

ISSN 2010-9075

БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ
МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

ХАБАРШЫСЫ

БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА



2

НӨКИС 2021 НУКУС

**БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК
УНИВЕРСИТЕТИНИҢ**

ХАБАРШЫСЫ

**БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ**

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

**КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА**

№ 2 (51)

2021

Каракалпакский госуниверситет им. Бердаха

Учредитель и издатель: Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Главный редактор: профессор, доктор технических наук РЕЙМОВ А. М.

Заместитель главного редактора: доктор географических наук ТУРДЫМАМБЕТОВ И.Р.

Ответственный редактор журнала: ТУРСЫНМУРАТОВ М.

Редакционная коллегия:

АБДИНАЗИМОВ Ш. – проф., доктор филологических наук, АБДУЛЛАЕВА М.Н. – доктор философских наук, АЛЕУОВ У. – проф., доктор педагогических наук, АЛЛАМБЕРГЕНОВ К. – проф., доктор филологических наук, АМЕТОВ Я. – доц., доктор биологических наук, АСЕНОВ Г. – проф., доктор биологических наук, БАЙМАНОВ К. – проф., доктор технических наук, БАЛЛИЕВА Р. – доктор исторических наук, БАБАДЖАНОВ Ф. – доц., кандидат филологических наук, БЕРДИМУРАТОВА А. – проф., доктор философских наук, ЕРКИБАЕВА Г.Г. – доктор педагогических наук, ЖАРИМБЕТОВ К. – проф., доктор филологических наук, ЖОЛЛЫБЕКОВ Б. – проф., доктор географических наук, ЖУМАНОВ М.А. – проф., доктор биологических наук, ИСМАЙЛОВ К.А. – проф., доктор физико-математических наук, КОЩАНОВ Б. – проф., доктор исторических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К. – проф., доктор физико-математических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ М.С. – проф., доктор филологических наук, КУТЫБАЕВА Е. – проф., доктор юридических наук, КАЙЫПБЕРГЕНОВ Б.Т. – доктор технических наук, МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М. – проф., доктор биологических наук, МАМБЕТНАЗАРОВ Б.С. – проф., доктор сельскохозяйственных наук, МАТКУРБАНОВ Р. – доктор юридических наук, МАТЧАНОВ А.Т. – проф., доктор биологических наук, МАШАРИПОВА Т. Ж., – доц. доктор филологических наук, МУМИНОВ Ф.А. – проф., доктор филологических наук, РЕЙМОВА З.А. – проф., доктор юридических наук, РУЗИЕВ Э. – проф., доктор педагогических наук, СЕЙПУЛЛАЕВ Ж. Х. – доктор физико-математических наук, ТАГАЕВ М.Б. – проф., доктор технических наук, ТИЛЕУМУРАТОВ Г. – доц., кандидат филологических наук, УБАЙДУЛЛАЕВ Х. – проф., доктор экономических наук, УТЕБАЕВ Д., – доц. доктор физико-математических наук, УТЕУЛИЕВ Н.У. – проф., доктор физико-математических наук, УРАЗЫМБЕТОВ К.К. – проф., доктор филологических наук, УМАРОВА К. – доктор юридических наук, ХВАН Л.Б. – проф., кандидат педагогических наук, ХИКМАТОВ Ф. – проф., доктор географических наук.

Журнал издается с 2008 года

Выходит 4 раза в год на каракалпакском, узбекском, русском и английском языках

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, ул. Ч. Абдирова, 1.

Телефон: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Редактор: Машарипова Т. Ж.

Корректор: Кайыпова Ф.Ж.

Компьютерная верстка: Сейдабуллаева Ф.

«Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха» Постановлениями Президиума ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5; 23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6) включен в перечень научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикации основных научных результатов докторских диссертаций по научным направлениям История, Философия, Филология, Юридика, Педагогика, Психология, Экономика, Политология, Исламоведение.

Сдано в набор 03. 06. 2021. Подписано к печати 25. 06. 2021. Формат бумаги 60x84 1/8. Печать офсетная. Бум. л. 30,1. Уч.-изд. л. 20. Тираж 300. Цена договорная.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха. г.Нукус, ул. Ч. Абдирова,1 Журнал зарегистрирован Каракалпакским агентством печати и информации. Регистрационный номер №01-051 от 31 октября 2008 г.

Отпечатано в ООО «Poli Master». г. Нукус, ул. Сараев б/н.

© Вестник Каракалпакского государственного университета им.Бердаха

Founder and publisher: Karakalpak State University named after Berdakh
Editor in Chief: Professor, Doctor of Technical Sciences REYMOV A. M.
Deputy Editor-in-Chief: Doctor of Geographical Sciences TURDYMAMBETOV I.R.
Responsible editor of the periodical: TURSUNMURATOV M.

Editorial team:

ABDINAZIMOV Sh. – prof., Doctor of Philology, ABDULLAEVA M.N. – Doctor of Philosophy,
ALEUOV U. – prof., Doctor of Pedagogical Sciences, ALLAMBERGENOV K. – Prof., Doctor of
Philology, AMETOV I. - Associate Professor, Doctor of Biological Sciences, ASENOV G. – Prof.,
Doctor of Biological Sciences, BAYMANOV K. - Prof., Doctor of Technical Sciences,
BALLIEVA R. – Doctor of Historical Sciences, BABAJANOV F. – docent, PhD of Philological
Sciences, BERDIMURATOV A. – Prof., Doctor of Philosophy, ERKIBAEVA G. G. – Doctor of
Pedagogical Sciences, ZHARIMBETOV K. – Prof., Doctor of Philology, ZHOLLYBEKOV B. –
Prof., Doctor of Geography, ZHUMANOV M.A. – Prof., Doctor of Biological Sciences,
ISMAYLOV K.A. – prof., Doctor of physical and mathematical Sciences, KOSCHANOV B. –
prof., Doctor of historical Sciences, KUDAYBERGENOV K. K. – prof., Doctor of Physical and
Mathematical Sciences, KUDAYBERGENOV M.S. – prof. Doctor of Philology, KUTYBAEVA E.
– Prof., Doctor of Law, KAYPBERGENOV B.T. – Doctor of Technical Sciences,
MAMBETULAEVA S.M. – Prof., Doctor of Biological Sciences, MAMBETNAZAROV B.S. –
prof., Doctor of Agricultural Sciences, MATKURBANOV R. – Doctor of Law, MATCHANOV
A.T. – prof., Doctor of Biological Sciences, MASHARIPOVA T. Zh. - docent. Doctor of Philology,
MUMINOV F.A. – prof., Doctor of Philological Sciences, REIMOVA.Z.A. - prof., Doctor of Law,
SEYPULLAEV J.H. – Doctor of Physical and Mathematical Sciences, RUZIEV E. – prof., Doctor
of pedagogical Sciences, TAGAYEV M.B. – prof., Doctor of Technical Sciences,
TILEUMURATOV G. - docent, Candidate of Philological Sciences, UBAYDULLAYEV H. –
prof., Doctor of economics, UTEBAEV D. - docent. Doctor of Physical and Mathematical Sciences,
UTEULIEV N.U. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, URAZYMBETOV K.K.
– prof., Doctor of Philology, UMAROVA K. – Doctor of Law, KhVAN L.B. – prof., PhD of
Pedagogical Sciences, KhIKMATOV F. – prof., Doctor of Geographical Sciences.

Periodical has been published since 2008

Issued 4 times a year in Karakalpak, Uzbek, Russian and English

Editorial address: 230100, Nukus, st. Ch. Abdirov, 1.

Phone: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Editor: Masharipova T. Zh.

Proofreader: Kayipova F.Zh.

Computer layout: F. Seydabullaeva

"The Herald of Karakalpak State University named after Berdakh" is included in a list of scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of the Minister of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations in scientific areas History, Philosophy, Philology, Law, Pedagogy, Psychology, Economy, Political Science, Islamic Studies, by decrees of the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5; 23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6).

Delivered to the set 03. 06. 2021. Signed for printing 25.06. 2021. Paper size 60x84 1/8. Offset printing. Paper sheet 30,1. Edu.pub. sheet 20. Circulation 300. Price is negotiable.

Karakalpak State University. Berdakh Nukus, st. Ch. Abdirova, 1

The periodical is registered by the Karakalpak Press and Information Agency.

Registration number №01-051 from October 31, 2008

Printed by «Poli Master» LLC. Nukus, st. Saraev w / n .

© Herald of Karakalpak State University named after Berdakh

КОНСТРУКЦИЯЛАРНИ ҲАРОРАТ ТАЪСИРИГА ҲИСОБЛАШ

¹Низомов Ш.Р., ²Ешмуратов М.С., ²Бектурсынова Қ.Қ.¹Тошкент архитектура ва қурилиш институти²Қорақалпоқ давлат университети

Куруқ иссиқ иқлим шароитида қизийдиган элементларни ҳисоблаш чоғида, бетоннинг ялпи юзаси ёки унинг сиқилган қисми юзаси оғирлик марказини, шунингдек ялпи кесим статик ва инерция моментларини аниқлашда ялпи кесимни қизимаган, мустаҳкамлиги юқори булган бетонга келтириб олинади. Бунинг учун кесим баландлик бўйлаб бир неча қисмга булиб чиқилади.[3] Келтирилган юза A_{red} қуйидаги формуладан топилади:

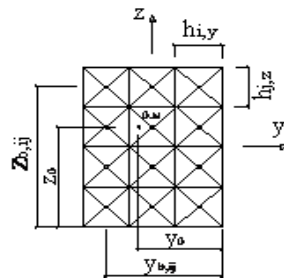
$$A_{red} = \frac{A_i \beta_{bi} h_i}{\varphi_{bi}} \quad (1)$$

бу ерда A_i — кесимнинг i -қисми юзаси; β_{bi} — бетон кесимининг i -қисми оғирлик марказидаги ҳароратга боғлиқ бўлган коэффицент;

h_i — қисқа муддатли қизиш учун бетон кесимининг i -қисми юзаси оғирлик марказидаги ҳароратга боғлиқ булган коэффицент;

φ_{bi} — бетоннинг қисқа муддатли тоб ташлашини ҳисобга олувчи коэффицент.

Қизиган чўзилувчи A_s ва сиқилуви A'_s арматураларнинг юзаси қизимаган, мустаҳкамлиги юқори бўлган бетон юза бирлигига келтирилади:



1-расм. Элементнинг кесим юзасини юзачаларга бўлиш:

i, j — кичик юзачаларнинг координатлари:

i — 1 дан n -гача

j — 1 дан n -гача

$$A_{s,red} = \frac{A_s E_s \beta_s}{E_b \varphi_{b1}}; \quad (2)$$

$$A'_{s,red} = \frac{A'_s E_s \beta_s}{E_b \varphi_{b1}}; \quad (3)$$

бу ерда $A_{s,red}$ ва $A'_{s,red}$ — чўзилган ва сиқилган арматураларнинг келтирилган юзалари; E_s — арматуранинг эластиклик модули; β_s — арматуранинг ҳароратига боғлиқ бўлган коэффицент.

Ҳисоблашда ҳарорат ва намлик берилган деб қаралади, кесим вақт бўйича ўзгариши ихтиёрий деб олинади.

Эластиклик модули, қизикли кенгайиш коэффиценти ҳамда бетоннинг киришиши ҳарорат ва намликнинг ўзгаришига боғлиқ ҳолда инobatга олинади. Олдиндан уйғотиладиган кучланишнинг миқдори ҳам куруқ иссиқ иқлим шароитида ҳисобга олинади ва унинг қиймати атроф муҳит ҳарорати ва намлигининг ўзгаришига боғлиқ деб қаралади.

Куёш таъсирида бўладиган темирбетон конструкциялар бошқа ҳисоблардан фарқли уларок қуйидагича ҳисобланади:

Иссиқ иқлим шароитида ҳавонинг биринчи ёзги ҳисобий ҳарорати таъсирида қизиши ва узоқ ёз давомида ҳароратнинг даврий қизиш ва қишки ҳисобий ҳарорат таъсирида совуши эътиборга олинади. Бундай масалани ечишда бетоннинг бир жинсизлик хоссалари ва ҳароратнинг нотекис ўзгариши ҳисобга олиниши керак. Иссиқлик оқими элементнинг бош уқига бурчак остида таъсир этганда темирбетон элементларида баён этилган усул билан ҳисобланади.

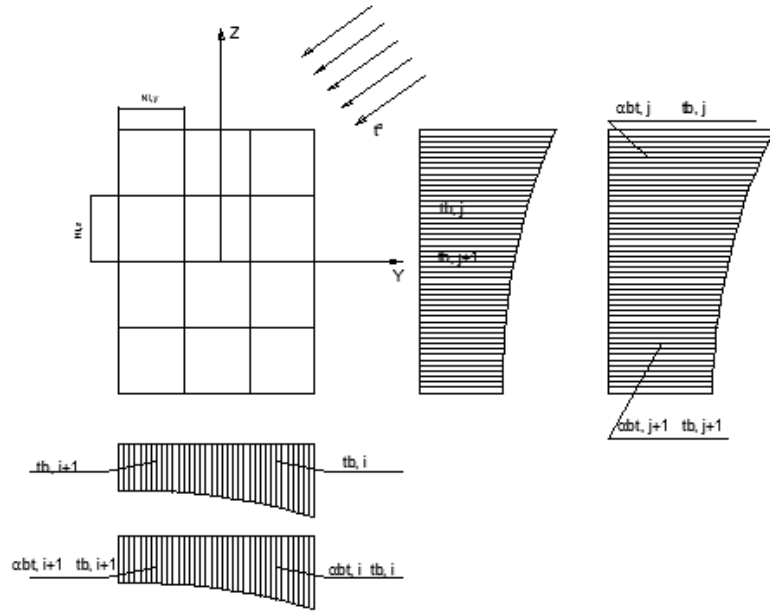
Бунинг учун бутун юза « y » ва « z » ўқи бўйича кичик юзачаларга бўлинади. Ҳар бир кичик юзача ўзининг маълум ҳароратига эга (1-расм).

Темир бетон элементи нотекис кизиган ҳолда унинг қуйидаги тартибда деформацияланади (чўзилиш зонаси дарз кетмаган ҳол учун) — элемент ўқининг узайиши:

$$\varepsilon_t = \frac{\sum_{i,j=1,1}^{ny,nz} A_{red,ij} \cdot \varepsilon_{t,ij} + A_{s,red} \varepsilon_s + A'_{s,red} \varepsilon'_s}{A_{red}} \quad (4)$$

у ва z ўқларига нисбатан элемент ўқининг эгрилиги

$$\left(\frac{1}{r}\right)_{t,y} = \frac{K_y + \sum_{i,j=1,1}^{ny,nz} A_{red,ij} Z_{b,ij} \varepsilon_{t,ij} + \sum_{i,j=1,1}^{ne,nz} \left(\frac{1}{r}\right)_{f,ij,y} J_{red,ij,y}}{J_{red}} \quad (5)$$



2-расм. Иссиқликнинг тарқалиш тарҳи.

$$\left(\frac{1}{r}\right)_{t,y} = \frac{K_y + \sum_{i,j=1,1}^{ny,nz} A_{red,ij} Z_{b,ij} \varepsilon_{t,ij} + \sum_{i,j=1,1}^{ne,nz} \left(\frac{1}{r}\right)_{f,ij,y} J_{red,ij,y}}{J_{red}} \quad (6)$$

$$\left(\frac{1}{r}\right)_{t,z} = \frac{K_z + \sum_{i,j=1,1}^{ny,nz} A_{red,ij} Z_{b,ij} \varepsilon_{b,ij} + \sum_{i,j=1,1}^{ny,nz} \left(\frac{1}{r}\right)_{f,ij,z} J_{red,ij,z}}{J_{red}}$$

Бетон кесимининг (i,j) қисмидаги узайиш ε_{ij} ва эгриликлар $\frac{1}{r}$ қуйидаги формулалардан аниқланади:

$$\varepsilon_{t,ij} = \frac{\alpha_{bt,i} t_{b,i} + \alpha_{b,t,i+1} t_{b,i+1} + \alpha_{bt,j} t_{b,j} + \alpha_{b,t,j+1} t_{b,j+1}}{4} \quad (7)$$

$$\left(\frac{1}{r}\right)_{t,ij,z} = \frac{\alpha_{bt,j} t_{b,j} - \alpha_{b,t,j+1} t_{b,j+1}}{h_{j,z}} \quad (8)$$

$$\left(\frac{1}{r}\right)_{t,ij,z} = \frac{\alpha_{bt,i} t_{b,i} - \alpha_{b,t,i+1} t_{b,i+1}}{h_{i,j}}$$

Арматуранинг узайишлари

$$\varepsilon_s = \alpha_{st} t_s; \varepsilon'_s = \alpha_{st}' t'_s$$

бўлади. Формулалар таркибига кирган

$A_{red}; A_{red,ij}; A_{s,red}; A'_{s,red}$ ва $Y_{b,ij}; Y'_s; Y_s; Z_{b,ij}; Z_s; J_{red}; J_{red,x}; J_{red,y}$, каби микдорлар ҚМҚ 2.03.04.-96 дан олинади; қолган микдорлар 2-расмдаги тарх бўйича қабул қилинади.

Кесимнинг i,j қисмида бетонда вужудга келадиган кучланиш қуйидаги формулалардан аниқланади:

а) ҳарорат кесим юзаси бўйича чирикисиз тарқалганда кизишдан ҳосил бўлган чўзилиш кучланиши:

$$\sigma_{bt,ij} = \left[\varepsilon_t - \varepsilon_{t,ij} + \left(\frac{1}{r} \right)_{t,ij} Z_{b,ij} + \left(\frac{1}{r} \right)_{t,ij,z} Y_{b,ij} \right] E_b \beta_{b,ij} \bar{V}_{b,ij}; \quad (9)$$

б) қисқа муддатли қизишдан ҳосил бўлган сиқилиш кучланиши:

$$\sigma_{b,ij} = \frac{N_x}{A_{red}} + \left(\frac{M_y}{B_y} Z_{b,ij} + \frac{M_z}{B_z} Y_{b,ij} \right) E_b \varepsilon_{b,ij} \bar{V}_{b,ij}; \quad (10)$$

в) совиш жараёнида бетондаги киришиш ва тоб ташлаш таъсирида ҳосил бўладиган чўзилиш кучланиши:

$$\sigma_{csc,ij} = \left[\varepsilon_{csc} - \varepsilon_{csc,ij} - \varepsilon_{c,ij} + \left(\frac{1}{r} \right)_{csc,ij,y} Z_{b,ij} + \left(\frac{1}{r} \right)_{csc,ij,z} Y_{b,ij} \right] b_{b,ij} \quad (11)$$

M_y, M_z ва N_x "y" ва "z" ўқларига нисбатан эгувчи моментлар ва кесимнинг оғирлик марказига қўйилган бўйлама куч;

$\beta_{b,ij}$ ва v_i — ҚМҚ 2.03.04-96 дан [3] олинadиган коэффициентлар.

Шундай қилиб, темирбетон конструкцияларини ҳақиқий ҳолатини ҳамда уни умрбоқийлигини таъминлаш учун ҳисоб ишларида ташқи омиллар таъсирини ҳам эътиборга олиш зарур.

АДАБИЁТЛАР

1. Аскарлов Б.А. Темирбетон ва тош-ғишт конструкциялари. —Тошкент, «Иқтисод-молия» 2008 й 435 бет
2. ҚМҚ 2.03.01-96 Бетон ва темирбетон конструкциялари. Ўз.Р.ДАҚҚ. —Тошкент, 1998
3. ҚМҚ 2.03.04-97 Бетонные и железобетонные конструкции предназначенные для работы в условиях воздействия повышенных и высоких температур. Гос архстркомит. —Тошкент, 1997.
4. ҚМҚ 2.01.01-94. Лойиҳалаш учун иқлимий ва физикавий-геологик маълумотлар. Ўз.Р. ДАҚҚ. —Тошкент, 1994

Конструкцияларды температура тәсирине есаплаў

Низомов Ш. Р. Тошкент архитектура ҳам қурылыс институты

Ешмуратов М.С., Бектурсынова Қ.Қ. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақалада темирбетон конструкциясының температура тәсирине қандай есаплаў жоллары. Бетонның бекемчилиги ҳам деформациясына температураның тәсири. Тегис емес ысыў нәтижесинде температура паркы есабында пайда болатуғын ишки қушлениўлерди анықлаў жоллары көрсетип берилген.

Таяныш сөзлер: температура, ығаллылық, темирбетон қушлениў, конструкция эластиклик модули, деформация, радиация.

Конструкцияларни ҳарорат таъсирига ҳисоблаш

Низомов Ш.Р. Тошкент архитектура ва қурилиш институты

Ешмуратов М.С., Бектурсынова Қ.Қ. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақалада темирбетон конструкциясининг ҳарорат таъсирига қандай ҳисоблаш йўллари. Бетоннинг мустаҳкамлиги ва деформациясига ҳароратнинг таъсири. Нотекис исиш натижасида ҳарорат фарқи ҳисобига ҳосил бўладиган ички кучланишларнинг аниқлаш йўллари кўрсатиб берилган.

Таянч сўзлар: ҳарорат, намлик, темирбетон кучланиш, конструкция эластиклик модули, деформация, радиация.

Расчет влияния конструкций на температуру

Низомов Ш.Р. Ташкентский архитектурно-строительный институт

Ешмуратов М.С., Бектурсынова К.В. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье даны пути расчета влияния температуры на железобетонные конструкции, влияние температуры на прочность и на деформацию бетона. Показаны пути определения внутренних напряжений, возникающих из-за разности температур при неравномерных нагрехах.

Ключевые слова: температура, влияние, железобетонное напряжение, эластические модули конструкций, деформация, радиация

Calculation of the effect of structures on temperature

Nizomov Sh.R. Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering

Eshmuratov M.S., Bektursynova K.V. Karakalpak State University

Summary. In the article the information is given on the influence of temperature on iron-concrete construction and also on the influence of temperature on the solidity and deformation of concrete. The ways of defining inner strain in the result of unequal get warming temperature are shown.

Key words: temperature, influence, iron-concrete strain, elastic modules of designs, deformation, radiation

ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ ТРЕХМЕРНЫХ НЕ – ЛИЕВЫХ p -АДИЧЕСКИХ

АЛГЕБР ЛЕЙБНИЦА

Курбанбаев Т., Айтмуратов А., Файзуллаев О.

Каракалпакский государственный университет

В настоящей работе рассмотрено дифференцирование 3-мерных не лиевых p -адических алгебр Лейбница.

Сначала напомним определение поля p -адических чисел. Пусть $\mathbf{Q}$ - поле рациональных чисел и p фиксированное простое число. Каждое рациональное число $x \neq 0$ представим в виде $x = p^{\gamma(x)} \frac{n}{m}$, где $m, n, \gamma(x) \in \mathbf{Z}$, $(m, p) = (n, p) = 1$. В поле $\mathbf{Q}$ введем норму $|x|_p$ по правилам $|0|_p = 0$, $|x|_p = p^{-\gamma(x)}$.

Норма $|x|_p$ называется p -адической нормой, и она удовлетворяет сильному неравенству треугольника. Пополнения поля $\mathbf{Q}$ по p -адической норме образует поле p -адических чисел, которое обозначим через $\mathbf{Q}_p$. Известно, что любое p -адическое число $x \neq 0$ однозначно представляется в каноническом виде

$$x = p^{\gamma(x)}(x_0 + x_1 p + x_2 p^2 + \dots),$$

где $\gamma = \gamma(x) \in \mathbf{Z}$ и x_j – целые числа такие, что $x_0 > 0$, $0 \leq x_j \leq p-1$, ($j=0, 1, \dots$). p -адические числа x , для которых $|x|_p \leq 1$, называются *целыми p -адическими числами*, и их множество обозначается $\mathbf{Z}_p$. Целые числа $x \in \mathbf{Z}_p$, для которых $|x|_p = 1$, называются *единицами* в $\mathbf{Z}_p$.

Напомним, что число $a \in \mathbf{Z}$ называется *квадратичным вычетом по модулю p* , если уравнение $x^2 \equiv a \pmod{p}$ имеет решение $x \in \mathbf{Z}$; в противном случае a называется *квадратичным невычетом по модулю p* .

Теорема 1 [2]. Для того чтобы уравнение

$$x^2 = a, \quad 0 \neq a = p^{\gamma(a)}(a_0 + a_1 p + \dots), \quad 0 \leq a_j \leq p-1, \quad a_0 > 0, \quad j=1, 2, \dots$$

имело решение $x \in \mathbf{Q}_p$, необходимо и достаточно выполнение условий:

- 1) $\gamma(a)$ – четное число,
- 2) a_0 является квадратичным вычетом по модулю p , если $p \neq 2$; $a_1 = a_2 = 0$, если $p = 2$.

Пусть η – p -адическая единица, не являющаяся квадратом никакого p -адического числа. Из Теоремы 1 вытекают следующие следствия.

Следствие 1 [2]. При $p \neq 2$ числа $\varepsilon_1 = \eta$, $\varepsilon_2 = p$, $\varepsilon_3 = p\eta$ не являются квадратами никаких p -адических чисел. Всякое p -адическое число x можно представить в одном из четырех видов: $x = \varepsilon_j y_j^2$, где $y_j \in \mathbf{Q}_p$, $\varepsilon_0 = 1$, $1 \leq j \leq 3$.

Следствие 2 [2]. При $p = 2$ числа $\varepsilon_j = \{2, 3, 5, 6, 7, 10, 14\}$ ($1 \leq j \leq 7$) и их взаимные произведения не являются квадратами никаких 2-адических чисел. Тогда всякое 2-адическое число x можно представить в одном из восьми видов: $x = \varepsilon_j y_j^2$, где $y_j \in \mathbf{Q}_p$, $\varepsilon_0 = 1$, $1 \leq j \leq 7$.

Определение 1. Алгебра L над полем $\mathbf{F}$ называется *алгеброй Лейбница*, если для любых $x, y, z \in L$ выполняется тождество Лейбница:

$$[x, [y, z]] = [[x, y], z] - [x, z], y]$$

где $[\cdot, \cdot]$ – умножение в L .

Напомним, что множество

$$\text{Ann}_r(L) = \{x \in L : [y, x] = 0, \forall y \in L\}$$

называется *правым аннулятором* алгебр Лейбница L .

Определение 2. Линейное отображение $D: L \rightarrow L$ называется *дифференцированием* алгебр Лейбница L , если для любых $x, y \in L$ выполняется следующая равенства

$$D([x, y]) = [D(x), y] + [x, D(y)].$$

В работе [1] получены следующие результаты, которые являются классификацией трехмерных не лиевых алгебр Лейбница.

Теорема 2 [1]. Пусть L – трехмерная p -адическая не левая алгебра Лейбница и $\dim \text{Ann}_r(L) = 1$. Тогда она изоморфна одной из следующих попарно не изоморфных алгебр:

$$L_1: [e_1, e_3] = -2e_1, [e_2, e_2] = e_1, [e_3, e_2] = e_2, [e_2, e_3] = -e_2;$$

$$L_3(\alpha): [e_2, e_2] = e_1, [e_3, e_3] = \alpha e_1, [e_2, e_3] = e_1, \alpha \neq 0;$$

$$L_2(\alpha): [e_1, e_3] = -\alpha e_1, [e_3, e_3] = e_1, [e_3, e_2] = e_2, [e_2, e_3] = -e_2; \quad L_4(\varepsilon): [e_2, e_2] = e_1, [e_3, e_3] = \varepsilon e_1;$$

где $\varepsilon \in \{1, \eta, p, p\eta\}$ если $p \neq 2$ $\varepsilon \in \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 14\}$, если $p = 2$, $\alpha \in \mathbf{Q}_p$.

В следующей теореме представлена классификация трехмерных p -адических не левых алгебр Лейбница с условием $\dim \text{Ann}_r(L) = 2$.

Теорема 3 [2]. Пусть L – трехмерная p -адическая не левая алгебра Лейбница и пусть $\dim R(L) = 2$. Тогда она изоморфна одной из следующих попарно не изоморфных алгебр:

$$L_5: [e_2, e_3] = e_1;$$

$$L_6: [e_1, e_3] = e_1, [e_2, e_3] = e_1;$$

$$L_7(\varepsilon): [e_1, e_3] = e_2, [e_2, e_3] = \varepsilon e_1;$$

$$L_8(\gamma): [e_1, e_3] = e_2, [e_2, e_3] = \gamma e_1 + e_2, (\gamma \neq 0);$$

$$L_9: [e_1, e_3] = e_1, [e_2, e_3] = e_2;$$

$$L_{10}: [e_3, e_3] = e_1, [e_1, e_3] = e_2;$$

$$L_{11}: [e_3, e_3] = e_1, [e_1, e_3] = e_1 + e_2;$$

где $\varepsilon \in \{1, \eta, p, p\eta\}$ если $p \neq 2$ $\varepsilon \in \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 14\}$, если $p = 2$, $\gamma \in \mathbf{Q}_p$.

Теперь приведем основные результаты этой работы.

Теорема 4. Дифференцирования трехмерных не левых p -адических алгебр Лейбница в теореме 2 имеет следующий матричный вид:

$$D(L_1) = \begin{pmatrix} 2b_2 & c_2 & 0 \\ 0 & b_2 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}; \quad D(L_2(\alpha)) = \begin{pmatrix} 2c_1 & 0 & c_1 \\ 0 & b_2 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix};$$

$$D(L_3(\alpha)) = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ 0 & \frac{c_2 + \alpha a_1}{2\alpha} & c_2 \\ 0 & \frac{-c_2}{\alpha} & \frac{1}{2} \left(a_1 - \frac{c_2}{\alpha} \right) \end{pmatrix}; \quad D(L_4(\varepsilon)) = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ 0 & \frac{a_1}{2} & c_2 \\ 0 & \frac{-c_2}{\varepsilon} & \frac{a_1}{2} \end{pmatrix}$$

где $\varepsilon \in \{1, \eta, p, p\eta\}$ если $p \neq 2$ $\varepsilon \in \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 14\}$, если $p = 2$, $\gamma \in \mathbf{Q}_p$.

Доказательство. Пусть $D(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3$, $D(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3$, $D(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3$. Исследуем дифференцирование алгебр в Теоремах 2 и 3.

Начнем с L_1 .

$$\begin{aligned} D([e_1, e_3]) &= [D(e_1), e_3] + [e_1, D(e_3)] = [a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3, e_3] + [e_1, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = \\ &= -2a_1 e_1 - a_2 e_2 - 2c_3 e_1 = -2(a_1 + c_3) e_1 - a_2 e_2. \end{aligned}$$

С другой стороны $D([e_1, e_3]) = -2D(e_1) = -2(a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3)$.

Сравнивая базисные коэффициенты, получим следующие:

$$\begin{cases} c_3 = 0 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_1) = a_1 e_1 \\ D(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2. \end{cases}$$

Далее

$$D([e_2, e_2]) = [D(e_2), e_2] + [e_2, D(e_2)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] =$$

$$= b_2 e_1 + b_3 e_2 + b_2 e_1 - b_3 e_2 = 2b_1 e_1.$$

$$\text{С другой стороны } D([e_2, e_2]) = D(e_1) = (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3).$$

Отсюда имеем

$$\begin{cases} a_1 = 2b_2 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow D(e_1) = 2b_2 e_1.$$

Рассмотрим

$$D([e_3, e_2]) = [D(e_3), e_2] + [e_2, D(e_3)] = [c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] = c_2 e_1 + b_2 e_2.$$

$$\text{С другой стороны } D([e_3, e_2]) = D(e_2) = (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3).$$

Сравнивая коэффициенты при базисных элементах, получим следующие:

$$\begin{cases} b_1 = c_2 \\ b_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 \\ D(e_3) = c_1 e_1 + b_1 e_2. \end{cases}$$

Проверим дифференцирования

$$D([e_2, e_3]) = [D(e_2), e_3] + [e_3, D(e_2)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_3] + [e_2, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = -c_2 e_1 - b_2 e_2.$$

$$\text{С другой стороны } D([e_1, e_3]) = D(\alpha e_1) = \alpha (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3).$$

Отсюда имеем

$$\begin{cases} b_1 = c_2 \\ b_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_2) = c_2 e_1 + b_2 e_2 \\ D(e_3) = c_1 e_1 + b_1 e_2. \end{cases}$$

$$\text{Рассмотрим } D([e_3, e_3]) = [D(e_3), e_3] + [e_3, D(e_3)] = (c_1 e_1 + b_1 e_2) e_3 + e_3 (c_1 e_1 + b_1 e_2) = c_1 e_2.$$

$$\text{С другой стороны } D([e_3, e_3]) = 0.$$

$$\text{Сравнивая коэффициенты при базисных элементах, получим следующие: } c_1 = 0 \Rightarrow D(e_3) = b_1 e_2.$$

Таким образом, матричный вид дифференцирования алгебр L_1 имеет следующий вид:

$$D(L_1) = \begin{pmatrix} 2b_2 & c_2 & 0 \\ 0 & b_2 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Теперь изучим дифференцирование алгебр L_2 . Пусть $D(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3$,

$$D(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, \quad D(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3.$$

Рассмотрим

$$\begin{aligned} D([e_1, e_3]) &= [D(e_1), e_3] + [e_1, D(e_3)] = [a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3, e_3] + [e_1, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = \\ &= (\alpha a_1 + \alpha c_3 + a_3) e_1 - a_2 e_2. \end{aligned}$$

$$\text{С другой стороны } D([e_1, e_3]) = D(-\alpha e_1) = -\alpha (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3).$$

Отсюда получим:

$$\begin{cases} \alpha a_1 = \alpha a_1 + \alpha c_3 + a_3 \\ \alpha a_2 = -a_2 \\ \alpha a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} c_3 = 0 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_1) = a_1 e_1 \\ D(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2. \end{cases}$$

Проверим дифференцирование

$$D([e_3, e_2]) = [D(e_3), e_2] + [e_2, D(e_3)] = [c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] = b_3 e_1 + (c_3 + b_2) e_2.$$

$$\text{С другой стороны } D([e_3, e_2]) = D(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3.$$

Сравнивая коэффициенты при базисных элементах, имеем следующие:

$$\begin{cases} b_1 = b_3 \\ b_2 = c_3 + b_3 \\ b_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} b_1 = 0 \\ c_3 = 0 \\ b_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_1) = a_1 e_1 \\ D(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2 \\ D(e_2) = b_2 e_2. \end{cases}$$

Рассмотрим

$$D([e_2, e_3]) = [D(e_2), e_3] + [e_2, D(e_3)] = [b_2 e_2, e_3] + [e_2, c_1 e_1 + c_2 e_2] = -b_2 e_2.$$

С другой стороны $D([e_2, e_3]) = D(-e_2) = -b_2 e_2$.

Отсюда получим $b_2 = b_2$. Следовательно $D(e_2) = b_2 e_2$.

Рассмотрим

$$D(e_1) = a_1 e_1 = D([e_3, e_3]) = [D(e_3), e_3] + [e_3, D(e_3)] = [c_1 e_1 + c_2 e_2, e_3] + [e_3, c_1 e_1 + c_2 e_2] = \alpha c_1 e_1.$$

Отсюда имеем $a_1 = \alpha c_1 \Rightarrow D(e_1) = \alpha c_1 e_1$.

Следовательно

$$D(L_2) = \begin{pmatrix} \alpha c_1 & 0 & c_1 \\ 0 & b_2 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Следующий шаг рассмотрим дифференцирование алгебр $L_3(\alpha)$.

Проверим дифференцирование

$$D([e_2, e_2]) = [D(e_2), e_2] + [e_2, D(e_2)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] = (2b_2 + b_3) e_1.$$

С другой стороны $D([e_2, e_2]) = D(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3$.

Сравнивая коэффициенты при базисных элементах, имеем следующие:

$$\begin{cases} a_1 = 2b_2 + b_3 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow D(e_1) = a_1 e_1.$$

Рассмотрим

$$\begin{aligned} 1) \quad D(\alpha e_1) &= \alpha a_1 e_1 = D([e_3, e_3]) = [D(e_3), e_3] + [e_3, D(e_3)] = \\ &= [c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, e_3] + [e_3, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = (c_2 + 2\alpha c_3) e_1. \end{aligned}$$

Отсюда получим

$$\begin{cases} \alpha a_1 = c_2 + 2\alpha c_3 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow D(e_1) = a_1 e_1.$$

Проверим дифференцирование

$$D(e_1) = a_1 e_1 = D([e_2, e_3]) = [D(e_2), e_3] + [e_2, D(e_3)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_3] + [e_2, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = -b_2 e_2.$$

Отсюда имеем

$$\begin{cases} a_1 = b_2 + \alpha b_3 + c_2 + c_3 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow D(e_1) = a_1 e_1.$$

Следовательно

$$D(L_3(\alpha)) = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ 0 & \frac{c_2 + \alpha a_1}{2\alpha} & c_2 \\ 0 & \frac{-c_2}{\alpha} & \frac{1}{2} \left(a_1 - \frac{c_2}{\alpha} \right) \end{pmatrix}.$$

Теперь изучим дифференцирование алгебр $L_4(\varepsilon)$.

$$\text{Рассмотрим } D([e_2, e_2]) = [D(e_2), e_2] + [e_2, D(e_2)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] = 2b_2 e_1.$$

С другой стороны $D([e_2, e_2]) = D(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3$.

Сравнивая коэффициенты при базисных элементах, имеем следующие:

$$\begin{cases} a_1 = 2b_2 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} D(e_1) = a_1 e_1 \\ D(e_2) = b_1 e_1 + \frac{a_1}{2} e_2 + b_3 e_3. \end{cases}$$

Проверим дифференцирование

$$D([e_3, e_3]) = [D(e_3), e_3] + [e_3, D(e_3)] = [c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, e_3] + [e_3, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = 2\epsilon c_3.$$

С другой стороны $D([e_3, e_3]) = D(\varepsilon e_1) = \varepsilon(a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3)$.

$$\text{Отсюда имеем} \quad \begin{cases} a_1 = 2c_3 \\ a_2 = 0 \\ a_3 = 0 \end{cases} \Rightarrow D(e_3) = c_1 e_1 - \varepsilon b_3 e_2 + \frac{a_1}{2} e_3.$$

Рассмотрим

$$D([e_3, e_2]) = [D(e_3), e_2] + [e_2, D(e_3)] = [c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, e_2] + [e_2, b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3] = c_2 e_1 + \varepsilon b_2 e_1.$$

С другой стороны $D([e_3, e_2]) = 0$.

$$\text{Отсюда получим} \quad c_2 = -\varepsilon b_2 \Rightarrow D(e_3) = c_1 e_1 - \varepsilon b_2 e_2 + \frac{a_1}{2} e_3.$$

Проверим дифференцирование

$$D([e_2, e_3]) = [D(e_2), e_3] + [e_3, D(e_2)] = [b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, e_3] + [e_2, c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3] = -\varepsilon b_3 e_1 + c_2 e_1.$$

С другой стороны $D([e_2, e_3]) = 0$.

$$\text{Отсюда получим} \quad c_2 = -\varepsilon b_3 \Rightarrow \begin{cases} D(e_1) = a_1 e_1 \\ D(e_2) = b_1 e_1 + \frac{a_1}{2} e_2 + b_3 e_3. \end{cases}$$

Следовательно

$$D(L_4(\varepsilon)) = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ 0 & \frac{a_1}{2} & -\varepsilon b_3 \\ 0 & b_3 & \frac{a_1}{2} \end{pmatrix}.$$

Теорема 5. Дифференцирования трехмерных не лиевых p -адических алгебр Лейбница в теорема 3 имеет следующий матричный вид:

$$D(L_5) = \begin{pmatrix} a_1 & a_1 - c_3 & c_1 \\ 0 & b_2 & 0 \\ 0 & 0 & c_3 \end{pmatrix}; \quad D(L_6) = \begin{pmatrix} b_1 + b_2 & b_1 & -c_2 \\ 0 & b_2 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}; \quad D(L_7(\varepsilon)) = \begin{pmatrix} a_1 & \varepsilon a_2 & 0 \\ a_2 & a_2 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix};$$

$$D(L_8(\gamma)) = \begin{pmatrix} a_1 & \gamma a_2 & 0 \\ a_2 & a_1 + a_2 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}; \quad D(L_9) = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & 0 \\ a_2 & b_2 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}; \quad D(L_{10}) = \begin{pmatrix} 2c_3 & 0 & c_1 \\ c_1 & 3c_3 & c_2 \\ 0 & 0 & c_3 \end{pmatrix}; \quad D(L_{11}) = \begin{pmatrix} c_1 & 0 & c_1 \\ c_1 & 0 & c_2 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

где $\varepsilon \in \{1, \eta, p, p\eta\}$ если $p \neq 2$ $\varepsilon \in \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 14\}$, если $p = 2$, $\gamma \in \mathbb{Q}_p$.

Доказательство этой теоремы проводится аналогичным образом доказательству Теорема 4.

ЛИТЕРАТУРА

1. Khudoyberdiyev A.Kh., Kurbanbaev T.K., Omirov B.A., Classification of Three-Dimensional Solvable p -Adic Leibniz Algebras. // *p-Adic Numbers, Ultrametric Analysis and Applications*. - 2010. -Vol. 2. -No. 3, -P. 207-221.
2. Vladimirov V.S., Volovic I.B., Zelenov E.I, *p-adic Analysis and Mathematical Physics*. // World Scientific. Singapore. -1994. -P. 352.

Үш өлшели Ли болмаган p -адикалық Лейбниц алгебрасының дифференциаллаулары

Курбанбаев Т., Айтмуратов А., Файзуллаев О. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Макалада үш өлшели Ли болмаған p -адикалық Лейбниц алгебрасының дифференциаллаулары үйренілген.

Соның менен бирге бул алгебралардың дифференциаллауларының матрицалық көринісі табылған.

Таяныш сөзлер. Лейбниц алгебралары, киши өлшемлі алгебралар, p -адикалық санлар майданы, p -адикалық алгебралар, дифференциаллаулар.

Дифференцирования трехмерных не-лиевых p -адических алгебр Лейбница

Курбанбаев Т., Айтмуратов А., Файзуллаев О. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В работе рассмотрено дифференцирование трехмерных не-лиевых p -адических алгебр Лейбница. Кроме того, найден матричный вид дифференцирования трехмерных не-лиевых p -адических алгебр Лейбница.

Ключевые слова: алгебра Лейбница, алгебры малых размерностей, поле p -адических чисел, p -адические алгебры, дифференцирование

Derivations of three dimensional non-Lie p -adic Leibniz algebras

Kurbanbaev T., Aytmuratov A., Fayzullaev O. Karakalpak State University

Summary. In this paper the derivations of 3-dimensional non-Lie p -adic Leibniz algebras are considered. Moreover, the matrix form of derivation of three-dimensional p -adic Leibniz algebras is found.

Key words: Leibniz algebra, low dimensional algebras, field of p -adic numbers, p -adic algebras, derivations

УДК 517.98

TEGISLIKTE AYIRIM NORMALARĖA SÁYKES BIRLIK SHARLAR

Kalandarov T.S., Nasirov P.B., Aliev A.R.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Funkcionallıq analiz pání XX-ásirdiń baslarında matematikalıq analiz, algebra, geometriya pánlerindeki túsinik hám metodlardı ulıwmalastırw nátiyjesinde payda bolıp, házirgi zaman matematikasınıń eń áhmiyetli bólimleriniń biri bolıp esaplanadı. Bul pánniń payda bolıwı hám rawajlanıwı dúnyaǵa belgili ilimpazlar bolǵan D.Gilbert, F.Riss, S.Banax, M.Freshe, A.N.Kolmogorov, S.L.Sobolev, A.N.Tixonov, S.M. Nikolskiy h.t.b.lardıń atları menen baylanıslı. Funktsionallıq analiz teoriyası metodlarınan matematikaniń qálegen baǵdarın úyrengende paydalanıw múmkin([1]-[5]).

Bul maqala tegislikte normalar menen birlik sharların úyreniwge arnaladı.

Aytayıq qandayda bir E kópliginde $E \times E$ kópliktiń hár bir (x, y) elementine E kópliktiń x hám y elementlerdiń qosındısı dep atalıwshı hám $x + y$ kórinisinde belgileniwshi E kópliktiń elementin sáykes qoyıwshı binar qatnas berilgen bolıp, bul qatnas tómendegi shártlerdi qanaatlansın: $\forall x, y, z \in E$:

1. $x + y = y + x$ (qosındınıń kommutativligi);

2. $(x + y) + z = x + (y + z)$ (qosındınıń asociativligi);

3. E kópliginde sonday θ element bar bolıp, $\forall x \in E$ ushın $x + \theta = x$ teńligi orınlı (θ – nóllek element dep ataladı).

4. Qálegen $x \in E$ ushın, sonday $-x \in E$ element bar bolıp $x + (-x) = \theta$ teńligi orınlı ($-x$ element x qa qarama-qarsı element dep ataladı).

Sonıń menen birge K maydannan alınǵan qálegen α san hám qálegen $x \in E$ element ushın $\alpha x \in E$ (x elementtiń α sanǵa kóbeymesi) element anıqlanǵan bolıp, tómendegi shártler orınlansın:

$\forall \alpha, \beta \in K$ hám $\forall x, y \in E$:

5. $\alpha(\beta x) = (\alpha\beta)x$;

6. $\alpha(x + y) = \alpha x + \alpha y$;

7. $(\alpha + \beta)x = \alpha x + \beta x$;

8. $1 \cdot x = x$.

Usı shártlerdiń barlıǵın qanaatlandıırıwshı E kópligi K maydan ústinde anıqlanǵan sızıqlı yamasa vektorlıq keńislik dep ataladı. Sızıqlı keńislik elementlerin vektorlar yamasa noqatlar dep ataymız. Eger $K = R$ (R -barlıq haqıyqıy sanlar kópligi) yamasa $K = C$ (C – barlıq kompleks sanlar kópligi) bolsa, onda E , sáykes túrde, haqıyqıy yamasa kompleks sızıqlı keńislik dep ataladı.

Mısal. n sandaǵı haqıyqıy sanlardıń múmkin bolǵan barlıq $x = (x_1, x_2, \dots, x_n)$ sistemaları kópliginde qosıw hám sanǵa kóbeytiw ámellerin

$$(x_1, x_2, \dots, x_n) + (y_1, y_2, \dots, y_n) = (x_1 + y_1, x_2 + y_2, \dots, x_n + y_n),$$

$$\alpha(x_1, x_2, \dots, x_n) = (\alpha x_1, \alpha x_2, \dots, \alpha x_n)$$

kórinisinde anıqlasaq, bul kóplik sızıqlı keńislik boladı. Bul keńislik n ólshemli arifmetikalıq keńislik delinedi hám R^n kórinisinde belgilenedi.

K maydanda berilgen X sızıqlı keńisliktiń hár bir x elementine teris bolmaǵan $\|x\|$ haqıyqıy sanı sáykes qoyılǵan bolıp, bul sáykeslik tómendegi shártlerdi qanaatlansın:

1. $\|x\| = 0 \Leftrightarrow x = 0$;

2. $\|\lambda x\| = |\lambda| \|x\|$ ($\forall \lambda \in K, \forall x \in X$);

3. $\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$ ($\forall x, y \in X$).

Onda X ti normalanǵan keńislik dep ataymız. $\|x\|$ san bolsa X elementtiń norması dep ataladı.

Mısal. n ólshemli R^n keńisliginde normanı

$$\|x\| = \sqrt{\sum_{k=1}^n x_k^2} \quad (x = (x_1, x_2, \dots, x_n))$$

kórinisinde kiritiw múmkin. Normanıń aksiomaların tekseremiz.

$$1) \|x\| = \sqrt{\sum_{k=1}^n x_k^2} = 0 \Leftrightarrow x_1 = x_2 = \dots = x_n = 0 \Leftrightarrow x = 0;$$

$$\left(\sum_{k=1}^n x_k y_k \right)^2 \leq \sum_{k=1}^n x_k^2 \sum_{k=1}^n y_k^2.$$

$$2) \|\lambda x\| = \sqrt{\sum_{k=1}^n (\lambda x_k)^2} = \sqrt{\sum_{k=1}^n \lambda^2 x_k^2} = \sqrt{\lambda^2 \sum_{k=1}^n x_k^2} = |\lambda| \|x\|;$$

3) Qálegen $x = (x_1, x_2, \dots, x_n)$, $y = (y_1, y_2, \dots, y_n)$ elementler ushın

$$\left(\sum_{k=1}^n x_k y_k \right)^2 = \sum_{k=1}^n x_k^2 \cdot \sum_{k=1}^n y_k^2 - \frac{1}{2} \sum_{k=1}^n \sum_{i=1}^n (x_k y_i - y_k x_i)^2$$

teńligi orınlı. Bul teńlikten Koshi-Bunyakovskiy teńsizligi kelip shıǵadı:

Bul teńsizlikten paydalanıp

$$\begin{aligned} \|x+y\|^2 &= \sum_{k=1}^n (x_k + y_k)^2 = \sum_{k=1}^n x_k^2 + 2 \sum_{k=1}^n x_k y_k + \sum_{k=1}^n y_k^2 \leq \\ &\leq \sum_{k=1}^n x_k^2 + 2 \sqrt{\sum_{k=1}^n x_k^2} \sqrt{\sum_{k=1}^n y_k^2} + \sum_{k=1}^n y_k^2 = \left(\sqrt{\sum_{k=1}^n x_k^2} + \sqrt{\sum_{k=1}^n y_k^2} \right)^2 = \\ &= (\|x\| + \|y\|)^2 \end{aligned}$$

teńsizligin jaza alamız. Nátiyjede, $\|x+y\| \leq \|x\| + \|y\|$ teńsizligine iye bolamız. Demek, norma shártlerin qaanatlandıradı.

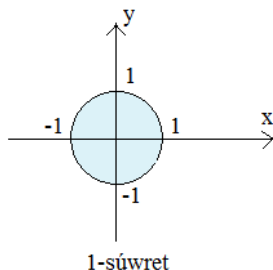
Meyli Z normalanǵan keńislik berilgen bolsın. Mına $\|x\| \leq 1$ teńsizligin qaanatlandıratuǵın barlıq $x \in Z$ elementler kópligin Z normalanǵan keńisliktiń birlik sharı delinedi. Demek,

$$Z_1 = \{x \in Z : \|x\| \leq 1\}$$

Endi ayırım normalanǵan keńisliktiń birlik sharların geometriyalıq súwretleyміз.

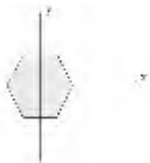
1) Aytayıq $Z = R^2$ bolıp, onıń $z(x, y) \in Z$ elementleri ushın norma $\|z\| = \sqrt{x^2 + y^2}$ kórinisinde anıqlanǵan bolsın. Onda bul normalanǵan keńisliktiń birlik sharı, yaǵnıy $Z_1 = \{x \in Z : \|x\| \leq 1\}$

kópligi tómendegi kóriniste súwretlenedi:



2) Endi $Z = R^2$ bolıp, onıń $z(x, y) \in Z$ elementleri ushın norma $\|z\| = \max\left\{|x| + \frac{\sqrt{3}}{3}|y|, \frac{2\sqrt{3}}{3}|y|\right\}$ kórinisinde anıqlanğan

bolsın. Onda bul normalanğan keńisliktiń birlik sharı bolğan $Z_1 = \{x \in Z : \|x\| \leq 1\}$ kópligi tómendegi kóriniste súwretlenedi:



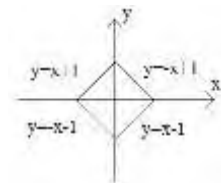
Másele 1. Eger R^2 normalanğan keńislikte birlik shar tóbeleri $(\pm 1; 0), (0; \pm 1)$ noqatlarda bolğan tórt múyeshlikten turatuǵın bolsa, onda oǵan sáykes normanı tabıń.

Berilgen tórt múyeshlik táreplerine sáykes tuwrılardıń teńlemeleri tómendegi kóriniste boladı:

$$y = -x + 1, \quad y = -x - 1 \\ y = x + 1, \quad y = x - 1$$

Onda birlik shargá tiyisli elementler bir waqıtta tómendegi shártlerdi qanaatlandıruwı kerek:

$$\begin{cases} -x - 1 \leq y \leq -x + 1 \\ x - 1 \leq y \leq x + 1 \end{cases}$$



Al norması birge teń elementler

$\begin{cases} y = -x + 1 \\ 0 \leq x \leq 1 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} y = x - 1 \\ 0 \leq x \leq 1 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} y = -x - 1 \\ -1 \leq x \leq 0 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} y = x + 1 \\ -1 \leq x \leq 0 \end{cases}$ shártleriniń, yaǵnıy $\begin{cases} y + x = 1 \\ 0 \leq x \leq 1 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} x - y = 1 \\ 0 \leq x \leq 1 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} -x - y = 1 \\ -1 \leq x \leq 0 \end{cases}$ yamasa $\begin{cases} y - x = 1 \\ -1 \leq x \leq 0 \end{cases}$ shártleriniń birewin qanaatlandıruwı kerek. Onda izlenip atırǵan norma $\|z\| = |x| + |y|$ kórinisinde bolatuǵınlıǵın kóriwge boladı.

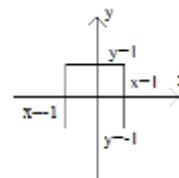
Másele 2. Eger R^2 normalanğan keńislikte birlik shar tóbeleri $(\pm 1, \pm 1)$ noqatlarda bolğan tórt múyeshlikten turatuǵın bolsa, onda oǵan sáykes normanı tabıń.

Berilgen tórt múyeshlik táreplerine sáykes tuwrılardıń teńlemeleri tómendegi kóriniste boladı:

$$y = 1, \quad x = 1, \quad y = -1, \quad x = -1$$

Onda birlik shargá tiyisli elementler bir waqıtta tómendegi shártlerdi qanaatlandıruwı

$$\begin{cases} -1 \leq y \leq 1 \\ -1 \leq x \leq 1 \end{cases}$$



Al norması birge teń elementler bolsa

$$\begin{cases} y = 1 \\ -1 \leq x \leq 1 \end{cases} \text{ yamasa } \begin{cases} y = -1 \\ -1 \leq x \leq 1 \end{cases} \text{ yamasa } \begin{cases} x = -1 \\ -1 \leq y \leq 1 \end{cases} \text{ yamasa } \begin{cases} x = 1 \\ -1 \leq y \leq 1 \end{cases} \text{ shártlerin}$$

qanaatlandıruwı kerek. Onda izlenip atırǵan norma $\|z\| = \max\{|x|, |y|\}$ kórinisinde boladı.

ÁDEBIYATLAR

- Barbara D. MacCluer, Elementary Functional Analysis, Springer Verlag 2009. Graduate Texts in Mathematics 253.
- Sarimsoqov T.A., Funktsional analiz kursı. –Toshkent 2015.
- Ayupov Sh. A., Ibragimov M.M., Kudaybergenov K.K. Funktsional analizdan misol va masalalar. –Nukus, «Bilim», 2009.
- Kantorovich L. V., Akilov G. P., Funktsionalniy analiz, Nauka, M., 1984
- Trenogin V.A. Funktsionalniy analiz. –Moskva, «Nauka». 1980

Tegislikte ayırım normalarǵa sáykes birlik sharlar

Kalendarov T.S., Nasirov P.B., Aliev A.R. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Rezyume. Maqalada tegislikte berilgen normaǵa sáykes birlik sharlar súwretlendi. Berilgen birlik shargá sáykes norma anıqlandı.

Tayamish sózler: Norma, normalanğan keńislik, birlik shar.

Шары единства, специфичные для некоторой нормы на плоскости

Каландаров Т.С., Насиров П.Б., Алиев А.Р. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье описывается единичный шар, соответствующий заданной норме на плоскости. Определена норма, соответствующая данному единичному шару.

Ключевые слова: норма, нормированное пространство, единичный шар

Balls of unity specific to a certain norm on the plane

Kalendarov T.S., Nasirov P.B., Aliev A.R. Karakalpak State University

Summary. The article describes a unit ball corresponding to a given norm on a plane. The norm corresponding to the given unit ball has been determined.

Key words: norm, normed space, unit ball

УДК: 528.912 (075.8)

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИУРОЧЕННОСТЬ ОСНОВНЫХ ГАЛОФИТНЫХ РАСТИТЕЛЬНЫХ
СООБЩЕСТВ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЯ****Мамутов Н.К.***Каракалпакский государственный университет*

В настоящее время основной принцип современной практики является создание условий обеспечивающих устойчивое развитие кормовой базы для животноводства. В связи с этим, выявление кормовых растений природных пастбищ, разработка способов широкого применения высоко питательных ценных кормовых растений для улучшения состояния пастбищ и мер закрепления кормовой базы животноводства являются актуальными вопросами сегодняшнего дня.

Природные процессы и динамические условия Южного Приаралья до 60-х годов определялись от гидрологического режима Амударьи и аридными климатическими условиям Аральского моря. С начала 60-х годов в Южном Приаралье активнее стали проявляться последствия антропогенного фактора и он нарушил естественный ход развития и изменил ее естественные условия. Эти процессы в первую очередь отразилась в дельте Амударьи, где по окраинам стали проявляться элементы опустынивание (Куст, 1999, Mamutov, 2002, Treshkin, Mamutov, 2005).

Наиболее изменения произошли в тугайных типах экосистем, где исследователи определяет современную тенденцию как опустынивание. На опустыненной части дельты Амударьи, проявляются многие характерные для аридных регионов процессы трансформации растительного покрова, прежде всего он становится изреженным, уменьшается проективное покрытие и происходит сдвиг от травянистых видов к гало и ксерофильным кустарникам. На обнажившихся участках почвенного покрова между отдельно стоящими растениями происходят сложные физико-химические и биологические процессы, среди которых фитильное подтягивание растворов почвенных солей с формированием поверхностно-засоленного слоя, появление глинисто-солевой корки с эвапоритовым горизонтом под ним, а также образование поверхностных сообществ почвенных водорослей и других организмов, образующих биологическую корку. Не смотря что большую часть года, при отсутствии поверхностного увлажнения эти сообщества не активны, тем не менее во влажный период их деятельность чрезвычайно важна для устойчивого функционирования дельтовых экосистем низовьев Амударьи (Куст, 1999, Шамсутдинов, 2000, Реймов и др., 2019, Mamutov, 2002, Treshkin, Mamutov, 2005).

Галофильная растительность расширяет свой ареал распространения, завоевывая новые местообитания на современных обсыхающих и засоляющихся озерно-аллювиальных отложениях. В тоже время сохраняются не тронутыми ее местообитания на давно обсохших участках дельты Амударьи. Галофитные сообщества на контактах с песками крайне неоднородными путями своего развития. Так как они зависят от наличия под песчаных линз грунтовых вод, то опустынивание сокращает их существование, в целом ограничивает и возникновение солончаков на окраинах песчаных массивов. Однако в связи антропогенной деятельности, разрушающего пески и этим содействующего инфильтрации и конденсации влаги, часто ведут к образованию новых линз, которые могут создавать зоны вклинивания и питать солончаки. Какой из этих процессов господствует, определить трудно. Скорее всего можно предположить, что уравнивают друг друга и галофитная растительность окраин в целом не расширяет занимаемых ею пространств (Жапакова и др., 2004, Бахиев и др., 2008, 2009, Mamutov, 2002, Treshkin, Mamutov, 2005).

Существенным фактором формирования солончаковых пустынь и их распространения является гидротехническое строительство и сопряженное к ним транспортные освоение территории. В ходе работ, осуществляемых при этом, происходит, с одной стороны, обнажение и выведение на поверхность больших масс соленосных грунтов, а другой, - аккумуляция и испарение значительных количеств соленых вод в депрессиях антропогенных соров, куда направлен сброс поливных вод или отрицательных элементов рельефа. Совокупность этих явлений должна быть оценена как наиболее опасная для всего региона. Во-первых, в связи с интенсификацией деятельности человека, смена галофитов галофитными сообществами происходит с особой быстротой; во-вторых, смена различных галофитных сообществ протекает таком темпе, где мелкие однолетние травянистые галофиты быстро сменяются крупными галофитными кустарниками, активно накапливающими соли (*Halostachys caspica*, *Halocnemum strobilaceum*, *Kalidium caspicum*, *Tamarix hispida* и др.) и формирующими как мелкие, так и крупные формы галофитного рельефа, становящиеся очагами солевой дефляции (Жапакова и др., 2004, Бахиев и др., 2008, 2009).

Сходные смены растительных сообществ приходится наблюдать в сфере слияния различных строительных площадок, создаваемых при сооружений ферм, поселков, хранилищ и прочих групп. Здесь также находит себе место и обнажения, насыпи и отвали. Смены протекающие на них не имеют существенных отличий от описанных выше. Очень мелкие пятна галофитов отмечаются около животноводческих ферм, загонов, стоянок скота. Оптимальными условиями для появления галофитных сообществ являются глинистые почвы. Под влиянием находящегося здесь поголовья грунт уплотняется и вся попадающая на него влага испаряется без просачивания. Некоторые количества солей поступает экскрементами животных. В итоге

верхние горизонты почвы водонепроницаемыми и сильно засоленными. Это создает благоприятные условия для совместного поселения галофитов и нитрофилов (Реймов и др., 2019).

Галофитная растительность на древних аллювиальных дельтовых равнинах и в песчаных массивах северо-западных Кызылкумов имеет ограниченное распространение и довольно однообразна. Общими чертами, сближающими галофитную растительность этих двух регионов, является сопряженность ее с одной и той же группой экосистем, а именно, засоляющимися такырами. При этом как на древних аллювиальных дельтовых равнинах, так и песках можно выделить три типа солончаковых экосистем, в известной мере сходных по генезису. Одно из них развивается на такырах, лежащих у подножия останцовых возвышенностей. Другая группа экосистем развивается на участках проявления современной тектонической активности и связана различными преобразованиями. Третья группа солончаковых экосистем на такырах является по своему генезису антропогенной и зависит от проводимых человеком мероприятий (Реймов и др., 2019, Mamutov, Nobikova, 2003).

Первая из трех групп возникает в области аккумуляции региональных геохимических солевых потоков, берущих начало на останцах, рассеянных по древним аллювиально-дельтовым равнинам и в Кызыкумах. Геологическое строение не разнообразно, но в нем большое участие принимают палеогеновые и неогеновые отложения, среди которых части засоленные глины, прослои гипсов, песчаники, цементированные солями и т. п. В процессе выветривания эти породы, разрушаясь, дают начало процессами выноса солей к подножью останцовых возвышенностей на такырные и такыровидные пространства, окружая их. Таким образом, поверхностный смыв сносит к основанию останцев тяжелый глинистый материал, формирующий такыры, а перемещение растворов насыщает эти такыры солями, постепенно превращая их в солончаки за счет процесса получившего название солончаковой деградации такыров. Процесс этот особенно отчетливо проявляется в сменах растительности на этих участках. В исходном состоянии они полностью лишены растительности, формирование растительного покрова на них начинается с появлением единичных крупных кустарников дефляции (Бахиев и др., 2008, 2009, Димеева, 2007).

Наиболее одним из основных факторов формирования галофитных сообществ на такырах является хозяйственная деятельность человека. Влияние это проявляется в очень разнообразных формах. Уже издавна известно использование такыров как места создания временных водоемов за счет окружающих его водосборов. Для этого от водоразделов к нему прокладывались на наиболее высоких точках окружающей территории. В настоящее время таких систем осталось очень мало. Но там, где они существуют, видно, что на бортах канав и на отвалах примитивных водохранилищах, сооружаемых на такырах, быстро появляются галофиты, в основном виды родов климакоптеры (*Climacoptera*), галимокснемысы (*Halimoxnemus*), сведы (*Suaeda*). Каких либо отчетливо выраженных смен здесь не обнаруживается. Лишь изредка заметно, что на старых отвалах, на которых соли вымыты атмосферными осадками, галофиты замещаются сорняками: итсигек (*Anabasis aphylla*), гармала (*Peganum harmala*), разные виды рода (*Chenopodium*). Таким образом, галофиты образуют лишь одну стадию становления растительного покрова и настоящих солончаковых экосистем не возникает. Иная ситуация имеет место, когда человек ведет на такырах буровые работы, в ходе которых вскрываются самоизливающиеся артезианские воды. Такие скважины рассеяны в большом количестве Северо-Западных Кызылкумах, по равнинам Жанадарьи, Инкардарьи, Акчадарьи, вокруг возвышенности Бельтау (Бахиев, 1992). Значительная часть скважин располагались на такырах. К сожалению надо признать, большое число скважин остается без надзора. Самоизлив происходит непрерывно, причем вода, затопляя поверхность такыра, образует мелководные озера, которые формируется непосредственно вокруг скважины, и площадь его подвержена сезонным колебаниям, летом и в начале осени оно значительно сокращается, обнажая пропитанную влагой почву. Последняя, обсыхая, покрывается налетом и на поверхности приобретает характер пухлого солончака. Он быстро покрывается густым травостоем однолетних галофитов. Преобладают суккулентные виды: *Salicornia europae*, *Halogeton glomeratus*, *Halotis pilosa*, *Afaiston monadrum*. Вокруг этого озера развивается несколько кольцеобразных полос многолетних галофитов (Акжигитова, 1982, Бахиев, 1992, Димеева, 2007, Mamutov, Nobikova, 2003).

Подводя итог рассмотрению галофитных сообществ на измененных равнинах, следует отметить, что в отличие от солончаковых пустынь бессточных впадин галофитные ценозы рассеяны здесь многими мелкими участками, тесно зависящими от того окружения, в котором они находятся. Кроме того, почти при контакте с любыми экосистемами смены галофитной растительности оказываются направленному в сторону формирования сообществ гипергалофитов, что означает собой возникновение крайне высокосоленных экотопов, не имеющих ни какой хозяйственной ценности (Бахиев и др., 2008, 2009, Mamutov, Nobikova, 2003). Таким образом, в заключении необходимо отметить, что в целом же весь процесс расселения галофитов может быть оценен как подготовка к существенному расширению площади солончаковых пустынь в дельтовых экосистемах низовьев Амударьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акжигитова Н.И. Галофитная растительность Средней Азии и ее индикационные значения. –Ташкент, «Фан». 1982. 190 с.
2. Бахиев А.Б. Справочник по растительным индикаторам гидрогеологических, инженерно-геологических и почвенных условий низовьев Амударьи. –Нукус, «Каракалпакстан» 1992.96 с.
3. Бахиев А.Б., Трешкин С.Е., Мамутов Н.К. Результаты экспериментальных исследований по созданию галофитных пастбищ в Южном Приаралье. Сообщения 1 //Вестник ККО АН РУз. Нукус, 2008, № 4. С.103-107.
4. Бахиев А.Б., Трешкин С.Е., Мамутов Н.К. Результаты экспериментальных исследований по созданию галофитных пастбищ в Южном Приаралье. Сообщения 2 //Вестник ККО АН РУз. –Нукус, 2009, № 1.

5. Димеева Л.А. Закономерности первичных сукцессий Аральского побережья // Аридные экосистемы. – 2007 - Т. 13, № 33-34. - С. 91-102.
6. Жапакова У., Орловский Н.С., Бирнбаум Э., Мамутов Н.К. Влияние солей на прорастание семян некоторых галофитных видов Центральной Азии. Развитие ботанической науки в Центральной Азии и ее интеграция в производство. –Ташкент, 2004. С.135-136.
7. Куст Г.С. Опустынивание: принципы эколого-генетической оценки и картографирование. –М. МГУ. 1999. 362 с.
8. Мамутов Н.К., Статов В.А., Худайберганов Я.Г. Солончаковые галофитные пустыни пост дельтовых территории и индикационные значение Материалы Республиканская научно-практическая конференция «Рациональное использование природных ресурсов Южного Приаралья». –Нукус, 2013., 36-37 б.
9. Реймов П.Р., Мамутов, Н.К., Реймов М.П., Худайберганов Я.Г., Статов В.А., Беканов Қ.Қ. К вопросу анализа возникновения опустынивания как кризисной экологической ситуации Южного Приаралья. Сб.материалов IV Международной научно-практической конф. Методология, теория и практика современной биологии Кустанай 2019. С.293-296
10. Шамсутдинов З.Ш. Галофиты России, их экологическая оценка и использование. –М. 2000. 399 с.
11. Mamutov N.K. New approach and methods of nature protection activity management in Aral Sea region. Proceeding of the VIII INTECOL International Congress of Ecology/ Seoul.Korea.2002. P.176.
12. Mamutov N.K., Nobikova N.M. Productivity of conditions of artificial watering at the Amudarya river delta. //African Journal of Range & Forage Science.2003. 20(2), p.147-152.
13. Treshkin S.E., Mamutov N.K. The modern state of vegetation cover of the Amudarya Delta and problems of biodiversity conservation. XVII International Botanical Congress/ Vienna, Austria 17-27 July 2005. P.578-579

Туслик Арал бойы галофит бирлеспелерининг тийкаргы экологиялык топарлары
Мамутов Н. К. Каракалпак мамлекетлик университети

Резюме. Мақала Түслик Арал территориясында өсімликлер дүңьсында галофит бирлеспелери қалыптасуы этаптары, сукцессия элементтери изде-излик механизмтери машқалаларын үйрениу мәселелерине бағышлаган. Өсімликлар бирлеспелеринде галофит турлердин артыуы таза шорлы шөлистан майданлары артыуына алып келмекте.

Таяныш сөзлер: галофит, экосистема, өсімликлер бирлеспелери, дельта тегисликтери, Туслик Арал, дузлы топырақлар, галофит жайлаулар.

Жанубий Оролбүйи галофит бирлашмаларининг асосий экологик гуруҳлари.
Мамутов Н. К. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақола Жанубий Орол худудиде ўсимликлар дунёсиде галофит бирлашмаларининг шаклланиш босқичлари, сукцессия элементлари кетма-кетлик механизмлари муаммоларини ўрганиш масалаларига бағишланган. Ўсимликлар бирлашмаларида галофит турларнинг кўпайиши янгидан шўрхок чўлистонлар майдонининг ортишига олиб келмоқда.

Калит сўзлар: галофит, экотизим, дельта текисликлари, шўрхок тупроқлар, галофит яйловлар.

Экологическая приуроченность основных галофитных сообществ Южного Приаралья
Мамутов Н.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена формированию солончаковых пустынь Южного Приаралья, где расселение галофитов может быть оценено как подготовка к существенному расширению площади растительных сообществ солончаковых пустынь в Южном Приаралье.

Ключевые слова: галофит, экосистема, дельтовые равнины, засоленные почвы, галофитные пастбища

Environmental confinement of basic halophytic plant communities of the Southern Aral Sea basin
Mamutov N.K. Karakalpak State University

Summary. The study concerns salty deserts formation process where extension of halophytic plants presence could be considered as a transitional preparation of the Southern Aral Sea basin geoecosystem to substantial expansion of salty desert area with specific salt tolerant plant communities.

Key words: halophyte, ecosystem, deltaic plains, saline soils, halophytic pastures

ЎЗБЕКСТАН RESPUBLIKASI QUBLASINDAGI QASHQADÁRYA HÁM SURXANDÁRYA WÁLÁYATLARINIŇ ULIWMA TÁBIYIY-GEOGRAFIYALIQ JAǴDAYLARI

¹Sultashova O.G., ²Raxmanov K., ¹Auezov A.

¹Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

²Ўzbekistan Milliy universiteti

Kirisiw. Qashqadárya hám Surxandárya wáláyatları Ózbekstannıń qubla-batis bólimlerin iyelegen. Qashqadárya wáláyatınıń ulıwma maydanı 28,6 mıń km², Surxandárya wáláyatınıń maydanı bolsa 20,1 mıń km². Qashqadárya wáláyatı arqadan Samarqand wáláyatı menen, batista Buxara wáláyatı menen, shıǵta Tájikstan hám qubla-shıǵısında Surxandárya wáláyatı menen, qubla-batısında Türkmenstan Respublikası menen shegaralangán.

Surxandárya wáláyatı arqa hám shıǵta Tájikstan Respublikası menen, batista Turkmenstan Respublikası menen, arqa-batısında Qashqadárya wáláyatı menen shegaralasqan. Wáláyatınıń qubla shegarası Awǵanistan Respublikası menen shegaralasqan esaplanadı. Qashqadárya wáláyatına tómendegi adminstrativlik rayonlar tiyisli: Guzor, Dehqonobod, Qamashi, Qarshi, Koson, Kitob, Muborak, Nishon, Usmon Yusupov, Chiroqchi, Shaxrisabz hám Yakkabogʻ rayonları. Surxandárya wáláyatida tómendegi adminstrativlik rayonlarǵa bólinedi: Boysun, Gagarin, Denov, Jarqurǵon, Qumqorǵon, Sarosiyo, Termiz, Sherabad, Shurchi.

Tábiyatına qarap bul eki wáláyatlar klimatlarınıń, topıraǵı hám ósimliklerdiń ózine tán shárayatları menen bir-birine uqsas. Jer hám ósimlik qatlamınıń keń tarqalgán túrleri bul shól hám yarım shóller, olar joqarı regionnıń joqarǵı shegarasınıń jılıwı, ıǵallıǵı joqarı taw otaqları, shóller zonasi kúshsiz rawajlanıwı menen táriplenedi. Bul eki wáláyatlarda jer júzesiniń dúzilisi (relief) boyınsha tegislik hám tawlı bólimlerge bólinedi.

Biraq, hár bir wáláyat óziniń xojalıq specifıkaciyasın anıqlawshı, ózleriniń tábiyatına tán qásiyetlerge iye.

Tábiyiy-geografıyalıq ornı. Tábiyatınıń dúzilisine qarap Qashqadárya wáláyatı 2ge bólinedi: batis tegisliklerge hám shıǵıs bólimi tawlıqlar. Territoriasınıń úlken bólimin Qarshi shóli iyelegen, (200-400 m absolyut biyiklikte) onıń joqarǵı bólimin Qashqadárya wáláyatınıń úlken bólimin eski, onsha úlken bolmaǵan regional tawlar hám suw joli kólemindegi tómenciler menen

hám shor topıraqlı bolıwı menen izbe-izligin kórsetedi. Qarshi Oazisi zamanagóy Qashqadárya deltasınan ajralıp turadı. Arqada Qarshi shóli tolıq sıyaqlı tegislikti kórsetiwshi, toǵaylar hám toǵay kórinisinegi 500-600 m biyikliktegi absolyut boz jerler menen aralasqan Djam shóline ótedi. Qubladan Qarshi shóline Nishon shóli qosıladı, bunda tegis jerler regional biyiklikler hám shuqırlıqlar menen tutasqan. Wálayattın qubla-batısında Türkmenstan menen bolǵan shegarasında Sandıqlı shóli tutasadı. Bul shól bir qatar qumlı biyiklikler hám shor topıraqlardan ibarat. Arqa-shıǵısta hám qubla-shıǵısta tegislikler adırlarǵa tutasadı, toǵaylarǵa qosılǵan hám toǵay kórinisindegi boz topıraqlı jerlerge qosılǵan qırlar sistemasın kórsetedi. Irmaqları hám waqıtshalıq suw aǵımınır qurǵaq suw jollarına bólinip ketken. Olardıń absolyut biyikligi 500-800 m. Qashqadárya wálayatınır shıǵıs bólimin Zarafshan hám Gisar taw dizbekleri iyelegen.

Zarafshan taw diziminiń baslanıwı, Qoratepa hám Shaqılqolıyan tawları Qashqadárya shólinin Zarafshan dáryasınan ajralıp turadı. Zarafshan taw dizimi Gisar taw dizbegi menen, Suwsar hám Sherdag tawları menen birlesedi, wálayat shegarasına Gisar taw dizbekleriniń bólimi tiyisli. Absolyut biyiklikler bunda 4000-4300 m. Bul biyik tawlardın tutasqan jerine bir qansha muzlıqlar bar, olardıń eń úlkeni Severcov muzlıǵı qubla-batısqa Gisar taw dizbekleriniń bóliminen sanaqsız taw dizbekleri baslanadı. Osmantarish, Beshnau, Eshak-maydan, Xantaxta, Maydonon tawları hám basqalar Qashqadáryanı qurawshı dáryalardı alaplardan bólip turadı. Bul taw dizbekleriniń biyikligi 200-3500 m. Qubla-shıǵıstaǵı wálayattın eń aqırǵı shegarasın orta taw dizimli aymaqlar iyelegen, (absolyut biyikligi 1500-2000 m), hámde Gisar taw dizbekleri hám bólingen dáryalar quraydı. Batısta taw dizbekleri pás (1000-1500 m) tawlarǵa ótedi, olar adır hám tegis jerler menen tutasqan. Zarafshan taw dizbekleri, Gisar taw dizbekleriniń bólimi hám onıń qubla-batıs bólimleriniń biyik tawları eski tıǵız (taw jınısları) túrlerine qosılǵan. Dáryalar bunda tereń saylardı payda etken. Taw dizbekleriniń átirapları bolsa kúshsiz pás jaǵdayda bólingen. Orta hám pás tawlıqlar taw jınısları quramınır hár túrliligine salıstırǵanda bir qansha kesh qosılǵan. Bul taw jınısları ańsat jemiriledi, sonlıqtan orta tawlıq hám pás tawlıq relefi bóliniwi áhmiyetli dep táriyplenedi.

Topıraq zonaları. Topıraq qatlını boyınsha Qashqadárya wálayatı terretoriyası 2 bólimge bólinedi: batıs hám shıǵıs. Qarshi hám Nishon sholleri terretoriyalarınır tegisliklerinde qumlı, shól topıraqları hám boz jerler kóp.

Topıraq gorizontı hám shorlanıwı kúshsiz qásiyetke iye. Eski regional kóteriliw hám plato boz topıraqlarǵa qosılǵan releftin tómenelewinde shor topıraq hám taqır jerler, shorlanǵan jerleri kóp. Wálayattın qubla-batıs bóliminiń aqırǵı shegaraların Sandıqlı shólinin keń qumlıqları iyelegen. Djam shólinde shorlanbaǵan boz topıraqlı jerler kóp bolıp, olar kúshli jerler esaplanadı. Tegisliklerde, toǵaylarda hám toǵay sıyaqlı boz topıraqlı jerlerde tipik hám qara túslı topıraqlı jerler payda bolǵan. Hámde olar júdá kúshli dep táriyplenedi, olar shorlanbaǵan, kópten berli suwǵarılmaǵan diyqansılıq maydanları dep ataladı. Tegis zonada suwǵarılauın aymaqlar bólingen: Kitob, Shaxrisabz hám Qarshi, Ğuzor. Kitob-Shaxrisabz Oazisinde ıǵallıǵı joaqrı topıraqlar bar: maysazar, batpaqlıq, batpaqlı topıraqlar. Olar Qashqadáryanıń dáryalarınır ajralıp shıǵıwında payda bolǵan. Oazistın taw aldı zonasında suwǵarılauın tipik boz topıraqlı jerleri rawajlanǵan. Qarshi Ğuzor oazisi Qashqadárya hám Ğuzordárya konus formada jaylasqan. Házirgi kúnde oazistın tek ǵana shıǵısındaǵı bólimi suwǵarıladı, onda shorlanbaǵan ashıq boz topıraqlı jerler kóp. Eki oazıs hám wálayattın tiykarǵı paxtashılıq aymaqları esaplanadı.

Qashqadárya wálayatınır shıǵıs bóliminde topıraqlar zonalarınır biyikligi keń rawajlanǵan. Pás tawlıqlarda biyikligi 1000 m boz topıraqlı jerler júdá kóp, olar taw jınıslarınır shıǵıw orınlarında da bar. Tawlardın pás tawlı hám ortasha bóliminiń joqarı bóliminde (1000-1800m) bawır reń shól topıraqları keń tarqalǵan, taw átiraplarında hám suw bólingen orınlarında shaǵal topıraqlar bar. Tawlardın jan bawırlarında 1500-2500 m biyiklikte arshazırlar hám putazarlar, chengelzarlarında qonır (bawır reń) topıraqlar keń tarqalǵan. Jasırın taw jınıslarına, qıyalıqlarǵa hám qıyalıqlar ekspoziciyalarına maydalanǵan túrde orta tawlıq hám joqarı tawlıq beliniń joqarı bóliminde 3000m shamasında tawlı-shámenzar topıraqlar, 3000m biyiklikte alp otaqlarınır kúshli bolmaǵan topıraqlarında ápiwayı halda boladı.

Klimati. Yanvar ayındaǵı ortasha temperatura ózgeriwı $-3,3^{\circ}\text{C}$ (Minshuqur) dan $4,4^{\circ}\text{C}$ (Sherobod) ǵa shekem, iyul ayında $31,5^{\circ}\text{C}$ (Sherobod) dan $20,0^{\circ}\text{C}$ (Minchuqur) ǵa shekem ózgerip turadı. Wálayat boyınsha yanvar ayınıń ortasha temperaturası $1,8^{\circ}\text{C}$ tı quraǵan bolsa, iyul ayınıń ortasha temperaturası $28,2^{\circ}\text{C}$ tı quraydı. Ulıwmalıq etip aytatuǵın bolsaq mart-oktyabr aylarındaǵı ortasha temperatura ózgeriwı $16,1^{\circ}\text{C}$ (Oqrobod) dan $23,6^{\circ}\text{C}$ (SHerobod) qa shekem ózgeredi (1-keste).

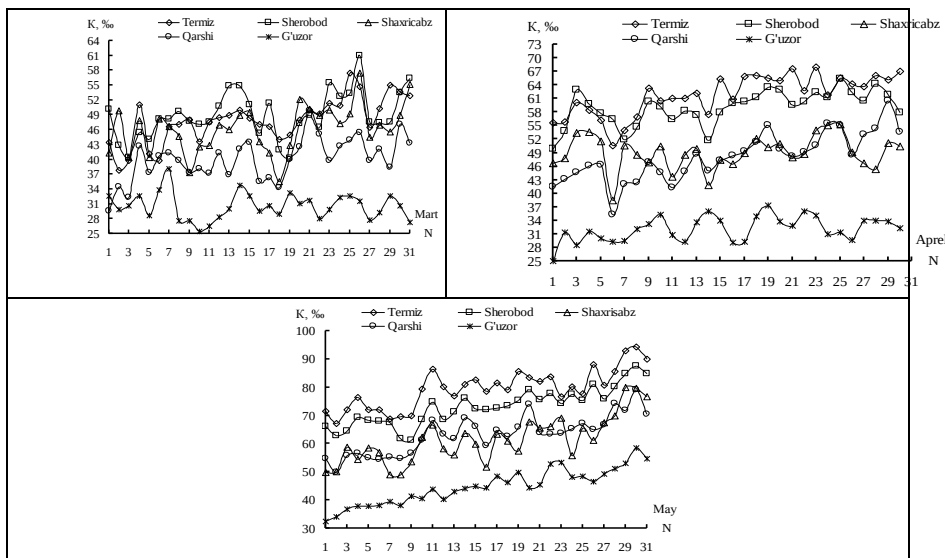
1-keste. Ózbekstan Respublikası qubla wálayatlarında hawa temperaturasınıń ortasha kóp jılıǵı

Meteorologiyalıq stansiya	Aylar												III-X aylardaǵı ortashası
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
Qarshi	1,4	3,9	9,8	16,9	23,0	28,4	30,5	27,9	21,7	14,7	8,8	4,1	21,6
Ğuzor	3,4	5,0	10,3	17,2	22,9	28,3	30,0	28,2	23,0	15,9	10,3	5,9	22,0
Dehqonobod	2,3	3,7	8,7	15,1	20,4	26,4	28,6	27,0	21,4	14,4	9,2	5,1	20,3
Shahrisabz	2,0	4,0	9,4	11,5	21,4	26,7	28,8	26,7	21,2	14,5	9,3	5,0	20,0
Muborok	1,6	3,9	9,6	17,1	23,5	29,3	31,1	29,5	22,8	14,4	8,0	3,2	22,2
Shimqórgón	1,2	3,6	9,4	16,3	22,0	27,5	29,4	27,0	21,0	14,6	25,8	4,3	20,9
Oqrobod	-0,7	-0,2	4,3	10,6	15,8	21,8	24,4	23,0	17,8	11,4	6,5	2,2	16,1
Mingshuqur	-3,3	-3,0	1,0	7,0	11,8	17,1	20,0	18,9	14,0	7,9	3,4	-0,7	12,2
Termiz	3,0	5,6	11,5	18,6	24,2	28,5	29,9	27,4	21,9	15,8	9,9	5,4	22,2
Denov	3,9	5,8	11,2	17,6	22,9	27,9	28,8	26,5	21,8	16,1	10,8	6,6	21,6
Shórchı	3,0	5,1	10,7	17,3	22,7	27,3	28,2	25,8	20,8	15,0	9,6	5,4	21,0
Sherobod	4,4	6,5	12,0	18,9	25,0	30,0	31,5	29,2	24,2	17,9	12,0	7,1	23,6
Boysun	1,3	2,3	7,1	13,1	17,9	23,2	25,3	23,6	18,4	14,4	7,6	4,2	17,9
Ortasha	1,8	3,6	8,8	15,2	21,0	26,3	28,2	26,2	20,8	14,4	10,1	4,4	20,1

Qashqadárya wálayatınır batısında jer astı suwları, shól zonasında úlken tereńlikte (10 m dan kóp) jaylasqan. Qarshi shólinde boz topıraqlı jerlerde jer astı suwları da tereń (8-10 m) jaylasqan. Olar tek ǵana Qashqadárya oazisi eskiden suwǵarılauın uchastkalarında joqarı kóterilgen. Jer astı suwlarınır mineralizaciya kúshsiz hám ortasha. Taw astı tegisliklerinde tipik boz topıraq, jer astı suwları tereń jaylasqan (10 m hám onnan da kóp), olar tıǵız yamasa kúshsiz minirallasqan. Taw aldı tegislikleriniń tómenelegen bólimlerinde hám Kitob-SHaxrisabz tereńliklerinde jerastı suwlarınır kúshsiz shorlanǵan uchastkaları ushırasadı. Releftin, klimattın hám topıraqtın ózine tánligi wálayattın ósimlik qatlamına tásir qıladı. Wálayattın batısında ósimlikler shól hám yarım shól túrinde boladı.

A.K. Abdullaev, Yu.V. Petrovlardıń hám basqalarınır [4, 5, 7] jumlarında jańa termogigrofiyalıq koeffitsient (TGK) haqqında

сўз жургизилген. Уси жумисларди есапқа алип қосимша мисал сипатинда вегетатсия дәвриде (март-октябр), (ғоша өсимлиги мисалинда) Термиз, Шеробод, Шахрисабз Қарши ҳам Ғузор метеорологиялиқ стансийаларинда ТГК өзгеріві көріп шийилған (1-сурет).



1-сурет. Ҳавани қурғақлиқ коэффисцентини бәһар айлариндаги күнлик өзгеріви

Жувақлау. Бу аймақ ушин Һавани қурғақшılığı термодигрометриалиқ коэффисцентини күн даваминда бөлистириливін аналзи сони көрсетди март-май айинда ең минимал ма'ниси Ғузор стансийасина тувра келген болса март айинда Шеробод, Шахрисабз, Термиз стансийалари дерлик бирдей көрсеткисште көтеріле баслаған. Апрель айинда максимал көрсеткисши Термиз ҳам Шерободқа тувра келген. Тап сондай өзгерислер май айинда да гүзетилген.

Солэй етип, жоқаридәғиларди есапқа алған Һалда келешекте Өзбекстан Республикаси қубла вәлаятларинда егилп атирған авил хожалиқ егинлери ушин агроклиматлиқ ресурсларин баһалав жумисларин орнлав мүмкиншилгин береди деген үмиттемир.

АДЕБИЯТЛАР

1. Агроклиматические ресурсы Кашкадарьинской, Сурхандарьинской областей Узбекской ССР. –Л: «Гидрометеиздат», Год вып. 1979. – 264 с.
2. Мунинов Ф.А., Абдуллаев Х.М. Агроклиматические ресурсы Республики Узбекистан. –Ташкент, 1997. – 178 с.
3. Назаров Р.С., Абдуллаев А.К., Холбаев Г.Х. Ўзбекистонда ғўза агротехникаси, агроиклимий шароитлар ва ресурслар. – Тошкент, 2009. -163 б.
4. Петров Ю.В., Абдуллаев А.К. К вопросу использования нового параметра для оценки сухости воздуха в решении агрометеорологических задач // Труды НИГМИ. -2006. – Вып. 7 (252). – С.79-87.
5. Петров Ю.В., Абдуллаев А.К. К вопросу оценки сухости воздуха. // – М.: Журнал «Метеорология и гидрология», №10, 2010. –С. 90-96.
6. Ўзбекистон Республикаси. «Ўзбекистон миллий энциклопедияси». Давлат илмий нашриёти. –Тошкент. 12-жилд. -711 б.
7. Petrov Yu.V., Nikolaeva S.I., Abdullaev A.K. Desertification Process Monitoring Based On New Meteorological Parameter. World Academy of Science, Engineering and Technology Year 7. Issue 73. January 2011. Academic Science Research. Dubai, UAE. –P. 1364-1365.

Ўзбекстан республикаси қубласиндаги Қашқадарья ҳам Сурхандарья вәлаятлариниң улима табиий-географиялиқ жағдайлари
Sultashova O.G., Auezov A. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti,
Raxmanov K. Ўзбекстан Миллий университети,

Rezyume. Мақаллада Ўзбекстан республикасиниң қубласиндаги Қашқадарья ҳам Сурхандарья вәлаятлариниң улима табиий-географиялиқ жағдайлариниң климатини ҳа'м с қатламлари ҳаққинда сўз етилген.

Гилт сўзлер. Административ климат, топирақ горизонти, топирақ структураси, табиий-географиялиқ.

Ўзбекистон Жанубидаги Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларининг умумий –табiiйий географик ҳолатларини
Султашова О. Г., Ауёзов А. Қарақалпақ мамлекетлик университети
Рахманов К. Ўзбекистон миллий университети

Резюме. Мақолада Ўзбекистон Жанубидаги Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларининг умумий –табiiйий географик ҳолатларининг климатини ва с қатламлари ҳақида сўз юритилади.

Таянч сўзлар: Административ климат, тупроқ горизонти, тупроқ структураси, табiiйий – географик ҳолати.

Общеприродное географическое положение Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей на юге Узбекистана.
Султашова О. Г., Ауёзов А. Каракалпакский государственный университет
Рахманов К. Национальный университет Узбекистана

Резюме. В статье рассматриваются климат и слои углерода общих природно-географических условий Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей юга Узбекистана.

Ключевые слова: административный климат, почвенный горизонт, почвенное строение, природно-географическое положение.

General natural geographical position of Kashkadarya and Surkhandarya regions in the south of Uzbekistan.

Sultashova O. G., Auezov A. Karakalpak State University
Rakhmanov K. National University of Uzbekistan

Summary. The article examines the climate and carbon layers of the general natural-geographical conditions of the Kashkadarya and Surkhandarya regions of the south of Uzbekistan.

Key words: administrative climate, soil horizon, soil structure, natural and geographical position.

**ТЎҚИМАЧИЛИК ВА ТИКУВ-ТРИКОТАЖ МАҲСУЛОТЛАРИ САВДОСИНИ
РАВБАТЛАНТИРИШДА МАРКЕТИНГ ТИЗИМИ ВА УНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ****Муминова Н.М.***Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти*

Бозор муносабатлари шароитида иқтисодий тизимнинг муҳим унсурларидан бири савдо ҳисобланади. Мазкур соҳа ҳар бир мамлакатнинг тараққий этишида ўзига хос ўрин тутди. Савдо тизими маҳсулотларни товарга айланишини таъминлаб беради, шу билан бирга савдо жараёни ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларга бўлган сифат, ташқи кўриниш ва истеъмол талабларини шакллантирувчи асосий омил ҳисобланади. Ушбу ҳолат маҳсулот ишлаб чиқариш жараёнини замонавий бозор талаблари билан ўзаро мувофиқлаштиришга имкон беради. Савдо соҳасида олиб борилаётган иқтисодий ислохотларнинг асосий йўналишларидан бири аҳолининг кенг қатламини турли хил истеъмол товарлари ва бошқа хизматларга бўлган эҳтиёжини юқори даражада, сифатли қондириш ҳисобланади.

Тўқимачилик тикув-трикотаж саноати маркетингида асосий тадқиқот йўналишларидан бири мазкур маҳсулотлар савдосини самарали ташкил этиш ҳисобланади.

Мазкур соҳада тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи хўжалик субъектларидан улгуржи ва чакана савдо тизими орқали истеъмолчиларга етказилади [5]. Бу муносабатлар савдонинг товарлар қийматини айрибошлаш, товарларни ишлаб чиқаришдан истеъмолчиларга етказиш каби ижтимоий-иқтисодий функцияларида намоён бўлади. Тўқимачилик маҳсулотлари улгуржи савдоси чакана ва бошқа тижорат субъектларига маҳсулотларни қайта тақсимлашни назарда тутди. Ушбу маҳсулотларнинг чакана савдоси эса, маҳсулотларни истеъмолчиларга тўғридан-тўғри сотишни амалга оширади. Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотларининг улгуржи савдосининг ўзига хос хусусияти шундаки, мазкур маҳсулотлар савдоси йирик ҳажмларда амалга оширилиши сабабли, тақсимот ва сотув бозорларини доимий равишда маркетинг тадқиқотлари асосида ўрганиб бориш, маҳсулотга нисбатан талаб ва таклиф мувозанатини мунтазам таҳлил қилишни талаб қилади. Бугунги кунда тўқимачилик ва тикув трикотаж маҳсулотлари савдосида юқори улушни чакана савдо амалиёти эгалламоқда. Бу маҳсулотларнинг чакана савдоси билан савдо комплекслари, супермаркетлар, минимаркетлар, бозорлардаги савдо майдончалари қабиладор орқали амалга оширилади.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари чакана савдосида ҳам бошқа чакана савдо турлари каторида муайян тартиб-қоидаларга амал қилиш талаб қилинади. Бу ҳолатлар чакана савдони бевосита аҳоли томонидан амалга оширилиши, бунда эса, маҳсулотларнинг сифати, хавфсизлик жиҳатлари бирламчи эканлиги билан ифодаланади [6]. Тўқимачилик товарлари (газламалар ва ногозлама материаллар ва улардан тайёрланган буюмлар), трикотаж буюмлар, тикув товарлари (кийим-кечак, ички кийимлар, бош кийимлар) савдо олди тайёргарлигидан ўтиши талаб этилади. Бунда савдо олди тайёргарлиги товарни ўровдан олиш, сортларга ажратиш ва кўздан кечириш; товарнинг сифатини (ташки белгиларига кўра) ҳамда товар ва уни тайёрловчи тўғрисида зарур маълумотлар борлигини текшириш; зарурат бўлганда эса буюмларни тозалаш ва дазмоллаш ҳамда майда тузатиш каби тадбирларни ўз ичига олади. Шунингдек, сотувга тавсия этилаётган товарлар турлари, моделлари, ўлчамлари, бўйига кўра гуруҳларга ажратилиши ва савдо залига қўйилиши керак. Савдо хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда савдо залида харидорга танлаш ва ўзига керакли товарни харид қилиш имконини берувчи сотиш учун тавсия қилинаётган товарларнинг намуналари қўйилиши зарур.

Бундан ташқари, тўқимачилик маҳсулотлари савдосида эркаклар, аёллар ва болаларга мўлжалланган трикотаж, тикув буюмлари савдо залида алоҳида жойлаштирилиши керак. Газламалар эса турларига ва тайёрланган толанинг хилига кўра ажратилади. Бунда газламанинг ҳар бир намунасига шунингдек у тайёрланган толанинг фоиз миқдори тўғрисидаги, мўйнадан ясалган буюмларга эса мўйнанинг тури тўғрисидаги маълумотлар илова қилиниши керак.

Савдо залларида сотувчилар томонидан харидорга тикув, устки трикотаж буюмлар, бош кийимлар, мўйнали товарлар ва пойабзални кийиб кўриш учун шароитлар яратилиши керак. Ушбу мақсадда савдо заллари банкетка ёки скамейкалар, қўйгичлар ўрнатилган, кийим кийиб кўриладиган ойнали хоналар билан жиҳозланиши керак. Харидорга сотишда жун газламалар, ватин ва бошқа оғир, ҳажмли газламаларни кийиб кўриш пештахта (стол) эркин ҳолатда йиғилмасдан турган газламага қаттиқ стандарт метрни қўйиш йўли билан амалга оширилади. Нозик ва енгил газламалар хонтахтадан газламани метрга тортмасдан эркин қўйиш йўли билан қаттиқ стандарт метрда ўлчанади. Газламанинг барча турларини ўлчаш, жун газламалар ва трикотаж полотнолардан ташқари, шунингдек бир томонига тамғали металл ўлчов лентаси монтаж қилинган пештахта (стол)га газламани қўйиш йўли билан ҳам амалга оширилиши мумкин.

Ҳозирги кунда тўқимачилик маҳсулотлари савдоси бошқа савдо соҳалари каторида мураккаб ва қўп қиррали тизимга айланиб бормоқда. Кўпгина тўқимачилик маҳсулотлари мавсумий ишлаб чиқариш хусусиятларига эга, бу эса мазкур маҳсулот турларини мавсумий харид қилинишига олиб келади. Шу сабабли, маҳсулотлар савдосида иштирок этувчи товарлар ассортиментини ва ҳажми йил давомида ўзгариб туради.

Фикримизча, тўқимачилик маҳсулотлари савдоси бир ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, мазкур ҳолатларга савдони ташкил этиш жараёнида алоҳида эътибор қаратиш зарур бўлади.

Тўқимачилик маҳсулотлари савдосида рақобат муҳитининг ўзгарувчанлиги. Мазкур маҳсулотлар савдосида уларни ишлаб чиқариш жараёнидаги қараганда товарлар ассортиментни хилма-хиллик касб этади. Бу эса, савдода рақобат устунигига эга бўлган товарни бошқа товар ассортиментни қисқа муддатларда ортда қолдиришига имкон яратади. Мазкур ҳолат товарларнинг рақобатбардошлик мезонларини доимий равишда таҳлил қилиб бориш, шунингдек, танланган сотиш бозорига киритилаётган тўқимачилик товарларининг турлари, хусусиятлари билан яқиндан танишиб бориш заруриятини юзага келтиради.

Тўқимачилик маҳсулотларига нисбатан истеъмолчилар талабининг ўзгарувчанлиги. Тўқимачилик маҳсулотлари истеъмолчилар томонидан ўзига хос дид ва танлов билан ёндашиладиган маҳсулот турлари қаторига кирилади. Бу ҳолат эса, савдода маҳсулотларни сақлаш, ўраш, саралаш, тахлаш ва безаш услубларини мунтазам равишда такомиллаштириб боришни тақозо этади.

Ўтказилган тадқиқотларнинг кўрсатишича, тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетингни ташкил этиш жараёни бошқа товарлар маркетингига нисбатан бир қатор фарқли хусусиятларга эга.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари ўртасидаги рақобат даражасининг кескинлиги. Ҳар бир хўжалик юритувчи субъект □з фаолияти мобайнида турли хил рақобатчилар билан иқтисодий муносабатга киришишига тўғри келади. Рақобатчилар корхона фаолият юритаётган бозорда худди шундай маҳсулотни сотишда иштирок этаётган субъектларни ифодалайди. Аммо, тўқимачилик маҳсулотлари сотувчилар фақатгина йирик товар ишлаб чиқарувчи корхоналар эмас, балки кичик ҳунармандчилик, қасаначилик субъектлари ҳам бўлиши мумкин. Бундай ишлаб чиқарувчиларда маҳсулотни яратишдаги харажатлар кичик миқдорларни ташкил этиши сабабли, эгилувчан баҳо сиёсатини юритиш имкониятига эга бўлади. Мазкур афзаллик эса, харидорларни тезроқ жалб этади ва йирик корхоналарни бозорда мустаҳкам ўрин эгаллашига тўсқинлик қилиши мумкин.

Тўқимачилик маҳсулотлари истеъмолчилари ўртасида табақаланиш мавжудлиги. Маълумки, тўқимачилик маҳсулотларининг истеъмолчилари бошқа товар турлари (масалан, озиқ-овқат, хўжалик, оргтехника маҳсулотлари) истеъмолчиларига қараганда ёши, жинси, диди, менталитети каби жиҳатлар билан фарқ қилиши мумкин. Бу фарқлар эса, ўз навбатида бозорга янги маҳсулот турини киритиш, янги минтақаларда маҳсулот сотишни йўлга қўйишда маркетинг ишларига алоҳида ёндашишни талаб қилади.

Маҳсулотларнинг аксарият ҳолларда мавсумийлиги. Тўқимачилик маҳсулотлари бўйича истеъмолчиларнинг эҳтиёжлари мавсумлараро фарқланиши ушбу маҳсулотлар савдосида талабни шакллантириш ва сотишни рағбатлантириш жараёнига алоҳида эътибор қаратишни талаб қилади, чунки, янги мавсумнинг бошланиши ўтган мавсумбоп товарларни сотилмай туриб қолишига, бу эса товарлар айланма ҳаракатининг маромийлигини бузилишига олиб келиши мумкин.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотларида дизайн услубининг мураккаб жиҳатлари мавжудлиги. Маҳсулот дизайни – бу маҳсулотни ташки қўриниши, ўзига хос алоҳидаликка эғалигида ифодаланиб, харидорни ўзига тортувчи хусусиятларни мужассамлаштиради. Тўқимачилик маҳсулотларининг ҳам ташки қўриниши (безаклари, тикилиши кабилар), ўраб-жойланиши каби хусусиятлари истеъмолчиларни бу товарлар сотиб олишига жиддий таъсир кўрсатади. Шу сабабли, маркетинглар тўқимачилик маҳсулотларини сифатини яхшилаш, эксплуатацион хусусиятларини ошириш, мазкур маҳсулотларни □раб-жойлаш, янги дизайн бериш асосида харидоргирлигини оширишга алоҳида эътибор қаратишлари зарур. Таҳлилларнинг кўрсатишича, бугунги кунда тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари савдоси билан шуғулланувчи аксарият хўжалик юритувчи субъектлар фаолиятида маркетинг хизмати билан боғлиқ бир қатор муаммолар мавжуд. Мазкур муаммолар ташкилий, иқтисодий омиллар билан боғлиқ.

Мижоз (харидор)лар базасини ошириш билан боғлиқ бўлган муаммолар. Тўқимачилик маҳсулотлари савдосининг ўзига хос хусусиятларидан бири – мазкур савдо жараёнида харидорлар оқимининг ўзгарувчанлигидир. Бунга сабаб эса, бозорга тўқимачилик маҳсулотларининг айрим янги турларини кириш жараёни бошқа товар турларига нисбатан тезлиги билан изоҳланади. Бу ҳолат, ўз навбатида, харидорларни савдо жойларини тез-тез ўзгартиришига олиб келади. Ушбу муаммони ҳал этиш маркетинг хизматидан доимий харидорларни сегментлаш, уларни эҳтиёжларини прогностлаш, талабни шакллантириш ва сотишни рағбатлантириш усулларида унумли фойдаланишни тақозо этади. Шунингдек, маркетинг хизмати харидорлар билан узоқ муддатли ҳамкорлик муносабатларини ўрнатишга қўмаклашиши зарур.

Маркетинг хизмати тузилмасини оптималлаштириш билан боғлиқ муаммолар. Замонавий бозор конъюктурасининг тез ўзгарувчанлиги маркетинг хизмати тузилмасини ҳам ушбу ўзгаришларга мос равишда шакллантириб боришни тақозо этади. Таҳлилларнинг кўрсатишича, маркетинг тузилмасидаги муаммолар кўп ҳолатларда маркетинг тадқиқотларига боғлиқ бўлмоқда. Бунга сабаб, сотиш бозоридаги тезкор ўзгаришлар маркетинг тадқиқотларини малакали, кўп йиллик тажрибага эга маркетинглар томонидан олиб борилишини талаб этади. Тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетингни самарали ташкил этишнинг муҳим йўналишларидан бири – кенг қамровли маркетинг тадқиқотларини олиб боришдир.

Маркетинг тадқиқотлари корхона фаолияти билан боғлиқ барча йўналишларда олиб борилади ҳамда корхонанинг кучли ва кучсиз жиҳатларини аниқлашга имконини яратади [1]. Маркетинг тадқиқотлари маркетинг фаолиятининг турли йўналишлари бўйича маълумотларни тизимли равишда йиғиш, тартибга солиш ва таҳлил қилиш жараёнларини қамраб олади. Маркетинг тадқиқотлари тўқимачилик маҳсулотларига бўлган талабни ва бу маҳсулотнинг рақобатбардошлик даражасини таҳлил қилиш бўйича муҳим маълумотлар олиш имкониятини яратади. Умуман олганда, маркетинг тадқиқотлари корхонанинг маркетинг фаолиятидаги ноаниқликларни тезкор бартараф этишни таъминлаб беради.

Хориж амалиётининг тасдиқлашича, савдо маркетингида устувор омил тезкор, ишончли маркетинг тадқиқотлари ўтказиш ҳисобланади. Хориж фирмалари томонидан маркетинг тадқиқотларини ўтказишга алоҳида эътибор берилди. Масалан, АҚШда йиллик сотиш ҳажми 25 млн. доллар бўлган компаниялар ўз маркетинг бюджетларининг 3,5 фоизга яқинини маркетинг тадқиқотларига сарфлайди. Истеъмол товарлари ишлаб чиқарувчи корхоналар ишлаб чиқариш воситалари етказиб берувчи корхоналарга нисбатан бу соҳага кўпроқ маблағ сарфлайдилар. Бунинг боисини истеъмол бозорида сифатли товарлар ўртасидаги кескин рақобатнинг мавжудлиги билан изоҳлаш мумкин.

Рекламани танлаш, амалга ошириш билан боғлиқ муаммолар. Одатда, ҳар қандай товарни бозорга олиб кириш, савдони рағбатлантиришда реклама муҳим рол ўйнайди, шу билан бирга реклама жараёни юқори харажатларни талаб этади. Аммо, бунда реклама матни, рекламани истеъмолчиларга таъсир даражаси ўзига хос ёндашувни талаб қилади. Айниқса, хариди сўст товарлар савдосини рағбатлантириш жараёни реклама стратегиясини мукамал чиқишни тақозо этади. Савдо маркетингини ташкил этиш маркетинг фаолиятининг муҳим унсури ҳисобланиб, истеъмол субъектларига маҳсулотлар улгуржи ва чакана савдоси билан боғлиқ бўлган савдо-воситачилик хизматлари кўрсатиш жараёнини камраб олади [2]. Хусусан, савдо маркетинги асосини истеъмолчиларнинг кенг қатламига маҳсулотлар харидини рағбатлантириш, харидорлар талаби бўйича маҳсулотлар ассортиментини кенгайтириш, харидорларга реклама, маҳсулотлар хусусиятлари тўғрисида маълумотлар бериш каби зарур хизматлар ташкил этади. Тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетинг тизими – бу маҳсулотларни самарали сотиш тизимини ишлаб чиқиш ва жорий этиш борасидаги тадбирлар амалга ошириш усуллари мажмуини ифодалайди (1-расм): Маркетинг тизимини тўғри танланиши тўқимачилик маҳсулотлари савдосини ривожлантиришнинг асосий омили ҳисобланади.

Эркин бозор иқтисодиёти шароитида тўқимачилик маҳсулотлари савдосининг ижтимоий-иқтисодий моҳияти ва аҳамиятининг юқори аҳамият касб этиши мазкур маҳсулотлар савдоси маркетинги тизими функцияларининг муҳим қирраларини етарли даражада илмий-амалий жиҳатдан асослашни тақозо этади.



Манба: муаллиф ишланмаси.

1-расм. Тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетингни ташкил этиш модели

Бу борада тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетинг тизимини ташкил этишда маркетинг функциялари ва амалга ошириладиган чора-тадбирлари доирасида таҳлили муҳимдир (1-жадвал):

1-жадвал. Тўқимачилик маҳсулотлари савдосида маркетинг тизимини ташкил этиш функциялари

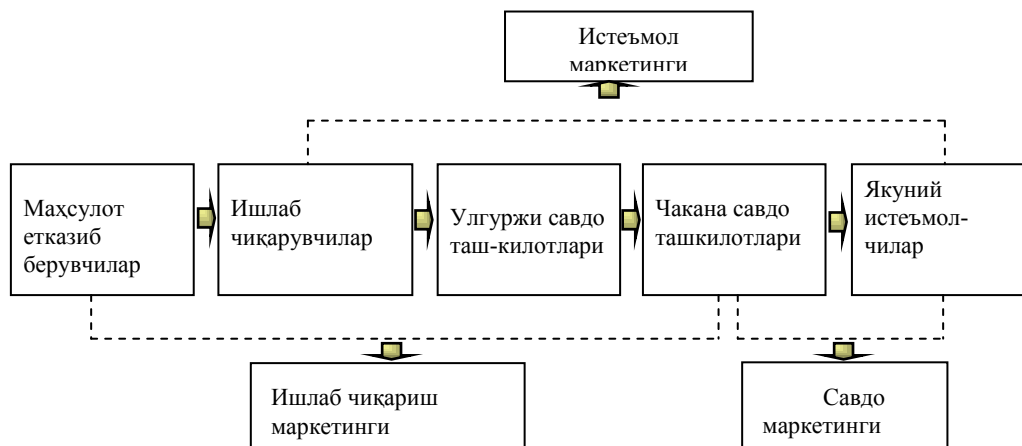
№	Маркетинг функциялари	Чора-тадбирлар
1.	Маркетинг стратегиясини ишлаб чиқиш	Корхонанинг бозордаги ўрнини белгилаш; Имиджни шакллантириш; Мослашиш даражасини аниқлаш; Савдонинг янги соҳасини ташкил этиш;

		Фаолият турларини диверсификациялаш.
2.	Маркетинг тадқиқотларини ўтказиш	Рақобатчилар бўйича тадқиқотлар ўтказиш; Харидорларни жалб қилиш бўйича тадқиқотлар ўтказиш; Мол етказиб берувчилар бўйича тадқиқотлар ўтказиш.
3.	Харид (сотиб олиш) маркетингини ташкил этиш	Мол етказиб берувчиларнинг имкониятлари ва имиджини баҳолаш; Харид сиёсатини ишлаб чиқиш
4.	Маркетинг тизими билан боғлиқ сиёсатларни ишлаб чиқиш	Товар ва ассортимент сиёсати; Баҳо сиёсати; Коммуникация сиёсати; Хизмат кўрсатиш сиёсати
5.	Дизайн услубини яратиш	Сотиш зали қулайликларини такомиллаштириш; Товарни жойлаштириш бўйича қарорлар қабул қилиш; Сотиш зали дизайнини яхшилаш бўйича қарорлар қабул қилиш
6.	Сотиш бозорини сегментлаш	Салоҳиятли харидор (воситачи)ларни сегментлаш Мақсадли сегментларни танлаш
7.	Маркетинг аудити (назорати)ни ташкил этиш	Товар ассортименти ва сотиш жараёни аудитини ўтказиш; Харидорлар даъволари билан ишлашни ташкил этиш
8.	Сотиш хизмати ходимларини танлаш бўйича ишларни ташкил этиш	Ходимларга зарур талабларни ишлаб чиқиш; Ходимларни ўқитиш; Сотиш зали ходимлари билан ишлаш.

Манба: муаллиф ишланмаси.

Тўқимачилик корхоналарида маркетинг тизими нафақат корхонани ташқи субъектлар (тўқимачилик маҳсулотлари сотилаётган бозордаги барча субъектлар) билан ўзаро боғлаб турувчи муҳим восита сифатида эмас, балки корхонанинг ички фаолиятида маҳсулотни ишлаб чиқариш, сотиш билан шуғулланувчи бўлинмалар фаолиятини мувофиқлаштирувчи тизим сифатида намоён бўлади.

Тўқимачилик маҳсулотлари савдоси чакана ва улгуржи савдо ташкилотлари томонидан олиб борилади. Маркетинг жараёни улгуржи ва чакана савдода ўзаро алоқадорликни намоён этади (2-расм):



Манба: муаллиф ишланмаси.

2-расм. Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари савдосида улгуржи ва чакана савдо маркетингининг боғлиқлиги

Улгуржи савдода маркетинг хизматининг асосий мақсади чакана савдо корхоналари эҳтиёжини максимал даражада қондириш, хусусан улар эҳтиёжи учун зарур товарларни ўз вақтида ва керакли микдорда етказиб берилишига қўмаклашиш ҳисобланади. Улгуржи савдо маркетинги чакана савдо маркетингига нисбатан осон жараёнларни камраб олиши, шу билан бирга, хатар даражаси юқориқроқ хусусиятга эга. Бу ҳолатни улгуржи савдо истеъмолчилари сонинг чекланганлиги ва харид ҳажмининг йириклиги билан изоҳлаш мумкин. Аммо, тўқимачилик маҳсулотлари улгуржи савдосида истеъмол хусусиятларини нисбатан тезроқ йўқотадиган маҳсулотлар (озик-овқат каби яроқлилик муддатига эга маҳсулотлар)га нисбатан сотиш ҳажмининг пасайишидан қўриладиган зарар даражаси пастроқ бўлади. Ушбу маҳсулотларнинг улгуржи савдоси ҳажмини пасайиш хатари асосан сотиш бозорининг нотўғри танланиши, товарларни модадан тушиши (масалан, рақобатбардош ўринбосар товарни бозорга чиқарилиши натижасида) каби омилларга боғлиқ. Бу вазиятларда маркетинг хизмати зиммасига омборда тўпланиб қолаётган товарларни имкон даражада сотиш бозорига тезроқ ўтказиш имкониятларини излаш, шу орқали корхонани эҳтимолий зарардан сақлаш каби масъулиятли вазифа юклатилади.

Таҳлиллارнинг кўрсатишича, тўқимачилик соҳасида улгуржи савдо корхоналарида мазкур маҳсулотларни ишлаб чиқарувчиларга нисбатан савдони ташкил имконияти юқориқроқ. Бунга сабаб улгуржи савдо корхоналарида мувофиқлаштирилган транспорт хизмати ва маҳсулотларни сақлаш тизимининг ривожланганлиги, шунингдек, чакана савдо корхоналари билан савдо алоқаларининг мустаҳкамлигидир. Бундан ташқари, ихтисослашган улгуржи савдо корхоналарида ўз харидорларига товар етказиб беришдан

ташқари реклама, сотишни рағбатлантириш, сотув жараёни бўйича кенг қўламдаги хизматларни кўрсатилиши улгуржи савдо ҳажмини оширишда муҳим аҳамият касб этади.

Улгуржи савдо корхоналари томонидан маркетинг стратегияси доимий сотиш бозорида савдо ҳажмини ошириш, янги бозорга кириш жараёнида, шунингдек, жорий фаолият бозордаги вазиятларга мос келмай қолганда ишлаб чиқилади. Маркетинг стратегиясида бозордаги рақобатчилар билан рақобат курашини ташкил этиш ёки ўзаро ҳамкорлик муносабатларини ўрнатиш назарда тутилади. Тўқимачилик ва тикув-трикотаж корхоналари маҳсулотлари савдосини рағбатлантиришда маркетинг концепциясини тизимли асосда ривожлантириш куйидагиларни асосий мақсад қилиб қўяди: истеъмолчиларни максимал қониқиш даражасига етказиш; даромад олиш; маҳсулот савдосининг ҳажмини кўпайтириш; маҳсулот савдосининг ассортиментини кўпайтириш ва ҳажмини ўсиши таъминлаш; истеъмолчиларнинг эътиборини қозониш; корхонанинг обрўсини ошириш; янги товарни ишлаб чиқариш ва унинг сифатини ошириш.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж корхоналари савдосида маркетинг хизмати тўқимачилик маҳсулотининг ҳаётий даврини узайтириш, сотиш ҳажми ва фойда меъёрининг камайиш омилларини бартараф қилиш, шунингдек, корхонани бозор билан узвий боғлаш бўйича замонавий усулларни жорий этишни назарда тутиши лозим. Шу мақсадда, маркетинг хизмати савдодаги маҳсулотлар бўйича рекламани фаоллаштириш, маҳсулот баҳосини егилувчанлигини таъминлаб бориш, товарларнинг ўраб-жойланиши бўйича янги безаклар, дизайн кўринишларини жорий этиш борасидаги ишларни мувофиқлаштиради. Бундан ташқари, маркетинг хизмати бозорда рақобат муҳитига бардош бера олмаган маҳсулотларни ишлаб чиқаришни тўхтатиш бўйича қарорлар қабул қилишда муҳим хулосалар беради.

Хулоса қилганимизда, тўқимачилик ва тикув-трикотаж корхоналари савдосида маркетинг ишларини ташкил этиш мазкур маҳсулотларни ишлаб чиқариш ҳажмларини оширишни рағбатлантиришнинг муҳим воситаси ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Акулич И.Л. Маркетинг. Ўқув қўлланма.. – Минск: Выш. шк., 2009. – 511 с.
2. Захаров С.В. Маркетинг. Ўқув қўлланма.. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 361 с.
3. Божук С., Ковалик П., Маслова Т., Розова Н. Маркетинг. Учебник. – СПб.: Питер, 2012. – 448 с.
4. Фомичёва Л.М., Железняков С.С., Чаплыгина М.А., Безуглая Е.В. Маркетинг. Учебник. – Курск. Юго-Зап. гос. ун-т., 2016. – 202 с.
5. А.Бекмуродов. Эффективность маркетинга средств производства (на материалах сельхозмашиностроения РУз.) Автореф. дис. докт. эконом. наук. – Т.: ТГЭУ, 1994г.,
6. И.Л.Акулич. Международный маркетинг. Учебное пособие. – М.: Выш.шк. 2006. – 544 с.
7. Божук С., Ковалик П., Маслова Т., Розова Н. Маркетинг. Учебник. – СПб.: Питер, 2012. – 448 с.
8. Ноздрева Р.Б. Международный маркетинг. Учебник. – М.: Экономист. 2005. – 990 с.
9. Болтабоев М.Р. Ўзбекистон Республикаси текстил саноати экспорт имкониятларини ривожлантиришда маркетинг стратегияси. Докторлик диссертацияси. – Т.: ТДИУ. 2005.
10. Адыхлова З.Д. Халқаро бозорларга экспорт маҳсулотларини йўналтиришнинг маркетинг стратегияси. Докторлик диссертацияси. – Т.: ТДИУ. 2008. 325 б.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари савдосини рағбатлантиришда маркетинг тизими ва уни шакллантириш муаммолари

Муминова Н.М. Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти

Резюме. Жаҳон бозорларида глобаллашув ва диверсификация жараёнларининг кучайиб бораётган шароитида тайёр ва ярим тайёр тўқимачилик маҳсулотлари экспорти стратегик ва иқтисодий ресурс сифатида аҳамияти ошиб бориши ушбу мақолада ёритилган.

Ключевые слова: тўқимачилик маҳсулотлари, глобаллашув ва диверсификация жараёнлари, маркетинг тизими.

Система маркетинга и проблемы ее формирования в стимулировании продаж текстильной и швейной продукции.

Муминова Н.М. Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности

Резюме. В статье подчеркивается растущее значение экспорта готовых текстильных изделий и полуфабрикатов как стратегического и экономического ресурса в контексте усиливающихся процессов глобализации и диверсификации на мировых рынках.

Ключевые слова: текстильная продукция, процессы глобализации и диверсификации, система маркетинга.

Marketing system and problems of its formation in stimulating sales of textile and garment products.

Muminova N.M. Tashkent Institute of Textile and Light Industry

Summary. This article highlights the growing importance of the export of prepared textiles and semi-finished products as a strategic and economic resource in the context of the increasing processes of globalization and diversification in world markets.

Key words: textile products, processes of globalization and diversification, marketing system

УДК: 332.36

ЎЗБЕКСТАНДА АЎЫЛ ХОЖАЛЫҒЫ ТАРМАҒЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ИСКЕРЛИГИНИҢ НЭТИЙЖЕЛИЛИГИ

Айтбаев А. Қ., Пирлепесова И.

Қарақалпақ мамлекетлик университети

Ҳозирги ўақитта инновациялардан пайдаланыў тийкарында дунья жузи хожалығы раўажланыўының жаңа парадигмасы қәлиплеспекте. Ўзбекстан усы процесслерди экономиканың барлық тараўларында, соның ишинде аўыл хожалығында инновациялық процесслердиң активлесиўин тәмийинлеў зәрүр. Усы мәселелерге Ўзбекстан

Республикасы Президентиниң 2017 жыл 7-февральдағы “Өзбекстан Республикасын жәнде раўажландырыў бойынша Хәрекетлер стратегиясы ҳаққында”ғы ПП-4947 Пәрманындада айрықша итибар қаратылған[1].

Экономикалық раўажланыўдың инновациялық жолына өтиў тек Өзбекстан экономикасының аўыл хожалық тармағында жыйналып қалған машқалаларды шешип қоймастан усы тармақ алдында турған тийкарғы ўазыйпалардыда шешиў зәрүрлиги менен байланыслы. Хәзирги шараятта инновациялық искерлик аўыл хожалығын раўажландырыўдың тийкарғы факторы есапланады. Усы фактордан имканы барынша көбирек пайдаланыў мәмлекетимизде агросаноат комплексиниң турақлы раўажланыўын тәмийинлеўши тийкарғы бағдар болып есапланады. Сиясий-экономикалық өзгерислер жеделлесип, дүнья экономикасының глобалласыўы күшейип баратырған шараятта мәлекетимиз қысқа мүддетте аўыл хожалығын раўажландырыўының инновациялық жолына жедел өтиўди әмелге асырыўы, экономиканың усы стратегиялық әҳмийетке ийе болған тармағын заман талапларына жуўап беретугын сапасы жағынан жаңа техникалық-технологиялық тийкарында тиклеў лазым. Болмаса аўыл хожалығы тармағы раўажланыўдан артта қалады ҳәм өзиниң бәсекиге шыдамлылығын тәмийинлей алмайды[4].

Усы күнге шекем аўыл хожалығының раўажланыўы ең зәрүр тийкарғы бағдарлардан бири болып келген ҳәм буннан кейинде сондай болып қалады. Себеби, аўыл хожалығында өндиристиң өнимдарлығы, мәмлекетимиздиң экономикалық ҳәм азық-аўқат қәўипсизлигин тәмийинлеў, тек аўыл халқы емес, бәлким мәмлекетимиз халқының материаллық келешегин асырыў бийбаха байлығымыз болған жеримиздиң өнимдарлығы, оның сапасын белгили раўиште жақсылап барыў менен үзликсиз байланыслы. Өзбекстан аўыл хожалығы тармағының турақлы раўажланыўы көп тәрәпме инновациялық искерликтің нәтийжелигине байланыслы. Инновацияларды өзлестириў нәтийжесинде аўыл хожалығында өндиристик база технологиялық, техникалық ҳәм шөлкемлескен-экономикалық тәрәптен жаңаланып барады. Бул болса өз гезегинде, Өзбекстанның дүнья базарына интеграциясын күшейтеди [7]. Мәмлекетлер экономикасының түри ҳәм раўажланыў дәрежесине қарап, тийкарынан, шийки зат ислеп шығарыўға қәнигелескен экономика, индустриал экономика, постиндустриал экономика, аралас экономика ҳәм инновациялық экономика ямаса билимлер экономикасына тийкарланған мәмлекетлерге бөлинеди.

Инновациялық экономика экономиканың ең жоқары раўажланған түри болып есапланады ҳәм ол билимли жәмийетке тән процесс болып табылады. Хәзирги күнде илим-техника жетискенликлерин кеңнен енгизиў ҳәм оннан үнемли пайдаланыў ушын ҳәр түрли механизмлер ҳәм институционал структуралар, яғный миллий инновациялық тараў қәлипсепте. Аўыл хожалығын турақластырыўда аўыл хожалығын технологиялық тәрәптен модернизациялаў тийкарғы тараўлардан бири болып есапланады. Аўыл хожалығының машина қурылысы кәрханалары искерлигин басқарыўды жәнде жетилистириў, олардың нәтийжелилигин ҳәм рентабеллилигин арттырыў, тараўда ислеп шығарыўды модернизациялаў, техникалық ҳәм технологиялық жақтан қайта жаңалаў, агросанаат комплекс ушын заманағой, өнимдарлығы жоқары, ишки ҳәм сыртқы базарларда бәсекеге шыдамлы техника ҳәм үскенелер ислеп шығарыўды шөлкемлестириўге қаратылған бирден-бир техника сиясатын әмелге асырыў мақсетинде жумыслар алып барылмақта[9].

Хәзирги ўақытта Өзбекстанда инновациялық процесслерди тереңлестириўге ҳәм инновация базасын бекемлеў ушын барлық зәрүрли сиясий-экономикалық тийкарлар бар. Бирақ аграр тараўды инновациялық раўажланыў жолына өткеріў, яки басқаша айтқанда, инновациялық жойбарларды бир, хәтте бир неше фемер хожалықлар көлеминдеде әмелге асырыўда айырым машқалалар бар, себеби: **бириншиден**, фермер хожалықлары ҳәм аўыл хожалығы өнимлерин қайта ислеўши субъектлер хәзирги ўақытта илимий изертлеў жумысларына буйыртпа бериў, изертлеўлерди қаржыландырыўда қатнасының төменлиги; **екиншиден**: алдыңғы инновациялық технологияларды ислеп шығыўда изертлеўлер алып барыў ҳәм илимий-изертлеўлерди қаржыландырыўды ҳәм хожалық субъекти өзи әмелге асыра алмайды; **үшиншиден**: жаңа технология, жаңа сортлардан пайдаланыў ушын аўыл хожалығы өнимди ислеп шығарыўшылар ҳәм қайта ислеўшилердиң жетерли дәрежеде билимлерге ийе емеслиги, олар алымлар ҳәм қәнигелер хызметинен пайдаланыўы зәрүр, сондай-ақ өнимди қайта ислеў ҳәм сатыўдада фермерлер белгили дәрежедеги қыйыншылықларға дус келмекте; **төртиншиден**, жоқары тәлим ҳәм илимий изертлеў шөлкемлері алымлары тәрәпинен таярланған инновациялық исленбелерге ислеп шығарыўшылардың талабы жетерли дәрежеде емеслиги, олар ортасында өзара байланыс жоқ; **бесиншиден**, айрым аўыл хожалығы өним ислеп шығарыўшыларының жуўапкерсизлиги[6].

Дүнья жүзинде жүз берип атырған сиясий-экономикалық өзгерислер ҳәмде мәмлекетлер араық интеграция шараятында республикада қысқа ўақыт ишинде аўыл хожалық тармағын ҳәм аўылды, соның менен бирге аўыл инфраструктурасын, жаңа инновациялық раўажланыў жолына өтиўи тийис. Бул жол арқалы заманағой техникалық ҳәм технологиялық тийкарда аўылдың абыройын асырыў имканияты пайда болады.

Өзбекстан экономикасын инновациялық раўажланыў жолына өтиў хәзирги күндеги актуал ўазыйпалардан бири сыпатында баҳаланып келинбекте. Анализлердиң көрсетиўинше, Өзбекстан аграр секторында инновациялар көлеми жәми жалпы ишки өним муғдарында 1-2 % ти қурайды, аўыл инфраструктурасы тараўында болса бул көрсеткиш оданда аз, анализлеп көрилгенде бул көрсеткиш басқа раўажланған мәмлекетлерде 50-60 % тен көбирегин қурайды [10]. Ислеп шығарыўда заманағой техника ҳәм технологиялардың қолланылыўы төмендегише имканиятларды келтирип шығарады: дүнья көлеминдеги талаптарға жуўап бериўши, бәсекеге шыдамлы өнимлердиң ислеп шығарылыўы; өнимниң өзине түсер баҳасының әҳмийетли дәрежеде арзанланыўы есабынан кәрхананың финансылық нәтийжелери жоқары болып, имканиятлары кеңейиўи; шийки-зат ҳәм ресурслардың тежеліўи; орталыққа кери тәсири қысқарыўы ҳәм басқалар. Егер бар техника ҳәм технологиялар инновационлық характерге ийе, яғный алдын әмелде

қолланылмаған исленбе хэм идеяларға тийкарланған болса, онда олардан пайдаланыўдың экономикалық-сиясый әҳмийети жәнede жоқарырақ болады. Инновациялық технологиялардың ислеп шығарыўға енгизилиўи усы тараўда қолланылып киятырған технологияларға салыстырғанда жоқарырақ нәтийжеге ерисиў имканын береді [3]. Аўыл хожалығы ислеп шығарыўдың экономикалық нәтийжесин асырыў аўыл хожалығы кәрханаларында ислеп шығарыўды рационал шөлкемлестириў, илим хэм техника жетискенликлеринен кең пайдаланыўды, жоқары нәтийже беретугын жаңа машиналар хэм әсбап-үскенелерди, арготехника хэм зоотехника усылларын, мийнет хэм ислеп шығарыўды шөлкемлестириўди жаңа методларын енгизиў ушын оларды алдын ала тексерип кориў, оларға шөлкемлескен-экономикалық тәрeптeн баҳа бериў талап етиледі [2].

Аўыл хожалық кәрханарында бундай баҳа бериў миллий экономиканың нәтийжели мийзаны, яғный социал мийнет өнимдарлығын асырыў тийкарында әмелге асырылады, мийнет өнимдарлығының асыўы болса ислеп шығарыў көлемин хэм миллий дәрeматты арттырыўда сәўлеленеди. Буган ҳәр бир аўыл хожалық кәрханасында ислеп шығарыў көлемин көбейтиў хэм өним сапасын жақсылаў, өним бирлигине жумсалатуғын жанлы хэм буйымласқан мийнет қәрежетлерин қысқартыў, сап пайданы арттырыў тийкарында ерисиледи. Бул қағыйдаларға тийкарынан аўыл хожалық кәрханаларында ислеп шығарыўдың жаңа усыл хэм методлары экономикалық нәтийжеликти анықлаў ушын төмендеги тийкаргы көрсеткишлер қолланылады: бир гектар жер есабына хэм бир бас мал есабына алынатуғын жоқары сапалы өним муғдары; мийнет өнимдарлығы; өнимнің өзине түсер баҳасы; сап пайда хэм рентабеллик; капитал қәрежетлер хэм олардың өз орнын қаплаўы. Бул көрсеткишлер бир-бири менен байланған хэм бир-бирин талап етеди. Өним муғдары қаншелли көп болса, оның сыпаты жақсы болса, мийнет өнимдарлығы жоқары, өзине түсер баҳасы арзан болса, сап пайда көп хэм рентабеллик жоқары болса, капитал қәрежетлер сонша кем талап етиледі хэм олар тезрек өз орнын қаплайды, жаңа усыл хэм методлардың экономикалық нәтийжелилиги соншелли жоқары болады. Жаңа усыл хэм методлар, егер зәрүр болып қалса оптимлластырылады. Бул оптимлластырыў хожалық ўазыйпаларын шешиў ушын әмелдеги имканиятларды есапка алған ҳалда жүдә көп, түрли вариантлардан ең нәтийжелисин таңлап алыў имканын береді.

Аўыл хожалығында қурамалы өзгерислерди тереңлестириў арқалы ислеп шығарыўды избе-из раўажландырыў, халықты азық-аўқат өнимлери, қайта ислеў санаатын шийки-зат пенен узликсиз тамийинлеў арқалы өнимлеримиз азық аўқат қәуипсизлигин жәнede беккемлеў, экологиялық таза өнимлер ислеп шығарыўды кеңейттириў, аграр сектордың экспорт потенциалын сезилерли дәрeжеде асырыў келешекте әмелге асырылыўы көзде тутылған ең зәрүр ўазыйпалардан саналады. Бул ҳаққында: пахта хэм масақлы дән егин майданларын қысқартыў есабынан картошка, мийўе, палыз, азықлық егинлер, жаңа интенсив бағлар хэм жүзимгершилиқ майданын кеңейттириў хэм оптимлластырыў; суўғарылатуғын егинлердің мелиоратив аўҳалын жақсылаў, мелиорация хэм ирригация объектлерин раўажландырыў, тармаққа интенсив суў хэм ресурсларды тежейтуғын заманағөй арготехнологияларды әмелге асырыў, өнимдарлығы жоқары техникалардан пайдаланыў; аўыл хожалығы егинлериниң кеселлик хэм зыянкеслерге шыдамлы, жергиликли жер-ықлым хэм экологиялық шәраятларға тән жаңа селекция сортларын хэм жоқары өнимдарлыққа ийе шарўашылықты раўажландырыў хэм әмелге асырыў бойынша илимий-изертлеў ислерин кеңейттириў; аўыл хожалық өнимлерин қайта ислеў тийкарында азық-аўқат хэм қадақлаў өнимлерин ислеп шығаратуғын заманағөй қайта ислеў кәрханаларын қурыў, барларын реконструкция хэм модернизациялаў; аўыл хожалық өнимлерин ислеп шығарыў, қайта ислеў, таярлаў, сатыў, қурылыс ислери хэм хызметлер көрсетиў менен шуғылланатуғын көп тармақлы фермер хожалықларын раўажландырыў; аўыл хожалық өнимлерин саклаў, тасыў, сатыў, агрохимия, финанслық хэм басқа заманағөй базар хызметлерин көрсетиўши инфраструктураларды раўажландырыў; глобал ықлым өзгерислери хэм Арал теңизи қурыўының аўыл хожалығының раўажланыўы хэм де халықтың өмирине кери тәсирин жумсатыў бойынша системалы шаралар көриў.

Аўыл хожалығында жоқарыда көрсетип өтилген ўазыйпаларды атқарыў хэм оның базар экономикасы нызамлары талаплары дәрeжесинде раўажланыўдан артта қалмаўы ушын тармақта еркин искерлик көрсетиў имканиятына ийе болған түрли мүлк хэм мүлкшилиқ түрлериниң, оларға тийкарланған исбилерменлик түрлери хэм олар ортасындағы еркин базар қатнасықларын теориялық, стилистикалық тийкарларын жетилистириў, инвестицияларды көбирек тартыў, илим-техника жетискенликлерин, жаңа техникаларды, алдыңғы технологияларды ислеп шығарыўды енгизиў, шекленген жер хэм суў ресурсларынан, тураклы хэм өзгериўшен капиталдан хэмде мийнет ресурсларынан қысқа хэм узақ мүддетлерде толық хэм нәтийжели пайдаланыў жолларын анық белгилеў, барлық қәрежетлерди тежеў, мийнет өнимдарлығын арттырыў, дийхан хэм жумысшыларды хошаметлеў системасын енгизиў тийкарында пайда суммасын көбейтиў жолларын тийкарланған ҳалда белгилеп алыў мақсетке муўапық болады. Инновациялық раўажланыў машқалалары Өзбекстан ушын өз алдына актуал машқала есапланады, себеби тек ғана жаңа ресурс пухта, алдыңғы технологиялардан кең хэм нәтийжели пайдаланған ҳалда инновациялық раўажланыў орталықты есапка алып экономика тураклылығын жедел пәтте өсиўин тәмийинлейди.

Заманағөй технологиялардың түрли вариантларын салыстырыў нәтийжелери соны көрсетеди, жерге ең кем ислеў бериў, әмелдеги хэм инвестициялық қәрежетлерди тежеў, өзине түсер баҳасы бираз пас болған өнимди ислеп шығарыў хэм баҳалардың бирдей дәрeжесинде ҳәр бир егин бойынша бир гектар жерден көбирек дәрeмат алыў имканын береді [5].

Бирақ технологияларды өзгertiў- системалық қатнасты, дәстүрий технологиялардан жаңа ресурсты тежейтуғын технологияларға өтиўде кәрхананың технологиялық системасында жүз беретугын барлық өзгерислер ҳаққындағы билимлерди талап ететуғын қурамалы процесс саналады. Сол қатнас пенен аўыл

хожалық кәрханаларында технологиялық хәм шөлкестирилген-экономикалық инновациялардың әмел етиўиниң процессли алгоритмлерин ислеп шығарыў зәрүр.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармонининг 1-илловаси “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. Lex.uz.
2. Беркинов Б.Б., Ташматов Р.Х. Ўзбекистонда фермер хўжаликларида хизмат кўрсатувчи инфратузилмаларни ривожлантириш йўналишлари. – Т.: ТДИУ, 2007 - 23 б.
3. Мирзаев Қ.Д. “Агросервис хизматлари самарадорлигини оширишнинг методологик асослари”. и.ф.д. даражасини олиш учун ёзилган дисс., Самарқанд – 2011, - 200 б.
4. Насимов Б. Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги тармоғининг инновацион фаолияти самарадорлиги // “Халқаро молия ва ҳисоб” илмий электрон журнали. № 1, февраль, 2018 йил www.interfinance.uz
5. Хушматов Н., Файзуллаева Т. “Қишлоқ хўжалигига хизмат кўрсатиш тармоқлари ва фермер хўжаликларини ривожлантириш асослари” // Экономика и класс собственников. – Тошкент, 2004. №1. – 46 б.
6. Фармонов Т.Х. Фермер хўжаликларини ривожлантириш истикболлари. – Тошкент: “Янги аср авлоди”, - 2004. – 30 б.
7. Ҳамраева С.Н. Қишлоқ инфратузилмасини инновацион ривожлантириш. Монография - Тошкент: 2017 – 73 бет.
8. Мамбетназоров Б.Б. Қишлоқ хўжалик қорхоналарида ишлаб чиқаришни модернизациялаш ва диверсификациялашнинг ўзига хос хусусиятлари //Агросаноат мажмуи тармоқларида инновацион бошқарув фаолиятини модернизациялаш ва ривожлантириш муаммолари. Республика илмий-амалий конференция материаллари. –Т.:ТДАУ, 2014.- 32 бет.
9. Икромов С.А. ва бошқалар. Республикамиз агроқўшмадотини ривожлантиришнинг замонавий концептуал асослари . //Агросаноат мажмуи тармоқларида инновацион бошқарув фаолиятини модернизациялаш ва ривожлантириш муаммолари. Республика илмий-амалий конференция материаллари. –Т.:ТДАУ, 2014.- 46 бет.
10. www.stat.uz.

Ўзбекистонда аўыл хошжолыгы тармагының инновациялық искерлигиниң нәтийжелелиги
Айтбаев А. Қ., Пирлепесова И. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада Ўзбекистон аўыл хошжолыгының турақлы раўажланыўы, тармақтың инновациялық искерлигин жетилистириў хәм оны басқарыўдың нәтийжелелигин арттырыў мәселелери келтирилген.

Таяныш сөзлер: инновациялық басқарыў, нәтийжелелик, структуралық өзгерислер, фермер хошжолыгы, дийхан хошжолыгы, технология, модернизациялаў, инновациялық раўажланыў, шарўашылық, дийханшылық.

Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги тармоғининг инновацион фаолиятининг самарадорлиги
Айтбаев А. Қ., Пирлепесова И. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Ушбу мақалада Ўзбекистон қишлоқ хўжалигининг барқарор ривожланиши, тармоқнинг инновацион фаолияти ҳамда бошқаруви самарадорлиги масалалари ёритиб берилган.

Таянч сўзлар: инновацион бошқарув, самарадорлик, таркибий ўзгаришлар, фермер хўжалиги, деҳқон хўжалиги, технология, модернизациялаш, инновацион ривожланиш, чорвачилик, деҳқончилик.

Эффективность инновационной деятельности сельскохозяйственной сети Узбекистана
Айтбаев А.Қ., Пирлепесова И. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье освещены вопросы устойчивого развития аграрного сектора Узбекистана, инновационная деятельность отрасли, а также эффективность управления

Ключевые слова: инновационное управление, эффективность, структурные изменения, фермерское хозяйство, деҳқонское хозяйство, технология, модернизация, инновационное развитие, животноводство, растениеводство

The effectiveness of innovative activities of the agricultural network in Uzbekistan
Aytbaev A.Q., Pirlepessova I. Karakalpak State University

Summary. This article reflects the issues of sustainable development of the agricultural sector of Uzbekistan, the innovative activity of the sector, as well as issues of effective management.

Key words: innovative management, efficiency, structural changes, farm enterprise, dekhkan farm, technology, modernization, innovative development, animal production, crop production

ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ИҚТИСОДИЙ САМАРАДОРЛИКНИ ИННОВАЦИЯЛАР АСОСИДА ТАЪМИНЛАШ ИМКОНИЯТЛАРИ

Турсинов А.Ж.

Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида таркибий ўзгаришларни чуқурлаштириш ва қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришини изчил ривожлантириш, мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини янада мустаҳкамлаш, экологик тоза маҳсулотлар ишлаб чиқаришни кенгайтириш, аграр секторнинг экспорт салоҳиятини сезиларли даражада ошириш, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини чуқур қайта ишлаш, ярим тайёр ва тайёр озиқ-овқат ҳамда кадоклаш маҳсулотларини ишлаб чиқариш бўйича энг замонавий юқори технологик асбоб-ускуналар билан жиҳозланган янги қайта ишлаш қорхоналарини қуриш, мавжудларини реконструкция ва модернизация қилиш бўйича инвестиция лойиҳаларини амалга ошириш қишлоқ хўжалигини ривожлантириш ва ислоҳ қилишнинг устувор йўналиши сифатида эътироф этилган [1].

Бунинг устига, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 1 майдаги ПҚ-4700-сонли “Коронавирус пандемияси даврида озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш, мавжуд ресурслардан оқилона фойдаланиш, қишлоқ хўжалигини давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорига мувофиқ, дунёда озиқ-овқат маҳсулотлари етишмовчилиги юзага келиши мумкин

бўлган шароитда қишлоқ хўжалигидаги мавжуд ресурслар ва имкониятлардан тўлиқ фойдаланиш, озиқ-овқат экинларини икки баробарга кўпайтириш, юқори ҳосил олиш, қишлоқ хўжалиги соҳасида янги иш ўринларини яратиш ва манфаатдорликни ошириш борасида замонавий ёндашувларни жорий этиш вазифаси қўйилган [2].

Юқорида қайд этилган ҳолатлар мамлакат қишлоқ хўжалигида иқтисодий самарадорликни инновациялар асосида таъминлаш заруриятини юзага келтиради. Й.Шумпетернинг тадбиркорлик назариясига кўра, маҳсулотлар ишлаб чиқаришдаги инновация қуйидагиларда намоён бўлади: янги техникалар ва технологиялардан фойдаланиш; янги хусусиятларга эга бўлган маҳсулотларни жорий қилиш; янги хом-ашёдан фойдаланиш [3,400]. Ф.Найтнинг ноаниқлик назариясига кўра, инновациялар бир қатор омилларни ҳаракатга келтирадики, натижада улар янги қонунлар, глобал ташқи муҳит каби экзоген омиллар билан ўзаро боғлиқликда ҳаракатланади [4,358].

Х.Нойбауэрнинг фикрига кўра, корхоналарнинг фаолиятига биринчи марта жорий этилган ҳамда унга аниқ иқтисодий ижтимоий фойда келтирган барча янгиликларни инновация деб ҳисоблаш мумкин [5,62-63].

Иқтисодий жиҳатдан тараққий этган мамлакатларнинг тажрибаси шуни кўрсатадики, қишлоқ хўжалигида инновацион фаолиятнинг натижадорлиги ва товар ишлаб чиқарувчиларнинг инновацион жараёнларга жалб этилганлик даражаси жаҳон қишлоқ хўжалик бозорига кириб бориш муваффақиятини ва қишлоқ хўжалик товар ишлаб чиқарувчиларини рақобатбардошлигини белгилайди [6,27-28].

Е.Ижмулкинанинг фикрига кўра, дунёнинг етакчи аграр иқтисодиётларида қишлоқ хўжалиги даражаси ва технологиялари бўйича технологик ривожланишнинг олтинчи даражасига тўғри келади ва унинг ривожланиши инновацияларни нанотехнологиялар, биотехнологиялар, муқобил эрнергетика, янги ахборот технологиялари соҳаларига муваффақиятли трансфер қилинганлиги билан боғлиқдир [7,20].

1-жадвал. Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигининг алоҳида иқтисодий кўрсаткичлари [8]

Кўрсаткичлар	2018 й.	2019 й.	2020 й.	2020 йилда 2018 йилга нисбатан ўзгариши
Қишлоқ хўжалик маҳсулотлари ҳажми, млрд. сўм	187 425	216 283	249 754	133,3 %
Қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг ўсиш суръати, %	100,2	103,3	102,8	2,6 ф.п.
Қишлоқ хўжалик маҳсулотлари экспортининг жами экспортдаги улуши, %	9,4	10,4	10,5	1,1 ф.п.
Қишлоқ хўжалик маҳсулотлари экспортининг жами импортдаги улуши, %	8,1	7,8	10,2	2,1 ф.п.

1-жадвал маълумотлари кўрсатадики, 2018-2020 йилларда Ўзбекистон Республикасида қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг ҳажми ўсиш тенденциясига эга бўлган. Бунинг устига, қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг ҳажми 2020 йилда 2018 йилга нисбатан юқори суръатда ўсган. Бу эса, қишлоқ хўжалигида амалга оширилаётган ислохотларнинг натижаси ҳисобланади.

1-жадвал маълумотларидан кўриш мумкинки, 2019 йилда қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг ўсиш суръати 2018 йилга нисбатан сезиларли даражада ўсган, аммо, 2020 йилда ушбу кўрсаткич 2019 йилга нисбатан пасайган. Бу эса, коронавирус пандемиясининг қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришига салбий таъсир кўрсатганлиги билан изоҳланади. Шунга қарамайдан қишлоқ хўжалик маҳсулотларининг ўсиш суръати 2020 йилда 2018 йилга нисбатан 2,6 фоизли пунктни ташкил этган.

1-жадвал маълумотлари кўрсатадики, 2018-2020 йилларда Ўзбекистон Республикаси экспортининг умумий ҳажмида қишлоқ хўжалик маҳсулотлари экспортининг улушини ўсиш тенденцияси кузатилган. Бу эса, қишлоқ хўжалигининг экспорт салоҳиятини ошириш нуктаи-назаридан ижобий ҳолат ҳисобланади.

1-жадвал маълумотларидан кўриш мумкинки, 2019 йилда қишлоқ хўжалик маҳсулотлари импортининг мамлакат жами импортидаги улуши 2018 йилга нисбатан пасайгани ҳолда, ушбу кўрсаткич 2020 йилда 2019 йилга нисбатан ошган.

Фикримизча, қишлоқ хўжалигида иқтисодий самарадорликни инновациялар асосида ривожлантириш учун қуйидаги тадбирларни амалга ошириш лозим:

1. Ривожланиш даражаси нисбатан паст бўлган аграр туманларда технопаркларни ташкил қилиш йўли билан қишлоқ хўжалигини ва у билан узвий боғлиқ бўлган тармоқларни ривожлантириш орқали технологик кластерни шакллантириш лозим.

Аграр соҳада технологик кластерни шакллантириш борасидаги хориж тажрибаси шуни кўрсатадики: биринчидан, кластер таркибига кирувчи тор ихтисослашувга асосланган фирмаларнинг юқори ишлаб чиқариш унумдорлиги таъминланади (кўплаб операциялар ихтисослашган ва технологик жиҳатдан мураккаб бўлган ҳозирги шароитда алоҳида технологик операцияларгача ихтисослашиш рақобат курашида устунлик беради);

иккинчидан, кластерларда инновацион маҳсулотлар ишлаб чиқариш имкониятлари кенгайди, чунки, кластер ичида ишлаб чиқариш базаси билан бирлашган ва етарли даражада молиялаштириш манбалари билан таъминланган илмий салоҳият тўпланади;

учинчидан, яратилган инновацион ишланмаларни қишлоқ хўжалиги ва у билан узвий боғлиқ бўлган тармоқларга жорий этиш муддатини камайтиради, харажатларини қисқартириш имконини беради.

2. Қишлоқ хўжалигига инновацион технологиялар ва ускуналар ишлаб чиқадиған компанияларнинг фаолиятини ривожлантириш мақсадида қуйидаги тадбирларни амалга ошириш лозим: ушбу компанияларни давлат маблағлари ҳисобидан молиялаштириладиған компаниялар орқали қўллаб-қувватлаш амалиётини жорий қилиш лозим; мазкур компанияларга бериладиған давлат буюртмалари ҳажмини ошириш керак; аграр соҳадаги

олий ўқув юртлилари ва илмий-тадқиқот институтларининг инновацион компаниялар билан инновацион маҳсулотларни ишлаб чиқиш ва тижоратлаштириш соҳасидаги ҳамкорлигини мустаҳкамлаш зарур.

3. Кишлоқ хўжалиги корхоналари фаолиятига замонавий ахборот-коммуникация ва рақамли технологияларни жорий этиш кўламини кенгайтириш мақсадида краудфандинг, краудсорсинг, Улкан маълумотлар (Big Data) ва геолокация технологияларини жорий қилиш лозим.

Маълумот ўрнида айтиш жоизки, краудфандинг одамларнинг жамоавий ҳамкорлиги бўлиб, бунда оодамлар ўзларининг пул маблағларини ёки бошқа ресурсларини ихтиёрий равишда бирлаштирадилар. Ушбу маблағлар турли шаклдаги тадбирларни молиялаштиришга, шу жумладан, стартап компанияларни ва кичик бизнесни молиялаштиришга, фойда олиш мақсадида инвестиция қилишга йўналтирилади.

Краудсорсинг (инглиз краудсоринги, оломондан – оломон ва манба – ресурслардан фойдаланиш) – ўз ижодий қобилиятлари, билимлари ва тажрибаларидан ихтиёрий равишда субпудрат ишлари сифатида фойдаланиш учун инновацион ишлаб чиқариш фаолиятининг турли муаммоларини ҳал этишга кенг одамларни жалб қилиш. Улкан маълумотлар технологияси жуда катта ҳажмдаги маълумотларни юқори тезликда ва аниқликда қайта ишлаш имконини берадиган технологиядир.

Геолокация технологияси фойдаланувчининг жойлашган ўрнини ҳисобга олган ҳолда ахборот хизматлари кўрсатиш учун янги имкониятлар яратади. Масалан, транспорт ва одамларнинг ҳаракатланишини сунъий йўлдош (спутник) орқали кузатиш хизмати (GPS, ГЛОНАСС). Ушбу кузатиш хизмати йўналишдан четга чиқишни, транспортдан мақсадсиз фойдаланишни аниқлаш, ёқилғи харажати нозорат қилиш имконини беради.

Замонавий ахборот-коммуникация технологиялари туфайли аграр соҳада товарлар ва хизматларнинг янги турлари пайдо бўлади ва хизматлар кўрсатиш тезлиги сезиларли даражада ошади.

Рақамли технологиялар катта ҳажмдаги операциялар бўйича вазифаларни ҳал қилишни арзонлаштиради, тезлаштиради ва воситачиларсиз амалга ошириш имконини беради.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли Фармони. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида. www.lex.uz.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 1 майдаги ПҚ-4700-сонли “Коронавирус пандемияси даврида озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш, мавжуд ресурслардан оқилона фойдаланиш, кишлоқ хўжалигини давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори. www.lex.uz.
3. Шумпетер Й. Теория экономического развития. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 400 с.
4. Найт Ф. Риск, неопределенность и прибыль. – М.: Дело, 2003. – 358 с.
5. Нойбауэр Х. Инновационная деятельность малых и средних предприятий//Проблемы теории и практики управления. – Москва, 2002. – №3. – С. 62-63.
6. Резниченко С. С., Андреев С. Ю. Развитие аграрного сектора экономики на основе инноваций//Молодой ученый. – Москва, 2016. – № 8. – С. 27–28.
7. Ижмулкина Е. А. Инструменты управления инновационной деятельностью сельского хозяйства региона. Автореф. дис. на соискание уч. степени канд. экон. наук.– Княгинино, 2013. – 20 с.
8. Кишлоқ хўжалиги. www.stat.uz (Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси).

Кишлоқ хўжалигида иқтисодий самарадорликни инновациялар асосида таъминлаш имкониятлари.

Турсинов А.Ж. Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали

Резюме. Мақолада Ўзбекистон Республикаси кишлоқ хўжалигида иқтисодий самарадорликни инновациялар асосида таъминлаш имкониятлари асослаб берилган. Бунда асосий эътибор илғор хориж тажрибасидан мамлакат кишлоқ хўжалигида фойдаланиш имкониятларини асослашга қаратилган.

Таянч ноборалар: кишлоқ хўжалиги, инновация, инвестиция лойиҳаси, иқтисодий самарадорлик, молиялаштириш, технопарк, давлат буюртмаси, молиявий имтиёзлар.

Возможности обеспечения экономической эффективности в сельском хозяйстве за счет инноваций

Турсинов А.Ж. Нукусский филиал Ташкентский государственный аграрный университет

Резюме. В статье обоснованы возможности обеспечения экономической эффективности в сельском хозяйстве Республики Узбекистан на основе инноваций. При этом основное внимание уделено обоснованию возможности использования передового зарубежного опыта в сельском хозяйстве страны.

Ключевые слова: сельское хозяйство, инновация, инвестиционный проект, экономическая эффективность, финансирование, технопарк, государственный заказ, финансовые льготы

Opportunities for ensuring economic efficiency in agriculture through innovation

Tursinov A.J. Nukus Branch of the Tashkent State Agrarian University

Summary. The article substantiates the possibilities of ensuring economic efficiency in agriculture of the Republic of Uzbekistan on the basis of innovations. At the same time, the main attention is paid to the substantiation of the possibility of using advanced foreign experience in the country's agriculture.

Key words: agriculture, innovation, investment project, economic efficiency, financing, technopark, state order, financial benefits.

МӘМЛЕКЕТИМИЗ ЭКОНОМИКАСЫНЫҢ ИНВЕСТИЦИЯЛЫҚ ПОТЕНЦИАЛЫН АРТТЫРЫҰ ХӘМ СЫРТ ЕЛ ИНВЕСТИЦИЯЛАРЫН ТАРТЫҰДЫҢ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ

Бектурдиев М. Б., Қалмуратов Б. С., Режепмуратов Ш. М.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Хәр қандай мәмлекеттиң экономикалық раўажланғанлық дәрежеси усы мәмлекеттеги инвестиция искерлигиниң көлеми хәм раўажланыў пәтлерине тиккелей байланысly. Дүнья жүзинде туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыў механизмин жетилистириў, олардың перспективалы тармақларға кириўин хошаметлеў хәм олардан нәтийжели пайдаланыў машқалаларын үйрениў бүгинниң актуал машқалаларынан саналады. Глобалласыў шараятында халық аралық экономикалық қатнасықларда мәмлекетлер ортасында инвестициялық шериклик бирге ислесиўдиң роли артып бармақта. Дүнья жүзи мәмлекетлеринде турақлы экономикалық өсимди тәмийинлеўде экономиканың тармақларына сырт ел инвестицияларын тартыў хәм олардан нәтийжели пайдаланыў үлкен әҳмийетке ийе[10]. Әсиресе, экономикалық өсим пәтлери жоқары болған раўажланған мәмлекетлерде туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыўға айырықша итибар қаратылмақта. 2000-2017 жылларда тартылған туўрыдан- туўры сырт ел инвестицияларының көлеми Хиндистанда 20 есеге шекем, Туркияда 15 есе, Вьетнамда 8,9 есе, Камбоджада 8,2 есе, Мьянмада 7,2 есе, Панамада 6 есе артты. Өз гезегинде сырт ел инвестицияларының жоқары экономикалық нәтийжелилиги нәтийжесинде айтылған дәўирде усы мәмлекетлерде орташа экономикалық өсим пәтиде жоқары болып, 6,5-10,5 пайызға жеткен[9]. Өзбекстанда экономиканы модернизациялаў хәм диверсификациялаў тийкарында оның бәсекиге шыдамлылығын арттырыў максетинде сырт ел инвестициялары, әўелле туўрыдан- туўры сырт ел инвестицияларын тартыў баслы бағдар сыпатында таңланған. Соның ушында 2017-2021 жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес баслы бағдары бойынша Хәрекетлер стратегиясында: "... жетекши халық аралық хәм сырт елдердиң финансылық институтлары менен байланысларды кеңейттириў, пухта ойланған сыртқы қарызлар сиясатын әмелге асырылыўын даўам етиў, экономикалық тармақларға тартылған сырт ел инвестиция ва кредитлерден өнимли пайдаланыў" баслы ўазыйпа сыпатында белгилеп қойылды [4]. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2017 жыл 7 февралдағы "Өзбекстан Республикасын жәнеде раўажландырыў бойынша Хәрекетлер стратегиясы ҳаққында"ғы ПФ- 4947- санлы[4], 2016 жыл 26 октябрдеги "Еркин экономикалық зоналар искерлигин жеделлестириў хәм кеңейттириўге тийисли қосымша илажлар ҳаққында"ғы ПФ-4853-санлы, 2016 жыл 5 октябрдеги "Исбилерменлик хызметиниң жедел раўажланыўын тәмийинлеўге, жеке мүлкти хәр тәрәплеме қорғаўға хәм исбилерменлик орталығын сапа жағынан жақсылаўға тийисли қосымша илажлар ҳаққында"ғы ПФ-4848- санлы[2], 2012 жыл 10 апрелдеги "Туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыўды хошаметлеў барысындағы қосымша илажлар ҳаққында"ғы ПФ-4434-санлы[1], Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2019 жыл 28 январдағы "Инновация хәм сыртқы саўда тараўында басқарыў системасын жетилистириўдиң илажлары ҳаққында"ғы ПФ-5643-санлы пәрманлары белгиленген ўазыйпаларын әмелге асырыға хызмет етеди[6]. Мәмлекетимизде соңғы жылларда қолайлы инвестициялық хәм исбилерменлик орталығын қәлиплестириў, сырт ел инвестицияларына кең жол ашыў, нызамшылықтың турақлылығын тәмийинлеў, киши бизнес хәм жеке исбилерменликти раўажландырыў, инвестициялық орталықты түптен жақсылаў бойынша әмелге асырылып атырған системалық жумыслар, қабыл етилген 2015-2019 жылларда республика санаат тармақларын дүзилесин өзгерттириў, модернизациялаў хәм диверсификациялаўды тереңлестириў, заманавий инфраструктураны қәлиплестириўге қаратылған бир қатар Мәмлекетлик бағдарламаларда инвестициялардың көлеминиң асыўыда әҳмийетли фактор болмақта. 2018 жылда 18 мәмлекетлер аралық рәсмий ушырасыўлар әмелге асырылды хәм 52 миллиард АҚШ долларлық 1 мың 80 жойбар бойынша келисиўлерге ерисилди. Қабыл етилген 2018 жылғы Мәмлекетлик бағдарламаны жүзеге шығарыў ушын 21 триллион сўм хәм 1 миллиард АҚШ долларына тең 76 мың жойбар әмелге асырылды. Буннан басқа, экономикалық раўажланыўды хошаметлеў, исбилерменлик орталығын хәм инвестициялық қолайлылықты жақсылаў, халықтың дәраматларын арттырыў хәм бизнес ушын салық жүгин кемейттириўге қаратылған Өзбекстан Республикасының салық сиясатын жетилистириў концепциясы қабыл етилди. Дүнья жүзлик банк, Европа тиклениў хәм раўажланыў банки, Ислам хәм Азия раўажланыў банклары, басқа халық аралық Финансылық институтлар менен шерикликтеги инвестициялардың көлеми 8,5 миллиард АҚШ долларын курады. Усы бағдардағы жумыслар нәтийжесинде өткен жылы 1 миллиард доллардан зыят инвестициялар өзлестирилген, 133 жаңа кәрхана иске түсирилген [9, 14]. Бүгинги күнде елимизде, сырт ел инвестициялары есабынан қуны 23 миллиард АҚШ долларлық 456 жойбар әмелге асырылмақта. Жедел инвестиция сиясат турақлы экономикалық раўажланыўға ерисиўдиң ең әҳмийетли шәртлеринен бири саналады..

Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2020 жыл 11 ноябрдеги ПҚ-4889-сан «2020 — 2023 жылларда Қарақалпақстан Республикасын комплекс социал-экономикалық раўажландырыў илажлары ҳаққында»ғы қарарына муўапық Қарақалпақстан Республикасының аймағында 2020—2022 жылларда аймақлық инвестиция жойбарлары көлеминде улыўма қуны 12,3 трлн сўмлық 1 359 жойбарды жумысқа түсириў хәм соның нәтийжесинде 17,5 мыңға жақын жаңа жумыс орынларын пайда етиў, сондай ақ, 523 млн доллар муғдарындағы туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын өзлестириў, халық аралық финансылық институтларының 1 млрд доллар муғдарындағы қаржыларын әҳмийетли инфраструктура жойбараларын әмелге асырыўға бағдарлаў, республиканың жыллық экспорт көлемин 347 млн долларға, экспорт етиўши кәрханалар санын 250 ге, экспорт географиясын 45 мәмлекетке жеткизиў хәмде экспортқа бағдарланатуғын өнимлер түрин 30 дан асырыў, еркин экономикалық зоналарда қуны 21,2 млн долларға тең болған 9 жойбарды, киши санаат зоналарында қуны 28

млн долларға тең болған 81 жойбарды иске түсириў, санаат өнимлерин ислеп шығарыў бойынша жаңа куўатлықларды шөлкемлестириў, соның ишинде 9 жаңа санаат өнимлерин ислеп шығарыўды жолға қойыў, 27 санаат кластерин шөлкемлестириў, санааты төмен дәрежеде раўажланған Тахтакөпир, Бозатаў хәм Шоманай районларында кеминде 50 жаңа санаат кәрханасын иске түсириў мақсет етип қойылған[5].

Елимизде бул бойынша алып барылып атырған жумыслар себепли сырт ел инвесторларының кызығыўы артып бармақта. Усы жыл даўамыда Россия, Қытай, Қубла Корея, Малайзия, Уллы Британия хәм Польша мәмлекетлериниң қатнасыўында ири жойбарлар әмелге асырылыўы күтилмекте. 2017-2021 жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес баслы бағдары бойынша Хәрәкетлер стратегиясының орынланыўын тәмийинлеў, сондай ақ, Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2020 жыл 29 декабрдеги Олий Мажлиске Мұражаатнамасында белгиленген ўазыйпаларды әмелге асырыў мақсетинде 2017- 2021 жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес баслы бағдары бойынша Хәрәкетлер стратегиясының «Жасларды қоллап қуўатлаў хәм халықтың саламатлығын бекемлеў жылы»ында әмелге асырыўға тийисли Мәмлекетлик бағдарламада мәмлекетимиздиң экономика тармақларына инвестицияларды тартыўды қоллап қуўатлаў бойынша бир қанша илажлар әмелге асырылмақта, усы жыл даўамында инвестиция жойбарларын, биринши нәўбетте, экономиканың баслы тармақларында әмелге асырыўды хошметлеў хәм қоллап-қуўатлаўдың заманагөй форма хәм усылларын енгизиўди есапқа алған ҳалда, туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыў механизмлерин жетилистириўди нәзерде тутыўшы жойбарларды ислеп шығыў сыяқлы мәселелер баслы ўазыйпа етип белгиленди [7]. Буннан басқа сырт ел инвестициялары қатнасыўындағы кәрханалардың дүзиўшилери хәм олардың шаңарақ ағзалары ушын мүддетин мәмлекеттен шықпай узайттырыў имканияты болған, әмел етиў мүддети үш жылды қурайтуғын “инвестиция визасы”ын енгизиў әмелге асырылды. Бул бойыеша Абу Даби раўажланыў фонды (БАА) компаниясының 75 пайыз муғдары хәмде Өзбекстан Республикасының Тиклениў хәм раўажланыў фондының 25 пайыз муғдарындағы үлеслери есабынан 5 миллион АҚШ доллары муғдарындағы устав фондына хәм 1 миллиард АҚШ доллары муғдарындағы дағазаланған капиталына ийе болып, жуўапкершилиги шекленген жәмийет түринде шөлкемлестириледи, бунда қосымша қатнасыўшылары орнатылған тәртипте тартыўлы мүмкин болады. Өзбекстан Республикасының Мәмлекетлик активлерин басқарыў агентлиги, Инвестициялар бойынша мәмлекетлик комитети, Сыртқы ислар министрлиги, Өзбекстан Республикасы Ғалаба қураллар хәм информация агентлиги, сондай ақ, Өзбекстан Республикасының сырт елдеги дипломатиялық ўәкилликханалары менен биргеликте 2021 жылда халық аралық исбилерменлик орталығында перспективаға ийе инвестиция жойбарларын, соның ишинде, устав капиталындағы мәмлекет хәм хожалық басқарыўы органларының акциялар (үлеслер) пакетлерин сатыў нәзерде тутылып атырған хожалық жәмийетлери, мәмлекетлик-жеке шериклик жойбарларының презентацияларын (“Road Show”) өткизиў графигин тастыйықлаў хәм жыл даўамында әмелге асырыў да көзде тутылған. Бүгинги күнде Өзбекстанда әмелге асырылып атырған реформалар хәм олардың нәтийжеси дүнья жүзиндеги жетекши халық аралық рейтинг агентликлери тәрәпинен тән алынып атырғанын айтып өтиў лазым. Мысалы, дүньядағы белгили болған “Fitch Ratings” хәм “Standart & Poo’rs” рейтинг агентликлери биринши реет мәмлекетимиздиң халық аралық суверен кредит рейтингин белгиледи[10]. Усы рейтинг баҳалары “Турақлы” прогнозына ийе болып, бул жақын 12-18 ай даўамында усы көрсеткиштиң төменлеў итималлығының аз екенлигин билдиреди. Өзбекстанның ерискен бундай рейтинг баҳалары көпшилик раўажланып атырған мәмлекетлерге салыстырғанда жоқары екенлигин айтып өтиў лазым. Усы рейтинг агентликлери Өзбекстанда валюта, саўда хәм баҳа сыясының еркинлиги, мәмлекетлик басқарыўдағы институционал өзгерислер, мәмлекетлик алтын-валюта хәм бюджет запасы жетерли екенлигин, мәмлекетлик қарыздың кемлиги сыяқлы факторларға айырықша итибар қаратпақта. Келеси жылдың биринши шерегинде тарийхында биринши мәртебе Өзбекстанның суверен мәмлекетлик облигацияларын халық аралық финанс базарларына шығарыўды көзде тутпақта. Бул бойынша “J.P.Morgan”, “Citibank”, “Deutsche Bank” сыяқлы жетекши халық аралық инвестиция банклары менен шериклик қатнас алып барылмақта[8]. Жоқарыдағы пикирлерден келип шығып төмендеги жуўмаққа келиў мүмкин: 1. Сырт ел тәжрийбесин анализлеўдиң нәтийжелериниң көрсетиўинше, туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларының экономикалық раўажланыўын тәмийинлеўши қаржыландырыў негизи болыўы менен бирге, жанапай тәсирлер (spillover effect) фомасында мәмлекетке заманагөй техника хәм технология, инновациялар, ноу-хау хәм басқарыў усылларын тартыўға жәрдем береди. Олар инсан капиталының өсими, экономиканы модернизациялаў хәм бәсекиге шыдамлылықты арттырыў, информация-коммуникация системасының раўажланыўын тәмийинлеў арқалы мәмлекетте турақлы экономикалық раўажланыўға шараят жаратады. 2. Сырт ел капиталын миллий экономикаға белсене тартыў менен бирге, экономиканың абсорбцион потенциалын асырыў, олар менен бирге кирип келип атырған заманагөй техника хәм технологияны ислете алатуғын жоқары маманлыққа ийе кадрларды таярлаў инвестициялардан пайдаланыў нәтийжелилигин күшейттириўди тәмийинлейди. 3. Мәмлекетимизде анықланған машқалалардың анализиниң нәтийжелери бойынша, норматив- ҳуқықый базаны жетилистириў, терең институционал реформаларды әмелге асырыў, еркин экономикалық зоналардың өнимдарлығын арттырыў, инфраструктураы раўажландырыў, корпоратив басқарыўды түптен реформалаў, баҳалы қағазлар базарын раўажландырыў, сыртқы экономикалық искерликти еркинлестириўде сырт ел инвестицияларынан пайдаланыўдың нәтийжелилигин асырыўға хызмет етеди. 4. Дүнья жүзи тәжрийбесин үйрениў соны көрсетпекте, елимизде еркин экономикалық зоналар искерлигинде орайласыў хәм бир тәрәплеме қатнас сақланып қалмақта. Соның ушын, ЕЭЗ Дирекцияларына инвесторлардан ғәрезсиз тартыў ўәкилликлерин кеңейттириў, Хәкимшилиқ кеңес қурамында жеке сектор ўәкиллерине орын ажыратыў, оларда арнаўлы кәнигелестирилген банкларды шөлкемлестириў, кредит алыў механизмин әпиўайыластырыў, салық

жеңилликлерин санаат пенен шекленип қалмастан заманагөй хызметлер тараўын раўажландырыўға кең усыныў инвестицияларды нәтийжели өзлестириўге хызмет етеди. 5. Өзбекстан инвестиция шәртнамаларын дүзиў, сырт елли қәнигелерди тартыў процесслери, көшпес мүлкке ийелик етиў мәселелерин тәртипке салыўды әпиўайыластырыў, ҳамде баҳалы қағазлар базарын раўажландырыў, кәрханалар тәрәпинен түрли финанслық инструментлер шығарыўды хошаметлеў, корпоратив басқарыўды жеделлестириў арқалы финанс базарын кеңейттириў сырт ел инвестицияларын тартыў механизмини жетилистириў ушын имканият жаратады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2012 жыл 10 апрелдеги “Туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыўды хошаметлеў барысындағы қосымша илажлар ҳақында”ғы ПФ-4434-санлы Парманы <https://lex.uz>
2. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2016 жыл 5 октябрдеги “Исбилерменлик хызметиниң жедел раўажланыўын тәмийинлеўге, жеке мүлкти ҳәр тәрәплеме қорғаўға ҳам исбилерменлик орталығын сапа жағынан жақсылаўға тийисли қосымша илажлар ҳақында”ғы ПФ-4848- санлы Парманы <https://lex.uz>
3. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2016 жыл 26 октябрдеги “Еркин экономикалық зоналар искерлигин жеделлестириў ҳам кеңейттириўге тийисли қосымша илажлар ҳақында”ғы ПФ-4853-санлы
4. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2017 жыл 7 февралдағы «Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2017 жыл 7 февралдағы “ Өзбекстан Республикасын және раўажландырыў бойынша Хәрәкетлер стратегиясы ҳақындағы ПФ-4947 санлы Парманы. <https://lex.uz>
5. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2020 жыл 11 ноябрдеги ПҚ-4889-сан «2020 — 2023 жылларда Қарақалпақстан Республикасын комплекс социал-экономикалық раўажландырыў илажлары ҳақында»ғы [Қарары](https://lex.uz) <https://lex.uz>
6. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2019 жыл 28 январдағы “Инновация ҳам сыртқы саўда тараўында басқарыў системасын жетилистириўдиң илажлары ҳақында”ғы ПФ-5643-санлы Парманы <https://lex.uz>
7. Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевниң 2018 жыл 28 декабрдағы Өзбекстан Республикасы Олий Мажлисга Мурожаатнамасы.
8. Валиев Б.Б. Миллий иқтисодиёт рақобатбардошлиги, унинг илмий-назарий асослари ва баҳолаш усуллари // Иқтисодиёт ва таълим.-Тошкент, 2-17, №2,-11-15 б. 4. <http://www.unctad.org>.
9. Ибрагимова С., Шагайпова Г. Мамлакатимизниң инвестициявий салоҳиятини ошириш ва хорижий инвестицияларни жалб этиш истикболлари <http://tsue.uz/wp-content/uploads/2019/10/37>.
10. Обидов С. Мамлакатимиз реал сектор корхоналарига инвестициялар жалб қилиш ҳолати ва уларни баҳолаш усуллари// “Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар” илмий электрон журналы. № 3, май-июнь, 2017 йил

Мәмлекетимиздиң инвестициялық потенциалын арттырыў ҳам сырт ел инвестицияларын тартыўдың перспективалары
Бектурдиев М. Б., Қалмуратов Б. С., Режепмуратов Ш. М. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада глобалласыў шараятында халық аралық экономикалық қатнасықларда мәмлекетлер ортасында инвестициялық процесслерди жеделлестириў бағдарларын ҳам елимизде экономикалық өсимди тәмийинлеўде экономиканың тармақларына сырт ел инвестицияларын тартыўдың әҳмийетин үйрениў, инвестициялық потенциалды арттырыў бойынша әмелге асырылып атырған илажлар ҳақында сөз жүритиледи.

Таяныш сөзлер: инвестиция, инвестициялық потенциал, инвестициялық жойбар, финанслық институтлар, инвестициялық қаржыландырыў.

Давлатимизниң инвестицион салоҳиятини ошириш ва чет эл инвестицияларини жалб қилишнинг истикболлари
Бектурдиев М. Б., Қалмуратов Б. С., Режепмуратов Ш. М. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақалода глобаллашув шароитида халқаро иқтисодий муносабатларда мамлакатлар ўртасында инвестициявий жараёнларни жадаллашириш йўналишларини ва давлатимизда иқтисодий ўсишни таъминлашда иқтисодиётнинг соҳаларига чет эл инвестицияларини жалб этишнинг моҳияти, инвестицион салоҳиятни ошириш бўйича амалга оширилаётган чора-тадбирлар ҳақида сўз юритилади.

Таянч иборалар: инвестиция, инвестицион салоҳият, инвестицион лойҳа, молиявий институтлар, инвестицион молиялаштириш.

Повышения инвестиционного потенциала государства и перспективы привлечения иностранных инвестиций
Бектурдиев М.Б., Калмуратов Б.С., Режепмуратов Ш.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются основные направления ускорения инвестиционного процесса между государствами в международных экономических отношениях в условиях глобализации и важность привлечения иностранных инвестиций в отрасли экономики для обеспечения экономического роста в нашей стране, меры, принимаемые для повышения инвестиционного потенциала.

Ключевые слова: инвестиция, инвестиционный потенциал, инвестиционный проект, финансовые институты, инвестиционное финансирование

Increasing the investment potential of the state and the prospects of attracting foreign investments
Bekturdiyev M.B., Kalmuratov B.S., Rezhepmuratov Sh.M. Karakalpak State University

Summary. The article examines the main directions of accelerating the investment process between states in international economic relations in the context of globalization and the importance of attracting foreign investments in economic sectors to ensure economic growth in our country, measures taken to increase investment potential.

Key words: investment, investment potential, investment project, financial institutions, investment financing

MIYNET BAZARIN TÁRTIPKE SALIWDA XALIQRALIQ TÁJRIYBELERDEN PAYDALANIW IMKÁNIYATLARI

Turdieva G. O.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Xalıq aralıq miynet shólkemi dáwir talabınan kelip shıqqan halda hár bir mámleketke miynet, ásirese jumis penen bántlik salasında milliy keleshek strategiyaları islep shıǵıwdı usınıs etpekte. Innovaciyalıq ekonomika shárayatında

miynet bazarın jetilistiriw strategiyasınıń tiykarǵı maqseti miynetke uqıplı xalıqtıń miynet etiw konstituciyalıq huqıqına kepillik beriw, múnásip miynet hám miynet haqını, sociallıq qorǵawdı támiyinlewge jóneltirilgen bolıwı kerek. Áne sonday miynet bazarın rawajlandırıwdıń itibarǵa ılayıq strategiyaları qatarında 2010 jıldı Evropa Birlespesi tárepinen qabıl etilgen «Evropa 2020. Evropanıń aqılǵa say, turaqlı hám inklyuziv artıwınıń strategiyası» misal bóla aladı. Usı strategiyanıń tiykarǵı maqsetlerinen biri retinde 2020 jılǵa shekem usı jamiyette 20 - 64 jastaǵı xalıqtıń jumıs menen bandlıǵı dárejesin 75,0 %ke jetkiziw wazıypası gózlengeń [1]. Mámleketimizde 2017-2021 jıllar ushın Háreketler strategiyası sheńberinde [2] ámelge asırılıp atırǵan keń qamılǵan túpkilikli ózgerisler nátiyjesinde ekonomika tarmaqları jáne social tarawda, ásirese sanaat, awıl xojalıǵı, kapital qurılıs, transport -kommunikatsiya, servis hám xızmet kórsetiw, mámleketlik emes oqıw hám den sawlıqtı saqlaw mákemelerinde jumısshı kúshine bolǵan talap izbe-iz kóbeyip atır.

Miynet resursları sanınıń artıp barıwı jańa jumıs orınlarını shólkemlestiriw hám xalıqtı jumıs menen támiyinlew natiyjeliliginiń asırıwdı talap etedi. 2030 jılǵa barıp xalıq jan basına jalpı ishki ónimniń erisilgen mańisi Ózbekstanǵa dáramatlar dárejesi ortadan joqarı bolǵan jáhán mámleketleri toparına kiriw, miynet bazasında keskinlik dárejesin tómendetiw, xalıq dáramatları artıwın hám kem támiyinlengenlikti eki ese kemeytiw imkaniyatın beredi [3]. Atap kórsetiw zárúr, házirgi waqıtta mámleketniń miynet resursları pútkil xalıqtıń derlik 56,7 payızın quraydı [5]. Hár jılı miynet bazasına 200-250 mıń kisi kiredi. Xalıqtıń jas quramı (miynetke uqıplı xalıqtıń 60 procenti) joqarı miynet aktivligi hám úlken maslawshılıq menen parıqlanıp turadıǵan miynet potencialın qalıplestiriw imkaniyatın beredi. Miynet bazasında jumıs menen bántlik máselelerin anıqlaw hám olardı jónge salıw etiw boyınsha ilajlar islep shıǵıw hámde jumıssızlıq dárejesin tómendetiw barlıq mámleketler aldında turǵan tiykarǵı wazıypa esaplanadı. Bul wazıypalardan paydalanıw za'ru'rli áhmiyetke iye. Xalıqtı jumıs menen támiyinlewdiń AQSh, Shvetsiya (Skandinaviya), Yaponiya hám Qıtay sıyaqlı modelleri bar. Usı modeller boyınsha maǵlıwmatlardı Drujinanınıń ilimiy maqalalarında koriwimiz múmkin[6]. Endi bul modeller tuwrısında qısqaşa toqtalıp ótsek.

AQSh modeliniń tiykarı - jeke tabıs hám óz-ózin bánt etiwge jóneltirilgen. Kásiplik karera dáwirinde shaxs óz jumıs ornın bir neshe márte almasıradı hám sol sebepli bul model' joqarı dárejedegi ózgeriwsheńlik penen xarakteristikalanadı. Bul modelde kásiplik baǵdarlaw máselelerine sezilerlishe itibar qaratıladı Kolledj hám universitetler janında kásiplik jóneltiriw boyınsha jeke agentlikler hám arnawlı ilimiy tájriybe asırıw orayları iskerlik kórsetedi. Olar arqalı jılına 1 millionnan ziyat óspirim talım tárbiya aladı. AQShda tiykarınan jumıssızlar qatarında ilimiy tájriybesiz yamasa mamanlıǵı joq jumısshılar tiykarǵı úlesti quraydı. Kóp jaǵdaylarda jumıssızlar jumıs beretuǵınlarıń talabına muwapıq kelmeydi. Bul jaǵday tiykarınan shet aymaqlarda xalıqtıń bilim potencialı hám mobillik dárejesi tómendeli sebepli úlken úleske iye. Usınıń nátiyjesinde AQSh aymaqlarında xalıqtıń intellektuallıq potencialın asırıwǵa úlken áhmiyet beredi. Shette jaylasqan aymaqlarda joqarı mamán kadrardıń iskerlik júrgiziwi yamaqtıń sociallıq-ekonomikalıq rawajlanıwına hám jumıssızlıq dárejesiniń tómendewine alıp keledi. AQShdaǵı jumıs penen bántlik siyasatınıń tiykarǵı baǵdarları tómendegilerge qaratılǵan : jumıs menen bántlikti asırıw hám jumıs orınların kóbeytiw; jumısshılardı zamanagóy miynet bazasına tayarlaw hám qayta tayarlaw ; jumıs menen támiyinlewdi xoshametlew. «AQShda miynet ministlikleri tárepinen 1200 mámleketlik jaslardı qanıgelikke baǵdarlawshı oraylar bar bolıp jılına 1mln óspirim usı oraylarǵa xabarlasatuǵınlıǵın» K.B.Zaycev oz maqalasında aytıp otken [7]. AQShda 2018 jılǵa jumıssızlıq dárejesi 4 protsenti quraǵan bolsa, onıń dárejesine friksion jumjumıssızlıq sezilerli tásir kórsetedi. Jumısshılar tekǵana óz jumıs jayları, bálki kásipti eda aktiv túrde ózertiredi. AQSh hám Evropa mámleketlerinde regionlıq rawajlanıw agentlikleriniń iskerligi aymaqlardaǵı xalıqtı jumıs menen támiyinlew mashqalasın sheshiwde úlken áhmiyetke iye. Regionlıq rawajlanıw agentliginiń bunday shólkemlestirilgen forması mámleketlik investitsiya korporatsiyası retinde keń tarqalǵan. Onıń iskerligi aymaqlar ayrıqshalıǵınan kelip shıqqan halda, mámleketlik investitsiyaların tartıw, rawajlandırıwǵa qaratılǵan siyasatına tiykarlanadı. Regionlardıń rawajlanıwı bolsa óz gezeginde, awıl aymaqlarına unamı sociallıq hám ekonomikalıq tásir kórsetedi. Shvetsiya modeli úsh tiykarǵı printspǵa tiykarlanadı: miynetke uqıplı xalıq ushın tolıq jumıs menen bántlik, xalıqqa sociallıq kepillikler beriw, párawanlıqqa erisiw ushın teń múmkinshilikler jaratıw. Shved modeliniń za'ru'rli ayrıqshalıǵı jumjumıssızlıqtıń kúsheyiwine qarsı gúresiw emes, bálki onıń aldın alıw esaplanadı. Jańa jumıs orınların payda etiw boyınsha ilajlardı islep shıǵıwda demografik jaǵdayǵa bólek itibar qaratadı hám ámeldegi bos orınların haqqında za'ru'rli informaciyaadan operativ paydalanıwdı támiyinleydi. G.K. Nikolskaya maqalasında «Shvetsiyada jalpı ishki ónimniń derlik 3 procenti, mámleketlik byudjetiniń 7 procenti jumıs menen bántlik siyasatı menen baylanıslı iskerlikke sarplanganlıǵı sebepli tolıq jumıs menen támiyinleniwge erisiledi» dep pikir bildirgen [8]. Shvetsiyada jalpı ishki ónimniń derlik 3 procenti, mámleketlik byudjetiniń 7 procenti jumıs menen bántlik siyasatı menen baylanıslı iskerlikke sarplanganlıǵı sebepli tolıq jumıs menen támiyinleniwge erisiledi. Shvetsiyada jumıs menen bántlik salasındaǵı siyasatıń tiykarǵı ayrıqshalıǵı sonnan ibarat, bunda puldıń 70 procenti tómendegilerge sarplanadı: jumıssız qalǵan yamasa jumıssızlıq mashqalasına dus kelgen kisilerdi kásiplik, tayarlaw hám qayta tayarlawdı támiyinlew; mámleketlik sektorında jańa jumıs orınlarını shólkemlestiriw; xalıqtıń, sol atap aytqanda, aymaqlıq jumısshı kúshiniń jaylasıwın támiyinlew; xalıqtı mámleket regionlarında bos jumıs orınları boyınsha kompyuter maǵlıwmat bazasında informaciya xızmetleri menen támiyinlew; mámleketlik tárepinen berilgen kredit hám subsidiyalar arqalı kishi biznesti rawajlandırıwdı xoshametlew. Shvetsiyada mámleketniń shet aymaqlarında da kompaniyalar iskerlik júrgizip, olar jańa jumıs orınlarını payda etiw, kárxana hám shólkemlerdi qayta qurıwda óz úlesi menen qatnasıwǵa háreket etedi. Kishi hám orta kárxanalardı qollap -quwatlaydı jáne bul regionlardaǵı jumıs menen bántlik máselelerin sheshiwge sezilerlishe úles qosadı.

Ullı Britaniyada jumıs menen bántliktiń modeli nátiyjeli hám tásirli esaplanadı. Ol bir neshe baylanısqan modullardan dúzilgen: miynet bazasında jumısshı kúshine bolǵan talap hám usınıs jaǵdayı haqqında maǵlıwmat toplaw hám tarqatıw ; kásiplik oqıtıw hám jumıs menen támiyinlew boyınsha pútin sistema jaratıw ; hayallar hám jaslardıń

miynet bazarında bāsekige shıdamlılıgın asırıw ushın oqıw programmaları islep shıgıw hām qayta oqıtıw; jámiyetshillik jumısları boyınsha maqsetli programmalar islep shıgıw; jumissizliq qamsızlandırıwı fondlarını rawajlandırıwdıń, sociallıq támiynat sistemasın rawajlandırıwdıńdan dúzilgen.

Ullı Britaniyada ekonomika hām sociallıq munasábetlerdi tártipke salıw ushın institutsional sistema keń kólemli yarım húkimet shólkemleri tarmagına iye. Jumıs menen bántlik hām jumissizliq máseleleri mámleketlik máslahátshisi wazıypasına iye miynet komissiyası tárepinen kórip shıgıladı. Búgingi kúnde mámleketlik kóleminde jumıs menen bántlik tártipke salıw máseleleri jumıs menen bántlik departamenti tárepinen ámelge asırıladi.

Germaniya (yamasa neoliberal) jumıs menen bántlik modelinde mámleketlik jańa jumıs jayların quraytuğın barlıq óndiriwshilerdi (jumıs beretuğınları) xoshametleydi, sonıń menen birge, kárxanalardı modernizaciyalawda ámeldegi jumıs menen bántlik dárejesin saqlap turadı, jumısshılardı ǵalabalıq bosatıwdan saqlanıwshı kárxanalarda jeńillikler usınıs etedi. Germaniyada subsidiyalardıń . tiykarǵı bólegi bankrot kárxanalardı belgili bilimge iye, lekin biznesti shólkemlestiriwde kónlikpege iye bolmağan jumjumissizlar negizinde islengen kooperativlarge jóneltiriledi.

Yapon modeli jumısshılardıń miynet iskerligi dawamında jumıs menen támiyinlew kepillikleri, olardıń tiykarınan jumıs stajı múddetine baylanıslı tólewlerdiń barlıq túrlerin kóbeytiwdi názerde tutadı. Sońǵı jıllarda Yaponiyada jumissizliq dárejesi 3 protsentti quraydı. Biraq jergilikli ilimpazlardıń pikirinshe, bul turmıs sharayatları Batis Evropa, Rossiya hām Ukraina standartlarınan parq etsede, belgili bir intellektual ortalıqta ámelge asırılıwı múmkin bolǵan model bolıp tabıladı. Yaponiyada miynet munasábetleri sisteması “ómirlik tartıw”ǵa tiykarlangan. Jumısshı kúshine miynet qárejetlerin kemeytiwge kelsek, yapon firmalarında bul amerikalıq firmalar sıyaqlı jumısshılardı isten bosatıw arqalı emes, bálki kárxanalardı ishinde yamasa basqa uqsas kárxanalarda kóshiriw arqalı ámelge asırıladi.

Rossiya Federatsiyasında 2030 jılǵa shekem awıl aymaqların turaqlı rawajlandırıwdıń strategiyası islep shıgılǵan. Oǵan kóre 2019 jılǵa awıl aymaqların rawajlandırıwǵa 25 mlrd. rubl' joybarlawtırılǵan. Bul kórsetkish 2014-2018 jıllarda 170 mlrd. rubldi quraydı. Juwmaqlap aytqanda, shet el mámleketlerinde tiykarınan aymaqlardı kompleks rawajlandırıwdıń programmaları islep shıgıw, ámeldegi jumıs menen bántlik dárejesin saqlap qalıw, kárxanalarda jeńillikler usınıw, kásiblik oqıtıw hām jumıs menen támiyinlew boyınsha pútin sistema jaratıw, jumjumissizliq qamsızlandırıwı fondlarını rawajlandırıwdıń, sociallıq támiynat sistemasın rawajlandırıwdıń, kishi hām orta kárxanalardı qollap-quwatlaw, investitsiyalardı tartıw hām xalıqtı intellektuallıq potencialın asırıw arqalı jumıs menen bántlik dárejesin asırıwǵa erisilgen. Usı keltirilgen modellerdi kestede keltirsek tomendegishe koriniste boladı.

Sonday aq, Prezidentimiz SH.M.Mirziyoev 2020 jılǵa jańa jumıs orınların jaratıw hām xalıqtıń bántligin támiyinlew parametrleri haqqındaǵı qararına muwapıq «2020jıl noyabr ayına shekem 2030 jılǵa shekemgi Ózbekstan Respublikasında Xalıqtıń bántligin támiyinlew boyınsha uzaq múddetli Milliy strategiya islep shıǵılsın hām onı tastıyıqlaw Ministrler Keńesine tastıyıqlawushın kiritilsin» dep usınıs bergeni edi [4].

Miynet resursları menen kop támiynlengen respublikamız miynet bazarı rawajlanıw konsepsiyasınıń tiykarǵı maqseti - miynetke jaramlı xalıq bántliginiń kemeyiwı, miynet onimdarlıǵınıń páseyiwı, inflyasiyanıń bar ekenligi, mülkshiliktiń túrli formaları ástelik penen júzege keliwi, ekonomikasındaǵı quramlı ozgerislerdiń júdá tomen ámelge asırılıwı, haqıqiy dáramatlardıń kemeyiwı sıyaqlı ishki kúshi talapın asırıw hām usınısın kemeytiriw boyınsha kompleks ilajlar islep shıǵıwdan ibarat. Usı konsepsiyanın strategik maqsetleri qılıp tomendegilerin belgilewmúmkın: sotsial baǵdarlangan miynet bazarın basqıshpa-basqısh túrlendiriw; miynetke jaramlı, jumıs penen bánt bolmağan xalıqtı jumıs penen támiynlewshı hāmde ishki kúshine talap hām usınıstı tártipke salıwshı bekkem rawajlangan jergilikli hām sırt ellik bantlik xızmeti shólkemleri sistemasın túrlendiriw; jańa jumıs orınların shólkemlestiriwge, xalıqtıń bantlik dárejesin asırıwǵa hām islep shıǵarıwmkaniyatınan onimli paydalanıwǵa tiykar bolıwshı tereń ekonomikalıq-quramlı reformalardı ámelge asırıw; xalıqtıń jumıs penen aqılana bántligin támiynlew; qayta islewsanaatı, xızmet korsetiw hām shaxsiy miynet tarmaqlarında jańa jumıs orınların jaratıw hām óspirimler, kop balalı analar, pensionerler hām nagiranlar ushın miynetniń kepilllestirilgen aymaǵın shólkemlestiriw; ishki kúshine talaptıń asıwı hām jumissizliqtıń kemeyiwın támiynlewshı adam hām orta biznes hāmde jeke isbilermenlikti rawajlandırıw;

Joqarıdagılardan kelip shıqqan halda Respublikamızda shet el mámleketlerdiń tómendegi tájiriybelerinen paydalanıw maqsetke muwapıq : xalıqtıń intellektuallıq potencialın asırıwǵa úlken áhmiyet qaratıw kerek. Bul óz gezeginde xalıqtı ózin ózi bánt etiwine unamalı tásir kórsetedi hām xalıq turmıs tárizi hām dáramatları asadı; aymaqlar ayrıqshalıǵınan kelip shıqqan halda mámleketlik investitsiyaların tartıw hām jańa jumıs orınlarını payda etiw kerek. Aymaqlardıń rawajlanıwı óz gezeginde, awıl aymaqlarındaǵı xalıqtıń da jumıs menen bandligini asıradı ; xalıqtı jumıs menen támiyinlew daslurlerin islep shıǵıwda aymaqlar kesiminde demografik jaǵdayǵa bólek itibar qaratıw kerek.

Ámeldegi bos jumıs orınları haqqındaǵı informaciyanı jumissizlarǵa operativ jetkiziw sistemasın jetilistiriw kerek; - shet aymaqlarda óz filialların shólkemlesken kárxanalarda bir neshe jıllıq salıq jeńilliklerin usınıw kerek.

Joqarıdaǵı shet el tájiriyesi tiykarında keltirilgen usınıslardıń ámeliyatǵa engiziliwi xalıqtı jumıs menen bántlik dárejesin asıradı.

ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikasın 2030 jılǵa shekem sociyal-ekonomikalıq kompleks rawajlanıw koncepciyası, 2018 j
2. Mirziyoev SH.M. Xalqimizning roziligi – bizning faoliyatimizga berilgen eng oliy bahodir. –T: «O‘zbekiston» nashriyoti, NMIU, 2018. –B. 508.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni Ózbekiston Respublikasi qishloq xo‘jaligini rivojlantirishning 2020 — 2030 yillarga mo‘ljallangan strategiyasi. –T.2019 23 oktyabr PF 5853-son
4. O‘zbekiston respublikasi Prezidentining 2020 yilda yangi ish o‘rinlarini yaratish va aholini bántligin ta‘minlash parametrlari to‘g‘risida qarori
5. R.X.Ergashev, Sh.Sh.Fayziyeva, S.N.Xamrayeva. Qishloq xojaligi iqtisodiyoti TOSHKENT«IQTISOD-MOLIYA»2018, B.404

6. Drujinina, V.V. Obespechenie sbalansirovannosti mestnogo rinka truda: zarubejnyy opit/ V.V. Drujinina// Nauchnyy Vestnik Xersonskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2014. – №6. – S. 124–128.
7. Zayseva, K.V. Upravlenie trudovoy zanyato-styu v usloviyax smeshannoy ekonomiki: monogra-fiya/ K.V. Zayseva. – Donetsk: MCHP«VIK», 2003. – 294 s
8. Nikolskaya, G.K. Vliyaniye globalizatsii eko-nomicheskix svyazey na sostoyaniye rinka truda v SSHA/ G.K. Nikolskaya// Trud za rubejom. – 2000. – №1. – S. 13–16

*Мехнат бозорини тартибга солишда халқаро тажрибалардан фойдаланиш
Турдыева Г. О. Қорақалпоқ давлат университети*

Резюме. Мақолада халқаро меҳнат бозорини такомиллаштиришда халқаро стратегиялар ва халқаро моделлари урганиб чиқилган. Хар бир моделлар бўйича олимларнинг фикрлари билан танишиб, юртимизда қўлланиш методикасини такомиллаштириш бўйича таклифлар берилган.

Таянч сўзлар: меҳнат бозори, меҳнат ресурси, ишсизлар, ахборот, бандлик, меҳнат ҳақи.

*Использование международного опыта в регулировании рынка труда
Турдыева Г. О. Каракалпакский государственный университет*

Резюме. В статье исследуются международные стратегии и международные модели улучшения международного рынка труда. В результате изучения мнений ученых по каждой модели были внесены предложения по совершенствованию методологии применения в нашей стране.

Ключевые слова: рынок труда, трудовой ресурс, безработные, информация, занятость, заработная плата.

*Using international experience in labor market regulation
Turdieva G.O. Karakalpak State University*

Summary. The article examines international strategies and international models for improving the international labor market. After getting acquainted with the opinions of scientists on each model, proposals were made to improve the methodology of application in our country.

Key words: labor market, labor resource, unemployed, information, employment, wages.

АУДИТОРЛИК ИШИ СИФАТИНИ НАЗОРАТ ҚИЛИШ

Утегенова С. Т.

Қорақалпоқ давлат университети

Ўзбекистон Республикасида ва хорижда аудитнинг ривожланиши шундан далолат берадики, аудиторлик ташкилотлари фикрларидан фойдаланувчилар томонидан аудиторларга жуда юқори талаблар қўйилади. Фойдаланувчилар томонидан аудитга талабнинг ортиши ва аудиторлик хизматлари бозорида рақобатнинг кучайиши аудиторлар олдида иқтисодий ҳамжамият қатнашчилари орасида ишончни таъминлаш воситаси сифатида аудит сифатини ошириш вазифасини қўяди. Жаҳон амалиётида аудиторлик текширувларнинг сифатини ташкил этиш талаб этилмоқда. Жаҳон иқтисодиётининг бугунги замонвий амалиётида ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш соҳасида ижобий натижага эришиш ва бу орқали фойдани максимал даражада ошириб, доимий самарадорликка эришиш дунё мамлакатларининг асосий ва бош мақсади ҳисобланади. Бутунжаҳон савдо ташкилотининг таснифига кўра, аудиторлик фаолияти(862 хизмат коди) профессионал хизматларни кўрсатадиган соҳага киради [6]. Хизматлар бозори маҳсулот ишлаб чиқариб уни товар сифатида бозорларда сотишдан сезиларли фарқ қилади. Асосий фарқлар хизмат кўрсатишнинг ўзига хослиги билан боғлиқ (бу миқдорлар ўз аудиторлик хизматларни олишдан олдин хизматларни таққослаш ва баҳолашни имконсиз деб ҳисоблайди) ва миқдорлар жуда қийин вазиятга тушиб қоладиган юқори даражадаги ноаниқликка тушади, сотувчиларнинг(аудиторлик ташкилотлари) бозорга хизмат кўрсатишини қийинлаштиради.

Мақолада аудиторлик хизматлари сифатини назорат қилиш усулини таҳлил қилиш, шунингдек, аудит сифати ташқи назоратининг аҳамиятини, уни ташкил қилиш ва ўтказиш босқичларини асослаб бериш.

Ўзбекистон Республикасининг «Аудиторлик фаолияти тўғрисида»ги Қонуни (ЎРҚ 677-сон 25.02.2021 й.) нинг муҳим жиҳатларидан бири бу- аудиторлик фаолиятининг лицензияланадиган фаолият турлари таркибидан чиқарилганлиги ва аудиторлик ташкилотининг иши сифатини ташқи назоратдан ўтказишни Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси шунингдек, аудиторларнинг республика жамоат бирлашмалари билан биргаликда Молия Вазирлигининг ваколатига топширилди [1]. Сифат назорати турлари ички ва ташқи сифат назорати ҳисобланади. Ички сифат назорати аудиторлик ташкилоти томонидан аудит стандартларига мувофиқ мустақил равишда амалга оширилади. **Аудиторлик ташкилоти иши сифатининг ташқи назорати** – аудиторлик ташкилотларининг аудиторлик фаолиятига оид қонун ҳужжатларига риоя қилаётганлиги билан боғлиқ масалаларни ўрганиш мақсадида ваколатли органлар ва аудиторлик ташкилотлари ўртасидаги маълумотлар алмашинуви асосида амалга ошириладиган назорат шакли ҳисобланади.

Аудиторлик текширувлари иши сифатини ташқи назорат қилишнинг асосий мақсадлари:

1) аудиторлик ташкилотлари иши сифатини умумий ва алоҳида уларда ички назорат ҳолатини аниқлаш;
2) аудиторлик хизматлари бозорини унинг унинг адолатсиз иштирокчиларидан ва паст сифатли аудит хизматларидан ҳимоя қилиш;

3) аудиторлик ташкилотлари малакасини ва иши сифатини ошириш;

4) ташқи аудиторлик назорати талаблари бузилганлигини ўз вақтида аниқлаш, қоидабузарларга нисбатан амалдаги қонун ҳужжатларига мувофиқ чоралар кўриш.

Ташқи сифат назорати аудитор сифатида ишлайдиган аудиторлар томонидан амалга оширилади.

Ташқи сифат назорати қуйидаги турларга бўлинади:

1) режали;

2) режадан ташқари.

Режадан ташқари ташқи сифат назорати учун қуйидагилар асос бўлади:

1) аудиторлик ташкилотининг аризаси билан боғлиқ бўлган қайта текшириш;

2) аудиторлик фаолиятини тартибга солувчи ва профессионал ташкилотларнинг фаолиятини назорат қилувчи ваколатли давлат органига келиб тушган маълумотлар ва шикоятлар бўйича мурожаатлари;

3) аудиторлик ташкилоти профессионал аудиторлик ташкилотининг қарори билан белгиланган муддатда аниқланган камчиликларни бартараф этилганлигини тасдиқлаш учун "3", "2" баҳоларини олади.

1-жадвал. ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА АУДИТОРЛИК ТАШКИЛОТИНИНГ ТАШҚИ СИФАТ НАЗОРАТИ БУЙИЧА БАҲОЛАНИШИ

№	Баҳонинг маъноси	Баҳо
1	Аудиторлик ташкилотининг фаолияти аудитнинг сифатини тўлиқ таъминлайди ва халқаро аудиторлик стандартлари талабларига мос равишда ўз фаолиятини олиб боради	5 Good (category 1)
2	Аудиторлик ташкилотининг фаолияти аудитнинг сифатини таъминлайди ва халқаро аудиторлик стандартлари талабларига айрим камчиликлар билан ўз фаолиятини олиб боради	4 Limited improvements required (category 2A)
3	Аудиторлик ташкилоти аниқланган камчиликлар мавжудлиги сабабли, сифатни таъминлаш учун жиддий ташкилий ислохотларни амалга ошириш керак. Аниқланган камчиликлар Халқаро аудиторлик стандартлари талаблари тўлиқ бажарилмаслигидан далолат беради.	3 Improvements required (category 2B)
4	Аудиторлик ташкилоти «Аудиторлик фаолияти тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига, Халқаро аудиторлик стандартларига ва аудиторларнинг касбий ахлоқ Кодексига мос келмайди.	2 Significant improvement srequired (category 3)

Ўзбекистонда аудиторлик ташкилотлари сифатини ташқи назоратдан ўтказиш амалиёти 2008 йилда жаҳон иқтисодиётида молиявий инқироз бўлган, лекин бу инқироз Ўзбекистонга ўз таъсирини кўрсатмаган, аммо дунёда инқирозга сабабчилар бухгалтер ва аудиторлар деб айтилган, бу нотўғри ҳисоб юриштиш ва ноҳолис аудит натижаси дея уларга таъна тошлари отилган эди. Ўшанда Бухгалтерлар халқаро федерацияси Халқаро сифат назорати стандартлари – ХСНС «Молиявий ҳисобот аудити ва шарҳловчи текширувларини ўтказувчи, шунингдек ишончлилигини таъминловчи бошқа топшириқларни ва ёндош хизматларни кўрсатиш бўйича топшириқларни бажарувчи аудиторлик ташкилотларида сифат назорати» ҳамда ХАС 220 «Молиявий ҳисобот аудитини ўтказишда сифат назорати»ни ишлаб чиқиб, тасдиқлаган. ЎЗБАМУ ушбу нуфузли халқаро ташкилот аъзоси сифатида аудиторлик ташкилотлари сифати ташқи назоратдан ўтказилишини жорий этишга ва ушбу стандартларни Ўзбекистонда қўллади. Кейинги йилларда аудиторлик ташкилотлари сифатини ташқи назоратдан ўтказиш амалиётини Президентнинг 5.10.2016 йилдаги «Тадбиркорлик фаолиятининг жадал ривожланишини таъминлашга, хусусий мулкни ҳар томонлама ҳимоя қилишга ва ишбилармонлик муҳитини сифат жиҳатидан яхшилашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-4848-сон Фармони [7], шунингдек Вазирлар Маҳкамасининг 12.05.2017 йилдаги «Аудиторлик ташкилотлари фаолиятининг ҳуқуқий асослари янада такомиллаштирилишини таъминлашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги [8] 274-сон қарори қўллаб-қувватлади.

Ривожланиш истикболлари Президентнинг 19.09.2018 йилдаги «Ўзбекистон Республикасида аудиторлик фаолиятини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-3946-сон қарори билан белгиланди. Молия вазирлиги таркибида ушбу йўналишни ривожлантириш билан шуғулланадиган махсус бўлим иш бошлаши керак.

Молия Вазирлиги ташқи сифат назорати текширувларини ўтказишда циклик ёндашувдан фойдаланади, унга кўра ҳар бир текширилаётган объект ҳар 3 йилда камида бир марта текширилади (режали текширишлар). Режадан ташқари ёки такрорий аудитлар аудиторлик ташкилотларининг ташқи сифат назорати ваколатли органлар ташаббуси билан, шунингдек, ташқи сифат назорати зарурати туғилса, текширилаётган юридик шахсининг ёзма илтимосига биноан амалга оширилиши мумкин.

Текширилган юридик шахслар Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари талабларига, халқаро сифат назорати стандарти 1 (МСКК 1), халқаро аудит стандартлари (ХАС), шу жумладан, 220-ХАС «Молиявий ҳисобот аудитини ўтказишда сифат назорати» ва Одоб-ахлоқ кодекси [5] талабларига мос келадиган аудитлар учун ички сифат назорати тизимини йўлга қўйишлари ва қўллаб-қувватлашлари шарт. Ташқи сифат назоратини ташкил қилиш ва ўтқазиш босқичлари 2-жадвалда келтирилган.

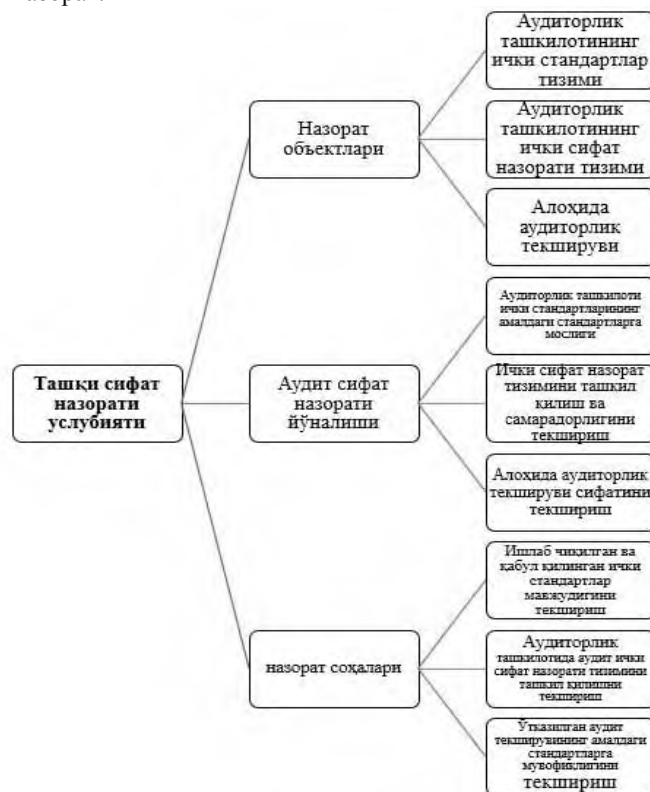
2-жадвал. Ташқи сифат назоратини ташкил қилиш ва ўтказиш босқичлари

1-босқич	Текширилаётган субъектлар ҳақида умумий маълумот тўплаш	1) аудиторлик текшируви иш сифатини ташқи назоратини олиб борувчи ваколатли органлар буткул Республикада жойдашган аудиторлик ташкилотлари ва аудиторлар тўғрисида маълумотга эга бўлиш; 2) Республика жамоат бирлашмалари аъзоларидан зарур маълумотлар ва тушунтиришлар талаб қилиш.
2-босқич	Текширилаётган субъектлар фаолиятининг таҳлили	Ўтган давр учун аввалги текширишлар, хатлар, шикоятлар натижаларининг оқибатларини муҳокама қилиш, ўрганиш ва баҳолаш.

3-босқич	Текшириладиган ҳар бир субъект бўйича текширув тайинлаш	1) назоратчиларни танлаш, ишчи гуруҳ тузиш 2) ишчи гуруҳ билан мувофиқлаштириш, текшириладиган субъект ҳақида хабар бериш; 3) аудиторлик текшируви ва аудиторлик ҳисоботини танлаш рискларини баҳолаш.
4-босқич	Текширув ўтказиш ва танланган материалларни кўриб чиқиш (ишчи гуруҳ)	1) 1) ишчи гуруҳ таркибига кирувчи назоратчилар томонидан сўровномаларни тўлдириш; 2) текширилаётган юридик шахснинг иш сифатини назорат қилишни ташкил этиш ҳамда аниқ аудиторлик вазифаларини баҳолаш.
5-босқич	Текширув натижаларини текширилаётган объект (ишчи гуруҳ) билан муҳокама қилиш	Назоратчилар томонидан текширув натижалари бўйича ҳисобот тузиш ва уни ишчи гуруҳга аъзо бўлган барча шахслар имзолаш. Текширилаётган субъектнинг ҳисобот билан таништириш ва ишчи гуруҳнинг иш натижалари, хулоса ва тавсияларини муҳокама қилиш учун текширилаётган субъект вакиллари билан учрашув ўтказиш.
	Текширишлар натижаларини муҳокама қилиш, ташқи сифат назорати текширув натижаларини тасдиқлаш	1) натижалар тўғрисидаги ҳисоботни тақдим этиш; 2) ҳар бир аудиторлик текшируви натижалари бўйича йиғилишда тегишли баҳо билан муҳокама қилиш ва тасдиқлаш; 3) текширув натижалари тўғрисида хабардор қилиш. 4) Текширилаётган объектга ҳарқандай баҳо қўйилган тақдирда ушбу рейтингларни тасдиқлаш масаласи Ўзбекистон Республикаси Ваколатли органлари билан биргаликда Республика жамоат бирлашмаларига ҳавола этилади.
6-босқич	Шахсийлаштиришсиз йил давомида назорат натижалари бўйича энг одатий қоидабузарликларни умумлаштириш	1) йил давомида амалга оширилган барча тадбирлар тўғрисида йиллик ҳисоботни тайёрлаш ва уни аудиторлар ваколатли органга тасдиқлаш учун тақдим этиш 3) назорат натижалари бўйича умумий йиллик шарҳлар тайёрлаш

Аудиторлик ишининг ташқи сифат назорати объектлари қуйидагилар: аудиторлик ташкилотининг ички стандартлари тизими; аудиторлик ташкилотининг ички сифат назорати тизими; алоҳида аудиторлик текширувлари. Белгиланган сифат назорати объектларига мувофиқ ташқи сифат назорати аудитининг 3 та асосий йўналиши мавжуд: аудиторлик ташкилоти ички стандартларининг мавжудлиги ва аудиторлик фаолиятининг амалдаги қоидалари (стандартлари) га мувофиқлигини текшириш; аудитнинг ички сифат назорати тизимининг ташкил этилиши ва самарадорлиги аудити; алоҳида аудиторлик текшируви сифатини текшириш. Аудит сифати ташқи назорат услубияти қуйидаги расмда акс эттирилган.

1-расм. Аудит сифати ташқи назорат.



Аудиторлик фаолиятини норматив тартибга солиш тизимида аудиторлик фаолияти стандартларига алоҳида ўрин ажратилган. Аудиторлик ташкилотлари ва аудиторлар томонидан стандартлардан фойдаланишни баҳолашнинг асосий мезонларидан бири сифатида улар томонидан ички аудит стандартларини ишлаб чиқиш ва

қўллаш кўриб чиқилиши лозим [4]. Аудитни ташкил этиш ва ўтказиш тамойилларига асосланган ҳолда аудиторлик ташкилоти ўтказган аудит ва хулосаларга ўз ёндашувини акс еттирувчи ички стандартлар мажмуини шакллантириши лозим. Ички стандартлар тизимининг мавжудлиги ва унинг услубий таъминоти аудиторлик ташкилоти профессионаллигининг зарурий кўрсаткичи ҳисобланади. Ички стандартлардан фойдаланиш аудиторлик ташкилотларига қуйидагиларга имкон беради [3]: а) аудиторлик фаолияти стандартлари талабларига тўлароқ риоя қилиш; б) аудитнинг технологияси ва ташкил этилишини янада оқилона қилиш, алоҳида қисмлар аудиторлик текширувларининг меҳнат сиғимини камайтириш, аудитор ёрдамчиларининг иши устидан қўшимча назоратни таъминлаш; в) аудиторлик амалиётига илмий ютуқлар ва янги технологияларни жорий этишга қўмаклашиш, касбнинг жамоатчилик нуфузини мустаҳкамлаш; г) аудиторлик ишининг юқори сифатини таъминлаш ва аудиторлик рискин камайтиришга ёрдам бериш; д) аудитнинг ахлоқий меъёрларига мувофиқ аудиторнинг профессионал хулқ-атворини батафсил баён этиш.

Аудиторлик фаолияти ички стандартларининг йўқлиги аудиторлик фаолияти сифатига салбий таъсир кўрсатиши мумкин бўлган нафақат ҳуқуқларнинг, балки аудиторлик ташкилоти ходимларининг жавобгарлигининг ҳам мавжуд эмаслигини англатади. Шунинг учун ички стандартлар ички аудит сифатини назорат қилиш тизимининг асосий элементи бўлиши ва шу маънода аудит сифати назоратига бўйсунуши лозим.

Аудиторлик ташкилотининг ички стандартларига тегишли қуйидаги аудит сифатини таъминлаш тартибларини ажратиб кўрсатиш мумкин: аудиторлик ташкилотининг ички стандартларини раҳбар буйруғи билан мажбурий тартибда тасдиқлаш; ички стандартларни расмийлаштириш ва тасдиқлаш тартибига риоя қилиш; ички стандартлар таркибига аудит ички сифат назоратини тартибга солувчи, ички стандартлар талабларининг бажарилиши устидан назоратни амалга ошириш бўйича қоидалар ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш; ички стандартларга риоя қилиш учун масъул бўлган тегишли мансабдор шахсларни тайинлаш ҳақида қоидаларни кўзда тутадиган ички стандартларни ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш; аудиторнинг ички аудит стандартларини қўллаши зарурлиги ҳақида талабни белгилаш; аудитда бажарилиши шарт бўлган ва фойдаланиш учун тавсия қилинадиган ички стандартларнинг қоидаларини белгилаш; аудиторлик текширувларини бошқаришнинг барча даражаларида ички стандартлар талабларига риоя этилиши устидан назоратни ташкил этиш; аудит сифатини назорат қилиш хизматининг бир қисми сифатида назорат функцияларини бажарувчи мутахассисларни касбий тайёрлаш даражасига ички талабларни ўрнатиш; аудиторлик ташкилоти раҳбарияти ва унинг ходимлари ўртасида ходимларни ички стандартлар мазмунини ошқор қилмасликка ва улардан ушбу аудиторлик ташкилоти фаолиятдан ташқарида фойдаланмасликка мажбур қилувчи битим тузиш.

Ички стандартларга қўйиладиган минимал мажбурий талабларни 4 та асосий гуруҳга бўлиш мумкин [2]: ички стандартларни тайинлаш ва тайёрлашга қўйиладиган талаблар; ички стандартлар мазмунига қўйиладиган талаблар; ички стандартларни тайёрлаш тартибига қўйиладиган талаблар; ички стандартлар талабларининг бажарилиши устидан ички назоратни ташкил этишга қўйиладиган талаблар.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда аудиторлик ташкилотининг ички стандартларига нисбатан аудит сифатини назорат қилишнинг қуйидаги технологик циклини таклиф этамиз [3]: Амалдаги текширув - аудиторлик ташкилотининг ишлаб чиқилган ва қўлланиладиган ички стандартлари мавжудлигини текширишни ўз ичига олади. Мувофиқлик текшируви. Бу йўналиш аудиторлик ташкилотининг ишлаб чиқилган ва қабул қилинган ички стандартларининг амалдаги аудиторлик стандартлари қоидаларига мувофиқлигини текширишни ўз ичига олади. Текширув якунида аудит сифатини назорат қилишнинг ҳар бир йўналиши ва блоки учун асосли хулосалар ва умумий баҳо берилиши керак.

Хулоса. Шундай қилиб, аудиторлар иши сифатини таъминлашнинг энг муҳим элементи аудиторлик хизматлари сифати устидан самарали назорат ҳисобланади. Аудитнинг юқори жамоатчилик аҳамияти нафақат ички сифат тизимига, балки тегишли ташқи назорат тизимига ҳам эҳтиёжни белгилаб беради. Аудиторлик ташкилоти ва унинг ходимлари аудит ўтказишда халқаро аудиторлик стандартлари, Қонунчилик ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар талабларига мувофиқлиги, шунингдек, аудиторлик ташкилоти томонидан чиқарилган фикр ва бошқа ҳисоботлар, муайян топшириқларга мос келадиган аудит билан боғлиқ хизматларни тақдим этишига ишонч ҳосил қилиш учун сифат назорати хизматлари тизимини ташкил этиш керак.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикасининг «Аудиторлик фаолияти тўғрисида»ги қонуни: 25.02.2021 // <https://lex.uz/docs/5307886>
2. Аудит / Под ред. В.В. Скобара. – М.: Просвещение, 2005. – 479 с.
3. Миронова О.А. Аудит: теория и методология. – М.: Омега-Л, 2005. – 245 с.
4. Шеремет А.Д., Суйц В.П. Аудит. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 448 с.
5. З.П.Архарова «Международные стандарты аудит» М.: ЕАОИ, 2011. – 104 с.
6. https://www.wto.org/english/tratop_e/serv_e/mtn_gns_w_120_e.doc
7. ПФ–4848-сон Фармони
8. ВМ 274-сон қарори

*Аудиторлик иши сифатини назорат қилиш
Утегенова С. Т. Қорақалпоқ давлат университети*

Резюме. Мақолада аудиторлик хизматлари сифатини назорат қилиш усули таҳлил қилинган. Аудит сифати ташқи назоратининг аҳамияти, шунингдек, уни ташкил қилиш ва ўтказиш босқичлари очиқ берилган. Аудит сифати ташқи текширув асосий йўналишларини таърифлашга алоҳида эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: аудит, назорат, стандартлар, сифат, текширув.

*Контроль качества аудита
Утегенова С. Т. Каракалпакский государственный университет*

Резюме. В статье анализируется методика контроля качества аудиторских услуг. Обосновывается важность контроля качества внешнего аудита, а также этапы его организации и проведения. Особое внимание уделяется определению основных направлений внешнего аудита качества аудита.

Ключевые слова: аудит, контроль, стандарты, качество, проверка.

Quality control in audit

Utegenova S. T. Karakalpak State University

Resume. The article analyzes the method of quality control for audit services. The role of external control of audit quality is revealed as well as the stages in its organization and performance. Special attention is dedicated to the description of key directions in the external test of audit quality.

Key words: audit, control, standard, quality, test.

KÁRXANALARDA AĞIMDAĞI AKTIVLER ESABINIŇ TEORIYALIQ TIYKARLARI

Nurimbetov T.U., Muratbaev I.P.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Ekonomikani modernizatsiyalaw sharyatında islep shıǵarıwdı texnikalıq-texnologiyalıq tárepten qayta úskenelew, aǵımdaǵı aktivlerden paydalanıwdı tuwrı jolǵa qoyıw xojalıq subektleriniń finanslıq turaqlılıǵın hám islep shıǵarıw natiyjeliligini támiyinlewge xızmet etedi. Aǵımdaǵı aktivlerden nátiyjeli paydalanıw islep shıǵarıp atırǵan ónimniń sapası hám bahasına tásir kórsetip, olardıń básikege shıdamlılıǵın támiyinlewge múmkinshilik jaratadı.

Jáhánde barlıq ekonomika tarmaqların birlestiriwshi tiykarǵı kórsetkish jalpı ishki ónim esaplanadı. Jáhán boyınsha «JIO 2019-jılǵa ótken jılǵa salıstırǵanda derlik 2,9 procentke ósken»[1]. JIO quramında sanaat islep shıǵarıw úlesi úlken bolǵanı sebepli investiciya hám de innovatsiyalıq siyasat usı tarmaqqa qaratılǵan. Itibarlı tárepi, jáhánde eń iri kompaniyalar jámi aktivler quramında aǵımdaǵı aktivler úlesi 35-40 procentti quraǵan. Rawajlanǵan mámleketler óz aylanba qarjılarını paydaǵa tásirin turaqlı túrde qadaǵalap, olardı joqarı kórsetkishlerge erisiwdiń zárúrli faktori retinde qaralmaqta. Sol sebepli, aǵımdaǵı aktivler esabın júrgiziw, esabatta sáwlelendiriw, olar analizini shólkemlestirilgen-stilistik táreplerin rawajlandırıw hám audit usılların xalıq aralıq standartlar tiykarında shólkemlestiriw zárúrliǵi házirgi globallasıw processinde usı mashqalanıń aktualılıǵın jáne de asırmaqta. Jáhán ámeliyatında innovatsiyalıq hám sanlı ekonomikanıń rawajlanıw sharyatında aǵımdaǵı aktivler esabı, analizi hám auditiniń shólkemlestirilgen-stilistik táreplerin rawajlandırıw barısında kóplegen ilimiy izertlew jumısları ámelge asırılıp atır. Bul izertlewlerde aǵımdaǵı aktivlerdi klassifikatsiyalaw, olardı tán alıw, bahalaw, esabın shólkemlestiriw hám júrgiziw, paydalanıwshılar ushın informaciya múmkinshiliklerin keńeytiw, olardan nátiyjeli paydalanıwda analiz qılıw stilistikası hám de auditin ámeliy-stilistik máselelerdi rawajlandırıw máseleleri hám aǵımdaǵı aktivlerdi esapqa alıw qásiyetleri abzallıqları belgilep berilgen. Biraq, jáhánde aǵımdaǵı aktivlerdiń hár túrli kórinisi, olardı esapta sáwlelendiriw túrli dárejede bolǵanlıǵı, analiz qılıw hám auditin stilistik táreplerin xalıq aralıq standartlar talapları dárejesinde shólkemlestiriw menen baylanıslı zárúrli máseleler házirge shekem óziniń unamı sheshimin tappaǵan. Ózbekstanda islep shıǵarıw kárxanalarınıń jámi aktivler quramında aǵımdaǵı aktivler úlesi 85-92 procentti qurawı, tarmaqta turaqlı ekonomikalıq jaǵdayın saqlap qalıwǵa itibar beriw zárúrli áhmiyetke iyeligin talap etpekte. «Dándi saqlaw hám qayta islew kárxanalarında 2019-jılǵa islep shıǵarıw kólemi 107,5 procent, tutınıw tovarları kólemi bolsa 110,2 procentke asqan»[2]. Sol sebepli, islep shıǵarıw kárxanaları aǵımdaǵı aktivler jıldamlıǵı qásiyetlerinen kelip shıqqan halda, olardıń esabın shólkemlestiriw, analizi hám auditiniń stilistik tiykarların jaratıw búgingi kúnniń zárúrli máselelerinen biri bolıp qalmaqta. 2018-jıl 28-dekabrdegi Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń Olıy Majliske Múrajatnamasında «Ekonomikadaǵı sistemalı ózgerisler nátiyjesinde jalpı ishki ónim quramında sanaatın úlesi bıylǵı jılǵa 35 procentten 37 procentke artıwı kútilip atır. Usınıń sebebinen, hár bir rayon hám qala sanaatın rawajlandırıw boyınsha orta hám uzaq múddetli programmalar islep shıǵıw»[3] ústem turatıwın wazıypalardan biri etip belgilengen.

Mámleketimizde ǵárezsizlik jıllarında ekonomikalıq reformalarǵa ámelge asırıw processinde turaqlı ekonomikalıq ósiwge erisildi, makroekonomikalıq jaǵday turaqlastı hám inflyatsiya dárejesiniń tómeleniw támiyinlendi. Múlkshilik formasına qaramastan isbilermenlik iskerligin júrgiziw málim qarjılardı talap etedi. Jámi qarjılar quramında aǵımdaǵı aktivler zárúrli áhmiyetke iye boladı. Aǵımdaǵı aktivler óziniń jıldamlıǵı, tez aqshaǵa aylanıwshılıǵı menen xojalıq subektleri iskerliginde joqarı nátiyje keltiretuǵın qarjılar esaplanadı.

Xojalıq subektleriniń aǵımdaǵı aktivleri uzaq múddetli aktivlerden ajralıp, bir ǵana islep shıǵarıw ciklında tolıq isletiledi, óz qunın tayın ónimge ótkeredi hám natural-materiallıq hám baha xarakteristikasında tiklenedi hám de sol tártipte úziksiz hárekette boladı. Aǵımdaǵı aktivler haqqında toqtalıp N.P.Kondrakov: «Aylanba aktivler (aylanba kapital) - material aylanba qarjıları, pul qarjıları, qısqa múddetli finanslıq qoyılmalar hám esaplasıw qarjılarının quraladı [4]» dep ayıp ótedi. Bul berilgen túsindirmege bazı anıqlıqlar kirgiziw, atap aytqanda, esaplasıw qarjılarınıń aǵımdaǵı aktivleri quramına kiritiliwinde qarama-qarsı pikirler júzege keliwi múmkin. Yaǵnıy, esaplasıw qarjıları quramına ádette debitorlıq qarızları menen birge kreditorlıq qarızları da kiritiledi. Bunda kreditorlıq qarızları aǵımdaǵı aktiv bola almaydı hám nátiyjede joqarıdaǵı bildirilgen túsindirme jetiliskeń bola almaydı.

N.A.Kamordjanova hám I.V.Kartashovalar pikirlerine kóre, «Aylanba aktivler dep shıyki - zat, materiallar, janar may, yarım fabrikatlar, tez eskiriwshi buyımlar, islep shıǵarıw ushın tayınlanǵan ónimler, orınlanǵan jumıslar, kórsetilgen xızmetler, tamamlanbaǵan islep shıǵarıw, tayar ónimler hám tovarlardı satıw yamasa satıp alıw, basqa material bahalıqlar (ósiw deǵı hám baǵıwdaǵı haywanlar), kelesi dáwir qárezjetleri, júklep jiberilgen ónimler, pul qarjıları, basqa xojalıq subektleri qarızları yamasa sol xojalıq subekti ushın túrli kórinistegi debitorlıq qarızlarına

aytildi [5]» dep aniqlama berilgen. Bul ekonomist ilimpazlarning ilimiy qaraslari salisturganda toliq bolsada, agimdagı aktivler quramında keshiktirilgan qarejetlerdin esapqa alinıwı tuwrısında pikir bildirilmegenligin kemshilik retinde tan alıw mumkin.

Y.Abdullaev, A.Ibrohimov ham M.Raximovlarning pikirlerine kore, «Agimdagı aktivler quramına xojalıq subektiniń materiallıq aylanba qarjıları, pul qarjıları, qısqa muddetli finanslıq qoyımlar ham de qarsı tarepke bolgan debitorlıq minnetlemeleri kiritiledi [6]» dep tariyplengen. Biraq, bul jerde «qarsı tarepke bolgan debitorlıq minnetleme» tusinigin duzetiw ham muddeti keshiktirilgen qarejetlerdin agimdagı bolegin qosıw maqsetke muwapıq.

Agimdagı aktivler tusinigine salisturganda joqarıdagı ekonomist ilimpazlarning bergen tariyplerin analiz etiw tiykarında tomendegishe tusindirme beriw maqsetke muwapıq dep esaplaymız: «Agimdagı aktivler - xojalıq subektiniń turaqlı hareketdegi mobil aktivleri bolıp, bir islep shıgarıw (normativ operacion) ciklı dawamında oz qunı ham formasın jaratılıp atırgan onimlerde toliq otkeriwshi baylıqlar esaplanıp, olar quramına tovar-materiallıq rezervleri, kelesi dawir qarejetleri, keshiktirilgan qarejetler, pul qarjıları, qısqa muddetli investiciyalar, debitorlar ham basqa agimdagı aktivler kiritiledi». Agimdagı aktivlerdin tagı bir elementi debitorlıq qarız bolıp, ol tovar satıw satıp alıw pitimi jane onıń tolemi ortasında juzege keletuǵın waqıt natıyjesinde payda boladı. Debitorlıq qarız tiykarınan jetkezip beriwshiler ham qarıydarlar menen esap-kitaplardı tovar, xızmet ham jumislardı qabıl etken künde tolew amelge asırılmaǵan barlıq jaǵdaylardı oz ishine aladı.

Debitorlar kárxana pul qarjılarının hareketin tomenlestiriwi sebepli debitorlıq qarızları finanslıq aktivlerdin en tomen likvidli bolegi esaplanadı. Buxgalteriya esabında qarızdarlıqtı bahalaw usılları darguman qarızların mazmunın aniqlawga tiykarlangan. Darguman qarız - bul kárxananiń shártnamada belgilengen muddetlerde tolenbegen debitorlıq qarızdarlıǵı bolıp, tiyisli kepillikler menen támiynlenbegen. Bul rezervler 4910 - «Darguman qarızlar boyınsha rezerv» schyotı boyınsha sarplangan debitor qarızdarlıq fondları tiykarında dúziledi. Rezerv muǵdarı qarızdardıń finanslıq jaǵdayına ham qarızdı tolew itimallıǵın toliq yamasa bolek bahalawga qaray aniqlanadı. Qarızdardıń tolew qabileti bolmasa qarız biykar etiledi jane bul balanstan tısqari schyotda sawlelendiriledi (007- schyot «Ekonomikalıq tomen qarızdarların esaptan shıgarılǵan qarızları»). Bul qarız qarızdardıń mülkshilik jaǵdayında ozgerisler bolıwı jane onıń tolew qabiletin qayta tikleniwın baqlaw ushın biykar etilgen kúnnen baslap bes jıl dawamında balansta esapqa alinıwı kerek. FEXSda rezerv jaratıw ushın buxgalteriya balansında (1-forma) «Darguman qarızlar boyınsha rezerv» (ingl. Allowance for Uncollectible Accounts) ham finanslıq natıyjerler tuwrısındaǵı esabatda (2-forma) «Úmitsiz debitorlıq qarızın esaptan shıgarıw qarejetleri» schyotı (ingl. Uncollectible Accounts Expense) nan paydalanıladı. Xalıq aralıq tájiriybege muwapıq darguman qarızlar ushın rezerv jaratıwda tomendegi usıllardan paydalanıw ham olardı esap siyasatında sawlelendiriw maqsetke muwapıq: 1. Interval usılı. 2. Ekspertler usılı. 3. Statistikalıq usıl.

Interval usılında rezervge ajratılǵan qarjılar muǵdarı keshigiw muddetine kore qarız muǵdarı procent stavkası retinde hár sherekte (aylıq) esaplanadı. Yaǵniy hár bir darguman qarız boyınsha rezerv ushın ajratılǵan qarjılar keshigiw dawiri menen proporcional bolıp tabıladı. Rezervti sol tárzde esaplaw ushın tomendegi algoritmdı qollaw usınıs etiledi (1-keste):

1-keste. Rezervti esaplaw algoritmi (tártibi)

Minnetlemelerdi atqarmaslik muddeti, kúnlér	Háreketler
45 kúnnen kem	Jaratpaw
45 ten 90 kúnge shekem	Qarız muǵdarınan 50 % kóleminde
90 nan artıq	Qarızdıń toliq muǵdarına

Interval yamasa ekspert usılı qollanılganda tomendegi variantlardı tańlaw mumkin: eger rezerv jaratılǵan qarızlar úmitsiz dep tapılsa, ol rezervdegi qarjılar esabınan qaplanadı. Eger rezervde pul qarjıları jetkilikli bolmasa, rezerv esabınan qaplanbaǵan qarız summası basqa operacion qarejetlerge esaptan shıgarıladı. eger rezerv qarızdı qaplasa - rezerv muǵdarı tiklenedi, yaǵniy basqa operacion dáramatlarga kiritiledi. Darguman qarızlar boyınsha rezervler olar jaratılǵan jıldan keyingi jıl paydasına qosılǵanda, 4910 - «Darguman qarızlar boyınsha rezerv» schyotı debeti ham 9390 - «Basqa operacion dáramatlar» schyotı krediti boyınsha sawlelendiriliwi kerek.

Juwmag retinde sonı atap ótiw kerek, agimdagı aktivlerdin mazmunı ham ekonomikalıq mánisi úyreniliniw, olardı gruppalaıwga tiyisli jáhán ham mámleketimizdegi bar jandasıwları salıstırıw analiz etiw tiykarında agimdagı aktivler túrli belgileri boyınsha gruppalaıwga avtorlıq jandasıwı islep shıǵıldı, auditorlıq tekseriwinen otkeriw ham analiz etiw usılların jetilistiriw zárurlıǵı ham de áhmiyeti tiykarlap berildi. Sonıń menen birge, agimdagı aktivler tusinigin tariyplewge avtorlıq jandasıwı qalıplestirildi. «Agimdagı aktivler - bul islep shıgarıw ham mámile fondların qalıplestiriw ushın pul kórinisinde avanslastırılauıǵın, mudamı bir funkcionallıq formadan basqa forma kórinisine otetuǵın baha bolıp, ol arqalı onim islep shıgarıw ham satıw procesiniń úziksizligi támiynlenedi, sonıń menen birge 12 ay yamasa ápiwayı operacion ciklı dawamında bul pul qarjıları kórinisine keltiriliwi mumkin bolgan aktivler bolıp tabıladı.

ÁDEBIYATLAR

1. <https://www.world industrial production 2019>.
2. [https://www.uzdon.uz, \(openinfo.uz\)](https://www.uzdon.uz, (openinfo.uz))
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январь куни мамлакатимиз Парламентига Мурожаатномаси. «Халқ сўзи» газетаси, 2020 йил 28 январь.
4. Кондраков Н.П. Бухгалтерский (Финансовый управленческий) учет: учебник. – М.: «Проспект», 2009. – С.
5. Каморджанова Н.А., Карташова И.В. Бухгалтерский финансовый учет. – М.: «ПИТЕР», 2008. – С. 30.
6. Абдуллаев Ё., Иброҳимов А., Раҳимов М. Иқтисодий таҳлил 100 савол ва жавоб. – Т.: «Мехнат», 2001. – Б.

Kárxanalarda agimdagı aktivler esabınıń teoriyalıq tiykarları.
Nurimbetov T.U., Muratbaev I.P. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Rezyume. Maqalada xojaliq jurgiziwshi subektler ağımdağı aktivlerdiń teoriyalıq tiykarlarına toqtalǵan. Ağımdağı aktivler haqqındaǵı bir qatar shet el hám jergilikli alımlar pikirleri talqılانǵan.

Tayamish sózler: xojaliq jurgiziwshi subektler, uzaq múddetli aktivler, ağımdağı aktivler, debitorlıq qarızlar.

Korxonalarǵa jorıy aktivlar ǵisobining nazariy asoslari.

Nurimbetov T.U., Muratbaev I.P. Qoraqalpaq davlat universiteti

Резюме. Мақолада ҳўжалик юритувчи субъектлернинг жорий активлар назарий асосларига кенг ёритилган. Жорий активлар тўғрисидаги бир қатор чет эл ва маҳаллий олимлар фикрлари таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: ҳўжалик юритувчи субъектлар, узоқ муддатли активлар, жорий активлар, дебиторлик қарзлар.

Теоретические основы учета оборотных средств на предприятиях

Нуримбетов Т.У., Муратбаев И.П. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрены теоретические основы оборотных средств хозяйствующих субъектов. Проанализированы мнения ряда зарубежных и отечественных ученых об оборотных средствах и сделаны соответствующие выводы относительно оборотных средств нашей страны.

Ключевые слова: хозяйствующие субъекты, долгосрочные активы, краткосрочные активы, дебиторские задолженности

Theoretical bases of accounting of current assets in the enterprises

Nurimbetov T.U., Muratbaev I.P. Karakalpak State University

Summary. The article describes the theoretical foundations of current assets of business entities. A number of foreign and domestic scholars' opinions on current assets have been analyzed and the corresponding conclusions on rather current assets of our country have been drawn.

Key words: business entities, long-term assets, short-term assets, accounts receivables

ЎЗБЕКИСТОНДА ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ СТРАТЕГИЯСИ ВА ДАВЛАТ ТОМОНИДАН ТАРТИБГА СОЛИШ МЕХАНИЗМИ

Тухлиев И. С.

Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти

Кириш. Жаҳонда глобаллашув жараёнининг чуқурлашуви ва илм хажимли технологияларга асосланган ишлаб чиқаришнинг устувор ривожланиши ҳар қандай мамлакатнинг иқтисодий ўсиши ва турмуш сифати ошишининг зарурий шартини инновацион фаоллик билан белгиланади. Жаҳондаги кучли рақобат муҳитида инновацион фаолият интенсивлик ҳолати иқтисодий ривожланиш даражасига таъсир кўрсатади. Рақобат муҳитида инновацион фаолият учун қулай шарт-шароит яратган мамлакат ёки ҳудуд бугунги кунда иқтисодий ўсишга эришмоқда.

Ўзбекистон иқтисодиётини жадал ривожлантириш, киска муддат ичида уни ривожланган мамлакатлар даражасига олиб чиқиш учун инновациянинг туб моҳиятини очиб берган Президентимиз Ш.М.Мирзиёев Олий Мажлисга мурожаатномасида "...биз Ўзбекистонни ривожланган мамлакатга айлантиришни мақсад қилиб қуйган эканмиз, бунга фақат жадал ислохотлар, илм-маърифат ва инновация билан эриша оламиз", деб таъкидладилар[1]. Дарҳақиқат инновацион фаолиятни тартибга солиш ва қўллаб-қувватлаш механизми тизимини шакллантириш авваламбор, зарурий ҳуқуқий-меъёрий базани ҳамда инновацияни қўллаб-қувватлаш соҳасида давлат сиёсатини амалга оширувчи инфратузилмани шакллантириш орқали амалга оширилади.

Инновацион инфратузилмани янада шакллантириш, тадбиркорликни, инвестицион салоҳиятни ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш, инновацион ғояларни, технологиялар ва лойиҳаларни ишлаб чиқариш жараёнига кенг жорий қилиш бўйича Ўзбекистонда қатор ишлар амалга оширилмоқда. Шу туфайли иқтисодиётдаги инновацион-инвестиция жараёнларни давлат томонидан қўллаб-қувватловчи тегишли меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилиниши ва инновацион фаолиятни рағбатлантирувчи аниқ чора-тадбирлар ишлаб чиқиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб бориш бугунги кунда долзарб масалалар қаторига қиради.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Мамлакатни инновацион ривожлантиришнинг назарий-услубий асосларини такомиллаштириш ва уни амалиётга татбиқ этиш жараёнининг кўп қиррали ва ғоят мураккаб эканлиги боис, муаммоларнинг аксарияти назарий жиҳатдан тўлиқ ўрганилмай қолмоқда. Инновацион инфратузилма дейилганда шундай ташкилот ва корхоналар мажмуаси тушуниладики, улар инновацион ғоя, янгилик ва инновацион фаолиятни амалиётга оширишни ижрочиси ҳисобланади[11]. Инновацион фаолиятни ривожлантиришнинг назарий-услубий масалалари қуйидаги хорижий ва маҳаллий олимларнинг илмий ишларида тадқиқ қилинган: Й.А.Шумпетер [6], D.Bell [7], J.Howkins[8], Y.Benkler[9], D.Tapscott [10], А.Ф.Расулев[4], И.Абдурахмонов[5], Н.М. Махмудов[1], Қ.Ж.Мирзаев[11] ва бошқалар. Аммо, мамлакатимизда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини ишлаб чиқишнинг назарий -методологик масалалари ва инновацион фаолиятни ривожлантиришда давлат томонидан тартибга солишнинг ташкилий ва молиявий механизмлари етарлича тадқиқ этилмаган.

Тадқиқот методологияси. Илмий тадқиқот методологияси бўлиб, "Инновацион фаолият тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг инновацион иқтисодиётни ривожлантириш бўйича фармон ва қарорлари ҳамда "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Фармони ҳисобланади. Шунингдек тадқиқотдаги асосий масалалар ва уларнинг йўналишлари амалий маълумотларни қўллаган ҳолда мантикий таҳлил усуларини қўллаб тегишли бошқарув қарорларини қабул қилиш йўллари ёритилган.

Таҳлил ва натижалар. Хорижий мамлакатлар тажрибасидан, дунёнинг ҳеч бир мамлакатиди миллий инновацион тизим хусусий сектор томонидан мустақил равишда шакллантирилмаган. Барча мамлакатларда миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигини ошириш мақсадида жорий қилинадиган миллий инновацион тизим (МИТ), ўз элементларининг ўзаро муносабатларини мувофиқлаштириб туриш асосида ушбу тизимни шакллантиришда давлат етакчи ролни ўйнайди ҳамда фаолият кўрсатади миллий, тармоқ ва минтақавий ривожланишнинг устувор йўналишларини белгилайди шунингдек, ресурсларнинг шу йўналишларда тўпланишини таъминлаб беради[4].

Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, Ўзбекистонда инновацион фаолиятнинг турли жиҳатларига тегишли бўлган ҳуқуқий-меъёрий база такомиллаштирилмоқда. Шу билан биргаликда унинг тузилиш жараёнини яқунланган, деб ҳисоблаб бўлмайди, чунки у доимо жорий ривожланиш босқич вазибаларига мослашиб боради. Ҳозирда интеллектуал ташкил этувчилар ҳисобига кўшимча қиймат улушини ташкил этувчи юқори технологик рақобатбардош маҳсулотларни реализация қилиш ва ишлаб чиқаришдаги ўсиш ҳисобига аҳоли турмуш шароитини ҳамда ЯИМни оширишга қаратилган барча таъсир чораларини қўллаш лозим бўлмоқда.

Инновацион фаолиятнинг натижаларини юқори қўшилган қийматли маҳсулотга айлантиришда интеллектуал мулкнинг ишончли ҳимоясини таъминлаш жуда муҳим. Дунёда товарларнинг бренд қиймати юқори ҳисобланади. Интеллектуал мулк Европада ялпи ички маҳсулотнинг 45 фоизини, Хитойда 12, Россияда 7 фоизни ташкил этмоқда[5]. Ўзбекистон бу борада дунё бозорида ўз нуфузини ошириш учун қонунчиликни такомиллаштириши, интеллектуал мулк ҳимоясини кучайтириши ва ҳар бир корхона ва тармоққа илмий ютуқларни олиб кириш мақсадида саноат мулки патентлари платформасини яратиб, унга саноат тармоқларидаги интеллектуал мулк объектларини жойлаштириб бориш, вилоятлардаги корхоналар ва олий ўқув юртларининг интеллектуал мулк объектлари базасини яратиш механизминини ишлаб чиқиш лозим.

Ўзбекистон қонунчилигида шу вақтга қадар инновацион фаолият соҳасидаги муносабатлар, инновация ва инновацион фаолият соҳасидаги тушунчалар, иштирокчилар таркиби ва ушбу жараёнда уларнинг ўзаро муносабати, апробация механизмларини самарали ташкил этиш, илмий ишланмаларни амалиётга тадбиқ этиш ва саноатда ўзлаштиришни тартибга солишчи ягонаинновацион фаолият тўғрисидаги қонун ҳужжатининг мавжуд эмаслиги ушбу қонун қабул қилиш заруриятини кун тартибига қўйган эди.

Шуларни ҳисобга олиб, 2020 йилнинг 24 июль куни “Инновацион фаолият тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни [2] имзоланди ва шу кундан эътиборан кучга киритилди. Ушбу қонун Ўзбекистонинновацион сиёсат стратегиясини ва тамойилларини шакллантириш тартибларини аниқлайди. Жумладан, қонун иқтисодиётда илмий ва илмий-техник фаолиятнинг ўрнини белгилашда молиялаштиришнинг кўплаб манбалари, инновацион фаолиятни бошқариш тамойиллари, инновация соҳасида давлат ва вилоятлар миқёсида давлат бошқарув органлари таъсирининг асосий шакллари ва халқаро илмий-инновацион ҳамкорликнинг ҳуқуқий асосларини ақс эттиришга ёрдам беради. Мазкур қонуннинг асосий тушунчалари 3-моддасида инновацион фаолият-янги ишланмаларни ташкил этиш, шунингдек ишлаб чиқариш соҳасида уларнинг ўтказилиши ва амалга оширилишини таъминлаш бўйича фаолият, деб белгиланган. Унинг асосий принципларини қўйидагилар ташкил қилади: инновацион фаолиятнинг эркинлиги; инновацион фаолиятни давлат томонидан қўллаб-қувватлашдан тенг фойдаланилишини таъминлаш; инновацион фаолиятни давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг ошқоралиги ва аниқ йўналтирилганлиги; рақобатни ривожлантиришга кўмаклашиш; ахборотни эркин алмашиш; инновацион фаолият натижасида яратилган интеллектуал мулк объектларини ҳуқуқий муҳофаза қилиш; фуқароларнинг ҳаёти ва соғлиғига, атроф-муҳитга зарар етказмаслик.

Бу каби принциплар Ўзбекистонда молиявий ресурсларни инвестициялаш, инновацион лойиҳаларни кредитлаш механизминини яхшилаш, инвесторлар ва кредиторлар учун инновацион-инвестиция бозорларни шакллантириш ҳамда ўрта ва катта илмий ҳажимли лойиҳаларни амалга ошириш билан боғлиқ бўлган вазибаларни ҳал этиш имкониятини беради. Кичик инновацион тадбиркорликни ривожлантириш нафақат республика миқёсида, балким ҳудудий бошқарув органлари миқёсида ҳам асосий устувор йўналиш бўлиши лозим. Давлат томонидан кичик тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш сиёсатининг асосини ҳуқуқий-меъёрий базасини такомиллаштириш ва уни қўллаб-қувватлашни молия-кредит механизмларини ишлаб чиқишга йўналтириш лозим бўлмоқда.

Шуни таъкидлаш лозимки инновацион жараёнларни молиялаштиришни оптимал инструментларини излаб топиш муаммоси катта аҳамият касб этади, чунки инновацион фирма ихтиёрида бўлган ресурслар ҳажми ва характери инновацион стратегияни аниқловчи зарурий ташкил этувчи ҳисобланади. Жорий этилаётган инвестицион лойиҳалар илғор истиқболли техника ва технологик тенденцияларни қай даражада ҳисобга олганлиги микродаражада фирманинг олаётган фойда миқдорига боғлиқ бўлса, макродаражада эса мамлакатнинг халқаро бозорлардаги рақобатбардошлигини ҳамда илмий техник тараққиёти даражасини амалга оширишда ақс этади.

Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитасининг расмий маълумотларига кўра, илм-фан соҳаларига сафрфланаётган жами ҳаражатлар ўтган йиллар мобайнида қарийб 14% га ошган. Бу кўрсаткич 2018 йили умумий 528.8 млрд сўмни ташкил қилган бўлса, 2019 йилга келиб 603, 3 млрд сўмга ошган. Бироқ, бугунги кунда илм-фанни молиялаштириш ҳажми ялпи ички маҳсулотга нисбатан 0.2% ни ташкил қилиб, йиллар давомида ўзгармай қолаяпти. Ушбу кўрсаткич жаҳон бўйича ўртача 1,7 фоизга тенг, хусусан Хитойда 2008 йилда 1,4 фоиздан 2,14 фоизгача, Корея Республикасида 3,1 фоиздан 4,5 фоизгача ошган. Бундан ташқари, тармоқлар корхоналари томонидан илмий-тадқиқотларга буюртма бериш ва молиялаштиришдаги иштироки пастлиги давлат бюджетига оғир юк бўлиб қолмоқда [5].

Шу туфайли давлатнинг тартибга солиш тизимида асосий ўринни бюджет маблағлари ҳисобидан инновацион лойиҳалар ва илмий тадқиқот тажриба конструкторлик ишланмаларни (ИТТКИ) молиялаштириш эгаллаши керак. Давлат субсидиялари давлат ва нодавлат секторига инновацион мақсадлар ёки кўп мақсадли тавсифга эга бўлган инвестициянинг инновацион ташкил этувчисини таъминлаш учун тақдим этиши мумкин. Давлат инновацион қўйилмаларини диверсификация қилиш мақсадида махсус давлат ҳолдинглари ва инновацион компанияларни ташкил этиш лозим бўлмоқда. Янгиликларни қўпайтириш учун ва инновацияга бўлган бирламчи талабни яратишда инновацион маҳсулотга давлат буюртмаси ҳамда ИТТКИ бажаришга давлат шартномалари алоҳида аҳамият касб этади. Бюджет маблағларини тақсимлашда танлов омилини қўллаш инновацион жараёнлар самарадорлигини оширади.

Дунё микёсида саноат инкилоби билан боғлиқ анъанавий иқтисодиётдан рақамли иқтисодиётга ўтиш кескин суръатлар билан рўй бермоқда. Замонавий мамлакатларнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишидаги янги йўналишлар аввало Й.Шумпетер [6] ғоясига асосланган инновацион иқтисодиёт, АҚШлик олим Д.Белл [7] томонидан асосланган постиндустриал жамиятнинг ривожланиш тенденциялари, Ж.Хокинсинг [8] билимлар иқтисодиёти ёки креатив иқтисодиёт назарияси, Й.Бенклернинг [9] “Digital Economy” деб номланган илмий ишларида келтирилган концепцияларида илгари сурилган тармоқли иқтисодиёт ҳамда Д.Тэпскотт [10] томонидан киритилган рақамли иқтисодиётдан иборат бўлмоқда.

Ўзбекистоннинг бугунги инновацион фаолиятини ривожланишида ҳам айнан рақамли иқтисодиётни ривожлантириш бўйича изчил чора-тадбирлар амалга оширилмоқда, давлат органлари ва бошқа ташкилотларда электрон ҳужжат алмашинуви ҳамда жисмоний ва юридик шахсларга хизмат кўрсатиш учун электрон тижорат тизимлари босқичма-босқич жорий этилмоқда. Иқтисодиёт тармоқлари, ижтимоий соҳа ва давлат бошқаруви тизимининг жадал рақамли ривожланишини таъминлаш, шу жумладан электрон давлат хизматларини кўрсатиш механизмларини янада такомиллаштириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрда “Рақамли Ўзбекистон- 2030” стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони[3] қабулқилинди. Ушбу стратегия Ўзбекистон Республикасининг рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари, устувор йўналишлари ҳамда ўрта ва узоқ муддатли истикболли вазифаларини белгилайди, шунингдек, Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Барқарор ривожланиш мақсадлари ва Электрон ҳукуматни ривожлантириш рейтингида белгиланган устувор вазифалардан келиб чиқиб, рақамли технологияларни янада кенг жорий этиш учун асос бўлиб хизмат қилади. Унга кўра “Рақамли Ўзбекистон – 2030” стратегияси ҳамда уни амалга ошириш бўйича “йўл харитаси” ва 2020–2022 йилларда ҳудуд ва тармоқларни рақамли трансформация қилиш дастурлари тасдиқланди.

Хулоса ва таклифлар Фармонда белгиланган стратегиянинг ҳудуд ва тармоқларни рақамли трансформация қилиш дастурларини амалга оширишда, ҳудудлардаги инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини қуйидаги йўналишлар бўйича ишлаб чиқиш тавсия қилинади (1-расм).

Ҳудудлардаги инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини нинг зарурий механизми сифатида ҳудудлар иқтисодиёти ривожланишининг истикболли йўналишларда зарурий илмий-техник муаммоларни самарали ҳал этишни таъминловчи ресурслар, муддатлар ва тадбирларни бажарувчилари бўйича ўзаро алоқадор мажмуали-ҳудудий инновацион дастурлар ишлаб чиқиш керак бўлади.

Илмий-техник сиёсат инновацион фаолиятни амалга ошираётган хўжалик юритувчи субъектларга турли имтиёзлар тақдим этиш ва илмий-техник дастурларни молиявий қўллаб-қувватлаш билан чегараланиб қолмаслиги керак. Давлат интеллектуал капиталининг асосий инвестори ва илмий-техник тараққиётнинг иқтисодий самарадорлигини таъминловчи субъект сифатида илмий-техник янгиликларни иқтисодий реализация қилиш функциясини бажариши мақсадга мувофиқ.

Ҳудудларда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясининг йўналишлари: инновацион фаолиятни кенгайтириш учун банк кредитини жалб қилиш механизмларини такомиллаштириш ва капитал бозорини ривожланиши учун шароит яратиш; ёқилги-энергетика комплексида инновация фондини яратиш учун нефть маҳсулотлари, газ ва минерал хом-ашёдан олинган фойдадан мажбурий тўловлар тизимини ишлаб чиқиш ва қўллаш; фондлар асосида, лойиҳалар узлуксизлигини таъминлаш учун ривожланган молиявий капиталга эга бўлган, инновацион фаолиятни қўллаб-қувватловчи фондлар ассоциациясини ташкил этиш; инновацион фаолият ва инновацион жараёнларни молиялаштиришда амортизация фонди маблағларидан мақсадли фойдаланиш тизимларини шакллантириш; инновацион фаолликни сезиларли даражада ошишини таъминловчи солиқ қонунчилигига ўзгартиришлар киритиш бўйича таклифлар ишлаб чиқиш; қимматбаҳо қурилма ва ускуналардан фойдаланиб, илмий хажимлимаҳсулотлар яратаётган ва ишлаб чиқараётган инновацион фаолият субъектлар.

Ўзбекистон иқтисодиётини диверсификация қилиш ва рақамлаштириш жараёнларини жорий қилишда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини давлат томонидан тартибга солишнинг қуйидаги ташкилий ва молиявий механизмлари таклиф қилинди.

Инновацион фаолиятни давлат томонидан тартибга солишнинг ташкилий механизмлари барча манфаатдор тузилмаларнинг фикрларини ҳисобга олишни ва шу вақтнинг ўзига инновацияларни рағбатлантириш бўйича чора-тадбирлар қабул қилиш учун шароит яратиши керак.

Ташкилий ва молиявий механизмлар: инновацион фаолиятнинг ҳуқуқий-меъёрий таъминоти, уни рағбатлантириш механизмларини ишлаб чиқиш, интеллектуал мулкни ҳимоя қилиш ва уни хўжалик амалиётига жорий этиш; илм-фан, инновацион ишланмалар ва таълим тизимини тижоратлаш тириш бўйича самарали инфратизим ва институционал муҳит яратиш; иқтисодиётнинг реал секторида рақамли технологияларни ривожлан тиришнинг устувор йўналишларини белгилаш; мамлакат экспорт нуфузини кескин оширишга йўналтирилган рақамли технологияларни ривожлантириш; инновацион

фаолиятни молиявий қўллаб-қувватлаш, ишлаб-чиқаришни ривожлантириш, ракобатбардошликни ва илм хажимли маҳсулотлар экспортини ошириш; рақамли технологияларни қўллаб-қувватлаш тизимидан, экспертизадан, сертификатлаш, ўқитиш ва қайта тайёрлаш тизимидан иборат бўлган инновацион жараён инфратузилмасини ривожлантириш; инновацион лойиҳа ва дастурларни танлов асосида танлашни жорий этиш. Давлат томонидан хусусий инвесторларни қатта бўлмаган ва тез қопланадиган инновацион лойиҳаларни жорий этишда қатнашишини ва истикболли ишлаб чиқаришни қўллаб-қувватлаш ҳамда хусусий инвестициялар оқимини ортишига замин яратиш; ишлаб чиқариш самарадорлигига ва маҳсулот ракобатбардошлигини ортишига таъсир кўрсатувчи кичик рақамли технологияларни танлаш орқали инновацион сиёсатни истикболли йўналишларини амалга ошириш.

Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини ушбу механизмларини амалиётга жорий қилиш натижасида биз миллий инновацион тизим ривожланишини ҳамда уни жаҳон инновацион тизимига интеграциясини таъминлашимиз мумкин. Бу эса мамлакатимизни иқтисодий ривожланишини янги Ўзбекистон инновацион иқтисодиёт моделига ўтишини таъминлаш билан биргаликда, учинчи Ренессанс пойдеворини яратишдаги ишларга ҳам асос бўлиб хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Махмудов Н.М. Интеллектуал салоҳият ва педагогик маҳорат, инвестиция- инновацион ривожланишнинг асоси. // Pedagogik mahorat. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal. 2020, № 3.7 б.
2. “Инновацион фаолият тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.07.2020 й., 03/20/630/1101-сон.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрда “Рақамли Ўзбекистон- 2030” стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони // lex.uz.
4. Расулев А.Ф. Ўзбекистон: жаҳон молиявий-иқтисодий инкирози, инновацион тараққиёт ва миллий иқтисодиёт ракобатбардошлигини ошириш / ЎзФА, Иқтисодиёт институти. монография. – Т.: Konsauditinform-Nashr, 2011. – 408 б.
5. Абдурахмонов И. Учинчи ренессанс- илм-фан тараққиёти. <https://mininno vation.uz/uz/news/2334>
6. Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия. М.: Эксмо, 2007. с. 862.
7. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. М.: Academia, 1999. с.956.
8. Howkins J. The Creative Economy: How People Make Money from Ideas. London: Penguin. 2001.
9. Benkler Y. The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom. New Haven, Conn: Yale University Press, 2006. 515 p.
10. Tapscott D. The digital economy: promise and peril in the age of networked intelligence. New York; Montreal: McGraw-Hill, 1996.
11. Мирзаев Қ.Ж. „ва бош. Инновацион иқтисодиёт (Ўқув қўлланма) –Т.:“Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи”.2020.-298 бет.

Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегияси ва давлат томонидан тартибга солиш механизми

Тухлиев И. С. Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти

Резюме. Мақола Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегиясини ва давлат томонидан тартибга солишнинг ташкилий ва молиявий механизмларини такомиллаштиришга бағишланган. Мақолада қонунчилик базадаги инновацион фаолиятнинг асосий тамойиллари асосида ҳудудларни ривожлантириш стратегияси ва инновацион сиёсатнинг асосий йўналишлари бўйича тақлифлар берилган.

Калит сўзлар: инновацион жараёнлар, инновацион фаолиятни давлат томонидан тартибга солиш, рақамлаштириш жараёнлари, ташкилий ва молиявий механизмларни такомиллаштириш.

Стратегия развития инновационной деятельности в Узбекистане и механизм государственного регулирования

Тухлиев И.С. Самаркандский институт экономики и сервиса

Резюме. Статья посвящена совершенствованию стратегии развития инновационной деятельности в Узбекистане и организационно-финансовых механизмов государственного регулирования. В статье представлены рекомендации по стратегиям регионального развития и ключевым направлениям инновационной политики, основанные на базовых принципах инновационной деятельности в законодательной базе.

Ключевые слова: инновационные процессы, государственное регулирование инновационной деятельности, процессы цифровизации, совершенствование организационных и финансовых механизмов

Strategy for the development of innovative activities in Uzbekistan and the mechanism of state regulation

Tukhliev I.S. Samarkand Institute of Economics and Service

Summary. The article is devoted to improving the strategy for the development of innovative activities in Uzbekistan and the organizational and financial mechanisms of state regulation. The article presents recommendations on regional development strategies and key areas of innovation policy based on the basic principles of innovative activities in the legislative framework.

Key words: innovative processes, government regulation of innovative activities, digitalization processes, improvement of organizational and financial mechanisms

МАМЛАКАТИМИЗДА ИЖТИМОЙ ИНФРАТУЗИЛМА РИВОЖЛАНИШНИНГ БОШҚАРИШДАГИ МУАММОЛАР ВА УЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Алиева Г.А.

Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали

Кириш. Республикаимиз таълим тизимида хусусий сектор ривож иқтисодиёти тараққий этган мамлакатлардаги нисбатан суст бораётганлигидан далолат беради. Олий ўқув юртларининг АҚШда 55 фоизини, Японияда 70 фоизини, Россияда 35 фоизини нодавлат муассасалари ташкил этилишини, бу мамлакатларда мактабгача тарбия муассасаларининг қатта қисми хусусий муассасалар эканлигини, аксарият болалар уларда тарбияланишини эътиборга олсак, бу янада яққолроқ сезилади. Мазкур мамлакатларда нодавлат

шўъбанинг аҳамияти бошланғич таълимдан олий таълимгача ошиб боради. Уларда таълим тизимининг асосий устунлиги иктисодда институционал ўзига хосликка эга бўлиб, бу асосан, ўқув юртларини молиялашда сезилади. Шу боисдан, ижтимоий хизматлар кўрсатишда хусусий секторни ривожлантириш ва ижтимоий соҳадаги давлатга тегишли муассасаларда хусусий тадбиркорликни шакллантириш соҳаси молиявий базасини соғломлаштиришнинг стратегик йўналиши ҳисобланади.

Асосий қисм. Ижтимоий инфратузилманинг жамиятдаги миссияси минтақааҳолисининг турмуш даражаси ва сифатини ошириш учун шароитлар яратишдан иборат [1.1]. Ҳар йили қабул қилинадиган статистик ишлар дастурида ижтимоий инфратузилманинг фаолият турлари бўйича қўшилган қиймат динамикаси ва объектлар ҳолати тўғрисида статистик маълумот тўплаш кўзда тутилган. Тадқиқот жараёнида Қорақалпоғистонда ҳудудий ижтимоий инфратузилма ривожланишини бошқаришдаги мавжуд муаммолар ўрганилди ва таҳлил натижалари асосида уларни бартараф этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишлари аниқланди ҳамда тегишли таклифлар ишлаб чиқилди (1-расм). Дастлаб ҳудудий ижтимоий инфратузилмани бошқаришнинг туман кесимидаги ташкилий тузилмасини ўрганишни лозим топдик. Маълумки, ташкилий тузилмалар жуда турли-туман, лекин улар умумий изчил боғлиқликка эга ва қонуниятларга бўйсунди [2, 283]. Бошқариш ташкилий тузилмасининг асосий турлари чизикли ва функционал турларидир. Улар бири киши асосида турли хил чизикли-функционал тузилмалар таркиб топади.

Ривожланишимизнинг ҳозирги босқичида биз аҳолининг ижтимоий ҳимоясини таъминлашга, эҳтиёжманд аҳолининг ижтимоий ҳимоясини кучайтиришга ва кекса одамлар ва ногиронларга давлат томонидан ёрдам кўрсатишга, ижтимоий хизматларни яхшилашга ва жамиятда давлат-хусусий шериклик алоқаларини ўрнатишга катта эътибор қаратмоқдамиз [3.70-модда].

1-расм. Ҳудудий ижтимоий инфратузилма ривожланишини



бошқаришдаги муаммолар ва уларни бартараф этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишлари¹

Ижтимоий соҳа тармоқлари ичида соғлиқни сақлаш тизими алоҳида ўрин тутди. Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти ҳисоб-китобларига кўра, у ёки бу мамлакат аҳолисининг саломатлик кўрсаткичларига таъсир этувчи омиллар ичида шу мамлакатда таркиб топган соғлиқни сақлаш тизимининг таъсири 8-14 фоиз даражасида

¹ Муаллиф ишланмаси.

баҳоланса-да, бу тизимнинг фаолияти бошқа барча ижтимоий соҳаларга қараганда аҳоли манфаатлари билан энг кўп тўқнаш келади. Бу тизимнинг муваффақиятли ишлаши эса унинг барча турдаги ресурслар, жумладан, моддий, меҳнат ва молиявий ресурслар билан таъминланганлик даражасига кўп жиҳатдан боғлиқ.

Соғлиқни сақлаш тизимини бошқариш, фаолиятини ташкил этиш, молиялаштириш ва назорат қилишда давлатнинг иштирок этиши, тиббий хизматларнинг ўзига хосликларидан келиб чиққан ҳолда, объектив зарурият ҳисобланади ва давлатнинг соғлиқни сақлаш соҳасида қуйидаги мажбуриятларни ўз зиммасига олишини тақозо этади: давлат даромадлари барқарорлигини таъминлаш орқали мамлакат миқёсида соғлиқни сақлаш тизими учун барча турдаги ресурсларнинг сафарбар этилишини таъминлаш; турли мулк шаклларидаги тиббиёт муассасалари фаолиятининг меъёрий-ҳуқуқий базасини яратиш; аҳолига давлат томонидан кафолатланган базавий тиббий хизматлар пакетига кирган асосий тиббий хизматларни тақдим этиш ва уларни молиялаштириш юзасидан жавобгарлик; тиббий хизматларнинг сифат стандартларини жорий қилиш ва уларга риоя этилишини назорат қилиш; ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳоли қатламларига тиббий хизматлар кўрсатиш ва уларни молиялаш ва ш.к.

Чизикли тузилма унинг қуйи бошқарув бўғинлари юқори босқичдаги раҳбарга бевосита бўйсунishi билан тавсифланади. Чизикли тузилмада ҳар бир ходим битта раҳбарга бўйсунди ва юқори тизим билан фақат у орқали боғланган бўлади. Чизикли тузилманинг ижобий томонлари унинг оддий, ишончли, камхаржлигидир. Ҳар бир раҳбар бутун меҳнат жамоаси фаолияти натижалари бўйича жавобгар. Бу стратегик ва жорий қарорларни қабул қилиш қуқуқи марказлашишига олиб келади. Чизикли тузилмаларни ҳал этилувчи масалалар доираси кенг бўлмаган, бу масалалар ечилиши осон бўлган ҳолларда қўллаш мақсадга мувофиқдир. Соф ҳолда чизикли бошқарув жуда кам, асосан, бригада, бўлим, ширкат, кичик корхоналарда қўлланилади. Чизикли тузилманинг асосий камчилиги шундаки, унда бўғинлар координацияси пухта бўлмайди. Раҳбар универсал мутахассис бўлиши ва унга бўйсинувчи барча бўғинлар фаолиятининг ҳамма томонини қамраб олиши лозим.

Функционал тузилма у – бошқарув вазифаларининг функционал бўғинлар ва раҳбарлар уртасида тақсимланишига асосланади. У бошқарув мураккабланиши ва ихтисослашув ривожланиши билан боғлиқ ҳолда вужудга келган.

Хулоса. Бугунги кунда давлат бюджетининг қарийб 60 фоизи ижтимоий соҳани ривожлантиришга йўналтирилмоқда. Бу эса 1991 йилга таққослаганда, аҳолининг реал даромадлари 15 баробардан зиёд кўпайди, иш ҳақи, пенсия ва ижтимоий нафақалар салмоқли даражада ошди. Истеъмол товарлари ишлаб чиқаришни жадал суръатлар билан ошириш ва аҳолининг уларга бўлган талабини қондириш таъминланмоқда[4].

Функционал тузилмада бошқарувчи кўрсатмалар нисбатан малакали бўлади, лекин яқка бошчилик тамойилига риоя қилинмайди. Функционал бўғинлар сони ортиши билан ҳар бир бўғин мустақил равишда ҳал этувчи масалалар доираси торайиб боради. Муаммонинг моҳияти ҳар бир бўғин ўз масаласини биринчи навбатда ҳал қилишдан манфаатдор бўлишида эмас, балки битта ҳам бўғин бу масалани етарли даражада асосланган ҳолда ва тўғри ҳал қила олмаслиги, ечимлар майдаллашиб, тўлиқ бўлмай қолишидадир. Бу бошқарувни мураккаблаштириб, унинг самардорлигини камайтиради.

Ушбу муаммоларни ҳал қилиш учун кенг қамровли чоралар кўрилмақда. Умумий амалиёт шифокорлари, ҳамширалар, кишлоқ врачлик пунктлари, тез тиббий ёрдам машиналари ва тез тиббий ёрдам ходимларининг иш ҳақи оширилди. Республика ихтисослаштирилган илмий-амалий тиббиёт марказларида миллий соғлиқни сақлаш тизимини мунтазам ва сифатли ташкил этиш мақсадида ишларни рағбатлантиришнинг бозор усуллари яратилди. Тиббий ходимларнинг ишини баҳолаш ва уларнинг иш ҳақи ва нафақалар миқдори бажарилаётган ишларнинг мураккаблиги ва кўрсатилаётган тиббий хизматларнинг сифати билан бевосита боғлиқлигини таъминлаш учун такомиллаштирилган механизмлар жорий этилди.

Чизикли тузилмани ташкил этиш ва функционал тузилманинг камчиликлари қўшма, бириктирилган тузилмалар - чизикли-штабли, чизикли-функционал ва бошқа тузилмалар вужудга келишига сабаб бўлди.

Чизикли-штабли тузилмада чизикли тузилма асос қилиб олинади, лекин бошқарувнинг қуйи бўғинга эга ҳар бир бўғинида айрим муҳим муаммолар бўйича штаблар тузилади. Штаблар малакали қарорлар тайёрлайдилар, лекин уларни чизикли тузилма раҳбари тасдиқлаб, қуйи даражага юборади. У штаб тавсияларини мувофиқлаштиради ва натижада бошқарув сифати яхшиланади. Туман кесимида ижтимоий инфратузилмани бошқариш мавжуд тизими «чизикли» тавсифга эгадир (2-расм).



2-расм. Туман ижтимоий инфратузилмасини бошқаришнинг мавжуд “чизиқли” бошқарув тузилмаси²

Шу боисдан, ижтимоий соҳа нозик бўлганлиги сабабли ҳудудий инфратузилмани бошқаришнинг туман кесимидаги мавжуд “чизиқли” бошқарув таркибий тузилмаси ўрнига бозор ва мижозлар дидидаги ўзгаришларга мослашувчан ҳамда ижтимоий соҳадаги мавжуд муаммоларни ҳал этишда самарали бўлган “чизиқли-штаб” бошқарув таркибий тузилмаси таклиф этилди (3-расм). Ушбу таклифларни амалиётга жорий этилиши ижтимоий инфратузилмалар ривожланишини бошқариш самарадорлигини 10,0 фоизга оширган.



3-расм. Туман ижтимоий инфратузилмасини бошқаришнинг такомиллаштирилган “чизиқли-штаб” бошқарув тузилмаси³

Ҳар бир кишининг турар жой билан таъминланиши 11 йил ичида республика бўйича 23,8 %га ошган. Бу аҳоли сонининг кўпайганлиги билан изоҳланади. Айниқса, қишлоқ аҳолисини уй-жой билан таъминлаш бўйича чора-тадбирлар амалга оширилиши натижасида мазкур кўрсаткич сезиларли даражада ўсиб бормоқда.

²Муаллиф ишланмаси.

³Муаллиф ишланмаси.

Давлатимиз томонидан қабул қилинган қарорлар асосида коммунал хўжалиги соҳасида ислохотлар давом эттирилмоқда. Айниқса, соҳада корхона ва ташкилотларнинг 98 фоизи хусусийлаштирилиб, хиссадорлик жамиятларига, масъулияти чекланган жамиятларга ва хусусий корхоналарга айлантирилган. Умумтаълим мактаблари қурилишида 29,3 млрд. сўм атрофида инвестициялар ўзлаштирилди, бу ноишлаб чиқариш соҳасига йўналтирилган инвестицияларнинг 3,4 фоизини ташкил қилади. Соғлиқни сақлаш объектлари қурилишида 39,6 млрд. сўмлик инвестициялар ўзлаштирилиб, бу ноишлаб чиқариш соҳасига йўналтирилган инвестицияларнинг 4,6 фоизини ташкил қилди. Болалар спорт объектлари қурилишида 8344,5 млн. сўм инвестициялар ўзлаштирилиб, бу ноишлаб чиқариш соҳасига йўналтирилган инвестицияларнинг 1,0 фоизини ташкил қилди. Мактабгача таълим муассасалари объектлари қурилишига 7198,1 млн. сўм инвестициялар ўзлаштирилиб, бу ноишлаб чиқариш соҳасининг 0,8 фоизини ташкил қилди[5].

Республика аҳолисининг марказлашган тартибда ичимлик суви билан таъминланиш даражаси 48,2 фоизни, табиий газ билан таъминланиш даражаси 65,8 фоизни ташкил қилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Гойибназаров Б.К. Аҳоли турмуш даражасини статистик баҳолаш: монография. –Т.: “ФАН”, 2006. –Б.125.
2. Бодди Д., Пейтон Р. Основы менеджмента. –СПБ.: Питер, 2009. – 816 с.; Вершигора Е.Е. Менеджмент: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 283 с.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 4947- сонли фармони (Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда)
4. Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг Олий Мажлис Қонунчилик палатаси ва Сенатининг қўшма мажлисидаги нутқи. // Халқ сўзи, 2016 йил 9 сентябрь.
5. Қорақалпоғистон Республикаси статистика ахборотномаси, 2018 йил январь-декабрь. –Нукус-2019

Елимизде социал инфраструктураның раўажланыўын басқарыўда машқалалар ҳәм оларды сапластырыў механизмлерин жетилистириў бағдарлары

Алиева Г.А. Тошкент мамлекетлик аграр университети Нөкис филиалы

Резюме. Мақалада елимизде социал инфраструктураның раўажланыўын басқарыўдағы машқалалар ҳәм оларды сапластырыў механизмлерин жетилистириў бағдарларына тийисли усыныслар, статистикалық мағлыўматлар менен анализленип, социал инфраструктураны басқарыўдың сызықлы басқарыў орнына сызықлы-штаблы басқарыў структурасы келтирилген.

Таяныш сөзлер: социал инфраструктура, механизм, социал инфраструктура, механизм, сызықлы басқарыў, “сызықлы-штаб”лы басқарыў, сызықлы-структура, функционал структура.

Мамлакатимизда ижтимоий инфратузилма ривожланишини бошқаришдағы муаммолар ва уларни бартараф этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишлари

Алиева Г.А. Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали

Резюме. Мақолада мамлакатимизда ижтимоий инфратузилма ривожланишини бошқаришдағы муаммолар, уларни бартараф этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишларига тегишли таклифлар, статистик маълумотлар билан таҳлил қилиниб, ижтимоий инфратузилмасини бошқаришнинг мавжуд “чизикли”бошқарув ўрнига “чизикли-штаб” бошқарув таркибий тузилмаси келтирилган.

Таянч сўзлар: ижтимоий инфратузилма, механизм, чизикли бошқарув, “чизикли-штаб” бошқарув, чизикли тузилма, функционал тузилма.

Проблемы в управлении развитием социальной инфраструктуры в нашей стране и направления совершенствования механизмов их решения

Алиева Г.А. Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета

Резюме. В статье анализируются проблемы в управлении развитием социальной инфраструктуры в стране, предложения по совершенствованию механизмов их устранения, приводятся вносятся статистические данные, и «линейно-штабная» структура управления взамен существующего «линейного» управления социальной инфраструктурой.

Ключевые слова: социальная инфраструктура, механизм, линейное управление, линейно-штабное управление, линейная структура, функциональная структура

Problems in management of the development of social infrastructure in our country and directions of improving mechanisms of elimination

Aliyeva G.A. Nukus Branch of the Tashkent State Agrarian University

Summary. The article analyzes the problems in the management of social infrastructure development in the country, proposals for improving the mechanisms of their elimination, statistical data, and provides a “linear-staff” management structure instead of the existing “linear” management of social infrastructure.

Key words: social infrastructure, mechanism, linear management, line-staff management, linear structure, functional structure

УДК: 65.014.1

ЎЗБЕКИСТОНДА ДЕМОКРАТИК ИНСТИТУТЛАРИНИ МУСТАҲКАМЛАШДА УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХЎЖАЛИГИ ТАШКИЛОТЛАРИНИНГ ЎРНИ

Ҳасанов Т.А.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқарув академияси

Уй-жой коммунал хўжалиги соҳасини ислоҳ қилиш бугунги кунда мамлакатимизда олиб борилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотнинг устувор вазибаларидан биридир. Мустақилликдан кейин давлат уй-жойларини хусусийлаштириш кун тартибига бу уй-жой фондини бошқариш ва унга хизмат кўрсатиш учун

қандай тизим жорий этилиши зарурлиги асосий масалага айланди. Шу билан бирга, мазкур вазифа давлат, хусусий сектор корхоналари ёки нодавлат нотижорат шаклдаги ташкилотлар томонидан амалга оширилиши таклифи ҳам кенг муҳокама қилишга сабаб бўлди. Маълумки, давлат корхоналари, асосан, давлат уй-жой фондига коммунал хизматлар кўрсатса, унга сарфланадиган харажатлар, қоида тариқасида, давт бюджети маблағлари ҳисобига амалга оширилади. Хусусий сектор корхоналари эса, бозор иқтисодиёти тамойилига мувофиқ, фойда кўриш, яъни даромадни максималлаштириш мақсадида фаолият юритади. Ўз, ўрнида, бу корхоналарнинг мақсадлари чегаралари кўпинча ноаниқ ва уларни аниқлаш бироз қийин бўлади, шунинг учун ҳар хил манфаатдор гуруҳлар уларни турлича қабул қилишади. Бироқ, нодавлат нотижорат ташкилотлари (ННТ) фаолияти самарадорлигини баҳолаш натижалари шуни кўрсатадики, бу ташкилотлар нафақат маълум бир ижтимоий аҳамиятга эга масалани ҳал этиш билан бирга, мамлакатда бу каби ишларни амалга оширишда аҳолининг иштирокини, ҳар бир амалга оширилган ишларнинг шаффофлиги ва юқори турувчи органига ҳисобдорлигини таъминлаш нуктаи назаридан ҳам ўзига хос ҳисобланади.

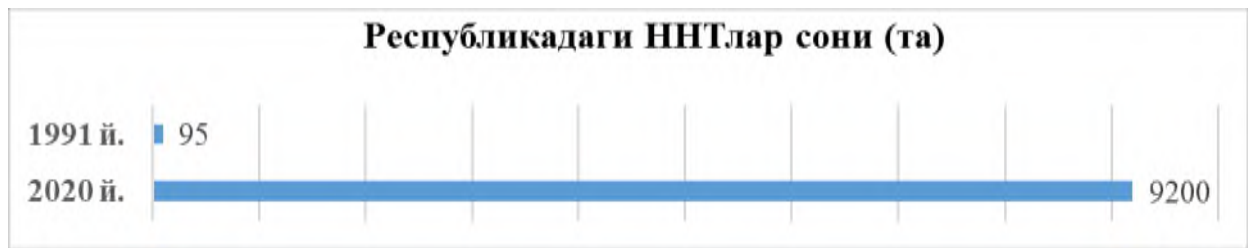
Россия Федерацияси Иқтисодиёт олий мактаби миллий тадқиқот университети профессори Леонид Полищук тадқиқлашича, ННТга маълум маҳсулот ишлаб чиқарадиган ва хизматлар кўрсатадиган, бунинг учун эса маълум ресурсларни сарфлайдиган корхона сифатида қараш керак. Ушбу маҳсулот ва хизматларнинг баҳосини аниқлаш мумкин бўлмаслиги ҳамда улар бозорда сотилмаслиги ННТ фаолияти таҳлилига тўсқинлик қилмайди. Шу нуктаи назардан, агар ННТлар “мавжуд ресурсларнинг имкониятларидан тўлиқ фойдаланса”, улар фаолиятини самарали деб ҳисоблаш мумкин [1]. Шу ўринда таъкидлаш жоизки, мамлакатимизда ҳам бир қатор нодавлат нотижорат шаклида фаолият юритаётган бир қатор ташкилотлар мавжуд. Улар қаторига уй-жой мулкдорлари ширкатлари, уй-жой мулкдорлари ширкатлари уюшмалари, Профessional бошқарув компаниялари уюшмалари, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари (маҳалла), ушбу соҳада кадрлар тайёрлаш ва малакасини ошириш марказлари, соҳа фаолиятини ёритишга хизмат қилаётган оммавий ахборот воситалари (ОАВ), шунингдек халқаро нотижорат ташкилотлари ва жамғармаларининг ваколатхоналари ва ҳоказоларни санаб ўтиш мумкин. Булар ҳам давлатнинг маълум бир вазифаларини амалга оширишда кўмаклашса, иккинчи томондан “бу умумий муаммоларни ҳал қилиш учун бирлаша оладиган фуқаролар уюшмаси” ҳисобланадилар, шунингдек бошқа томондан эса, “уларнинг самарали фаолият кўрсатиши ижарачиларнинг (уй мулкдорлари) фикри (баҳоси), яъни ижтимоий капитал сифатида жуда муҳимдир”.

Ҳозирги даврда ривожланган Ғарб давлатларида фаолият олиб бораётган демократик институтлар ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий фаолликни назарда тутган ҳолда давлат устидан назоратни амалга оширади. Бунда ННТ, сиёсий партиялар таъсири ва ўз-ўзини бошқариш институтлари фаоллиги тобора ортиб бораверади. Яъни, шахс эркинлиги олий кадрият сифатида баҳоланади. Масалан, АҚШ, Буюк Британия, Австралияда мазкур принцип сабаб давлатнинг фуқаролик жамияти ҳаётига аралашувига йўл қўйилмайди.

АҚШда жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишидаги долзарб масалаларни ечишда давлат органлари ва ННТларнинг ўзаро ҳамкорлик фаолиятини такомиллаштириш шакл-тамоийллари ва йўналишларига жиддий эътибор қаратилади. Шу билан бирга, бу мамлакатда давлат ҳокимияти органлари фаолияти, улар томонидан қонунчилик актларининг бажарилиши юзасидан жамоатчилик назоратини олиб бориш механизми ва тажрибаси ҳам ўзига хос равишда такомиллаштирилган [3].

Шунингдек, Ғарб давлатларида фаолият олиб бораётган фуқаролик жамияти институтлари замонавий фуқаролик жамияти моделини яратиш, унинг давлат бошқарувидаги самарали иштирокини таъминлаш масаласига алоҳида эътибор қаратмоқда. Бундай замонавий модел асосида жамият ва давлат бошқарувида фуқаролик институтларининг ўрни ҳамда аҳамиятини мустаҳкамлаш, жамоатчилик тузилмалари ва давлат органларининг ижтимоий шериклик асосидаги ҳамкорлигини янада ривожлантириш мумкин. Шу билан бирга, давлатнинг ННТ билан ҳамкорлиги очиклик ва шаффофлик тамойилларига ҳамда фуқаролик жабҳасида юз бераётган жараёнларнинг чуқур тизимли таҳлил қилиб боришга кенг имкон беради. Масалан, Францияда давлат ноҳукумат ташкилотларини ҳукумат сиёсатини шакллантиришга фаол жалб қилади, вазирлик ва идоралар ҳузурида ташкил этилган кенгашлар фаолиятнинг бошқа шакл ва усуллари орқали фуқаролик институтлари билан ҳамкорликни самарали йўлга қўяди [4]. Японияда демократик институтлар фаолияти – онгли ва масъулиятли фаолият юритиш тамойилига асосланган. Шунингдек, давлат-иқтисод (бозор)-фуқаролик жамияти модели устувор аҳамият касб этади. Японияда жойлардаги давлат ҳокимияти органлари ННТлар орасида ижтимоий аҳамиятга эга муаммоларни ҳал этишга қаратилган турли дастур ва лойиҳаларни эълон қилишни кўзда тутувчи танловларни ўтказиш ҳуқуқи белгилаб берилган [5].

Мамлакатда амалга оширилган ислохотлар натижасида фуқароларнинг давлат ҳокимиятида иштироки жараён сифатида янгича мазмун билан бойиб бормоқда. Бу жамиятда вужудга келган хилма-хил демократик институтлар билан бевосита боғлиқ. Шу нуктаи назардан ёндашганда, бугунга келиб, жамият ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маънавий ҳаётида давлат ҳокимиятидан фуқаролик институтларининг вазифалари кенгайиб бораётганлигини кузатамиз. Агар 1991 йилда республикаимизда 95 та ННТ қайд этилган бўлса, Бугунги кунда уларнинг сони 9200дан ошганини кўриш мумкин.



1-расм. Республикадаги ННТлар сонининг ўсиш динамикаси

Маълумки, мамлакатимизда уй-жой коммунал хўжалигини ислоҳ қилишнинг муҳим элементларидан бири бўлган ва миллионлаб одамларнинг кундалик ҳаётига таъсир кўрсатадиган уй-жой мулкдорлари ширкатлари (Ширкат) ҳисобланади. Ширкатлар ҳаёт сифатини яхшилаш, шаҳарсозлик ва коммунал хизматларни модернизация қилиш учун жуда муҳимдир. Улар фуқароларнинг ўзаро бирлашишлари учун жуда қулай имкониятлар яратадилар: одамлар уйни тоза, хавфсиз бўлишини таъминлаш учун ва у ерда яхши яшашдан ҳар доим манфаатдорлар. Бундан ташқари, одамлар ўз уй-жойларининг эгаларидир ва квартираларнинг бозор нархи тўғридан-тўғри уйнинг ҳолатига боғлиқ. Шу сабабдан ҳам, уй-жойларнинг, айниқса, умумий мулк қисмига сифатли ва самарали хизмат кўрсатиш муҳим саналади.

Уй-жой соҳасидаги умумий мулкни бошқариш турли хил йўллар билан ташкил этилиши мумкин ва ширкатга аъзолик мулкдорларнинг муайян ҳуқуқ ва мажбуриятларини, масалан, ташкилотнинг қарорлар қабул қилишда иштирок этиш ҳуқуқини, шунингдек аъзолик бадаллари, иқтисодий фаолиятдан олинган бошқа даромадлар ва харажатлар билан боғлиқлигини англатади. Масъулияти – ширкатга аъзолик бадалларини тўлаш ва шериклик ишида қатнашиш, унинг кенгаши ва тижорат шериклари ишини назорат қилишдан иборат, ҳамкорлиги “давлатнинг миниатюра модели” сифатида, яъни фуқаролар давлатга солиқ тўлайдилар ва идеал ҳолда унинг фаол фуқаролари бўлишлари керак” тамойили асосида амалга оширилиши лозим.

Мустақиллик йилларида юртимизда ҳуқуқий демократик давлат ҳамда фуқаролик жамиятини барпо қилиш борасида амалга оширилган кенг қўламли ислохотлар жараёнида маҳалла институтини ривожлантиришга катта эътибор қаратилди. Маҳалла институтининг ҳуқуқий асосларини яратиш, уларнинг замон талабларига мос ҳолда такомиллаштириб борилиши жамиятимиз ижтимоий-иқтисодий ва маънавий ҳаётининг ажралмас бир қисми сифатида ушбу ноёб тузилманинг мақомини мустаҳкамлашда муҳим омил бўлди. Натижада бугун ушбу тузилма илгари маҳаллий давлат ҳокимияти ваколатида бўлган 30дан зиёд вазифи муваффақиятли адо этиб келмоқда. Булар орасида, шубҳасиз, ижтимоий ҳимоя сифатида уй-жой коммунал соҳасидаги масалалар ҳам муҳим ўрин тутади.

Бугунги кунда юртимизда 37402 та кўп қаватли уй, уларда 1,3 млн.дан ортиқ хонадон бор. Бу уйларнинг 68 фоизига ширкатлар, 24 фоизига бошқарув компаниялари хизмат кўрсатади, 8 фоиз уйлар эса мулкдорлар томонидан умуман бошқарилмайди.



2-расм. Республикадаги уй-жойларнинг бошқариш шакли

Уй-жой мулкдорлари ширкатлари 4430 та бўлиб, шундан 1351 тасининг (30 фоизи) молиявий ҳолати яхши, 1903 тасиники ўрта ва 1176 тасиники оғир. Ўрганишларда аниқланишича, тўловлар бўйича тарифларнинг норентабеллиги, ҳисоб-китобларнинг шаффоф эмаслиги, муҳандислик-коммуникация тармоқларининг эскиргани муаммоларга сабаб бўлмоқда. Кўп ширкатлар ўз вазифасини бажармайди, бунинг учун уларда кадрлар етишмайди. Оқибатда хонадон эгаларининг ширкат ва бошқарув компанияларига ишончи йўқолган. Бадалларнинг тўлиқ йиғилмаслиги туфайли дебиторлик қарздорлиги ошиб кетган [2].

Бу каби муаммоларнинг сабаблари институционал назария нуктаи назаридан, ширкатлар “мулк ҳуқуқлари, жамоавий ҳаракатлар, жамоатчилик танлови, шартномалар ва агентлик муносабатлари назарияларини бир-бирига чамбарчас боғлайди”. Асосий муаммо – шахсий ва жамоат манфаатларининг номувофиқлиги билан боғлиқ. Шунинг учун ҳам аҳолининг аъзолик бадалларини тўлашдан қочиши ва турар-жой биноси муаммоларини муҳокама қилишда иштирок этиш, жамоавий қарорлар қабул қилиш ва уларнинг бажарилишини назорат қилиш хоҳиши паст.

Аҳоли ўз уюшмаларининг умумий манфаатларини мувофиқлаштириш ва биргаликда ҳаракат қилиш қобиляти жамоавий равишда ижтимоий капитал деб номланади, унинг таркибий қисмлари ўзаро ишонч, жамоат манфаатларини ҳисобга олган хатти-ҳаракатлар меъёрлари, шунингдек бир-бирлари билан ва ўзини ўзи бошқариш тажрибаси. Ижтимоий капитал турар-жой инфратузилмасига жамоавий мулкчиликни самарали бошқариш учун жуда муҳимдир. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, кўп қаватли уйда биргаликда яшаш қўшнилар

билан янада фаол мулоқот қилишга ёрдам беради ва уйга эгалик қилиш фуқаролик масъулияти ва фуқароларнинг фаоллигини оширади.

Самарали бошқарув (менежмент) – бу ижтимоий капитал ва уй-жой коммунал хўжалиги ташкилот самарадорлиги ўртасидаги “боғлаш воситаси” ҳисобланади. Уларнинг самарасиз бошқариш ҳолатида, зарурий шарт сифатида, аҳолининг анъанавий ижтимоий капиталининг аҳамияти ошади. Ижтимоий капиталнинг аҳамияти кичик уюшмаларда юқори бўлади ва унинг ошиши билан уйнинг техник ҳолатининг нисбий аҳамияти ошади. Уюшмаларнинг самарадорлиги атроф-муҳит ҳамда ташкилотнинг активларига қараб ўзгаради. Уй-жой мулкдорлари ширкатларининг моддий бойликлари уларнинг самарадорлигига таъсир этишда номоддийлардан устун туради, иккинчидан, энг муҳими, аниқ ижтимоий капитал заҳиралари – мулкдорларнинг умумий мулк тўғрисида қарорларни биргаликда қабул қилиш билан баҳоланади. Шунингдек, уюшмалар самарадорлигини баҳолаш бир томонлама, уларга иқтисодий нуқтаи назардан эмас, балки кўпроқ фуқаролик жамияти институти сифатида қаралади. Агар иқтисодий самарадорлик ҳам инобатга олинса, унда эришилган натижа самарадорлиги янада ошади.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, айтиш пайтда ахборот соҳасини жаҳон андозаларига мослаштириш, фуқароларни эркин фикрлашга ўргатиш ва шу асосда жамиятни соғлом фикрлар асосида қайтадан қуриш давлат сиёсати даражасига кўтарилганлигини кўрсатади. Бугун республикадаги оммавий ахборот воситалари ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маърифий, ҳуқуқий, тиббий, таълим-тарбия, хотин-қизлар, спорт ва шу каби бошқа кўплаб соҳалар бўйича чиқарилмоқда. Халқаро ҳамжамятни мамлакатимиз ҳаёти, ислохотларни амалга ошириш борасида қўлга киритилган ютуқлар тўғрисида хабардор қилиш, аҳолининг ахборотга бўлган эҳтиёжини қондириш ҳамда фуқаролар ва давлат органлари ўртасидаги ўзаро алоқадорликни кучайтириш мақсадида ҳозирги кунда интернет тармоғида деярли барча давлат органларининг веб-сайтлари жойлаштирилган. Давлат органлари веб-сайтларидан ташқари бошқа веб-сайтларнинг сони ҳам ошиб бораётганлигини алоҳида қайд этиш зарур [6].

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, жамиятни бошқаришда фуқароларнинг иштироки улардан юқори даражада фуқаролик маданияти бўлиши ҳам тақозо этади. Фуқаролик маданияти қанча юқори бўлса, жамиятда демократик жараёнлар шунча ривож топиб боради. Ўзбекистон Республикасида ижтимоий соҳани ривожлантириш, аҳолининг маиший муаммоларни ҳал этиш, бу орқали уларнинг ижтимоий ҳаёт тарзини юксалтиришга қаратилган изчил ислохотлар ўтказиб келинмоқда. Бу ислохотлар давлат ва жамият ҳаётининг барча жабҳаларини қамраб олган. Бу борадаги ислохотлар ўзининг ижобий аҳамияти ва натижаларини кўрсатимокда, шу билан бирга дунё ҳамжамяти томонидан ҳам кенг эътироф этилмоқда.

Бугунги кунда давлатимиз раҳбари томонидан уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини яхшилаш бўйича қатор вазифалар илгари сурилмоқда. Мутахассисларни жалб этган ҳолда жойларга чиқилиб, аҳоли ва ширкатлар вакиллари билан фикрлашилиб, муаммолар чуқур ўрганилмоқда. Хориж тажрибаси асосида уй-жойларга хизмат кўрсатишни такомиллаштириш бўйича тақлифлар ишлаб чиқилмоқда.

Хусусан, 2021 йилда Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлигининг ҳудудий бошқармалари ҳузурида Кўп квартиралар турар жой фондини таъмирлаш жамғармасини ташкил этиш, уни 35 фоиз республика бюджети, 35 фоиз маҳаллий бюджет ва қолган 30 фоизини мулкдорлар тўловидан жамғариладиган маблағлар ҳисобидан шакллантириш режалаштирилган. Ҳисоб-китобларнинг шаффофлигини таъминлаш мақсадида Профессинал бошқарув ташкилотлари ва ширкатларнинг электрон реестрини юритиш, ҳар бир уйга алоҳида ҳисобрақам очиш, уйнинг хизмат кўрсатиш ҳудудини аниқ белгилаш, мулкдорларга ҳисобот бериш тартибини такомиллаштириш, ҳисоб-китобларга биллинг тизимини жорий қилиш мўлжалланган. Шунингдек, янги уйлар фойдаланишга топширилганидан кейин икки йил мобайнида қурувчи ташкилот бошқарувида бўлишини белгилаш, турар жойларни сақлаш ва ундан техник фойдаланиш қоидаларини ишлаб чиқиш ҳам талаб этилмоқда. Бошқарув компаниялари ва ширкатлар ходимларини ўқитиш тизимини тубдан такомиллаштириш ҳам назарда тутилмоқда.

Мамлакатимиз мустақиллигидан кейин 25 йилда жами 2885 та уй қурилган бўлса, охириги 3 йилда 3850 та уй қурилган. Бу эса уларни бошқаришда янги тизим яратиш зарурлигини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. Полишук Л.И. ТСЖ как элемент гражданского общества. Доклад семинара «Граница возможного в некоммерческой деятельности: анализ эффективности товариществ собственности жилья». М.: 17 февраля 2010 г. <https://www.hse.ru/news/science/15480531.html>
2. Кўп қаватли уйларга хизмат кўрсатиш тизимини яхшилаш чоралари кўриб чиқилди. 27.04.2021. <https://kun.uz/news/2021/04/27/kop-qavatli-uy-larga-xizmat-korsatish-tizimini-yaxshilash-choralari-korib-chiqildi>.
3. O'Connell, Brian. Civil Society: The Underpinnings of American Democracy. Medford, Mass: Tufts University Press, 1999.
4. Чилкот Рональд Х. Теории сравнительной политологии // Пер. с англ. - М.: ИНФРА-М, Издательство «Весь Мир», 2001. - 560 с.
5. Мавлонов Ж. Гражданское общество: от концепта к концепциям и парадигмам (социально-философский анализ). Монография. Ж.Мавлонов. – Ташкент: Истиклол нури, 2014. – 224 с.
6. Замонавий медиатехнологиялар ва таракқиёт // “Халқ сўзи”. – 2019.

Ўзбекистонда демократик институтларини мустаҳкамлашда уй-жой коммунал хўжалиги ташкилотларининг ўрни
Ҳасанов Т. А. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқарув академияси

Резюме. Мақолада мамлакатимизда мустақилликдан кейин уй-жой коммунал хўжалиги тизимидаги таркибий ўзгаришлар ўрганилган, уй-жой коммунал хизматлар кўрсатишда давлат, сектор қорхоналари ҳамда нодавлат нотижорат шаклдаги қорхоналар иштирокининг аҳамияти таҳлил қилинган. Мазкур соҳада аҳолининг иштироки, фаолият шаффофлиги

таъминлаш, шунингдек соҳани ривожлантиришда демократик институтлар кўмагидан самарали фойдаланиш бўйича тақлифлар ишлаб чиқилган.

Таянч сўзлар: уй-жой коммунал хўжалиги, уй-жой коммунал хизматлар, давлат корхонаси, хусусий корхоналар, нодавлат нотижорат ташкилоти, уюшмалар, оммавий ахборот воситалари.

Роль предприятий жилищно-коммунального хозяйства в укреплении демократических институтов в Узбекистане
Хасанов Т.А. Академия государственного управления при президенте Республики Узбекистан

Резюме. В статье были изучены структурные изменения в системе жилищно-коммунального хозяйства в стране после обретения независимости, анализированы важность участия государственных, коммерческих и негосударственных некоммерческих организаций в предоставлении жилищно-коммунальных услуг. Были разработаны предложения по обеспечению участия общественности, прозрачности, а также эффективного использования демократических институтов в развитии данного сектора.

Ключевые слова: жилищно-коммунальное хозяйство, жилищно-коммунальные услуги, государственные предприятия, коммерческие предприятия, негосударственная некоммерческая организация, ассоциация, средство массовых информации

Role of the housing and communal sphere enterprises in strengthening democratic institutions in Uzbekistan
Khasanov T.A. Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

Summary. In this article, the author studied the structural changes in the system of housing and communal sphere in the country after gaining independence, the importance of the participation of state, commercial and non-governmental non-profit organizations in providing of housing and communal services has been analyzed. Proposals have been developed to ensure public participation, transparency, as well as the effective use of democratic institutions in the development of this sector.

Key words: housing and communal sphere, housing and communal services, state companies, commercial companies and non-governmental non-profit organization, association, mass media

БУГУНГИ ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНЛАРИДА ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

Тошпулатов О. Н.

Олий таълимни ривожлантириш тадқиқотлари ва илгор технологиялари тадқиқ этиш маркази

Ҳозирги давр жаҳон миқёсида глобаллашув жараёни кучаяётган, инсониятнинг ахборотлашган жамият босқичига ўтиши тобора чуқурлашиб бораётган даврдир. Тезкор ахборот ва коммуникация технологияларининг ривожланиши натижасида дунёдаги турли халқ ва элатлар орасида глобаллашув жараёнлари содир бўлаётган вақтда бутун инсоният, жумладан халқимиз ҳам маънавийта салбий таъсир кўрсатиши мумкин бўлган турли мафкуравий таҳдидлар остида яшамокда.

Бугунги кунда глобаллашув инсоният жамияти тараққиёти ва ижтимоий жараёнларнинг жаҳон миқёсида интеграциялашиб, оламшумул аҳамият касб этиб боришини ўзида ифодаловчи тушунча бўлиб, глобаллашув коммуникация воситаларидаги туб ўзгаришлар, инвестициялардаги янги жараёнлар, дунёга янгича қарашнинг вужудга келишида намоён бўлади. Глобаллашув муайян ҳодиса, жараённинг кўплаб минтақалар, давлатлар ва бутун ер юзини қамраб олганини ҳамда уларнинг инсоният тақдирига дахлдор эканлигини англатувчи тушунчадир.

Бугунги кунда глобаллашув замонавий цивилизация тараққиётининг муҳим хусусиятини ўзида ифодалаб, у жамият ҳаётининг иқтисодий, ижтимоий – сиёсий ва маънавий – мафкуравий соҳаларини қамраб олади. Ҳеч қандай миллий чегараларни тан олмайдиган, дунёда умумий технологик ва ахборот майдони юзага келаётганини ифодаловчи технологик глобаллашув, ижтимоий – сиёсий жараёнларни ўзида ифодаловчи сиёсий глобаллашув, фан, маданият, таълим ва ахлоқ соҳасидаги жараёнларни ифодаловчи ижтимоий – маданий глобаллашув жараёнлари содир бўлмокда.

Давлатимиз раҳбари тақдирлаганидек: “Янги таҳдидлар, жумладан, «оммавий маданият» хавфи ва боқимондлик кайфияти пайдо бўлаётган, одоб-ахлоқ, кадриятларнинг йўқолиш хавфи юзага келаётган ҳозирги глобаллашув шароитида бу ғоят муҳим аҳамият касб этмокда. Шу сабабли, менинг фикримча, инсон маънавий олами, халқлар маданиятини белгилайдиган манбаларни асраб-авайлаш ва бойитиш бугунги кунда ҳар қачонгидан ҳам муҳимдир” [1, 29-30]. Глобаллашув жараёнининг яна бир ўзига хос жиҳати унинг мафкуравий таъсир ўтказиш воситаси сифатида ғоявий жараёнларга таъсир кўрсатишидир.

Глобаллашув жараёни ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларига таъсир кўрсатиб, алоҳида мамлакатларни жаҳон ҳамжамяти билан боғлайди. Бугунги кунда глобаллашув жамият тараққиётидаги қонуний тарихий жараён бўлиб, глобаллашув жараёни инсоният жамияти янги цивилизациявий сифат ўзгаришини ўзида ифодаламокда. Жамият ҳаётидаги бу янги сифат даражаси ахборот – техникавий ёки ахборот – компьютер цивилизацияси сифатида эътироф этилмокда. Ахборот технологияси иқтисодиёт ривожланиши, қишлоқ хўжалиги, саноат, хизмат кўрсатиш соҳаларидан кейинги ўринни эгаллайди.

Глобаллашув ва ахборотлашув барча мамлакатларнинг иқтисодиёти, сиёсати ва маънавий ҳаётига ўз таъсирини ўтказди. Мафкуравий глобаллашув ахборот воситаларининг ривожига ва бу соҳада содир бўлаётган ўзгаришлар билан боғлиқ бўлиб, ахборотни кенг жамоатчиликка етказиб берувчи матбуот, радио, телевидение каби ҳодисаларни ўзида бирлаштирувчи оммавий ахборот воситалари (ОАВ) жамият ҳаётига улкан таъсир ўтказиш имкониятига эга. Радио, телевидение, Интернет энг сўнгги илмий янгилликларни қисқа вақтда бутун дунёга маълум қилишга, илм – фан, маданият, адабиёт ва санъат ютуқларидан ҳар бир одам фойдалана олишига

замин яратмоқда. Интернет бугунги ахборот маконининг муҳим бўғинига айланиб, бугунги кунда Интернетдан нафақат компьютер тармоғи, балки бошқа соҳаларда ҳам фойдаланилмоқда.

Маънавий ҳаётдаги глобаллашув жараёнлари, оммавий ахборот воситалари, Интернет, радио, телевидение, уяли алоқа воситалари орқали ахборотни етказишнинг фаоллашуви ҳам ижобий ҳам салбий оқибатларни келтириб чиқариб, бир томондан маънавий глобаллашув натижасида маънавий ҳаётимизга кириб келаётган илм – фан, маданият ва санъат, маънавий мерос ижобий аҳамиятга эга бўлса, иккинчи томондан турли зарарли ғоялар ҳамда мафкураларнинг жамиятимиз маънавий ҳаётига кириб келиши баркамол авлодни тарбиялаш, уларнинг мафкуравий иммунитетини мустаҳкамлаш вазифасини долзарб масала сифатида кун тартибига қўйди. Шунинг учун ҳам бугунги кунда оммавий ахборот воситалари ҳамда янги технологик воситалар асосида халқимиз ҳаётида содир бўлаётган ижобий ўзгаришлар ҳақида хикоя қилувчи чуқур таҳлил ий маълумотларни мунтазам бериб бориш, фуқароларнинг ижтимоий фаоллигини кучайтириш, турли ижтимоий тоифа ва гуруҳларнинг қизиқиш ва интилишлари, ҳаётий манфаатларини ёритиш, фикрга қарши фикр, ғояга қарши ғоя, жаҳолатга қарши маърифат билан курашиш тамойилини ижтимоий ҳаётга кенг татбиқ қилиш ҳар қачонгидан ҳам долзарброқ аҳамият касб этмоқда.

Глобаллашув жараёнларининг инсон тафаккури, жамият ривожига кўрсатадиган таъсири ниҳоят даражада бекиёс бўлиб, глобаллашув натижасида кириб келаётган “Оммавий маданият”нинг жамият таракқиёти ва инсон камолотига таъсири тобора яққолроқ кўзга ташланмоқда. XX асрнинг ўрталаридан “оммавий маданият”га оммавий ахборот воситалари кучли таъсир ўтказа бошлаган бўлса, аср охирига келиб ва XXI асрнинг бошларида бу таъсир янада кучайди. “Оммавий маданият” ёки Ғарбда айtilганидек “популяр культура” бугунги кунда халқ ва миллатларнинг мумтоз маданиятига, санъатига, унинг бойликларига қарши курашиб, унинг ютуқларини инкор қилиб келяпти.

Шунинг учун бугунги кунда “оммавий маданият”нинг маънавий-ахлоқий тубанликларидан давлатимиз фуқаролари, энг аввало ёшларни асраб авайлаш, уларни огоҳликка даъват этиш, ўсиб келаётган ёш авлодимизнинг дилини, руҳиятини, ақл-идроки ва умуман маънавиятини диний ақидапарастлик, жаҳолатпарастликлар хатаридан ташқари, айни пайтда жаҳонда юз бераётган сиёсий, мафкуравий, ижтимоий, иқтисодий, маънавий манфаатлар йўналишидаги курашларнинг хатарли таъсиридан муҳофаза қилишни ҳам ўз ичига олади. Инсон онги ва қалби учун кураш эса энг аввало ахборот орқали, ғоявий, мафкуравий таъсир кўрсатиш орқали олиб борилади. Бугунги кунда ён-атрофимизда диний экстремизм, терроризм, гиёҳвандлик, одам савдоси, ноқонуний миграция, “оммавий маданият” деган турли бало-қазоларнинг хавфи тобора кучайиб бораётганини ҳисобга оладиган бўлсак, - деган эди Ўзбекистон Республикасининг Президенти Шавкат Мирзиёев, Ҳозирги ғоят мураккаб ва таҳликали замонда ёшларимизни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларни турли зарарли таъсирлардан асраш янада муҳим аҳамият касб этмоқда[2, 150].

Глобаллашув шароитида жаҳондаги кўпгина ривожланган давлатларнинг геополитик мақсадлари ва манфаатлари муайян географик ҳудудлар билан чегараланиб, кучли ахборот технологияларига эга бўлган давлатлар ўзлари ишлаб чиққан ахборотни тарқатиш йўли билан муайян ҳудудлар, давлатлар, мамлакатлар устидан аввал ғоявий, кейин эса сиёсий, иқтисодий ва маданий ҳукмронлик қилишга ҳаракат қилиб келмоқдалар. Ахборот оммавий ахборот воситалари (ОАВ) ҳамда интернет орқали кенг кўламда тарқатилмоқда ва тарғиб қилинмоқда. Турли оммавий ахборот воситалари, телевидение, радио, даврий матбуот ўзига хос психологик таъсир кўрсатиш имкониятига эга бўлиб, Интернетнинг пайдо бўлиши билан оммавий коммуникация, ахборот етказиш имкониятлари ниҳоятда кучайиб кетди. Сайтга жойлаштирилган маълумот бутун дунё бўйича тарқалиб, ОАВ дан ташқари интернет реклама, маълумотлар етказиш, электрон почта хизматларини ҳам бажара бошлади. Интернетдаги маълумотлар жуда кўп, арзон ва ўта тезкор бўлиб, бир томондан илм-фан, маданият ва маънавий соҳасидаги маълумот ва ахборотлар, иккинчи томондан “оммавий маданият”га тааллуқли бўлган маълумотлар ОАВ, Интернет, мобил телефон, адабиёт ва санъат орқали тарқатилмоқда.

Ўзбекистон фуқаролари, энг аввало ўсиб келаётган ёш авлодни глобаллашув натижасида кириб келаётган турли хил зарарли ғоялар ва мафкуралар ҳамда кундалик ҳаётимизда ўз таъсирини кучайтиришга интилаётган “оммавий маданиятнинг зарарли таъсиридан химоя қилишда қўйидаги масалаларга эътиборни қаратиш муҳимдир. Энг аввало ғоявий-тарбиявий ишларни кучайтириш, миллий мафкурани ёшларнинг онги ва қалбига синдириш, таълим тизими, маҳалла, оила тарбиясини бир-бири билан узвий боғлиқ ҳолда олиб бориш; ёшларимизни миллий урф-одат ва анъаналаримизга ҳурмат руҳида тарбиялаш мақсадида ушбу йўналишда ўтказилаётган кўрик танловлар ва турли лойиҳаларнинг тарғиботини кенгайтириш; ёшларимизнинг спорт билан мунтазам шуғулланишларига кенг йўл очиб, уларга яратилаётган шароитлар бўйича ташвиқот ишларини кенгайтириш; ўқувчиларни муайян касб-хунарга қизиқтириш бўйича таълим муассасаларида психологик марказлар фаолиятини ривожлантириш; ёшларимизни аждодларимизнинг тарихий, адабий-бадиий меросини ўрганиш ва уни кўз қорачиғидек асрашга ўргатиш; ёшлар онгида мафкуравий иммунитетни шакллантириш мақсадида ОАВлари ролини ошириш ва замонавий ахборот технологияларидан тўғри фойдаланишга йўналтириш.

Илмий изланишларда ибрат – илм тўплаш, тажриба орттириш ва бу салоҳиятни янги шароитда рўёбга чиқариш эканлигини тушуниб етмаслик оқибатида тақлидчилик иллати вужудга келади. Илм аҳли ўзидан аввал ўтган олимлар ва замондошлари нуқтаи назарларидан ўзининг илмий асосланган назарий концепцияларини яратишда фойдаланишда меъёрга риоя қилмаслик фан учун кам самара берадиган асарларнинг пайдо бўлишига олиб келса, тадқиқотчи илмий салоҳиятининг ўсишига ҳам ана шундай салбий таъсир қилади. Ҳар қандай фикр,

ғоя тап-тақир жойда шаклланмайди. Илмда таҳлил қиёси, аввалги назарияларга таяниш устуворлик қилади. А.Фитрат бежиз «мозий – истикболнинг тарозиси» демаган. Ҳар қандай илмий, ижтимоий муаммолар ечимининг ибтидоси ибратда мужассам бўлиб, инсоният тараққиётининг муайян даври хусусиятлари орқали ойдинлашади. Бу нарса бошқа соҳалар каби илмда ҳам ихлос ва ибрат устуворлик қилиши кўзга ташланади. Бинобарин, илмий изланишларда ибратнинг муҳим шартларидан бири – шахснинг ўз мулоҳазалари ва билимига нисбатан масъулиятли бўлиши, муайян «замоनावий» ва «фойдали» ғояларнинг ҳам инсон манфаатлари ва камолотига қай даражада хизмат қилишини назарда тутмоғи лозим. Ибрат дарёсидан сув ичган, аммо эркинлик ва масъулиятдан йироқ тафаккур ҳеч қачон фаол ва мустақил бўлолмайди. Янги жамият қуриш билан боғлиқ объектив ва субъектив зиддиятлар, қийинчиликлар бўлиши табиий. Бу нарса, айниқса, одамларнинг тафаккур эркинлигини шакллантиришда кўзга яққол ташланади. Ёшлар қанчалик янги дунёқараш, янгича тафаккур эркинлигига тез ва фаол эришсалар, аввалги тузум мафкурасида шаклланган катта ёшдаги шахсларда онг маргиналлиги кўзга ташланади. Бу нарсанинг олди олинмаса, миллий ғоя ва мустақиллик мафкураси халқ орасига кенг ва чуқур кириб бормаса, тараққиётимиз учун маргиналлик субъектив омил сифатида намоён бўлиши мумкин. Тўғри, шўролар замонида шаклланган одамлар мамлакатимизда юз бераётган оламшумул воқеалардан четда тура олмас эдилар ва уларнинг онгида ҳам муайян ўзгаришлар содир бўлмоқда. Улар коммунистик дунёқараш ва утопик идеаллардан воз кеча бошладилар, маънавий қиёфаларида янги тузум тамойиллари аста-секин шакллана бошлади. Лекин янги маънавий қадриятлар руҳида фаолият кўрсатишларида пассивлик аломатлари сезилиб қолади.

Яна бир масала хусусида алоҳида тўхталиш ва ижтимоий қиёфанинг шаклланишида унинг ўрни ва аҳамиятини юқоридаги концептуал тизим таркибида қараб чиқиш ғоят муҳимдир. У ҳам бўлса мамлакатимиз аҳолисининг деярли 64% ини ташкил этаётган ёшларнинг маънавий қиёфасини шакллантиришдаги мавжуд муаммолардир. Бугунги баъзи ёшларга бевосита тўхталиб, ижтимоий қиёфаларини таҳлил этиб, беихтиёр уларнинг кечаётган жараёнларга, демократик ўзгаришларга нисбатан бефарқлигидан ҳайратга тушамиз. Улар мустақиллик шарофатидан маълум даражада эсанкираб қолган, мақсадлари унчалик аниқ бўлмаган, бирон-бир касб ёки ҳунар, илми ўрганиш мақсадидан йироқ тоифадаги ёшлардир. Бундай ёшлар мамлакатда бўлаётган ўзгаришларни аниқ идрок этмайдилар. Уларда жамият ва халқ тақдирига бефарқлик билан қараш қайфияти сезилиб туради. Бефарқ бўлиш уларнинг онгига сингиб, уларда ибрат орбитасидан тобора узоклашиш ҳолатларини кузатиш мумкин. Албатта, бундай ёшлар озчиликни ташкил этади. Аммо мазкур муаммо сабабларини ўрганадиган бўлсак, унинг илдизлари ёшларнинг бевосита оилавий тарбиясига, жамиятда янгича қарашларни онгига сингдира олмайдиган, руҳиятида стереотиплар мавжуд шахсларнинг уларга таъсир қилиши ва бошқа омилларга бориб тақалади. Бунинг натижаси ўларок, бундай ёшларда боқимандалик қайфияти, сиёсий ва ижтимоий жараёнларга бефарқлик каби иллатлар кузатилади. Бундай ҳолатларда фақатгина ёшларни айблаш нотўғри, чунки бу муаммоларнинг илдизи аслида одатий турмуш тарзимишга айланиб қолган баъзи салбий одатларга бориб тақалади. Таъкидлаш жоизки, мазкур муаммо турмуш тарзимиш билан узвий боғлиқ. Муаммонинг ечимини ҳам ўз руҳиятимиздан, хатти-ҳаракатимиз ва кундалик турмушимиздаги одатий бўлиб қолган иллатлар, фикрлаш тарзимишдан излашимиз керак. Бугун давлат сиёсати шу каби салбий ҳолатларнинг олдини олишга қаратилган экан, табиийки, ҳар бир ёш ўз фуқаролик позициясини аниқлашга, ижтимоий қиёфасини шакллантириб, мукаммаллаштиришга интилоғи даркор. Бу эса энг аввал ўзида бефарқлик ва боқимандаликни йўқ этишдан бошланади. Янгича фикрлаш, ишлаш ва яшаш маданиятига эга бўлган мустақил шахсни шакллантирмоқ учун, энг аввало, айрим кишилар ҳулқ-атворида, хатти-ҳаракатида ҳозирча устуворлик қилиб турган, ўтмишдан бугунга ижтимоий инерция туфайли ўтиб келган салбий ҳолатларни бартараф этишимиз лозим. Эскиликка қарши муросасиз бўлиш, янгилликни зудлик билан жорий қилиш – инсонпарвар, демократик жамият талабидир. Ижтимоий инерциянинг мазмуни нимада? Ижтимоий инерция ҳаракатнинг ҳам, осойишталикнинг ҳам, муросанинг ҳам доимий йўлдошидир. Инерция ҳаракатнинг суръатини секинлаштиришга қаратилган тўсиқ ёки эскиликни ўзидан-ўзи автоматик давом эттираётганлиги билан ғовдан ажралиб туради. Агар инерция жараёнлари тўсиқ ёки ғов бўлишга қаратилган онгли ҳаракатлар билан қўшилиб-қоришиб кетса ёки бу икки ҳолат бири-бирига мос тушса, жамиятда хавфли вазият вужудга келиши мумкин. Худди шунинг учун ҳам инсонпарвар, демократик жамият қурилиши авж олган ҳозирги шароитда ижтимоий инерция механизмини ҳар томонлама ўрганишимиз, айниқса, ижтимоий инерция туфайли ўтмишдан бугунга ўтиб келаётган турли қайфиятлар, нохуш ҳолатларни бартараф этиш йўллари излаб топишимиз лозим.

Глобаллашув жараёни, замонавий ахборот коммуникация тармоқларининг жадал ривожланиши, “оммавий маданият”нинг таҳдиди ўсиб келаётган ёш авлодимизни юксак маънавийли, дунёқараш кенг, ватанпарвар қилиб тарбиялашни, бой тарихий маънавий меросимиз асосида уларда миллий ғурур ва ифтихор туйғуларини юксалтиришни талаб қилмоқда. Ёш авлодда мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлаб, уларнинг онги ва қалбига миллий ғоя ва миллий мафқуранинг сингдириш масаласига давлатимиз томонидан олиб борилаётган сиёсатда ҳам катта эътибор қаратишмоқда. Миллий Интернет тармоғи, матбуот нашрлари фаолиятини янада кенгайтириш ва жонлантириш ҳам баркамол авлодни тарбиялашда муҳим аҳамиятга эгадир.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Таълим ва маърифат тинчлик ва бунёдкорлик сари йўл // Миллий тараққиёт йўлимишни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. -Т.: Ўзбекистон, 2018.
2. Мирзиёев Ш.М. Хотира ва қадрлаш кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқ // Нияти улуг халқнинг иши ҳам улуг, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд. -Т.: Ўзбекистон, 2019.

Бугунги глобаллашув жараёнларида тарбия масалалари

Тошпулатов О. Н. Олий таълимни ривожлантириш тадқиқотлари ва илгор технологияларни тадбиқ этиш маркази

Резюме. Мақолада, бугунги кундаги глобаллашув жараёнларининг инсоният ҳаётига ва жамият тараққиётига таъсир ўтказиб келиниши, тезкор ахборот ва коммуникация технологияларининг ривожланишининг дунёдаги турли давлат ва халқларнинг маданияти, маънавияти ва кадриятларига ижобий ва салбий оқибатлари келтирилди ва салбий оқибатларини олдини олишга оид айрим масалалар ёритилган.

Таянч сўзлар: маънавият, оммавий маданият, ахборотлашув, ёшлар, интернет, санъат, мафкура.

Вопросы образования в современном процессе глобализации

Тошпулатов О. Н. Заведующий отделом Центра исследований развития высшего образования и применения передовых технологий

Резюме. В статье исследуется положительное и отрицательное влияние современной глобализации на жизнь человека и общества, влияние стремительных информационных и коммуникационных технологий, на развитие культуры, духовности и ценностей разных стран и народов мира. Были даны последствия. Были подняты некоторые вопросы, связанные с воздействием процессов глобализации на умы и сердца подрастающего поколения и предотвращением его негативных последствий.

Ключевые слова: духовность, популярная культура, информация, молодежь, интернет, искусство, идеология.

Educational issues in the contemporary globalization process

O. Toshpulatov Head of the Department of the Center for Research on the Development of Higher Education and the Application of Advanced Technologies

Resume. The state examines the impact of today's globalization on human life and the development of society, the development of rapid information and communication technologies, the development of culture, spirituality and values and values. The consequences were given. Some questions were raised related to the impact of globalization processes on the minds and hearts of the younger generation and the prevention of its negative consequences.

Key words: globalization, spirituality, popular culture, information, youth, internet, art, ideology.

**АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ИНСТРУМЕНТА КОММУНИКАТИВНОГО И
ОРГАНИЗОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ****Кадырова М.М.***Навоийский государственный педагогический институт*

Социальный интеллект как интеллектуально-творческая способность определяет успешность общения посредством социального интереса, который трактуется как процесс идентификации, эмпатии, сотрудничества и альтруизма, направленный на построение позитивных отношений с другими людьми посредством общения. Более того, основной составляющей социального интеллекта является социальный интерес, объединяющий и регулирующий коммуникативно-познавательные процессы, связанные с отражением социальных объектов, и способствующий правильному пониманию поведения людей в межличностном взаимодействии. По мнению ученых, личность, обладающая социальным интеллектом, характеризуется следующими качествами: развитым чувством социального, способностью создавать и поддерживать в общении и деятельности положительные взаимоотношения.

Термин «социальный интеллект» был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 г. для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях». Многие известные психологи внесли своё понимание в интерпретацию этого понятия. В 1937 г. Г. Олпорт связал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. Социальный интеллект, по мнению Г. Олпорта — особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания [1, 67]. Создателем первого надёжного теста для измерения социального интеллекта стал Дж. Гилфорд. По мнению Дж. Гилфорда, социальный интеллект представляет систему интеллектуальных способностей, не зависимую от факторов общего интеллекта. Эти способности, также как и общеинтеллектуальные, могут быть описаны в пространстве трех переменных: содержание, операции, результаты. Дж. Гилфорд выделил одну операцию — познание и сосредоточил свои исследования на познании поведения. Эта способность включает шесть факторов: 1. Познание элементов поведения — способность выделять из контекста вербальную и невербальную экспрессию поведения (способность, близкая к выделению «фигуры из фона» в гештальт-психологии). 2. Познание классов поведения — способность распознавать общие свойства в некотором потоке экспрессивной или ситуативной информации о поведении. 3. Познание отношений поведения — способность понимать отношения, существующие между единицами информации о поведении. 4. Познание систем поведения — способность понимать логику развития целых ситуаций взаимодействия людей, смысл их поведения в этих ситуациях. 5. Познание преобразований поведения — способность понимания исходного значения сходного поведения (вербального и невербального) в разных ситуационных контекстах. 6. Познание результатов поведения — способность предвидеть последствия поведения, исходя из имеющейся информации [3, 112]. В российской психологии понятие «социальный интеллект» было рассмотрено рядом исследователей. Одной из первых этот термин описала М.И. Бобнева (1979). Она определяла его в системе социального развития личности [2, 119]. В российской психологии понятие «социальный интеллект» описывает Ю.Л. Емельянов и понимает под ним устойчивое, основанное на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, а также других людей. Социальный интеллект включает в себя сензитивность — особую имеющую эмоциональную природу чувствительность к психическим состояниям других, их стремлениям, ценностям и целям. Сензитивность же, в свою очередь, предполагает эмпатию — способность сочувствовать, проявление эмоционального резонанса на переживания другого.

Е.С. Михайлова определяет социальный интеллект как интеллектуальную способность понимать и прогнозировать поведение людей в разных житейских ситуациях, распознавать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека, по невербальной и вербальной экспрессии. К процессам, его образующим, автор относит социальную сензитивность, социальную перцепцию, социальную память и социальное мышление. Социальный интеллект — интегральная интеллектуальная способность, определяющая успешность общения и социальной адаптации. Социальный интеллект объединяет и регулирует познавательные процессы, связанные с отражением социальных объектов (человека как партнера по общению, группы людей). К процессам, его образующим, относятся социальная сензитивность, социальная перцепция, социальная память и социальное мышление. Иногда в литературе социальный интеллект отождествляется с одним из процессов, чаще всего с социальным мышлением или социальной перцепцией. Это связано традицией раздельного, несоотнесенного изучения этих феноменов в рамках общей и социальной психологий [4, с.22].

По утверждению ряда авторов (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев, Х.Гарднер, В.Н.Мясищев, А.А.Леонтьев, Л.А.Петровская, Г.А.Ковалев) социальный интеллект человека проявляется во внимании, восприятии, памяти, воображении, мышлении, функционирующих как единая, целостная система и актуализирующихся в теснейшей взаимосвязи друг с другом. Близким в какой-то степени понятию социального интеллекта является, используемое В.А. Лабунской, понятие «социально-перцептивная способность», под которой понимается

способность, формирующаяся в общении и обеспечивающая возможность адекватного отражения психических состояний человека, его свойств и качеств, способность предвидеть свое воздействие на этого человека [5, 66].

Социальный интеллект является профессионально важным качеством для профессий типа "человек-человек". Термин "социальный интеллект" был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 г. для обозначения "дальновидности в межличностных отношениях". Многие известные психологи внесли своё понимание в интерпретацию этого понятия. В 1937 г. Г. Олпорт связал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. Социальный интеллект, по мнению Г. Олпорта — особый "социальный дар", обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания.

Изучение социального интеллекта имеет давнюю, насыщенную событиями и открытиями историю. По мнению большинства специалистов, понятие "социальный интеллект" (social intelligence) было введено Э. Торндайком еще в 1920 году. Он рассматривал социальный интеллект как "способность понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других". В дальнейшем эти представления были уточнены и развиты многими исследователями

Работа по созданию методических инструментов для измерения социального интеллекта не приводила к нужным результатам. Как правило, эти попытки терпели неудачу. Главная причина, видимо, кроется в том, что основной в обследованиях социального интеллекта выступала его вербальная оценка. При диагностических обследованиях специалисты преимущественное внимание уделяли когнитивным характеристикам, таким, как восприятие других людей, понимание мотивов их поведения и т.п. Причем выявлялось все это лишь в результате вербальных измерений, и даже оценка поведенческих аспектов социального интеллекта также осуществлялась с помощью вербальных методов (самоотчет, интроспекция и т.п.).

Между тем общеизвестно, что вербальная оценка собственной эмоциональной или социальной сферы и реальные поведенческие характеристики далеко не всегда совпадают. Поэтому постепенно все большее место в изучении социального интеллекта стали занимать исследования, базировавшиеся на поведенческих, невербальных способах оценки социального интеллекта. Одними из первых объединили два этих подхода к рассмотрению и диагностике социального интеллекта С. Космитский и О.П. Джон (Kosmitzki S. & John O.P., 1993), предложив концепцию социального интеллекта, включающую семь составляющих. Эти составляющие они укомплектовали в две относительно самостоятельные группы: "когнитивные" и "поведенческие".

К когнитивным элементам социального интеллекта ими были отнесены оценка перспективы, понимание людей, знание специальных правил, открытость в отношениях к окружающим. К элементам поведенческим: способность иметь дело с людьми, социальная приспособляемость, теплота в межличностных отношениях. Тем самым подчеркивалась мысль о том, что социальный интеллект — это область, где тесно взаимодействует когнитивное и аффективное. Как несложно заметить, эта модель довольно полно отражает суть явления и определенно указывает на то, что подлежит диагностике и развитию. Пользуясь ею, можно разрабатывать программу диагностики и формулировать цели педагогической работы по развитию социального интеллекта. Эта модель вполне способна служить базой для решения прикладных вопросов.

Особого внимания заслуживает аргументация сторонников противоположного этому подхода. Так, в работе российского психолога Д.В. Ушакова отмечается, что определение социального интеллекта должно быть ограничено. "Социальный интеллект, если мы понимаем его как интеллект, — отмечает Д.В. Ушаков, — это способность к познанию социальных явлений, которая составляет лишь один из компонентов социальных умений и компетентности, а не исчерпывает их" [6, 11-29]. Только при этих условиях социальный интеллект, по мнению Д.В. Ушакова, становится в один ряд с другими видами интеллекта, "...образуя вместе с ними способность к высшему виду познавательной деятельности — обобщенной и опосредованной" [Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. М., 2004. С. 18]. С этим утверждением можно согласиться в том случае, если мы ставим перед собой задачу чистоты использования термина "интеллект".

Одним из первых специальных измерительных инструментов, направленных на решение этой задачи, следует считать тест Джорджа Вашингтона — GWSIT. Он включал ряд субтестов, оценивающих критические решения в социальных ситуациях. Входящие в тест задания определяют психическое состояние человека после выполнения заданий, оценивают память на имена и лица, определяют человеческое поведение и чувство юмора. В нашей стране этот тест не использовался.

С этой точки зрения заслуживает особого внимания характеристика структурных особенностей социального интеллекта, данная Д.В. Ушаковым. Социальный интеллект, как считает Д.В. Ушаков, обладает рядом следующих характерных структурных особенностей: "континуальным характером; использованием невербальной репрезентации; потерей точного социального оценивания при вербализации; формированием в процессе социального научения; использованием "внутреннего" опыта".

Как утверждает А.И.Савенков, разделение эмоционального интеллекта и интеллекта социального непродуктивно. Эмоциональный интеллект вполне можно рассматривать как элемент социального интеллекта. Он выделяет два фактора социального интеллекта. Первый — это "кристаллизованные социальные знания". Имеются в виду декларативные и опытные знания о хорошо знакомых социальных событиях. Под декларативными в данном случае следует понимать знания, полученные в результате социального научения, а под опытными те, что получены в ходе собственной исследовательской практики. Второй — социально-когнитивная гибкость, которая и есть способности применять социальные знания при решении неизвестных

проблем. Характеризуя концепцию социального интеллекта, А.И.Савенков выделяет три группы, описывающих его критериев: когнитивные, эмоциональные и поведенческие [7]. Содержательно каждая из этих групп может быть представлена следующим образом: 1. Когнитивные: социальные знания — знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей; социальная память — память на имена, лица; социальная интуиция — оценка чувств, определение настроения, понимание мотивов поступков других людей, способность адекватно воспринимать наблюдаемое поведение в рамках социального контекста; социальное прогнозирование — формулирование планов собственных действий, отслеживание своего развития, рефлексия собственного развития и оценка неиспользованных альтернативных возможностей. 2. Эмоциональные: социальная выразительность — эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмоциональный контроль; сопереживание — способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого (преодолевать коммуникативный и моральный эгоцентризм); способность к саморегуляции — умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение. 3. Поведенческие: социальное восприятие — умение слушать собеседника, понимание юмора; социальное взаимодействие — способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и как к высшему типу этого взаимодействия — коллективному творчеству; социальная адаптация — умение объяснять и убеждать других, способность уживаться с другими людьми, открытость в отношениях с окружающими.

А.И.Савенков предлагает, пользуясь выделенными критериями, разрабатывать процедуры выявления и количественной оценки каждого из обозначенных параметров социального интеллекта. Особенно важно то, что данная концепция социального интеллекта, отражая полно его составляющие способна служить общей программой его развития в образовательной деятельности. Результативность этой модели в настоящее время проверяется в его эмпирических исследованиях.

Таким образом, социальный интеллект — относительно новое понятие в психологической науке, которое находится в процессе развития и уточнения. В последние годы сформировалось мнение, что социальный интеллект представляет собой четкую группу ментальных способностей, связанных с обработкой социальной информации, группу способностей, которые фундаментально отличаются от тех, которые лежат в основе более «формального» мышления, проверяемого тестами интеллекта. Мы выяснили, что социальный интеллект определяет уровень адекватности и успешности социального взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова К.А. Социальное мышление личности // Современная психология: состояние и перспективы исследований. Часть 3. Социальные представления и мышление личности. —М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2002, с. 88-103
2. Войтко В.Т. Социальный интеллект как психологический феномен // Психология, социология и педагогика. 2018. № [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2018/02/8520>
3. Геранюшкина Г.П. Социальный интеллект: методики оценки и развития. —Иркутск. 2003.
4. Кудрявцева Н.А. Единство интеллекта. Научный отчет (Грант РФФИ 1993-1994). —СПб., 1995.
5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования /Под ред. Ушакова Д.В., Люсина Д.В.. —М., 2004. С. 29-39.
6. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования /Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. —М., 2004.
7. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. —М., 2004. С. 11-29.
8. Савенков А.И. Конкурс интеллектуалов для старших дошкольников // Детское творчество. 1998. № 1.С.12-14. 6. Семаго Н.Я.

Ijtimoiy zikarni kommunikatsiya va tashkil etilgan asosiy tahlil
Qodirova M.M. Navoiy davlat pedagogika institute

Rezyume. Ushbu maqolada ijtimoiy intellekt va uning intellektual va ijodiy qobiliyatlarga ta'siri kabi tushunchalar tahlili berilgan. Ijtimoiy intellekt - bu ijtimoiy axborotni qayta ishlash bilan bog'liq bo'lgan aqliy qobiliyatlarning alohida guruhi, bu aqliy idrok testlari bilan sinovdan o'tgan oq "rasmiy" fikrlash asosidagi qobiliyatlardan tubdan farq qiladigan qobiliyatlar guruhi. Ilmiy yondashuvlarni tahlil qilib, muallif ijtimoiy intellekt ijtimoiy o'zaro aloqalarning etariligi va muvaffaqiyat darajasini belgilab qo'yishini ta'kidladi.

Kalit so'zlar: aql, ijtimoiy mavqe, intellektual va ijodiy qobiliyat, ajralmas intellektual qobiliyat, sezgirlik, hamdardlik

Анализ социального интеллекта как инструмента коммуникативного и организованного взаимодействия

Кадырова М.М. Навоийский государственный педагогический институт

Резюме. В статье дан анализ понятия социального интеллекта, и его связи, с интеллектуально — творческой способностью. Социальный интеллект представляет собой четкую группу ментальных способностей, связанных с обработкой социальной информации, группу способностей, которые фундаментально отличаются от тех, которые лежат в основе более «формального» мышления, проверяемого тестами интеллекта. Автор особо выделяет, что социальный интеллект определяет уровень адекватности и успешности социального взаимодействия.

Ключевые слова: интеллект, социальный статус, интеллектуально-творческая способность, интегральная интеллектуальная способность, сенситивность, эмпатия

Analysis of social intelligence as a tool of communicative and organized interaction

Kadirova M.M. Navoiy State Teachers' Institute

Summary. This article provides the analysis of the concept of social intelligence and its connection with intellectually - creative ability. Social intelligence is a clear group of mental abilities associated with the processing of social information, a group of abilities that are fundamentally different from those that underlie the more "formal" thinking tested by intelligence tests. By analyzing scientific approaches, the author highlighted that social intelligence determines the level of adequacy and success of social interaction.

Key words: intelligence, social status, intellectual-creative ability, integral intellectual ability, sensitivity, empathy

TARIXIY-ME'MORIY OBIDALAR O'QUVCHILARDA VATANPARVARLIK TUYG'ULARINI RIVOJLANTIRISH OMILI SIFATIDA

Bekniyazov B.S.

Qoraqalpog'iston Respublikasi XTXQTVUMO Hududiy markazi

Bugungi kunda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng ko'lamli ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'rifiy o'zgarishlar mazmunida tarixiy, milliy, madaniy qadriyatlarni o'rganishga alohida e'tibor qaratilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoev 2017 yil 22 dekabrda Oliy Majlisga qilgan Murojaatnomasida Samarqand, Buxoro, Toshkent shaharlaridagi muqaddas qadamjolar va yodgorliklarni ziyorat qilishdan iborat bo'lgan "kichik haj" dasturini rivojlantirish va jadallashtirish zarurligini, ichki turizm sohasidagi katta imkoniyatlarni ham to'liq ishga solish lozimligini alohida ta'kidlab ko'rsatgan edi [1]. Bu omil jamiyat taraqqiyotini yuqori pog'onalariga olib chiqish yoshlarni har tomonlama barkamal qilib tarbiyalash, o'quvchi-yoshlarda Ona Vatanga muhabbat, o'z o'lkasining bebaho madaniy meroslari orqali milliy g'urur tuyg'ularini shakllantirishga imkoniyatlar yaratadi.

Lekin ming afsus bilan shuni ta'kidlash lozimki, sobiq ittifoq davrida son-sanoqsiz yodgorliklar buzildi, anchasi umuman yo'qolib ketdi. Masalan, rasmiy ma'lumotlarga ko'ra, 50-yillar boshlaridan 80-yillar oxirigacha bo'lgan davr ichida O'zbekistonda 20 mingga yaqin tarixiy yodgorlik yo'q qilib yuborilgan hamda 2,5 ming yangi topilgan yodgorliklar davlat himoyasiga olinmagan [2].

Buzilib ketgan qadimiy yodgorliklarning ko'pchiligi yangi qurilish olib borilayotgan maydonlar va dehqonchilik maqsadida o'zlashtirilayotgan yerlarda joylashgan. Agar shu sohada ishlayotgan oddiy ishchidan tortib qurilish boshligigacha o'tmish yodgorliklarining ahamiyatini tushunib, qadr-qimmatini bilganda edi, ahvol bu darajagacha yetmas edi. Ana shunda har bir shaxs o'z xalqining tarixi va madaniyatiga oid har bir buyumni, har bir tarixiy yodgorlikni e'zozlagan bo'lardi.

O'zbekistonning qadimiy yodgorliklari va tuproq osti qismi ulkan tarixiy muzey hisoblanadi. Yurtimizda 7 ming 300 dan ortiq madaniy meros ob'ektlari mavjud va mustaqillik tufayli ularning aksariyati YuNESKO ro'yxatiga kiritildi. Samarqand, Buxoro, Xiva, Ellikqal'a, Beruniy, Turtkul', Xujayli va boshqa shaharlardagi har bir arxitektura yodgorligi bir buyuk asar, xalq amaliy san'ati namunalari xalqimizning madaniyati naqadar yuksak bo'lganligidan dalolat beradi. Chunonchi, ota-bobolarimiz qurgan binolar, geometrik va o'simliksimon naqshlar ularning kompozitsion tasviri zavq olishga, tarbiyalanishga, ular orqali o'z orzu-umidlarini, muhabbatlarini halqqa izhor etishga chorlaydi.

O'quvchilarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish uzliksiz jarayon bo'lib, ayniqsa, uning maktab ta'limi bosqishi alohida ahamiyat kasb etadi. Zero, dunyoqarashning asosiy qismi mazmun va ko'lam jihatdan aynan maktab davriga tug'ri keladi. Shu bois, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» hamda «Ta'lim tug'risida» gi Qonunda ham mazkur masalaga urg'u berilgan. Xususan, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» da maktab yoshidagi bolalarni xalqning boy madaniy-tarixiy merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash uchun shart-sharoitlar yaratish masalalari alohida ko'rsatib o'tilgan. O'zbekiston Respublikasida umumiy o'rta ta'lim tug'risidagi Nizomda ham o'quvchilarda milliy va umumbashariy qadriyatlarni uyg'unlashtirish asosida yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlarni tarbiyalash, o'z Vatanga va xalqiga sodiq fuqaroni shakllantirish asosiy vazifa qilib belgilangan.

O'quvchilarda me'moriy obidalar orqali ma'naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirish va mustahkamlash uchun, avvalo, millatimizning paydo bo'lishi, rivojlanish, millat bo'lib shakllanish tarixi, urf-odatlar, an'analar, adabiyoti, san'ati, madaniyati, dini va ularning insoniyat tarixi taraqqiyotida tutgan o'rni mukammal bilmoq zarur. Shu ma'noda ham me'moriy obidalar muhim manba hisoblanadi.

Asrlar davomida orttirilgan madaniy boyligimiz, xalq amaliy san'atining ayrim turlari, ularning o'ziga xos tomonlari, ishlash texnologiyasi va ularni yaratgan ustalarimizning nomlari unutilmasligi kerak. Shuning uchun xalqimizning asrlar buyi qilgan ijodiy mehnati natijasida yaratilgan tarixiy yodgorliklardan g'ururlanish, ulardan tarbiya vositasi sifatida foydalanish muhim pedagogik ahamiyat kasb etadi.

Respublikamizning ko'plab shaharlardagi memoriy yodgorliklari o'tmish avlodlarimiz yaratgan takrorlanmas va tarixan bebaho san'at asarlari sifatida nafaqat milliy, balki umummilliy qadriyat sifatida xalqimizning, shu bilan birga jahon madaniyatining durdonalaridan bo'lgan badiiy va madaniy merosni tashkil qiladi. Aynan ana shu jihat tarixiy-ma'naviy merosimiz bo'lmish me'moriy yodgorliklar va amaliy san'at asarlaridagi bezaklarni ramziy ma'noda o'qiy olishga, undagi mantiqiy-falsafiy g'oyalarni to'g'ri anglashga o'rgatish orqali o'quvchi yoshlarda o'z millatidan faxrlanish, g'ururlanish tuyg'usini tarbiyalashning muhim omilidir.

Ta'lim tizimida darslarni qiziqarli tashkil qilish uchun o'qituvchilar yangicha dars turlaridan, turli-tuman interfaol usul va vositalardan foydalanishi davr talabidir. Tarix darslarida tarixiy hujjatlar va tarixiy-me'moriy obidalarga oid materiallardan foydalanish o'qituvchi ma'ruzasini obrazli qilib ko'rsatsa, ko'rgazmali qurollar vositasi sifatida esa, o'quvchilarda o'zlari tug'ilib o'sgan shahar, qishloq, mavze, mahalla bilan faxrlanish tuyg'usini tarkib toptirish, o'tmish to'g'risida yorqin va aniq tasavvur hosil qilish uchun qulay sharoit yaratadi. Ayniqsa, me'morlik obidalarga oid materiallar vositasida o'quvchilarda Vatan tuyg'usini rivojlantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayonni tashkil etishda darslikdagi mavzular bilan bog'liq holda rivoyatlar, afsonalar va hikoyalardan foydalanish o'quvchilarning bilimini yanada chuqurlashtiradi va mustahkamlaydi. Bundan tashqari, tarix ta'limida me'morlik obidalarga oid materiallardan ko'rgazmali vosita sifatida foydalanishning ham ahamiyati katta. Avvalo, tarixiy me'morlik obidalar tarixiy bilimlarni egallashda muhim manba bo'lib xizmat qiladi. Shu yo'l bilan dars jarayonida, o'qituvchi ma'ruzasida tarixiy me'morlik obidalarga oid materiallardan foydalansa, o'quvchilarda shu davr madaniy hayoti xususida to'liq tasavvur hosil bo'ladi [3]. Agar ob'ektiv qadriyatlar bo'lmish vatanparvarlik, insonparvarlik, voqelikni anglash, atrof-muhit, tarixiy meros haqidagi tushunchalar oddiy narsa bo'lib qolsa-yu, hayotga tatbiq etilmasa, ular chiroyli, oddiy bino-inshoot bo'lib

qolaveradi va o'z qadrini yo'qotadi. O'quvchilarning imkoniyatlarini ro'yobga chiqaruvchi, ularning qadriyatlariga bo'lgan qiziqishlarini harakatga keltiruvchi kuch – bu ehtyojdir.

Shaxs ichki dunyosi, uning sifatleri inson ma'naviy qiyofasini yoritib beradi. O'quvchi nimani qadrlashi, o'z oldiga qanday maqsad qo'ygani, o'z qadriyatlari tarixini bilgach, o'tmish haqidagi tasavvuri yanada boyiganini bilamiz. Shunday qilib, tarixiy mavzudagi me'moriy obidalarga oid materiallardan foydalanishning muhim didaktik ahamiyati quyidagilarda namoyon bo'ladi: tarixiy bilimlarning asosiy manbalari bo'lib xizmat qiladi; o'quv materiallarining ta'limiy va tarbiyaviy vazifalarini muvaffaqiyatli amalga oshirishga xizmat qiladi; o'qituvchi bayonining aniq, obrazli va emotsional bo'lishiga yordam beradi; o'quvchilarning o'quv materiallarini o'rganishga qiziqishini oshiradi va ularning bilish faoliyatini kuchaytiradi; o'quvchilarning fikrlash va ijodiy qobiliyatini o'stiradi; o'quvchilarning o'z ma'naviyati, intellektual va madaniy salohiyatini oshirishda mustaqil ishlash kabi ko'nikma va malakalarga ega bo'lishni kuchaytiradi; o'quvchilarning tarixiy bilimlarini aniq, chuqurroq va mustahkamroq bilishiga yordam beradi; o'quvchilarda Vatan, vatanparvarlik, milliy g'urur tuyg'ularining yanada yuksalishiga yordam beradi.

Yuqorida ko'rsatilgan omillar nafaqat ta'lim mazmunini, balki qo'llanilayotgan o'qitish metodlarining samarali kechishida ham muhim rol o'ynaydi. O'qitish jarayonida o'qituvchi ham, o'quvchi ham o'zlarining intellektual, ma'naviy imkoniyatlarini real narsani ko'rish orqali sinovdan o'tkazadilar. Bu jarayonda hosil bo'lgan ko'nikma va malakalar real vizual-tarixiy materiallar asosida shakllantirilganligi bois bu xislat ham mazmun, ham mohiyat jihatdan sifatli bo'lishini ta'minlaydi. An'anaviy ta'lim tizimida o'qituvchi va darslik bilim berishning asosiy manbai bo'lsa, tarix ta'limini me'morlik obidalarga oid materiallar vositasida o'qitish o'qituvchi va o'quvchilarning izlanuvchanlik va tadqiqotchilik faoliyatini rivojlantiradi. Bu faoliyat an'anaviy o'qitishdagi roldan ancha murakkab bo'lib, u o'qituvchidan nafaqat pedagogik mahoratni, balki ma'lum ma'noda izlanuvchanlikni talab qiladi. Buning uchun o'qituvchilar ta'lim berishning turli xil usullarini bilishi va ularga asoslanishi, yangi g'oyalarning yo'nalishlarini, shu jumladan tarixiy-me'moriy obidalarga oid o'quv materiallarining mazmuni va ko'lamini aniqlay olishi, ilg'or tajribalarni o'z faoliyatlariga tatbiq etishi lozim. Bu jarayonda nafaqat ta'lim mazmuni, balki qo'llanilayotgan o'qitish texnologiyalari ham muhim rol o'ynaydi.

Maktablarda o'quvchilarda Vatanga muhabbat hissini shakllantirish, tevarak-atrofdagi yodgorliklar, tarixiy obidalar bilan tanishtirish ishlari olib boriladi, ya'ni Vatanimizdagi tarixiy yodgorliklar aks ettirilgan miniatyuralar, rangli rasmlar va al'bomlar bilan o'quvchilarda tasviriy san'at namunasi mazmunini anglashga oid ko'nikma va malakalarni shakllantirib boriladi, dekorativ naqshlar bilan tanishtiriladi. Bular o'quvchilarda milliy g'ururni shakllantirishning daslabki ko'nikmalari hisoblanadi. Ularni rivojlantirish, takomillashtirish bugungi kunda maktablarda faoliyat ko'rsatayotgan o'qituvchilarning pedagogik mahoratiga bog'liq. O'quvchilarda milliy g'ururni shakllantirish faqatgina pedagogik ahamiyatga molik masala emas. Chunki milliy g'urur qalblarni bezaydi. Bu esa jamiyat jamoli va kamolini belgilaydi, insonlarni ezgu ishlarga ilhomlantiradi.

Xalqimizning madaniy-tarixiy merosini o'rganish va undan barkamol avlodni tarbiyalashda foydalanish muhim ahamiyatga ega. Xalqimizning madaniy-tarixiy merosi yurtimizdagi qadimiy shaharlardagi tarixiy me'moriy obidalar va ularning bezaklarida o'z aksini topgan. Ajdodlarimiz me'moriy obidalarda qo'llangan bezaklar, shakl va ranglar inson ruhiga ta'sir etgan, falsafiy fikr bergan. Shuning uchun ham ulardan o'quvchilarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish vositasi sifatida foydalanish o'rinlidir. O'quvchilarda tarixiy obidalar vositasida ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish jarayoni metodik jihatdan ikki bosqichda amalga oshirilishi maqsadga muvofiq, ya'ni uning birinchi bosqichi nazariy mazmun va yo'nalish kasb etadi. Me'moriy obidalarining tarixiga oid ma'lumotlar o'quvchilarning ruhiyati rivojlanishiga mos tarzda videotasmalar, slaydlar, illyustratsiya materiallari yordamida tushuntiriladi va o'qituvchi bergan nazariy bilimlarini mustahkamlash maqsadida tarixiy yodgorliklar yoki muzeylarga ekskursiyalar tashkil qiladi. Ikkinchi bosqich amaliy yo'nalish kasb etib, unda o'quvchilar o'z tasavvurlarini tasviriy faoliyatga ko'chiradilar. Shu tariqa o'quvchilarda ajdodlarimiz qoldirgan moddiy va ma'naviy merosdan faxrlanish, undan g'ururlanish hissini shakllantirish jarayoni kompleks tarzda kechadi hamda uning ijobiy natijasi kafolatlanadi.

Tarixiy yodgorliklarga oid arxeologiya materiallaridan tarix darsida va sinfdan tashqari ishlarda foydalanish quyidagi vazifalarni bajarishga yordam beradi: birinchidan, o'quvchilar bilimiga yanada aniqlik kiritib, mazmunan boyitadi, ikkinchidan, o'lkani o'tmishini chuqurroq o'rganishga imkon beradi, uchinchidan, darsda alohida mavzularni o'rganishda asosiy manba bo'lib xizmat qiladi, to'rtinchidan, ko'rsatmalilik vositasi sifatida xizmat qiladi.

Maktab o'quvchilarini tarixiy obidalar bilan tanishtirish va tasvirlashga o'rgatish orqali ularda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish, ta'kidlab o'tkanimizdek, ijtimoiy-siyosiy ahamiyatga ega.

O'tmishni bilib e'zlovchi shaxs voyaga yetishi uchun aholi orasida tegishli tarbiyaviy ishlar olib borilishi kerak. Ana shunday tarbiya o'choqlarining asosiysi – maktabdir. Shu sababli maktabda o'lkashunoslikka e'tiborni kuchaytirish lozim. Tarixiy o'lkashunoslik manbalaridan biri arxeologiyadir, ya'ni tarix o'qitishda arxeologiya materiallaridan foydalanish o'lkani tarixi va madaniyatini o'rganishning vositasidir.

Tadqiqotlar tahlilidan ma'lum bo'ldiki, oliy ta'lim, o'rta maxsus kasb-hunar tizimi yuzasidan fundamental tadqiqot ishlari amalga oshirilgan. Ammo uziksiz ta'lim tizimining umumiy o'rta ta'lim bo'g'inida o'quvchilarda tarixiy obidalar vositasida ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish muammosi ilmiy-metodik jihatdan keng qamrovli tahlil va tadqiq etilmagan. Bu hol maktab yoshidagi bolalarning ma'naviy va amaliy faoliyatiga salbiy ta'sir etadi. Shuning uchun ham maktab yoshidagi bolalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish dolzarb pedagogik muammo bo'lib, hanuzgacha hal etilmagan. Ana shu muammoni nazariy va amaliy jihatdan o'rganish, maktab yoshidagi bolalarda tarixiy obidalar vositasida ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning pedagogik tizimini ishlab chiqish hozirgi kunning dolzarb vazifalaridan biridir.

ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. // «Халқ сўзи» газетаси, 2017 йил 23 декабрь №258, (6952).
2. Раҳматуллаев Т. Ўзбекистон халқлари тарихини ўқитишда археология материалларидан фойдаланиш. Т., «Ўқитувчи», 1994. Б.4.
3. Ботирова Н. Тарих дарсларида меъморлик обидаларга оид материаллардан фойдаланиш. //Халқ таълими 5-сон, 2012. Б.54.
Tarixiy-me'moriy obidalar o'quvchilarda vatanparvarlik tuyg'ularini rivojlantirish omili sifatida
Bekniyazov B.S. Qoraqalpog'iston Respublikasi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish
Hududiy markazi o'qituvchisi.

Rezyume. Maqolada tarixiy-me'moriy obidalarning yoshlar tarbiyasidagi rolini ko'rib chiqishdan iborat. Maqolada me'moriy yodgorliklarning tarbiyaviy salohiyatinidan o'quv jarayonida foydalanishning asosiy yo'nalishlari ko'rsatib berilgan. Maktab o'quvchilarning arxitektura yodgorliklarida mashg'ulotlar olib borish usullari ko'rsatilgan.

Историко-архитектурные памятники как фактор развития патриотических чувств у учащихся
Бекниязов Б.С. Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования
Республики Каракалпакстан

Резюме. Целью данной работы является рассмотреть роль историко-монументальных памятников в воспитании молодежи. В статье освещены основные направления использования воспитательного потенциала архитектурных памятников в учебном процессе. Расписана система занятий приобщения школьников к памятникам архитектуры.

Ключевые слова: историко-монументальные памятники, патриотические чувства, воспитательный потенциал, учебный процесс

Historical and architectural monuments as a factor in the development of patriotic sentiments of pupils
Bekniyazov B.S. Regional Center for Retraining and Professional Development of Public Education Workers of Republic of
Karakalpakstan

Summary. The aim of the given article is to consider the role of historical and architectural monuments in upbringing of the youth. The author of the article throws some light upon the main directions of using the educational potential of architectural monuments in the educational process. There has been described the system of classes of students' familiarizing to the monuments of architecture.

Key words: historical and architectural monuments, patriotic sentiments, educational potential, educational process

УДК 371

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ТРАДИЦИОННОЙ КАРАКАЛПАКСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Дошняязов Ж.К.

Каракалпакский государственный университет

Для того, чтобы лучше понять традиции трудового воспитания каракалпачков необходимо обязательно исторические корни связать с современными. Сегодня, актуальным в период трудового обучения в школе становится перевод учащегося из объекта педагогического воздействия в субъект, когда реализация его творческих возможностей предполагается в будущей профессиональной деятельности, при которой он мог бы проявить самостоятельность, инициативность и творчество. Исходя из этого, была разработана и внедрена модель развития трудовой активности студентов [таблица].

Таблица. Модель развития трудовой активности учащихся 5-9 классов

Цель: развитие трудовой активности учащихся		
Функции		
Формирование трудовой активности учащихся	Изменение системы трудовой мотивации учащихся	Развитие умений учащихся решать профессиональные трудовые задачи
Учебная и трудовая деятельность заключается в передаче и формировании трудовых знаний в виде организованной системы, направленной на отработку когнитивных структур и операций, ограниченных рамками этой системы и проявляющихся в форме учебных занятий, выполняющих индивидуальные занятия, самообразование, при которой учащиеся приобретают новый опыт в процессе планирования и выполнения усложняющихся трудовых заданий и др.	Воспитательная деятельность, которая заключается в придании процессу трудового образования целенаправленности и общественной значимости, методами стимулирования деятельности и поведения учащихся в виде поощрений (одобрения, предоставления свободы выбора и др.), направленная на развитие творческой трудовой активности подростков, связанной с такими особенностями мотивации творческой личности, как понимание духовных, творческих, потребностей учащихся, приводящих их не к продуктивной, а к созидательной, творческой трудовой деятельности.	Трудовая деятельность направлена на выработку у учащихся практических навыков (самостоятельно принимать решения, публично выражать и отстаивать их, решать творческие ситуативные задачи и др.), заключается в становлении учащихся в деятельностьную позицию, предмет которой постепенно превращается из учебного в практически профессиональный труд и проявляется в различных формах

↓	↓	↑
Профессиональные трудовые компетенции	Профессиональная мотивация к труду	Практические профессиональные трудовые умения
↑		
Результат: развитие трудовой активности учащихся		
Критерии оценки трудовой активности учащихся: 1. Потребностно-мотивационный критерий включает такие показатели, как осознание специалистом необходимости освоения каракалпакских традиций ремесленничества и рукоделия, наличие положительной мотивации и интереса к каракалпакским традициям рукоделия (каракалпакской вышивке, ткачеству, шитью из бисера и монет) и потребности в применении соответствующих умений и навыков в будущей профессиональной деятельности и семейной жизни. 2. Когнитивный критерий, показателями которого являются знание истории и особенностей каракалпакских традиций ремесла и рукоделия, материалов, инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении изделий, а также наличие специальных технологических знаний (сформированность профессиональных компетенций, стремление к самосовершенствованию, ориентацию на творчество в профессиональной деятельности, умение оперативно самоопределиваться и организовываться для коллективной работы, способность генерировать новые идеи и др.). 3. Практический критерий включает в качестве показателей умение анализировать и оценивать изделия, выполненные на основе каракалпакских традиций ремесла и рукоделия; навыки использования различных инструментов, приспособлений и оборудования; владение основными приемами и технологией изготовления изделий на основе каракалпакских традиций ремесла и рукоделия. 4. Методический критерий включает такие показатели, как знание методики использования каракалпакских традиций ремесла и рукоделия в будущей профессиональной деятельности; умение организовывать и проводить индивидуальные, групповые, коллективные формы деятельности с учащимися, также оценивать результаты своей деятельности и деятельности детей; владение методом проектов и навыками применения информационных технологий. 5. Личностно-творческий критерий занимает особое место в подготовке специалистов к использованию каракалпакских традиций ремесел и рукоделия в профессиональной деятельности. В качестве показателей выступают природные задатки и художественные способности; общекультурная эрудированность; целеустремленность и самосовершенствование; богатое воображение и нестандартность мышления; активный поиск оригинальных идей; творческий подход к работе и др.		

Кроме того, трудовую деятельность необходимо организовать таким образом, чтобы она являлась средством их профессионального становления. Исходя из вышеизложенного можно сказать [1, 47].

1. Стержневым, системообразующим началом личности, имеющей позитивную нравственную ориентацию, является трудолюбие - постоянное стремление к активной самостоятельной трудовой деятельности, как интеллектуальной, так и физической. Поэтому его формирование и развитие - центральная задача трудового воспитания на всех возрастных этапах становления человека. Ведущим средством здесь является постоянное приучение к самостоятельной трудовой деятельности, доступной и посильной для подростков.

2. Сопряженной, неразрывно связанной с этой центральной задачей является задача формирования у учащихся соответствующей системы отношений: положительного отношения к любому виду честного труда как единственному нравственно оправданному средству удовлетворения возникающих потребностей и стремлений, к трудовому образу жизни, к людям труда; рационального бережного отношения к предметам и орудиям труда, к окружающей природе, преобразуемой в процессе трудовой деятельности. В целом все это направлено на содействие общему нравственному становлению личности.

3. Следующей по значимости и важности задачей трудового воспитания является всемерное развитие у детей активности, самостоятельности, умения самим находить достойную сферу приложения своих сил. Пассивность и безынициативность в современных условиях ведут к личным жизненным катастрофам, неумению устроить свою жизнь и жизнь близких людей. Развитие активности и самостоятельности, безусловно, требует использования деятельностного подхода к педагогическому процессу создания ситуаций, когда детям самим приходится решать учебные или жизненные задачи. С формированием таких личностных качеств, как активность и самостоятельность, неразрывно связан процесс развития творческих сил и способностей, проявляющихся в нестандартном, нетривиальном решении возникающих учебных или жизненных задач.

4. Значимыми для жизни в современных условиях являются адаптационные способности личности. Постоянно изменяющиеся социально-экономические условия требуют гибкости, подвижности функций работающих, умения предусматривать возможные изменения и соответственно менять сферу деятельности, перестраиваться психологически. Целесообразно также ориентировать учащихся на включение в будущем в честную конкурентную борьбу и соответственно развивать такое качество, как конкурентоспособность, крайне необходимое в условиях рыночной экономики.

В Концепции модернизации образования одним из ключевых направлений развития обозначено обновление профессионального образования. Изменившиеся запросы экономики и социальной сферы, рынка труда, а также перспективные потребности их развития требуют качественных изменений в профессиональном образовании. Особое место в такой подготовке занимает технологическое образование в школе. Предмет «Технология» появился в каракалпакской школе в 2017 году. Его возникновение было обусловлено

необходимостью повышения эффективности трудового воспитания и обучения. Включение в учебный план общеобразовательных учебных заведений новой образовательной области «Технология», заменяющей трудовое обучение, стало одним из заметных явлений как в Узбекистане, так и в зарубежных странах. «Технология» в обязательном порядке изучается в школах России, Великобритании, Франции, Германии, США, Израиля и других стран, создающих и широко использующих высокие технологии. В Великобритании дисциплина «Дизайн и технология» входит в число пяти обязательных предметов и изучается всеми учащимися в возрасте от 5 до 16 лет. Наличие предмета «Технология» в учебном плане общеобразовательных учреждений активно поддерживается промышленностью и бизнесом этих стран, поскольку этот предмет учит детей решать постоянно возникающие жизненно важные задачи в процессе выполнения проектов и тем самым готовит их к творческой трудовой деятельности.

Образовательная область «Технология» - обязательная составная часть общего среднего образования, обеспечивающая учащимся необходимый круг технико-технологических понятий, знаний и умений, без которых невозможны полноценное становление личности, ее социализация, сохранение и возрождение лучших традиций народной культуры, экономический и социальный прогресс страны. Содержание программы по технологии предусматривает изучение учебного материала по сквозным образовательным линиям: культура и эстетика труда; получение, обработка, хранение и использование информации; основы черчения, графики, дизайна; творческая, проектная деятельность; знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов; влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека; перспективы и социальные последствия развития технологии и техники. В качестве требований к преподаванию отмечается, что в процессе отбора учебного материала необходимо учитывать следующие моменты: распространенность изучаемых технологий в сфере производства; отражение в них современных научно-технических достижений; включение учащихся в разнообразные виды практической технологической деятельности; реализация общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения; возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся [2, 12]. В словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой технология определяется как «совокупность производственных методов и процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства» [3, 797]. В. Д. Симоненко уделяет много внимания организации и проведению исследований по проблемам технологического образования учащейся молодежи и подготовки учителей технологии. Ученый отмечает, что на современном этапе нужно «готовить не просто профессионала, а субъекта собственной жизнедеятельности. Быстрая смена технологий и профессий приводит к тому, что человеку приходится несколько раз менять профессию, поэтому он должен иметь широкую технологическую подготовку, а лозунг «Знание на всю жизнь» должен быть заменен установкой «Знание через всю жизнь» [4, с. 30]. На важность расширения общекультурного кругозора в технологическом образовании обращается внимание в работах П. Р. Атутова, И. Я. Лернера, Н. В. Матяш, М. Б. Павловой, Дж. Питта, В. Д. Симоненко, Ю. Л. Хотунцева и др. В них подчеркивается основополагающая роль принципов целостности и интегративности, ценностной ориентированности и информативности, культуросообразности и природосообразности, практической направленности. Сообразуясь с этими принципами, в подготовке учителя технологии народные традиционные ремесла должны занимать главенствующее положение, так как именно они определяют саму специфику предмета «Технология», им отводится особая роль в сохранении, воссоздании и передаче народных культурных традиций через восприятие основ народного искусства, привитие школьникам теоретических знаний и практических умений в области народных ремесел. Для учителей технологии «Технология» - это главный учебный предмет в школе, направленный на подготовку учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики и адаптацию в современных условиях. В практической деятельности учитель технологии осуществляет процесс обучения технологии в соответствии с учебным планом, образовательной программой (разделы, темы). Наряду с задачами, определенными учебной программой предмета «Технология», учитель воспитывает учащихся на духовных, нравственных ценностях, выработанных человечеством и традициях своего народа, организуя самостоятельную и внеурочную деятельность учащихся, проводит профориентационную работу. Успех технологического образования школьников во многом зависит от подготовленности учителя к реализации новых подходов в обучении. В настоящее время подготовку специалистов, учителей технологии и инженеров-технологов, осуществляют специальные факультеты вузов Узбекистана и Каракалпакстана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В. И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – 500 с.
2. Неменский, Б. М. Мудрость красоты : о проблемах эстетическо-го воспитания : кн. для учителя / Б. М. Неменский. - М. : Просвещение, 1987.- 255 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / РАН ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова ; С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - 4-е изд., доп. - М. : Азбуковник, 1999. - 944 с.
4. Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения - М: Просвещение, 1985. -223с.

Қорақалпоқ анъанавий халқ педагогикаси шароитида ўқувчиларнинг меҳнат тарбиясини ривожлантириш технологияси модели

Дошнйазов Ж.К. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Маколада 5-9 синф ўқувчиларининг меҳнатга фаоллигининг тараккиёт модели очиб берилган. Унда ўзига хос зарурли-далилли, когнитив, амалий, методик ва шахсий-ижодий белгилари кўрсатиб ўтилган. Меҳнатни ўқувчиларининг

касбий улғайышының воситасы сифатида ташкиллаштириш лозимлиги атаб утилган. Шунингдек дастурга янги қўшилган «Технология» фани тағлим маскани ўқувчиларини мустақил ҳаёт сари йўналтирувчи асосий фан эканлиги таҳлил лар асосида тасдиқланган. Ўқувчиларнинг технологик тағлим олишдаги муваффақиятлари, ўқитувчининг ўқитиш жараёнида янги ёндошувларни амалга ошириш бўйича тайёргарлигига боғлиқлиги амалий машқлар ёрдамида асосланган.

Таянч сўзлар: модель, меҳнат фаолияти, меҳнат мотивацияси, касбий меҳнат фаолияти, меҳнат фаоллиги критерияси, касбийликнинг шаклланиши, технология.

Модель развития технологии трудового воспитания учащихся в условиях традиционной каракалпакской народной педагогики

Дошнйазов Ж.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье раскрыта модель развития трудовой деятельности учащихся 5-9 классов. Она имеет свои необходимые доказательные, познавательные, практические, методические и личностно-творческие особенности. Было отмечено, что труд должен быть организован как средство профессионального развития студентов. Анализ также подтверждает, что недавно включенный в программу предмет «Технология» является основным предметом, который направляет студентов к самостоятельной жизни. Успех студентов в технологическом образовании зависит от готовности учителя внедрять новые подходы в учебный процесс, основанные на использовании практических упражнений.

Ключевые слова: модель, трудовая активность, трудовая мотивация, профессиональные трудовые задачи, критерии трудовой активности, профессиональное становление, технология

The model of development of the technology of labor education of students in the conditions of traditional Karakalpak folk pedagogy
Doshniyazov J.K. Karakalpak State University

Summary. The article reveals the model of the development of the labor activity of students in grades 5-9. It has its own necessary evidentiary, cognitive, practical, methodological and personal-creative features. It has been noted that labor should be organized as a means of professional development of students. The analysis also confirms that the recently added "Technology" subject is the main subject that guides students towards independent living. The success of students in technology education depends on the teacher's willingness to introduce new approaches to the educational process, based on the use of practical exercises.

Key words: model, labor activity, labor motivation, professional labor tasks, labor activity criteria, professional development, technology

БОЛАЖАҚ ОҚЫТЫҰШЫЛАРДЫ ШАХСҚА БАҒДАРЛАНҒАН ТӘЛИМ-ТӘРБИЯ ПРОЦЕСИН ЖОБАЛАСТЫРЫҰҒА ТАЯРЛАҰДА ҚОЛЛАНЫЛАТУҒЫН ПРИНЦИПЛЕР

Турдымуратов Ж. А., Утегенов Ж. Ж.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Бүгінгі күнде болажақ оқытыұшыларды оқыұшы шахсына бағдарланған тәлимтарбия процесин жобаластырыұға үйретиұ зәрурли педагогикалық әхмийетке ийе. Бул тараұда көп қырлы жантасыұлардың бар екенлигине қарамастан, шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестириұ, оны басқарыұ, оқытыұшы искерлигин мазмун, метод хәм сапа тәрептен жетилистириұ, оны шахсқа бағдарланған тәлим процесин әмелге асырыұға таярлаұ сыяқлы мәселелер өз шешимин күтипекте.

Шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жобаластырыұға болажақ оқытыұшыларды үйретиұде төмендегилерге айрықша итибар қаратыұ керек: жойбарластырылатуғын тәлим-тәрбия процесин оқыұшыларды раұажландырыұ мүмкиншилигине ийе болып, болажақ оқытыұшы болса усы процессти жойбарлаұ хәм шөлкемлестириұге хәр тәреплеме таяр болыұы; тәлим-тәрбия процесинин жойбары шахсқа бағдарланған тәлимниң концептуал тийкарларына муұапық келиұи; тәлим-тәрбия процесин жойбарында оқытыұшының шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестириұге тийисли искерлик бағдарлары анық көрсетилген болыұы керек хәм т.б..

Болажақ оқытыұшылар шахсқа бағдарланған тәлим процесинин концептуал тийкарларын өзлестиргенликлерин төмендегилер жәрдемінде анықлаұ мақсетке муұапық болып табылады: 1) технологиялық; 2) пикирий-қәдириятлы; 3) билиұ искерлиги бағдарлары арқалы.

Профессионал диагностиканы анықлаұлаұ хәм кәсип-өнерге бағдарлаұ, соның менен бирге тәлим алыұшыларды жоқары тәжрийбе талап етипейтуғын кәсиплерге таярлаұ тәртиби нызам хұжетлеринде белгиленеди [1]. Болажақ оқытыұшылардың хәр бир бағдар бойынша өзлестирген искерлик көнликпелерин анықлаұ ушын профессор-оқытыұшылар диагностиканы анықлаұ методикасынан пайдаланыұлары мақсетке муұапық болып табылады [2]. Бундай диагностиканы анықлаұдан нәзерде туылатуғын мақсет оқытыұшылардың шахсқа бағдарланған тәлим процесин жойбарлаұ хәм шөлкемлестириұ искерлиги дәрежесин анықлаұ болып табылады [3]. Диагностиканы анықлаұдың биринши бағдары болажақ оқытыұшының кәсиплик-жеке сапалары, педагогикалық шеберлигин анықлаұға қаратылыұы керек. Бунда төмендегилерге итибар қаратылады: болажақ оқытыұшы педагогикалық ойлаұының оқыұшы шахсын комплекс раұажландырыұға бағдарланғанлығы; болажақ оқытыұшының өз педагогикалық искерлигине болған унамлы, дәретиұшилик мүнәсибети; болажақ оқытыұшының өз педагогикалық искерлигин тәлим реформалары, Мәмлекет тәлим стандартлары талапларынан келип шыққан қалда қәлиплестириұге қаратылғанлығы; болажақ оқытыұшының өз кәсиплик раұажланыұын тәмийинлеұ жолындағы тосқынлықларды сапластырыұға умтылыұы хәм т.б.

Шахсқа бағдарланған оқыұ - билиұ процесинин түрлери 1-сызылмада келтирилген.

Шахсқа бағдарланған оқыұ - билиұ процесини нәтийжелерин оқытыұшы тәрәпинен диагностиканы анықлаұда төмендегилерге әмел етиұ усыныс етиледі: 1. Оқыұ-билиұ процесини оқыұшы шахсын раұажландырыұ мүмкиншилигин бере алыұы хәм оқытыұшының бул процессти шөлкемлестириұге таярлығы [4]. 2. Оқыұ-билиұ процесинин шахсқа бағдарланған тәлимниң концептуал тийкарларына муұапық келиұи. 3.

Оқытушының шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестиріуіге тийисли искерлик бағдарларын анықлау.



1-таблица. Шахсқа бағдарланған оқыу-билиу процессиниң түрлери.

Тап сол мақсетте Қарақалпақ мәмлекет университети дене мәденияты факультети студентлери менен сораўнамалар, анкеталар, сораў - жуўаплар, бақлаулар өткерилди. Сораўларда жәми 120 студент қатнасты. Болажақ оқытушылардың шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестиріуіге таярлығын бақлау даўамында бир қатар айрықша тәреплерин анықлауға ерисилди. Бул төмендеги социаллық, психология - педагогикалық жағдайларда өз көринисин тапты. Усының менен бирге олардың шахсқа бағдарланған тәлим концепциясын билиу мүмкиншиликлерин анықлауға қаратылған сораўлар менен де мүрәжәт етилди. Мысалы:

1. Сиз шахсқа бағдарланған тәлим процесси дегенде нени түсинесиз?
2. Сиз шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестиріу методлары хәм технологияларын қандай тәсәуірлейсиз хәм олардан қай-қайсысын қоллайсыз?
3. Қәдириятлы бағдарлар сизде қаншеллик дәрежеди раўажланған?
4. Сиз шахсқа бағдарланған оқыу-билиу процесине салыстырғанда қызығыушылыққа ийемисиз?
5. Сизде шахсқа бағдарланған оқыу - билиу процесин шөлкемлестиріу ушын билим хәм тәжірийбелер жеткиликлеме?
6. Сиз келешекте шахсқа бағдарланған оқыу - билиу процесин шөлкемлестиріуде табысқа ерисиуиңизге исенесизбе?

1-таблица. Болажақ оқытушылардың шахсқа бағдарланған оқыу- билиу жағдайын анализлеу көнликпеси

Шахсқа бағдарланған оқыу- билиу жағдайының бөлимлери	Жоқары	Орташа	Томен	Жуўап беріуіге қыйланғанлар
Билиу процесси	18,3	23,3	22,1	36,3
Туйғы сезим	20,1	26,1	20,0	33,8
Бағдарлы	2,3,9	15,6	27,2	33,3
Ыхтиярий	17,2	25,0	24,4	33,4
Анық педагогикалық жағдайды анализлеуіге таярлық	18,9	22,2	24,3	34,6

Болажақ оқытушылардың шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин шөлкемлестиріуіге таярлығын, арнаўлы бир педагогикалық жағдайларда бақлауға хәрекет етилди. Бақлау нәтийжелери 1-кестеде сәулендирилген. Изертлеу қатнасыушылары арасында шахсқа бағдарланған оқыу - билиу процесин шөлкемлестиріу уқыбы көрсеткишлери бир талай төмен екенлиги анықланды. Болажақ оқытушылар өз педагогикалық искерлигине қәдириятлы мүнәсибette болыулары шахсқа бағдарланған тәлим процесин шөлкемлестиріудің зәрүрли шәрти болып табылады. Улыўма орта билим беріу мектеплериниң жумыс искерлиги де тап мине сол көзқарастан бақаланыуы керек. Оқытушылар турақлы түрде оқыушының шахс ретинде раўажландыруға таяр болыулары керек. Мектеп педагогикалық жәмәти хәр бир оқытушының искерлигин сол көзқарастан жантасқан халда бақалауы керек. Оқыушының социаллық турмысқа табыслы таярлау шахсқа бағдарланған тәлим процесиниң тийкарғы ўазыйпаларынан бири болып есапланады. Мектеплердеги питкериуши класс оқыушыларының ийелеген теориялық билимлерине олардың социаллық өмирде мүнәсип орын табыулары ушын жеткиликли емеслигин бүгинги күн тәжірийбеси айқын көрсетипекте. Сол себепли де бүгинги күнде көплеген оқытушылардың искерлигин жетилистиріуіге күшли мұтажлик сезилмекте. Тәлим-тәрбия процесин мақсетке муўапық тәризде шөлкемлестиріу ушын болажақ оқытушылар шахсқа бағдарланған тәлимниң концептуал тийкарларын өзлестирген болыулары керек.

Болажақ оқытушылардың ийелеген билим, көнликпе хәм тәжірийбелерин бақлауда профессор-оқытушылар әшкаралық, инсанпәрўарлық, турақлылық, әдиллик, демократлық принциплерине әмел етиулері керек. Оның ушын биринши нәўбетте болажақ оқытушының турмыслық, кәсиплик қәдириятларды ийелеу саласындағы билимлерин анықлау талап етиледі. Болажақ оқытушылардың шахсқа бағдарланған тәлим процесин жойбарлау хәм шөлкемлестиріуіге болған мүнәсибетлери, олардың өз кәсиплик хызметлерине тийисли билимлери хәм уқыптарын байытуға умтылыулары, оқыушылар ушын хәр тәреплеме қолай болған педагогикалық шәрт шараятларды пайда етиу шеберлигин өзлестиріулері зәрүрли әхмийетке ийе [5].

Шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жойбарлау хэм шөлкемлестириўде болажақ оқытыўшылардың өзлерин кәсиплик раўажландырыўға болған мұтажликлери зәрүрли әхмийетке ийе болады. Сол максетте профессор-оқытыўшылар болажақ оқытыўшылардың кәсиплик раўажланыўларын тәмийинлеўге қаратылған педагогикалық илажлар системасын ислең шығыўлары керек.

Бақлаўларымыздың көрсетиўне қарағанда, көплеген студентлер өзлериниң билимлериниң әмелдеги дәрежесине салыстырғанда жоқарылау бақалайды. Кәсиплик педагогикалық тәлим нәтийжелилигин тәмийинлеу ушын профессор-оқытыўшылар тәлим процесси нәтийжелилигин тәмийинлеу ис-илажларын қоллаўлары, студентлер менен пайда болатуғын бир бирине қайшы келиўлер хэм қарама-қарсылықларды ўақытында сапластырыўлары, олардың педагогикалық әмелият процесиндеги хызметлерине айрықша итибар қаратыўлары лазым. Бундай жантасыў топардағы студентлер арасында қолайлы, табыслы оқыў хэм де социаллық орталықты пайда етеди. Оның ушын профессор-оқытыўшылар да өзлериниң кәсиплик, педагогикалық хызметлерин турақлы түрде жетилистириўлери, студентлерди шахсқа бағдарланған тәлим технологиялары менен қуралландырыўға айрықша итибар қаратыўлары керек. Профессор-оқытыўшылар итибар қаратыўлары керек болған зәрүрли тәреплеринен де бири шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жойбарлау хэм шөлкемлестириў саласында түрлише дәрежедеги таярлыққа ийе болған студентлерди анықлау хэм олардың кәсиплик компетенцияларын раўажландырыў ушын педагогикалық жәрдем көрсетиў хэм қоллап-қуўатлаудан ибарат.

Излениўимиздиң зәрүрли ўазыйпаларынан бири болса болажақ оқытыўшылардың шахсты сондай-ақ тәлим-тәрбия процесин раўажландырыўға бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жойбарлау хэм шөлкемлестириўге қайсы дәрежеде таярлығын анықлау хэм оның бул тараўдағы компетенцияларын раўажландырыўға педагогикалық жәрдем көрсетиўден ибарат. Болажақ оқытыўшыларды шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жойбарлауға таярлауда бир қатар принциплерге таяныў талап етиледі. Олар төмендегилер: шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин шөлкемлестириўде болажақ оқытыўшылар искерлигиниң турақлы өзгериўшенлиги, раўажланғанлығын тәмийинлеу, олардың искерлигинде инсаныйлық, қәдириятлар ўстинлиги, пикирий турақлылық, креативлик, жуўапкершилик хэм өз компетенцияларын көрсете алатуғынлығына ерисиў; болажақ оқытыўшылардың шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин шөлкемлестириўге таярлығын тек ғана оның билимлери хэм көнликпелери емес, бәлким педагогикалық әмелиятда көз тасланыўын тәмийинлеу; болажақ оқытыўшылардың шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жойбарлау саласындағы билим, көнликпе хэм тәжрийбелерине берилген бақа тек ғана олар атқаратуғын усы педагогикалық ўазыйпа, бәлким кәсиплик компетенциялар, минез-қулықларына да тийисли болыўы керек.

Жоқары педагогикалық тәлим процесин бақлау нәтийжелери келешекте шахсқа бағдарланған тәлим-тәрбия процесин әмелге асыратуғын тийкарғы субъект есапланған болажақ оқытыўшыларды усы искерликке таярлық моделин анықлау имканиятын берди. Жуўмақ етип соны атап өтиў мүмкин, оқыўшы шахстың раўажланыўының бир қатар дәрежелери менен педагогтың кәсиплик шеберлиги өз-ара беккем байланыслылығын студентлер санасына жеткириў оғада зәрүр екен. Тәлимге шахс көзқарасынан жантасыў оқытыўшыны таярлау процесиниң концептуал тийкарлары, максети, мазмұны хэм технологияларын жаңаша педагогикалық пикирлеу тийкарында белгилеп бериўди талап етпекте. Соңғы жылларда әмелге асырылған излениўлер оқытыўшының шахсқа бағдарланған тәлимниң шәрт-шәраятлары, педагогикалық искерлигиниң табыслы болыўын тәмийинлейтуғын факторлар, оқыўшы шахсын раўажландырыўға бағдарланған педагогикалық жағдайды хәр тәреплеме ўйрениўге қаратылған болып табылады. Бунда оқытыўшының оқыўшы шахсын қәлиплестириў саласындағы тәжрийибеси зәрүрли әхмийетке ийе болады. Хәр бир оқытыўшының оқыўшы шахсын раўажландырыўға бағдарланған максети басқа барлық оқытыўшылар менен келисим халда әмелге асырылады. Бул искерлик тараўында оқыўшы шахсының пүтин тәризде қәлиплесиўине итибар қаратылыўы керек. Шахсқа бағдарланған оқыў-билиў процесинде арнаўлы бир технологиялар қоллау зәрүрли социал педагогикалық әхмийетке ийе.

Оқыўшыны раўажландырыўға бағдарланған педагогикалық искерлик оқытыўшылар хэм оқыўшылар арасында қәдириятлы теңликке тийкарланған мүнәсибеттиң қәлиплесиўин талап етеди. Шахсты раўажландырыў механизми түсиниги олар менен жоқары шеберликке ийе болған қәниге ретинде жұмыс апарыўды талап етеди. Оның ушын тәлим процесси менеджерлери оқытыўшыларды жаңа системадағы педагогикалық искерликке таярлау ўстинде жұмыс апарыўлары керек.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси таълим тўғрисида қонуни. 9-модда.
2. 2019 йил 8 майдаги ПҚ-4312-сон қарорига асосан қабул қилинған Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини ривожлантириш концепция. – 127.
3. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социальных условиях. // Журнал «Вопросы психологии», М., 1997, № 4. – С. 28-38.
4. Абатуrow И.А. Исследование профессиональной мотивации у студентов педагогических специальностей. // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2014. №3 – 92-93.

Болажақ ўқитувчиларни шахсқа йўналтирилған таълим-тарбия жараёнини лойиҳалашга тайёрлашда қўлланиладиган тамойиллар

Турдымуратов Ж.А., Утегенов Ж.Ж. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада бўлажак ўқитувчиларнинг шахсга йўналтирилган таълим жараёнини лойиҳалаш кўникмаларини шакллантиришда таяниладиган тамойиллар, талабаларнинг касбий ривожланиш даражаларига кўра гуруҳларга бўлинишлари, ҳар бир гуруҳга мансуб талабанинг касбий ривожланишидаги ўзига хос жиҳатлари ҳақида фикр юритилади.

Таянч сўзлар: бўлажак ўқитувчи, ўқувчи, шахсга йўналтирилган таълим-тарбия, лойиҳалаштириш, таълим жараёни, фаолият, педагогик маҳорат, билим, кўникма ва малакалар, педагогик амалиёт, педагогик ҳамкорлик.

Принципы, применяемые при подготовке будущих учителей к проектированию процесса личностноориентированного обучения и воспитания

Турдымуратов Ж.А., Утегенов Ж.Ж. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье определены и охарактеризованы принципы формирования у будущих учителей навыков проектирования личностно-ориентированного обучения, обоснована необходимость учета индивидуальных особенностей и склонностей студентов при распределении их в группы с целью развития конкретных профессиональных компетенций.

Ключевые слова: будущий учитель, ученик, личностно-ориентированное обучение и воспитание, процесс обучения, деятельность, педагогическое мастерство, знания, умения и навыки, педагогическая практика, педагогическое сотрудничество

Principles applied in the preparation of future teachers for the design of the process of personality-oriented education and upbringing

Turdimuratov Zh.A., Utegenov Zh.Zh. Karakalpak State University

Summary. There are discussed in the article principles of forming for the future teachers skills for personality-oriented education planning. In the article it is described necessity of student's individual features consideration in distribution them to groups with the purpose of development of concrete professional competences.

Key words: future teacher, student, personality-oriented education and upbringing, process of education, activity, pedagogical mastery, knowledge, abilities and skills, pedagogical practice, pedagogical cooperation

KREDIT-MODUL SISTEMASIN ʻOZBEKSTAN RESPUBLIKASINDAGI JOQARI OQIW ORINLARINDA QOLLANIWDIŇ AHMIYETI HĀM ONIŇ ABZALLIQLARI

Izetaeva G, Ayturatova S.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

ʻOzbekstan Respublikası Prezidentiniń 2019-jıl 8-oktyabrdegi pármanı menen tastıyqlanǵan “ʻOzbekstan Respublikası joqarı tálim sistemasın 2030-jılǵa shekem rawajlandırıw koncepciyası”na qaray mámleketimizdegi joqarı oqıw orınlarınıń 85%i 2030-jılǵa shekem basqıshpa-basqısh kredit-modul sistemasına ótiwi rejelestirilgen [1].

Kreditler tekǵana tsifrlar emes. Joqarı oqıw orınlarında oqıw sisteması túrli pán hám modullerge bólinedi. Hár bir pán yamasa modul bolsa, ondaǵı oqıw júklemesi muǵdarına qarap belgilengen kreditlerde sáwlelenedi. Máselen, hár bir pán ortasha 5,6 yáki 7,5 kredit bolıwı múmkin. Studentler hár semestr, oqıw jılında belgilengen muǵdarda kreditlerdi toplam barıwı kerek hám jeterlishe kredit toplaǵannan keyin oǵan bakalavr yáki magistr dárejesi beriliwi belgilenedi. Hár bir kredit student orınlawı kerek bolǵan belgili muǵdardaǵı oqıw júklemesin hám student bunıń nátiyjesinde oqıw dawamında kútilgen nátiygege erisiwi kerekligin bildiredi.

ECTS kredit-modul sistemasında bir jıllıq kreditler muǵdarı 60 tı quraydı. Bir oqıw jılı 2 semestrden ibarat. Demek, student hár semestrda 30 kredit toplam barıwı kerek. Bakalavr dástúri ádetde 4 jıl ekenin esapqa alsaq, student bul dárejeni qolǵa kirgiziw ushın jámi 240 kredit, magistratura basqıshın tamamlaw ushın bolsa 120 kredit toplamı kerek boladı. Bul sistema – Tálimniń “Kredit-modul” sisteması dep ataladı. **Kredit** – bul alınǵan bilimniń qashan yamasa qay jerde alınǵanına qaramastan tán alınıwı degeni. Almasıw birliǵı. **Modul** – bul óz aldına individual oqıw pání. Bilimge iyelik etiw hám bilim alıwshılardıń oqıw sistemasın ózlestiriw nátiyjesinde payda etilgen bilim hám kónlikpelerdi qadaǵalawdıń nátiyjeli túrin názerde tutadı. **Kredit modul** oqıtıw sisteması bolsa hár bir oqıw moduli sistemasın dúziwge tiykarlanǵan moduldıń oqıw nátiyjeleri hám juwmaqlawshı qadaǵalawdı gúzetip barıw arqalı oqıwshılardıń bilim hám kompetenciyların turaqlı túrde bahalap barıwshı oqıw sistemasın ózlestiriw procesin shólkemlestiriw sisteması esaplanadı. **Bilimlendiriwdiń kredit sisteması** studentke baǵdarlanǵan oqıtıw, bilim beriw hám bahalawdıń áshkaralıǵı principine tiykarlanǵan, sınav birliklerin jynaw hám kóshirip ótkiziwden ibarat. Bul sistema sınav birikleriniń jynalıp barılatuǵın tálimniń barlıq basqıshları boyınsha ósip barıwshı sınav birlikleriniń esabın bildiredi.

Kredit-modul sisteması birinshi ret 19-ásirdiń 2-yarımında AQSHda engizilgen [2]. “1869-jılǵa Garvard Universitetine sol dáwirdegi en jaqsı pikirlewshilerinen bolǵan Charles Elliot prezident etip saylanadı. Kóp ótpey ol universitettegi belgilep qoyılǵan oqıw dástúrin biykar etedi. Sol waqıttan baslap Garvard Universiteti studentleri oqıw dástúrinde usınıs etiletuǵın pánler arasınan ózleri qızıqqan pánlerin saylap alıw imkaniyatına iye boladı” [3]. 1930-jıllarǵa kelip AQSH joqarı oqıw orınlarınıń derlik barlıǵı kredit sistemasında is júrite baslaydı. 1976-jılǵa Evropa shólkemi mámleketleri tálim wázirleri usı mámleketler universitetleri ortasında sheriklikte oqıw dástúrlerin ámelge engiziw boyınsha kelisimge erisedi [4]. 1987-jılǵa Evropa sherikliginiń London Sammiti dawamında shólkemge aǵza mámleketlerdiń joqarı oqıw orınları ortasında studentler almasıwın qollap quwatlawshı ERASMUS dástúri shólkemlestiriledi. Biraq, bul dástúrdiń islep shıǵılıwında bir úlken mashqala júzege keledi. Bul studentler óz universitetine qaytqannan keyin tiyisli tálim dárejesin qolǵa kiritiwi ushın tán alınıwǵa erisiw edi. Bul mámleketler ortasında ele oqıw dástúrlerin tolıq salıstırıp bere alatuǵın mexanizm joq edi. Bul mashqalanıń sheshimi sıpatında 1989-jılǵa Amerika kredit sisteması hám Niderlandiya joqarı tálim sisteması qaǵıydaların islep shıǵadı hám onı European Credit Transfer System (ECTS) dep ataydı. Házirde ECTS kredit-modul sisteması Evropanıń 48 mámleketi joqarı oqıw orınları tárepinen túrli dárejede tálimdi basqarıwda paydalanıp kelinmekte.

Kredit-modul sisteması joqarı oqıw orınlarınń tálım sistemasına birneshe abzallıqlardı alıp kiredi. Olardan tiykarǵıların sanap ótemiz:

1. Joqarı oqıw orınlarında studentlerdiń oqıw júklemesiniń tártipli bólistiriliwi. Yaǵnıy, ECTS kredit-modul sistemasında student hárbir oqıw jılı ushın tolap barıwı kerek bolǵan kreditler muǵdarı aldınnan belgilep qoyılǵan hám bul muǵdar ECTS kredit sistemasında is alıp baratuǵın derlik barlıq joqarı oqıw orınlarında birdey boladı. Bul sistema joqarı oqıw orınları tálım dástúrińiń nátiyjeliligin arttırıwǵa xızmet etedi. Bul bolsa studentlerdiń semestr dawamında úyreniwı kerek bolǵan pánlerdiń sanı aldınǵıdan sezilerli dárejede qısqarıwın anlatadı.

2. ECTS sistemasında joqarı oqıw orınları bakalavr hám magistratura oqıw dástúri maqsetlerin aldınnan belgilep qoyıwı talap etiledi. Yaǵnıy, olar bir qanıygelik boyınsha oqıw dástúrin jaratıwda tómendegi sorawlarǵa tiykarlanıwı kerek boladı: Biz qanday qanıyge tayarlaymız?; Pitkeriwshi studentler qanday bilim hám kónlikpege iye bolıwı, oqıw dástúrin tamamlagannan keyin nelerdi isley alıwı kerek?; Studentlerimiz usı bilim hám kónlikpege iye bolıwı ushın tiykarınan qaysı pánlerdi úyreniwı kerek?;

Yaǵnıy, joqarı oqıw orınları ózleriniń hárbir bakalavr hám magistratura dástúrlerińiń maqsetlerin anıq belgilep alıwı zárúr. Bul kredit modul sistemasında “Program Learning Outcomes” dep ataladı.

3. Joqarı oqıw orınlarında oqıw pánleriniń tártipli shólkemlestiriliwi. “Syllabus”. Joqarı oqıw orınlarında hárbir oqıtıwshı semestr basında studentlerdi óz pání tuwralı jazba dástúri “syllabus” penen tanıstırıwı, onda bul pán ne haqqında ekenligi, onıń studenttiń qanıyge bolıp jetilisiwindegi rolı, semestr dawamında úyreniletuǵın lekciyalar dizimi, bahalaw kriteriyaları tuwralı tolıq túsindirip, sodan keyin ǵana sabaqtı baslawı múmkin boladı. Pán dástúrinen gózlngen maqset joqarı oqıw orınlarında sabaq barısın maqsetli hám reje tiykarında shólkemlestiriw. Eger pánniń maqseti belgilep berilmese (studenttiń tańlaǵan tarawı boyınsha jaqsı qanıyge bolıwına xızmet qılmasa) bul pán oqıw dástúrinen alıp taslanadı.

Kredit-modul sistemasında oqıw dástúrlerin jaratıw. ECTS kredit modul sistemasında oqıw dástúrlerin jaratıw tiykarǵı 3 basqıshtı ózinde sáwlelendiredi: 1) Oqıw dástúri profilin jaratıw (maqsetlerdi belgilew). 2) Kreditlerdi moduller boyınsha bólistiriw. 3) Oqıw dástúrin studentler hám basqa qızıǵıwshı táreplerge jetkiziw.

Dástúr profili ádette 2-3 betten ibarat jazba bayanat bolıp, ol tiykarınan tómendegi sorawlarǵa juwap beriwi kerek: - Oqıw dástúri dawamında qanday qanıyge tayarlanadı?; - Oqıw dástúri qaysı tálım dárejesin beredi?; - Studentler dástúr dawamında qanday oqıw nátiyjesine erisedi?

Dástúrde qanday pán hám modullerdiń bolıwı dástúr profilinen kelip shıǵıp belgilenedi.

Kreditlerdi moduller boyınsha bólistiriw. Dástúrdegi pánler birneshe modullerge ajratıladı hám olardıń hárbirine tiyisli muǵdarda kreditler bólistiriledi. Kreditlerdiń hárbir modul boyınsha bólistiriliwi onda gózlngen oqıw nátiyjelerine erisiw ushın student tiykarınan qansha oqıw júklemesin orınlawı kerekligine qarap belgilenedi. Bunda oqıw júklemeleri muǵdarı olardı orınlaw ushın student ortasha esapta qansha waqıt sarıplawı esapqa alınadı. ECTS kredit modul sistemasında 1 kredit 25-30 saat oqıw júklemesine teń.

Kreditlerdiń oqıw dástúrleri boyınsha bólistiriliwi hárbir mámlekettiń joqarı tálım dárejesi kólemine qarap belgilenedi. Ózbekstan Respublikası joqarı tálım sistemasında ECTS sistemasında is alıp barıwshı joqarı oqıw orınlarında bul bólistiriw bakalavr dárejesi ushın 240, magistratura ushın 120 kredit, doktorantura dástúrleri túrlishe belgileniwi múmkin. Kreditlerdi moduller boyınsha bólistiriw tiykarınan 2 usılda ámelge asırıladı: Modular bólistiriw. Bunda kreditler moduller boyınsha standart sanlarda bólistiriledi. Bunda joqarı oqıw orınlarındaǵı barlıq pánler, máselen, 5, 6 yáki 7.5 kreditlerde bólistiriliwi múmkin. Modular bólistiriw usılı joqarıdan tómengge baǵdarlangan, yaǵnıy, “top down” usılı dep te ataladı. Bul usıldıń abzallıǵı sonda, universitetiń barlıq fakultetleri standart bólistiriw qaǵıydaları tiykarında is alıp barǵanlıqtan student basqa fakultette qolǵa kirgizgen kreditlerin óz oqıw dástúrine ótkiziwi ánsat boladı. Modular bólistiriwdiń kerı tárepi sonnan ibarat, bunda fakultet yamasa oqıtıwshılardıń akademik erkinligi belgili dárejede sheklenedi. Sebebi, fakultet yáki oqıtıwshı óziniń pání ushın jeterli dep bilgen kreditlerdi bólistiriw imkaniyatına iye emes.

ECTS sistemasında is alıp baratuǵın kóplegen shet el mámleketlerinde kreditlerdiń pán hám moduller boyınsha bólistiriliwi 5, 6, 7.5 ti quraydı. Bul sanlardaǵı kreditlerdi basqa kredit-modul sistemalarına konvertaciya qılıw ánsat boladı. Máselen, 6 kreditli modul Amerika Universitetleriniń 3 modulli kreditlerine, Ullı Britaniya Universitetleriniń 12 kreditli modullerine teń. Modular bolmaǵan bólistiriw. Modular bolmaǵan bólistiriw usılı kredit bólistiriliwiniń tómennen joqarıǵa baǵdarlangan, yaǵnıy, “bottom up” usılı dep ataladı. Bunda kreditler oqıw dástúrindegi hárbir modulge túrlishe muǵdarda bólistiriledi (máselen, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15). Bul usıldıń abzallıq tárepleri sonda, bul bólistiriwde kreditlerdi pánlerdiń áhmiyeti hám júklemelerine qarap túrlishe bólistiriw múmkin.

Modular bolmaǵan bólistiriwdiń de kerı tárepleri bar bolıp, bunda bazı bir oqıtıwshılardıń pánlerine kreditler kóp muǵdarda ajratılıwı nátiyjesinde basqa pánler ushın ajratılǵan kreditler muǵdarı kemeyip ketiwine alıp keledi. Sol sebepli bunday bólistiriliwde oqıw dástúrlerinde teńsalmalılıq buzılıwı múmkin [5,41]. Tańlaw pánleri - bul studentlerdiń óziniń qızıǵıwshılıqları, keleshek rejelerine tiykarlanıp tańlaw hám úyreniw imkaniyatına iye bolǵan pánler.

Tańlaw huqıqı. Kredit-modul sistemasında studentlerdiń tańlaw huqıqın 2 túrge ajratıw múmkin: Sheklengen tańlaw huqıqı. Bunda studentlerge hár bir oqıw jılı boyınsha pánler tańlawın ámelge asırıw ushın júdá sheklengen muǵdarda tańlaw pánleri dizimi beriledi. Máselen, studentlerge 3 tańlaw pánlerinen ibarat dizim berilip, onnan 2 pándi tańlaw imkanı beriliwi múmkin. Sheklenbegen tańlaw huqıqı. Bunda studentke dástúr dawamında student úyreniwı múmkin bolǵan kóp sanlı tańlaw pánleri dizimi beriledi hám student bul dizimnen hár bir semestr ushın belgilengen tańlaw pánleri kreditler muǵdarınan kelip shıqqan halda tańlawdı ámelge asıradı. Bunda ádette qaysı pándi qaysı kursta tańlawı múmkinligi boyınsha sheklew qoyılmaıdı. Biraq, bunda da studentlerdiń tańlaw huqıqı tolıq (absolyut) emes.

Ayırım tañlaw pánlerinde student bul pándi baslawdan aldın basqa bir pándi tamamlawı talap etiliwi múmkin (prerequisite). Bul kredit-modul sistemasında progressiya qağıydaları dep ataladı.

Joqarı oqıw orınların oqıw dástúrlerinde pánlerdi óz dárejelerine qaray bóliw múmkin: - Baslanğısh dárejedegi pánler (Basic level courses); - Orta dárejedegi pánler (Intermediate level courses); - Joqarı dárejedegi pánler (Advanced level courses); - Arnawlı dárejedegi pánler (Special level courses).

ECTS sistemasında studentlerdi bahalaw. ECTS kredit-modul sistemasında studentlerdi bahalaw máselelerin 3 baǵdarga bóliw múmkin: 1) Bahalaw shkalası/sistemani tañlaw. Joqarı oqıw orınları qaysı bahalaw sistemasınan paydalanıwın aldınnan belgilep alıwı zárúr. 2) Bahalaw bólistiriliwi kestesı. Joqarı oqıw orınları turaqlı túrde bahalar bólistiriliwi kestesin islep shıǵıwı, onı jañalap turıwı hám onı studentlerdiń diplomi qosımsha betine jazıwı kerek. 3) Grade Point Average/Ortasha bahalaw balı. Joqarı oqıw orınları hár semestr, oqıw jılı hám oqıw juwmaǵı boyınsha studenttiń GPAsın islep shıǵıwı kerek. ECTS sistemasında bahalaw sisteması qağıydaları 2 basqısha qalıpsken:

- 1) ECTSniń 2009-jılǵa shekem bolǵan dáwirdegi bahalaw sisteması qağıydaları;
- 2) ECTSniń 2009-jıldan keyingi dáwirdegi, yaǵnıy, ámeldegi bahalaw qağıydaları.

Juwmaq sıpatında sonı aytıwımız múmkin, kredit-modul sistemasına ótiw zamanagóy tálim sistemasına tolıq mas keledi. Biraq, joqarı oqıw orınları sonı túsiniwi kerek kredit-modul sisteması tekǵana kreditlerdi belgilengen pánlerge bólistirip qoyıwdanǵana ibarat emes. Bunda oqıw dástúrlerin islep shıǵıwdan baslap oqıtıwshı, studentlerdiń zamanagóy tálimge tolıq jańasha kózqarasta bolıwın talap etedi. Eger joqarı oqıw orınları kredit-modul sistemasına ótse de, biraq joqarıda aytıp ótilgen talaplarǵa juwap bermese bul oqıw ornı kredit-modul sistemasına ótken dep esaplanbaydı.

Usınıslar: - joqarı oqıw orınları dúnyanıń rawajlanǵan mámleketleri sistemasına tolıq ótiwi ushın eń aldın menen 2001-jıl 16-avgustta Vazirlar maxkamasi tárepinen qabıl etilgen “Oliy ta’limning davlat ta’lim standartlarını tasdiqlash toǵrisida”gi qararǵa ózgerisler kiritiliwi hám joqarı oqıw orınlarına oqıw dástúrlerin ózleri erkin dúzip shıǵıw imkaniyatı beriliwi kerek. - Joqarı hám orta arnawlı tálim wáziriniń 2018-jıl 10-sentyabrdegi 20-2018 san buyırǵı 2-bab, 8-bandinde joqarı oqıw orınlarında lekciyalar ádette ilmiy dárejege iye bolǵan professor oqıtıwshılar tárepinen ótkiziliwi kerekligi belgilengen [5,56]. Bul qanshelli tuwrı? Tálimde kredit-modul sistemasına tolıq óter ekenbiz, eń aldın menen joqarı oqıw orınlarına akademik erkinlik beriliwi kerek. Joqarı oqıw orınları óz dástúrlerin, oqıw rejelerin, sonday-aq sabaq procesin sırtqı aralasıwılsız ózi islep shıǵıwı kerek. Joqarı oqıw orınlarına akademik erkinlik bermey turıp olardan zamanagóy tálimdi talap etip bolmaydı. - Hárbir joqarı oqıw ornında studentler hám basqada qızıǵıwshılar sol oqıw ornınıń tálim dástúri, hárbir qániygelikte ótiliwi múmkin bolǵan pánler dizimi hám olar haqqında tolıq maǵlıwmat alıw múmkin bolǵan túsiniwli hám ashıq túrdegi websaytlar jaratılıw. - Joqarı oqıw orınlarında “Registrar office jaratıw” kerek. Dúnyanıń kóplegen rawajlanǵan mámleketlerinde tálim procesin shólkemlestiriw hám studentlerdiń muraǵaǵatlı menen islew máseleleri joqarı oqıw orınlarında tiykarınan “Registrar office” tárepinen ámelge asırıladı. - Registrar office universitettegi arnawlı shólkem esaplanıp, ol universitet studentlerin oqıwǵa qabıllanǵan kúninen baslap pitiriw kúnine shekem olarǵa oqıw procesi menen baylanıslı barlıq máselelerde tuwrıdan-tuwrı xızmet kórsetiwshı oraylasqan adminstrativlik shólkem. Ayırım joqarı tálim shólkemleri bul dúzimdi “student services”, “student service point” dep te ataydı” [6]. - Studentlerge berilgen ózbetinshe jumıs hám laboratoriya tapsırmaları ushın joqarı oqıw orınları tárepinen arnawlı sayt jaratılıwın támiyinlew. Bul saytqa studentler tapsırmaların jaylastırıp baradı. Bunda studenttiń reyting kórsetkishi hám online hám oqıtıwshı tárepinen deadline belgilenip barıladı. - Studentler ushın hár semestr aqırında dúnya standartlarına saykes dúzilgen test tapsırmaları tiykarında studentlerdiń bilim dárejesin dúnya standartlarına juwap beriwın támiyinlew. - Kredit-modul sistemasınıń abzallıqlarınan biri – pánlerdi tiykarlı túrde qısqartırıwdı barlıq joqarı oqıw orınlarında engiziw. Álbette, studentlerimizdiń bunday sistemaǵa maslasıwı ushın waqıt talap etiledi. Olardı buǵan tayarlaw tiykarınan pedagog ustazlarımızdıń wazıypası. Sonlıqtan, bunday sistemani engiziw ushın joqarı oqıw orınların professional tájiriybeli ustazlar menen támiyinlew kerek.

ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2019-jıl 8-oktyabrdegi ПФ-5847-san menen tasdıyqlanǵan “Ózbekiston Respublikası oliy ta’lim tiziminin 2030 yilgacha rivojlantırish koncepciyası”, 1-ılovası, 9-bandi.
2. World bank “The Academic Credit System in Higher Education: Effectiveness and Relevance in Developing Countries”(July 1992)).
3. Jessica Shedd (2003), “The History of the Student Credit Hour”. New Directions for Higher Education. 122 (Summer)
4. Resolution of The Council and of the Ministers of Education, Meeting within the Council, Official Journal of the European Communities, 1976.
5. Órinov V., Sultonov M., Umarov A. Ózbekiston Respublikası oliy ta’lim tashkilotlarida ECTS kredit-modul tizimi. Toshkent “Ma’naviyat” 2020.
6. // “Xalıq sózi” gazetasi. Kredit-modul tizimi talabalarga xızmat kórsatishda qanday qulaylıklar yaratılǵan yoxud “registrar office” imkoniýatlari. 2020 yil 27-oktyabr, №226(7728).
7. vokhid.urinov@unb.ca

Kredit-modul sistemasin Ózbekstan Respublikasındaǵı joqarı oqıw orınlarında qollanıwıń áhmiyeti hám onıń abzallıqları
Izetaeva G.K., Aytmuratova S.E. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Rezyume: Bul maqalada – kredit-modul sistemasın Ózbekstan joqarı oqıw orınlarında pánlerdi oqıtıwda qollanıwıń áhmiyeti úyrenip shıǵılǵan bolıp, joqarı oqıw orınların usı sistemaǵa ótkiziwde isleniwi kerek bolǵan isler haqqında pikir hám usınıslar ilimiy tiykarlap berilgen.

Gilt sózler: Kredit, modul, kredit-modul sisteması, modullı oqıtıw texnologiyası.

Kredit-modul tizimini Ózbekiston Respublikasındaǵı oliy ta’lim muassasalarida qóllashning áhmiyeti va afzalliklari
Izetaeva G.K., Aytmuratova S.E. Qaraqalpaq davlat universiteti

Rezyume: Ushbu maqolada – kredit-modul tizimini Ózbekistonning oliy ta’lim muassasalarida fanlarni óqitishda qóllashning ahamiyati tahlil etilgan bólib, oliy ta’lim muassasalarini ushbu tizimga ótkazishda bajariladigan ishlar va bu xususda tavsiya va fikirlar ilimiy asoslab berilgan.

Kalit sózlar: Kredit, modul, kredit-modul tizimi, modulli óqitish texnologiyasi.

Важность и преимущества использования кредитно-модульной системы в высших учебных заведениях Республики Узбекистан

Изетаева Г.К., Айтмуратова С.Е. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуется важность использования кредитно-модульной системы в преподавании наук в высших учебных заведениях Узбекистана, а также предоставляется научная база для работы, которая должна быть проведена для перевода высших учебных заведений на эту систему.

Ключевые слова: кредит, модуль, кредитно-модульная система, модульная технология обучения

The importance and advantages of using the credit-modular system in higher educational institutions of the Republic of Uzbekistan
Izetaeva G.K., Aytmuratova S.E. Karakalpak State University

Summary. This article examines the need to use the credit-modular system in the teaching of sciences in higher education in Uzbekistan, opinions and suggestions about the work that should be used in the transfer of higher education to this system are given in a scientific form.

Key words: credit, module, credit-modular system, modular learning technology

УДК. 453-454 (2020)

ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ МИРЕ

Ходжаметова Г.И.

Нукусский филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана

Современный мир не представляется нам без современных цифровых технологий, используемых во всех отраслях народного хозяйства и культуры. Безусловно, что все современные технологические новшества призваны облегчить труд человека, ускорить его работу, сделать её более эффективной и продуктивной во всех смыслах этого понятия. Но, одновременно с ускорением и эффективностью выполнения той или иной работы, человек становится «рабом» этих технологий и присущим им технических средств.

Современные цифровые технологии в музыкальном мире используются уже давно – это и технологии звукозаписи, и программы обработки звука и голоса, нотные редакторы (Encore, Sibelius, Final и т.д.), электронные музыкальные инструменты. Всё это, несомненно, открывает широкие возможности для музыкантов-исполнителей, композиторов, музыкантов-педагогов, и особенно звукорежиссёров. В своей педагогической практике преподавателя информатики я обратил внимание на то, с какими проблемами сталкиваются студенты, часто использующие современные технические средства в учебной деятельности. Например, изучение и использование студентами нотных редакторов, конечно же, необходимо – это и приобщение к современным цифровым технологиям, и ускорение работы, повышение качества нотной грамотности, и эстетическое оформление нотного документа. Однако неверное использование нотного редактора студентами-композиторами может привести к негативному эффекту в их творческой деятельности. Рассмотрим эту проблему подробнее.

Композитор – это элита музыкального мира, творец музыки, её создатель. Это человек способный не только слышать, но и видеть, ощущать музыку. Естественно, что только те люди, которые обладают такими качествами, способны сочинить музыку. Использование композиторами нотных редакторов в написании музыки приемлемо только, как окончательное оформление сочинённого ими сочинения, иначе говоря – для того чтобы рукопись переписать на компьютер используя нотный редактор.

Такое использование современной технологии необходимо и приветствуется, так как не у всех композиторов рукописный почерк «читае́мый». Порой и сами композиторы не могут разобрать, что написали. Однако, зачастую, студенты-композиторы начинают набор музыки, минуя процесс рукописного написания. Такая практика скрывает в себе негативный эффект «зависимости» от цифровой технологии. [1, 23]. Во-первых: программы нотные редакторы озвучивают ноты в процессе набора – студент-композитор слышит звук предлагаемый программой, который не всегда совпадает с тем, что хотел автор музыки. То есть происходит подмена звучания и «ущемление» творчества студента композитора, при котором утрачивается изначальная мысль произведения. Хорошо если композитор почувствует это и исправит ошибки в самом начале. А если этого не произойдёт, то мы получим «продукт» а не произведение. Во-вторых: утрачивается практика музыкальной грамотности композитора. Объясню этот негативный эффект на примере нотного редактора. Современный мир не представляется нам без современных цифровых технологий, используемых во всех отраслях народного хозяйства и культуры. Безусловно, что все современные технологические новшества призваны облегчить труд человека, ускорить его работу, сделать её более эффективной и продуктивной во всех смыслах этого понятия. Но, одновременно с ускорением и эффективностью выполнения той или иной работы, человек становится «рабом» этих технологий и присущим им технических средств.

Такая функция нотного редактора будет полезна при изучении нотной грамотности в начальных классах музыкальной школы. Но для студента композитора, который начинает запись музыки в нотном редакторе, минуя процесс рукописного изложения своей музыкальной мысли, такая практика имеет отрицательное влияние на его общую музыкальную грамотность. С этим фактом не спорят даже композиторы-мастера,

которые пользуются нотными редакторами. В некоторых случаях, нотный редактор помогает им исправить неточности и ошибки, допущенные в процессе написания музыки в рукописном варианте из-за спешки, из-за неугасаемого желания поскорее изложить музыку на листе пока «муза не улетела». Так композиторы мастера, создавая рукопись произведения, допускают неточности в написании нот в такте (превышение количества нот, их длительности в такте, или наоборот, отсутствие пауз, динамики, занижение длительности нот и т.п.). Но такие неточности являются следствием творческой работы в процессе изложения мысли, чувства композитора. Такие неточности допустимы и даже необходимы, их можно исправить при наборе на компьютере, что даст возможность композитору пересмотреть свою мысль, сделать её более точной и яркой. Иначе говоря, остаётся место и время для «манёвра». Поэтому, основным инструментом в рукотворной деятельности композиторов должны быть бумага и «перо», а компьютер лишь вспомогательное средство.

Аналогичные негативные процессы встречаются и у музыкантов исполнителей, как-то: вокалистов и инструменталистов, часто использующих современные цифровые технологии в процессе обучения. Не для кого не секрет, что не все студенты-исполнители обладают природным музыкальным слухом, и педагогам приходится «вырабатывать» слух у свои подопечных. В моей педагогической практике, были случаи, когда студенты-исполнители использовали фонограммы, причём плохого качества, для того чтобы запомнить мелодию, выучить её. Что ж, возможно это и необходимо, однако «отцифрованная» музыка не обладает всей живостью и оригинальностью звучания, иначе говоря – это «полуфабрикат». Но для студента важен результат – «вызубрить» мелодию и сдать экзамен [2, 412].

У звукорежиссёров существует такое понятие как «консервированная музыка» – музыка подвергнутая обработке, фильтрации, очитке, сжатию и т.п. процессам. Вот и получается, что студент-исполнитель, использовавший для разучивания мелодии «консервированную музыку» выдаёт «консервы», а не реальную музыку. Благо, что мы работаем в консерватории, а не на консервном заводе и вполне естественно, что педагоги-мастера обращают на это внимание.

В заключении отмечу, что таких примеров в неверном использовании современных инновационных технологий в обучении и практике студентов не мало. Нельзя спорить с тем, что современный мир требует современного подхода и в применении педагогических технологий и использовании современных технических средств, однако педагогика это «тонкий инструмент» и нужно пользоваться им аккуратно, не возлагать основную массу работы на машину в такой сфере деятельности человека как искусство.

Здесь нужен индивидуальный подход в выборе средств и методов обучения, особенно в выборе как использовать технологии и технику – для «облегчения работы» или для «повышения качества обучения». [3, 93]. Оба критерия важны и необходимы, и в этом состоит задача педагога – сбалансировать возможности современных цифровых технологий и методы их применения в процессе обучения студентов- музыкантов. В современных нотных редакторах, имеется функция указания на завышение или занижение диапазона звучания того или иного инструмента (ноты окрашиваются в красный цвет), то есть программа указывает на допущенные ошибки и предлагает их исправить. Это может сбить с толку даже профессиональных композиторов, не говоря уже о студентах.

И в результате человек, часто пользующийся компьютерными технологиями, целиком и полностью начинает полагаться на машину, а не на свои знания и навыки. А ведь музыкальные грамматические знания и умения формируются у людей, которые больше слушают и пишут сами, не полагаясь на технические средства. Так же имеются функции, которые в процессе набора нот показывают, сколько в соответствии с указанным размером осталось места в такте. Например, указан размер, и если выставить, скажем, восьмую ноту, то редактор покажет оставшееся место в виде пауз одну восьмую, одну четвёртую и одну половинчатую паузы.

Развитие современных информационных технологий в музыке довольно обширный процесс и включает в себя большое количество разнообразных программ, методов обработки и создание звуковой информации. Представленная работа посвящена одной из программ по созданию и обработке музыки, а именно нотному редактору Sibelius. На сегодняшний день семейство Sibelius довольно успешно развилось и представляет собой целый ряд версий дополняющих друг друга [4.]

Мы решили остановиться на наиболее распространённых и в большей степени используемых версиях – Sibelius 4, Sibelius 6. Рассматриваемые версии программы Sibelius имеют схожий интерфейс: Навигатор, Панель меню, Панель инструментов, Линия воспроизведения, Панель нотных знаков, Панель воспроизведения, Панель свойства, Программный микшер. Но в некотором отношении друг к другу они отличаются и по функциональности и по звуковому оформлению информации. Программы имеют как английский (оригинальный) так и русский языки интерфейса, что делает их наиболее успешными среди других версий. Что должен уметь ученик, чтобы создать музыку? Уметь и разбираться он должен во многом. В первую очередь, наверное, для написания аранжировки необходимо иметь идею будущей композиции. Без идеи вряд ли получится что-то толковое.

Аранжировщик, кроме того, должен уметь разбираться в фактуре произведения. То есть уметь правильно распределять группы инструментов, знать, что типично для саксофонов, что для медной группы, а что – для струнных. Этому можно научиться, прочитав нужную литературу, а еще лучше прослушивая различную музыку и анализируя звучание инструментов. Вообще, наверное, самое главное и важное в написании музыки, это научиться анализировать музыку. Научиться прислушиваться к звучанию каждого инструмента, анализируя сколько инструментов играет в данной пьесе, какой тембр у каждого, какую функцию выполняет каждый инструмент и т.д.

Следующий важный вопрос - это знание гармонии, знание различных расположений аккордов, умение перегармонизовать мелодическую линию, досочинить, поменять расположение аккордов и т. д. Помимо этого у аранжировщика должно быть развито чувство формы. Иногда попадает мелодия не достаточно развитая и нужно уметь разнообразить ее мелодически и гармонически, развить данную тему в самостоятельное произведение. Возможно, необходимо будет сочинить вступление, связки, коду, а иной раз - целый мелодический отрезок. То есть владеть композиторской техникой, полифоническим мышлением, уметь сочинить рифф, контрапункт и т.п. Все это требует творческой фантазии.

Быть грамотным звукорежиссером. Компьютерный аранжировщик сам сводит инструментальный (а в последние годы и вокальный) микс. Нужно аккуратно подобрать баланс, подрезать частоты у того или иного инструмента, правильно выбрать для каждого инструмента уровень и другие параметры реверберации. Учесть, для каких задач создается фонограмма - для телевидения, для дискотеки, для ресторана или варьете. Вокальная партия должна быть разборчивой, сочной, но не заглушать остальные тембры. При записи вокала или «живых» инструментов надо грамотно подобрать и расположить микрофон, выбрать компрессию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Умуров Н.К. Нотные редакторы Sibelius-4, Sibelius-6 (возможности и сравнительный анализ версий программы Sibelius. - Т.: 2015.
2. Электрон ўқув материаллари.
3. Электронная документация программы «Sibelius». Версии 4.0., 6.0.
4. Sibelius Software Limited (2007-2010).

Интернет ресурсы:

1. WWW.avid.com
2. WWW.sibelius.com
3. WWW.sibeliusmusic.com

Musiqiy dunyoda zamonaviy raqamli texnologiya tarixi

Xojametova G.I. O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Nukus filiali

Rezyume. Musiqiy yozishda bastakorlar tomonidan nota musiqasi muharrirlaridan foydalanish ular yaratgan asarning yakuniy dizayni sifatida, boshqacha aytganda, qo'lyozmani nota musiqasi muharriri yordamida kompyuterga ko'chirish uchun qabul qilinadi. Barcha zamonaviy texnologik yangiliklar inson mehnatini engillashtirish, uning ishini tezlashtirish, ushbu kontseptsianing barcha ma'nolarida yanada samarali va samarali qilish uchun mo'ljallangan.

Kalit so'zlar. Musiqiy ovoz, zamonaviy texnologiyalar, Sibelius dasturi, bastakor, ovoz muhandisi, bastakor

Istoriya sovremennoy tsifrovoy tekhnologii v muzikal'nom mire

Xodjametova G.I. Нукусский филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана

Резюме. Использование композиторами нотных редакторов в написании музыки приемлемо только, как окончательное оформление сочинённого ими сочинения, иначе говоря, для того чтобы рукопись переписать на компьютера используют нотный редактор. Все современные технологические новшества призваны облегчить труд человека, ускорить его работу, сделать её более эффективной и продуктивной.

Ключевые слова: музыкальный звук, современная технология, программа Sibelius, композитор, звукорежиссёр, композитор

History of modern digital technologies in the musical world

Khodjametova G.I. Nukus Branch of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan

Summary. The use of sheet music editors by composers in writing music is acceptable only as the final design of the work they have created, in other words, in order to copy the manuscript to a computer a sheet music editor is used. All the modern technological innovations are designed to facilitate human labor, speed up his work, make it more efficient and productive in every sense of this concept.

Key words: musical sound, modern technology, Sibelius program, composer, sound engineer, composer

БОЗОР ИҚТИСОДИЁТИ ШАРОИТИДА ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИ БИЗНЕСГА ТАЙЁРЛАШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Файзуллаев У. Т.

Наманган давлат университети

Маълумки, тадбиркорлик жамиятнинг ривожланишига, иқтисодиётнинг янада юксалишига ва фуқаролар фаровонлигини таъминлашга хизмат қилувчи ўта муҳим фаолиятдир. Масаланинг ғоят долзарблигини ҳисобга олиш, бу борада амалга оширилаётган ислохотлар кўламини кенгайтириш, тадбиркорлик фаолиятига ёшларни тайёрлашда муайян билим ва тушунчаларни ҳосил қилишнинг назарий, педагогика шарт-шароитларини ишлаб чиқиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир. Жаҳон тенденциясига кўра, ёшларни бизнес фаолиятига тайёрлаш илғор мамлакатлар таълими тизимидаги ишчи ўринларининг яратилиши ва ишсизликнинг камайишига, ишлаб чиқариш товарлари ва хизматлар кўрсатиш ҳажмининг ортишига, ижтимоий дастурларни жорий этиш ва бошқа ижтимоий-иқтисодий муаммоларни ҳал этишга имкон беради[1]. Инсонда изланиш, интилиш ва ташаббус уйғотиш манбаига айланиб улгурган тадбиркорликка кенг имкониятлар, унинг дахлсизлигини таъминлашнинг самарали механизмлари яратилди. Фуқароларда тадбиркорлик фаолиятини қонуний асосда юритиш маданияти шаклланди, давлат органларида улар ишига асоссиз аралашувлар кескин камайди, чет эллик инвесторлар билан юртимизда ҳамкорликда бизнес юритиш учун қўшимча шарт-шароитлар яратилди. Бозор муносабатлари меҳнат бозорида тадбиркорлик фаолиятини юритиш, ўз иш ўрнида турли муаммоларни ҳал этиш қобилиятига эга бўлган ходимларга бўлган талабнинг ортишига олиб келди.

Мамлакатимизда олиб борилаётган иқтисодий ислохотларнинг муҳим вазифаси – ишлаб чиқаришнинг иқтисодий самарадорлигини ошириш, уни ҳал этишнинг асосий йўли эса, ишловчининг меҳнат натижаларига бўлган қизиқишини оширишдир[2]. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ривожланиши ва кенгайишининг асосий шартларидан бири малакали тадбиркор кадрларни тайёрлаш ҳисобланади. Бозор муносабатлари чуқурлашуви, истеъмолчилар талабларига мос келувчи товар ва хизматларни ишлаб чиқариш доираси кенгайиши, аҳолининг иш билан бандлиги ошиши хусусий корхоналар раҳбарларининг айнан билимларига, қобилиятларига боғлиқ. Замонавий иқтисодиёт эса ўз иштини яхши биладиган, ақл-заковатли тадбиркорлар билан шаклланади. Ўқувчи-ёшларни бизнесга тайёрлаш – у инсон фаолиятининг турли босқичларида нафақат давлат таълим муассасаларида, балки тадбиркор кадрларни тайёрловчи, бозор иқтисодиётининг вужудга келишини, ишбилармонлик фаоллиги ривожланишини таъминловчи ва ўз имкониятларини амалга оширишга қодир бўлган кадрларни шакллантиришга йўналтирилган таълим жараёнларининг йиғиндиси ҳисобланади. Ёшларни бизнесга тайёрлашга эҳтиёж бозор муносабатларига кириш, давлат тасарруфидан чиқариш, хусусийлаштириш ва мулкчиликнинг турли шакллари пайдо бўлиши муносабати билан пайдо бўлди[3]. Хусусий мулк илгари олинган умумтаълим ва касб-хунар билимларига қўшимча равишда билим олиш талаб этилган тадбиркорлар синфининг шаклланишига олиб келди. Ушбу ғояни амалга ошириш учун аҳолини бизнесга ўқитиш зарур. Ёшларни бизнесга тайёрлаш ва ўқувчиларни касб-хунарга ўргатиш мамлакатда инсон сармоясини сақлаб қолиш ва оширишни таъминловчи асосий тизимдир. Таълим тизимлари томонидан билимлар бериш тезлиги ва самарадорлиги инсон сармоясининг ривожланиш суръатларини белгилаб беради. Инсон сармоясини шакллантириш мулкдорлар синфининг ўсиш суръатларига таъсир кўрсатади.

Ўқитишнинг ягона тизими, иқтисодиётнинг нодавлат сектори учун кадрлар тайёрлаш умумтаълим ва касб-хунар мактабларидан бошланиб ўрта махсус касб-хунар ва олий таълим муассасаларида, шунингдек, олий ўқув юртидан кейинги касб-хунар таълими (дипломдан кейинги таълим) тизимида ниҳоясига етказилиши керак. Бундай тизимни тузиш турли (худудий, муниципал) даражадаги давлат органлари, ижтимоий ташкилотлар, оммавий ахборот воситаларининг келишилган ҳолда ҳаракат қилишларини талаб этади. Бу ҳаракатлар давлат қонунчилик ҳужжатларини қабул қилиш, махсус воситаларни ажратиш, барча манфаатдор ташкилотларнинг ўзаро оператив ҳаракатлари асосида амалга ошади. Ўрта махсусдан тортиб, то олий ва муқобил бизнес таълим тизимигача бўлган барча таълим бўғинларининг бирлашган ҳаракатлари билан ижобий натижага эришиш мумкин. Бу фикрга қўпчилик қўшилади, бироқ давлат ва жамият ушбу дастакни охиригача ишлата олиши долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Ёшларни бизнесга ўқитишнинг роли ва ўрнини чуқур англаб етиш учун биз унинг асосий функциясини, таълим тизимининг мазмунини белгилаб олишимиз зарур, чунки бугунги кунда иқтисодиётнинг барча таркибий тузилмалари учун малакали кадрларни тайёрлаш, ўқитиш ва тарбиялаш асосан ишбилармонлик таълим тизими зиммасига юклатилган. Бундан ташқари, жамоат ишлаб чиқаришида банд бўлганларнинг умумтаълим ва махсус касб-хунар даражасини узлуксиз равишда ошириш жамиятнинг ва бозор иқтисодиётининг эҳтиёжига айланиб бормоқда. Шу сабабли таълим тизимининг, шу жумладан, ёшларни бизнесга ўқитишнинг мазмуни узлуксиз ривожланиш босқичида турибди[4].

Давлат томонидан катта ҳажмдаги ресурслар ажратилишига қарамай бизнес таълим ҳамда бизнес соҳаси учун кадрлар тайёрлашнинг янги вазифалари молиялаштириш манбаларини янада кенгайтиришни талаб этади. Жаҳон бозорларида рақобатбардош маҳсулотнинг таннархи таркибида таълим харажатларининг улуши камида 10 фоизни ташкил қилади[5]. Мамлакатимиз тадбиркорлик тузилмаларининг аксарияти ўз ходимларининг малакасини ошириш учун жуда кам миқдорда, корхоналар умумий харажатларининг 2-3 фоиз чегарасида маблағ ажратади, бу маҳсулот ишлаб чиқариш харажатлари даражасининг юқорилиги, бизнеснинг ишлаб чиқаришни ва инновацион фаолиятни кенгайтиришга бўлган қизиқишини пасайтирувчи қатор солиқ юкларининг мавжудлиги билан боғлиқ.

1-жадвал. Ўзбекистоннинг Жаҳон банкидаги ривожланиш кўрсаткичлари[6]

Йиллар	ЯИМ	ЯИМда хизмат кўрсатиш соҳаси	“Doing Business” ўрни	Ишсизлик	Аҳолиси
2015 йил	108,1	62	82	105,2	31,02
2016 йил	108,1	89	87	105,2	31,58
2017 йил	105,9	90	74	105	32,12
2018 йил	105	21	76	105,2	32,66
2019 йил	105,7	26	69	105,5	33,26

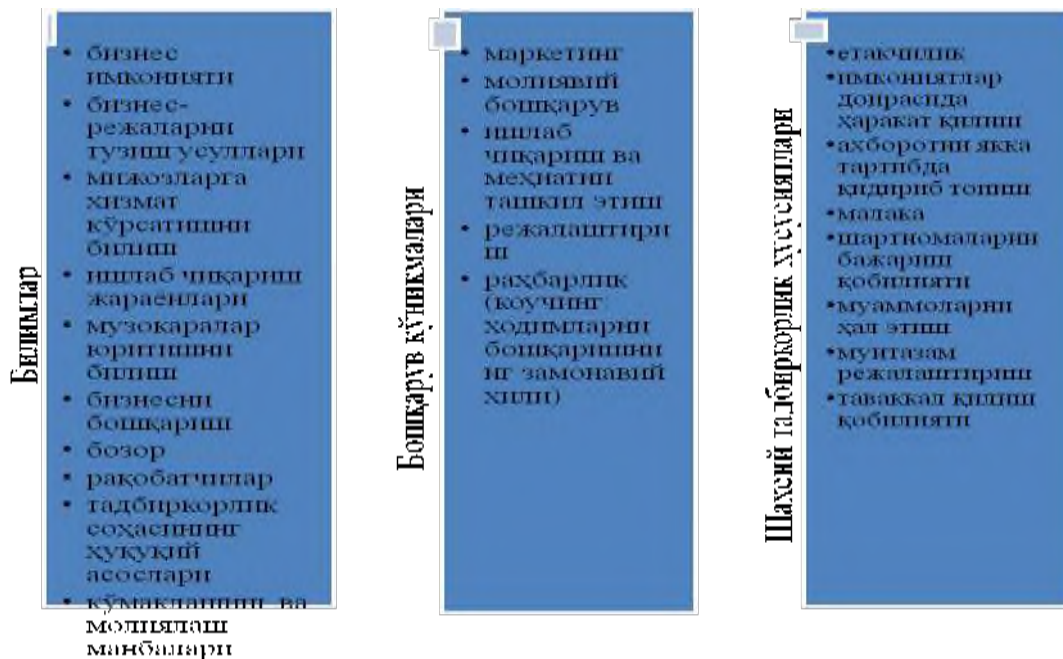
Иқтисодиётнинг хусусий сектори учун таълим муассасалари ёшларни бизнесга ўқитишни ҳаётнинг ўзи, бозор муносабатларига ўтиш, айниқса, қишлоқ жойларида аҳолининг иш билан бандлигини ошириш заруратини тақозо этди[7]. Олинган билимлар эса тадбиркорлик фаолиятида амалга оширилади.

Давлат ва хусусий тузилмалар учун ўқув фанларини бизнесга йўналтириб ўқитиш тизимидаги давлат концепциясининг талаблари қуйидаги тамойиллардан келиб чиқиши лозим [8]: умуминсоний қадриятлар ва шахснинг эркин ривожланиш устуворлиги; халқпарварлик, меҳнатсеварлик, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларига ҳурматни тарбиялаш; таълимнинг ҳамма учун бараварлиги, таълим тизимининг тадбиркорлар тайёрлашни ривожлантириш даражасига ва хусусиятларига мослашувчанлиги; ишбилармонлик таълимининг эркинлиги ва плюралиزم; таълим тизимининг узлуксизлиги ва изчиллиги; жаҳон ишбилармонлик ва бизнесга йўналтирилган ўқитиш тизимида қанча фан ва техника ютуқлари ва миллий анъаналарни сақлаб қолган ҳолда умумий, ўрта махсус, олий таълим ва олий ўқув юртидан кейинги таълимни интеграциялаш; фан-техника

ва технологияни ривожлантириш йўналишларини аниқлашда, шунингдек, кадрларни тайёрлаш, тадбиркорлик тузилмалари ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишда ошкоралик [9].

Ишбилармонлик таълими концепциясида таълимнинг узлуксизлигини таъминлаш тарихий ва миллий анъаналарни ҳисобга олган ҳолда шакллантирилиши лозим. Меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар давлат ҳокимияти органлари ва турли даражадаги таълимни бошқариш органлари, шунингдек, давлат ва нодавлат таълим тизимлари ўртасида таълим соҳасидаги ваколатларнинг чегараланишини таъминлаши керак. Фуқароларнинг исталган турдаги, шу жумладан, дипломдан кейинги таълимни олиш борасидаги конституциявий ҳуқуқлари ҳимояланиши зарур. Шунингдек, жисмоний ва юридик шахсларнинг кадрлар тайёрлашнинг ушбу шакли соҳасидаги ҳуқуқлари, мажбуриятлари, ваколатлари ва жавобгарлигини, шунингдек, уларнинг ўзаро муносабатлари ҳуқуқий жиҳатдан тартибга солинишини белгилаган ҳолда Ўзбекистон ҳудудида ишбилармонлик таълими эркин фаолият юритиши учун ҳуқуқий кафолатларни яратиш лозим. Ўсиб боровчи бизнес яқка тадбиркордан маркетинг, менежмент, молия, бухгалтерия ҳисоби соҳасидаги чуқур билимларни; муроаса келишни билишни; музокара олиб бориш ва жамоада ишлаш қобилиятини талаб қилади. Бизнес ва тадбиркорлик соҳаси учун мутахассисларни тайёрлашда умумтаълим фанлари мажмуини қамраб олиш зарур.

Бугунги кунда ёш тадбиркорларни тайёрлашда асосий талаблар билим, бошқарув кўникмалари ва шахсий тадбиркорлик хусусиятларидир.



1-расм. Ёш тадбиркорларни тайёрлаш талаблари[10].

Иқтисодий ислохотларнинг чуқурлашуви, инвестицион сиёсат ва иқтисодиётдаги фаол таркибий ўзгаришлар, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ривожланиши, бозор тузилмалари тармоғи ва аҳолининг ўз-ўзини иш билан банд қилишнинг кенгайиши ўқув муассасаларининг ноанъанавий шакллари ривожланишига асос бўлди.

Таъкидлаш лозимки, бизнес таълим тизимида умумтаълим фанлари педагог кадрларини тайёрлашда давлат стандартлари ва аниқ механизми мавжуд эмаслиги туфайли кадрларни ўқитиш, улар малакасини ошириш бозор иқтисодиёти учун қайта тайёрлашга бўлган ўзгарувчан эҳтиёжларга тезкор мослаша олмайди. Бозор муносабатлари унитар, бир тарздаги давлат таълимидан танлов бўйича таълим олиш тизимига ўтишни талаб этди. Бу республикада таълим соҳасини ислох қилишнинг асосий йўналишига айланди.

Ушбу ҳолатда “Ким бўлмоқ?” деган савол “Ким керак?” деган савол билан боғланиши керак, яъни ишчи кучини тайёрлаш иқтисодиёт талаблари ва эҳтиёжларига мос келиши керак.

“Ким бўлмоқ?”	иқтисодиёт эҳтиёжларига мос ҳолда ўқувчи-ешларини илмий-ташқиллий касбга йўналтириш
“Ким керак?”	билимларни янги техника ва технологиялар талабларига доимий равишда мос келишнинг таъминлаш
	кадрларни қайта ўқитиш ва малакасини ошириш каби ишчи кучларини тайёрлаш жараёнларини ривожлантириш ва такомиллаштириш
	кадрларнинг касбий ва малакавий кўтарилтиш тизимини яратиш
	кадрлар тайёрлашнинг энг самарали шакллариини танлаш

2-расм. Бизнес таълимда иқтисодиёт талаб ва эҳтиёжлари[11].

Бизнингча, бозор ислохотларини чуқурлаштириш шароитида Ўзбекистон иқтисодиётини тадбиркор кадрларга бўлган эҳтиёжларини таъминлаш учун бизнес таълимининг янада самарали дастурини ишлаб чиқиш зарур. Мазкур дастур ўқувчи-ёшларда бизнес кўникмаларининг шаклланишида ҳамда ўзини иш билан банд қилувчи ёшлар сони ўсишининг истикболли тенденцияларини ҳисобга олиши ва кенг ихтисосли тадбиркорларни тайёрлашнинг турли шаклларида фойдаланишнинг кенгайишини кўзда тутиши керак. Бундан ташқари, Ўзбекистонда кадрлар тайёрлашга қандай янги омиллар таъсир кўрсатиши мумкинлигини назарда тутиш даркор.

Фикримизча, қуйидаги омиллар давлат секторида ҳам, хусусий секторда ҳам кенг соҳадаги мутахассисларга бўлган талабга таъсир кўрсатади: меҳнат қилиш соҳасини ривожлантириш; доимий равишда ортиб боровчи эҳтиёжларни қондириш зарурати; меҳнат унумдорлигини ошириш эҳтиёжи; технологик ва саноат ўзгаришлари; бевосита фирмаларда кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш зарурати; жаҳон амалиётида янги турдаги касбларни жорий этиш.

Шу муносабат билан бизнес таълими: ноу-хауни ўқитиш масалаларида ҳар томонлама таълимга айланади; содир бўлаётган ўзгаришларга тезда мослашиш имконини берувчи масъулият бўлади; мотивациялашган, бу ҳар бир таълим олувчида ўқишни давом эттириш истагини ривожлантиришга кўмаклашади; интеграциялашган, яъни назарий ва амалий ўқишни оқилона уйғунлаштиради.

АДАБИЁТЛАР

1. Teaching Business Ethics: IN THE AGE OF MADOFF. Author(s): R. Edward Freeman, Lisa Stewart and Brian Moriarty. Source: Change, Vol. 41, No. 6 (November/December 2009), pp. 37-42. Published by: Taylor & Francis, Ltd. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20696192>. Accessed: 18-04-2018 11:24 UTC.
2. Бакиева И.А. Ўзбекистонда тадбиркор кадрлар тайёрлаш тизими ва уни ислох қилиш хусусиятлари. “Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар” илмий электрон журнали, -Т.: 2011, 2-сон. 5-бет.
3. Robson, Colin. 2002. Real World Research: A Resource for Social Scientists and Practitioner-Researchers, Malden: Blackwell.
4. Полонский В.М. Методы исследования проблем образования. –М: Педагогика, 1994. 79 ст.
5. Formation a culture of independent thinking in the educational process: materials of the international scientific conference on November 10–11, 2015.- Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2015. – 170 p. – ISBN 978-80-7526-061-1.
6. <https://tradingeconomics.com/>
7. Шарипова М.Х. Мактаб бошқарувида раҳбарнинг ўзига хос – тадбиркорлик фаолияти. Таълим технологиялари журнали, 2016, 6-сон. 62-64-б.
8. <http://www.jstor.org/stable/25072888>.
9. University Microfilms. 300 North Zeeb Road. Ann Arbor, Michigan 48106. A Xerox Education Company. NEW YORK UNIVERSITY. SCHOOL OF EDUCATION. HONARY.
10. Маликов Т. Молиявий менежмент. – Т.: Академия, 1999. 55-бет.
11. <http://www.jstor.org/stable/20696192>.

Бозор иқтисодиёти шароитида ўқувчи-ёшларни бизнесга тайёрлашнинг самарадорлиги
Файзуллаев У. Т. Наманган давлат университети

Резюме. Мақолада ёшларни бизнесга тайёрлашда инсон фаолиятининг турли босқичларида нафақат давлат таълим муассасаларида, балки тадбиркор кадрларни тайёрловчи, бозор иқтисодиётининг вужудга келишини, ишбилармонлик фаоллиги ривожланишини таъминловчи ва ўз имкониятларини амалга оширишга қодир бўлган кадрларни шакллантиришга йўналтирилган таълим жараёнлари ҳақида фикр ва мулоҳазалар баён этилган.

Таянч сўзлари: ўқувчи, ёшлар, тадбиркорлик, бизнес, ишлаб чиқариш, иқтисодиёт, ишбилармонлик таълими, бозор муносабатлари, касб-хунар, таълим соҳасини ривожлантириш.

Эффективность бизнес-обучения студентов в условиях рыночной экономики
Файзуллаев У.Т. Наманганский государственный университет

Резюме. В статье представлен обзор взглядов и комментариев на образовательный процесс, направленный на обучение молодежи на различных этапах человеческой деятельности не только в государственных образовательных учреждениях, но и в предпринимательстве, формирование рыночной экономики, развитие предпринимательской активности и умений реализовать свой потенциал.

Ключевые слова: ученик, молодежь, предпринимательство, бизнес, производство, экономика, бизнес-образование, рыночные отношения, профессия, развитие образования

The effectiveness of business-education of students in a market economy
Fayzullaev U.T. Namangan State University

Summary. The article discusses views and comments on the educational process aimed at teaching young people at various stages of human activity, not only in state educational institutions, but also in entrepreneurship, the formation of a market economy, the development of entrepreneurial activity and skills of realizing their potential.

Key words: student, young people, entrepreneurship, business, production, economics, business-education, market relations, profession, development of education.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Турумбетова З. Ю.

Каракалпакский государственный университет

Проблемы развития высшей школы, поиска наиболее оптимальных форм и направлений ее совершенствования продолжают оставаться одними из наиболее дискуссионных и значимых в Узбекистане на уровне общественных, академических, политических дебатов. Высшее образование Узбекистана в настоящее время ориентировано на создание разнообразных образовательных услуг, гибко отвечающих изменениям,

происходящим на рынке труда, образовательным и профессиональным потребностям личности. Происходит переход узбекского образования на многоуровневую диверсифицированную систему, которая многие годы успешно функционирует в странах с развитой рыночной экономикой. В связи с этим в разработке путей повышения эффективности высшей школы особенно важной является задача выявления и критического осмысления опыта зарубежных образовательных систем. [1].

Одним из наиболее перспективных путей может быть изучение опыта Великобритании, поскольку выступая одной из наиболее развитых и признанных систем высшей школы в мире, британское высшее образование столкнулось с мощными и разнообразными вызовами как внутреннего (демографические, экономические, социальные изменения в британском обществе, процесс деволюции политической системы и предоставление значительной автономии регионам), так и внешнего (от реализации Болонского процесса до Брексита) происхождения. Это обусловило проведение масштабных реформ в сфере высшего образования, переход к платной системе высшей школы, существенное изменение правовых, управленческих, финансовых основ функционирования британской высшей школы. Все это делает опыт британской модернизации высшей школы значимым как с точки зрения научного исследования, так и с точки зрения его использования в процессе совершенствования отечественной системы высшего образования.

К числу довольно сложных задач, которые требуют своего решения на пути создания общеевропейского образовательного пространства, относится сближение образовательных систем высшей школы. Ведь в каждой стране за долгие годы сформировались свои, национальные системы высшего образования, которые существенно отличаются от подобных систем в других странах. Великобритания имеет репутацию страны классического университетского и профессионального образования. Квалификации ее высшей школы (бакалавр – магистр) формально наиболее соответствуют положениям Болонской Декларации. В отличие от стран континентальной Европы, Великобритания имеет последовательную образовательную систему, похожую на систему США. Эта модель распространена во всем мире и, как отмечают сами англичане, в настоящее время она представляет собой де-факто глобальную модель для стандартов высшего образования.

В настоящее время высшее образование осуществляется непосредственно в университетах или имеющих университетский статус колледжах и институтах высшего образования. Всего в Великобритании насчитывается более 170 вузов, в том числе 102 университета, подавляющее большинство которых – государственные.

Университеты являются центрами академического образования и научно-исследовательской работы. Есть ряд общих важных особенностей, характерных для всех университетов. Все они присваивают свои собственные степени, например доктор философии Шеффилдского университета или бакалавр медицины Лондонского университета. Обучение в них ведется как по учебным программам, так и по исследовательским с присвоением ученых степеней. После получения степени бакалавра можно продолжить учёбу по программам магистра и доктора. Большие университеты обычно подразделяются на колледжи, которые считаются частью университета.

В колледжах высшего образования студенты обучаются только по программе бакалавра. В отличие от университетов, эти вузы являются узкоспециализированными в таких областях, как живопись, дизайн и др. В колледже можно прослушать один или несколько курсов с присвоением диплома по успешно окончанным программам обучения (например, улучшить свой уровень знания английского языка и получить официальный сертификат, подтверждающий эти знания) Колледжи редко предлагают магистратуру и никогда – докторантуру.

Высшее образование в университетах осуществляется по классической трехуровневой схеме: бакалавр, магистр-доктор со сроками обучения 3-4, 4-6 и 7-9 лет соответственно. Существует несколько типов степени бакалавра, название которых зависит от специализации обучения. 4 основные степени: - это бакалавр искусств, бакалавр инженерного дела, бакалавр наук, бакалавр права. Есть ещё несколько специализированных степеней бакалавра, в частности, по медицине и стоматологии.

По гуманитарным наукам присуждаются, как правило, степень бакалавра искусств, по естественным наукам – степень бакалавра наук. Однако могут быть исключения. Так, в Кембриджском университете присваивается только степень бакалавра искусств. В ряде шотландских вузов начальной академической степенью является магистр искусств, а степень бакалавра вообще отсутствует [2, 42]. В зависимости от содержания подготовки, определённого количеством и характером изучаемых дисциплин, имеется 2 основных вида программ на степень бакалавра. Первый вид – это программы на "проходную" или "обычную" степень бакалавра, предполагающие профилированное обучение по одной или двум-трем смежным дисциплинам, по которым сдаются выпускные экзамены. Второй вид – программы на степень бакалавра с отличием, предусматривающее углубленное изучение от одной до трех профилирующих и несколько дополнительных дисциплин, по которым сдаются выпускные экзамены.

В зависимости от успеваемости степень бакалавра может быть 1-го, 2-го или 3-го класса. В Англии и Уэльсе для получения степени бакалавра требуется 3 года обучения, в Шотландии – 4. В таких областях, как медицина, стоматология и архитектура срок обучения на бакалавра может быть до 7-ми лет.

Имеются две большие группы программ, ведущих к получению степени магистра. Одна ориентирована на повышение профессионального уровня по одной из специальностей, другая – ориентированная на исследовательскую деятельность. Профессиональные магистерские программы предусматривают 8-9 месяцев учебных занятий в форме лекций и семинаров, сдачу экзамена, после чего в течение 3-4-х месяцев студенты выполняют дипломный проект. По результатам экзамена и защиты дипломной работы присваивается степень магистра.

Исследовательские программы магистра обычно завершаются получением степени магистра философии. Для этого нужно в течение 1-2-х лет сдать предусмотренные экзамены и под руководством профессора выполнить самостоятельную исследовательскую работу. Дальнейшее продолжение обучения ведёт к получению степени доктора философии – это чисто исследовательские программы, не предусматривающие лекций или учебных семинаров. Обычно на выполнение докторской программы уходит 2-3 года. К концу этого периода студент должен опубликовать полученные результаты в официальных отчётах, в научных или специализированных журналах и по опубликованным материалам написать диссертацию. Степень доктора присваивается после успешной защиты диссертации.

Во всех случаях при поступлении на программу любого уровня окончательное право на зачисление принадлежит конкретному вузу, в который абитуриент обращается и если вуз сочтёт, что данный кандидат для него интересен и обладает необходимыми данными, он может принять его даже при несоответствии некоторым формальным требованиям. Оценка знаний в вузах может быть буквенной – от "А" до "Е", где "А", "В" и "С" сопоставимы с оценками "отлично", "хорошо" и "удовлетворительно". Но применяется и количественная кредитно-балльная система, позволяющая осуществить рейтинговое ранжирование студентов и однозначно определить средний балл итоговой аттестации. Эта система может использоваться также в переводных и накопительных целях при обучении за рубежом или в рамках непрерывного образования.

Управление и финансирование образования в Великобритании определяются 4-мя правительственными департаментами: (в Англии, Уэльсе, Шотландии и Северной Ирландии). Они осуществляют распределение фондов, предназначенных для образования, причём могут делать это самостоятельно или через другие структуры, например, через местные органы управления образованием. Во всех учебных заведениях страны действует особая система самоуправления и самоконтроля, согласно которой важные, принципиальные решения принимаются на том уровне, на котором они должны претворяться в жизнь. Непосредственное управление университетами осуществляется Попечительскими Советами вузов (созданных до 1992г.) или Советами управляющих (в вузах, созданных после 1992г.). В Советы входят сотрудники университета, представители студентов, а также члены, назначаемые местными органами власти.

Ректоры вузов (в Великобритании – вице-канцлеры) избираются Попечительскими Советами на срок в 2-4 года и допускается повторное избрание. Однако большинство ректоров и проректоров, как правило, не получают дополнительной заработной платы – им лишь снижается учебная нагрузка, а учитывая, что профессор в Англии около 50% своих доходов получает в виде грантов по научно-исследовательской деятельности, то длительный уход в административную деятельность негативно сказывается на научной продуктивности и, следовательно, на заработной плате профессора – руководителя вуза. Если избранный на должность ректора профессор ранее работал по совместительству в другом вузе (разрешается на это использовать не более одного дня в неделю), то он может сохранить эту возможность работы по совместительству [3, 7].

Основным источником финансирования высшего образования являются: гранты Центрального правительства, выплачиваемые через департаменты образования; взносы, выплачиваемые органами местного самоуправления образования, для покрытия расходов, связанных с обучением; гранты научно-исследовательских советов для финансирования индивидуальных исследовательских проектов и поддержки последилового обучения; частные источники, такие, как пожертвования, промышленность, финансирующая специфические научно-исследовательские проекты.

Обучение в вузах Великобритании с 1998/99 учебного года полностью платное и стоимость не может быть ниже 3-х тысяч стерлингов в год для местных студентов и значительно выше для иностранных студентов. В середине 1990-х годов в вузах Великобритании обучалось свыше 80 тысяч иностранных студентов из стран Евросоюза, 56 тысяч – из Африки и 13 тысяч – из Северной Америки [4, 4-7]. Плата за обучение иностранных студентов существенно восполняет финансовые затраты на высшую школу. Что касается грантов Центрального правительства, то основанием для их предоставления отдельным вузам являются результаты научных исследований. Общие расходы на высшее образование в Великобритании в конце 1990-х г.г. составляли в процентах от ВВП – 1,11 (государственные – 0,83; частные – 0,28) [5, 37].

Великобритания имеет репутацию страны классического университетского и профессионального образования. Модель системы высшего образования Великобритании распространена во всем мире и формально соответствует положениям Болонской Декларации. Центрами академического образования и научно-исследовательской работы в Великобритании являются университеты. В колледжах высшего образования студенты обучаются по программе бакалавра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Ш. Мирзиёева от 9 октября 2019 года «Концепция развития системы высшего образования в Узбекистане до 2030 года»
2. Организация, уровни и квалификация образования в зарубежных странах. Справочно-методическое пособие. – М., 2004.
3. Филиппов В.М. Сравнительный анализ систем управления в вузах, организации и экономики образования. – 13с.
4. Современные тенденции развития системы высшего образования в Великобритании : монография / Б. В. Николаев, Н. А. Павлова, А. К. Дятлова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2018. – 130 с.
5. Реформы образования. Аналитический обзор. – М., 2003. – 304с

*Ulli britaniya ta'limindegi en' joqari da'stu'rinin' qa'siyetleri
Turumbetova Z.Yu. Qaraqalpaq ma'mleketlik universiteti*

Rezyume. Ulli Britaniya milliy universitet ha'm ka'sip-o'ner ta'lim ma'mleketi sipatinda u'lken abrayg'a iye. Ulli Britaniya joqari ta'lim da'stu'rinin' modeli pu'tkil du'nya boylap tarqatiladi ha'm formal tiykarinda Boloniya deklaratsiyasinin' qag'i'dalarina a'mel qiladi . Ulli Britaniyada universitetlar akademiyaliq oqiw ha'm ilmiy-izertlew jumislarinin' orayi . Joqari ta'lim kolledjlerinde talabalar bakalavriat da'stu'ri tiykarinda oqitiladi.

Tayanish so'zler: Ta'lim, joqari ta'lim, joqari ta'limdi basqariw ha'm qatjilandiriw

*Особенности системы высшего образования в Великобритании
Турумбетова З.Ю. Каракалпакский государственный университет*

Резюме. В статье речь идёт о системе высшего образования в Великобритании, которая имеет репутацию страны классического университетского и профессионального образования. Модель системы высшего образования Великобритании распространена во всем мире и формально соответствует положениям Болонской Декларации. Центрами академического образования и научно-исследовательской работы в Великобритании являются университеты. В колледжах высшего образования студенты обучаются по программе бакалавра.

Ключевые слова: образование, высшее образование, управление и финансирование высшего образования

*Features of the higher education system in the UK
Turumbetova Z.Yu. Karakalpak State University*

Summary. The United Kingdom has a reputation as a country of classical university and vocational education. The model of the UK higher educational system is distributed worldwide and formally corresponds to the provisions of the Bologna Declaration. The centers of academic education and research work in the UK are universities. In higher education colleges, students are trained under the bachelor program.

Key words: education, higher education, management and financing of higher education.

ЎСМИРЛАР ДЕПРЕССИЯСИНИНГ АКАДЕМИК КЎРСАТКИЧЛАРГА (БАҲО) БОҒЛИҚЛИГИ

Холматова Н. О.

Андижон давлат тиббиёт институти

Хозирги вақтда инсоннинг руҳий ва жисмоний, ҳиссий муаммолари, айниқса таълим олувчиларнинг ҳиссий муҳофазаси долзарб бўлиб келмоқда. [6]. Психоэмоционал ҳолатлар деб қачонки инсон атрофдаги вазиятларга, маълум бир ҳаёт жараёнига ёки инсонга нисбатан бўлган ҳиссий муносабатларнинг ўзгаришларига айтилади [4]. Таълим соҳасида инсоннинг руҳий муҳофазаси, унинг ижобий кайфиятларини мукаммаллаштириш ва манфий кайфиятларни камайтириш шахснинг шаклланиш босқичларига жуда катта таъсир қилади [13]. Ёмон кайфиятлар организм физиологиясининг орқага қайтариб бўлмайдиган ўзгаришларини келтириб чиқаради. Айниқса ўсмирлар орасидаги кайфият бузилишлар катталар орасидаги психосоматик касалликларнинг кўпайишига сабаб бўлади. Бундай ҳолатлар эса мактаб ўқувчиларинг руҳий муҳофазасини кучайтириш кераклигини, улар орасида кайфият бузилиш ҳолатларининг олдини олиш кераклиги, айниқса депрессив ҳолатларга олиб келувчи сабабларни бартараф қилиш долзарб эканлигини тақозо этади [14]. Дунёдаги ёшлар ўртасида, шунингдек Ўзбекистонда депрессив ҳолатларнинг учраб туриши сир эмас. Айниқса депрессиянинг ўсмирлар орасида кўпайиб бораётгани уларнинг мактабдаги академик натижаларига таъсир қилиши, уларнинг яхши ўқиш, ишлаб ўз касбига эга бўлишига қаршилиқ қилиши Давлат миқёсидаги муаммо эканлигидан далolat беради.

Депрессия ижтимоий-иктисодий асоратларга олиб келувчи руҳий касалликлар тури бўлиб, Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти (ЖССТ) маълумотларига кўра 350 млн.га яқин инсон ушбу касалликдан азият чеқмоқда. Ҳар йили 100 млн.га яқин инсонларда бу касаллик белгилари аниқланмоқда ва тиббий ёрдамга муҳтож бўлмоқдалар. Дунёдаги энг йирик мамлакатларнинг 14 та бирламчи тиббиёт шўъбасига мурожаат қилган ҳар 4 беморнинг бирида (24%) депрессив ҳолатлар аниқланган бўлиб, бундай ҳолатлар юрак-қон томир ва онкологик касалликларидан кейин учинчи ўринда туради ва касалликка чалиниш ҳавфи 10 % эркакларда, 20 % га яқин аёлларда аниқланмоқда [2]. Информацион шовқин, ҳаётимизнинг “қутурган” темпи, фаолиятнинг ҳар бир жабҳасида “ҳаммасини бирданига” қўлга киритишга ҳаракат қилиш инсонларни чарчатади, ортиқча сезувчанлик ва қўзғалувчанликка олиб келади, оила ва жамиятдаги турли муаммолар ўз навбатида ўсмирлар орасида ҳам депрессив ҳолатлар бўлишига олиб келади[1, 5].

Шуни таъкидлаш керакки, коронавирусга нисбатан бўлган пандемия вақтидаги масофадан ўқитиш жуда кўп ўқувчиларнинг руҳий ҳолатига таъсир қилди [8]. Масофавий ўқитишнинг анъанавий ўқитишдан асосий фарқи шуки, ўқитувчи ва таълим олувчи бир-биридан узоқда бўлиши билан бирга инновацион компьютер технологиялардан фойдаланадилар. Бу эса ўқувчининг психоэмоционал ҳолатига таъсир қилмай қолмайди [8]. Масофавий ўқиш учун ўсмирдан интизом, ўзини ўзи бошқара олиши учун ирода талаб қилади [9]. Айниқса янги дарсни ўзи ўзлаштириб олиши учун ўзининг ҳиссий мувозанатини сақлай олишга бўлган интилиш турли ўқувчиларда турлича кечади. Доимо ўз-ўзини идора қилиб туриш, уйга вазифаларни қилишдаги зўриқиш ҳолатлари ўқувчиларнинг тушкун кайфиятда бўлишига олиб келади. Бу ҳолатда ўқувчининг уйку сифати, ўзини тетик ҳис қилиши жуда муҳимдир. Ўтказилган тадқиқотларга кўра, Россиянинг 79 та минтақасидан деярли 30 мингдан ортиқ 5 -11 ёшгача болалардан сўровнома ўтказилди. Бу сўровнома асосида мактаб ўқувчиларининг деярли учдан бир қисми, яъни 32,5% ижобий кайфиятни сақлашга муваффақ бўлишган, 13,1% ўқувчиларда депрессия бор деб ҳисобланди, 44,2% ўқувчиларда эса кун давомида кайфиятнинг тақрорий ўзгаришлари бор деб ҳисобланди. Ўз-ўзини яққалаш тартибига 36,7% ўсмирлар манфий муносабат билдиришди, 21,2% ўсмирлар умуман бу ҳолатга тоқат қилолмаслигини, фақат 16,8% ўсмирларга бу тартибнинг ёқаётганлини билдиришди. Бундан хулоса қилиш мумкинки, кун тартибининг бузилиши, фаол

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ўсмир ёшлар депрессиясини ўрганиш, унинг асоратларини, айниқса мактабдаги академик кўрсаткичларга салбий таъсири уларни касбга бўлган муносабатининг муамоларини бартараф қилиш йўллариини ишлаб чиқишни тақозо қилади. Ўсмирларнинг руҳий ҳолатини доимо турли анкеталар, саволномалар билан текшириб туриш, уларни гуруҳларга ажратиш, депрессияга мойиллиги бор ўсмирлар билан алоҳида шуғулланиш ва руҳий муаммолари бор ўсмирларни ўз вақтида даволанишга жалб

килиш ўсмирлар билан ишловчи барча касб эгаларининг бу касаллик ҳақидаги маълумотлар билан таништириб бориш кераклини кўрсатади. Бу ўз навбатида, мактаб ўқитувчилари, психологлари, тарбиячиларини, умумий амалиёт шифокорларининг доим билимини ошириб боришини назорат қилиш, уларнинг касб малакаларини текшириб туриш давлат микёсидаги талаб эканлигидан далолат беради. Бу борада дискриминация ҳолатларга қарши курашиш ва уларга тушунтириш ишларини олиб боришда юксак деонтологик қоидаларга риоя қилиш кераклигини ҳар бир масъул шахс билиши керак бўлади.

АДАБИЁТЛАР

1. Минутко В.Л. Депрессия. - 2006 й, 6-10 б.
2. Попов В. В., Трохова М. В., Новикова И.А. Депрессивные состояния в общей врачебной практике. Учебное пособие. – Санкп –Петербург, 2017 й., 9-11 б.
3. Joseph M Rey, Tolulope T. Bella-Awusah, Jing Liu. Депрессия. Отдел охраны психического здоровья. –Нью-Йорк, 2008 г., 633-634 б.
4. Eaton W.W., Bienvenu O.J., Miloyan B. Specific phobias. –*Lancet Psychiatry*. 2018; 5(8): 678–686 б.
5. Российский статистический ежегодник. 2017/Стат.сб./Росстат. –М., 2017, 686 б.
6. Березина Т.Н. Об эмоциональной безопасности образовательной среды. // *Психология и психотехника*. 2013; 9: 897–902 б.
7. Баттакова Ж.Е., Мукашева С.Б., Адаева А.А., Абдрахманова Ш. З., Слаженева Т. И. Оценка субъективного эмоционального благополучия среди детей среднего и старшего школьного возраста // *Медицина*. (Алма-Ата), №12 (198) 2018., 4-7 б.
8. Краснов В.Н. Тревожные расстройства: их местовременной систематикеи подходы к терапии // *Социальная и клиническая психиатрия*. 2008, Т.18, №3. 33-38 б.
9. <https://www.rbc.ru/society/14/09/2020/5f5dcf3f9a794742ec7d8f2e>
10. Гордеева Т.О., Осин Е.Н., Шевяхова В.Ю. Диагностика оптимизма как стиля объяснения успехов и неудач: опросник СТОУН. –М.: Смысл, 2009, 152 б.
11. Селигман М.Э.П. Ребенок-оптимист: проверенная программа формирования характера. –М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 334 б.
12. Сычев О.А., Гордеева Т.О. Программы психологической профилактики депрессии у подростков // *Консультативная психология и психотерапия*. 2014. № 3. с. 141-157 б.
13. Казакова Т.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение дистанционного образования учащихся. // *Начальное образование*. 2017; 5 (1): 25–28 бетлар.
14. Овчаренко Л.С., Шелудько Д.Н., Вертегел А.А. Влияние психоэмоционального перенапряжения у детей младшего школьного возраста на частоту рекуррентных заболеваний респираторного тракта и функциональное состояние миокарда. *Здоровье ребенка*. 2017; 12(7): 760-767 б.

Өспиримлер депрессияның академиялық көрсеткішлеріне байланысы
Холматова Н. О. Андижон давлат тиббиёт институти

Резюме. Мақалада өспирим жаслардың шахс сыпатында қалиплесіуіне кесент етіуіші депрессив халатлар ҳам олардың белгилери хакында сөз етиледи. Өспиримлердің депрессиялық халатлары олардың мектеп дәуиридеги академиялық көрсеткішлерге кери тәсир етеди. Әсиресе депрессияның жаслар арасында көбейип баратырғанлығы тараўға тийисли илимий әдебиятлар тийкарында анализленген ҳам пикир усыныслар берилген.

Ўсмирлар депрессиясининг академик кўрсаткичларга (баҳо) боғлиқлиги
Холматова Н. О. Андижон давлат тиббиёт институти

Резюме. Мақолада ўсмир ёшларнинг шахс сифатида шаклланишига ҳалакит берувчи депрессив ҳолатлар ва уларнинг асоратлари ҳақида сўз боради. Ўсмирларнинг депрессив ҳолатлари уларнинг мактаб давридаги академик кўрсаткичларига салбий таъсир қилади. Айниқса депрессиянинг ёшлар орасида кўпайиб бораётгани соҳага тегишли илмий адабиётлар асосида таҳлил қилинган ва таклифлар киритилган.

Калит сўзлар: депрессия, депрессив ҳолатлар, академик кўрсаткичлар.

Влияние подростковой депрессии на академические показатели (оценки)
Холматова Н.А. Андижанский государственный медицинский институт

Резюме. В статье рассматриваются депрессивные состояния и их осложнения, препятствующие формированию подростков как личности. Депрессивные состояния подростков негативно сказываются на их успеваемости в школьные годы. Распространенность депрессии, особенно среди молодежи была проанализирована, и даны рекомендации на их устранению на основе соответствующей научной литературы в этой области.

Ключевые слова: депрессия, депрессивные состояния, академические показатели

Influence of a teenage depression on the academic indicators
Kholmato N.A. Andijan State Medical Institute

Summary. The article discusses depressive conditions and their complications that prevent the formation of teenagers as a person. Depressive states of adolescents negatively affect their academic performance during school years. The prevalence of depression, especially among young people, was analyzed and recommendations were made based on the relevant scientific literature in this area.

Key words: depression, depressive states, academic scores

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Кулдашева Г.Д.
ИППКРССНО им. А.Авлони

В наше время проблема устранения социально-психологического барьера становится все более актуальной. Он стал естественной и неотъемлемой частью повседневной жизни многих людей, в том числе и детей, которые особо остро переживают его последствия. Многообразие психологических барьеров, защищающих и вместе с тем консервирующих, блокирующих духовный потенциал личности или общности,

соответствует основным понятиям социальной психологии (личность, общность, общение, деятельность). В таком случае правомерно говорить о психологических барьерах соответственно личности или общности, общения или деятельности. В каждом из этих случаев речь идет об особенностях проявления достаточно универсальных механизмов образования и функционирования социально-психологических барьеров [1].

Основные особенности действия того или иного барьера обусловлены спецификой названных выше социально-психологических явлений. Так, в качестве личностных психологических барьеров способно выступать психическое состояние или поведение человека, вытекающее из особенностей его характера, специфики духовно-нравственной ориентации.

В роли социально-психологического барьера, на пути реализации творческого потенциала личности может оказаться свойственное в тех или иных случаях человеку как состояние высокой, зашкаливающей психической напряженности, тревоги, стресса и скованности, так и, наоборот, состояние беспочвенной эйфории, благодушия, а соответственно и не включенности в сложную ситуацию, требующую собранности и полной концентрации сознания, воли и внимания на решение предстоящей задачи.

Иными словами, любое психическое состояние личности, не адекватное требованиям складывающейся ситуации, способно выступать в качестве ее личностного психологического барьера в той мере, в какой оно проистекает из особенностей характера данного индивида. Так, человек, склонный к повышенной самокритичности и заниженной самооценке, постоянно сомневающийся в своих действиях и в своих силах, чаще всего может оказаться жертвой собственного психологического барьера, необоснованной напряженности и скованности, тормозящих реализацию им своего духовного потенциала.

Однако, обеспечивая психологическую защищенность личности от стрессогенных факторов, способных ее вывести из состояния внутренней уравновешенности, эти механизмы, в свою очередь, оказываются психологическими барьерами на пути адекватного восприятия и понимания личностью природы последних, защищая от внутренних конфликтов и внешних влияний, барьер одновременно и тормозит, сдерживает, замораживает и консервирует эмоциональную реактивность и впечатлительность, интеллектуальную активность и подвижность личности. Для понимания структуры и содержания понятия «психологический барьер», раскроем само это понятие, рассмотрим современные точки зрения на него с позиций современной психологической литературы.

В психологии барьер выступает понятием теоретическим, его рассматриваются с высокого уровня обобщения и абстракции. В роли барьеров в отношении к человеку могут выступать абсолютно разные факторы, и конкретные (закрывая дверь, недостаток информации), и более обобщенные, абстрактные (усталость, апатия, недостаток самообладания и т.д.). В связи с этим барьер представляется как психологический феномен, который представлен через форму ощущений, понятий, образов, переживаний, где отражаются свойства объекта к ограничению проявлений жизнедеятельности человека, к препятствию удовлетворения его потребностей [2]. Приведем несколько наиболее распространенных определений понятия. Итак, психологический барьер - это: внутренняя, психологическая причина, препятствующая человеку естественно, свободно и раскованно вести себя на людях, в общении с ними в определенных жизненных ситуациях (Словарь терминов по психологическому консультированию, 2016) [3]; внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие, часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений (Глоссарий. Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников, 2013) [4]; избирательное торможение активности в результате низкой самооценки субъекта (Юридическая психология. Словарь терминов, 2014) [5]. Внутреннее препятствие психологической природы, выражающееся в неадекватной пассивности человека и мешающее выполнению тех или иных действий (Педагогическая психология, 2015) [6].

Таким образом, подводя итог, можно предложить следующее определение понятия «психологический барьер» - специфическое состояние человека, которое не позволяет ему осуществлять желаемое либо занимать активную позицию. В любом виде деятельности психологические барьеры важны и значимы, однако их наличие может оказать серьезное влияние на человека, особенно если он находится в состоянии стресса, шока, усталости. Как правило, подобные специфические состояния непосредственно связаны с отрицательными переживаниями, связанные с конкретными проблемами и актуальными ситуациями, являющимися неадекватно острыми. Личность субъективно переживает психологические барьеры как достаточно серьезные трудности в общении, в организации деятельности, во взаимоотношениях, и их результатом становится само неудовлетворенность, заниженная самооценка и уровень притязаний, внутри личностные конфликты, патологические страхи, тревожность, чувство необоснованной вины и т.д. [7].

Психологический же барьер не включенности или явно недостаточной включенности в действие на почве недооценки сложности складывающейся ситуации чаще возникает у человека, склонного к завышенной оценке своих сил и способностей. Но личность может быть носителем и психологических барьеров, доставшихся ей от общности, с которой она себя отождествляет. Например, психологический барьер, проявляется в особенности, когда человек попадает в стрессовую ситуацию и не может себя контролировать.

Когда мы говорим о стрессе, который окружает повсюду и каждый день, то речь чаще всего идет о взрослых. Ведь у нас — работа, семья, проблемы. Но, по мнению экспертов, современные дети, причем с довольно раннего возраста, тоже находятся в точно такой же ситуации. И не меньше, чем мы с вами, напряжены и истощены. Стресс часто называют болезнью XXI века. Человечество настолько привыкла жить в

страхе, что не обращает на это никакого внимания, а ведь стресс может стать причиной психологического барьера, ослабления иммунитета и проблемой со здоровьем. Но когда появляются первые проблемы, вы вряд ли связываете это с тем, что перенервничали дома или на работе.

Какие факторы могут стать причиной стресса? **Внешние факторы стресса** - это объективные факторы, которые не зависят от человека. Экономическая ситуация, политическая, природные катаклизмы - всё это является внешними факторами стресса. Например, ситуацией с распространением коронавируса в мире держит в напряжении людей на всей планете и это также относится к внешним факторам приводящим к стрессу и к некоторым психологическим барьерам личности. **Внутренние факторы стресса** - на это влияет внутреннее состояние человека. Например, хроническая беспокойство, пессимизм, самокритика завышенные ожидания, невозможность приспособиться к изменяющимся обстоятельствам.

Если стресс накапливается, то становится хроническим. К хроническому стрессу могут приводить к таким социально-психологическим барьерам связанные с проблемами в школе или на работе, межличностными проблемами в общении, проблемами со здоровьем или неправильным образом жизни и т.д. Особенно нужно отметить, что 2020 год стал для всех людей стрессовым годом. Из-за Covid-19 многие люди стали безработными, дети оказались в замкнутом пространстве, у старшего поколения появился страх заразиться коронавирусом, напряглись взаимоотношения в семье, что привело к различным психологическим барьерам, которые привели к стрессовым ситуациям.

Пандемия коронавируса и ее последствия стали серьезным психологическим испытанием для многих жителей мира. Каждый второй признался, что из-за Covid-19 часто или иногда испытывает стресс. При этом больше других на душевный дискомфорт жалуются родители малолетних детей и школьников, женщины и молодежь. Проблема стресса становится достаточно значимой в жизни современного человека. Стресс в наши дни пронизывает практически всю атмосферу жизни. О стрессе знают все: боятся, стараются избегать, пытаются бороться с последствиями (с большим или меньшим успехом). Стресс похищает наши силы, энергию, спокойствие. Он всегда связан с усталостью, истощением, ослаблением души и тела. Внешними признаками стресса могут быть утомление, болезненная обидчивость, сужение внимания, падение интереса к жизни, нежелание учиться или работать, напрягаться, ослабление защитных сил организма, обреченность вплоть до желания покончить собой, нарастание ощущения тяжести бытия, то есть к различным факторам приводящим к различным социально-психологическим барьерам.

Конфликты между личностями отрицательно сказываются на психическом состоянии обеих сторон. Так, дети выросшие в неполных семьях, либо в семьях, где присутствуют частые конфликты, жестокость, более склонны к психическим нарушениям. Еще одна область, в которой могут возникнуть конфликты это школа. Школьные конфликты часто связаны с успеваемостью, авторитетом, адаптацией, выбором профессии. После окончания школы дети подвергаются еще более серьезным стрессовым ситуациям. Например, к ним относятся те абитуриенты, которые не поступили в институты или те, которые поступили, но не могут оплатить учебу и продолжить обучение. Всё это приводит в начале к тревоге, затем к стрессу и депрессии. За всю свою студенческую деятельность, студент часто попадает к стрессовым ситуациям (нехватка свободного времени, большой объем заданий, недосыпание, финансовая проблема и т.д.).

После окончания вуза молодой специалист еще больше переживает, так как не может найти подходящую работу. В наше время данная проблема является очень актуальной. После нахождения работы, молодой специалист из-за отсутствия достаточной практики подвергается критике со стороны руководства. Каждый человек реагирует на это по-разному. Кто-то это воспринимает нормально, но для некоторых это является настоящей катастрофой. В итоге у человека опять возникает социально-психологический барьер препятствующий к дальнейшей деятельности человека.

Кроме этого, теперь молодой человек думает построить семейную жизнь. Здесь опять проблема. Во первых, жилищная проблема, во вторых маленькая заработная плата, в третьих большие затраты на свадьбу (приданные, мебель и т.д.). После этой стадии человека ждут и другие разочарования в жизни, т.е семейные ссоры, не разделенная любовь, сексуальная несовместимость, измена или бездетность. А в старческом возрасте пожилые люди становятся более уязвимыми. Они болезненно переносят критику и часто подвергаются стрессу. В таком возрасте они часто страдают от нехватки финансов, внимания и заботой детей, плохим самочувствием и часто заболевают такими заболеваниями как гипертония, сахарный диабет и даже раком. Ведь эти заболевания как раз-таки происходят именно из-за стресса (из-за обиды и из-за неразрешённых проблем), в особенности из-за психологического барьера препятствующего к здоровому образу жизни.

Подводя итоги хотелось бы отметить, что люди подвергая себя к стрессовым ситуациям часто заболевают различными заболеваниями, порой даже неизлечимыми. Исходя из этого рекомендуем сохранить спокойствие в любой конфликтной ситуации, остро не реагировать на происходящее, любить себя, ценить и беречь своё драгоценное здоровье. В качестве способов преодоления психологических барьеров предлагаем следующее: следует научиться понимать себя (чувствовать в какой именно момент начинает выстраиваться барьер) и других (видеть их поведение и распознавать чужие барьеры); стараться создать комфортную атмосферу во время общения (если заметно, что та или иная тема вызывает столкновение характеров и мнений лучше переключиться на что-то более оптимистичное, легкое и непринужденное); пользоваться чувством юмора - это всегда помогает расслабиться и поспособствует веселому диалогу; если человек импульсивен, то стоит немного контролировать свою громкую речь и активную жестикуляцию; по мере возможности посещать социально-психологические тренинги; заняться саморазвитием, читать книги и расширять свой кругозор; покинуть зону

комфорта и уметь начинать всё по новому с чистого листа; заниматься спортом, слушать музыку, общаться с позитивными и успешными людьми. Побороть в себе страх. Материализовать свои мысли, медитировать и т.д.

Таким образом, обобщая материал в области изучения психологических барьеров, можно говорить о наличии барьеров разного уровня и различной природы. Знание типологии психологических барьеров и его функций позволит выявить области возможных затруднений человека в процессе его жизненной деятельности; предупредить возникновение психологических барьеров в различных жизненных ситуациях; более эффективно организовать взаимодействие; использовать психологический барьер в качестве психологического средства развития целостной индивидуальности человека.

Однако до сих пор вопросы психологического барьера, его классификации и возможностей его преодоления полностью не изучены и требуют дальнейших разработок в различных областях исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виды и преодоление барьеров в интеллектуальном творчестве // сб. Материалы 1-й Московской конференции студентов и аспирантов "Психология на пороге XX века: актуальные проблемы". 4.1, –М., Изд-во СГИ, 1999, С. 37-38.
2. Редькина Л.В. Психологические барьеры: структура и содержание / Вестник Тамбовского университета, 2010. № 53.
3. Словарь терминов по психологическому консультированию. –СПб: Лань, 2016.
4. Глоссарий. Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников. –СПб: Лань, 2013.
5. Юридическая психология. Словарь терминов. –СПб: Лань, 2014.
6. Словарь по профориентации и психологической поддержке. –Москва, 2013.
7. Эксакусто Т.В. Барьеры общения и актуальность их минимизации в условиях совместной деятельности / Т.В. Эксакусто // Конференция Lomonosov: тезисы докладов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psychology.ru/lomonosov/tesises/df.htm/> (дата обращения: 10.04.2016).

Inson hayotidagi ijtimoiy va psixologik to'siqlarni bartaraf etish usullari
Quldasheva G. D. A. Avloniy nomidagi IPPKRSSNO

Rezyume. Maqolada "psixologik to'siq" tushunchasi, uning tasnifi va uni bartaraf etish masalalari muhokama qilinadi. Turli xil pozitsiyalar va turli toifadagi odamlarning psixologik to'siqlarini o'rganishning ahamiyati aniqlanadi.

Kalit so'zlar: psixologik to'siq, himoya, ta'lim, aloqa, tashvish, stress, o'zini tutish.

Пути преодоления социально-психологических барьеров в жизнедеятельности человека
Кулдашева Г.Д. ИППКРССНО им. А.Авлони

Резюме. В статье рассматриваются вопросы понятия «психологический барьер», представлены его классификация и возможности преодоления. Определяется важность изучения психологических барьеров с различных позиций и различными категориями людей.

Ключевые слова: психологический барьер, защита, образование, общение, тревога, стресс, поведение

Ways to overcome socio-psychological barriers in human life
Kuldasheva G.D. IPPKRSSNO named after A.Avloni

Summary. The article deals with the concept of "psychological barrier", its classification and possibilities of overcoming. The importance of studying psychological barriers from different positions and different categories of people is determined.

Key words: psychological barrier, protection, education, communication, anxiety, stress, behavior

ТАФАККУР ОПЕРАЦИЯЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР

Джолымбетова М. М.

Нукус давлат педагогика институту

Тафаккур операцияларига таъсир этувчи омилларни ўрганганимизда ҳар қандай психик тараққиёт, яъни ақлий ривожланишни ҳаракатга келтирувчи кучлар ҳақида сўз кетганда, аввало асосий омилни белгиланган олиш лозим бўлади. Аммо ақлий ривожланишни таъминловчи омил ягона эмаслигини, улар бир неча эканлигини, шунингдек бу омиллар ўзаро узвий боғлиқликда мавжудлиги каби фактларни англаб етиш керак бўлади. Психик тараққиёт яъни ақлий ривожланишни ҳаракатга келтирувчи кучлар сифатида қуйидаги омилларни эътироф этиш мумкин; ирсий омиллар, ижтимоий омиллар, мақсадга йўналтирилган таълим-тарбия, шахсий фаоллик. Уларнинг ҳар бири алоҳида бир олам бўлишига қарама-қарши тараққиётни ўзаро ҳамкорликда таъминлаши ҳеч кимга сир эмас. Масалан, агар таълим фаолияти аниқ мақсад асосида амалга оширилиши учун шарт-шароит тўлиқ бўлса-ю, аммо ўқувчида шахсий фаоллик етарли даражада шаклланиб бўлмаса у ҳолда психик тараққиётда муаммо вужудга келади ва уни зудлик билан тўғрилаш зарурати вужудга келади. [1] Психик тараққиёт шароитлари ва психик тараққиётни ҳаракатга келтирувчи кучлар ҳақидаги масалани тўғри ҳал қилишга шахс тараққиёти ҳақидаги таълимот ёрдам беради. Шахснинг моҳияти ўз табиатидан ижтимоий характерга эгадир. Шахсдаги барча психик хусусиятларнинг, ижодий фаоллигининг ривожланиши манбалари унинг теварак-атрофидаги ижтимоий муҳитга боғлиқ ҳисобланади. Инсон шахси детерминланган бўлиб, унинг ижтимоий турмуши билан белгиланади. Мана шу маънода шахснинг тараққиёти одамлар билан муносабатидан юзага келадиган ижтимоий тажрибани эгаллаш жараёнидан иборатдир деган хулоса чиқариш мумкин. Бунинг натижасида инсоннинг психик хусусиятлари, характери, иродавий ҳислатлари, қизиқишлари, майллари ва қобилиятлари таркиб топади.

Юқорида баён этилганларга асосланиб психологияда одамнинг психик хусусиятлари унинг ҳаёти давомида яъни онтогенетик тарзда юзага келади деган хулосага келинган. Бу хусусиятларнинг таркиб топиши ва ривожланишида одамнинг ижтимоий тажрибаси унинг ҳаёти ва фаолияти шароитлари, таълим тарбия етакчи хал қилувчи роль ўйнайди. Муҳит, маълум мақсадга қаратилган таълим ва тарбия азалдан берилган генетик

жиҳатдан қатъий белгиланган нарсадир. Муҳит психикани намоён қилиш учун шароитгина бўлиб қолмай, балки инсон психик хусусиятларини таркиб топтиради. Шуни алоҳида қайд қилиш лозимки, жамият талабларига жавоб берадиган муайян шахсий сифатларни таркиб топтириш мақсадида катта авлоднинг ёш авлодга онгли, мақсадга мувофиқ таъсир кўрсатиш жараёни сифатида таълим ва тарбия ҳал қилувчи аҳамиятга эгадир. Биринчидан, одам муҳит таъсири остидаги пассив объект бўлмай, балки фаол мавжудотдир. Шунинг учун ташқи ҳаёт таъсири инсон психикасини тўғридан тўғри белгиламайди, балки одамнинг муҳит билан бўлган ўзаро таъсири орқали, унинг муҳитдаги фаолияти орқали белгилайди. Иккинчидан, психиканинг ривожланиш оқибати, натижаси ташқи шароитларга боғлиқдир. Лекин бу ривожланишни бевосита ташқи шароитдан ва ташқи вазиятдан келтириб чиқариб бўлмайди. Бу шароитлар ҳамда вазиятлар ҳамиша одамнинг ҳаётий тажрибаси унинг шахси индивидуал психологик хусусиятлари ва психик киффаси орқали таъсир қилади. Мана шу маънода индивид ўзига хос психикаси ва шахсий тажрибасини ўз ички муҳити хусусиятлари орқали билвосита таъсир қилади. Ўз даврида И.М. Сеченов одамнинг хатти-ҳаракатлари ташқи таассуротлар орқали детерминлашгани ҳақидаги тезисни илгари сурганида ташқи таассуротларни фақат муайян пайтда таъсир этиб турган мавжуд таассуротлар каби содда равишда тушунмасликни, балки аслини олганда мазкур одамнинг ҳаётий тажрибасида мужассамлашган барча аввалги таассуротлар йиғиндисини назарда тутиш кераклигини уқтириб ўтган эди. Учинчидан, одам фаол мавжудот сифатида ўзи ҳам онгли равишда ўз шахсини ўзгартириши, яъни ўз-ўзини тарбиялаш жараёни теварак-атрофдаги муҳитдан ажралган ҳолда бормайди. Ўз-ўзини тарбиялаш муҳит билан мослашган ҳолда ва муҳит билан фаол ўзаро муносабатда содир бўлади. Шунинг учун ўзини-ўзи тарбиялашда ҳам муҳитнинг таъсири кўриниб турибди. Келтирилган фикрлардан шундай хулоса чиқариш мумкинки, бир хил ташқи шароит, бир хил муҳит турли болаларга, ўсмирларга, йигит ва кизларга турлича таъсир кўрсатиши мумкин. Мактаб ўқувчиларининг психик тараққиёти қонунлари шунинг учун ҳам мураккаб, психик тараққиётнинг ўзи мураккаб ва қарама-қарши ўзгаришлардан иборат жараённинг омиллари, шу жумладан таълим ва тарбия шароитлари хилма-хил ва кўп қирралидир.

Охирида шундай хулоса чиқариш мумкинки, одамнинг ташкил топган ва системалаштирилган фаолияти унинг воситаси ҳамда шартидир. Шу пайтгача одамга мавжудот сифатида қараб келинди, лекин одамнинг биологик моҳиятини инкор қилиб бўлмайди. Чунки одам бевосита табиий мавжудотдир. Ўз-ўзидан равшанки одамнинг психик ривожланиши учун табиий, биологик имкониятлар ниҳоятда зарурдир. Инсоннинг психик хусусиятлари нормал таркиб топиши учун муайян даражадаги биологик тузилишга эга бўлган инсон мияси, инсон нерв системаси бўлиши шарт. Инсоннинг табиий хусусиятлари психик ривожланишининг ҳаракатга келтирувчи омиллар эмас, балки дастлабки шартларидир. Мия биологик тарзда ташкил топган орган сифатида онгнинг юзага келиши учун дастлабки шартдир. Онг эса инсон ижтимоий турмушининг маҳсулидир. Нерв системаси теварак-атрофдаги оламни акс эттириш учун дастлабки шартдир. Онг эса инсон ижтимоий турмушининг маҳсули бўлиб, жуда катта имкониятларига эга. Лекин тегишли қобилият фақат ижтимоий шароитдаги фаолиятда таркиб топади. Қобилият қуртакларининг янги нерв системаси ва мияда баъзи бир туғма анатомик-физиологик хусусиятларининг мавжудлиги қобилиятларнинг ривожланиши учун зарур табиий шарт-шароитдир. Аммо шарт-шароитларнинг мавжудлиги ҳали қобилиятларнинг ривожланишини таъминламайди. Қобилиятлар ҳаёт ва фаолият шароитлари, одамга бериладиган таълим ва тарбия таъсири остида таркиб топади ва ривожланади. [2]. Шунингдек, тадқиқотда кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда оилавий муносабатлар ва тафаккур операциялари орасидаги боғланишни тадқиқ этишни ҳам вазифа сифатида белгиланган эди. Ушбу вазифани амалга ошириш учун Пирсон корреляция коэффицентидан фойдаландик, натижаларни қуйида келтирамыз.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда тафаккур операциялари ва оилавий муносабатлар орасидаги боғланиш

	1	2	3	4	5	Оилавий муносабатлар					
						6	7	8	9	10	11
1	1										
2	0,64	1									
3	-0,67	0,66**	1								
4	-0,62	0,80**	0,81**	1							
5	0,64	0,56**	0,64**	0,75**	1						
6	-0,64	0,13	0,17	0,13	0,68	1					
7	0,69	-0,69	-0,18	-0,14*	-0,13	-0,22*	1				
8	0,15	-0,10	-0,26**	-0,12	-0,66	0,606	0,29**	1			
9	0,64	-0,11	-0,64	-0,14	-0,67	-0,64**	0,38**	-0,16	1		
10	0,16	-0,17	-0,18	-0,19	-0,17	-0,76**	0,38**	0,03	0,77**	1	
11	0,17	-0,15	-0,20	-0,21*	-0,17	-0,48**	0,68**	-0,57**	0,78**	0,87**	1

Изоҳ: * $p \leq 0,05$; ** $p \leq 0,01$.

Юқоридаги жадвалда кўриниб турганидек, 4-синф ўқувчиларида жинс хусусиятлари ва тафаккур операциялари орасида боғланиш аниқланмади. Умумлаштириш, классификациялаш операцияси ва анализ синтез операциялари орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,66$; $p\leq 0,01$). Бошланғич синф ўқувчиларида анализ, синтез, умумлаштириш операциялари қанчалик кучли ривожланган бўлса, уларда кўргазмали образли тафаккур ҳам шунчалик кучли шаклланган бўлади. Ўқувчилар Равен методикаси бўйича қанчалик кўп бал олган бўлсалар, тўртинчиси ортиқча методикасини ҳам шунчалик тўғри ечадилар. Демак, кўргазмали образли тафаккур болаларда қанчалик яхши ривожланган бўлса, уларда анализ, синтез, таққослаш, умумлаштириш операциялари ҳам шунчалик яхши ривожланган бўлади.

Умумлаштириш, классификациялаш ва таққослаш операциялари орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,80$; $p\leq 0,01$). Синалувчиларда анализ, синтез, умумлаштириш операцияларининг кучли ривожланганлиги, таққослаш операциясининг ҳам меъёрга ривожланишига олиб келади. Бундан шундай хулосага келиш мумкинки, бир тафаккур операциясининг шаклланиши бошқа тафаккур операцияларининг ҳам ривожланишига олиб келади. Умумлаштириш, классификациялаш операциялари ва “Нуткий фантазия” методикаси орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,56$; $p\leq 0,01$). Болаларда анализ, синтез, умумлаштириш операциясининг ривожланиши ва уларнинг нутқ бойлиги орасида ҳам узвий боғлиқлик мавжуд. Болаларда тафаккур операциялари қанчалик кучли ривожланган бўлса, нутқ ҳам уларда шунчалик кучли шаклланган бўлади. Тафаккур ва нутқнинг боғлиқлиги ҳақида етакчи психологлар ўз фикрларини билдиришган.

Анализ, синтез операциялари ва “Нуткий фантазия” методикаси орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,64$; $p\leq 0,01$). Синалувчиларда анализ, синтез операциялари, кўргазмали образли тафаккур қанчалик кучли ривожланган бўлса, унда нутқ бойлиги ҳам шунчалик кучли ривожланган бўлади.

Анализ, синтез операциялари ва оиладаги низо орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,26$; $p\leq 0,01$). Синалувчилар оиласида низо қанчалик кўп бўлса, кўргазмали образли тафаккур, анализ, синтез операциялари шунчалик куйи ривожланади. Демак, оиладаги низо оила аъзоларининг, фарзандларнинг на фақат кайфиятига, ҳиссий ҳолатига таъсир этибгина қолмай, балки болаларнинг фикрлашига, кўргазмали образли тафаккури, тафаккур операциялари ривожланишига ҳам салбий таъсир этар экан.

Таққослаш операцияси ва “Нуткий фантазия” методикаси орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,75$; $p\leq 0,01$). Бошланғич синф ўқувчиларида таққослаш, нима учун шундайлигини тушунтириш қобилияти кучли бўлса, бу фарқларни оғзаки нутқда ифода қилиш ҳам шунчалик кучли ривожланган бўлади. Дарҳақиқат, яхши фикрлайдиган болаларда нутқ ҳам яхши ривожланган бўлишини ҳаётда кўп кузатганмиз. Таққослаш операцияси ва хавотирланиш орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,24$; $p\leq 0,05$). Болада хавотирланиш қанчалик кучли бўлса, у объектларнинг ўхшашлиги ва фарқини шунчалик кам топади, предметларни таққослашга қийналади. Таққослаш операцияси ва оила расми методикаси орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,23$; $p\leq 0,05$). Оиладаги шароитнинг, иқлимнинг ноқулайлиги, таққослаш операциясига салбий таъсир этади. Ота-оналарнинг доимий низолашиши, фарзандга доим жеркиб гапириши, унга нисбатан меҳрли муносабатда бўлмаслиги боланинг психикасига салбий таъсир кўрсатади, унинг ўзини паст баҳолашига, кайфиятига, фикрлашига, ўзлаштиришига салбий таъсир кўрсатади. Қулай оилавий шароит ва хавотирланиш орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,22$; $p\leq 0,05$). Оилада қулай оилавий шароитнинг яратилганлиги, болада хавотирланишнинг бўлмаслигига олиб келади. Агар оилада ноқулай оилавий шароит ҳукмрон бўлса, бу бола шунчалик кўп хавотирланади. Қулай оилавий шароит ва оилавий шароитда номукаммаллик туйғуси орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,64$; $p\leq 0,01$). Агар оилада оилавий шароит қанчалик қулай бўлса, фарзандда номукаммаллик туйғуси шунчалик кам бўлади. Барча шароитлар яратилган, қулай психологик иқлим мавжуд оилаларда тарбияланаётган фарзандларда номукаммаллик туйғуси ҳам қарийб намоён бўлмайди.

Қулай оилавий шароит ва адоват орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,76$; $p\leq 0,01$). Оилада қулай шароит яратилганлиги унинг аъзолари орасида адоватли муносабатнинг шунчалик кам бўлишига олиб келади. Аксинча, ноқулай оилавий шароит, оиладаги етишмовчилик, бир-бирини тушунмаслик оқибатида ота-она ва фарзандлар орасида адоват ҳам кўп кузатилади. Қулай оилавий шароит ва оила расми орасида манфий боғланиш аниқланди ($r= - 0,48$; $p\leq 0,01$). Фарзанд ўсаётган оилада шароит қанчалик қулай бўлса, оила расми методикаси бўйича муаммолар шунчалик кам аниқланади. Хавотирланиш ва оиладаги низо орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,29$; $p\leq 0,01$). Фарзанд тарбияланаётган оилада низо қанчалик кўп бўлса, унда хавотирланиш шунчалик кучли бўлади. Ўзларини бошқара олмаслиги туфайли фарзандлар кўзи ўнгида низолашадиган ота-оналари хулқ-атворидан болада доимий хавотирланиш бўлади. Ота-онам бугун уришиб қолмасмикан, мени қайсидир қилган ишимдан уришмасмикан деган хавотир билан яшайди. Хавотирланиш ва оилавий шароитда номукаммаллик туйғуси орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,38$; $p\leq 0,01$). Кичик мактаб ёшидаги ўқувчида комплекслари қанчалик кўп бўлса, унда хавотирланиш шунчалик кучли бўлади. Хавотирланиш ва оиладаги низо мусбат боғланиш аниқланди ($r=0,38$; $p\leq 0,01$). Оилада низо қанчалик кўп бўлса, фарзандда хавотирланиш шунчалик кўп кузатилади. Оилавий шароитда номукаммаллик туйғуси ва адоват орасида мусбат боғланиш аниқланди ($r= 0,77$; $p\leq 0,01$). Оиладаги шахслараро муносабатда адоват қанчалик кучли бўлса, бундай оилада тарбияланаётган фарзандда номукаммаллик комплекси шунчалик кучли бўлади.

Шунингдек, оиладаги низолашувчанлик ва кўргазмали образли тафаккур орасида манфий боғланиш аниқланди. Оилавий низо оила кўргазмали образли тафаккурнинг шаклланишига салбий таъсир кўрсатади. Тафаккур операциялари ва хавотирланиш, ноқулай оилавий шароит орасида манфий боғланишлар аниқланди.

Кичик мактаб ёшидаги ўқувчи оиласидаги нокулай оилавий шароит ҳамда хавотирланиш тафаккур операцияларининг шаклланишига салбий таъсир кўрсатади.

Бошланғич синф ўқувчиларида тафаккур операцияларини шакллантириш бўйича тузилган коррекцион дастурнинг самаралилиги синалувчиларда аниқловчи ва назорат тажрибалари орасида аҳамиятли статистик фарқ олинганлиги билан далилланган. Ўқувчиларда тафаккур операцияларини шакллантириш учун куйидаги тавсияларни ишлаб чиқдик:

Педагоглар ва мактаб психологларига тавсиялар: болани тарбиялашда кўрқитиш усулининг тезкор самарадорлигини суистеъмол қилмаслик, оғзаки тушунтириш ва ўртак бўлиш орқали ёндашиш усулининг имкониятларидан кенгрок фойдаланиш; болага ҳаддан ташқари кўп талаб қўймаслик; бола хулқ-атворидаги фақат салбий жиҳатларга эътибор бермай, балки ижобий тарафларини ҳам кўра олиш; бола қийинчиликка дуч келганида унга руҳан қўмак бериш, қўллаб-қувватлаш, ютуққа эришганида эса ҳеч бўлмаганда оғзаки рағбатлантириш; болани ҳадеб танқид қилавермаслик; болага ўз имкониятларини эркин намойиш эта олиши учун шарт-шароит яратиб бериш; боланинг оз бўлса-да эришган ютуқларини таъкидлаш ва рағбатлантириб бориш;

Ота-оналарга тавсиялар: ҳамкорлик бошқарув услубидан фойдаланиш; ўз фарзандлари ўрнига ўзларини қўйиб кўришлари, яъни идентификация қилиш орқали фарзандларининг ҳолатини тушунинг; унга ҳамдард бўлинг; у билан иложи борица кўпроқ вақт ўтказинг; жаҳлингиз чиқиб турган вақтда фарзандингиз билан бўладиган мулоқотни кейинга қолдиринг; фарзандингиз тушган салбий вазиятда сизнинг аралашувингиз зарур бўлса, ўзингизни иложи борица хотиржам тутинг; фарзандингизнинг кучи ва имкониятларини ўрганинг.

АДАБИЁТЛАР

1. Боно Э. Курсы развитие мышление. - Минск: Попурри, 2018. -128 с.
2. Дўстмухаммедова Ш.А., Нишанова.З.Т. ва б. Ёш даврлари ва педагогик психология. –Тошкент, Фан ва технология. 2013, - 343 б.
3. Жўраев Н.С. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларда ўқиш мотивларини шакллантиришнинг психологик хусусиятлари. Пс.ф.н. дис. автореферати, –Тошкент-2009

Тафаккур операцияларининг шаклланишига таъсир этувчи омиллар
Джолымбетова М. М. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Ушбу мақолада кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг тафаккур операцияларига таъсир этувчи ирсий омиллар, ижтимоий омиллар, мақсадга йўналтирилган таълим-тарбия, шахсий фаоллик омиллари ва асосан тафаккур операцияларининг шаклланишида оилавий муносабатнинг ўрни ўрганилганлиги келтирилган.

Таянч сўзлар: мулоқот, генетик факторлар, фикрлаш операциялари,

Факторы, влияющие на формирование мыслительных операций
Джолымбетова М.М. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье исследуется роль семейных отношений в формировании генетических, социальных факторов, целевого образования, факторов личностной активности, влияющих на мыслительные операции учащихся начальной школы.

Ключевые слова: семейные отношения, генетические факторы, мыслительные операции, учащиеся начальной школы
Factors affecting the formation of thinking operations
Djolimbetova M.M. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article examines the role of family relations in the formation of genetic factors, social factors, target education, factors of personal activity and, mainly, mental operations that affect the mental operations of primary school students.

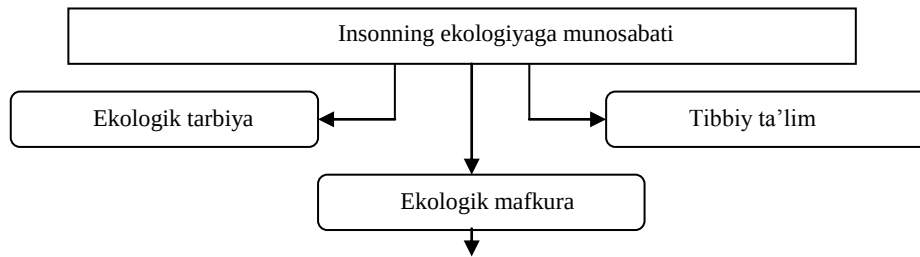
Key words: family relations, genetic factors, mental operations, primary school students.

TIBBIY TA'LIM MUASSASALARIDA EKOLOGIK TA'LIM- TARBIYANING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Majidova G. D.

Toshkent tibbiyot akademiyasi

Jamiyatda kechayotgan ijtimoiy islohotlarning samaradorligi uning fuqarolari ega bo'lgan ekologiyasiga bog'liqbo'lgan bugungi kundagi dolzarb muammolardan biridir. Shu bois bugungi kunda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning olib borayotgan tibbiy ta'limni birlamchi bo'g'inidagi islohotlari jamiyat rivojlanishining ekologik ta'lim-tarbiya negizlarini aniq belgilab berdi. Bular: umuminsoniy qadriyatlar asosida ekologik ta'im-tarbiyaga sodiqlik; xalqimizning toza ekologik havoga munosabati, uni avaylash va mustahkamlash hamda rivojlantirish; insonning o'z tabiatga munosabatini erkin namoyon qilishi; vatanparvarlik. Zero, jamiyat rivojlanishi faqat uning iqtisodiy taraqqiyotinigina emas, balki ekologik yuksalishini ham taqozo etadi. Har qanday mafkura kabi O'zbekiston Respublikasi milliy istiqbol mafkurasining asosiy g'oyalardan biri ham jamiyatda ekologik qarashlarning ustuvorligiga erishish sanaladi. Ijtimoiy tarbiyaning boshqa turlari kabi ekologikta'lim- tarbiya asosini ham ilg'or milliy, qadriyatlar, xalq pedagogikasi g'oyalari tashkil etadi. Ekologik ta'lim-tarbiya ham shaxs, xalq, davlat va jamiyatning kuch-qudrati, taraqqiyoti, imkoniyatlari va istiqbollari belgilab beruvchi ichki ijobiy, ruhiy omildir. Bu g'oyalarni singdirishda ekologik mafkurani kuchaytirish lozim. Mafkura (arabcha «mafkura» - naqta nazar va e'tiqodlar tizimi, majmui) – jamiyatdagi muayyan siyosiy, huquqiy, axloqiy, diniy, badiiy, falsafiy, ilmiy qarashlar, shuningdek, ekologik yuksalish, ekologik ta'lim-tarbiya ishlarning rivojini ta'minlovchi, ularning maqsad va yo'nalishlarini aniqlashda yetakchi o'rin tutuvchi g'oyalar tizimi.



1 - chizma. Jamiyatda ekologik omillarni shakllantiruvchi xususiyatlar

Har uchala sohaning uzviy birligi asosida jamiyatda tabiatga xos ma'naviyati yuksaladi. (3.114) Ekologik ta'lim, ekologik ta'lim-tarbiya sohasida ijobiy yechimini ta'minlash zarur bo'lgan asosiy vazifani ko'rsatar ekan, ekologiyaga ehtiyoj inson bilimli, ma'lum kasb-hunar sohibi, o'z vatanining sodiq fuqarosidir. O'z davlati qonunlarini biladigan va ularga amal qiladigan, yurti bilan g'ururlana oladigan inson. O'z vatanini ekologiyasini, boyliklarini saqlaydigan, uni yanada boyitadigan, go'zalliklaridan bahramand bo'ladigan shaxs. U har qanday zararli illatlarga qarashi kurashadigan, milliy ekologik qadriyatlarni avaylab asraydigan insondir.

Ekologik tarbiyaning mazmuni. "Ekologiya" – yunoncha so'z bo'lib, tirik mavjudotlarning yashash sharoiti va tevarak – atrofdagi muhit bilan o'zaro munosabatlari hamda shu asosda yuzaga keladigan qonuniyatlarni o'rganadigan fandir. (3.98) "Ekologiya" atamasi 1866-yilda nemis zoolog olimi E.Gekkel tomonidan fanga kiritilgan. Yaqin vaqtlargacha bu atama faqat mutaxassislarigagina ma'lum edi. Endilikda atrof – muhitga, tabiat boyliklariga e'tiborsiz bo'lish butun sayyoraga jiddiy zarar yetkazishi mumkinligi aniq bo'lib qoldi. Inson bilan tabiat o'rtasidagi munosabatlar muammolarini yechish zarurati tug'ildi. Shu barobarida ekologik vaziyatni sog'lomlashtirish asosiy ishlardan biri bo'lib qoldi (2.29). Bo'lajak tibbiyot xodimlarida ekologik madaniyatni tarkib toptirish, ularga tabiat, atrof – muhit bilan qanday munosabatda bo'lishni o'rgatish ekologiya, fizialogiya va pedagogika nazariyasi hamda tibbiy ta'lim amaliyotining eng dolzarb mavzusiga aylandi. O'zbekiston Konstitutsiyasining 18 – moddasida yer va yer osti boyliklarini, suv manbalarini, o'simlik va hayvonot dunyosini qo'riqlash, bu boyliklardan ilmiy asosda, oqilona foydalanish, havo va suvni toza saqlash, tabiiy boyliklarni uzluksiz ko'paytirib borishni ta'minlash, insonning atrof – muhitni yaxshilash uchun chora va tadbirlar ko'rishi zarurligi ta'kidlangan. O'zbekiston Respublikasining 1992- yil 9-dekabrda qabul qilingan "Tabiatni muhofaza qilish to'g'risida"gi Qonuni, "Sog'lom avlod uchun" ordenining ta'sis etilishi, shu nomda Davlat dasturi, "Ekologik ta'lim – tarbiya konsepsiyasi" ning ishlab chiqilishi, "Ekosan" jamg'armasining tuzilishi mamlakatda ekologik muammolarni bartaraf etishga kirishilganidan dalolatdir. Ayniqsa, tibbiy oily ta'lim muassasalarida ham tibbiy ekologik yo'nalishdagi guruhlarining tashkil etilishi, bu asosda bo'lajak tibbiyot xodimlarida ekologik ta'limni shakllanishi 1-kursdanoq Ekologiya, Fizialogiya, Psixologiya, Pedagogika fanlarini oqitilishi tabiatga muhabbat ruhida tqlim-tarbiya berishga astoydil kirishilganini ko'rsatadi. Bo'lajak tibbiyot xodimlari tibbiy oily ta'limni bitirib, mustaqil hayotga qadam qo'ygan har bir mutaxassis, yuksak ixtisos egasi bo'lishidan qat'iy nazar, ekologiya va tabiatni muhofaza qilishga oid nazariy va amaliy bilimlarga ega bo'lishi kerak. Tabiatni muhofaza qilish hozirgi zamonning ijtimoiy-siyosiy masalalaridan biri bo'lib qolganligi bo'lajak tibbiyot xodimlarining ongiga birinchi navbatda singdiriladi. Haqiqatdan ham tabiiy boyliklardan haddan tashqari darajada ko'p foydalanish, yangi yerlarni rejasiz o'zlashtirish oqibatida ekologik muvozanat keskin o'zgardi, atrof – muhit ifloslanadi. Ayniqsa, paxta yakkahokimligi, qishloq xo'jalik ishlarining noto'g'ri rejalashtirilishi, kimyoviy o'g'itlarni me'yordan ortiq ishlatilishi tabiat kushandalarining ko'payishiga sabab bo'ldi. Bu holat hayvonot olamiga ham, o'simliklar dunyosiga ham o'zining salbiy ta'sirini ko'rsatmoqda. Keyingi 30 yil ichida tabiiy boyliklardan shunchalik ko'p foydalanilganki, bu butun insoniyat tarixi davomida foydalanilgan tabiiy boyliklarga tengdir. Demak, jamiyatning iqtisodiy rivojlanish darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, uning tabiatga ta'sir etish darajasi ham shunchalik ko'p bo'lar ekan. Aholi sonining tez o'sib borishi natijasida ekologik muammolar ham ko'payib bormoqda. Ayniqsa, aholini yer, suv, energetika, oziq – ovqat bilan ta'minlash haqidagi muammolar butun dunyo global muammolariga aylanib bormoqda. Yer bag'ridan har yili 120 mlrd tonnadan ortiq turli xildagi xomashyo, qurilish materiallari, yoqilg'ining qazib olinishi va sarf qilinishi tabiiy boyliklar miqdorining kamayib borishiga sabab bo'lmoqda. Tabiatga zarar keltiradigan ko'pgina zavodlarning oqar suvga yaqin joylashganligi sababli suv havzalarini toza saqlash muammo bo'lib borayotir. Markaziy Osiyo hududida yashayotgan fuqarolarning salomatligi yomonlashib, kasalliklar ko'paymoqda. Yer kurrasida insonning farovon yashashi endi ekologik muammolarni yechishga bog'liq bo'lib qoldi. Ekologik muammolarning ilmiy, iqtisodiy, texnik, gigiyenik, yuridik, estetik, pedagogik kabi yo'nalishlari mavjud. Bu yo'nalishlar ichida pedagogic, gigenik yo'nalish muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki ekologik muammolar inson faoliyati natijasida kelib chiqadi. Pedagogik yo'nalishda ekologik ta'lim va tarbiya berish ko'zda tutiladi. Ekologik ta'lim deganda, o'quvchilarga berilishi lozim bo'lgan tabiat bilan inson orasidagi munosabatlarni ifodalovchi bilimlar tizimi tushuniladi. Ekologik ta'lim-tarbiya esa insonning atrof – muhitga nisbatan munosabatini tarbiyalashtiradi. Ekologik ta'lim-tarbiyaning shakl, metod va vositalari. Ekologik ta'lim – tarbiya umumiy ta'lim – tarbiyaning yangi shakli va tarkibiy qismi bo'lib, tibbiy oliy ta'lim muassasalarida barcha fanlarni o'qitishda amalga oshirilishi ko'zda tutiladi. Ekologik ta'lim – tarbiyadan bosh maqsad ham bo'lajak tibbiyot xodimlarining atrof – muhit va uning muammolariga ongli munosabatni shakllantirishdan iboratdir. Ekologik ta'lim-tarbiya jarayonida bo'lajak tibbiyot xodimlarining tabiat

boyliklarini tejab – tergashga, tabiatni muhofaza qilishga o'rgatila boriladi. Atoqli pedagog V.A.Suxomlinskiy "Bolalarga jonim fido" asarida "Men "Alifbe"ni ochib, birinchi so'zini hijjalab o'qishlariga qadar avval dunyodagi eng ajoyib kitob–tabiat kitobini mutolaa etishlarini istardim" deb ta'kidlaganidek, bu boradagi barcha ishlarni yoshlikdan, kichikligidanoq boshlash maqsadga muvofiqdir.

Ekologik tarbiyada bo'lajak tibbiyot xodimlarining o'z ta'lim maskanini, yashaydigan muhiti – shahar va qishloq ko'chalarini ko'kalamzorlashtirish, mevali va manzarali daraxt ko'chatlari ekish, xiyobonlarni, suv havzalarini ozoda saqlash, uy hayvonlariga qarash kabi ishlarda kuchi yetgancha qatnashishga jalb etish kata ahamiyatga ega. Ekologik savodxonlik va madaniyat, avvalo, oiladan boshlanadi. Ekologik dunyoqarashni shakllantirishning negizi oiladagi tarbiyaga bevosita bog'liqdir. Agar bu masala oilada to'g'ri yo'lga qo'yilmagan bo'lsa, uni umumta'limda, keyingi ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jarayonlarida qaror toptirish qiyin bo'ladi. Ajdodlarimiz tabiatga inson munosabati, ta'lim- tarbiyasi masalasiga alohida e'tibor bilan qaraganlar va bu borada ibratli an'analarni vujudga keltirganlar. Oila davrasida farzandlarga "Suvga tuflama, uni iflos qilma, chunki barcha jonivorlar uni ichib bahra oladi", "Gullab turgan mevali daraxtning shoxini sindirma, u meva beradi, uni o'zing iste'mol qilasan", "Pishib yetilmagan uzumni uzma, agar uzsang kata gunoh ish bo'ladi, chunki unda ahli mo'minning nasibasi bor" deb pand-u nasihatlar qilganlar. Ekologik ta'lim va tarbiyalash tizimi maktabgacha ta'lim tizimidan tortib, umumiy ta'lim maktablarida, keying ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jamoalarida davom ettiriladi. Bu o'rinda hayotiy misollar orqali hozirgi paytda oilalarda ekologik savodxonlikning pastligi uqtiriladi. Masalan, hozir ko'plab insonlar ekinzorlarda, bog'larda hatto mevali va manzarali daraxtlarga o'z ta'sirini o'tkazmoqdalar. Ekologik ta'lim-tarbiya berish (1.87) va tayyorlashning mazmuni quyidagilarni o'z ichiga oladi: Atrof-muhit va uning shaxs ma'naviy dunyosiga ta'siri; Bo'lajak tibbiyot xodimlarida tabiat va uning ahamiyatiga qiziqishni aniqlash; Tabiatga muhabbatni rivojlantirishda bo'lajak tibbiyot xodimlarining va oilani hamkorligi; O'z tumanini, shaharini, qishloq va aholi hovlisini ko'kalamzorlashtirishda, hatto, guruh xonasidagi o'simliklarni ham parvarishlashga qiziqishlarini oshirish; Atrof muhit muhofazasi, bunda bo'lajak tibbiyot xodimlarining vazifalari; Tabiatni muhofaza qilishda ota onalarning namunalari; Oiladagi, tibbiy oily ta'limdagi g'oyalar tabiatni, osimliklar va hayvonot dunyosini e'zozlashga orgatish, jonvor va qushlarni parvarish qilish; Tabiatga ongli munosabat jarayonida bo'lajak tibbiyot xodimlarining dunyoqarashini kengaytirish; Bo'lajak tibbiyot xodimlarining ekologik tarbiyalashda milliy an'ana va udmlarni qayta tiklash, ularga etiborni kuchaytirish.

Ekologiya dars mashg'ulotlaridagi ko'plab nazariy va amaliy topshiriqlar bo'lajak tibbiyot xodimlarida tabiatga mehr uyg'otishda qo'l keladi. Mashqardagi suz va havo, osimlik va hayvonot olamiga taalluqli fikrlar ifodalangan matnlarni tahlil qilish orqali ham tabiatga mehr uyg'otish mumkin. Pedagogika, Psixologiya, Fiziolgiya fanlari ham ekologiya fani bilan chambarchas bog'langan. Bunda har bir manbalarni o'qib tahlil qilish vaqtida va bo'lajak tibbiyot xodimlariga tushuntirayotganda faqat ilmiy nuqtai nazaridan emas, balki amaliy holatda ekologiya, yani tabiatni muhofaza qilish nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Mana shu usul bilan ekologiya, fiziolgiya dars mashg'ulotlarida ham bo'lajak tibbiyot xodimlari ongiga ekologik ta'lim-tarbiyani singdira boriladi. Shuningdek, 1-2 kurslarda "Tabiatni asrash – Vatanni asrash", "Tabiatni e'zozlaylik" – kabi mavzularda turli bahs va shexonlik kechalari, seminar treninglar uyushtirish orqali ham ekologik ta'lim-tarbiyani amalga oshirish mumkin. Pedagogika, Psixologiya fanlarida o'qitilayotgan etnopedagogik-psixologik ya'ni xalq og'zaki ijodi misolida esa bo'lajak tibbiyot xodimlari ajdodlarimizning ekologik xatolarini nimadan iboratligini hamda bu sohada ularning qanday ibratli ishlari borligini o'rganadilar. Bo'lajak tibbiyot xodimlariga berilayotgan ekologik ta'lim hayvonlar va o'simliklarning xususiyatlari, ularning tabiatdagi o'rini ilmiy-amaliy yo'l bilan ochib berilishi, o'qilgan badiiy ekologik ta'limiy asarlar misolida o'tkazilgan suhbatlarda tabiatga yaxshi munosabatda bo'lish va toshbag'irlik bilan qarash dalillari muhokama qilinadi.

Bo'lajak tibbiyot xodimlariga ekologik ta'lim va tarbiya berishida xalqimizning o'ziga xos milliy tarbiyasidan o'rinni foydalanishi yaxshi samara beradi. Milliy tarbiyamizda 4 narsa – yer, suv, tuproq, havo muqaddas hisoblangan. (3.156) Xalqimiz juda qadim zamonlardan suvga e'tiqod qo'yib, yozning eng jazirama kunlarida "Suv sayli" o'tkazgan. Ota – bobolarimiz "Suv – tabiat in'omi, hayot manbai" deb bejizga aytishmagan. Har tomchi suvni gavhardek qadrlab, bog' – rog'lar yaratishgan. Yurtni obod etishgan, ko'chalarni, hovlilarni sarishta saqlashgan. Xalqimizning tabiatga munosabati urug' qadash, qovun sayli, suv sayli, uzum sayli, hosil bayrami, gul bayrami, Navro'z bayrami, xirmon to'yi kabi mavsumiy fasl bayramlarida ham ifodalangan. Bunday tabiat bayramlari ularning hayot tarziga aylanib ketgan. Respublikamiz mustaqillikka erishgandan so'ng bu diyorni obod etish, uning atrof – muhitini toza saqlash, har bir fuqaroning insoniy burchiga aylandi. Obodonchilik va orastalik, pokizalik va tejamkorlik, xushxulqlik va xushmuomalalik har bir inson uchun, xususan, pedagoglar va o'quvchilar uchun ham ekologik ma'naviy mezondir. Bo'lajak tibbiyot xodimlari ekologik ta'lim- tarbiya ishlari jarayonida quyidagilarni bilishlari zarur: Tabiat haqida to'liq ilmiy tushunchaga ega bo'lishlari, tabiiy muhit, tabiiy omillar va ular orasidagi bog'lanish; Tabiat boyliklaridan tejab – tergab foydalanish va ularni muhofaza qilish; Atrof – muhitni ifloslanishlardan saqlash; Tabiatni kelajak avlodlar uchun tabiiy holda qoldirishga intilish.

Yuqoridagi omillar asosida ekologik tarbiyalash o'quvchilarda tabiatni muntazam kuzatib borishga qiziqishni uyg'otadi, tabiatni himoya qilish uchun kurashishga, uning go'zalligini asrab – avaylashga olib keladi. Tabiatga muhabbatni va unga ehtiyotkorlik hissini tarbiyalash shaxsda axloqiy belgilarni rivojlantirishga yordam beradi. 2.Ekologik tarbiyaning shakl, metod va vositalari. (4.123) Ekologik ta'lim-tarbiyaning asosiy vazifasi – bo'lajak tibbiyot xodimlarining barcha a'zolari so'g'lom o'sishini ta'minlash barobarida ularni aqliy va jismoniy mehnatga, shuningdek, Vatan mudofasiga to'yiorlashdir. Bu g'oya azal- azaldan ota- bobolarimiz ma'naviyatida aks etib kelmoqda. Jumladan xalq ijodida, "Yomg'ir yog'di", fasllarga mo'ljallangan dostonlarda ham o'z ifodasini topgan. Buyuk chex pedagogim Yan Amos Komenskiy insonni tabiatga uyg'un bo'lish tamoyilini XVII asrdayoq asoslab

bergan, shunday ekan yuqoridagi misollardan ko'rinib turibdiki, insonning aqliy, va jismoniy kamoloti kishilik tarixi taraqqiyotining barcha jabhalarida ulug'langan va qadrlangan.

ADABIYOTLAR

1. To'xtaxadjueva M. Pedagogika. – Toshkent, O'zbekiston Faylasuflari Milliy jamiyati, 2010. 280-289 b.
2. Jeff Halstead. Navigating the new pedagogy. R and Education, 2011.
3. Shodmonova Sh.S. Axmedova M.E. Umumiy pedagogika naariyasi va amaliyoti. – Toshkent.: “Fan va texnologiyalar” nashriyoti, 2019.
4. Shodmonova Sh.S. Axmedova M.E. Pedagogika. O'quv qollanma. Toshkent, 2018.

Tibbiy ta'lim muassasalarida ekologik ta'lim- tarbiyaning o'ziga xos xususiyatlari
Majidova G. D. Toshkent tibbiyot akademiyasi

Rezyume. Ekologik ta'lim – tarbiya umumiy ta'lim – tarbiyaning yangi shakli va tarkibiy qismi bo'lib, tibbiy oliy ta'lim muassasalarida barcha fanlarni o'qitishda amalga oshirilishi ko'zda tutiladi. Ekologik ta'lim – tarbiyadan bosh maqsad ham bo'lajak tibbiyot xodimlarining atrof – muhit va uning muammolariga ongli munosabatni shakllantirishdan iboratligi ko'rsatilgan. Ekologik ta'lim-tarbiya jarayonida bo'lajak tibbiyot xodimlarining tabiat boyliklarini tejab – tergashga, tabiatni muhofaza qilishga oid nazariy manbalar keltirilgan.

Tayanch tushunchalar: tarbiya mohiyati, ekologik tarbiya, ekologik madaniyat, tarbiya nazariyasi, tarbiya jarayoni.

Особенности экологического образования в медицинских учебных заведениях
Маджидова Г.Д. Ташкентская медицинская академия

Резюме. Экологическое образование - новая форма и составная часть общего образования, которое предполагается преподавать по всем дисциплинам в медицинских вузах. Экологическое просвещение - основная цель образования, формирование у будущих медицинских работников осознанного отношения к окружающей среде и ее проблемам. Приведены теоретические источники по охране и сохранению природных ресурсов для будущих медицинских работников в процессе экологического просвещения.

Ключевые слова: сущность образования, экологическое образование, экологическая культура, теория воспитания, образовательный процесс.

Features of environmental education in medical schools
Majidova G.D. Tashkent Medical Academy

Summary. As ecological education is a new form and component of general education, it is considered to accomplish teaching of all sciences in higher medical institutions. The main aim of ecological education points to form the conscious attitude of future medical staff to the environment and its problems. It is emphasized with theoretical sources to teach future medicals to save the natural resources and prevent the environment during the process of ecological education.

Key words: essence of education, ecological education, ecological culture, theory of upbringing, educational process.

ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ СОҲАСИДА ИСЛОҲОТЛАР ВА ЎҚУВЧИЛАРНИ КАСБГА ЙЎНАЛТИРИШ МАСАЛАСИ

Қабулов Қ.П.

Урганч давлат университети

Ўзбекистон Республикасида мустақиллигига эришилгандан сўнг таълим соҳасида амалга оширилаётган кенг қўламли ислохотлар жараёнида жамиятнинг асосий бўғини ҳисобланган умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларни ҳаётга тайёрлаш ва касб танлашга йўналтириш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Ўсмирларни касбга йўналтиришдан қўзланган асосий мақсад ўсиб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама етук қилиб тарбиялаш, тўғри тафаккурини шакллантириш ва мустақил равишда касб танлашга тайёрлашдан иборат бўлиб, бу жараён шахснинг бўлғуси касбий фаолият субъекти сифатида шаклланишини назарда тутди ҳамда унинг бозор иқтисодиёти муносабатларига мослашиб боришига қўмаклашади.

Шу мақсадда қабул қилинган «Таълим тўғрисида»ги Қонун [1], Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг асосий мақсади ҳам – юртимиз келажаги учун муносиб кадрлар тайёрлашга қаратилган. Таълим соҳасига оид ислохотлар натижасида Ўзбекистон қисқа давр ичида таълим соҳасида жаҳоннинг етакчи мутахассисларининг эътирофига сазовор бўлди.

Ўзбекистон Республикасида ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ишларини Ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш ва психологик-педагогик Республика ташхис Маркази мувофиқлаштиради ва ўз фаолиятида «Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими муассасаларида психологик хизмат тўғрисида»ги Низомга [2] асосланади. Ўқувчиларни касбга йўналтириш жараёнида амалга ошириш – ўсиб келаётган ёш авлодни муайян касбни онгли равишда танлашга тайёрлашдир. Уларни касб-хунарга йўналтириш орқали, бўлажак касб эгаларини касб танлашида муайян қарорларни шакллантиришда, касбни эркин ва мустақил танлашлари учун мустақам замин яратилади. Мамлакатимизда мустақилликка эришгандан то бугунгунча кунгача ёшларни ватанпарварлик, миллий анъана ва қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялаш, маънавий етук ва jismonan соғлом баркамол авлодни вояга етказиш, уларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасида муайян ишлар амалга оширилмоқда. Аммо соҳадаги вазият ва амалга оширилган тадбирлар таҳлили ёшларнинг кенг қатламларига дахлдор бўлган долзарб масалалар, айниқса, уюлмаган ёшларнинг ҳаётда ўз ўрнини топиши учун муносиб шароит яратиш, уларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, касбга йўналтириш ва бандлигини таъминлаш, ташаббусларини рағбатлантириш борасидаги ишлар талаб даражасида ташкил этилмаганидан далolat бермоқда. Мамлакатимиз чекка ҳудудларида истиқомат қилаётган кўп сонли ёшларнинг ўз иқтидор ва истеъдодини рўёбга чиқаришлари, тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланишлари учун кенг шароитлар яратиш, уларни турли зарarli иллат ва ёт гоёлар таъсиридан ҳимоя қилиш, ёшлар ўртасида

ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш каби муҳим вазифаларни ҳал этишда “Ўзбекистон ёшлар иттифоқи”нинг фаолияти етарли эмас. Ўзбекистон ёшларини буюк мақсадлар сари бирлаштира олишда ушбу ташкилот билан бирга, таълим муассасалари, маҳалла ва оила институтлари ҳамкорлигини тўғри йўлга қўйиш муҳим ҳисобланади.

Мазкур соҳадаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш мақсадида қабул қилинган Ўзбекистон Республикасининг “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуни [3] бугунги давр талабларига мос равишда ҳар томонлама баркамол, мустақил фикрлайдиган, мамлакатимиз истикболи учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир, ташаббускор, халқ манфаати йўлида бор салоҳиятини сафарбар қиладиган, шижоатли ёшларни тарбиялаш, уларнинг интеллектуал ва ижодий салоҳиятини рўёбга чиқариш учун мустаҳкам ҳуқуқий пойдевор яратди. 2017 — 2021-йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси демократик давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш борасидаги ислохотларда ёшлар фаоллигини ошириш [4] билан боғлиқ бир қатор янги ва муҳим вазифаларни белгилаб берганини алоҳида қайд этиш жоиз.

Ёшларга оид давлат сиёсатини изчил ва самарали амалга ошириш, ёшларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш тизимини тубдан ислох этиш мақсадида ҳамда [бу борада кенг жамоатчилик](#), аввало, ёшлар вакиллариининг таклиф ва мулоҳазаларини эътиборга олган ҳолда: демократик давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш борасидаги ислохотларда ёшлар фаоллигини ошириш, юксак маънавиятли, мустақил фикрлайдиган, қатъий ҳаётий позиция, кенг дунёқараш ва чуқур билимларга эга ташаббускор, шижоатли, эл-юрт манфаати йўлида бор куч-ғайрати, билим ва салоҳиятини сафарбар қиладиган, мамлакат истикболи учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир ёшлар сафини кенгайтириш; ёшларнинг замонавий касб-хунарларни пухта эгаллаши учун муносиб шароитлар яратиш, бандлигини таъминлаш, ишбилармонлик қобилиятини ривожлантириш, уларни кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка кенг жалб этиш, ташаббусларини рағбатлантириш, интеллектуал ва ижодий салоҳиятини рўёбга чиқаришига қўмаклашиш; ёшларнинг илмий ва бадий китоблар, жумладан, электрон асарларни ўқишга бўлган қизиқишини янада ошириш, ҳуқуқий, экологик, тиббий ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш маданиятини юксалтириш орқали уларда турли мафкуравий таҳдидларга, хусусан, диний экстремизм, терроризм, “оммавий маданият” ва бошқа ёт ғояларга қарши мустаҳкам иммунитетни шакллантириш; ёшларни, айниқса, улар уюшмаган қисмининг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш мақсадида спорт ва жисмоний тарбия билан шуғулланишга, ижодий тўғараклар ва турли, жумладан, хорижий тилларни ўргатиш ўқув курсларига кенг жалб этиш каби вазифалар белгилаб олинди.

Шунингдек, ўрта таълим мактаблар ўқувчиларини касбга йўналтиришда дастлабки педагогик жараёнлар таҳлил этилган бўлиб, бу жараёнда ўқитувчининг педагогик маҳорати, касб танлашга оид билим ва ўқинмалари, вазифалари, шунингдек касб танлашда шахс хислатлари, ўқувчи психологияси, ўқувчиларни касб танлашга тайёрлигини кўрсатувчи мезонлар, ўқувчиларни касб танлашга йўналтиришга тайёрлашни ёш босқичлари мазмуни хусусида белгилаб берилган. Олиб борилаётган ислохотлар самарасини янада ошириш, давлат ва жамиятнинг ҳар томонлама ва жадал ривожланиши учун шарт-шароитлар яратиш, мамлакатимизни модернизация қилиш ҳамда ҳаётнинг барча соҳаларини либераллаштириш бўйича устувор йўналишларни амалга ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 7-февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон фармонининг “Ижтимоий соҳани ривожлантириш” устувор йўналишда таълим, маданият, илм-фан, адабиёт, санъат ва спорт соҳаларини ривожлантириш, ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш каби вазифалар белгиланган [5].

Бугун замонавий билим ва касб-хунарларни, хорижий тилларни пухта эгаллаб, катта умид ва ишонч билан ҳаётга қадам қўяётган, эртанги кунимизнинг ҳал қилувчи кучи бўлган фарзандларимизнинг муносиб камол топишида ўқитувчи ва мураббийларимизнинг ҳиссаси бекиёс эканини таъкидлаш лозим. Умумтаълим муассасалари ўқитувчиси нафақат ўқувчиларга илм-фан оламининг дастлабки билимларини беради, балки ушбу жараёнда ўқувчиларни муайян касбга йўналтиради. Ўқувчи болалигидан бирор бир касбга меҳр қўяди, уни орзу қилади, ўша касб эгаси сифатида ўзини тасаввур қилади. Мазкур тасаввурнинг реаллигини таъминлашда ўқитувчининг катта ўрни бор. Негаки, ўқитувчи ҳали мукамал шаклланмаган бола тасаввурда гўёки бир “сеҳргар”, тенгсиз мураббийдир.

Ўқитувчи ўқувчиларини касбга йўналтириш бўйича олиб бориладиган ишларнинг барча шакл ва методлари ўқувчиларнинг мақсадли равишда касб танлашларига хизмат қилиши лозимдир. Мактабда касб-хунарга йўналтириш ишларини йўлга қўйишда анъанавий амалий машғулот, суҳбат, диалогли мунозаралар билан бирга педагогик ўйин, мустақил фикрлар каби янги педагогик технология элементларидан унумли фойдаланиш тавсия этилади. Мактабнинг кичик ёшдаги ўқувчилари касб танлаш масаласида ҳали муайян қарор қабул қилишда қийналадилар. Бироқ улар ўртасида тўғри йўлга қўйилган касб танлаш иши шундай бир негиз бўлиши керакки, юқори синфлардаги ўқувчиларнинг касбга бўлган қизиқишлари, ўй ва ниятлари кейинчалик шу негиз асосида ривожланадиган бўлсин. Барча касблар учун зарур ва муҳим бўлган шахс хислатлари бор, булар: [меҳнатсеварлик](#), ҳамма касб ва мутахассисликдаги меҳнат аҳлига нисбатан ҳурмат-эҳтиром; меҳнат қилиш зарурлигини тушуниш ва англаш; ўз ишини режелаштира ва назорат қила билиш; – иш жойини тўғри ташкил қилиш, иш батариб ва интизомли бўлиш; тоқатлик, саботлилик, топширикни бажаришнинг энг оқилона усулини танлаб ола билиш; материаллар ҳамда вақтни тежаш ва шу қабилардир.

Ана шу хислатлар ва фазилятларнинг ҳаммасини ўқувчиларда бошланғич синфдан бошлаб шакллантириш лозим. Болаларни касблар оламига аста-секин олиб кириш, уларни шу оламда мўлжал олишга ўргатиш зарур. Ўқитувчи ўқувчини дарсларда кузатиш, у билан суҳбатлашиш, бола фаолияти маҳсулини таҳлил қилиш жараёнида унинг баъзи бир хусусиятларини, майлларини пайкаб олади, бу хислатларни ривожлантириш юзасидан тегишли ишларни адо этгандан кейин булар кейинчалик касбни белгилашда асосий омил бўлиши мумкин. Касб танлаш учун ўқувчи ўз имкониятларини баҳолай олиш кўникмасига, яъни ақли, қизиқиши, ҳар хил касблар бўйича билимли, бу касбларнинг имкониятлари, келажаги ҳақида ахборотга эга бўлиши керак.

Таълимга компетенциявий ёндашув йўналишида олиб борилаётган ишларни жонлантириш, ўқувчиларда касбий тасаввурни шакллантиришда мактабда ўқитиладиган фанлар доирасида амалий малака ва кўникмаларни шакллантиришга алоҳида эътибор қаратиш лозим. Хулоса қилиб айтиладиган бўлсак, шахсда касбий тасаввурларнинг шаклланганлиги касбий қизиқиш ва бўлажак касб тўғрисида онгли қарор қабул қилиш асосида белгиланиши мумкин. Ёшларнинг ўз имкониятларига етарли баҳо бера олмаслиги, танловга онгли равишда ёндашмаслиги оқибатида касб танлашда хатоликларга йўл қўйишлари мумкин. Ўқувчиларда касблар ҳақидаги ахборотларнинг етарли эмаслиги, бу борадаги тасаввурларнинг йўқлиги касб танлаш юзасидан қарор қабул қилишда қийинчиликларни келтириб чиқаради.

Таълим тизимида ўқувчиларнинг фақатгина билим доирасини кенгайтириш асосий мақсадга айланмаслиги лозим, уларда ҳаёт учун зарур кўникма ва малакаларни шакллантириш биринчи ўриндаги вазифа бўлмоғи керак. Бу борада ҳозирда муҳим қадамлар қўйилди. Таълим соҳасида компетенциявий ёндашувга асосланган давлат таълим стандартлари ишлаб чиқилиб, таълим жараёнига татбиқ этилмоқда. Ушбу ёндашув асосида ўқувчиларда бевосита уларга ҳаётини вазиятларда зарур бўлган малака ва кўникмаларни шакллантириш масаласи устувор этиб белгиланган.

Мамлакатимизда тадбиркорлик, ишбилармонлик фаолияти учун кенг имкониятлар яратилган. Яратилган имкониятлардан самарали фойдаланиш нафақат юртимиз иқтисодиётини ривожлантиришга, балки ёшларнинг ҳаётда ўз ўринларини топишларига кенг йўл очади. Касб танлаш жараёни ижтимоий аҳамият касб этса-да, лекин унинг ортида индивидуал шахс туради. Ҳолбуки шундай экан, касб танлови жараёнида ўқувчи шахсига индивидуал муносабатни амалга ошириш зарур. Бунинг учун касб танловчининг ёш ва жинс хусусиятларига биноан касбий тарбияни амалга ошириш мақсадга мувофиқ. Биринчи навбатда, ўқувчининг касбий эҳтиёжи, мотиви, лаёқати, қизиқиши ва қобилиятини ҳисобга олиш лозим. Акс ҳолда умумий хусусиятли йўлланма, кўрсатма ижобий натижага олиб келмайди, чунки индивидуаллик ўзига хос талабларни тақозо этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Қонуни, ЎРҚ-637-Таълим тўғрисида. (Янги таҳрирда), 2020 йил 23 сентябрь.
2. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, Меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш вазирлиги, Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Давлат тест марказининг 2010 йил 5 июлдаги 29-сонли, 131-ққ-сонли, 17/ққ-сонли қўшма қарорига илова.
3. Ўзбекистон Республикаси Қонуни, ЎРҚ-406-сон. “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида” 2016 йил 14 сентябрь.
4. Ўзбекистон Республикаси президентининг фармони. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича “Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисида /расмий нашр/ Ўзбекистон Республикаси Адлия Вазирлиги. -Тошкент: Адолат, 2017.
5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, ПФ-4947-сон. 2017 йил 7-февраль.

Ўзбекистонда таълим соҳасида ислохотлар ва ўқувчиларни касбга йўналтириш масаласи

Қабулов Қ.П. Урганч давлат университети доценти,

Резюме: Ушбу мақолада мамлакатимизда таълим соҳасидаги ислохотларни амалга ошириш масалалари ёритилган бўлиб, ушбу ислохотлар асосида ўқувчиларни касбга йўналтириш, уларни эркин касб танлашга ўргатиш масалалари ёритилган. Шунингдек мақолада сўнгги йилларда мамлакатимизда ўқувчиларни касбга борасидасиги ислохотларнинг амалиётдаги ечими каби таълим соҳасига алоқадор жиҳатлар ўрганилган.

Таянч сўзлар: Таълим, тарбия, касбга йўналтириш, ислохот, ўқитувчи, ўқувчи, инновация.

Реформа образования в Узбекистане и проблема профессиональной подготовки студентов

Қабулов К.П. Ургенчский государственный университет

Резюме: В статье рассматривается реализация реформ в сфере образования в стране, на основе этих реформ рассмотрены вопросы профориентации студентов, обучения их выбору свободной профессии. В статье также рассматриваются аспекты образования последних лет такие, как практическая реализация реформ в сфере профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: образование, воспитание, профориентация, реформа, учитель, студент, инновации

Education reform in Uzbekistan and the problem of professional training of students

Kabulov K.P. Urgench State University

Summary. The article discusses the implementation of reforms in the field of education in our country, on the basis of these reforms, the issues of vocational guidance of students, teaching them the choice of a free profession are considered. The article also examines aspects of education in recent years in our country, such as the practical solution of reforms in the field of vocational training of students.

Key words: education, upbringing, career guidance, reform, teacher, student, innovation

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Сулетаева Э. С.

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Республики Каракалпакстан

Семья с древних времён была объектом исследования учёных разных стран. Потому во всех религиях, в том числе Исламе все объекты семейной жизни подробно изложены в священных писаниях (Коране). При этом особое место занимает проблема подготовки молодежи к семейной жизни. Семья выполняет две главные функции, т.е. воспроизводит индивида давая ему определенную генетическую программу и на протяжении около двух десятков лет формирует в нём личность, создав необходимые условия для формирования и реализации генетической программы. Чтобы не добивалась личность в своей жизни она обязана своему роду, предкам, родителям, семье за то биологическое (наследственное) полученное от рождения и за социальные условия созданные родителями. Потому все религии призывают к семейному статусу, к бережному отношению, сохранению института семьи, к достойному выполнению семейных функций. Особое значение придается предбрачным факторам, поскольку они во многом определяют устойчивость брака, благополучность семейных отношений.

Мысль о необходимости подготовки молодых людей к семейной жизни и родительству в рамках образовательного процесса учебных заведений впервые встречается в трудах Российских просветителей XIX в: А.И.Герцена, Н.А.Добролюбова, Н.И.Пирогова, К.О.Ушинского, П.Ф.Лесгафта, П.Ф.Кантерова и др. Однако в начале XX они были забыты, а революция 1917 года акцентировала передать семейное воспитание общественному. Н.К.Крупская, А.М.Каллонтай. это и было история начало кризиса семьи. Успешность брачно-семейных отношений согласно исследованиям И.В.Гребенникова зависит от уровня подготовленности молодого поколения к семейной жизни и к выполнению следующих семейных функций [3]: уровень знаний общесоциальной политики государства в области брачно-семейных отношений, демографии, социальных ролях супругов и родителей; нравственно этических качеств, гендерного равенства, уважения к членам семьи, уступчивости, любви, чувства долга, культуры интимных чувств, правильном представлении о семье и семейной жизни; уровень правовых знаний в семейно-брачных отношениях; психологических знаний; физиолого-гигиенических знаний; педагогических, эстетических и хозяйственно-экологических знаний (культура быта, умение вести бюджет семьи и др.).

В.Барский в своем исследовании считает особо важными для вступления в брак такие умения и навыки как коммуникативные, организаторские, прикладные и гностические [1]. Ю.В.Флоровский и О.Р. Кунц считают особо важными качествами для успешности брака готовность к супружеским отношениям. Поскольку готовность к браку состоит из биологической, социальной и психологической зрелости личности Н.В. Малярова считает особо важным экономическую независимость от родительской семьи, умение брать на себя ответственность за сохранение семьи, умение адаптироваться к брачному партнеру а также умение контролировать свои чувства и эмоции. А.Н.Сизанова выделяет такие условия готовности к браку как нравственная готовность (образование, профессия, возраст, экономическая самостоятельность и здоровья), мотивационная, психологическая, педагогическая, среди которых особо выделяет нравственно-психологическую готовность. По мнению А.Г.Хрипковой и Д.В.Колесова важным при готовности к браку является сформированность у личностей чувства настоящего мужчины и настоящей женщины. Подготовка к семейной жизни начинается со второго года жизни с супружеской и родительской социализации, осознания своего пола в 2-3 года и с игр в «Папу-Маму» с 3-5 лет и далее проходит все возрастные этапы. По мнению Э.Эриксона критерием готовности к семейной жизни является готовность личности к интимному отношению. По И.В.Гребенникову и В.И.Барскому критерием является этнопсихологическая готовность вступлению в брак.

В подготовке молодежи к семейной жизни одним из исторически дискуссионных аспектов являются вопросы полового воспитания и полового просвещения. Половое воспитание — это влияние среды на психосексуальное развитие и формирование индивида, направленное на оптимизацию их личностного развития и деятельности во всех сферах жизни, связанных с отношениями полов (Д.Н.Исаев, В.Е.Каган). половое просвещение это одна из существенных составных полового воспитания [3]. В европейских странах в настоящее время реализуются три модели: **премассивная (разрешительно-либеральная) модель** полового воспитания (Дания, Нидерланды) молодёжь имеет право самостоятельно и независимо формировать и формулировать приемлемые и желательные нравственно-сексуальные нормы. Сексуальность воспринимается как важная жизненная ценность. Сексуальность рекламируется, искусственный аборт морально осуждается.

Ретроактивная (репрессивная, ограничительно - охранительная) модель полового воспитания, где даже сведения (в большинстве католических стран в том числе) о репродуктивных процессах и функциях преподносятся на примере растений, а не животных по **принципу** лучше «слишком поздно, чем слишком рано».

Демократическая модель. Польше учитывая религию, менталитет народа сочетает в себе две предыдущие модели в интересах личности и семьи. То что наблюдается и в отдельных странах широко обсуждаются однополые браки и другие — это не модель, а движение за право меньшинств, которые противоречат природе человека и половому воспитанию молодежи.

Половая (гендерная) социализация — это не модель, а необходимый аспект, процесс психосексуального развития присутствующая во всех трех моделях полового воспитания (И.С.Кон) [4]. Развивают научную

интерпретацию гендерной социализации Американские психологи Э. Маккоби и К. Джеклин. Российские ученые (И.С.Кон и В.Е.Каган) из задач полового воспитания выделяют несколько основных направлений: полоролевое воспитание (формирование психологической мужественности и женственности); сексуальное воспитание (формирование сексуально-эротических ориентации сознания); подготовка к ответственному супружеству (формирование супружеских ролей); подготовка к ответственному родительству; формирование здорового образа жизни.

Роль родительской семьи в подготовке детей к семейной жизни были предметом обсуждения в исследованиях И.В.Дубровской, К.С.Кон, А.С.Красовского, А.Н.Сизанова, В.А.Сухомлинского, Е.Я.Сычевой, А.Ю. Табет, В.В.Чечета, Н.В. Яшневич, И.Соловьевой и др. Как показали результаты исследования вышеизложенных ученых в области философии, педагогики, медицины, социологии и психологии родительская семья продуцирует степень благополучности семейных отношений устойчивость брака и конфликтности семей. Обнаружена выраженная корреляция между неустойчивостью родительской семьи с конфликтностью и разводами в семьях их детей.

Согласно данным многих авторов (С.В.Ковалев, Д.В.Наисов, И.С.Кон, А.В.Мудрик, А.Т.Хрипова, О.Р.Кунц и др.) старший школьный возраст является самым оптимальным периодом в формировании у личности качеств семьянина. Среди критериев готовности к семейной жизни особое важное место занимает психологическая готовность, которая состоит из способности к сотрудничеству, взаимопониманию, терпимости, чуткости, тактичности, открытости, высоком уровне эмпатии, умений и навыков эффективного взаимодействия и знаний особенностей противоположного пола. Ряд авторов большое внимание уделили исследованию форм и методов подготовки молодежи к семейной жизни (О.Р.Кунц, Ю.В.Флоровский, С.В.Ковалев, М.И.Вертиховская, В.Г.Хомонов, К. Рудестам, Л.И.Маленкова, Дж.Манн, Р.Смид и др.).

Дж. Манн и Р. Смид считают особо эффективными исполнение различных ролей в семье чтобы увидеть по-новому ситуацию и освоить новые формы поведения с целью сформировать у молодежи – будущего семьянина аналитического подхода к своему поведению, критической оценки своей личности и умению к самосовершенствованию. Очень эффективным является дискуты, дискуссии на темы: «Что такое любовь?», «Что лучше – быть любимым или любить?», «Какой возраст оптимален для любви?», «Можно ли любить двоих, троих одновременно?», «Вечна ли любовь?», «Что делать если любовь проходит?», «Какая семья прочнее по любви или на основе *сватовства*?», «В чем секреты идеального супружества?», «Почему у артистов много повторных браков?». Можно обсуждать просмотренные фильмы, прочитанные произведения, ситуации из жизни известных популярных личностей.

Дискуссии могут быть внутригрупповыми или межгрупповыми когда учащиеся одного класса делятся на два или три подгруппы и решают задачи, жизненные проблемные ситуации. Так например: «Семь семей хорошо живут, но причины устойчивости этих браков, этических взаимоотношений разные. Какие?», «женились по любви, через год развелись. Кто виноват?», «Создали брак ему 50 ей 25. Мотивы и прогноз.», «Создали брак ему 35 ей 60 лет. Мотивы и прогноз.», «Создали семью по большой любви. Через 3 года уличив в неверности убил жену и сам повесился. Ваши отношение к данной трагедии.», «Создали семью по любви. Через три года разводятся. Год с лишним судятся за право оставить ребенка с собой. Ваше отношение к данной ситуации.», «Из произведения Абдулла Кадирий «Минувшие дни», любовь между Отабек и Кумуш и взаимоотношение между женами Отебека. Можно взять тему из популярного произведения писателей РК. Сделать психологический анализ обсуждения, мнение старшеклассников, незаметно записать на видео и продемонстрировать учителям предметникам «Воспитание». Сопоставить их мнение.

При подготовке молодежи к семейной жизни весьма эффективными являются психологические игры, тренинги, где проигрываются сюжетные роли максимально сближенные к реальным. Целесообразно использовать портативные тесты, опросники, анкеты, интервью. В данном случае вышеуказанные методы помимо диагностической выполняют обучающие функции в подготовке молодежи к семейной жизни. Можно организовывать интересные вечера, конкурсы, турниры, на тему семьи с использованием интересных сюжетов, фактов из семейной жизни известных людей (ученых, писателей, поэтов, политиков, бизнесменов, художников, актёров и др.)

Общеизвестно, что стабильность брака во многом зависит от удачности, психологической грамотности выбора супруга(и). в формировании идеала будущего брачного партнера ведущую роль играет родительская семья точнее образ отца и матери. В связи с этим ценный научный материал представлен в форме результатов диссертационного исследования О.С.Прилепских, которая изучала образ отца как детерминанта развития представлений о будущем супруге и девушек [7]. Родители в формировании представлений детей о муже и жене могут служить эталоном или антиэталом т.е. каким не должен быть муж и жена. Согласно результатам исследования О.С.Прилепских имеется корреляционная зависимость между психологическими характеристиками отца и представлениями о будущем супруге по таким тенденциями как доминантность, уверенность в себе, требовательность, уступчивость, доверчивость, добросердечие, отзывчивость, что составило 51,9% совпадения отца с супругом по психологическими качествам. На наш взгляд, учитывая этнопсихологические особенности коренных народов, стран Средней Азии эта связь должна быть ещё более выраженной чем в проведенном исследовании О.С.Прилепских.

Психологические факторы выбора молодежью гражданского брака были предметом диссертационного исследования украинского ученого О.Я.Клянец. данная проблема набирает актуальность в Узбекистане и особенно в Республика Каракалпакстан. Согласно результатам исследования автора формулирует

психологическую характеристику трёх типов личности выбравшего гражданский брак следующим образом «... это автономная, открытая, ответственная личность, которая характеризуется психологической зрелостью, направленностью на самоактуализацию, принимающая полную ответственность на себя за собственную жизнь, живущая, здесь и сейчас. Второй тип личности – это зависимая, закрытая, безответственная личность, характеризующаяся стереотипностью и ригидностью, не принимающая изменений ни снаружи, ни внутри, боящаяся рисковать, неуверенная в себе, которая не доверяет себе и другим, живет либо в прошлых неудачах, либо в будущих трудностях, что ещё больше углубляет неуверенность в себе и усиливает тревожность.

Третья группа лиц гражданский брак как брак-пробу выбирают автономные, открытые, безответственные личности, которые хорошо себя понимают и сознательно не хотят вступать в такие ответственные, на их взгляд, отношения, как официальный брак. Психологическими факторами выбора гражданского брака являются такие психологические особенности личности как локус контроля, уровень развития рефлексии и направленность на самоактуализацию обоих партнеров.

Проблема развития психологической готовности студенческой молодежи к созданию семьи была предметом диссертационного исследования Украинской ученой Татьяны Леонидовны Левицкой, которая решала задачи формирования потребности в создании стабильной семьи, расширения представлений об особенностях семейно-брачного взаимодействия, планирования и ведения семейного хозяйства, рождения и воспитания детей, повышения ответственности за семейную жизнь, преодоления проблем семейной жизни, а также формирования комплекса чувств и свойств характера, необходимых для благополучной семейной жизни. Н.Ю.Ярычина в диссертационном исследовании изучала мотивационно-смысловую готовность к семейной жизни на сравнительном изучении благополучных и неблагополучных семей, ею выявлены три основных типа мотивации человека обуславливающие сохранение и благополучие семейной жизни (гармоничная мотивация, рациональная и нормативная мотивация).

По результатам исследования неблагополучие в семейной жизни люди эмоционально не принимают собственную семью не удовлетворены семейной жизнью, не готовы нести ответственность за события семейной жизни, не имеют четких представлений о будущей своей семье, не признанием брачного партнера как равноценного человека. Психологические особенности брачно-семейных установок у студенческой молодежи изучалась в диссертационном работе Татьяны Юрьевны Сорокиной. В работе И.Ю.Зудиной «Формирование психологической готовности студентов к брачным отношениям», выявлено то что личностные особенности студентов, выраженные в социально-психологическом типе личности предопределяют особенности формирования и показатели психологической готовности к брачным отношениям. Установлено, что такие характерологические свойства как общительность, самоконтроль, адекватное восприятие информации оказывает наибольшее позитивное воздействие в формировании психологической готовности к браку.

Ценные результаты получены в исследовании С.В.Жолудевой, изучавшей психологическую готовность к браку на разных этапах периода взрослости [8]. По мнению автора основными компонентами психологической готовности к браку являются супружеские ценности, брачная мотивация, представления о супружеской иерархии, супружеские установки ожидания, представления о супружеских отношениях. Ею выделяются три уровня (высокий, средний, низкий) готовности к браку с соответствующей психологической интерпретацией.

Иерархический порядок значимости компонентов в трех группах.

№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Представления о супружеской иерархии	Брачная мотивация	Брачная мотивация
2.	Представления о супружеских отношениях	Супружеские установки и ожидания	Супружеские установки
3.	Ценностные ориентации	Ценностные ориентации	Ценностные ориентации
4.	Брачная мотивация	Представления о супружеской иерархии	Представления о супружеских отношениях
5.	Представления о супружеских установках и ожиданиях	Представления о супружеских отношениях	Представления о супружеской иерархии

Уровень психологической готовности к браку определяется сформированность и структурной организацией его компонентов. С. В. Жолудева в целях определения влияния возраста респонденты разделены на три группы: 1) 17-20 лет; 2) 21-40 лет; 3) 41-60 лет.

Согласно результатам в группе:

В группе 1 (17-20 лет)	Высокий уровень	-22%
	Средний уровень	-41%
	Низкий уровень	-37%
В группе 2 (21-40 лет)	Высокий уровень	-26%
	Средний уровень	-42%
	Низкий уровень	-32%
В группе 3 (41-60 лет)	Высокий уровень	-5%
	Средний уровень	-59%
	Низкий уровень	-36%

На наш взгляд, в возрасте 17-20 лет доминирует мотив общения, сексуально-эротичность наслаждения при несформированности доминирующего мотива к заключению брака, установки на семейную жизнь, воспитание детей и ряда других необходимых качеств в статусе жены и мужа. Потому браки заключенные в этом возрасте чаще других возрастных периодов разводятся. К тому же на сегодняшний день они зачастую полные иждивенцы для своих родителей.

С.В.Жолудевой выявлены половые различия в уровне готовности к браку. Согласно результатам ее исследования женщины с высоким уровнем психологической готовности к браку составили 16%, тогда как у мужчин составили 26%. Почти одинаковое количество женщин (46%) и мужчин (45%) было в группе со средним уровнем психологической готовности.

Статистические данные в группе с низким уровнем психологической готовности показывают, что 38% женщин весьма слабо подготовлены к семейной жизни относительно мужчин (29%). И поскольку психологическим стрессом, на наш взгляд, семья является женщина эти показатели служат неблагоприятным прогнозом в укреплении института семьи. Результат исследования показывает, что наличие совместно проживающего партнера до брака положительно влияет на устойчивость брака с этим или другим партнером, поскольку тоже, видимо, способствует к формированию у личности психологической готовности к браку.

Психологические особенности представлений студентов о брачном партнере изучались в диссертационной работе Д.Ю.Баловой. результаты исследования показывают, что 42,1% юношей наиболее ценным качеством будущей супруги считают понимание и поддержку; 31,6%-верность; 22,4%-уважение, доверие; 14,3%-интеллект; 14,1%-красоту. Внешние данные; 8,7%-любовь. Девушки в брачном партнере больше всего ценят верность 29,9%, далее понимание-27,8%; внимательное отношение-26,8%, ум, предприимчивость-24,7%; доброта, нежность, эмпатия-18,5%, любовь-15,4%.

Анализируя данные Д.Ю.Баловой и сопоставляя их с результатами исследования Г.Б.Шоумарова и других авторов 35 летней давности, но почти в одинаковой этносреде следует отметить, что верность сохраняет свои лидирующие позиции, однако ум и любовь юношей в представлениях девушек резко сдали свои позиции.

В.Н.Дружинин в подготовке молодежи к семейной жизни ведущим считает личностную зрелость молодежи, которую составляет ответственность, саморазвитие, терпимость и позитивное мышление, положительное отношение к окружающему миру.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дружинин В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб. : Питер Пресс, 2007. – 176 с.
2. Гребенников, И. В. Основы семейной жизни: учеб. пособие для студентов пед. институтов / И. В. Гребенников. – М. : Просвещение, 1991. – 158 с.
3. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. -Л.: Медицина, 1980.-184 с.
4. Кон И.С. В поисках себя. М., 1984. 240 с.
5. Ковалев, С. В. Психология современной семьи: информ.-метод. материалы к курсу «Этика и психология семейной жизни»: кн. для учителя / С. В. Ковалев. – М. : Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Лашук Н.И. Влияние курса «Этика и психология семейной жизни» на ценностные ориентации старшеклассников. //Служба практической психологии в системе образования. Выпуск 8. Научные сообщения к городской научно-практической конференции. –СПб. 2004 – С 144-150.
7. Прилепских О.С. Влияние образа отца на выбор девушкой спутника жизни //Педагогическая наука и практика – региону: Материалы III межвузовской научно – практической конференции, 25-26 апреля 2001. С. 17-19.
8. Жолудева С. В. Психологическая готовность к браку на разных этапах периода взрослости. –Ростов-на-Дону. 2009.

Chet el tadqiqotlarida yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash muammosi

Suletbayeva E.S. Qoraqalpog'iston Respublikasi Xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish mintaqaviy markazi
Rezyume. Maqolada rus va xorijiy tadqiqotlarda yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash muammolari muhokama qilinadi, shu qatorda bir qator mualliflar yoshlarni oilaviy hayotga va oilaviy funksiyalarga tayyorlash shakllari va usullarini o'rganishga katta e'tibor berishgan. Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashda tarixiy munozarali jihatlardan biri bu jinsiy tarbiya va jinsiy tarbiya masalalaridir.

Kalit so'zlar: yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash, nikoh va oilaviy munosabatlar, jinsiy tarbiya, nikoh, tayyorlik, oilaviy funksiyalar.

Проблема подготовки молодежи к семейной жизни в зарубежных исследованиях

Султбаева Э.С. Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Республики Каракалпакстан

Резюме. В статье говорится о проблемах подготовки молодежи к семейной жизни в российских и зарубежных исследованиях, в которых больше внимание уделено исследованию форм и методов подготовки молодежи к семейной жизни и семейных функций. Отмечается, что в подготовке молодежи к семейной жизни одним из исторически дискуссионных аспектов являются вопросы полового воспитания и полового просвещения.

Ключевые слова: подготовка молодежи к семейной жизни, брачно-семейные отношения, половое воспитание, брак, готовность, семейные функции

The problem of preparing young people for family life in foreign studies

Suletbayeva E.S. Regional Center for Retraining and Professional Development of Public Education Workers of Republic of Karakalpakstan

Summary. This article discusses the problems of preparing young people for family life in Russian and foreign studies, including a number of authors who paid great attention to the study of the forms and methods of preparing young people for family life and family functions. In preparing young people for family life, one of the historically debatable aspects is the issues of sex upbringing and sex education.

Key words: preparing young people for family life, marriage and family relations, sex education, marriage, readiness, family functions

АНАЛИЗ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ

Тукбоева Д. З.

Навоийский государственный педагогический институт

В психологии утвердился подход к пониманию внутреннего мира человека как состоящего из двух сфер: интеллектуальной и эмоциональной (аффективной). В определенных условиях между ними может возникать сложное взаимодействие. Та или другая сфера приобретает самостоятельное значение и определяет механизмы функционирования психических процессов. Возможное доминирование эмоциональной сферы над интеллектуальной и в регуляции поведения человека, и в его деятельности подчеркивает В. К. Виллюнас: «Будучи неотъемлемым компонентом отражения, аффективность, несомненно, должна выполнять в осуществлении психических функций весьма ответственную роль... она, может быть, даже превосходит по своему значению компонент интеллекта» [2]. Между тем именно на отрыв интеллектуальной сферы от эмоциональной в регуляции внутреннего мира личности в качестве основного и труднопреодолимого порока, как теории, так и практики развития указывали Л. С. Выготский и С. Л. Рубинштейн. Такая ситуация по-прежнему сохраняется в современном образовании. Недостатки эмоционального развития детей и подростков довольно часто обсуждаются теми, кто общается с ними и имеет прямое отношение к реализации образовательного процесса. В одних случаях можно наблюдать эмоциональную нечувствительность детей к происходящим вокруг событиям и к чувствам окружающих людей; в других – бурные и неконструктивные эмоции в ответ на реальные жизненные ситуации и при решении задач в условиях совместной деятельности.

Эмоции в жизни человека играют очень важную роль. Само слово «эмоция» это многозначное понятие.

На протяжении многовековой истории исследования эмоций пользовались самым пристальным вниманием, им отводилась одна из центральных ролей среди сил, определяющих внутреннюю жизнь и поступки человека. Обобщая научный опыт в сфере познания эмоций, мы придерживаемся той точки зрения, что эмоции эволюционно развились от простейших врождённых эмоциональных процессов, сводящихся к органическим, двигательным и секреторным изменениям до значительно более сложных, утративших инстинктивную основу процессов, имеющих отчётливую привязку к ситуации в целом, то есть выражающих личное оценочное отношение к имеющимся или возможным ситуациям, к своему участию в них. Таким образом, мы подходим к необходимости дать определение понятию «эмоции». В науке существуют множество различных определений данного понятия. В таблице приведены основные из них.

Определения понятия «эмоции», данные разными авторами

№	Определение	Автор, источник
1.	Эмоции - одна из важнейших сторон психических процессов, характеризующая переживание человеком действительности. Эмоции представляют интегральное выражение измененного тонуса нервно-психической деятельности, отражающееся на всех сторонах психики и организма человека	Лебединский М. С., Мясищев В. Я. Введение в медицинскую психологию. Л.: Медицина, 1966. с. 222
2.	Эмоции - физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека — от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения	Анохин П. К. Эмоции.— БМЭ, 2-е изд., 1964, т. 35, с. 339.
3.	Эмоции есть форма «отражения действительности, сущность которой заключается в саморегуляции функций организма, согласно требованиям условий внешнего мира	Шингаров Г. Х. Интересное исследование по проблеме эмоций.— Журн. высш. нервн. деят., 1970, т. 20, вып. 6, с. 1320.
4.	Эмоции есть деятельность оценивания поступающей в мозг информации о внешнем и внутреннем мире, которую ощущения и восприятия кодируют в форме его субъективных образов	Додонов Б. И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978.
5.	Эмоции – это субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д.	Леонтьев А. Я., Судаков К. Я. Эмоции.— БСЭ, т. 30. М., 1978, с. 169.
6.	Эмоции есть отражение мозгом человека и животных какой-либо актуальной потребности (ее качества и величины) и вероятности (возможности) ее удовлетворения, которую мозг оценивает на основе генетического и ранее приобретенного индивидуального опыта	Симонов П. В. Эмоциональный мозг. М.: Наука, 1981. 213 с.
7.	Эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности	Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с., С. 436
8.	Эмоции - это состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся, прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей	Глоссарий психологических терминов / Под ред. Н. В. Губина. – М.: Наука, 1999. – 512 с.]

Базовой формой эмоций выступает эмоциональный тон ощущений, представляющий собой генетически обусловленные переживания гедонического знака, сопровождающие жизненно важные впечатления, например, вкусовые, температурные, болевые. Другой формой эмоций является аффект (от лат. affectus — душевное волнение) — сильное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, сопровождаемое резко выраженными двигательными и висцеральными проявлениями. Аффекты развиваются в критических условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданно возникающих, ситуаций. В отличие от аффектов собственно эмоции имеют выраженную привязку к достаточно локальным ситуациям, которая образовалась прижизненно. Их возникновение может происходить и без действия актуальной ситуации их образования, в этом аспекте они выступают ориентирами деятельности.

Чувства (англ. sentiments) — устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях. Порождаемые миром объективных явлений, т. е. имеющие строго причинно-обусловленную природу, чувства, так или иначе субъективны, поскольку одни и те же явления для разных людей могут иметь различное значение. В отличие от собственно эмоций и аффектов, связанных с конкретными ситуациями, чувства выделяют в воспринимаемой и представляемой действительности явления, имеющие для человека стабильную потребностно-мотивационную значимость. Ч. носят отчетливо выраженный предметный характер, но предмет может быть и весьма обобщенным, и умозрительным [1]. Сильное, абсолютно доминирующее чувство называется страстью. Страсть — сильное, доминирующее над другими, чувство человека, характеризующееся энтузиазмом или сильным влечением к объекту страсти. Объектами страсти могут быть как люди, так и предметы и даже идеи. Настроение — сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона психической жизни индивида. В отличие от ситуативных эмоций и аффектов, настроение является эмоциональной реакцией не на посредственные последствия тех или иных событий, а на их значение для человека в контексте его общих жизненных планов, интересов и ожиданий.

Функциональные характеристики эмоций предполагают изучение вопроса мотивации поведения, как возникновение непосредственных желаний, так и более полных факторов индивидуальных, социальных и пр. (накопление эмоций). Эмоции развиваются в филогенезе и онтогенезе. Физиологически проявляются изменения эмоций в ритме сердца, дыхания, в моторике желудка, кишечника, мочеполовой системы, в мышцах, в потоотделении и т.п.

Эмоции — это не функция специфических центров мозга, а результат активности сложной сети — «круга Папеца». Структуры, объединённые в круг «Папец», составляют большую часть того, что сегодня называют лимбической системой [2, 26-35]. В эмоциональной регуляции участвует вегетативная нервная система (два отдела: симпатическая — мобилизующая, парасимпатическая — сохраняющая ресурсы) и эндокринная система. Эмоциональные нарушения, их причины, особенности профилактики и коррекции исследуются в психиатрии, педагогике, психологии, физиологии, социологии, биохимии, философии.

Изучая нарушения в развитии эмоциональной сферы у нормальных подростков (не имеющих резко выраженной клинко-патологической характеристики) мы исключили понятия «эмоциональная патология», «аномалия эмоций» и т.п. Так как эти понятия отражают «болезнь» эмоций, и находятся в компетенции врача, психиатра. Однако, обращаясь к психически здоровым детям, мы столкнулись со смешением значений «нарушения», «неблагополучие» и «дисгармоничность» и пр. Возникают трудности выделить необходимые критерии для определения и разграничения каждого понятия.

«Нарушение» — это прекращение, прерывание нормального хода развития, состояния чего-либо [4]. Предполагается, что был «нормальный ход развития» эмоций или «нормальное эмоциональное состояние», которое «прервано, прекратилось» по каким-либо причинам, из-за влияния каких-то факторов (биологических, психологических, социальных). Психологический и социальный фактор — являются ведущими в детском возрасте, которые влияют на первичные эмоциональные нарушения у нервно-психически здоровых детей, проявляются в поведении, в дезадаптации, в прерывании «свободного взаимодействия с окружающим миром».

Эмоциональные нарушения — устойчивые эмоциональные состояния, как отдельные, так и комплексные, сопровождающиеся поведенческими реакциями, которые препятствуют свободному взаимодействию с окружающим миром: тревога, страхи, упрямство, раздражительность и обидчивость, легко меняющееся настроение [3]. «В происхождении эмоциональных нарушений определённое значение имеет комбинация причинных факторов с индивидуальными особенностями человека» [1]. Из эмоциональных нарушений у детей, в которых наблюдается преобладание или выраженность определённых видов эмоций, а так же их поведенческих реакций выделяем тревожно-фобические и агрессивные нарушения. Многие исследователи к частым эмоциональным нарушениям в детском возрасте относят социальную тревогу и депрессивную симптоматику [5]. «...психотерапевты, работающие с детьми и подростками, сталкиваются с проблемами пагубной тревоги и нежелательной депрессии. Несовершеннолетним, страдающим этими эмоциональными расстройствами, в качестве составной части их дистресса свойствен дезадаптивный, требующий вмешательства способ осмысления своего мира» [5, 34].

Эмоциональные нарушения и поведенческие нарушения различаются и имеют отдельную классификацию. Но учитывая коморбидность в эмоциональных нарушениях, это когда эмоциональное нарушение сопровождается одним или несколькими дополнительными расстройствами (гиперактивностью, расстройством научения, агрессивным и антисоциальным поведением и пр.) мы учитываем в профилактике и коррекции их основные составляющие.

Подростковый возраст является значимым периодом жизни, определяющим становление границ эмоциональной сферы личности, ее богатство, механизмы регуляции. Именно в контексте обучения и воспитания особенно часто возникают критические оценочные ситуации, порождающие у школьников состояния эмоционального перенапряжения; в дальнейшем их «следы» приобретают устойчивость и проявляются в том или ином образе жизни и стиле поведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большая медицинская энциклопедия под ред. Б.В. Петровского, –М., 1986
2. Вилонас В. К. Эмпирические характеристики эмоциональной жизни // Психологический журнал. — 1997. — Т.18. — № 3.
3. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., –М., 1990
4. В.В.Лопатин, Л.Е. Лопатина, Русский толковый словарь. – М., 1997
5. Психотерапия детей и подростков под ред. Ф. Кендалла. –СПб, 2002

Nazariy va metodologik tahlil o'smirlarda emotsional va o'zini tutish tartibsizliklarini o'rganishga yondashuvlar

Tukboeva D.Z. Navoiy davlat pedagogika instituti

Xulosa. Ushbu maqola o'spirinlarda hissiy va xulq-atvor buzilishini o'rganishga qaratilgan nazariy va uslubiy yondashuvlarni tahlil qilish bilan shug'ullanadi. Muallif o'spirinlarning aqliy rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlarini taqdim etadi, "xulq-atvor" tushunchasining mohiyati to'g'risida, shaxsning hissiy holati, asosiy his-tuyg'ular va ularning namoyon bo'lishi, hissiy va xulq-atvor buzilishlari to'g'risida zamonaviy g'oyalar beradi.

Kalit so'zlar: affekt, o'spirin, dominant, zamonaviy jamiyat, axloqiy ko'rsatmalar, hissiyotlar, soha.

Анализ теоретико-методологических подходов к изучению эмоциональных и поведенческих нарушений у подростков

Тукбаева Д.З. Навоийский государственный педагогический институт

Резюме. В статье рассматривается вопрос о теоретико-методологических подходах к изучению эмоциональных и поведенческих нарушений у подростков. Автором представлены особенности психического развития подростков, даны современные представления о сущности понятия «поведение», об эмоциональном состоянии личности, основных эмоциях и их проявлении, об эмоционально-поведенческих нарушениях.

Ключевые слова: аффект, подросток, доминанта, современное общество, нравственные ориентиры, эмоции.

Analysis of theoretical and methodological approaches to studying emotional and behavioral disorders of adolescents

Tukboeva D.Z. Navoiy State Pedagogical Institute

Summary. This article discusses the issue of the analysis of theoretical and methodological approaches to the study of emotional and behavioral disorders of adolescents. The author presents the peculiarities of the mental development of adolescents, gives modern ideas about the essence of the concept of "behavior", about the emotional state of the individual, basic emotions and their manifestation, about emotional and behavioral disorders.

Key words: affect, adolescent, dominant, modern society, moral guidelines, emotions.

ДУХОВНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Худжакулова Ф. Р.

Навоийский государственный педагогический институт

Духовный потенциал узбекского народа велик. Он, прежде всего, основывается на духовном наследии, оставленном нам великими предками. Трудно переоценить значение духовного наследия в воспитательном процессе современной молодёжи. Воспитание гармонично развитого поколения начинается с изучения духовных корней, духовной культуры узбекского народа, формирования у молодёжи национальной гордости и национального самосознания, осознания своей причастности ко всем процессам и явлениям происходящим в современном мире. В Указе Президента нашей страны «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года определен ряд задач по развитию социальной сферы, в частности, сферы образования и науки. В документе предусмотрены укрепление материально-технической базы образовательных учреждений, строительство новых, проведение реконструкции и капитального ремонта существующих, оснащение их современным учебным и лабораторным оборудованием, компьютерной техникой и учебно-методическими пособиями. Разработана программа коренного совершенствования системы высшего образования в 2017-2021 годах, осуществлена работа по дальнейшему совершенствованию учебных программ, поэтапному повышению самостоятельности высших учебных заведений путем расширения их полномочий в использовании дополнительных источников финансирования и оказании платных услуг. В духовном содержании человека важнейшую роль играют духовно-нравственные ценности, выражающиеся в природе нравственного сознания и социальной практике людей, в их воззрениях и поступках.

Духовно-нравственные ценности не могут существовать как без предмета (объекта), так и без человека (субъекта). Это вполне очевидно, ибо интерес к духовности, духовно-нравственным ценностям каждый раз в истории общественного развития порождается новыми социальными отношениями, в которых оказывается человек как личность и в которых протекает его жизнедеятельность. С каждой исторической эпохой в развитии общества органически связан всякий человек, с ней непосредственно связаны его взгляды, мироощущение, дела и поступки. В такой обстановке человек является как объектом, так и субъектом общественных отношений. Следовательно, духовно-нравственные и другие ценности существуют, поскольку существует как реальность субъектно-объектное отношение, через это отношение. Духовно-нравственные и другие ценности проявляют себя, обнаруживают только в процессе человеческой деятельности по освоению мира, через оценку. В этом смысле духовно-нравственные, как и другие социальные ценности, неразрывны с

деятельностью, с оценкой, либо актуальной, либо потенциально присутствующей в возможности деятельности. В такой ситуации духовно-нравственные ценности активно воздействуют на формирование и развитие личности в процессе её деятельности. Проблема человека как социального субъекта в ходе радикальных преобразований в Узбекистане существенно проявляется в его духовном самоопределении, самоутверждении и духовно-нравственном выражении. А это, в свою очередь, уже вопросы мировоззрения, активной жизненной позиции и ценностных ориентаций личности, представляющих собой мировоззренческие, политические и нравственные убеждения, определенные устойчивые привязанности и принципы поведения. Поэтому осмысление духовного смысла жизнедеятельности узбекистанца, понимание сути и роли его духовно-нравственных ориентаций ныне представляются крайне важными.

В современной социальной философии, как и вообще в философской мысли, проблемы духовности, духовно-нравственных и других ценностей имеют актуальное значение не только в теории, но и в этносоциальной практике. Они особенно остро выражаются в современном Узбекистане, которому предстоит найти свой путь и достойное место в мировом сообществе народов, преодолевая свой социально-экономический и духовно-нравственный кризис, а также негативные последствия недавнего тоталитарного прошлого. В условиях становления гражданского общества и рыночных отношений в Узбекистане недооценка правовой культуры и демократических ценностей в стране порождает порой негативные процессы, выражающиеся в забвении традиционных духовно-нравственных ценностей некоторой частью молодёжи.

Здесь следует подчеркнуть, что свободный, но социально невоспитанный «дух индивидуализма», эгоизм и бездуховность среди молодёжи вырываются на поверхность нашей действительности, отбрасывая на своём пути вековую мудрость поколений, девальвируя такие высокие духовно-нравственные ценности как честь, совесть, долг, уважение к человеческому достоинству и другие. Данное обстоятельство требует от всего общества Узбекистана и каждого гражданина «выработать» чёткое представление о человеке как духовно-нравственной личности, о смысле его жизнедеятельности и социальной ответственности. Время требует поиска высоких гуманистических и нравственных ценностных оснований в реализации целей формирования, развития и воспитания такой личности. Соответствующими базовыми основаниями являются духовно-нравственные ценности, определяющие регулятивную функцию оцениваемых явлений отношениями между добром и злом.

Формирование ценностного сознания человека на уровне общества и личности представляет собой некоторую совокупность установок и ориентаций на общественные ценности - идеалы, нормы, обычаи, традиции. Содержание ценностного сознания человека определяется многими факторами, среди которых главную роль играют духовно-нравственные ценности. Поэтому важнейшей задачей сегодня в обществе является выработка социально одобряемых мировоззренческих, политических и нравственных убеждений и действий, чувства патриотизма и интернационализма, толерантности у широких слоев населения Узбекистана. Это и есть то, что называется системой ценностных ориентаций человека как личности. Характер ценностных ориентаций во многом зависит, в какой мере человек может распорядиться своими способностями, насколько правильно сможет подчинить свой разум, потребности интересам общества и согласовать свои действия со сложившейся реальной действительностью в стране.

Современные научные исследования, посвященные духовно-нравственным ценностям (особенно в этносоциальных отношениях), крайне актуальны и необходимы. Они концептуально должны вбирать в себя всё сущностное о человеке, духовно обогащая его, способствовать гуманизации этносоциальных отношений в нашем государстве. Для познавательной модели человеческой деятельности характерно акцентирование внимания на образованности и интеллектуальности развития личности. Считалось и во многом остается доминирующим сегодня мнение о том, что знание составляет основу духовной культуры человека, его духовности. В нравственном начале человеческой деятельности проявляются духовно-нравственные ценности, выражаясь в нравственном сознании и социальной практике людей. А в эстетическом начале этой деятельности определяются эстетические воззрения в сознании и художественном творчестве широких слоев населения и личности, в частности.

В философском понимании духовность включает в себя познавательное, нравственное и эстетическое начала. Им в свою очередь соответствуют духовные ценности, относимые к разряду высших: истина, добро, красота, чувство долга и совесть. Основное внимание акцентируется на духовно-нравственных ценностях как на доминантном факторе формирования личности. В основе духовно-нравственных ценностей находится нравственное сознание, которое имеет свою структуру, где выделяются нравственные категории, нравственные чувства, нравственные идеалы. Нормы морали формируются в практике общения людей, затем, аккумулируясь, превращаются во внутренние их убеждения, чувства и идеалы. Так они формируют поведение личности и определяют оценку её поступка. Любое нравственное и духовное развитие становится вариантом, выбором для человека. Правовая система, дала человеку больше прав и больше выбора в плане морально-нравственного развития, чем религиозные предписания, по-мнению общества, некоторые индивидуумы даже прочувствовали вседозволенность что ли.... Каждая наука по- своему трактует определение нравственности, духовности и якобы помогает человеку сделать правильный выбор.

В настоящее время, можно сказать, что особенность современного общества заключается в том, что оно ценностно дезориентировано. В том смысле, что в погоне за материальным успехом человек забывает о нечто более важном – о духовности. Общество, через СМИ пропагандирует другие ценности, что заволаживает сознание более молодого поколения и общепринятые одни ценности сменяются на другие, что далеко важным и не представляется, например: приобретение последней модели айфона или, у кого больше подписчиков на страницах в социальных сетях. Это ничто, по сравнению с уважением к старшим, к родителям, послушание, заботой об окружающем мире, оказание помощи ближнему, проявления патриотизма и стремление к внутренней гармонии. Тем не менее, нельзя не отметить процесс возрождения духовности, которое большинством людей понимается, как религиозное, поскольку духовная сфера традиционно осваивалась именно в религии. В светском понимании, духовность – это тяга людей к вершинам культуры, развитие творческого потенциала. В особых случаях людям искусства, по результатам их деятельности, присваивают «духовный статус». Но только при условии, что итог труда экзистенциально выстрадан, а не является непрерывным производством [5].

С религиозной точки зрения духовность – это присутствие высшего духа в человеке. Но тут возникает небольшая заминка, получается, что если человек атеист, то духовности в нём нет. Наличие духовности не зависит от принадлежности к религии, и не является прерогативой только верующего человека. Духовность – не только религиозное понятие [5]. Психологи под духовностью понимают: «индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: познания и социальной потребности жить, действовать для других». Особенно важным

моментом в этом определении является сочетание двух аспектов: когнитивный и социальный. Духовность в общественном понимании, это важнейшее свойство сознания, которая проявляется в связи с необходимостью формирования системы общественных отношений. В личностном контексте духовности можно рассматривать как комплекс важных явлений в человеческой психике, который выражает нравственное, эстетическое, интеллектуальное и т. д. и утверждает подлинно человеческое в людях. Не смотря на ряд внутренних противоречий, человек, все – таки стремиться гармонизировать свою жизнь. Это своего рода рост собственного «Я» – стремление к внутреннему спокойствию, согласию с самим собой и с собственной совестью. Духовность способна преображать человека. Только человек духовен, все остальные создания не способны конкурировать в этом [3]. Благодаря духовности человек постигает такие высокие понятия, как «добро», «красота», «истина». Во время этого постижения человек начинает мыслить творчески, а не утилитарно, происходит соотношение своих действий с чем-то «величественным». Существует дисбаланс в знаниях об окружающем мире и о самом себе, это придаёт противоречивость формированию человека как духовного существа [6].

Современная духовная ситуация во всём мире, достаточно противоречива. С одной стороны мы живем с надеждой на лучшее, а с другой стороны – столько тревог и опасений! Отдельный человек чрезвычайно одинок. И противоречия нарастают в процессе того, как развивается наука, техника, увеличивается финансовое могущество. Духовность не может развиваться через компьютер, отношения не могут строиться через социальные сети, а любовь не может зародиться при взгляде на фотографию. Человек утерять нить общения. Несмотря на лёгкую доступность любой информации, человек перестал воспринимать эту информацию, он просто её «скачивает» и иногда прочитывает. Вот и всё. Для внутреннего роста человеку не обойтись без книги. Человек, в погоне за улучшением мира, забыл параллельно улучшать себя. И это приводит к плачевным последствиям.

Социально-экономические преобразования в нашей стране обуславливают неоднозначные процессы. С одной стороны, они способствуют демократизации общества и его институтов, свободе волеизъявления людей, расширяют возможности в выборе содержания и форм жизнеустройства. С другой стороны, ведут к усилению идеологического и материального расслоения общества, увеличению безнадзорности и трудновоспитуемости детей и подростков как социального явления, вовлечению их во взрослые преступные группировки, приобщению молодежи к наркотикам, росту подросткового и юношеского суицида, снижению авторитета педагогов и родителей, обострению нетерпимости и конфликтности в школе и семье.

Современного человека, беря во внимание его потребности, приоритеты, интересы, можно охарактеризовать как «Человек-масса». Он не требует от себя многого, не стремится к самосовершенствованию, предпочитает не усложнять жизнь, делает акцент на материальную сторону жизни, не чувствует внутренней потребности в высоких духовно-нравственных ценностях и тем более в следовании им. Человек перестал думать, о своем духовном обогащении, стал игнорировать нравственную сущность своих поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план [7, 49-53].

Осмысление и использование духовно-нравственных ценностей должно основываться, прежде всего, на понимании сущности духовного, его места и роли в жизнедеятельности общества и личности. Такое представление и управление формированием духовного мира человека через систему реализации духовно-нравственных ценностных ориентаций имеет исключительно важное значение в социализации и воспитании личности в наших семьях. Духовно-нравственные ценности должны включать в себя: аксиологический, онтологический, социально-психологический и социологический аспекты анализа, объединенные единым социально-философским подходом. Происходящая переоценка духовно-нравственных и других ценностей в социуме Узбекистана имеет глубокие корни и долговременные основания, новая система ценностей будет утверждаться по мере того, как новые ценности будут обретать характер традиций, а старые традиции будут трансформированы и приспособлены к новым условиям. Духовно-нравственные ценности нельзя отрывать от реальных условий нашей действительности. Они также подвержены определённой трансформации, как и социальные процессы. В условиях сегодняшнего дня важно помочь подрастающему поколению в восприятии этих ценностей, выработать в его сознании иммунитет, невосприимчивость ко всему пошлому, негативному, бездуховному. Воспитывать молодёжь в лучших традициях народа Узбекистана [2].

Переоценку духовно-нравственных и других ценностей в узбекском социуме необходимо осуществлять на базе выработанных веками лучших достижений в духовной жизни и социальной практике народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года
2. Закон Республики Узбекистан «О государственной молодежной политике»
3. Авесто. «Закон против дэвов» (Видевдат). — адаптированный перевод, исследование и комментарии Э.В. Ртвеладзе, А.Х. Саидова, Е.В. Абдуллаева. — СПб.: Издательство Политехнического университета, 2008.
4. Бобоев Х., Хасанов С., Вопросы национальной государственности и законности в Авесте. «Авесто» и его место в истории развития человечества. — Ташкент-Ургенч, 2001.
5. Бородин Н.К. Человек духовный. — Волгоград, 2005. — С. 10, 44.
6. Гринёва Е.А., Давлетшина Л. Х. К вопросу о сущности понятий «духовность», «Нравственность», «духовно-нравственный потенциал» // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 1
7. Царева, Е. В. Социально-психологические проблемы нравственного развития современных подростков. —Саранск, 2011.

*Ma'naviyat taraqqiyotining asosi sifatida zamonaviy jamiyat
Xudjakulova F.R. Navoiy davlat pedagogika instituti*

Rezyume. Maqolada ma'naviyat, ma'naviy, axloqiy va boshqa qadriyatlar muammolari ochib berilgan. Ular nafaqat nazariyada, balki etnosotsial amaliyotda ham dolzarbligini ta'kidlaydi. Insonning ma'naviy tarkibida odamlarning axloqiy ongi va ijtimoiy amaliyoti tabiatida, ularning qarashlari va harakatlarida ifodalanadigan ma'naviy-axloqiy qadriyatlar eng muhim rol o'ynashi ta'kidlangan.

Tayanch so'zlar: ta'limotlar, madaniyat, qonun, huquq, ma'naviyat, qadriyat, jamiyat, faoliyat.

*Духовность как основа развития современного общества
Худжакулова Ф.Р. Навоийский государственный педагогический институт*

Резюме. Статья освещает проблемы духовности, духовно-нравственных ценностей. Отмечает, что они имеют актуальное значение не только в теории, но и в этносоциальной практике. Выделено, что в духовном содержании человека

важнейшую роль играют духовно-нравственные ценности, выражающиеся в природе нравственного сознания и социальной практике людей, в их воззрениях и поступках.

Ключевые слова: учения, культура, право, право, духовность, ценности, общество, деятельность.

Spirituality as a basis of modern society development
Khudjakulova F.R. Navoiy State Pedagogical Institute

Summary. The article reveals the problems of spirituality, spiritual-moral and other values. It notes that they are relevant not only in theory, but also in ethnosocial practice. It is highlighted that in the spiritual content of a person, spiritual and moral values play an important role, expressed in the nature of moral consciousness and social practice of people, in their views and actions.

Key words: teachings, culture, law, law, spirituality, values, society, activity.

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Каримова Р. М.

Навоийский государственный педагогический институт

Книга — бесценное средство приумножения знаний и повышения духовности человека. Испокон веков узбекскому народу присущи любовь к чтению и стремление к знаниям. Читающий человек имеет широкий кругозор и высокий художественный вкус. Книга является самым действенным средством воспитания любви к Родине, уважения к окружающим. В Узбекистане проводится системная работа по усилению интереса молодежи к книге, повышению культуры чтения, широкой пропаганде лучших произведений национальной литературы. Ярким свидетельством этому служит Распоряжение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева «О создании Комиссии по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде культуры чтения» от 12 января 2017 года.

В основе социально-экономического и духовного развития современного информационного общества лежат образование и культура, принятые людьми как способ ориентации в процессе жизнедеятельности посредством символов, ценностей, норм, правил, обычаев. Однако в условиях модернизации наблюдается кризис ценностной системы личности, прошлый опыт обесценивается, все труднее становится объяснить окружающий мир с позиции существующих норм культуры, воспринимать в единстве образовательные и социокультурные каноны [5, 130]. Культура представляет собой концентрированный опыт предшествующих поколений, она позволяет каждому человеку не только усваивать этот опыт, но и учувствовать в его приумножении. Именно поэтому культура, образование и воспитание не могут быть обособлены друг от друга [5, 20]. В XXI веке возникает новая глобальная проблема, где очевидно противоречие между социальной потребностью в свободных, высокопрофессиональных личностях и тотальным снижением читательской активности. Снижение интереса к чтению, сокращение времени на него, замещение его потреблением информации в электронных, аудиальных и символических формах, приводит к постепенной утрате частью молодого поколения даже элементарных читательских навыков. А это снижает уровень функциональной грамотности, что начинает осознаваться многими странами как негативная тенденция, грозящая необратимыми изменениями не только индивидуальной духовности личности, но и социальной системе.

Особого внимания требует проблема читательской культуры в связи с осуществлением в нашей стране реформ в сфере образования, внедрением новых информационных и коммуникационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека. Стремительно развивающийся рынок электронных и аудио книг был назван «электронной революцией», «информационным взрывом». Фактически теперь издатель, выпуская книгу, создает не один, а сразу два продукта — печатный и электронный, каждый из которых, порой живет своей жизнью, независимо друг от друга. Однако, на наш взгляд, от материального носителя электронного, или традиционного (печатного) не зависит уровень интереса к чтению. Преимуществом обладают аудио книги благодаря удобству использования. Культура и книга всегда вместе. Культура образует необходимое жизненное пространство чтения, в котором непрерывно осуществляются вовлечение человека в мир артефактов, материальных и духовных ценностей предшествующих поколений, усвоение им новых форм личностного и социального общения.

В Национальной программе поддержки и развития чтения в Узбекистане феномен чтения рассматривается комплексно, на широком фоне социокультурных процессов и проблем, с которыми государство сталкивается в контексте проводимых политических и экономических реформ, глобализации, развития информационного общества. Чтение как сложное и полиаспектное явление изучается в рамках таких наук, как психология, педагогика, философия, социология, культурология и многих других. Многие исследователи отмечают закономерности развития языка и мышления и делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Напрямую от чтения зависит мышление, как умение перерабатывать прочитанное, иметь свою точку зрения на предлагаемую информацию. В качестве мышления высшего порядка мы будем понимать критическое мышление — один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Категория «мышление» в соотношении с понятием «чтение» изучается философами, психологами, педагогами, социологами, культурологами; в соответствии с этим рассмотрим основные подходы к данному явлению.

В философском словаре встречаем, следующее определение: «Чтение — специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм опосредованной

коммуникации. Чтение – не одностороннее воздействие произведений на читателя, выражающееся в пассивном восприятии, усвоении содержания текста, а активное взаимодействие между коммуникаторами (создателями текста) и реципиентами (читателями)» [6, 807]. Под словом «мышление» Р. Декарт понимает «...все, что происходит в нас таким образом, что мы это непосредственно замечаем сами; таким образом, не только понимать, хотеть, воображать, но также и чувствовать есть то же самое, что мыслить» [3, 9]. Декарт полагает, что мышление не зависит от его содержания и объектов, является исходной интеллектуальной интуицией, из которой выводятся все знания о мире. Б. Спиноза, так же как и Декарт, оперирует понятием интеллектуальной интуиции, связанной с дедуктивным способом познания. Только логическая связность, системность рассуждений способны привести человека к адекватному знанию. С этой позиции мышление предстает как способ действия мыслящего тела [7, 440]. Родоначальник немецкой классической философии И. Кант определяет рассудок как мышление, оперирующее понятиями и категориями. Беря за основу концепцию Канта «способности суждения», можно сказать, что чтение – это «свободная игра воображения и рассудка». Многие философы отмечали прямую связь мышления с процессом чтения. Например, Д. Дидро пишет: «Чтение для ума – то же, что упражнения для тела. Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Э. Фромм определил, что чтение книг на философские и исторические темы не должно быть направлено лишь на повторение основных мыслей автора. При чтении важно научиться «мысленно беседовать с философами, обращаться к ним с вопросами» [9, 36]. Особую роль в изучении феномена чтения сыграли представители феноменологии (Ю. Хабермас, Г. Гадамер), основной тезис которых звучит как: «...чтение являет собой общую основную структуру любого исполнения смысла» [8, 28-39]. В рамках данного течения образовалось направление, называемое философией чтения. В некоторых из них чтение (прочтение) рассматривалось как универсальный гносеологический принцип. Чтение предлагалось понимать как способ познания действительности, представленной в знаковой форме. Чтобы какое-либо явление стало частью нашего сознания, необходимо определить его место в знаковой структуре мира. В центре философии чтения находятся проблемы понимания и интерпретации текста.

Человек, овладевая навыками чтения, тем самым приобщается к культуре общества. В настоящее время все более актуализируется необходимость разработки новых научных подходов к изучению вопросов мышления и чтения, совершенствования методов работы с читательской аудиторией, направленных на формирование критического мышления и развития общей культуры личности. Читательская культура – важнейшая составляющая современного общества. Чтение является неотъемлемой частью многообразных форм социальной деятельности, обеспечивающей воспроизводство культуры и общества. В условиях коммерциализации и массовизации культуры чтение становится одной из форм досуга и таком качестве может рассматриваться читателями как время препровождения, способ «убить время». Развлекательный характер чтения ориентируют читателя на восприятие упрощенных моделей реальности, которым соответствуют упрощенные способы ее эстетизации и репрезентации. Это позволяет объяснить тот факт, что на фоне роста числа издаваемой книжной и периодической печатной продукции, социологические исследования фиксируют уменьшения числа читающих, а также поверхностный характер читательских предпочтений, ориентацию читателей на развлекательные жанры.

Чтение – это интеллектуальный процесс, который предполагает усиление внимания, работу воображения, активизацию мышления. Поэтому в условиях доминирования современных форм экранной культуры чтение уступает визуальной коммуникации, которая в силу «аналогической природы» допускает упрощенные формы перцепции (бездекодирования), особенно когда это касается произведений (реклама, массовое кино), не требующих специальной подготовки. Отмеченная специфика чтения предопределяет необходимость временных затрат. Рост числа интернет-пользователей не мог не отразиться на снижении популярности библиотек и традиционных форм чтения.

Одна из особенностей современной информационной сферы – это высокая скорость передачи больших объемов информации. Современный человек погружен в высокоскоростной режим профессиональной, досуговой и семейной жизни. В условиях высокой занятости и отсутствия свободного времени для чтения, как и в ситуации противоположной – наличия свободного времени, которое тратится на развлечение, формируется новый, поисково-справочный тип чтения. Быстрота доступа к многообразной информации посредством электронных носителей способна породить у пользователей сомнение в необходимости усвоения знаний, к которым всегда имеется оперативный доступ в режиме «вездесущности».

Интернет и мобильные электронные устройства позволяют обращаться к чтению при необходимости, «по требованию». Чтение при этом уподобляется «путешествию» по базам данных, организованным как гипертекст. Это деактуализирует потребности в печатной продукции и вытесняет бумажную книгу и журнал из области читательских практик и с книжного рынка.

Наиболее активными пользователями Интернета является молодежь, поэтому модификация форм чтения и читательских предпочтений касается, прежде всего, данной социальной группы. Использование электронных версий печатных изданий снимает проблему финансовых затрат на приобретение книг и тем самым повышает привлекательность чтения с помощью электронных носителей. Ориентация современного общества на внедрение стандартов «общества знаний» в информационной сфере является одной из наиболее существенных причин трансформации читательских практик. Применительно к образованию эти стандарты предполагают непрерывность обучения и образования в течение всей жизни и формирование инновационной личности, многофункциональность процесса обучения, ориентированность на развитие множественности форм

разума, сетевой принцип обучения. Применение электронных средств обучения(e-learning) выдвигает новые требования к образовательному процессу. Это быстрота и неограниченность доступа ко всем необходимым информационным материалам, незавершенность и эпизодичность научных исследований, превращение производящих знания структур в виртуальные сообщества, замена трансляции знаний навигацией по информационным системам.

Библиотека – это институционально организованная форма деятельности, имеющая не только свои культурные традиции, но и стандарты работы по систематизации, хранению и поиску информации, являющиеся частью современной читательской культуры. Сегодня часть этих функций переходят к новым информационно-коммуникационным технологиям. Однако, наличие программного обеспечения, которое вытесняет профессию библиотекаря как помощника читателя, не может заменить профессионала, особенно когда сам пользователь программы, читатель, систематизируя файлы книг в своем электронном устройстве, впоследствии затрудняется найти необходимый продукт. Также нельзя не согласиться с исследователями, считающими, что вовлеченность молодежи в читательские практики зависит от семьи (образования, культуры родителей), специальности и престижности вуза. Эти факторы обеспечивают успешное совмещение традиционных форм чтения с активным освоением современных информационных технологий и средств коммуникации, предопределяющих появление новых моделей поведения читателя.

Сегодня наблюдается модификация практик чтения, появление новых форм чтения в условиях технологических инноваций в сфере коммуникации, изменение читательских предпочтений и моделей работы с информацией.

Чтение можно представить, с одной стороны, как искусство, искусство важное и трудное. С другой стороны, чтение – это духовная ценность, создающая современного читателя, являющегося распространителем традиций и идей духовной ценности чтения в современном мире. Среди общечеловеческих ценностей, основу которых составляют ценности природы и культурные ценности, на первое место выдвигаются высшие духовные ценности, проявляющиеся в формах духовного, нравственного, эстетического развития человеческих индивидов [4, 219]. Проблема качества чтения, на наш взгляд, лежит в основе вопросов, связанных с формированием культуры мышления, которая обусловлена, в свою очередь, как состоянием общей культуры человека, так и подходом к этому вопросу в системе образования. В философии встречается такое понятие, как культура чтения, под которой понимается «определенное пространство, как цельная среда, порожденная феноменом чтения во имя нравственной и интеллектуальной гармонии личности» [2, 124]. Чтение как вид деятельности тесно связано с взаимозависимыми понятиями, как цели и ценности. Ф. В. Знаниецкий утверждает: «Ценности могут быть исходным пунктом действия, отношения между ценностями выражаются в действительности, а не в теоретическом мышлении» [10, 20 - 337]. В мышлении ценности рассматриваются не в статичном, а в динамичном понимании, поэтому и чтение рассматривается как практическая деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахунджанов Э. А. Важнейшие исторические тенденции и социокультурные особенности развития туркестанского книжного дела в средние века.// Россия-Узбекистан: перспективы образовательного сотрудничества: Сб. науч. Трудов / Под общ. ред. В. Я. Рушанина. –Челябинск, 2007.- С.162–170.
2. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования (теоретикометодические основы исследования): моногр. –СПб., 2007. 164 с
3. Декарт Р. Сочинения: в 2 т. Т. 1. –М.: Мысль, 1989.
4. Общечеловеческие и национальные ценности в изменяющемся обществе / Р. К. Кадыржанов, К.Ж. Нугманова, А.Г. Косиченко [и др.], М-во науки, Акад. наук Респ. Казахстан, Ин-т философии. –Алматы, 1997. 219 с.
5. Культура и образование [Текст]: сб. статей. вып. 12. / под. ред. В.Л. Бенина – Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. – 244 с.
6. Новейший философский словарь / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. –Мн.: Изд-во В.М. Скакун, 1998. 896 с.
7. Спиноза Б. Избр. произв.: в 2-х т. Т.1. –М., 1957.
8. Инишев И.Н. Гадамер, Хабермас и практическая философия / Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук. Сборник научных трудов. Вып. 1. –Вильнюс, 2007. С. 28-39.
9. Фромм Э.// Иметь или быть? –М., 1990.
10. Философия культуры.// Становление и развитие. –СПб.: Изд-во «Лань», 1998. 448 с.

Madaniyatni o'qish va rivojlantirish

Karimova R.M. Navoiy davlat pedagogika instituti

Rezyume. Maqolada fikrlash va o'qish jarayonlari o'rtasidagi bog'liqlik aniqlangan. O'qish orqali fikrlash madaniyati ko'nikmalarini shakllantirishni ko'rib chiqadigan yondashuvlar (psixologik, pedagogik, falsafiy, sotsiologik, madaniy) ta'kidlangan. Kitobxonlik yuksak tafakkur rivojlanishiga va shaxsning ijtimoiy-madaniy makonga qo'shilishiga hissa qo'shishi isbotlangan. O'qish madaniyatini rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash tahlili berilgan.

Kalit so'zlar: o'qish, o'qish madaniyati, fikrlash, fikrlash madaniyati, tanqidiy fikrlash,

Развитие и поддержка читательской культуры

Каримова Р.М. Навоийский государственный педагогический институт

Резюме. В статье определено соотношение процессов мышления и чтения. Выделены подходы (психологический, педагогический, философский, социологический, культурологический), рассматривающие формирование навыков культуры мышления средством чтения. Доказано, что чтение способствует развитию высокого уровня мышления и интегрированности личности в социокультурное пространство. Обоснована необходимость развития читательской культуры.

Ключевые слова: чтение, культура чтения, мышление, культура мышления, критическое мышление

Development and support of reading culture

Karimova R.M. Navoiy State Pedagogical Institute

Summary. The article defines the relationship between the processes of thinking and reading. The approaches (psychological, pedagogical, philosophical, sociological, cultural), which consider the formation of the skills of the culture of thinking by means of reading are highlighted. It has been proven that reading contributes to the development of a high level of thinking and integration of the individual into the socio-cultural space. The necessity of the development of reading culture has been proved.

Key words: reading, reading culture, thinking, thinking culture, critical thinking.

ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альджанова Г. А.

Каракалпакский государственный университет

Специфические вопросы модернизации профессионального образования были раскрыты в трудах ученых Республики Узбекистан М.Уразовой, Н.Муслимова, Н.Эгамбердиева, О.Мусурмонова, Р.Жураева, У.Бегимкулова, У.Толипова, Ф.Юзликаева, Э.Юзликаевой. Ими изучены вопросы развития профессиональной компетентности будущих учителей, совершенствования механизмов их подготовки к инновационно-педагогической деятельности. Вопросы модернизации профессионально-педагогического образования, разработки технологий профессионального образования, развития проектно-технологической культуры будущих учителей разработаны в исследованиях ученых из стран Содружества Независимых Государств А.Вербицкого, В.Болотова, В.Гузеева, Е.Заир-Бека, Н.Абакумовой,

В данной статье мы опираемся на труды Г.В. Мухаметзяновой [1] и строим базовые позиции информационно-средового подхода с учетом стремительного развития информационной сферы, и повышения значимости информационной деятельности специалистов [2]. Эта деятельность в современном обществе занимает ведущую позицию и включает информационные процессы: продуцирования или создания новой информации, сбора, сохранения, поиска и систематизации информации, обработки, переработки информации, передачи, распространения, использования информации.

Базовые позиции информационно-средового подхода ориентированы на равномерное и целенаправленное развитие пространственной образовательной инфраструктуры модернизации системы профессионального образования, а также на повышении информационной культуры, профессиональной компетентности и продуктивности информационной деятельности субъектов профессионального образования. С точки зрения информационно-средового подхода следует говорить о формировании информационной культуры, которое может пониматься в широком смысле - с позиции культуросообразного общественного развития, а также в узком смысле - с позиции освоения конкретной личностью соответствующих информационных знаний, культурных ценностей, связанных с процессами хранения и передачи информации и опыта информационной деятельности. Информационная культура в широком смысле понимается как результат продуктивной информационной работы ряда поколений соответственно перспективному опережающему развитию информационного общества. Следует отметить взаимосвязи информационной культуры с культурой гуманитарной и профессиональной, национальной и межнациональной.

Вопросы национальной и гуманитарной культуры исследуются в работах Л.А.Воловича, Р.Х.Гильмеевой, Ф.М.Кадыровой и др., вопросы профессиональной культуры, например, в работах Е.А.Корчагина, а вопросы межнациональной культуры, в работах Т.М.Трегубовой и др [1]. Информационная культура в узком смысле понимается как компонент в структуре культуры личности, связанный с ее информационно-деятельностной стороной. Формирование информационной культуры личности продолжается всю жизнь. В ее состав включаются: знания информационных технологий и умения мобильно их использовать в динамичной информационной среде, устойчивая система ценностей и сформированных мотивов использования и освоения возможностей современной компьютерной техники, активное и грамотное участие в информационном процессе. Выделим и определим понятия информационной среды, информационно-образовательной среды, информационно-коммуникационной предметной среды, а также покажем их специфику в аспекте модернизации профессионального образования. В рамках информационно-средового подхода рассматривается иерархическая взаимосвязь обозначенной совокупности информационных сред. Информационная среда определяется как совокупность условий, обеспечивающих осуществление информационной деятельности субъектов. Речь может идти об информационной среде социума в целом – в этом случае следует выделять специфичные для социума субъекты и специфические виды информационной деятельности этих субъектов с позиции культуросообразного развития информационных инфраструктур.

Субъекты, выделяемые с позиции исторически и личностно обоснованного культуросообразного развития информационных инфраструктур социума, различаются активными ценностными и познавательными установками, а также направленностью деятельности на использование либо на развитие информационных ресурсов, информационных технологий и компьютерных средств [4]. Группы выделяемых здесь условий связываются с содержательной инфраструктурой, включающей совокупность информационных ресурсов, пространственной инфраструктурой, определяющей их системные взаимосвязи, технико-технологической инфраструктурой, включающей комплекс традиционных, технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации, с педагогической инфраструктурой, регулирующей процессы освоения информационных инноваций, а также экономической инфраструктурой, связанной с затратами и прибылью от

использования информационных инноваций, а также с политической инфраструктурой, регулирующей информационную политику и безопасность при реализации процессов информатизации. Таким образом, информационная среда понимается как совокупность содержательных, пространственных, технико-технологических, педагогических, экономических и политических условий, детерминирующих процессы создания, сбора, хранения, поиска, систематизации, обработки, переработки информации, ее передачи, распространения и использования, реализуемые субъектами современного социума.

Информационная среда профессионального образования определяется как совокупность условий, обеспечивающих ее эффективное функционирование на государственном, регионально-отраслевом, институциональном, предметном и личностном уровнях информационного взаимодействия субъектов современной образовательной инфраструктуры профессионального образования. В качестве субъектов информационного взаимодействия в современной образовательной инфраструктуре профессионального образования рассматриваются: административный и педагогический персонал сферы образования, абитуриенты, студенты и бывшие выпускники профессиональной школы, а также, социальные партнеры и работодатели. Виды взаимодействия в современной информационной среде: а) непосредственное - обмен информацией, б) опосредованное - создание и использование информационных ресурсов. Эффективность информационно-средового подхода рассматривается с позиции активизации активности субъектов информационного взаимодействия, за счет качественного многообразия включаемых в нее информационных ресурсов и компьютерных средств.

Сегодня все более активно употребляется понятие информационно-коммуникационная предметная среда. Этот термин связан с более детальным вниманием к функциям информационного обмена, выделяемым в отдельную группу функций в составе информационной деятельности, и к условиям обеспечения информационных взаимодействий между обучаемыми, преподавателями и средствами информационно-коммуникационных технологий. Информационно-коммуникационная предметная среда рассматривает условия формирования познавательной активности обучаемого, условия наполнения компонентов среды предметным содержанием, а также условия, обеспечивающие эффективную деятельность в определенной предметной области с использованием информационного ресурса и интерактивных средств информационно-коммуникационных технологий.

Сущность информационно-средового подхода к модернизации профессионального образования определяется на уровне объектной, функциональной и субъектной ориентации его целей. Объектная составляющая цели информационно-средового подхода заключается в целенаправленном многомерном динамичном развитии пространственной образовательной инфраструктуры по пути обеспечения качественного многообразия включаемых в нее информационных ресурсов и компьютерных средств. Функциональная составляющая заключается в обеспечении продуктивной информационной деятельности и повышении эффективности информационных взаимодействий при использовании современных информационных технологий. Субъектная составляющая целей информационно-средового подхода заключается в ориентации на повышение информационной культуры, образовательной активности и профессиональной компетентности субъектов информационного взаимодействия в системе профессионального образования.

В составе понятия информационно образовательная среда профессионального образования могут быть выделены и раскрыты его сущностные аспекты: а) информационно-средовой аспект, специфика которого заключается в динамичном характере информационных процессов, б) образовательно-средовой аспект, специфика которого заключается в системной интеграции, приводящей к увеличению учебной активности и продуктивной деятельности студентов; в) профессионально-средовой аспект, специфика которого заключается в качественном многообразии профессионально-ориентированных и информационных взаимодействий с использованием информационно-коммуникационных технологий. Соответственно сформулирован принцип многомерности, как системообразующий принцип информационно-средового подхода к модернизации профессионального образования. Этот принцип предполагает выделение в информационной среде профессионального образования: информационного, социокультурного и профессионального компонентов, - каждому из которых может быть сопоставлена совокупность описаний и измерений, которые осуществляются на базе специфических типов неоднородных данных, оперирование которыми описывается в рамках использования различных классов целевых функций.

Для мониторинга протекания процессов в информационной среде необходим учет групп параметров, различающихся способами измерения и оценивания. Следует отметить, во-первых, специфичность параметров, описывающих информационно-средовой аспект, заключается в сочетании высокой динамики во времени и динамики в пространстве. Динамичность во времени раскрывается: в переносе информационных механизмов и технологий в новые ситуации и на новые объекты, обладающие специфическими свойствами, а также в рамках освоения новых методов работы с информацией и в рамках внедрения новых информационных технологий. Во-вторых, специфичность параметров, описывающих образовательно-средовой аспект, заключается в учете непрерывности внешних и внутренних информационных потоков используемых в управлении в образовательными структурами. В-третьих, в рамках профессионально-средового аспекта параметры описываются при сочетании их объектной и функциональной специфики, и раскрываются с точки зрения мобильных объектов, на которые направлена информационная деятельность и с точки зрения технологического описания процессов их функционирования.

Таким образом, основой информационно-средового подхода является диалектическое понимание управляемых процессов модернизации профессионального образования в современной информационной среде, которое исторически обосновано культуросообразным информационным развитием социума, а также активными ценностными и познавательными установками личности, детерминированными стремительным развитием информационных ресурсов, информационных технологий и компьютерных средств и их внедрением в образовательной и профессиональной сфере. Анализ тенденций и закономерностей модернизации профессионального образования в условиях информационной среды соответствующих обозначенным аспектам привел к обоснованию ведущих принципов информационно-средового подхода к модернизации профессионального образования. Среди них следующие: принцип динамической оптимизации, принцип приоритетности исследовательской деятельности, принцип системной интеграции.

В рамках принципа динамической оптимизации обеспечивается соответствие информационной среды перспективному опережающему развитию информационного общества. Принцип динамической оптимизации предполагает [3]: на стратегическом уровне - равновесие фундаментального и прикладного компонентов информационной среды, на тактическом уровне - баланс стремительного развития информационных ресурсов и их целенаправленного использования в педагогическом процессе.

В рамках принципа приоритетности исследовательской деятельности обеспечивается творческая и аналитико-прогнозная составляющая в компетентности современного специалиста в информационном обществе. Реализация этого принципа с объектной стороны связана с динамичностью объектов информационной деятельности, рассматриваемых в учебном исследовании и раскрывается: в переносе на новые объекты, обладающие специфическими свойствами, в переносе информационных механизмов и технологий в новые ситуации. С функциональной стороны реализация этого принципа связана с динамичностью информационной деятельности и раскрывается: в рамках освоения новых методов работы с информацией; в рамках внедрения новых информационных технологий.

В рамках принципа системной интеграции обеспечивается профессиональная ориентированность образовательной межпредметной информационной среды. Системная интеграция в данной статье рассматривается с позиции внешних и внутренних информационных потоков [5], которые являются ядром целостной кибернетической системы, лежащей в основе процесса управления профессиональной деятельностью. С внешней стороны здесь следует говорить об интеграции, включающей образовательные учреждения различного уровня и профиля. С внутренней стороны речь идет о проникновении в интегрированные между собой сферы деятельности, имеющие сходные элементы общенаучного, профессионального и информационного знания, а также о проникновении в различные аспекты образовательного процесса, в различные учебные дисциплины, а также задания, требующие обобщения межпредметного учебного материала.

Соответственно выделены требования, соотнесенные со спецификой интегрируемых дисциплин: а) определение информационно-инструментальных связей интегрируемых дисциплин; б) достижение высокого уровня сформированности обобщенных знаний, умений и навыков, ориентированных на осуществление информационной деятельности в интегрированной информационной среде. В процессе интеграции перестраивается содержание, методы и формы организации учебного процесса с ориентацией на разномасштабные дидактические системы, интегрируемые в рамках отдельного урока, учебной темы, учебного предмета, интегративного курса.

Выделены уровни информационной образовательной среды, на которых реализуются данные принципы: федеральный, регионально-отраслевой, уровень учебного заведения, уровень учебного предмета, личностный уровень. Раскрыты пути реализации системообразующего принципа и ведущих принципов, выделена их специфика для каждого уровня информационной среды: на федеральном уровне - комплексное управление процессами информатизации, на региональном и отраслевом уровнях - информационное сопровождение инновационного развития информационной инфраструктуры учреждений, уровне учебных дисциплин и на личностном уровне - опережающее внедрение информационных технологий в содержание и процесс преподавания на.

Для каждого уровня обозначены актуальные вопросы реализации обозначенных принципов в процессе модернизации профессионального образования в условиях информационной среды. На федеральном уровне это вопросы, связанные с информационной политикой, нацеленной на комплексное решение проблем информатизации общества и образования, а также пути обеспечения информационной безопасности в динамичных условиях функционирования инфокоммуникационной среды системы профессионального образования. На отраслевом и региональном уровне это вопросы, связанные с новыми возможностями учета регионального рынка труда. На институциональном уровне это вопросы управления учебным заведением в условиях автоматизации. На предметном уровне это пути совершенствования преподавания учебных дисциплин в условиях информационной среды. На личностном уровне это вопросы продвижения личности, а также вопросы создания и использования информационных ресурсов в учебном процессе профессиональной школы. Выделены специфические требования реализации взаимодействия обозначенных уровней информационно-образовательной среды профессионального образования.

Требование адресного и целевого управления информационным развитием социальных институтов в информационной среде (специфичен для взаимодействия федерального, регионально-отраслевого и институционального уровня с информационной средой). Требование организационного единства, свободы и

безопасности инфокоммуникационной среды (специфичен для взаимодействия федерального, институционального и личностного уровня). Требование открытости, качественной определенности и доступности образовательных ресурсов в современной информационной среде (специфичен для взаимодействия институционального, предметного и личностного уровня). Требование функциональной дифференциации и детерминированности информационных процессов в условиях модернизации образования, (специфичен для взаимодействия регионально-отраслевого, предметного и личностного уровней). Требование взаимодополнения непосредственных и опосредованных взаимодействий в инфокоммуникационной среде - непосредственного информационного обмена субъектов образовательного процесса и опосредованных применением информационных ресурсов взаимодействий (также специфичен для взаимодействия регионально-отраслевого, предметного и личностного уровней профессионально ориентированной информационной образовательной среды).

Намечены перспективные приоритетные направления модернизации профессионального образования в условиях информационной среды по трем линиям: адресно-целевое информационное развитие на федеральном и регионально-отраслевом уровне, увеличение качественной определенности продуктивного образования на уровне учебного заведения и учебного предмета, гармонизация информационно-образовательной среды с позиции соотношения информационных потребностей и ресурсов на личностном уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента №УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»
2. Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования»;
3. Специфика информационной подготовки специалиста постиндустриального общества в средней профессиональной школе. Сборник статей // Под ред. Г.И Кириловой. – Казань: ИПП ПО РАО, 2004.
4. Уразова М.Б. Совершенствование технологии подготовки будущего учителя профессионального образования к проектировочной деятельности: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Ташкент: ТГПУ, 2015 – 84 с.

Профессионал таълим соҳасида ахборот муҳитни модернизациялаш ёндашувлари ва тамойиллари
Алджанова Г. А. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада профессионал таълим соҳасида ахборот муҳитни модернизациялаш тамойилларининг таълимдаги ўрни урганиб чиқилади. Ахборот маданиятини шакллантириш зарурияти, гуманитар ва профессионал, миллий, халқаро маданият билан ўзaro боғлиқлиги тўғрисида фикр юритилади. Шунингдек, профессионал таълимни модернизациялаш тенденциялари ва қонуниятларини таҳлил қилинади. Динамик оптималлаштириш тамойили, илмий тадқиқот фаолиятининг устуворлиги тамойиллари, ва тизимли интеграция тамойиллари таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: модернизация, касбий таълим, ахборот маданияти, динамик оптималлаштириш.

Подходы и принципы модернизации информационной среды в сфере профессионального образования
Алджанова Г. А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуется роль принципов модернизации информационной среды в образовании в сфере профессионального образования. Обсуждается необходимость формирования информационной культуры, ее взаимодействия с гуманитарно-профессиональной, национальной, интернациональной культурой отмечаются, тенденции и закономерности модернизации профессионального образования, анализируются принцип динамической оптимизации, принципы приоритетности исследовательской деятельности и принципы системной интеграции.

Ключевые слова: модернизация, профессиональное образование, информационная культура, динамическая оптимизация.

Approaches and principles of modernization of the information environment in the field of vocational education
Aldzhanova G.A. Karakalpak State University

Summary. The article examines the role of the principles of modernization of the information environment in education in the field of vocational education. The necessity of forming information culture, its interaction with humanitarian-professional, national, international culture is discussed.

Key words: modernization, professional education, information culture, dynamic optimization.

INTELLEKTUAL TRANSPORT TIZIMI ILOVALARI UCHUN SUN'IIY INTELLEKT TEKNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

Kuchkorov T.A., Hamzayev J.F., Ochilov T.D.

Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

Kirish. Transport tizimlari kundalik inson hayotining ajralmas qismiga aylanib ulgurigan. Ushbu yo'nalishdagi tadqiqotlarning kuzatuv natijalariga ko'ra, hozirgi vaqtda dunyo aholisining o'rtacha 40% har kuni kamida bir soatini transport vositasida o'tkazadi [1].

Intellectual transport tizimlari (ITT) – bu transportni boshqarishda innovatsion yechimlarni taqdim etish uchun zamonaviy boshqaruv tizimlari va simsiz aloqa texnologiyalarini birlashtirgan tizimlardir. So'nggi yillarda, asosan, aholining tobora ko'payib borayotgani va ularning harakatlanish ehtiyojlarining oshishi tufayli, ITT yangi xizmatlar ko'rsatish uchun turli xil sun'iy intellekt (SI) usullarini o'z ichiga olgan ilovlarni ishlab chiqish muhim vazifalardan biri bo'lib hisoblanmoqda. Ushbu xizmatlar va ilovalar odatda transport vositalari, sensorlar, yordamchi qurilmalardan kelayotgan katta hajmdagi ma'lumotlarni boshqarishni o'z ichiga oladi. Xususan, zamonaviy ITT yo'l harakati xavfsizligi va barqarorligini yaxshilashga, shu bilan birga transport oqimi ishtirokchilariga ijobiy ta'sir ko'rsatishga

qaratiladi. Aslida, sun'iy intellektdan foydalanish hayotda ko'plab sohalar va fanlarni qamrab olgan bo'lib, transport tizimlari ham bundan mustasno emas, chunki ITT ni takomillashtirish maqsadida SI texnikasi va metodologiyasidan foydalangan holda bir nechta ilovalarni taklif qilish mumkin [2], [3]. Ushbu maqolada SI texnikasini ITT da qo'llash bilan bog'liq mavjud adabiyotlar sinchiklab o'rganilgan. Aniqroq aytganda, eng ko'p ishlatiladigan yondashuvlar, usullar aniqlangan va transport sohasining turli yo'nalishlarida qo'llanilganda ularning afzalliklari va kamchiliklari tahlil qilingan.

SI texnikalari tahlili. ITT da ishlatilishi mumkin bo'lgan SI ning asosiy texnikalar to'rtta guruhga ajratiladi (1-rasm): sun'iy neyron tarmoqlari (*Artificial Neural Networks – ANN*); genetik algoritmlar (*Genetic Algorithms – GA*); noravshan mantiq (*Fuzzy Logic – FL*); ekspert tizimlari (*Expert Systems – ES*).

Sun'iy intellekt texnikalari			
Sun'iy neyron tarmoqlar (ANN)	Genetik algoritmlar (GA)	Noravshan mantiq (FL)	Ekspert tizimlari (ES)

1-rasm. Sun'iy intellekt texnikalarining ITT da qo'llanilishi.

Sun'iy neyron tarmoqlar – sun'iy neyron tarmoqlari haqida birinchi bo'lib, 1943-yilda M akkuloch va Pitts tomonidan taklif qilingan[3]. Sun'iy neyron tarmog'ini neyronlarning matematik modeliga asoslangan va ularni inson miyasiga o'xshash ishlaydigan paradigma deb hisoblash mumkin. ANNlar moslashuvchan o'rganish, o'zini o'zi tashkil etish va xatolarga bardoshlilik kabi ba'zi xususiyatlarni taqdim etadi hamda ular odatda turli ko'rinishdagi belgilar va ma'lumotlarni aniqlash (pattern recognition), ma'lumotlarni kodlash, optimallashtirish va ma'lumotlarni qidirish bilan bog'liq muammolarni hal qilish uchun amalga oshiriladi [4]. Genetik algoritmlar – evristik biologiya va tabiiy tanlanish strategiyasidan foydalangan holda muammolarni hal qilish uchun qo'llaniladigan evristik qidiruv usullaridir. GA ko'pincha katta va murakkab ma'lumotlar to'plamini qidirish uchun ishlatiladi va ular robototexnika, telekommunikatsiya, tibbiyot va transport kabi ko'plab sohalarida optimallashtirish muammolarini hal qilish imkonini beradi.

Noravshan mantiq – noaniqlik muhitida ratsional qarorlar qabul qilish uchun insonning fikrlash qobiliyati va mexanizmini taqlid qiladi [5]. FL odatda murakkab sanoat jarayonlari, qo'lda yozilgan belgilarni tanib olish, transport boshqaruv qismlari, transport haydash qulayligini baholash hamda bashorat qilish tizimlarida uchraydigan ko'plab muammolarni hal qilish uchun qo'llaniladi [6]. Ekspert tizimlari – oldindan belgilangan bilimlar va qoidalarga asoslangan holda qaror qabul qilishga ko'maklashish, bashorat qilish va boshqarish kabi yondashuvlardir [7]. Ular odatda mantiqiy ajratish orqali qaror qabul qilishda qo'llaniladi. ESlar muammolarni hal qiladigan mutaxassislarning tajribalaridan kelib chiqqan holda yaratiladi. Aniqroq aytganda, ushbu tizimda ma'lum bir sohaga tegishli mutaxassis bilimlari saqlanadi va tibbiyot bu bilimlar mantiqiy amallar yordamida muammolarni hal qilishda ishlatiladi. ES odatda telekommunikatsiya, , buxgalteriya hisobi va transport sohalarida qo'llaniladi.

ITSda tez - tez ishlatiladigan turli xil SI texnikalarini aniqlab olganidan so'ng, ilgari tasvirlangan sun'iy intellekt texnikasi istiqbolli natijalar bilan keng qo'llanilgan transport bilan bog'liq asosiy sohalar quyidagilarni tashkil qiladi.

1) Avtomobil nazorati. Adabiyotlar va maqolalar tahlili natijasida, avtotransport vositalarini boshqarishning yangi tizimini ishlab chiqish bo'yicha bir nechta takliflar mavjud. Masalan, avtomoshinani avtonom boshqarish, ABS (Anti-lock braking system) tizimlari, transport vositalarining iste'molini boshqarish va chiqindilarni nazorat qilish tizimlari.

2) Yo'l harakati nazorati va bashorati. Bu yo'nalishda ishlab chiqiladigan tizimlar asosan tirbandlikni kamaytirishga yoki tirbandliklarni oldindan bashorat qilishga qaratilgan bo'ladi.

3) Yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish. Bunda ba'zi qo'shimchalar orqali yo'l harakati xavfsizligini oshirish hamda baxtsiz hodisalarni avtonom tarzda oldindan biladigan yoki hech bo'lmaganda ularning oqibatlarini yumshatuvchi tizimlarni kiritish orqali mumkin bo'lgan baxtsiz hodisalardan saqlanish yoki oldini olishga qaratilgan tizimlar ishlab chiqiladi.

1 - jadvalda ushbu ishda o'rganilgan barcha yondashuvlar umumlashtirilgan. Xususan, transport sohasida yangi ilovalar va xizmatlarni taklif qilishda har qanday SI texnikasini o'z ichiga olgan ma'lumotlar hisobga olingan.

1-jadval. SI texnikalarining turli xil ITT sohalarida qo'llanilishi.

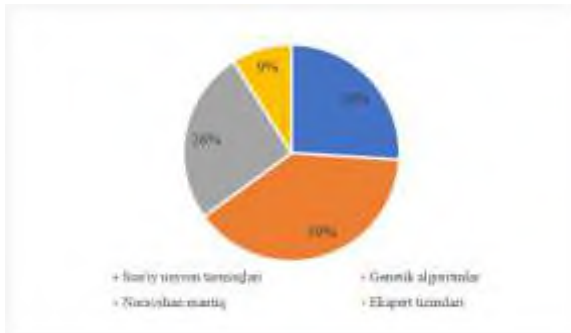
ITT sohalar	AI Texnikalari			
	ANNlar	GAlar	FL	ESlar
Avtomobil nazorati	6	9	6	2
Yo'l harakati nazorati va bashorat qilish	12	5	8	1
Yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish	6	4	7	3
Jami	24	18	21	6

Javdalda ko'rsatilganidek, ITT bilan bog'liq yondashuvlarda eng ko'p qo'llaniladigan usul ANN (yigirma to'rt marta), undan keyin FL (yigirma bir marta) va GA (o'n sakkiz marta) foydalanilganligini ko'rishimiz mumkin. Shunisi e'tiborga loyiqki, ekspert tizimlari tibbiyot yoki buxgalteriya hisobi kabi boshqa sohalarida eng ko'p ishlatilgan sun'iy intellekt texnikasidan biri bo'lishiga qaramay, ITT da eng kam qo'llaniladigan texnikadir. Boshqa sohalarida olingan ajoyib natijalar tufayli, ularni transport muhitiga, ayniqsa, katta hajmli ma'lumotlarni manipulyatsiya qilishni talab qiladigan xizmatlarga kengaytirish maqsadga muvofiqdir. Shuni ta'kidlash kerakki, o'rganilgan ilmiy tadqiqotlarda berilgan takliflarning aksariyatida mualliflar ikkita SI texnikasini birlashtirib, yaxshiroq natijalarga erishganlar [8].

Avtomobillarni boshqarish tizimlari. So'nggi bir necha yillar ichida avtomobil ishlab chiqaruvchilari mavjud avtotransport boshqaruv tizimlarini rivojlantirish uchun ko'plab ilg'or texnologiyalarni qo'llash ustida ishlamoqda. Asosan, ular xavfsizlik, yoqilg'ini tejash hamda haydovchi va yo'lovchilarning qulayligini yanada oshirishni kabi muammolarni ilgari surmoqda.

Xususan, ushbu yangi yondashuvlar turli boshqaruv tizimlariga qaratilgan, jumladan: ABS (*Anti-lock braking system*) tizimi; avtotransport vositalarini yon (*lateral*) va old (*frontal*) tomondan boshqarish; masofadan boshqariladigan transport vositalarida traektoriyalarni sozlash (*Remotely Operated Vehicles – ROV*); uchuvchisiz transport vositalari uchun parametrlarni optimallashtirish; avtomobillarda barqarorlikni yaxshilash; avtomobilni to'xtatib turish tizimini optimallashtirish; gibrid elektr transport vositalari, elektr transport vositalari sarfi va chiqindilarini kamaytirish; avtomatik boshqariladigan transport vositalariga (*Automatic Guided Vehicles – AGV*) inson bilimlari integratsiyasi va boshqalar. Mazkur yo'nalishda transport vositalarini boshqarish tizimlari uchun yaratiladigan sun'iy intellekt ilovalarining 39% GAg asoslangan (2 - rasm). Bu yondashuvlar yoqilg'i yoki energiya sarfini kamaytirish, avtonom haydashni takomillashtirish yoki rivojlangan tormoz tizimlari kabi turli xizmatlar va ilovalarni o'z ichiga oladi. Texnikalarning ikkitasi (ya'ni, ANN va FL) 26% ishlatilgan va ekspert tizimlari esa faqat 9% ko'rsatkichda qo'llanilgan. Bir vaqtning o'zida bir nechta raqobatchi maqsadlarni optimallashtirish zarur bo'lgan muammolarni hal qilish uchun algoritmlarning imkoniyatlaridan kelib chiqib, GA to'g'ri yechim deb hisoblangan. Masalan, bir qancha tadqiqotchilar zaryadlash jarayonida yuqori samaradorlikka erishish uchun maxsus ishlab chiqilgan, elektr transport vositalarini zaryadlashni boshqarishning genetik algoritmgga asoslangan tizimi taqdim etgan. Berilgan taklif quvvat cheklovlarini hisobga olishi va shu bilan zaryadlash jarayonini samarali boshqarishi mumkin [9].

2 - rasm. Avtotransportni boshqarish tizimlarida qo'llaniladigan SI texnikalarining foydalanish ko'rsatkichlari.



Ba'zi bir qancha tadqiqotchilar, sun'iy neyron tarmoqlarni qo'llash orqali, masofadan boshqariladigan avtomobil trayektoriyalarini boshqarish uchun mahalliy takrorlanuvchi neyron tarmog'idan foydalangan. Bundan tashqari, noravshan mantiqdan foydalanib, simsiz LAN qo'llab - quvvatlashi va sun'iy ko'rish bilan global joylashishni aniqlash tizimini ishlab chiqdi. Ular FLni transport vositasini boshqarish uchun ishlatgan va uning bilimlarini, uning yo'nalishi va tezligini boshqarish algoritmlariga kiritgan. Expert tizimlari haqidagi ilmiy natijalarda, ESni taqsimlangan avtotransport haydash simulyatorida (*Vehicle Driving Simulator (VDS)*) qo'llanilgan, bu yerda foydalanuvchilar

bilimlar bazasini yangilash paytida o'zini xuddi moshinani boshqargandek his qiladi [10].

Yo'l harakati nazorati va bashorat qilish tizimlari. Yo'l harakati nazorati va bashorat qilish tizimlari borasida hozirgi kunda ko'plab tadqiqotlar o'tkazilgan. Bu tizimlar asosan infratuzilma yoki transport vositalarining o'zlari tomonidan to'plangan yo'l harakati ma'lumotlari orqali transport oqimini bashorat qilishga mo'ljallangan. Tadqiqotlarning aksariyati quyidagi mavzularga bag'ishlangan: shahar tarmoqlarida transport oqimini bashorat qilish (qisqa va uzoq muddatli); avtotransport yo'nalishi va tezligini bashorat qilish; transport oqimining hajmini bashorat qilish; yo'l tirbandligini oldini olish uchun marshrutni rejalashtirish; chorrahalarda harakatlanish vaqtini qisqartirish; yo'l harakati signallarini boshqarish; yo'l tirbandligini kamaytirish; kuzatuv kameralaridan olinadigan tasvir yoki video sahnalarni qayta ishlash orqali yo'l harakati oqimini boshqarish.

Sining turli xil texnikalari ishlatilgan bo'lsada, sun'iy neyron tarmoqlarning qo'llanilishi yo'l harakatini nazorat qilish va harakatlanishni taxmin qilish uchun eng ko'p (46%) ishlatiladigan alternativlardan biri sifatida ko'rsatilgan (3 - rasmga qarang). Ushbu masala bo'yicha olib borilgan tadqiqot ishlarida mualliflar [11] qisqa muddatli yo'l harakati oqimini bashorat qilish uchun neyron tarmoqlarga asoslangan tizimni taklif qilishgan. Bundan tashqari ba'zi bir boshqa tadqiqotchilar natijalarida GAlarni qo'llab, transport vositalarining chorrahalarda to'xtash vaqtini qisqartirish uchun yangi kooperativ boshqaruvni ishlab chiqilganligini ko'rishimiz mumkin. Ushbu natijalarda tizim transport vositasidan infratuzilmaga (*vehicle-to-infrastructure – V2I*) ulanish imkoniyatlari yordamida transport vositalarining chorrahaga kelish vaqtini hisoblab oladi va genetik algoritim har bir transport vositasining chorrahaga yetib kelish vaqtini belgilab, hisoblab chiqadi. Shundan so'ng, tizim bu ma'lumotni har bir transport vositasiga alohida yuboradi, so'ngra har bir avtomobil tezlik rejimini rejalashtirish imkoniga ega bo'ladi.



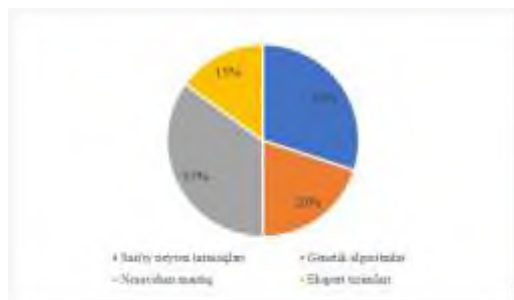
3-rasm. Sining yo'l harakati nazorati va bashorat qilish tizimlarida qo'llanilishi.

Eslar qo'llanilishi bo'yicha olib borilgan tadqiqotchilar ilmiy izlanishlarida yo'l harakatini boshqarish signallarida noaniqlikni bartaraf etish uchun ma'lum bir qoidalariga asoslangan ekspert tizimi (*Belief rule-based expert system – BRBES*) ishlab chiqilgan.

Yo'l harakatidagi baxtsiz hodisalarni bashorat qilish tizimlari. Uchinchi ITT yo'nalishi yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish bilan bog'liq barcha tizimlar va dasturiy vositalarni o'z ichiga oladi.

Bulgarga yo'l transport hodisalarini oldini olish, avtohalokatlarga olib keladigan holatlarni tahlil qilish va ma'lumotlarni qayta ishlash, yo'l transport hodisalarini oqibatlarini yumshatish, baxtsiz hodisalarning og'irligi yoki yengiligini baholash, shu bilan haydovchilar va yo'lovchilarning omon qolish imkoniyatlarini oshirish kabi muammolar misol bo'lishi mumkin. Yo'l transport hodisalariga haydovchilarning hatti -harakati, yo'ldagi sharoitlari, atrof-muhit omillari yoki yo'l holati sabab bo'lishi mumkin. Biroq, ularning oldini olish uchun transport vositalarining sensorlar yordamida yig'ilgan barcha ma'lumotlarni qayta ishlashi va yo'l transport hodisalarini oldini olish, yumshatish va hatto bashorat qilish uchun foydali ma'lumotlarni olishlari juda muhim hisoblanadi [13].

Yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish bilan chambarchas bog'liq bo'lgan tadqiqot ishlari o'rganilishi jarayonida quyidagi tizim va dasturiy komplekslar tadqiq qilindi: vizual monitoring uchun aqlli tizimlar; avtohalokatlarni modellashtirish; baxtsiz hodisalar chastotasini tahlil qilish; baxtsiz hodisalar sabablarini aniqlash; yo'l



harakatidagi baxtsiz hodisalarni baholash; haydovchining charchashini aniqlash; xavfli harakatlanayotgan transport vositalarini aniqlash; avtomatik hodisalarni aniqlash; avtomatlashtirilgan tormoz tizimlari.

4 - rasm. SI ning yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish tizimlarida qo'llanilishi.

4 - rasm shuni ko'rsatadiki, bu sohada FL va ANN eng ko'p qo'llaniladigan texnikadir. Xususan, takliflarning 35% va 30% mos ravishda ularni o'z ichiga qamrab olgan. ITTning bu sohasi uchun turli xil SI texnikalari yanada muvozanatli tarzda ishlatilgan, chunki yondashuvlarning 30% ANN va 15% ESlariga

asoslanganligini ko'rish mumkin. ANNlar bilan bog'liq, haydovchilar holatining og'irligi va yo'lovchilarning jarohati bilan baxtsiz hodisaga bog'liq tashqi omillar o'rtasidagi munosabatlarni aks ettirish uchun ANNlarni qo'llash orqali bir qancha natijalar qo'lga kiritilgan. Boshqa ba'zi kuzatilgan tadqiqotlarda GAlardan foydalanib, yo'l transport hodisasi sodir bo'lganidan keyin optimal sanitariya resurslarini aniqlash uchun, bir nechta ko'p maqsadli genetik algoritmlar taklif qilingan va tahlil qilingan. Aniqroq aytganda, asosiy maqsad mavjud resurslarni o'ziga xos ehtiyojlarga moslashtirish, shuningdek, jarohatlarning og'irligini kamaytirishga qaratilgan. Bundan tashqari noravshan mantiq yordamida, transport vositasi to'siqqa yaqinlashganda u bilan to'qnashuvni oldini olish uchun mashinani avtomatik ravishda to'xtatishni ta'minlashda noravshan mantiq boshqaruvi (*Fuzzy logic controller*) asosida avtomatlashtirilgan tormoz tizimi taqdim etilgan. Qolaversa, ESlardan foydalanib, avtotransport vositalari va piyodalar to'qnashuvi xavfini kamaytirish uchun veb texnologiyalariga asoslangan ekspert tizimi ishlab chiqilgan [14], [15].

Gibrid algoritmlarning ITTda qo'llanilishi. Ushbu sohada ba'zi tadqiqot ishlari turli xil SI texnikalari kombinatsiyasidan foydalangan holda arxitektura yoki modelning aniqligi, ishonchligi yoki tezligini oshirishga qaratilgan va ushbu tadqiqotlar tahlili 2-jadvalda berilgan. Xususan, FL va ANNlarning bir-biri bilan mos kelishi, shuningdek, qolgan texnikalar orasida ham gibrid algoritmlar ishlatilganini ko'rish mumkin.

Avtotransport vositalarini boshqarish tizimlarida jumladan, transport vositalarining ishlashiga ta'sir qilmasdan, yoqilg'i sarfi va chiqindilarini kamaytirishga qaratilgan (Hybrid Electric Vehicles) HEVni boshqarish strategiyasini amalga oshirish uchun yoki elektr transport vositalarida elektr uzatishni samarali boshqarish jarayonlarida GA va FLni birlashtirish orqali yaxshi natija olingan [16]. Yo'l harakati nazorati va bashorat qilish bilan bog'liq holatlarda, ishlarning aksariyati ANN va FLni birlashtirib, transport oqimi va transport tezligini bashorat qilishi mumkin ekanligi aniqlandi.

Ko'rinib turibdiki, ushbu gibrid yondashuv bu sohada yaxshi natijalarga erishish uchun eng mos keladigan usullardan biri hisoblanadi[17]. Bundan tashqari, shahar transport tarmoqlarida trafik oqimini bashorat qilish uchun noravshan neyronli model ham taqdim qilingan. Hozirgi vaqtda bir guruh tadqiqotchilar noravshan neyronlar tarmog'ini qurish yordamida avtomobillarning tezligini taxmin qilishning yangi usulini taqdim etishgan. Qo'shimcha sifatida yana boshqa tadqiqotchilar esa ANNni GA bilan birgalikda ishlatib, qisqa muddatli trafik oqimiga mos neyron tarmog'ini tanlashni kuchaytirish uchun genetik algoritmgaga asoslangan optimallashtirish strategiyasini taqdim etganlar.

Yuqoridagi natijalarning aksi sifatida, yana bir boshqa tadqiqotchilar, qisqa muddatli tirbandlikni bashorat qilish uchun ko'p o'zgaruvchan kirishni bashorat qilish tizimini ishlab chiqish maqsadida genetik algoritmi bilan optimallashtirilgan ierarxik noravshan qoidalarga asoslangan tizimi taqdim etilgan. Shu vaqtga qadar olingan natijalar sifatida, yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish bo'yicha sun'iy intellektning turli xil texnikasini birlashtirgan ba'zi takliflar mavjud. Ko'pchilik hollarda ANNlar va ESlarni birlashtirgan holda, oz' navbatida FL va ESlarni ham gibrid holda ishlatib samarali yechimlar topilgan. Yana boshqa bir tadqiqotchilar, yo'l transport hodisalarini baholash uchun maxsus mo'ljallangan, baxtsiz hodisalarni baholash bo'yicha ekspert tizimini ishlab chiqish uchun ANNlardan foydalangan.

2-jadval. ITTni yaxshilash uchun SI texnikasini birlashtirgan ishlar.

ITS sohalar	ANN	GA	FL	ES	Berilgan takliflar
Avtomobil nazorati		✓	✓		Transport vositalarining ishlashiga ta'sir qilmasdan noravshan mantiq nazorati, genetik algoritmi sozlamalari, yoqilg'i sarfini va HEV emissiyasini minimallashtirish uchun maxsus mo'ljallangan tizimlar qo'llaniladi.
		✓	✓		Gibrid genetik algoritmi va elektromobillar uchun simsiz quvvat uzatish tizimining yuqori samarali quvvatini boshqarish

					uchun noravshan mantiq boshqaruvchisi hamda genetik algoritim noravshan boshqaruvchining parametrlarini optimallashtirish uchun ishlatiladi.
Yo'l harakati nazorati va bashorat qilish	✓			✓	Shaharlardagi yo'l transport oqimini bashorat qilish uchun noaniq neyron modeli (FNM) qo'llash. Bu uchun yo'l harakati holatlari noaniq klasterlar guruhiga bo'linadi, so'ngra ANN qo'llaniladi.
	✓			✓	Qisqa muddatli trafik oqimini bashorat qilish uchun maxsus mo'ljallangan noaniq neyron tarmoq uchun qo'llaniladi.
	✓			✓	Oldindan o'rnatilgan mikroto'lqinli sensorlardan yig'ilgan ma'lumotlarga asoslanib, avtomobil tezligini prognoz qiladigan noravshan neyron tarmoqlar qo'llaniladi.
	✓	✓			Qisqa muddatli trafik oqimini bashorat qilish uchun mos neyron tarmoq tuzilishini tanlashni kuchaytirish uchun genetik algoritimga asoslangan optimallashtirish strategiyasi qo'llaniladi.
		✓		✓	Ierarxik noravshan qoidalarga asoslangan tizim, tirbandlikni bashorat qilishi uchun genetik algoritmlar bilan optimallashtiriladi.
Yo'l harakati xavfsizligi va baxtsiz hodisalarni bashorat qilish	✓			✓	Baxtsiz hodisalarni baholash bo'yicha ekspert tizimini ishlab chiqish uchun mo'ljallangan sun'iy neyron tarmoq. Bu tizim baxtsiz hodisalarni baholash qo'mitalarining xati harakatlariga taqlid qiladi.
	✓			✓	Radial tayanch funktsiyasida (Radial Basis Function (RBF)) neyron tarmog'idan foydalanadigan ekspert tizimi, avtotransport vositalarining oldingi tormoz tezligi va yurish belgilarining uzunligi o'rtasidagi bog'liqlikni baholaydi.
			✓	✓	Haydovchilarning hushyorlik darajasini tavsiflovchi noravshan ekspert tizimiga asoslangan haydovchilar charchaganligini aniqlash tizimi.

Ba'zi tadqiqotchilar, Radial Basis Function (RBF) neyron tarmog'idan foydalanadigan ekspert tizimini taklif qilgan, bu transport vositalarining tezligi va yurish belgilarining uzunligi o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qiladi. Bundan tashqari boshqa ilmiy tadqiqotlarda esa avtotransport ichki qismiga o'rnatilgan video qurilma (cockpit video) ma'lumotlarini tahlil qilish orqali haydovchilarning charchoqlarini aniqlash tizimining bir qismi sifatida haydovchilarning hushyorlik darajasini tasniflaydigan Fuzzy Expert System (FES) taqdim qilingan [18].

Xulosa sifatida, ushbu maqolada sun'iy intellekt texnikasi bilan bog'liq bo'lgan, yangi ilovalar va xizmatlarni taklif qilish yoki intellektual transport tizimlaridagi muammolarni yumshatish uchun qo'llanilgan mavjud ishlarining batafsil o'rganilishi taqdim etilgan. Xususan, tahlillar natijasi, transport vositalarini boshqarish, yo'l harakati nazorati va bashorat qilish, yo'l harakati xavfsizligi kabi ITT sohalariga qaratildi. O'rganilgan tadqiqot ishlari natijasida SI texnikalarining ITT uchun qanday masalalarni yechishini quyidagicha ifodalash mumkin. Genetika algoritmlari transport vositalarini boshqarish tizimlarida, ayniqsa, barcha parametrlarni optimallashtirishda keng qo'llanilgan va ko'p maqsadli optimallashtirish jarayonlari uchun yaxshi natija beradi; Yo'l harakati oqimini nazorat qilish va bashorat qilish xizmatlarida, ko'pchilik mualliflar sun'iy neyron tarmoqlarini joriy qilishgan. Aniqroq aytganda, ular bashorat qilish yoki tasniflash uchun ishlatilgan; Yo'l harakati va baxtsiz hodisalarni bashorat qilishda, odatda noravshan mantiq (FL) va, ANN arxitekturalar qo'llaniladi. Yo'l transport hodisalarida jarohatlarning jiddiyligini taxmin qilish uchun neyron tarmoqlari, baxtsiz hodisalar chastotasini baholash uchun inson omilini joriy qilish uchun noravshan mantiq ko'proq mos keladi.

Yuqoridagi ma'lumotlarda ko'rsatilganidek, ITT bilan bog'liq yondashuvlarda ekspert tizimlaridan foydalanish, ANN, FL yoki GAlardan foydalanish bilan solishtirganda juda kam. Biroq, ular SIga asoslangan boshqa texnika bilan birlashtirilgan holda amalga oshiriladi. Bunday ulanishlar transport tizimlari kabi murakkab muhitda juda istiqbolli bo'lishi mumkin. Neyron tarmoqlari genetik algoritmlardan foydalangan holda o'qitilgan yoki ular noravshan mantiq (FL) yordamida ishlab chiqilgan. Bundan tashqari, noravshan qoidalarga asoslangan tizimlarni optimallashtirish uchun genetik algoritmlardan foydalanish mumkin degan xulosaga kelish mumkin. Olib borilgan tahlillardan kelib chiqib, ANNlarni yakka o'zi yoki kombinatsiyalash orqali amalga oshirish juda samarali usullardan biridir, ayniqsa simsiz katta ma'lumotlarni tahlil qilishni aniq bashorat qilish zarur bo'lgan holatlarda o'z samarasini beradi.

ADABIYOTLAR.

1. J. Zhang, F.-Y. Wang, K. Wang, W.-H. Lin, X. Xu, and C. Chen, "Datadriven Intelligent Transportation Systems: A survey," IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems, vol. 12, no. 4, pp. 1624–1639, 2011.
2. S. Russell and P. Norvig, Artificial Intelligence: A modern approach, 3rd ed. Pearson, 2016.
3. F. J. Martinez, C. K. Toh, J.-C. Cano, C. T. Calafate, and P. Manzoni, "Determining the representative factors affecting warning message dissemination in VANETs," Wireless Personal Communications, vol. 67, no. 2, pp. 295–314, November 2012.
4. W. S. McCulloch and W. Pitts, "A logical calculus of the ideas immanent in nervous activity," The bulletin of mathematical biophysics, vol. 5, no. 4, pp. 115–133, 1943.
5. L. A. Zadeh, "Fuzzy logic," Computer, vol. 21, no. 4, pp. 83–93, 1988.
6. C. Wu, X. Chen, Y. Ji, F. Liu, S. Ohzahata, T. Yoshinaga, and T. Kato, "Packet size-aware broadcasting in VANETs with Fuzzy Logic and RLBased parameter adaptation," IEEE Access, vol. 3, pp. 2481–2491, 2015.
7. B. P. Mc Cune, R. M. Tong, J. S. Dean, and D. G. Shapiro, "RUBRIC: A system for rule-based information retrieval," IEEE Transactions on Software Engineering, no. 9, pp. 939–945, 1985.

8. W. P. Wagner, "Trends in expert system development: A longitudinal content analysis of over thirty years of expert system case studies," Expert Systems with Applications, vol. 76, no. Supplement C, pp. 85–96, 2017.
9. Y.-C. Yeh and M.-S. Tsai, "Development of a genetic algorithm based electric vehicle charging coordination on distribution networks," in IEEE Congress on Evolutionary Computation (CEC), 2015, pp. 283–290.
10. Z. Chu, D. Zhu, and S. X. Yang, "Observer-based adaptive neural network trajectory tracking control for remotely operated vehicle," IEEE Transactions on Neural Networks and Learning Systems, 2016.
11. J. Z. Zhu, J. X. Cao, and Y. Zhu, "Traffic volume forecasting based on radial basis function neural network with the consideration of traffic flows at the adjacent intersections," Transportation Research Part C: Emerging Technologies, vol. 47, pp. 139–154, 2014.
12. J. Li, M. Dridi, and A. El-Moudni, "A cooperative traffic control for the vehicles in the intersection based on the genetic algorithm," in 4th IEEE International Colloquium on Information Science and Technology (CiSt), 2016, pp. 627–632.
13. M. Fogue, P. Garrido, F. J. Martinez, J.-C. Cano, C. T. Calafate, and P. Manzoni, "A system for automatic notification and severity estimation of automotive accidents," IEEE Transactions on Mobile Computing, vol. 13, no. 5, pp. 948–963, 2014.
14. D. Delen, R. Sharda, and M. Bessonov, "Identifying significant predictors of injury severity in traffic accidents using a series of artificial neural networks," Accident Analysis & Prevention, vol. 38, no. 3, pp. 434–444, 2006.
15. M. Mamat and N. Ghani, "Fuzzy logic controller on automated car braking system," in IEEE International Conference on Control and Automation (ICCA), 2009, pp. 2371–2375.
16. A. Poursamad and M. Montazeri, "Design of genetic-fuzzy control strategy for parallel hybrid electric vehicles," Control Engineering Practice, vol. 16, no. 7, pp. 861–873, 2008.
17. J. Tang, F. Liu, Y. Zou, W. Zhang, and Y. Wang, "An improved Fuzzy Neural Network for traffic speed prediction considering periodic characteristic," IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems, 2017.
18. Mirialys Machin, Julio A. Sanguesa, Piedad Garrido, Francisco J. Martinez, "On the use of Artificial Intelligence techniques in Intelligent Transportation Systems" Conference Paper, April 2018.

Intellektual transport tizimi ilovalari uchun sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish
Kuchkorov T.A., Hamzaev J.F., Ochilov T.D. Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

Rezyume. Ushbu maqolada intellektual transport tizimlarini (Intelligent Transportation Systems - ITS) takomillashtirish uchun amalga oshirilgan turli xil sun'iy intellekt texnikalari va ularning natijalari tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, sun'iy intellekt usullarini alohida tadbiqidan ko'ra, ularning kombinatsiyasidan foydalanish aniqroq va ishonchli natija berdi. Ayniqsa, katta hajmdagi ma'lumotlarni boshqarish va tahlil qilish jarayonlarida buni yaqqol kuzatish mumkin.

Kalit so'zlar: aqlli transport tizimlari, sun'iy intellekt, sun'iy neyron tarmoqlar, genetik algoritmlar, noravshan mantiq, ekspert tizimlari.

Использование технологий искусственного интеллекта для приложений интеллектуальных транспортных систем
Кучков Т.А., Хамзаев Я.Ф., Очилев Т.Д. Ташкентский университет информационных технологий

Резюме. В статье анализируются различные методы искусственного интеллекта, используемые для улучшения интеллектуальных транспортных систем (ИТС), и их результаты. Результаты исследования показывают, что использование комбинации методов искусственного интеллекта дало более точный и надежный результат, чем отдельное приложение. Это особенно актуально при управлении и анализе больших объемов данных.

Ключевые слова: интеллектуальные транспортные системы, искусственный интеллект, искусственные нейронные сети, генетические алгоритмы, нечеткая логика, экспертные системы.

Using artificial intelligence technologies for intelligent transportation systems applications
Kuchkov T.A., Khamzaev Ya.F., Ochilov T.D. Tashkent University of Information Technologies

Summary. The article analyzes various artificial intelligence methods used to improve intelligent transport systems (ITS) and their results. The results of the study show that using a combination of artificial intelligence techniques gave more accurate and reliable results than a single application. This is especially true when managing and analyzing large amounts of data.

Key words: intelligent transportation systems, artificial intelligence, artificial neural networks, genetic algorithms, fuzzy logic, expert systems.

УДК: 378.147:614.23

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИМУЛЯЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИЦИНЕ

Гадаев А.Г., Абдурахимова Л.А.

Ташкентская медицинская академия

Актуальность. За годы независимости в Республике Узбекистан была проделана огромная по своим масштабам работа по реформированию всей системы образования, в том числе и кадровой инфраструктуры здравоохранения. При этом чрезвычайно важная роль в улучшении качества медицинской помощи и становлении высококвалифицированного специалиста отводится вопросам повышения квалификации и переподготовки врачей, внедрение новых педагогических технологий и инноваций, современных технических средства обучения с использованием информационных технологий [2,32]. Указ Президента РУз № №УП-5590 от 07.12.2018 «О комплексных мерах по коренному совершенствованию системы здравоохранения Республики Узбекистан, Концепция развития системы здравоохранения Республики Узбекистан на 2019-2025 годы, Постановления Президента Республики Узбекистан № 4310 от 06.05.2019 года «О мерах по дальнейшему развитию системы медицинского и фармацевтического образования и науки», № 2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» в целях кардинального совершенствования системы высшего образования, коренного пересмотра содержания подготовки кадров в соответствии с приоритетными задачами социально-экономического развития страны, обеспечения необходимых условий для подготовки специалистов с высшим образованием на уровне международных стандартов, №2956 от 5 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему реформированию системы медицинского образования в Республике Узбекистан» направлено в первую очередь на повышение качества медицинского образования и формирование

системы высшего и среднего специального, профессионального медицинского образования на уровне лучшей международной практики, повышение уровня медицинской помощи, №3071 от 26.06 2017 г. «О мерах по дальнейшему развитию специализированной медицинской помощи населению Республики Узбекистан на 2017-2021 годы», №3151 от 27 июля 2017 года «О мерах по дальнейшему расширению участия отраслей и сфер экономики в повышении качества подготовки специалистов с высшим образованием», №3775 от 5 июня 2018 года «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» направлено в первую очередь на повышение качества медицинского образования и формирование системы высшего и среднего специального, профессионального медицинского образования на уровне лучшей международной практики, повышение уровня медицинской помощи.

Уровень развития каждой сферы отрасли непосредственно зависит от подготовки кадров в данном направлении. Установка современной техники, внедрение инновационных технологий, осуществление реконструкции зданий, совершенствование современной системы управления, без квалифицированной подготовки кадров не дадут серьезных позитивных изменений [6,29]. Повсеместно в отрасли ощущается острый дефицит специалистов высокой квалификации, поэтому, закономерно, что одним из главных направлений в сфере высшего медицинского образования является необходимость значительного усиления практического аспекта подготовки будущих врачей, при сохранении должного уровня теоретических знаний [9,12]. Слабый уровень подготовки врачей и специалистов является одной из актуальных проблем повышения качества оказания квалифицированной медицинской помощи населению. Для укрепления кадров ведется работа как внутри республики, так и за ее пределами.

С целью решения подобных задач во многих странах произошли глобальные изменения приоритетов в медицинском образовании: от структуры к процессу, а последнее десятилетие – к образовательному результату [11,21]. Это охарактеризовалось активным внедрением новых технологий обучения, таких как проблемное, электронное, смешанное, командное, симуляционное и другие. Однако необходимо не просто использовать инновационные обучающие технологии, а добиваться благодаря им конкретных измеримых результатов, которые могут быть продемонстрированы студентами [3,5]. В зарубежной образовательной практике достаточно давно появилось методика обучения студентов медицинских учреждений на основе разыгрываемых ситуационных задач с использованием современных инновационных образовательных технологий, с максимальным приближением к реальным условиям [10,22]. Таким образом, отличительной особенностью медицинского образования является обязательное освоение практических (клинических) навыков «у постели больного» (ведение больных, участие в клинических обходах, операциях, манипуляциях и т.д.). В связи с этим обязательным условием качественной подготовки врачей является интеграция образования и производства, в данном случае медицинских вузов и клиник ведущих центров. То есть, медицинские вузы в качестве клинических баз используют ведущие медицинские учреждения. В обучении студентов задействованы не только педагоги вузов, но и научные работники и опытные врачи [5,52].

Студент – будущий специалист должен освоить и хорошо распознавать большое количество заболеваний. Но увидеть в клинике достаточное количество больных, провести с ними достаточное время, пообщаться, понаблюдать за теми или иными симптомами у него нет возможности. Так же студенты-медики должны справляться при жизнеугрожающих состояниях самостоятельно, особенно сейчас, когда они после шестого курса выходят на самостоятельную деятельность [4,34]. Но на практике молодому специалисту не дадут возможность практиковаться на больных и соответственно помощь больным оказывают опытные врачи, студенты же остаются в лучшем случае в роли наблюдателей, не имея возможности освоить навыки и компетенции, связанные с оказанием медицинской помощи. Именно для решения этих проблем медицинского образования и нужны симуляционные технологии: чтобы без вреда для здоровья пациента можно было отработать все алгоритмы, практические навыки, научить студентов и врачей действовать в экстренных ситуациях [7,34]. Это важно, в том числе для освоения развивающихся сейчас малоинвазивных методов лечения, эффективного использования медицинского оборудования. А приходиться к больному студент должен с уже отработанными практическими умениями - когда поставлена рука, есть выработанные алгоритмы, определенные умения, переросшие в навыки. Тем самым симуляционное обучение дает возможность знакомства со всеми заболеваниями, предусмотренными учебной программой, независимо от того, есть в это время в клинике больной с ярко выраженной симптоматикой или нет. А самое главное, что при обучении студентов с использованием симуляционных технологий есть возможность запланированной практики для каждого из них. Симуляция включает мероприятия, направленные на выработку практических навыков, алгоритмов и коммуникаций [1,17].

Таким образом, приоритетным направлением развития инновационных технологий в сфере образования в медицинских учреждениях является: внедрение в практическую подготовку студентов медицинских вузов симуляционных технологий позволяет избежать ошибок в процессе оказания лечебной деятельности; усиление практической подготовки студентов должно начинаться уже с первого курса и продолжаться на протяжении всего учебного процесса, закрепляя полученные знания на практике, особенно такие, которые связаны с повышенным риском для больного. Симуляторы позволяют многократно повторить каждый навык в идентичных условиях, а при необходимости воссоздать определенный клинический сценарий; симуляционное обучение дает возможность объективного контроля знаний и навыков, что позволяет сравнить теоретические знания с качеством практической работы специалиста; взаимодействие с зарубежными коллегами по обмену

опытом, совершенствованию методики симуляционного тренинга; повысит привлекательность и эффективность образовательных мероприятий (курсов, тематических усовершенствований, мастер-классов) для специалистов практического здравоохранения в системе непрерывного медицинского образования, а также другого контингента обучающихся по вопросам оказания первой медицинской помощи [12,25].

Симуляция и симуляционное обучение в медицине. Симуляция – это имитация выполнения реального процесса или работы системы в течение определенного времени. К симуляции прибегают во многих контекстах, таких как симуляция технологий для оптимизации эффективности, проектирование средств безопасности, испытания, тренинги, образование и видеоигры. Использование симуляции как метода для приобретения практических навыков и обучения называют симуляционным обучением [5,58]. Медицинские умения приобретаются через когнитивные (знания) и психомоторные навыки (практика). Базовая клиничко-теоретическая подготовка медиков включает такие навыки нетехнического характера, как коммуникация, клинические суждения и планирование. Для усвоения и совершенствования технических/психомоторных навыков и навыков общения, необходима постоянная практика и симуляция, что позволяет довести технику исполнения этих приемов до автоматизма. Использование симуляционных приемов и методов при медицинском обучении называется симуляционным обучением в медицине (COM) [12,14]. **Симуляционные центры.** Симуляционные центры (СЦ) или Лаборатория клинических навыков (ЛКН) – это учебный центр для студентов-медиков (в вузах) или медицинских работников (в системе последилового образования), который дает возможность осваивать и отрабатывать навыки и манипуляции в безопасной и защищенной среде.

Симуляционный центр может быть использован студентами медицинских вузов (например, при изучении анатомии, физиологических функций, ознакомлении с методами медицинского обследования), резидентами (например, для усвоения и совершенствования навыков выполнения манипуляций и приемов, при подготовке к практическим экзаменам, на курсах повышения квалификации, экзаменах для подтверждения сертификатов и т.д.), при непрерывном обучении врачей или медицинских сестер (например, приобретение практических навыков, компетенции работы в команде) или для проверки компетенции перед приемом на работу [6,30].

Симуляционные инструменты. Симуляционное обучение в медицине (COM) предусматривает использование нескольких инструментов. Их можно разделить на три основные категории: Стандартизированный пациент: человек, обученный играть роль больного с определенным анамнезом заболевания и с определенными патологическими состояниями; используется главным образом для практики по сбору анамнеза и общения с пациентами; также используется для проведения практических экзаменов – этот тип проведения экзамена называется ОСКЭ (объективный структурированный клинический экзамен). Модели: статические симуляционные инструменты, разработанные для освоения конкретных манипуляций и методов; как правило, представляют собой конкретные части тела (например, руку, голову, таз и т.д.).

Симуляторы/Тренажеры: подобные описанным выше, но дополнительно могут предоставлять пользователю обратную связь; как правило, подключены к компьютерам и снабжены интерфейсами, позволяющими менять конфигурацию, моделировать сценарии и получать различные виды обратной связи от пациента, например, жизненные показатели – частоту сердечных сокращений, артериальное давление, насыщение крови кислородом – и клинические признаки, такие как расширение грудной клетки или кардиореспираторная аускультация [3,7].

Дидактические подходы. Во время обучения в лаборатории клинических навыков могут применяться несколько дидактических подходов. Ниже перечислены некоторые из подходов, используемых для симуляционного обучения в медицине: Объективный структурированный клинический экзамен (ОСКЭ/OSCE's): ОСКЭ – это вид экзамена, предназначенный для проверки компетенции и выполнения практических навыков, таких как коммуникация, клиническое обследование, медицинские манипуляции/назначения, назначение упражнений и т.п. Его сдают с реальными или «мнимыми» пациентами (пациентами-актерами), проходя через несколько пунктов, для каждого из которых назначен свой экзаменатор и выделено определенное время [7, 34]. Брифинг и дебрифинг: брифинг заключается в представлении сценария, который нужно выполнить, а также соответствующих протоколов и руководств. Он вводит слушателей в контекст и предлагает обзор того, что будет происходить при выполнении сценария. Дебрифинг является своего рода процессом предоставления обратной связи, который способствует критическому осмыслению и конструктивному обсуждению практического опыта, работы слушателя, поведения и принятия решений.

Сценарии: сценарии моделируют клинические события как можно ближе к реальным жизненным ситуациям в безопасной среде; их можно обновлять и адаптировать к потребностям каждой учебной сессии и конкретных курсантов для лучшего усвоения ими технических и нетехнических навыков. Использование сценариев позволяет курсантам почувствовать себя в конкретной ситуации, закрепить теоретические знания, навыки и процесс принятия решений в состоянии стресса, подготовить их к подобным ситуациям в будущем [4,42]. **Обоснование важности создания центров симуляционного обучения.** Основная цель системы здравоохранения – через организованную структуру обеспечивать охрану здоровья в соответствии с эталонными стандартами и улучшать состояние здоровья с наиболее низкими (оптимальными) затратами. Для достижения этой цели нужна хорошо продуманная организация, в идеале разграниченная по уровням специализации и разделенная по административным регионам, в зависимости от размера, демографической ситуации и имеющихся ресурсов.

В настоящее время перед медицинским образованием стоит ряд проблем, в том числе, увеличение количества студентов, изменение их предпочтений относительно стиля обучения и необходимость уменьшения разрыва между теорией и клинической практикой. Кроме того, всё большее внимание уделяется безопасности пациентов, этическим вопросам, увеличению ответственности медицинских работников, высокому уровню необходимой профессиональной квалификации и быстрой эволюции процедур и методов. Все это требует адаптации учебных программ с использованием всех имеющихся образовательных инструментов [2,35]. В то же время традиционные

формы медицинского образования не предлагают какого-либо особого процесса для обеспечения полностью безопасной и эффективной подготовки перед тем, как медицинский работник начнет активно работать с пациентами. Кроме того, современные формы контроля уровня компетентности врачей являются большей частью непоследовательными или недостаточными. СОМ может помочь преодолеть эти проблемы, начиная с обучения в высшем учебном заведении или заведении последилового образования, и до этапа непрерывного обучения [11,20]. Ниже показано, каким образом СОМ может помочь в достижении этих целей: Уменьшение возможностей для обучения; Увеличение числа студентов; Сокращение рабочего времени младших врачей; Вопросы безопасности пациентов; Этические проблемы, связанные с приобретением и развитием навыков с использованием реальных пациентов; Необходимость стандартизации учебного опыта; Необходимость оценки компетенций и сертификации; Необходимость быстрой адаптации персонала (текучесть кадров); Продвижение высоких стандартов медицинской помощи; Увеличение объема медицинской ответственности; Возможность отрабатывать более или менее типичные клинические ситуации с серьезными последствиями; Возможность продвигать приобретение /развитие /закрепление/передачу знаний; Возможность продвигать приобретение /развитие/закрепление/передачу навыков; Возможность тренировать технические навыки; Возможность отрабатывать оказание медицинской помощи индивидуально, представителями разных профессий и междисциплинарной командой (нетехнические навыки / командное взаимодействие); Возможность проверить организационные факторы (тренировка по ургентным ситуациям на рабочем месте).

Международный опыт и тенденции. К настоящему времени во всем мире уже накоплен существенный опыт применения инновационных образовательных технологий в медицине. Навыки, приобретенные в виртуальной реальности, успешно переносятся в реальную клиническую обстановку.

Симуляционный центр Майнц (AQAI GmbH (Германия)) - один из крупнейших частных учебных заведений в Европе сегодня. AQAI вносит значительный вклад в безопасность пациентов. При анестезии, интенсивной терапии, экстренной медицине, кардиологии и эндоскопии. Помимо основного направления управления чрезвычайными ситуациями и инцидентами, комплексные учебные и консалтинговые услуги для всей системы здравоохранения, а также разработка собственного программного обеспечения. Разработка новых технических возможностей со всеми реалистичными сценариями и инновационными концепциями обучения [12,20]. Acibadem University - CASE (Центр перспективной симуляции и обучения) состоит из отделений клинического моделирования и усовершенствованной эндоскопической / роботизированной хирургии. Благодаря разнообразным медицинским симуляторам и технологической инфраструктуре CASE создает разницу, как в обучении студентов, так и постдипломного образования. Помимо медицинских симуляционных лабораторий, CASE имеет WetLab с девятью станциями для лапароскопической хирургии, учебным центром для роботизированной хирургии и лабораторией диссекции для хирургического обучения на кадаверном материале.

Институт клинических инновационных технологий и обучения в Гент (ITCIT), расположенный в медицинском кампусе Neumans в Генте, Бельгия, объединяет лабораторию навыков для подготовки студентов, магистров, постдипломного образования, для обучения и исследований в области анатомической науки. ITCIT фокусируется на исследованиях, разработке и внедрении инновационных хирургических технологий и на обучении в безопасной рабочей среде. ITCIT - это поддерживающая платформа для существующих учебных и исследовательских групп. ITCIT предлагает междисциплинарный и многопрофильный тренинг для студентов-медиков, аспирантов, медицинских специалистов, медсестер и техников от пациента. Он призван обеспечить высококачественную подготовку к повседневной практике.

Московский международный медицинский кластер, МММК — расположен в [Москве](#) на территории [Инновационного центра «Сколково»](#) комплекс медицинских клиник, учебных и междисциплинарных исследовательских центров. Кластер создан в целях развития деятельности по оказанию медицинской помощи, повышения её качества, содействия разработке лекарственных препаратов, медицинских технологий и медицинских изделий, развития образовательной деятельности и проведения научных исследований в сфере охраны здоровья на основе лучших мировых практик.

Созданный в Казани образовательный центр высоких медицинских технологий AMTEC KAZAN — первый в России проект, направленный на постдипломное обучение медицинских специалистов высокотехнологичным методам диагностики и лечения. С 2008 года Центр задает новые стандарты в подготовке медицинских кадров, закладывает основы развития концепции непрерывного медицинского образования в соответствии с передовым мировым опытом и оказывает содействие в расширении доступа населения к высокотехнологичной медицинской помощи.

Высокие медицинские технологии создают потребность в компетентных и прогрессивных специалистах.

Симуляторы предназначены для отработки действий полной бригады врачей: анестезиолога, оперирующего и ассистирующего хирургов, реаниматолога и медсестры. На них можно отрабатывать ход операции, как всей бригадой, так и отдельно каждому ее члену. Именно в симуляционном тренинговом центре на макетах в виртуальной реальности с помощью специальных компьютерных устройств отрабатываются определенные медицинские навыки. И только после этого, уже обладая определённым опытом, студенты подпускаются к реальному больному.

Низкая квалификация врачей – это потерянные жизни, здоровье, неэффективное использование материальных и финансовых ресурсов. Так в Великобритании фиксируется 850 тыс. осложнений, которые связаны с неправильными действиями врачей. Ущерб оценивается в 3 млрд. долларов из-за дополнительных

дней госпитализации пациентов, которую можно было бы избежать, если сразу назначить правильное лечение. В Канаде врачебные ошибки регистрируют у 1 пациента из 13 госпитализированных, ущерб там оценили в днях – 1,1 млн. дней дополнительной госпитализации. В США 44 тыс., а по некоторым данным до 98 тыс. смертей связаны с врачебными ошибками. Ущерб оценивается по разным методикам от 283 до 483 млн.долл США.

Врачи, прошедшие подготовку на виртуальных тренажерах: хирурги – совершают в три раза меньше ошибок при лапароскопических вмешательствах; гинекологи – проводят гинекологические операции в два раза быстрее; реаниматологи – снижают летальность в ходе реанимационных мероприятий на 40%; кардиологи – улучшают навыки кардиологического обследования в 1,5 раза; акушеры – значительно повышают уровень коммуникации и эффективности оказания родового пособия. За последние 15 лет свыше 6 000 тысяч роботов-пациентов закуплено в более чем 2 000 образовательных учреждений по всему миру. Эффективность симуляционного обучения подтверждает включение в США, Канаде, Норвегии, Швеции обучения на тренажерах-симуляторах в обязательный перечень обучающих программ подготовки врачей и среднего медицинского персонала.

Начиная с 2007 года, Сенатом США трижды принимался Закон о государственной финансовой поддержке развития симуляционных технологий в медицинском образовании. Таким образом, на данный момент в США действуют более 3 тысяч образовательных центров симуляционного обучения, на работу которых выделяется более 500 млн. долл. США. Также в США решением Управления по контролю за продуктами и лекарствами (FDA) симуляционное обучение включено в обязательный стандарт обучения врачей, выполняющих процедуры стентирования сонных артерий, американские анестезиологи проходят сертификацию по ингаляционной анестезии на роботах-пациентах HPS, а в Дании резиденты-гинекологи проходят тренинг на лапароскопическом виртуальном симуляторе для получения допуска в операционную.

К настоящему времени во всем мире уже накоплен существенный опыт применения инновационных образовательных технологий в медицине. Навыки, приобретенные в виртуальной реальности, успешно переносятся в реальную клиническую обстановку [10,25].

Критерии оценки (индикаторы). Основными критериями оценки эффективности образовательных организаций, реализующих инновационные образовательные программы (дополнительные профессиональные программы с применением симуляционных технологий), являются: 1. Практическая результативность: практический выход (ориентация на практический результат) применительно к медицинской среде – положительная динамика показателей, продуктивность и результативность работы учреждений в целом для столичного здравоохранения в улучшении качества оказания медицинской помощи. 2. Практико-ориентированность обучения: подготовка кадров для практического здравоохранения в практикоориентированном формате с целью совершенствования профессиональных компетенций, формирования востребованных знаний, умений и практического опыта для решения актуальных задач в сфере обеспечения населения качественной медицинской помощью. 3. Форма обучения: реализация образовательных программ симуляционного содержания в очной форме способствует качественной отработке мануальных навыков в условиях, реалистично имитирующих клиническую ситуацию, что в свою очередь позволяет достичь желаемого положительного эффекта от организации симуляционного обучения. 4. Трудоемкость обучения: сроки реализации образовательных программ и общая трудоемкость освоения программ рассчитывается в академических часах (акад. ч), учитывая все виды аудиторной и самостоятельной внеаудиторной работы слушателя, контроля качества освоения программы. 5. Объективность оценки: проведение объективной экспертизы профессиональной компетентности специалистов практического здравоохранения (оценка качества подготовки специалистов по итогам освоения образовательных программ). 6. Непрерывность: регулярное повышение профессионального уровня медицинских работников столичного здравоохранения путем реализации образовательных программ симуляционного содержания в высокореалистичной образовательной среде [4,52]. Качество профессиональной подготовки специалиста здравоохранения прежде всего определяется тем, насколько специалист умеет применить полученные знания на практике. Поэтому ведущим направлением в сфере медицинского образования является значительное усиление практического аспекта подготовки специалистов здравоохранения путем применения передовых образовательных технологий при сохранении должного уровня теоретических знаний. Эффективность образовательного процесса является важным показателем и представляет собой интегрированную меру качества обучения и контроля сформированных во время обучения навыков.

Для оценки эффективности симуляционного обучения для практического здравоохранения необходимо учесть следующие, тесно взаимосвязанные показатели: доступность и индивидуализация обучения; соответствие структуры и содержания обучения актуальным потребностям и тенденциям здравоохранения; уровень технической оснащенности учебного процесса; реализация мульти- и междисциплинарного подхода; качество методического сопровождения образовательного процесса; показатели, характеризующие результаты контрольно-оценочной деятельности; ожидаемые положительные изменения в области практического здравоохранения.

Таким образом, в современных условиях к врачу как специалисту предъявляется большой перечень требований, закреплённых как в ведомственных правовых нормах, так и в правилах общественного поведения. Появление сложной медицинской техники и технологий, изменение моральных и правовых условий в отношениях «врач пациент» стали одной из причин модернизации системы подготовки медицинских кадров. Особенно это касается сегмента практической подготовки специалиста. Симуляционные технологии в этом

смысле должны занять важное место в медицинском образовании, повысив качество и эффективность практико-ориентированной подготовки специалиста, уменьшив риск негативных издержек прежней системы образования в медицинских вузах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гринберг М.П., Архипов А.Н., Кузнецова Т.А. Коммуникативная компетентность врача. Симуляционное обучение. Методика "стандартизированный пациент". –М.: Литтер-ра, 2015. 17–23 с.
2. Кубышкин В.А., Свистунов А.А., Горшков М.Д., Балкизов З.З. Специалист медицинского симуляционного обучения. –М.: РОСОМЕД, 2016. 32–42 с.
3. Мурин С., Столленверк Н. Использование симуляторов в обучении: переломный момент. //Виртуальные технологии в медицине. 2010; 1 (5): 3–7 с.
4. Найговзина Н.Б., Филатов В.Б., Горшков М.Д., Гушина Е.Ю., Колыш А.Л. Общероссийская система симуляционного обучения, тестирования и аттестации в здравоохранении. –М., 2012. 34–56 с.
5. Сборник практических руководств для медицинских преподавателей / Под ред. Балкизова З.З. М.: Наука, 2016. 52–59 с.
6. Свистунов А.А., Шубина Л.Б., Грибков Д.М., Горшков М.Д., Леонтьев А.В. Кадры для симуляционного обучения. Избранные тезисы РОСОМЕД-2013. Виртуальные технологии в медицине. 2014; 1 (11): 29–31.
7. Сильверман Дж., Керц С., Дрейпер Дж. Навыки общения с пациентами: Пер. с англ. –М.: «Гранат», 2018. 34 с.
8. Симуляционное обучение в хирургии / Под ред. В.А. Кубышкина, С.И. Емельянова, М.Д. Горшкова. –М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. 201–203с.
9. Симуляционное обучение по специальности "Лечебное дело" / Под ред. А.А. Свистунова. –М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014.
10. Симуляционное обучение в медицине / Под ред. А.А. Свистунова. М.: Изд-во Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2013.
11. Типикин В.А. Внедрение современных образовательных технологий в системе дополнительного профессионального образования. Виртуальные технологии в медицине. 2009; 2 (12): 17–21с.
12. Шабунин А.В., Логвинов Ю.И. Симуляционное обучение. Руководство. –М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. 12–25 с.

Тиббиётда симуляцион таълимнинг ривожланиш тенденциялари
Гадаев А.Г., Абдурахимова Л.А. Тошкент тиббиёт академияси

Резюме. Мақолада симуляцион таълим ва унинг тиббий таълимдаги аҳамияти, ривожлантириш тамойиллари ҳамда симуляцион ўқув марказларининг роли ҳақида маълумотлар келтирилган. Шу билан бирга хорижий давлатларда тиббий таълимда симуляция жараёнининг жорий этилиш босқичлари, ўзига хос томонлари ёритилган. Дидактик ёндашувлар асосида симуляцион жараёнининг баҳолаш тизими билан интеграцияси, хусусиятлари ҳамда баҳолаш индикаторлари, кўрсаткичлари бўйича маълумотлар тақдим этилган.

Калит сўзлар: симуляция, симуляцион таълим, симуляцион марказлар, индикаторлар, тенденциялар.

Тенденции развития симуляционного образования в медицине
Гадаев А.Г., Абдурахимова Л.А. Ташкентская медицинская академия

Резюме. В статье представлена информация о симуляционном обучении и его значении в медицинском образовании, принципах развития и роли центров симуляционного обучения. А также освещаются этапы внедрения симуляционного процесса в медицинское образование за рубежом, его особенности. На основе дидактических подходов представлены данные об интеграции симуляционного процесса с системой оценивания, ее особенности и показатели оценки.

Ключевые слова: симуляция, симуляционное обучение, симуляционные, центры, индикаторы, тренды.

Development trends simulation education in medicine
Gadaev A.G., Abdurakhimova L.A. Tashkent Medical Academy

Summary. The article provides information about simulation education and its importance in medical education, development principles and the role of simulation training centers. At the same time, the stages of implementation of the simulation process in medical education in foreign countries, its specific aspects are covered. On the basis of didactic approaches, information is provided on the integration of the simulation process with the assessment system, its features and assessment indicators.

Key words: simulation, simulation education, simulation centers, indicators, trends.

XVII-XIX ASRLARDAGI AMUDARYONING O'NG QIRG'OG'IDAGI QO'RG'ON-QAL'ALAR**Toreniyazov J. E.***Qoraqalpoq davlat universiteti*

XVII-XIX asrlarda Orol bo'ylarida, Amudaryo vohasida karvon yo'llari, bekat, daryo tarmoqlarida, geografik qulay joylarda qal'a shaharlar, makon joylar, karvon to'xtaydigan o'rinlar (hovli uylar), qorovul tepa (minora) vujudga kelgani, shakllanganligi ma'lum. Bu shaharlar haqida Xiva tarixshilari Munis, Agaxiy asarlarida, Xiva xonlari arxiv hujjatlarida ma'lumotlar keltirilgan[1;8]. Shuningdek, XVII-XIX asrlarga oid xalq og'zaki ijodida va qoraqalpoq adabiyotida ushraydi (Jiyen Jirov, Kunxoja, Ajiniyaz, Berdaq, O'tesh va boshqalar). Shunday qisqa ma'lumotlar ilmiy va harbiy missiyalar a'zolarining hisobotida va sayoxat kudaliklarida (D. Gladishev, I. Muravin, G.P. Danilevskiy, M.N. Galkin, N. Karazin, A.V. Kaulbars, V.V. Grigorev, N.I. Veselovskiy, M.G. Chernyaev, A. Kun, A. Vamberi va boshqalar), Rossiya elshilari, XVIII-XIX asrlarga oid shet el xaritalarida ham ular ko'rsatilgan. S.P. Tolstov rahbarligidagi Xorazm arxeologik va etnografik ekspeditsiyasida qatnashgan tadqiqotshilar tamonidan qoraqalpoqlarning tarixini o'rganishga katta qissa qo'chdi. Ayniqsa 1945-yilda ushbu ekspeditsiya doirasida professor T.A. Jdanko rahbarligidagi maxsus guruh tashkil qilinib qoraqalpoqlarni etnografik o'rganishga muhim etibor qaratdi[9;2;14].

1958-1959 yillarda V.N. Yagodin va A.V. Gudkova rahbarligida arxeologik guruh Amudaryo deltasining shimoliy qismida tadqiqod ishlarini olib bordi va qoraqalpoq qo'rg'on-qal'alarini o'rgandi[18]. Arxeolog M. Mambetullaev, G'. Xojaniyazov, tarixchi O. Yusupov qoraqalpoqlarning XVII-XIX asrlardagi shaxarlari va qo'rg'onlarini tizimli o'rgandi va ularning tadqiqod natijalari bosilib chiqdi[6].

Oq qal'a. Xorazm muarrixlarining asarlarida Orol viloyatining el-yurt rahbarlari Sherdaliy biy, Satemirxon vaqtida Oq qal'a -muhim markaz bo'lgan. Bu yerda baliqchilar va ko'chmanchi xonadonlarning dastlabki turar joylarining o'rni shakllanganligi ma'lum. XVIII asrning 20 -yillarida bo'lgan tarixiy voqealarda Oq qal'a ilk marta tilga olinadi. Munis, Ogahiy va Bayoniyning asarlarida «o'n to'rt urug'lar» va «mang'it» qabilalarining biylari bir-biriga qarshi bo'lgan, shunda o'n to'rt urug'lar Oq qal'aga jam bo'lib jangga tayyorlangan ekan[1.100]. Mang'itlar biyi Sherdali o'n to'rt urug'larning makon qilgan joylarini topgan, mayda urug'larning makonlarini ko'chirib o'zi bilan olib ketgan. Bu xabarni Sherdaliy biyning zulm harakatlarini qoraqalpoq xoni Ichim Muxammad Sulton eshitgan va u ittifoqdoshi bo'lgan o'n to'rt urug'larga yordamga qo'shin jo'natgan. Oq qal'a qoraqalpoq xonligining shimoliy chegarasidagi yagona joyi bo'lgan va o'sha yerga har tomondan xalqlar to'plangan[2.53]. Oq qal'aning paydo bo'lishi haqida yozma va folklor manbalarda ko'ramiz. Bayoniyning bildirishicha, Oq qal'aning paydo bo'lishida Orollilar xoni Satemir va mang'itlarning biyi Sherdaliy qatnashgan ekan. Tarixiy ma'lumotlarda Sherdaliy biy 1736-yili, Satemir xon Xiva xoniga qarshi urushda halok bo'ldi. Oq qal'a makoni va qal'aning ilk qurilishi ehtimol ushbu yillari boshlangan[3.207].

Folklor va adabiy manbalarda Orolning janubiy bo'ylarini makon qilgan baliqchilar Oq qal'ada qo'rg'on solishga qatnashganini sezamiz. Masalan, O'tesh shoirning Berdaq shoirga aytgan javobida «Oq qal'ani bobong baliq uchun solgan emasmikan?», deb o'sha yerda Berdaq shoirning bobosi yashaganini bildiradi. Hattoki, Berdaq bobomizning o'sha yerda tug'ilgani haqida fikrlar bor[4.22]. XIX asrdagi Xiva yilnomalarida Nukus joylashgan yer deb faraz qilingan hududdan bir muncha shimoli-g'arbda Oq qal'a bo'lgani ta'kidlanadi. Gladishev va Muravinler boshqargan bo'lim Xojeylining yuqori tomonidan Amudaryodan o'tgan va uni yoqasi bilan Oq qal'aga borgan. Qorabayli yoqasidagi Mang'it shahrida tunab, Qo'ng'iro't shahri tomonga yo'l olgan[3.216].

Oq qal'a makonida Ernazar Olako'z boshchiligidagi aholi qo'zg'oloni boshlanib, Qozoqdaryoda bostirilgandan so'ng, Xiva xoni tomonidan qo'yilgan Qabul begler begi va mulla Maxmud otaliq tomonidan boshqarilgan.

Janubiy Orol bo'yidagi «Orolliklar» va qoraqalpoqlarning XVII-XVIII asrdagi makoni, markaziy shahri, madaniy va ma'rifiy markazi bo'lgan Oq -qal'aga 1873-yili bahorda Xivadan o'q -yaroq, to'p yuklangan kemalar keladi. O'sha yili 23- aprelda Orol dengizi qirg'oqlariga ikkita paroxod va uchta barjada kelgan ruslarning harbiy ekspeditsiyasi qal'ani egallaydi. Ushbu ekspeditsiya tarkibida kelgan A. V. Kaulbars qal'aning topografik rejasini oladi. U tuzgan xaritada Oq qal'aning geografik joylashuvi va rejasini yoritilgan edi. A. V. Kaulbars rejasini bo'yicha Oq qal'a yodgorliklar majmuasidan va qo'rg'on-qal'a to'g'ri emas to'rt burchakdan iborat edi. Janubdan sharqqa cho'zilgan qal'aning uzunligi 760 m, enini 300 m. Devorlarining qurilishi ikkita qismdan iborat bo'lib, qal'aning tashqari tomoni to'liq devor va tuproq tepaliklari bilan o'ralgan, darvozasi daryo tomoniga, janub yo'nalishida solingan, devorlarning burchaklarida qorovul xonalari o'rni bo'lganligi, qo'rg'on -qal'aning ichida ikkita masjid (Nur Muxammad Axun) solinganligi, bozor-joy o'rinlari, shahar biylarining saroylari joylashgan. Oq qal'a-bu Amudaryoning dengizga quyilish joyida tepalik yerga qurilgan. Xiva xonlari 1873- yilda Oq qal'adan harbiy qal'a sifatida foydalangan[5.]. Oq qal'a Orol dengizining shimolidagi kuchli istehkom port shahri va katta tijorat markazi bo'lgan[4.22]. Oq qal'a aholisi hunarmandchilik, dehqonchilik, chorvachilik va baliqchilik bilan shug'ullangan. Oq qal'a bozorida Astraxan va Orenburg bilan baliq savdosi olib borilgan[6.105].

XIX asrning boshlarida Xiva xoni Muxammad Rahim Orol bo'ylariga, qoraqalpoqlarning makon joylariga (Yangi daryo, Oq yaqish, Quvandaryo) yurishlar qildi. O'sha zamonda Orolning janub tomonida bir qancha qoraqalpoq makonlari bo'lganligi ma'lum. Quvandaryo bo'ylarida, Yangidaryo atrofida Amudaryoning o'ng va chap tomonida xalqimiz istiqomat qilgan. Bu qabilalarni bo'ysundirish uchun Xiva xonlari qonli urushlar olib bordi. Xiva lashkarlari

Orol bo'ylariga yurish qilganda, ularning yo'nalishi Qo'ng'iro't shahridan shimolga qarab yurgan, daryodan o'tib Oq qal'a qo'rg'oniga yetgan, o'sha makonnan «To'ng'iz boshi» degan yerga borgan, so'ng mang'itlarning qal'a shahriga kelgan, qaytish vaqtida Qoravoyli kanalining yoqasi bilan Xiva shahriga qaytib kelgan. Bu marshrut bilan Xiva xonining zakot-soliq to'plovchilari barqaror yurib turgandi[7. 178-190].

XIX asrning 50- yillari qoraqalpoq aholisi Xiva xoniga qarshi bir necha marotaba milliy ozodlik uchun kurashga chiqadi. O'sha vaqtlari ponoh qilish uchun qal'a shaharlar yangidan paydo bo'ldi, xalqlar bitta yerga to'planishga majbur bo'ldi. Oq qal'a makonidagi xalqlarni boshqarish uchun, o'sha yerda ma'muriy markaz tuzish va o'troq aholini diniy ruhoniylar bilan har tomonlama itoatda ushlab turish uchun Xiva xoni masjid -madrasalar solishga rozilik bergan, Hovli, uylar solishga diqqatini qaratgan. Oq qal'a makonida Ernazar olako'z rahbarligidagi aholi qo'zg'oloni boshlanib, Qozoqdaryoda bostirilganidan so'ng, Xiva xoni tomonidan qo'yilgan Qabul beglar begi va mulla Maxmud otaliq boshqargan.

XIX asrning 60 -yillarida Oq qal'a makonining xalqlari ham arznoma yozib, bizlar solg'ut to'loydigan holda emasmiz deb yozdi [8,107]. Oq qal'a aholisi XVII-XIX asrlarda qiyin tarixiy voqealarni boshigan kechirganligi ma'lum. Orol dengizining janubiy qirg'oqlarini makon qilgan xalqlar o'zlarining turar joylarini shakllantirgan edilar. XVII-XVIII asrlardagi Orol dengizi atrofida, Amudaryoning pastki bo'ylarida, uning tarmoqlarida «Orolliklar» va «o'n to'rt urug'lar» Shimoliy hududda qabilalar yashagani tarixdan ma'lum.

ESHON QAL'A. Eshon qal'a Kegayli tumanining Xalqobadga yaqin yerida joylashgan. Uni 1957-yili A. V. Gudkova va T. A. Jdanko tadqiq etgan[9.167-171]. Atag'ulla eshonning ismi xalq orasida ma'lum va mashhur. U qoraqalpoq aholisining tarixida Qum o'zak qishlog'i (Kegayli tumani)da yirik diniy -ta'lim markaziga asos slogan shaxs sifatida o'chmas iz qoldirgan. Bu markaz Eshon-qal'a nomi bilan ma'lum bo'lib, turar- joy va diniy bilim o'rinlaridan tashkil topgan majmua hisoblanadi va u loy devorlar bilan o'ralgan. Bu devor qoldiqlari hozirgi kunga qadar saqlangan.

Atag'ulla eshonning yashagan yillarini ayrim mualliflar 1801-1877 -yillar deb belgilaydi [10. 28].

Qal'a mudofa devori bilan o'ralgan bo'lib, uning janubida, shimoli-sharqiy tomonida mahalliy din egalarining uylari bilan birga madrasa, masjid va qabristonliklar ham bor.

Qal'aning devor bilan o'ralgan qismining maydoni 68 x35 m. Uning shimoli-sharqiy burchagi planda 25 x9 m zina tarzida bo'lib chala yeri bor. Qal'aning bitta darvozasi bo'lib u shimoliy tomonda bo'lgan. Uning eni 4 metr, balandligi 3, 7 m. Buning ichida 15 dan ortiq hujralar bor. Qal'a devorining o'sha vaqtdagi boshqa qal'alardan farqi shundaki, uning ustida soqchilar yuradigan maydonchasi va o'q otadigan teshiklari bo'lmagan. Ammo har 7-8 metrdan qal'a devorlarining mustahkam turishi uchun «minoralar» qurilgan. Devorning balandligi 5, 6 m va to'qqiz qator paxsadan iborat [9, 146-171]. XIX asrning 70-yillarida Eshon-qal'a Atag'ulla eshon tomonidan qurilgan. U savda markazi yom bo'lgan va bundan tashqari, yoshlar bu yerda masjid va madrasada ta'lim olishgan [6, 103].

Qumozak eshonlari XIX asrda qurdirgan Eshon qal'a va uning madrasasi qoraqalpoq, o'zbek, qozoq, turman xalqlarining bolalarini o'qitadigan Janubiy Orol bo'yidagi yagona ta'lim markazi hisoblanib, uni tugatgan talabalar Buxoro bilan Xiva madrasalarida o'z bilimini oshirib, ulamo va zabardast ma'rifatparvarlar bo'lishgan. Ulardan Imom Eshonning katta o'g'li Atag'ulla oxunning farzandlari ichida 12 eshonlik darajasiga, 2-axun: Xalila axun va Iniyat eshon o'g'li Shukirilla axun va qoriylar, ko'plab insonlar tayyorlandi.

Imam Eshonning katta o'g'li Atag'ulla eshon Buxoroda o'qib ta'lim olgan va Qumozak eshonlari sulolasiga asos solgan. Qumozak eshonlari Xalqoboddagi katta masjid bilan 48 hujradan iborat 150 talaba tahsil oladigan madrasa qurishga erishishadi. XX asr boshidagi Turkman navkarlari hujumidan so'ng shimoliy qoraqalpoqlarning mudofaa qo'rg'oni Eshon qal'aning “qudrati, karomati”dan turkman tajovuzkorlari chekinib, Eshon qal'adagi ulamolarning hurmat- e'tibori oldingidan ham yuqoriga ko'tarilgan. Hozirda o'sha “qudratli makon” Eshon qal'aga xalqimiz har juma kuni namoz o'qish va ziyorat qilishga yig'iladi.

NUKUS QAL'A. Nukus qal'asi haqida manbalarda ma'lumotlar saqlanib qolgan. Xiva yilnomalarida Nukus qabilasi Sarimay tarmog'ining sharqiy tomonida joylashganligidan dalolat beradi. 1787-yili Buxorolik Jonmurod tomonidan Mang'it qal'asi egallanganligi, qal'aga qoraqalpoq sultoni Abdurahmon hukmdor bo'lganligi va o'sha davrlarda qo'shni Nukus qal'asiga hujum uyushtirganligi haqida ma'lumotlar uchraydi[11.62]. Bu voqealardan Nukus qal'asi Mang'it qal'asidan biroz janubroqda joylashgan deb xulosa chiqarish mumkin. Gladishev va Muravinning 1740-1741 -yilgi ma'lumotlarida ham «Nukus» qal'asi Shaxtemir shahrining janubi-g'arbidan 28 chaqirim oraliqda joylashgan deb yozilgan. Demak, Nukus qal'asi Tok tog'idan 10 km shimolda joylashgan Bo'zqal'a qishlovi o'rnida joylashgan deb taxmin qilish mumkin [3.216]. Qo'ng'iro't qoraqalpoqlarining yerlaridan janubda Qushxona pasttekisligida o'zbek, mang'it va nukuslilarning qadim zamonlardan qolgan yerlari Qoravoyli bo'yidagi Mang'it qal'asi va Nukus qal'asi bo'lgan[12.49-55,80-82]. 1873-yilgi xaritada Nukusning ikkita xarobaga aylangan qal'asi yoritilgan. Bu qal'alarning biri -yuqorisidagisi Qoravoylining pastki tarmog'igan sakkiz kilometr masofada, ikkinchisi, birinchi qal'adan pastroqda joylashgan (biroq bu qal'alarni XVIII asrda Nukus bilan bog'lab bo'lmaydi). Har ikkita Nukus ham XIX asrning birinchi yarmida ketma-ket shakllangan, ushbu asrning ikkinchi yarmida bo'lsa, Panaxon qo'zg'oloni (1858) bilan aholi yangi o'ringa ko'chirilgan edi [3.216]. Qoraqalpoqlarning Kegayli havzasiga ko'chib o'tishi XVIII asrda o'zbeklarning ko'chib o'tganidek bo'ldi. Abulg'ozining davridan e'tiboran o'zbek mang'itlari Kegayli vohasining chap sohiliga ya'ni Shaxtemirdan Kegayli, Mang'it qal'asidan Qoravoylga qadar masofani egallaydi.

XIX asrdagi Vamberi ma'lumotlariga ko'ra: «Xojaylidan so'ng Nukusga kelingan[13.15]. Bu daryoning o'ng tarafida. Bu yer kemalar uchun Oks (Amudaryo)ning eng xavfli yeri. Ushbu yerda daryo shovva paydo qiladi. Daryo uch metr balandlikdan quyi tamon quyiladi. Bu esa kuchli, gurkiragan ovoz paydo qiladi. Bu ovoz ushbu yerdan bir soatlik yo'ldan eshitilib turadi. Mahalliy odamlar bu yerni Qozonketgan deb ataydilar. Bu yerda qozon yuklab kelayotgan kema g'arq bo'lib ketgan. Binobarin uni qozon ketgan deb atagan”.

XIX asrda qoraqalpoqlar tomonidan Kegayli vohasining o'zlashtirilishi quyidagicha bo'ldi: shimoliy, chap sohilini kenagas, mang'itlar, janub, o'ng sohilini xitoy-qipchoqlar egallagan. Xorazm ekspeditsiyasi (1945-1947) bu dasturiy makon so'nggi vaqtlarga qadar saqlanganligini ko'rsatadi.

ORAZOTALIQ – QAL'A. Orazotaliqning uyi hozirgi Qorao'zak tumanining hududida joylashgan. Bu yodgorlikni 1948-yili Xorazm ekspeditsiyasining otryadi tekshirgan[14.524-525]. Ularning tarixiy va og'zaki manbalariga suyanib yozishi bo'yicha, Orazotaliq qal'a XIX asrning o'rtasida (Xiva xonligini Rossiya zabt etgan davrda) qurilgan. Buning saqlangan hajmi 38 x24 m. Uning ichida o'ndan ortiq hujralar, dahlizlar, sayisxona, ayvon va uy -joylar bor. Ularning ko'lami 3 x4 metrdan 12 x4 m. Devorlari paxsadan solingan. Uyning darvozasi janub tomonda joylashgan. Bu yodgorlikning qurilishi o'sha vaqtlardagi mashxur otaliq Orazning ismi bilan aloqador.

Orazotaliq qo'ldovli qabilasining biylari, Arzi otaliq qo'stamg'ali qabilasining biy va oqsoqollarini boshqargan[15].

ARZI-QAL'A. Shaxxamandan 9 km uzoqlikda, Bo'zatov mintaqasidagi Zayir yo'lida joylashgan. Bu Arzi otaliqning qishki rezidensiyasi edilar. Bu hovli janubdan shimolga cho'zilib, tabiiy rel'efga ega. V. N. Yagodinining so'zlariga ko'ra, u taxminan 12 gektar maydonni egallagan. Qal'aning qalinligi 10 m bo'lgan devor bilan o'ralgan edilar. Arzi otaliqning nevarasi Muzaffarning buvasi XIX asrning ikkinchi yarminida yashaganligi va u 1894- yilda qazo bo'lganligi haqida ma'lumot beradi. Qal'a qishda faqat kanal qotgan vaqtda yashagan. Daryo muzlagan paytda, turkmanlarning kirib hujumi yanada ko'payar edi. Odamlar u yerda o'zlarining otovlarini qurdi. Otaliqning uyi devorlar ichidagi yagona joy edilar[16.269-270].

Qoraqalpolarda Xiva xonlari boshqaruv tartibiga ko'ra biylar otaliqqa, otaliqlar bo'lsa beklerbegiga, beklerbegilar esa hokimlarga bo'ysunar edilar. XIX asrning II yarminidan boshlab qoraqalpolarga Hakimniyaz otaliq (1856— 1859), Ollohbergan mahram (1859—1863), Maxmud yosovulboshi (1863 yildan so'ng) hokimlik qilgan. O'sha davrda qo'ng'iroq qoraqalpog'i teristamg'ali urug'iga tegishli Qabul bekler begiga ikkita otaliq (Oraz, Arzi) va bitta noyib (Bekmuhammad), O'n to'rt urug' taypasidagi mang'it qabilasiga tegishli Sayipnazar so'ng, Xudaynazar beklerbegi[17] qo'l ostida to'rt otaliq (Adil, Adil, Dayletnazar, Ernazar) bo'lgan.

SEREN – QAL'A. Seren – qal'a hozirgi Qorao'zak tumanining hududida Ko'k daryoning bo'yida joylashgan. Qal'a daryoni yaxshi qo'riqlash vazifasini bajargan va u devor bilan o'ralgan. Boshqa qal'alarga o'xshab uning ham tashqari tomonida xandaq bo'lgan. Devor paxsadan qurilgan. Uning ichida qal'ani qo'riqlovchi odamlar yuradigan yo'lakshasi va tashqari tomonida o'q otadigan teshiklari (bo'yuitsa) bo'lgan. U 89 x52 m o'lchamdagi to'rtburchak tarzda bo'lib, devorlari paxsadan qurilgan va xom g'ishtlardan (39 x38 (39) x6 -10 sm) foydalanilgan. Shimoliy devorning o'rtasida eni 3 m bo'lgan darvozasi joylashgan. Saqlanib qolgan devorlarining balandligi 3-5 m, qalinligi 1, 5-2 m. Qal'aning atrofida kengligi 5-6 m bo'lgan xandaq bilan o'ralgan. Seren-qal'a devorlarida o'q tarzidagi teshiklar mavjud, teshiklar orasidagi masofa 0, 88-112 sm. Seren-qal'a XIX -asr yodgorligi[6.105].

Qal'aning burchaklarida mudofaa minorasi joylashgan. Qal'a mudofaa devor va xondaq bilan ikkiga bo'lingan. Ushbu ikkita bo'lim o'zararo darvoza bilan bog'lanib turishgan. Bosh darvoza janubiy -sharqdagi bo'limda joylashgan. Mahalliy aholi ushbu qal'ani Xiva xonining buyrug'i bo'yicha, Butakovning kemalariga qarshi kurashish uchun qoraqalpoq botiri Seren solgan deyilar[18.269-270].

SASIQBIY - QORG'ANI. Chimboy shahrining Sharq tomonida Toqyob kanalining bo'yida XVII asrda solingan Sasiq biyning qal'asi bor. Qal'aning sxematik ko'rinishi X. Eshbergenov tomonidan ishlanib, Qoraqalpolarning etnografiyasi kitobida e'lon qilingan. Uning ko'rsatishi bo'yicha Sasiq biy qal'asi XVII-XVIII asrning boshida paxsadan qurilgan. U plani bo'yicha trapetsiya shakliga yaqin. Razmeri 215-118 m. Qal'aning atroflari devor bilan o'ralgan. Uning qoldiqlari hozirgi kunlari 0,5-1,5 m balandlikda damba turida saqlangan. Qal'aning ichida loydan solingan joylarning qoldiqlari saqlanmagan. Faqat qal'aning Sharq tomonida hajmi 10 x10 m bo'lgan joyning o'rni -qoldig'i ma'lum. Sasiqbiy qal'asining sharqiy bo'limidan shimoldan -janubga qadar, uni kesib o'tgan ariqning izi bor. Bu eski ariqdan qal'ada odamlar yashagan vaqtlarida ham suvlar oqib turishgan bo'lsa kerak. Qal'adagi qilingan tadqiqotlar uning vaqtini XVII - XVIII asrning boshlari deb belgilaydi[19.21].

Sasiq biy haqida keyingi vaqtlarda ommaviy axborot vositalarida bir qancha olimlarning, xususan S. Kamalov, X. Eshbergenov, O. YUsupov, A. Qudiyarov; yozuvchilardan J. Muratbaevning «Dig'iriq» (Qayrilma) romani, shu jumladan, gazeta -jurnallarda maqolalar elon qilinib, Sasiq biyning qoraqalpoq aholisining mashxur tarixiy shaxsi sifatida, xalqning kelajagi uchun kurash yuritgan rahbarlarining biri sifatida so'z etiladi.

EREJEP QAL'A. Erejep biyning qal'asi sobiq Chimboy va Qoshim Avezov nomidagi sovxozning chegarasida “Jadik” qishlog'ida joylashgan. Chimboydan 3 km oraliqda janubiy-sharq tomonda joylashgan bu qal'a haqidagi ilk ma'lumotni 1874-yili Chimboyga kelgan L. Sobolevning yozganlaridan bilish mumkin. 1874-yili 3-iyun kuni tarjimon Sartlanov, I. A. Aleksandrov, ikkita Ural kazakni olib L. N. Sovolev Erejep biyni ko'rish uchun qal'asiga boradi[20.33].

Amudaryo ilmiy ekspeditsiyasining a'zosi, etnograf olim L. N. Sobolevning takidlashicha: “Qal'a atrofida aylanma yer qazilgan bo'lib, qal'a ichidagi oq o'tovda mehmonlar kutib olingan. Shuning bilan saratonning issig'ida borgan to'ralarga qal'a ichi juda mo'jaz bo'lib ko'ringan. Erejep biy qal'asining qarama-qarshi oldida g'oyat ajoyib solingan madrasa joylashgan. Qal'a ikkita bo'limdan iborat bo'lgan. Qal'aning bittasi qish vaqtida qishlov uchun ya'ni, qal'aning ichiga kelib xalqning qora uylarini qurish uchun mo'ljallangan. Uning boshqa bir bo'limi bo'lsa, u qal'aning tirgak, yoki tayanish yeri, soz loydan mustahkam qilib solingan bo'lib, tepasi yog'ochdan qilingan, qamish bilan boshtrilib, usti somon aralash loy bilan suvoqlangan tekis tepali joydan iborat. Keng va gilam to'shalgan ajoyib o'tovda bizni xo'jayinning o'zi kutib oldi”, deb yozadi[21.18-19].

1976-1977-yillari Chimboy shahrining yoshini aniqlash bo'yicha ilmiy tadqiqod ishlari olib borilgan bo'lib, unga aloqador Kegayli kanalining eski ko'priq atrofi, Xonmeshit, Sasiqbiy qal'asi, Erejep qal'asi, Axunbaba, Bag'dad

qal'arida ishlar olib boriladi. 1976-yilgi ma'lumotlarda Erejep biy qal'asining darvozasi qal'aning janub devorlarida joylashganligi, qalin devorlari 4-5 metr balandlikda saqlanganligi yoziladi. Qal'a devorlari bo'ylab har xil oraliqda minoralar bo'lgan. Qal'aning tuzilishi trapetsiya tarzda. Shimoliy tomonidagi mudofaa devorining uzunligi 70 m. G'arb va Sharq tomonidagi devorining uzunligi 160 m. Janub tomondagi devorining uzunligi 160 m. Har burchagida doira shaklda 5, janubida va sharqida 2 minoralari joylashgan. Minoralarning joylashuv oraligi har xil (20 -80 m). Qal'aning janub bo'limida uch xonadan iborat joy solingan. Uning razmeri 25x15 m. Qal'aning boshqa bo'limlarida qurilishlarning qoldiqlari sezilmaydi. Qal'aning devorlari paxsadan solingan. Qal'aning mudofa tizimining boshqa qal'a -shaharlardan farqi, uning mudofa devorining ichida odam yuradigan yo'lagining yo'qligi. Erejep biy qal'asining rejasi tarixchi-etnograf X. Eshbergenov tomonidan ishlanib, 1980-yili Toshkentda rus tilida chiqqan «etnografiya karakalpakov» kitobida elon qilindi.

1985-yili avgust oyida qal'ada O'zbekiston Fanlar Akademiyasining Qoraqalpog'iston bo'limi, o'sha vaqtdagi N. Davqaraev nomidagi tarix, til va adabiyot institutining yonida tashkil etilgan ekspeditsiyasi a'zolari bo'ladi.

2019-yili sputnik yordamida dastlab qal'a ustidan kuzatuv yuritilganidan, so'ng borib o'rganilganda chindan ham qal'a to'g'ri emas, to'rtburchakdan iborat ekanligi aniqlangan. Uning maydoni 200 x400 metr chamasida bo'lib, qal'a devorlari obdan buzilib, bugungi kunda eni 3, 5-4 metr chamasidagi baland to'siqqa aylangan. Qal'a devorlari tashqarisidan aylana qazilgan yerlarning ayrim bo'laklari bugungi kunga qadar yaxshi saqlangan. Qal'aning 50-64 x47 m hajmdagi bo'lagi hozirgi vaqtda dehqonshilik maydoniga, eni 80-100 m, uzunligi 245-250 m hajmdagi janub tomoni qabristonga aylantirilgan. Qal'a sharqdan g'arbga qarab cho'zilib solingan. Hajmi 2, 5 ga[21.20]. Olimlarning ma'lumoti bo'yicha shahar XVIII asrning oxiri XIX asrning o'rtalarida qurilgan. Ayni vaqtda bu yodgorlikning devorlari qulab, faqatgina biyik tuproqlari orqali o'rnini aniqlashga muvaffaq bo'lindi.

ERNAZAR QAL'A. Ernazar qal'a hozirgi Qorao'zak tumanining shimoliy tomonida va Quralpa qishlog'idan 14 km shimoli-sharq tomonida joylashgan. Bu qal'aning qurilishi S. K. Kamalov[22.215] qo'ldovli urug'idan chiqqan Ernazar Olakóz ismi bilan aloqadorgini ko'rsatadi. U Xiva xonligidagi 1855-1856- yillardagi xalq qo'zg'olongini boshqargan.

Bu qal'a 1958 -yili A. V. Gudkova va V. Yagodin tamonidan tadqiq qilingan. Ernazar qal'a planda doira shaklga ega. Asosiy bo'limi qal'a devor bilan o'ralgan. U devorning sirtidan eni 4-7 m bo'lgan xondaq bilan ham o'ralgan. Bu asosiy bo'limning g'arbdan sharqqa qaragan eni 150 m, shimoldan -janubga 190 m. Qal'aning so'ng qurilgan bo'limi devor bilan o'ralmagan.

Qal'ada loydan ishlangan joylarning qoldiqlari yo'q. Binobarin biz, bu qal'adan o'sha vaqtlardagi qoraqalpoqlarning yengil turdagi kulbalarida va qora uylarda yashagan deb fikrlaymiz. Bu qal'aning mudofasiga qaraganimizda uni dushmanning egallashi uchun dastlab atrofini, so'ng qal'aning asosiy bo'limini va eng oxirida modelini olishi zarur. Umumiy aytganda bu qal'aning plani bo'yicha qoraqalpoqlarning o'sha vaqtlardagi urushdagi va qurilishdagi boy tajribasining mavjudligini ko'ramiz[18, 269].

Umuman olganda, o'rganilayotgan davrda Orolning janub tomonida Amudaryoning o'ng qirg'og'i Shortanbay, Qorabayli, Quvanishjarma, Ko'k o'zak, Kegayli anhorlari bo'ylarida bir qancha qoraqalpoq makonlari bo'lganligi ma'lum. Bu hududlarda aholi asosan xo'jalikning dehqonchilik, chorvachilik, baliqchilik turlari bilan shug'ullangan. Qal'alar asosan qoraqalpoq urug'lari va ularni boshqargan biy, otaliq, beklar nomlari bilan atalgan. Qal'alardan qish paytida (qishlov) hamda dushmanlardan himoyalanih maqsadida poydalanilgan. Qal'alarda asosan aholiga rahbarlik qilgan boshqaruvchilarning uy-joylari, hovlilari, qal'a devorlari loy paxsadan qurilgan. Asosiy aholi qo'rg'on ichida qora uy (o'tov)larda yashagan.

ADABIYOTLAR

1. Мунис ва Огаҳи «Фирдавс ул-икбол». – Тошкент, “Янги аср авлоди” 2010
2. Андрианов Б.В. Этническая территория каракалпаков в северо-восточном Хорезме. ТХАЭЭ. т., III. М., 1958
3. Гуломов Я. Хоразмнинг суғорилиш тарихи, 1959
4. Хожаниязов Ф., Ҳакимиязов Ж., Пайзуллаева Ш. Бердак дэуириндеги қорған-қалалар. –Нөкис, 2015.
5. Юсупов О. Ак кала. -Әмүдәрәя. 1987, №7 саны.
6. Мамбетуллаев М., Юсупов О. Города и поселения каракалпаков в XVII-XIX вв. (Материалы к своду памятников материальной и духовной культуры каракалпаков) част 1-я. Вестник ККФАН Уз. 2005. №1-2.
7. Мунис, Агаҳи Фирдаус ул-Ықбал. – Нөкис, 2019
8. Документы архива хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков (подбор документов, введение, перевод, примечания и указатели Ю. Э. Бреге ля) –М.; 1967
9. Жданко Т. А., «Работы каракалпакского этнографического отряда Хорезмской экспедиции в 1957г. МХЭ т. IV, –М.; 1960
10. Усенов Э. Ийшан кала Ғайры журттағы қарақалпақлар. –Нөкис 1992 ж. 28 бет.
11. Поездка из Орса в Хиву и обратно, совершенная в 1740-1741 гг. Гладышев и Муравин. – СПб., 1851 // Туркестанский сборник. Том. 343 Гуломов Я. Хоразмнинг суғорилиш тарихи –Тошкент., 1959
12. Андрианов Б.В. Изучение каракалпакской ирригации в бассейне Жана Дари в 1956-1957гг. МХЭ, вып. 4
13. Камалов С. Вамбери Қарақалпақлар туўралы «Хабаршы» журналының 1995-жылы 4-санына қосымша
14. Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса-Труды ХАЭЭ, т.1, 1952.
15. ЎрМДА ФИ-125, оп. 2, д. 569.
16. Каразин Н. В. В низовьях Амударьи: путевые заметки // Вестник Европы. 50, № 2, 1875
17. ЎрМДА ФИ-125, оп. 2, д. 31, 192, 397, 419, 432, 446, 453, 489, 524, 569
18. Гудкова А.В., Ягодин В.Н. Археологические исследования в правобережной части Приаральской дельты Амударьи в 1958-1959 гг. //Полевые исследования Хорезмской экспедиции в 1958-1962 г.. –М., 1963, Вып. 3.
19. Этнография каракалпаков. XIX-начало XX века (материалы и исследования). –Ташкент, «Фан» 1980, 21-бет
20. Кудияров А. Раматуллаев М. Шымбай тарийхи ҳаққинда. –Нөкис, 2013
21. Хожаниязов Ф., Кудияров А., Ережеп бий аға баба (Тарийхый мағлыұматлар) –Нөкис, 2019

22. Камалов С. XVIII-XIX ээ. Каракалпақлар. –Ташкент, ФАН, 1968
23. Бердах. Таңламалы шығармалары жыйнағы. – Нукус, 1950.

XVII-XIX asrlardagi Amudaryoning o'ng qirg'og'idagi qo'rg'on-qal'alar
Toreniyazov J. E. Qoraqalpoq davlat universiteti

Annotatsiya: Mazkur maqolada XVII-XIX asrlarda Janubiy Orol bo'ylari, Amudaryoning o'ng sohili qirg'oqlarida yashagan qoraqalpoqlarning qo'rg'on-qal'alar yozma va ilmiy adabiyotlar asosida yoritiladi.

Kalit so'zlar: qo'rg'on-qal'a, Oq qal'a, Eshon qal'a, Nukus, Orazotaliq, Arziotaliq, Seren qal'a, Sasiqbiy, Erejep qal'a, Ernazar qal'a.

XVII-XIX asirlerdegi Amudaryaniñ oñ jaǵalıǵındaǵı qorǵan-qalalar
Toreniyazov J. E. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Annotatsiya: Bul maqalada XVII-XIX asirlerde Qubla Aral boylari, Amudaryaniñ oñ jaǵalıǵındaǵı jasaǵan qaraqalpaqlardıñ qorǵan-qalaları jazba hám ilimiy ádebiyatlar tiykarında jaritiladi.

Tayanish sózler: qorǵan-qalalar, Aq qala, Iyshan qala, Nókis, Orazotaliq, Arziotaliq, Serenqala, Sasiqbiy, Erejep qala, Ernazar qala

Kрепость на правом берегу Амударьи в XVII-XIX вв.
Торениязов Ж.Е. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье на основе письменной и научной литературы описаны крепости каракалпаков, населивших в XVII-XIX веках на южном берегу Аральского моря, на правом берегу Амударьи.

Ключевые слова: крепость, Ак Кала, Крепость Эшан, Нукус, Оразоталик, Арзиоталик, Крепость Серен, Сасикбий, Крепость Ережеп, Крепость Ерназар

Fortress on the right bank of the Amu Darya River in the 17th–19th centuries
Toreniyazov J.E. Karakalpak State University

Summary. The article based on written and scientific literature, describes the fortresses of the Karakalpaks who lived in the XVII- XIX centuries on the southern coast of the Aral Sea, on the right bank of the Amu Darya River.

Key words: fortress, Ak Kala, Eshan Fortress, Nukus, Orazotalik, Arziotalik, Seren Fortress, Sasikbiy, Erejep Fortress, Ernazar Fortress

ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ УРЫҰЛЫҚ-ҚӘҰИМЛИК ДҮЗИЛИСИ ХАҚЫНДА

Пахратдинов Ә.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қарақалпақ халқының тарихы хәм оның этногенетикалық мәселелери тарихшылардың хәм соған жақын илимлер бойынша қәнигелердің мийнетлеринде тарихый, археологиялық, этнографиялық, лингвистикалық хәм антропологиялық материалларды кеңнен пайдаланыў тийкарында изертлениле баслады. Қарақалпақ халқының тарихы хәм этногенези мәселелерин үйрениўде көрнекли илимпазлар П.П.Иванов, С.П.Толстов, Т.А.Жданко, Н.А.Баскаков, С.Камалов, Д.С.Насыров, Л.С.Толстова, Х.Есбергеновтың мийнетлери, Бердақтың «шежире» шығармасы үлкен әхмийетке ийе болады. Қарақалпақлардың этногенезиниң жүдә ертедеги дәуирлери проф. С.П.Толстовтың (1907 – 1976) мийнетлеринде өзиниң сәўлелениўин тапты [6]. Қарақалпақлардың орта әсирлердеги тарихының мәселелерине системалы түрде баянлаўға арналған биринши жумыслардың қатарына проф. П.П.Ивановтың (1893 – 1942) мийнетлерин көрсетиўге болады [3]. Қарақалпақ халқының орта әсирлердеги тарихы хәм этногенези бойынша проф. П.П.Ивановтың тийкаргы жуўмақлары баска авторлардың буннан кейинги тарихый, этнографиялық хәм лингвистикалық изертлеўлеринде де тастыйықланды.

П.П.Иванов хәм С.П.Толстовлардың қарақалпақ халқының ата-бабасының қәлиплесиўиниң әйемги, ески хәм орта әсирлер дәуирлериндеги тарихы бойынша тийкаргы жуўмақлары Т.А.Жданконың (1909 – 2007) мийнетлеринде дәлилленди хәм буннан былай раўажландырылды [2]. Жоқарыда көрсетилген мийнетлер көплеген тарихый-этнографиялық хәм қарақалпақлардың арасында көп жыллар даўамында қарақалпақ халқының тарихый дәстүрлерин жақсы билетуғын адамлардан жазып алынған жазба дереклер хәм фольклорлық материаллар тийкарында жазылған.

Қарақалпақ историографиясының үлкен табысы ретинде еки томлық «Қарақалпақстан АССР тарихы» (I том, Нөкис, «Қарақалпақстан», 1975; II том, Нөкис, «Қарақалпақстан», 1977) атлы қарақалпақ халқының тарихы бойынша жуўмақлаўшы мийнетти көрсетиўге болады. Бул жәмәтлик мийнетте биринши рет системалы түрде қарақалпақ халқының ата-бабаларының келип шығыў хәм қәлиплесиў мәселелери кеңнен сөз етилген. Бул мийнеттеги материаллар кейинирек шыққан «Қарақалпақстан АССР тарихы. Әйемги заманнан баслап бизиң күнлеримизге дейин» (Нөкис, «Қарақалпақстан», 1989) деген жәмәтлик мийнетте де қысқа түрде берилген.

Биз бул мақалада жоқарыда келтирилген мийнетлерге сүйене отырып, қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик дүзилиси, олардың пайда болыў себеpleri бойынша тарихый-этнографиялық хәм лингвистикалық қыскаша мағлыўматлар берип өтпекшимиз.

Илимий дәлиллеўлер бойынша, қарақалпақлар айырым халық сыпатында тарихта өз аты менен XV – XVI әсирлерден баслап атала баслады [4, 125]. Хәр бир халық өзиниң белгили бир раўажланыў басқышында урыў хәм қәўимлерге бөлинип жасаған. Қарақалпақлар да бурын хәр қыйлы қәўимлик хәм урыўлық бирикпелерге бөлінген. Қарақалпақлардың урыўлық системасы *қоңырат* хәм *он төрт урыў* болып еки арысқа бөлинеди. Қоңырат арысы *шүллик* хәм *жаўынғыр* деген еки бөлимнен турады [1, 32; 2, 86]. Шүллик бөлиминиң курамына

ашамайлы (тийрелери: қабасан, сақыұ, қарахожа, айыллы, түркменқара, жалаңаяқ, жапар, сарықараған, абыз, үшбас, ақай, қурама, паңқара), *қыят* (тийрелери: балғалы, тарақлы, үштамғалы), *қолдаұлы* (тийрелери: бескемпир, ғайыпқараған, жаманқоңырат, шылжуұйт, үлкенбөрик, желқараған, қарасыйрақ, қызылаяқ, жуқа, майшышалы, қалқаман, сарытон, күлкихожақ, қалмақ, жәрімбет, жаманаұыл, қосайқараған, кийикбай, бийқараған, мәзин), *қостамғалы* (тийрелери: жанкелди, қарақурсақ, қарынжуұан, қостамғалы, ширжеген, қазақы, ақбетли), *балғалы* (тийрелери: тазбалғалы, түркменбалғалы, асан, тоқымбет, шөмишли, жаманаұыл, нурбалғалы, ақбалғалы, арзықул, қараталшы, қостамғалы балғалы), *қәндекли* (тийрелери: тоқполат, қурама, кийикши, байқарашы, жартыкөше, қырықсадақ, қазақы қарағай), *қарамойын* (тийрелери: аннахожа, сабалақ, қарлымарал, қотелек, бүлкілдек, жортпас, қараке, шабақы), *мүйтен* (тийрелери: абыз, кеңтанаұ, самат, тели) урыұлары киреди.

Жауынғыр бөлимині *баймақлы* (тийрелери: айыс, найман, жақанай, тоңмойын, саспақ, үйеш, қуұыс), *бақанлы жәуҗейли*, *қазаяқлы* (тийрелери: анетай, жәрімбет, жүнли, садақ), *теристамғалы* (тийрелери: шомақ, тоғай, қурбан, тоқымбет, ханкелди, елшибай, байқурған), *тийекли* (тийрелери: гедейқараған, жумагул, айдарбек, қанжар, сарыкемпир, қарасақал, булынғыр), *уйғыр* (тийрелери: сырғалы, сабалақ, байрам, шийши, мәулик, туманай), *ырғақлы* (тийрелери: атантай, ешкили, байбуұра, сарытай) урыұлары киреди.

Он төрт урыұ арысы үлкен төрт урыұдан турады. Олар – қытай, қыпшақ, кенегес, маңғыт [1, 29]. Қытай урыұына *аралбай* (тийрелери: аққала, қалмурат, өгізбайшы, байбише, тилеуқусшы), *бессары* (тийрелери: қойлы – аманқул, жарсай, сегізек, қурбанқул, генжеқул, жүнли – сүйиндик, есеркеп, талтай, әлимбай, қуұандық), *қырық* (тийрелери: қылышлы, қазақы, бауырқараған), *қуыын*, *анна*, *мәнжиұли* (тийрелери: ақмәнжиұли, қарамәнжиұли, сарымәнжиұли, ийшанқараған), *боқлытай*, *шеріуши*, *айтеке* (тийрелери: жәдик, бектаұ, ырысымбет, оразымбет, тәңірқул, бектес, бесли, үмбетей), *қазаяқлы* (тийрелери: күйік, қалсен, мырзай, байқараған, бақсықараған, қылмойын, сәбик, есберди, қазақы, шоктораңғыл қазаяқлы, тазықара қазаяқлы, көпуста), *қайшылы* (тийрелери: ақымбет, жуұансан, қәтере, танамырза, бақлыхожа, көрпе, ғыжақ, қыдыр, межеги, сорханшы, ийтбақа, сыйпақ, етлақ), *бексыыйық* (тийрелери: зергерқараған, устақараған, шығыршықараған, қулқараған, масай, бекіреши) деген урыұлар киреди.

Қыпшақ урыұы, тийкарынан, *жети көше* хәм *алты ата* болып екиге бөлинеди, сондай-ақ, оған қаңлы урыұы да киреди. Жети көшеге *майлыбалта* (тийрелери: сүмбил, көпсоқыр), *салтыр* (тийрелери: бәйбише, оразымбет, шуұылған, сарт), *жәдик*, *жағалтай* (тийрелери: шанышпай, суұсынлы, санбет), *ябы*, *арық*, *бағаналы* урыұлары, алты атаға *толыс*, *басар*, *ханжығалы* (тийрелери: қарақұмшы ханжығалы, буйрабас ханжығалы), *шунақ*, *естек* (тийрелери: қалмуратаұыл, қаратеренши, маңқанай, қайыпназар), *саңмурын* (тийрелери: көнши, тубай, ешкили, жалпақшек, төлебий аұылы, тасқалалы, беспышақ) урыұлары, қаңлы урыұының құрамына *тарақлы*, *ашамайлы*, *ырғақлы*, *хатқаңлы*, *алтыортақ*, *ақылхожа*, *орманышы*, *қашар*, *жуұансан*, *шөмишли*, *көрпеқараған*, *кирейтқараған*, *тазақаңлы*, *аққалашы* деген майда урыұлар киреди.

Кенегес урыұына *аранышы* (тийрелери: аннақул, абас, сейтимбет, сүйин, қуұаман, жуұас, жуұан, дәулетғарға), *өмир* (тийрелери: усақ, жел, ақпышақ, мынжыр, өтемис, ботайқараған), *ақтоғын* (тийрелери: нанжемес, қаракемир), *тарақлы*, *добал* (тийреси: жетикарақазақы), *домбазақ*, *оймаұыт* (тийрелери: сарықараған, қаражийдели), *әлипнөкис* (тийрелери: бозақ, жаманжак, алтынпышақ, гөбдир, тазнөкис), *ғарзакенегес*, *сейпүлкенегес*, *шыыйық*, *арсары* деген майда урыұлар киреди.

Маңғыт урыұы *қаратай*, *сарытай*, *бозтай* хәм *жетимтай* болып төрт топарға бөлинеди. Қаратай топарына *ақмаңғыт* (тийрелери: қоңыр, түлки, жүзим, бесиұли), *қарамаңғыт* (тийреси: беглербеги, үшбас), *қарасыйрақ*, *мамықшы* (тийрелери: жетикурт, шырылдаұық), *қосар* (тийреси: гүбидин), *қылқалы* (тийрелери: қуұанышқараған, тилепқараған, хожанқараған, келебатыр, бесайғыр) урыұлары, сарытай топарына *аршан*, *жанлық*, *тоқмаңғыт*, *арсары*, *тазжанлық*, *шүйит*, *жаманша*, *тоңмойын*, *темирхожа*, *есеттамғалы* урыұлары, бозтай топарына *бозтай* урыұы, жетимтай топарына *ешбуға* урыұы киреди.

Қарақалпақ халқының бул көрсетілген арыслары бурынғы ұақытлары өзлеринің жасаұ орынларына ийе болған. Қоңырат арысына киретуғын урыұлар Әмиұдәрьяның шеп жағасында хәзирги Мойнақ, Тахтакепир, Қоңырат, Қанлыкөл, Шоманай, Хожели хәм Тақыятас районларының аймақларында, ал Он төрт урыұ арысындағы урыұлар Әмиұдәрьяның оң жағасында Кегейли каналының еки жағалаұында хәзирги Бозатаұ, Шымбай, Кегейли хәм Нөкис районларының аймақларында жасаған. Олардың усы орынлары хәзирги ұақытта да бир қанша сақланған. Демек, қарақалпақлардың жоқарыдағыдай қәуимлерге, урыұларға бөлиниұи олардың жәмийетлик дүзилисиндеги өзгешеликлерге тийкарланған.

Қарақалпақ халқының қәуимлерге, қәуимлер урыұларға, урыұлар тийрелерге хәм т.б. бөлиниұи көплеген урыұ ямаса қәуим атамаларының (этнотимлердин) пайда болыұына себепши болды. Хәр бир қәуим ямаса урыұдың, олардың атамаларының пайда болыұ себеплери халықтың көп әсирлик тарийхы менен тиккелей байланыссы болады. Өйткени, хәр қандай қәуимди, урыұды атайтуғын да халықтың өзи. Қарақалпақ қәуим хәм урыұлары атамалары хәр түрли дәуірлердин жемиси болып табылады. Сонлықтан, олардың пайда болыұ себеплерин бир неше топарға бөлип қараұға болады.

Қарақалпақ урыұлары атамаларының бир топары тамғаға байланыссы аталған [1, 18; 2; 5, 82 – 101]. Тамға түркий халықлардың урыұ-тайпалары турмысында социаллық, экономикалық хәм этнографиялық әхмийетке ийе болған. Ертедеги түркий қәуимлердин өзине тән бир-биринен ажыратып көрсетиұши шәртли символлық белгилери болып, ол *тамға* деп аталған. Тамғадан этетте урыұларға тийисли малларды ажыратыұ ушын пайдаланған. Бул әдет шарұалар арасында хәзирги ұақытта да сақланған. Тамға тек ғана малларды ажыратыұ ушын емес, ал ол урыұларды ямаса қәуимлерди ажыратып көрсетиұши белгилерге де айланған. Хәр бир урыұ

ямаса қәўимнің өзінің арнаулы тамғасы болған. Мәселен, олар өзлерінің малларына ямаса жылқыларына басқа адамлардың малларынан ажыралып турыуы үшін тамға басқан. Бул тамғалар соңынан көпшилик жағдайда сол урыўдың ямаса қәўимнің атамасы болып қалған. Мәселен, көпшилик дереклерге қарағанда, қарақалпақлардағы *балғалы* урыўы балға тәризли тамғаға байланыссы пайда болған, гейде балғалылардың ата-бабалары уста болған делинеди. *Тарақлы* урыўы тарақ тәризли тамғаға байланыссы, *шөмишли* урыўы шөмишке уксаған тамғаға байланыссы, *қостамғалы* урыўы қос тамғаға байланыссы пайда болған. *Қайшылы* урыўының тамғасы қайшыға уксаған болып келген. Басқа бир мағлыұматларға қарағанда, қайшылылардың ата-бабалары жүдә шебер, өнерли адамлар болған, белине бәрқулла қайшы байлап жүретуғын болған, жап-салмаларға, атызларға суў кетип қалмауы үшін қашы ислей беретуғын болған. Қазаяқлы урыўының ғаздың аяғына уксаған тамғасы болған, соған байланыссы урыўдың атамасы болған пайда болған. Айырым мағлыұматлар бойынша, қазаяқлылардың ең әуелги бабасы ғаздың аяғындай болып, перделенип туўылған. Басқа бир мағлыұматларға қарағанда, қазаяқлылар қазақларға жақын жерде, олардың аяқ тәрепинде жасаған.

Қарақалпақлардағы бир қатар урыўлардың атамалары адам атлары, олардың лақаптары тийкарында жүзеге келген. Бундай атамалар қарақалпақ урыўлық-қәўимлик системасында жүдә көп муғдарда ушырасады: *айдарбек, ақназар, аллаберди, аманқул, асан, жәримбет, бескемпир, бессары, жуўансан, жуўас, кеңтанаў, жалаңаяқ, сары, қара, қуйын, сабалақ, қылмойын, тоңмойын, ерке* хәм т.б. Әдетте, адамның исмине қарағанда лақаптар көбирек урыўдың атамаларына айналады, себеби олар дәслеп адам исмине өтеди. Лақаптың жекке рәуиште адам исминен ажыралған халда қолланылыуы, оның адам исмине айланыуы үшін шараят туўдырып бериўши факторлардан бири болып есапланады.

Урыў хәм қәўимлер белгили бир муғдардағы адамлардың топары ямаса бирикпесинен ибарат болған. Белгили бир дәўирде бул топарға ямаса бирикпеге жақын хәм жақын емес жаңадан урыўлар қосылып турған хәм қәўим белгили бир бөлимлерге, тийрелерге бөлинип кеткен. Мине, бундай процесслер урыўлардың курамындағы компонентлердің саны хәм муғдарына тәсир еткен. Бул нәрсе айырым жағдайларда урыў ямаса қәўимди атауы үшін тийкар болған. Бул топарға *алтыата, алтыортақ, жетикөше, қырық, ушбас, сегизек, тоғызак, жетикарақазақы* деген урыўларды киргизиўге болады. Тарийхый дереклердің гүўалық бериўинше, ертеде урыў хәм қәўимлердің саны олардың басқа қәўимлер ортасында тутқан орнын белгилеўге тийкар болған. Басқаша айтқанда урыў хәм қәўимлердің жәмийеттеги орны сол белгиге көре белгиленген. Соның үшін этнонимлердің айырымлары сан-муғдар билдириўши сөзлерден куралған.

Қарақалпақ урыўлық-қәўимлик системасында хәр түрли ренди билдиретуғын сөзлерден пайда болған урыў атамалары да ушырасады: *ақмаңғыт, қарамаңғыт, ақбалғалы, ақоймаўыт, қараоймаўыт, сарыоймаўыт* хәм т.б. Қарақалпақ урыўлары атамаларының белгили бир бөлегин адамлардың кәсип-қәри тийкарында пайда болған атамалар курайды. Мәселен, *араншы* (жабайы хайўанларды ушлауы үшін шуқыр қазып қақпан курған), *зергер* (алтын хәм гүмистен хәр түрли затлар ислеген), *кийикиши* (кийик аўлаған), *орманшы* (тоғай қорықшысы, бажбан болған), *тилеўқушы* (кус баққан), *шеріўши* (тери ийлеген), *ишйиши* (ишйи тоқыған), *мамықшы* (пахта, пилле жетистирип бериў менен шуғылланған), *шығыршы* (суўшы болған), *майлыбалта* (қассап болған), *майшышалы* (жуўазыдан май шығаратуғын болған) сыяқлы урыў атамалары бар болып, олар қарақалпақ халқының ертеде шуғылланған кәсиплери ҳаққында мағлыұмат береді.

Қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик системасында халықтың мәкан жайы, жасаған орнына байланыссы пайда болған урыў атамалары да ушырасады. Буған *аққала, бектаў, етекиши, жалпақшек, жаманаўыл, жаманжак, қаратереңши, тасқалалы* урыўларын көрсетиўге болады.

Адамлар ертеден-ақ хәр түрли социаллық жағдайда жасаған, соған байланыссы белгили бир қатламларға бөлінген. Бундай түсиниклер қарақалпақ урыўлары атамаларында да сақланып қалған. Мәселен, *жалаңаяқ, бәйбише, байқараған, байкурған, тоқмаңғыт*. Қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик системасында атақ хәм лаўазым атамалары (титуллар) тийкарында пайда болған урыў атамалары да ушырасады. Оларға *ахунқараған, моллақараған, ақиыйық, ақылхожа, аннахожа, екишыйық, төре* урыўлары киреди.

Жокарыда келтирилген урыў хәм қәўим атамалары оларды тек бир-биринен ажыратып көрсетиў үшін ғана хызмет етип қоймайды, соның менен бирге, белгили бир дәрежеде олардың арғы тегин билдиретуғын көрсеткиш болып та хызмет атқарады.

Улыұмаластырып айтқанда, қарақалпақ халқының этникалық курамын хәм генезисин хәр тәреплеме изертлеўдің тарийх, этнография, география, филология хәм мәдениет үшін теориялық хәм әмелий әхмийети жүдә үлкен.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Бердақ. Шежире. –Нөкис, «Қарақалпақстан», 1993.
2. Жданко Т.А. 1) Очерки исторической этнографии каракалпаков. Родо-племенная структура и расселение в XIX – начале XX века. М. – Л., 1950; 2) Каракалпаки Хорезмского оазиса. // Труды Хорезмской экспедиции. –М., 1952; 3) Проблема этногенеза каракалпаков. // «Вестник Каракалпакского филиала АН Узбекистана», 1960, №1.
3. Иванов П.П. 1) Очерки истории каракалпаков. // «Труды Института востоковедения АН СССР», т.VII, М. – Л., 1935; 2) Новые данные о каракалпаках. // Советское востоковедение. –М. – Л., 1945, 59 – 79-бетлер.
4. Каракалпақстан АССР тарийхы. I том. –Нөкис, «Қарақалпақстан», 1975.
5. Мәмбетов К. Каракалпақлар шежиреси. –Нөкис, «Билим», 1993, 57 – 101-бетлер.
6. Толстов С.П. 1) К вопросу о происхождении каракалпакского народа. // «Краткие сообщения Института этнографии АН СССР», вып. II. М. – Л., 1947; 2) Города гузов (историко-этнографические этюды). // «Советская этнография», 1947, №3; 3) Огузы, печенеги, море Даукара (Заметки по исторической этнонимике Восточного Приаралья). // «Советская этнография», 1950, №4.

Қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик дүзилиси ҳаққында

Пахратдинов Э. Қарақалпақ мамлекетлик университети

Резюме. Мақала қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик дүзилісин үйрениўге арналған. Онда қарақалпақ халқының урыў-қәўим атамаларының мәнилери хәм қарақалпақ этнонимлериниң пайда болыў себеpleri де анализленген.

Таяныш сөзлер: тарих, этнос, этникалық топар, урыў, қәўим, этногенез, этноним.

Қарақалпақларнинг уруғ-қавмлик тузилиши ҳақида

Пахратдинов А. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақола қарақалпақларнинг уруғ-қабиалари тузилишини ўрганишга бағишланган. Шунингдек, қарақалпақ халқи уруғ-қабила гуруҳлари номлариниң маънолари ва қарақалпақ этнонимлариниң пайда бўлиш сабаблари хәм таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: тарих, этнос, этник гуруҳ, уруғ, қабила, этногенез, этноним.

О племенном составе каракалпаков

Пахратдинов А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена изучению родоплеменной структуры каракалпаков. А также проанализированы названия родоплеменных групп каракалпакского народа по их исходным значениям и причины возникновения каракалпакских этнонимов.

Ключевые слова: история, этнос, этническая группа, род, племя, этногенез, этноним.

On the tribal composition of the Karakalpaks

Pakhratdinov A. Karakalpak State University

Resume. The article is devoted to the study of the tribal structure of the Karakalpaks. Analyzed the names of the tribal groups of the Karakalpak people according to their initial meanings and the reasons for the emergence of the Karakalpak ethnonyms.

Keywords: history, ethnos, ethnic group, genus, tribe, ethnogenesis, ethnonym.

МДХ ДОИРАСИДА ИНТЕГРАЦИЯ АЛОҚАЛАРИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ АСОСИЙ МУАММОЛАРИ

Икрамов Б. Б., Улашов А. Р.

Тошкент молия институти

Кириш. Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги янги тарихий даврни бошдан кечирмокда. Жамият ҳаётининг барча жабҳалари - сиёсат, ижтимоий ва иқтисодийда ўз мазмуни ва аҳамияти жиҳатидан янги сифатга эга жараёнлар юзага чиқмокда. Бу сиёсий жиҳатдан республикаларнинг мустақилликка эришиб, жаҳон ҳамжамиятида ўз ўрнини эгаллай бошлагани, иқтисодий муносабатларга бозор тамойилларининг жорий этила бошлагани ва у билан боғлиқ ижтимоий-иқтисодий муаммоларни мустақил ҳал этиш имконияти пайдо бўлганлигида ўз аксини топмокда. Республикаларда юкори даражада марказлашган хўжалик тизимидан миллий тизимга, бошқарувда вертикал алоқалар устиворлигидан горизонтал алоқаларга, хўжалик муносабатларини ташкил қилишнинг режали-буйруқ усулидан бозор механизмларига ўтиш жараёнлари давом этмокда. Улар ҳаётидаги айнан мана шу ўзгаришлар ўзаро иқтисодий муносабатларни такомиллаштиришни, жаҳон хўжалик тизими билан интеграциялашув масалаларини ўрганишни объектив зарурият қилиб қўяди. МДХ мамлакатлари жумладан, Марказий Осиё республикалари нафақат тил, тарих, маданият, маънавият ва ҳудудий бирликка эга, балки уларнинг иқтисодий ривожланиши хәм кўп жиҳатдан бир-бирига боғлиқ. Минтақа давлатларида иқтисодийнинг асосий ва етакчи тармоқлари муштарак, улар ягона сув ва энергетика манбаларидан фойдаланадилар, ердан фойдаланиш бир хил тизимда амалга оширилади ва ҳаттоки биргаликда ҳал қилиниши лозим бўлган сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва экологик муаммолар хәм анчагина.

Минтақа давлатлари орасида ўзаро манфаатдорлик ва ихтиёрийликка асосланган иқтисодий алоқаларни ривожлантириш барча республикада макроиқтисодий баркарорлик ва иқтисодий ўсишни таъминловчи муҳим шартлардан биридир. Бу ташкилот ўзаро алоқаларни шакллантиришда, давлат назорати ва иқтисодий муносабатлар тизимини амалга оширишда ҳар бир аъзо-давлатга мос келадиган сиёсий фаолиятни намаён этади. Ҳозирда Собиқ иттифоқ алоқаларини янада мустаҳкамлашга қаратилган масалаларни ҳал қилишга имкон берадиган қатор механизмларни ишлаб чиқиш талаб этилмокда.

Бугунги кунда Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотлар муваффақияти, кўп жиҳатдан, жаҳон хўжалиги тизимига мақсадга мувофиқ тарзда интеграциялашишга, айниқса, ҳудудий жиҳатдан яқин мамлакатлар билан савдо-иқтисодий муносабатларнинг ривожланишига боғлиқдир. Зеро, мамлакатимиз Президенти Ш.М.Мирзиёев 2020 йил 28-декабрда Ўзбекистон Республикаси Олий мажлиси Қонунчилик Палатаси ва Сенатининг қўшма мажлисидаги маърузасида таъкидлаганларидек: "... иқтисодий тизимини жаҳон бозорига интеграция қилиш ва экспортни қўллаб-қувватлаш устувор вазифадир" [1]. Шу нуқтаи назардан МДХ доирасида интеграцияни иқтисодий интеграциянинг муҳим кўриниши ҳисобланган ягона божхона иттифоқи доирасида ривожлантириш, унинг ташкилий ва ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, бугунги куннинг энг долзарб масалаларидан бири бўлиб қолмокда.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлил. Мазкур муаммоларнинг назарий-методологик асослари, шунингдек Ўзбекистоннинг жаҳон хўжалик тизимига интеграциялашуви жараёнида унинг МДХ доирасидаги интеграция алоқаларини янада ривожлантириш муаммолари республикамизнинг бир нечта иқтисодчи олимларидан томонидан атрофлича тадқиқ этилган.

Бозор муносабатларига ўтиш шароитида миллий хўжаликларнинг жаҳон иқтисодиёти тизимига интеграциялашуви муаммолари, МДХ доирасида интеграция алоқаларини ривожлантириш ва интеграция

жараёнларини чуқурлаштириш масалалари А.Киреев[2], В.Колесов[3] сингари МДХ олимлари томонидан атрофлича ўрганилган. А.Карева рус иқтисодчиси В.М.Шумиловнинг “халқаро иқтисодий интеграция” терминига оид изоҳини келтиради: “Халқаро иқтисодий интеграция мустакил давлатларнинг кенгайтирилган иқтисодий ҳудуд яратиш мақсадида бирлашуви жараёнидир”[4]. МДХ мамлакатларининг интеграцияси бўйича мутахассис Н.К.Исингарин “халқаро иқтисодий интеграция”ни “давлатлар ва ҳудудлар ҳўжалик ҳаётининг байналмилаллашуви (интернационаллашуви)”[5] деб баҳолайди. Яна бир рус иқтисодчи-олими А.Поповичнинг фикрича энг содда қилиб тушунтирганда “халқаро иқтисодий интеграция” - бу “икки ёки ундан ортиқ миллий иқтисодиётлар ўртасидаги иқтисодий чегараларни олиб ташлашдир”[6].

Тадқиқот методологияси. Тадқиқот иши илмий-амалий аҳамиятга эга бўлиб, илмий абстракция, киёсий таҳлил, мантикийлик, умумлаштириш, гуруҳлаш, иқтисодий-статистик таҳлил ва тизимли ёндашув методлари асосида МДХ доирасида интеграция алоқалари ривожланишининг асосий муаммолари таҳлил қилинди. Таҳлиллар асосида МДХ интеграцияси ривожланишидаги асосий муаммоларни аниқлашнинг иқтисодий механизмларини ривожлантириш йўналишлари белгилаб олинди.

Таҳлил ва натижалар. Мустакил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДХ, Содружество Независимых Государств) – халқаро ташкилот бўлиб, Собиқ Иттифок мамлактлари ўртасидаги ҳамкорлик муносабатларини тартибга солиб туриш мақсадида ташкил қилинган.

МДХ ҳукуматусти ташкилот ҳисобланмайди ҳамда эркин аъзолик асосида фаолият кўрсатади. МДХ 1991 йил 8 декабрь Россия, Беларус ва Украина давлат раҳбарлари ўртасида Белоруссиядаги Вискуля (Беловежская пушша) да “Мустакил Давлатлар Ҳамдўстлигини ташкил этиш бўйича келишув”ни имзоланиши орқали ташкил этилган. Мустакил Давлатлар Ҳамдўстлигини тузиш тўғрисидаги Келишув МДХ интеграцияси вужудга келишининг ҳуқуқий асоси бўлиб ҳисобланади. 10 декабр куни ушбу келишув Белоруссия ва Украина, 12 декабр куни эса Россия Юқори Кенгаши томонидан ратификация қилинган. 1991 йилнинг 13 декабр куни Ашхабодда бешта Ўрта Осиё мамлакатлари президентларининг йиғилиши бўлиб ўтди ва ушбу мамлакатлар ташкилот доирасида ўзаро тенглик муносабатлари асосида МДХга кириш розилигини билдирди. Ушбу Ҳамдўстлик таркибига 1991 йил 21 декабрь куни Алмата шаҳрида яна 8 та давлат – Озарбайжон, Армания, Қозоғистон, Қирғизистон, Молдовия, Тожикистон, Туркменистон ва Ўзбекистон қўшилишди. Алмата декларациясида МДХ мамлакатлариаро ўзаро ҳамкорлик ўзаро тенглик асосида ташкил этилиши ҳамда МДХ доирасида фаолият юритувчи институтлар ҳукумат ёки ҳукуматусти ташкилотлари бўлмаслиги таъкидланган[7]. Шунингдек, ушбу куни МДХни ташкил қилиш борасидаги протокол ҳам имзоланди[8]. Ташкилотга аъзо мамлакатлар давлат раҳбарларининг биринчи йиғилиши 1991 йил 30 декабр куни Минскда бўлиб ўтди ҳамда ушбу йиғилишда “Давлат раҳбарлари кенгаши ҳамда ҳукумат раҳбарлари Кенгаши тўғрисидаги вақтинчалик келишув” имзоланди. Ушбу ҳужжатга кўра эса, МДХ давлат раҳбарлари Кенгаши – МДХнинг олий органи ташкил этилди[9]. Шунингдек, ҳар бир мамлакат битта овозга эгаллиги ва келишувлар консенсус асосида қабул қилиниши белгилаб қўйилди.

Бугунги кунда 11 та давлат – Озарбайжон, Арманистон, Беларус, Қозоғистон, Қирғизистон, Россия Федерацияси, Тожикистон, Туркменистон, Молдова, Ўзбекистон ва Украина МДХ таркибига қўшилган. 20 йил ичида МДХ интеграцияси жаҳоннинг сиёсий-иқтисодий жараёнларида ўзининг муҳим тарихий аҳамиятини белгилади. Ҳамдўстлик халқаро муносабатларнинг барча соҳаларида иштирокчиларнинг ўзаро алоқалар платформасига айланган бўлса-да, МДХ интеграцияси барча аъзо мамлакатларнинг суверен тенглигига асосланади ва аъзо мамлакатларнинг ҳар бири халқаро ҳуқуқнинг мустакил субъекти ҳисобланади. Ҳамдўстлик давлат (мамлакат) ҳисобаланмайди ва миллий устунлик ҳуқуқларига эга эмас, шунингдек, ягона пул бирлигига ҳам эга эмас.

Бугунги кунга келиб Собиқ иттифоқи ҳудудида интеграцион ҳамкорликни ривожлантиришда МДХ давлатларининг ютуқлари анча бўлишига қарамасдан, лекин уларнинг иқтисодиёт соҳасидаги ўзаро алоқалари заифлашиб бормокда. Умуман олганда кейинги йилларда Собиқ иттифок ҳудудидаги ҳукмронлик тенденцияси интеграциянинг бўлиниш жараёнини кўрсатмоқда. МДХ интеграциясида куйидаги асосий муаммоларни таъкидлаб ўтиш лозим:

МДХ интеграциясида қабул қилинган давлатлараро қарорларни амалга оширишнинг ташкилий-ҳуқуқий механизмларининг тартибга солинмаганлиги. МДХ интеграциясининг асосий фаолияти юзлаб ҳамкорликдаги шартномалар, меморандумлар, битимлар ва протоколларни қабул қилди. Аммо МДХ давлатларидан биттаси ҳам ушбу ҳужжат ва қарорларнинг ижросини амалга оширишнинг ҳақиқий механизмини яратмади ва давлатлараро орган қарорларни амалга оширишни ташкил этиш ва назорати бўйича зарурий ваколатларга эга бўлмади. Хусусан, юқорида таъкидлаб ўтилганидек, МДХ Уставига мувофиқ Ҳамдўстлик миллатлараро кучга эга эмас эди. Шу билан бирга, ушбу ташкилот доирасида тегишли давлатлараро органларни яратишсиз МДХни халқаро алоқалар институти сифатида мустаҳкамлаб бўлмади. Хусусан, ҳақиқий интеграциянинг мисоли сифатида Европа иттифоқи кўрсатиш мумкин. Ушбу ташкилот қабул қилинган қонуности ҳужжатларнинг ижроси устидан қатъий назоратни таъминлайдиган Европа иттифоқининг давлатлараро органининг ҳуқуқлари туфайли фаолият олиб боради. Шунинг учун МДХни халқаро ҳуқуқий субъект сифатида аниқлаштириш масаласини ҳал қилиш талаб қилинади.

Миллий қонунчиликни мувофиқлаштириш бўйича чораларнинг Ҳамдўстлик мамлакатлари томонидан самарасиз қабул қилиниши. Ҳамдўстлик доирасида қабул қилинган қарорлар ижросини амалга ошириш учун МДХнинг қўллаб давлатлари томонидан қонуний тартиблар тўлиқ ўтказилмаяпти. Давлатлар қонунчиликларини яқинлаштиришсиз ва мувофиқлаштиришсиз, айниқса иқтисодиёт соҳасида ҳақиқий

интеграцияни амалга ошириб бўлмайди. Бундан ташқари, бир қатор МДХ давлатларининг миллий қонунчилиги халқаро мажбуриятлардан юқори туради. Баъзи бир Ҳамдўстлик давлатлари Халқаро шартномалар тўғрисидаги Вена конвенциясига зид бўлган МДХ доирасида маълум битимлар имзоламоқда.

Бутун МДХ интеграциясида 3500 дан ортиқ битим ва шартномалар қабул қилинди, лекин улардан биттаси ҳам ижроси тўлиқ ҳажмда бажарилмади. Ушбу далиллар қабул қилинган қарорларни амалга оширишнинг самарали механизми йўқлиги ва миллий қонунчиликдан четга чиқмаганлигидан далолат беради.

МДХ давлатларининг савдо-иқтисодий алоқаларини самарали ривожлантириш учун барча турдаги тўсиқларнинг мавжудлиги. Таъкидлаш жоизки, божхона тўловлари, солиқлар, йиғимлар ва бошқа чекловларни камайтириш ва бекор қилиш, юк ва йўловчи ташиш таърифларини яқинлаштириш каби ташқи иқтисодий фаолиятнинг шундай муҳим жиҳатларини амалга ошириш охирига етказилмади.

Ўзаро савдонинг ривожланишига номувофиқликлар тўсқинлик қилмоқда: а) МДХ давлатларининг божхона сиёсати.

Божхона тўсиқлари Ҳамдўстлик мамлакатларининг ўзаро манфаатли ҳамкорлик ривожланишида асосий тўсиқ ҳисобланади. Божхона ва чегара назоратида самарасиз тизимнинг ишлаши транспорт воситаларининг белгиланган манзилгача ҳаракатланишини сезиларли даражада кечиктирмоқда. Хусусан, мутахассисларнинг фикрига кўра, вагон ва локомативлар ишида фойдали вақтнинг тахминан 20% чегара ва божхона тартибларига сарфланади, бу эса ўз навбатида темир йўлда юкларни ташиш самарадорлиги ва рақобатбардошлигининг пасайишига олиб келади ва МДХ давлатларининг ўзаро савдо алоқалари ривожланишига тўсқинлик қилади. Автомобил катновларидан МДХ доирасида қабул қилинган шартнома ва битимлар (1993 йил 24 сентябрда Иқтисодий иттифок тўғрисидаги шартнома ва Эркин савдо ҳудудини яратиш ва Божхона ишларида ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам қилиш тўғрисидаги Битим), шунингдек халқаро келишувлар (1975 йил 14 ноябрда Халқаро юк ташиш тўғрисидаги Божхона конвенцияси)га зид бўлган турли хил ноқонуний йиғимларнинг ундирилиши Ҳамдўстлик давлатларининг савдо-иқтисодий алоқалари кенгайишига тўсқинлик қилади. б) МДХ давлатларининг таъриф сиёсати.

Транспорт соҳасида Россия Федерация ҳудудига юкларни ташишда темир йўл таърифларининг юқори даражаси сақланиб қолган. Хусусан, Россия Федерациясида халқаро транзит темир йўл таърифлари Қозоғистон Республикасига қараганда қимматроқ. Шунингдек, қозоғистонлик ишлаб чиқарувчилар Россия ҳудуди орқали ўз маҳсулотларининг транзити учун россиялик ишлаб чиқарувчиларга қараганда 2,5 баробар кўпроқ ҳақ тўлайди.

2003 йил 17 июнда Россия Федерацияси Ҳукуматининг 47-Т/5-сонли Фармони билан тасқидланган темир йўл таърифларининг 1001-сонли янги нархлар рўйхати 2003 йил 28 августдан амал қила бошлади. Ушбу нархлар рўйхатида ички давлат таърифларини шакллантиришга оид бир қанча ўзгаришлар киритилган. Лекин бу ўзгаришлар халқаро транзит таърифлар даражасига таъсир қилмади.

Энергетика соҳасида Ҳамдўстлик давлатлари томонидан ҳали ҳам нефт-газ ресурсларининг транзити бўйича таърифларни шакллантиришга оид умумий ёндашувлар ишлаб чиқилмаган. Масалан, қозоғистонлик нефт экспортёрлари учун транзит таърифлари россиялик нефт компаниялари учун белгиланган таърифлардан 2 баробар баланд. Шу билан бир вақтда Беларус Республикаси таърифлари ҳам Россия ҳам Қозоғистон экспортёрлари учун бир хил тартибда белгиланган. Украина ва Қозоғистон қувур транспорти компаниялари бир хил таърифлар тенглигига амал қилади.

Транспорт ва энергетика соҳасида номувофиқ таъриф сиёсати Ҳамдўстлик доирасида қабул қилинган шартнома ва битимларга зид келади, шунинг учун ҳам Савдо ва хизматлар тўғрисидаги Бош келишув (ГАТС)нинг мақсади Собик иттифок ҳудудидаги мамлакатларнинг ўзаро савдо алоқаларини ривожлантириш учун асосий тўсиқларни олиб ташлашдан иборат. Хусусан, МДХ давлатларининг транспорт соҳасидаги номувофиқ таъриф сиёсати товарлар нархида транспорт таркибий қисмининг 5-8%дан 21-40%гача ўсишига олиб келди, бу эса маҳсулотларнинг рақобатбардошлигини кескин пасайтиради.

МДХ мамлакатлари савдо-иқтисодий алоқаларининг ривожланишидаги юқоридаги муаммолар ўзаро савдо айланмаси (ўртача 79%дан 28%га) улушининг қисқаришига асосий сабаб бўлмоқда. Дунёда бу иқтисодий иттифок самарадорлигининг асосий кўрсаткичи ҳисобланади. МДХ давлатларининг ижтимоий соҳада ўзаро ҳамкорлигининг паст даражадалиги. МДХ давлатлари фуқаролари ҳаракатланиши учун визасиз режимининг таъминланиши тез-тез қатъийлаштириш мақсадида кўриб чиқилади. Хусусан, ҳозирги вақтда фуқаролар ҳаракатланишининг виза режими Собик иттифок ҳудудида интеграцияни ривожлантиришнинг жиддий муаммолари тўғрисидаги учрашувда Ўзбекистон ва Тожикистон ўртасида киритган.

Бундан ташқари, меҳнат муносабатлари, миграция жараёнлари, ногирон ва кам таъминланган фуқароларнинг турмуш даражасини яхшилаш, таълим, малака ва бошқа бир қатор ҳужжатларни ўзаро тан олиш саҳоларидаги сиёсий келишувларга оид интеграцион ҳамкорликнинг шундай йўналишлари амалга оширилмай қолмоқда. Ушбу муаммоларнинг асосий сабаби иш ҳақи ва пенсияга тўлов имкониятлари, Ҳамдўстлик мамлакатлари иқтисодиёти ривожланиши, ислохотларининг турли даражада олиб борилиши билан баҳоланади.

МДХ мамлакатлари иқтисодий ривожланишининг турли даражадалиги. МДХ давлатларининг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини таҳлил қилиш 2000 йилдан бери Ҳамдўстлик мамлакатларида прогрессив иқтисодий ўсиш тенденцияси кузатилишини кўрсатмоқда. 1-жадвалда МДХ мамлакатларининг Ялпи ички маҳсулоти (ЯИМ) динамикаси келтирилган.

МДХ мамлакатлари ЯИМда ижобий ўсий суръатларига эга бўлишига қарамасдан, Ҳамдўстлик давлатлари иқтисодий ўсиш ва бозор ўзгариш даражаларига кўра ўзаро бир-биридан фаркланади.

1-жадвал. МДХ мамлакатларининг ялпи ички маҳсулоти, ўтган йилга нисбатан фоизда(%) [10]

Мамлакат	2001	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019
Озарбайжон	109,9	126,4	105,0	101,1	96,9	100,2	101,5	102,2
Арманистон	109,6	113,9	102,2	103,2	100,2	107,5	105,2	107,6
Белорус	104,7	109,4	107,7	96,2	97,5	102,5	103,1	101,2
Қозоғистон	113,5	109,7	107,3	101,2	101,1	104,1	104,1	104,5
Қирғизистон	105,3	99,8	99,5 1	103,9	104,3	104,7	103,8	104,5
Молдова	106,1	107,5	107,1	99,7	104,4	104,7	104,3	103,6
Россия	105,1	106,4	104,5	98,0 1	100,2	101,8	102,5	101,3
Тожикистон	109,6	106,7	106,5	106,0	106,9	107,1	107,6	107,5*
Туркменистон	120,4*	113,0*	109,2	106,5	106,2	106,5	106,2	106,3*
Ўзбекистон	104,2	107,0	107,3	107,4	106,1	104,5	105,4	105,6
Украина	108,8	103,1	104,1	90,2 1	102,4	102,5	103,4	103,2
Умумий	106,2	106,8	104,9	98,4	100,6	102,3	102,9	102,0

* Халқаро валюта фондининг 2019 йилги расми маълумоти асосида муаллиф томонидан тузилган

Энг самарали бозор ислохатлари Россия ва Қозоғистонда кузатилади. Хусусан, Қозоғистон бозор иқтисодиётига ўтган мамлакат сифатида АҚШ ва Европа Иттифоқи томонидан Ҳамдўстлик мамлакатлари орасида биринчилардан бўлиб тан олинди. Халқаро молия ташкилотлари томонидан МДХ мамлакатлари ичида янги ва замонавий икки поғонали банк тизими яратилган мамлакат сифатида баҳоланди. Қозоғистон республикасининг Миллий банки пул-кредит сиёсати самарадорлигининг ошиши билан мустақил бўлди. Бундан ташқари иқтисодиётнинг реал секторини ислох қилиш бўйича чора-тадбирлар қабул қилинди. Хусусан, давлат назорати остидаги энергетика ва транспорт соҳаларини хусусий мулк иштирокида қайта қуриш билан амалга оширилди. Республикада давлат механизмлари ва хусусий пенсия фондлари орқали пенсияни тежашга имкон берадиган замонавий пенсия таъминоти тизими ташкил топди. Лекин МДХнинг бошқа давлатларида бозор ислохатлари кейинги босқичларга ўтмади. Масалан, Ўзбекистонда республика иқтисодий ривожланишининг ўзига хос модели орқали катъий назоратга олинган бозор иқтисодиётига эволюцион йўл билан ўтиши республиканинг барқарор иқтисодий ўсишида маълум бир тўхташларига сабаб бўлди.

Қирғизистон, Грузия ва Украинада қийин иқтисодий вазият вужудга келди. Ҳокимият учун доимий кураш, сиёсий гуруҳлар ўртасидаги қарама-қаршиликлар иқтисодий муаммоларни келтириб чиқариб, мамлакатда аҳоли фаровонлиги ўсишига, уларнинг турмуш тарзига салбий таъсир қилди. Иссиқлик ва электр таъминоти туфайли Тожикистонда ижтимоий кризис давом этмокда. 2018-2019 йилларда мисли қўрилмаган совуқ қиш ва Нурек сув омборидаги сувнинг музлаши туфайли республикада электр энергеясини ишлаб чиқариш камайди. Бунинг натижасида Соғлиқни сақлаш институтларининг нормал ишлаш фаолияти бузилди ва юкумли касалликлар тарқалиш хавфи ортиб кетди.

МДХ мамлакатларининг ривожланиш моделларидаги ва бозор ўзгаришларининг тезлигидаги фарқлар интеграциянинг шакллари ва механизмларини жорий этишга, иқтисодий алоқаларнинг пасайишига ва аъзо давлатларда саноат, савдо, молия ва сўғурта капиталига киришининг чекланишига олиб келди.

Хулоса ва таклифлар. МДХнинг мустақил мамлакатларининг ўзаро таъсири кўпгина ўзгаришларда ўз аксини топади. Бунинг сабаби қарама-қаршиликлар билан боғлиқ, яъни мустақиллик учун ажралиб чиқиш, бирлашиш ва интеграцияга қўшилиш зарурдир. Ушбу қарама-қаршиликлар МДХнинг юқори доирасида музокаралар жараёнини белгилаб берди. Жуда тезликда МДХ давлатлари раҳбарларининг биринчи учрашуви сиёсат, иқтисодиёт, мудофаа, гуманитар ва бошқа соҳаларнинг ҳар бир масаласи бўйича ягона келишув тўғрисидаги баланд-парвоз қарашлардан қутилиш билан бошланди. МДХ интеграциясининг асосий фаолияти юзлаб ҳамкорликдаги шартномалар, меморандумлар, битимлар ва протоколларни қабул қилди. Аммо МДХ давлатларидан биттаси ҳам ушбу ҳужжат ва қарорларнинг ижросини амалга оширишнинг ҳақиқий механизмини яратмади ва давлатлараро орган қарорларни амалга оширишни ташкил этиш ва назорат қилиш бўйича зарурий ваколатларга эга бўлмади. Бутун МДХ интеграциясида 3500 дан ортиқ битим ва шартномалар қабул қилинди, лекин улардан бирортасининг ҳам ижроси тўлиқ ҳажмда бажарилмади. Ушбу далиллар қабул қилинган қарорларни амалга оширишнинг самарали механизми йўқлиги ва миллий қонунчиликдан четга чиқмаганлигидан далolat беради. Шу сабабли МДХ интеграциясининг энг муҳим органлари тизимини ва уларнинг ваколатларини аниқлаш, Ҳамдўстликни ягона ижро этувчи, маъмурий ва мувофиқлаштирувчи орган сифатида ролини ошириш, МДХнинг турли тармоқлар бўйича ҳамкорлик органларини, уларнинг мақомини ва функцияларини оптималлаштириш, Ҳамдўстликнинг алоҳида органларига миллат ҳуқуқидан юқори турувчи ваколатларни бериш керак. МДХ мамлакатлари ЯИМда ижобий ўсиш суръатларига эга бўлишига қарамасдан, Ҳамдўстлик давлатлари иқтисодий ўсиш ва бозордаги нарх ўзгаришининг даражаларига кўра ўзаро бир-биридан фарқланади. Ҳозирда турли хил пул тизимлари интеграциясини амалга оширишга тўлиқ эришган ягона интеграцион ташкилот сифатида Европа Иттифоқи намоён бўлади, шунинг учун Европа валюта тизими ва Европа валюта иттифоқинининг шаклланиши ва ишлаши тажрибасини таҳлил қилиб амалиётга тадбиқ этиш ўринли бўлади. Бундан ташқари Ҳамдўстлик қонунларининг мақомини ва мажбурийлик даражасини аниқлаш, Ҳамдўстликнинг халқаро шартномалар ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тайёрлашни такомиллаштириш, қарорлар ижросини назоратининг тизимини такомиллаштириш, қарорларга мажбурий характер берадиган МДХ олий Судини яратиш зарур.

Шунингдек, бугунги кунда МДХ давлатлари иқтисодий алоқаларни мустаҳкамлаш орқали ўз фаолиятини мувофиқлаштириши, миллий иқтисодиётнинг тизимли модификациясининг асосий йўналишларини белгилаб

олиши, иктисодий ҳамкорликнинг ягона иктисодий механизмини шакллантириши ва ягона бозор маконини яратиши зарур.

АДАБИЁТЛАР

1. Мамлакатимиз Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2020-йилнинг асосий якунлари ва 2021-йилда Ўзбекистонни ижтимоий-иктисодий ривожлантиришнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Олий Мажлисга мурожаатномаси // Халқ сўзи, 2021-йил 29-январ.
2. Киреев А. Международная экономика. – М., 2018.
3. Колесов В.П., Кулаков М.В. Международная экономика: Учебник. – М., 2004.
4. Карева А. Международная экономическая интеграция и её современные формы. <http://fb.ru/article/37554/ekonomicheskaya-integratsiya>
5. Роджер Федерер. Евразийская экономическая интеграция в рамках СНГ (международно-правовые аспекты). http://www.eurasialegal.info/index.php?option=com_content&view=article&id=1306:2012-06-15-07-36-28&catid=1:eurasian-integration&Itemid=1
6. Попович А. Интеграция: теоретические аспекты. <http://fmp-gugn.narod.ru/pop2.html>
7. Алма-Атинская. Исполнительный комитет СНГ. (<http://cis.minsk.by/main.aspx?uid=178>)
8. Протокол к Соглашению о создании Содружества Независимых Государств (<http://cis.minsk.by/reestr/ru/index.html#reestr/view/text?doc=6>)
9. Временное соглашение о Совете глав государств и Совете глав правительств Содружества Независимых Государств (<http://cis.minsk.by/main.aspx?uid=10914>)
10. www.cisstat.org – МДХ Статистика қўмитаси.

МДХ доирасида интеграция алоқалари ривожланишининг асосий муаммолари

Икромов Б. Б., Улашов А. Р. Тошкент молия институти

Резюме. Мақолада бугунги кунга келиб Собиқ иттифок ҳудудида интеграцион ҳамкорликни ривожлантиришда МДХ давлатларининг ютуқлари анча бўлишига қарамасдан, уларнинг иктисодиёт соҳасидаги ўзаро алоқалари заифлашиб бораётганлиги таъкид этилган, шунингдек, МДХ доирасида интеграцион алоқаларнинг ривожланишида бир нечта асосий муаммолар ечилмай келаётганлиги аниқланган ҳамда уларга илмий-амалий ечимлар асослаб берилган.

Калит сўзлар: интеграция алоқалари, МДХ мамлакатлари, ташкилотга аъзо мамлакатлар, ташкилий-ҳуқуқий механизмлар, халқаро алоқалар, Миллий қонунчиликни, божхона сиёсати, таъриф сиёсати, сиёсий гуруҳлар

Основные проблемы развития интегрированных отношений в рамках СНГ

Икромов Б.Б., Улашов А.Р. Ташкентский финансовый институт

Резюме. В статье исследуется ослабление экономических отношений между странами СНГ, несмотря на значительные достижения стран СНГ в развитии интеграционного сотрудничества на постсоветском пространстве, также было установлено, что ряд ключевых вопросов в развитии интеграционных отношений в рамках СНГ остается нерешенным, и предлагаются научные и практические решения.

Ключевые слова: интеграционные отношения, страны СНГ, страны-участницы, организационно-правовые механизмы, международные отношения, национальное законодательство, таможенная политика, тарифная политика, политические группы

The main problems of the development of integrated relations within the CIS

Ikromov B.B., Ulashov A.R. Tashkent Financial Institute

Summary. The article examines the weakening of economic relations between the CIS countries, despite the significant achievements of the CIS countries in the development of integration cooperation in the post-Soviet space, it was also found that a number of key issues in the development of integration relations within the CIS remain unresolved, and scientific and practical solutions are proposed.

Key words: integration relations, CIS countries, participating countries, organizational and legal mechanisms, international relations, national legislation, customs policy, tariff policy, political groups

АТРОФ-МУҲИТНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШ СИЁСАТИ – ЖАНУБИЙ ОРОЛБЎЙИ ХУДУДИДА БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШНИНГ ОМИЛИ СИФАТИДА

Джумагелдиев Н.

Нукус давлат педагогика институти

Долзарблиги. Жанубий Орол бўйи минтақасида мавжуд бўлган экологик инкироз табиат ва жамиятдаги метаморфизмларнинг узвий боғлиқлигидан далолат беради. Шу муносабат билан дилемма пайдо бўлади: бу ҳолат такрорланиши мумкинми ёки жараёнларда шунга ўхшаш ўзгаришлар бўлдики? Қандай бўлмасин, ўтмишда жамият ва табиат ўртасидаги алоқалар мавжуд бўлганда, «жамият-табиат» тизимининг мавжуд муносабатлари ҳам ҳозирги ва келажакда ижтимоий-экологик барқарорликка эришишга ёрдам беради.

Шу пайтгача Оролбўйи минтақасида инсоният цивилизацияси тараққиёти тарихи ва табиат тарихини ўрганиш бир-биридан мустақил равишда параллел равишда ривожланиб келаётган эди, табиат ва жамиятдаги экологик жараёнларнинг бундай ўзаро алоқалари баъзан эътибордан четда қолган. Табиатшунослик ва тарихий маълумотларнинг жуда кенг базаси мавжудлигини ҳисобга олиб, эволюцион назариянинг ажралмас концепциясини яратиш, экологик инкироз сабабларини, уларнинг шаклланиш хусусиятларини, жамиятнинг экологик ва ижтимоий барқарорлиги кўрсаткичларини ўрганиш вазифаси ҳали қўйилмаган.

Натижа ва муҳокамалар. Маълумки, 1990-2000-йилларнинг бошларида Ўзбекистон Республикасининг экологик сиёсатининг янги стратегияси шаклланди, ҳукумат ва жамиятнинг ўзи атроф-муҳитни ифлосланишининг юқори даражасига катта эътибор қаратди [1, 10]. Илмий адабиётларда саноат ишлаб чиқаришининг ривожланиши ва унинг атроф-муҳитга ҳамда одамларга таъсирини ўрганиш, шунингдек,

кўкаламзорлаштириш муаммолари доимо долзарб бўлиб келган. Турли муаллифлар ўз асарларида глобал исиш, экологик инқироз хавфининг кўпайиши каби муаммоларга катта эътибор беришган.

XX асрнинг 1990-йиллари бошларида жаҳон ҳамжамиятининг демократизацияси бутун дунё бўйлаб экологик муаммоларни очик муҳокама қилиш учун зарур шарт-шароитларнинг шаклланишига олиб келди. Илмий фаолиятнинг кучайиши натижасида 1990-йилларнинг биринчи ярмида атроф-муҳитга бағишланган кўплаб китоблар, мақолалар, рисоалар, илмий тўпламлар нашр этилди. Кўпгина тадқиқотлар атроф-муҳитни ва одамларни зарарли саноат токсикантларидан ҳимоя қилишга қаратилган. Эколог олимлар бозор иқтисодиётига ўтишда экологик сиёсатнинг янги стратегиясини ишлаб чиқиш зарурлигини таъкидладилар. Етакчи тадқиқотчилар аста-секин жамият ва табиат ўзаро таъсирининг долзарб масалаларини аниқладилар, экологик инқирозга ечим топдилар.

Сўнгги йилларда экологик муаммоларни ҳал қилишда тўпланган ижобий ва салбий тажриба синергетик таҳлил ва абстракцияга муҳтож. Шу сабабли, ҳозирги пайтда жамиятда атроф-муҳит объектларининг ифлосланиш хавфи, ўрмонларнинг камайиши ва йўқ бўлиб кетиши, дарёлар ва денгизларнинг қуриши, тупроқнинг ифлосланиши ва камайиши, ноёб ҳайвонлар ва ўсимлик турларининг йўқ бўлиб кетиш хавфи тўғрисида объектив тушунишни шакллантириш жуда муҳим босқич ҳисобланади. Экологик вазиятдан хабардор бўлиш, бу бизнинг жамиятимизни атроф-муҳитни ҳар хил ифлослантирувчи моддалардан ҳимоя қилиш учун кураш учун қўшилишига имкон беради, шунингдек, саноат ривожланишининг аҳоли саломатлигига хавф туғдирадиган салбий оқибатларини бартараф этишга ҳам ёрдам беради.

Ўзбекистон Республикасининг экологик хавфсизлик сиёсати асосан, Конституция, қонун ҳужжатлари, Ўзбекистон Республикасининг Миллий хавфсизлик концепцияси, республиканинг халқаро конвенциялар ва келишувлардан келиб чиқадиган мажбуриятларини, шунингдек етакчи давлатларнинг қонунчилик тажрибасини ҳисобга олган ҳолда атроф-муҳит ва барқарор ривожланиш бўйича Рио-де-Жанейро ва Йоханнесбург декларацияларининг тамойиллари асосида амалга оширилади [1, 4, 6]. Мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси кўплаб глобал мажбуриятларни, шу жумладан, илмий изланишлар олиб бориш, концепциялар, дастурлар ва ҳаракатлар режаларини тайёрлаш ишлари бўйича ўзининг катта садоқатини намойиш этди.

Амалдаги ҳужжатлар орасида «1999-2005 йилларда атроф-муҳитни муҳофаза қилиш бўйича Миллий ҳаракатлар режаси» (1998), «Чўлланишга қарши кураш бўйича Миллий ҳаракат дастури» (1999), «Биологик хилма-хилликни сақлаш бўйича Миллий стратегия ва ҳаракатлар режаси» (1999), «Барқарор ривожланиш концепцияси ва стратегияси» (2000), «Атроф-муҳит самарадорлигини ўрганиш» (2001) энг асосий ҳужжатлардир. Давлатлараро даражада Марказий Осиёда атроф-муҳитни муҳофаза қилиш стратегиясида Ўзбекистон ҳукумати ва бошқа давлатлар (Қозғистон, Қирғизистон, Тожикистон ва Туркменистон) минтақавий даражадаги ташкилий тадбирларни бошқариш учун асос бўлган бир қатор ҳужжатларни қабул қилдилар.

Орол денгизи ҳавзаси дастурининг ривожланиши яхшиланиши билан дастурни мувофиқлаштириш учун Орол денгизи ҳавзаси муаммолари бўйича давлатлараро кенгаш (ОМДК) ва молиявий ресурсларни жалб қилиш учун Оролни қутқариш халқаро фонди (ОКХФ) ташкил этилди. 1997 йил феврал ойида Орол денгизи ҳавзаси муаммолари бўйича давлатлараро кенгаши (ОМДК), Оролни қутқариш халқаро жамғармаси (ОКХФ) билан бирлаштирилди. Ушбу даврда республикада 50 дан ортиқ халқаро лойиҳалар тугалланди ва ўз фаолиятини давом эттирмоқда, уларнинг маълум бир қисми инвестиция лойиҳалари, қолган техник кўмак лойиҳалари ресурсларни сақлашга, миллий ёки минтақавий стратегияларни ишлаб чиқиш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва экологик таълимга қаратилган;

Ўзбекистондаги янги сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ўзгаришлар стратегик чора-тадбирларни, биохилма-хилликни сақлаш, табиий ресурсларни комплекс бошқариш ва фойдаланиш ҳамда экологик хавфсизликни таъминлаш бўйича ҳаракатлар қабул қилиш учун муҳим имкониятларни очмоқда. Кишилиқ жамиятининг умумбашарий жавобгарлиги, бу келажак авлодлар учун республика ландшафтларининг бетакрор гўзаллигини, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсининг бойликларини сақлаб қолишда белгиланган мажбуриятларни бажаришга шарт-шароитлар яратишдир [13].

Жамиятни барқарор ривожлантириш ва глобал мажбуриятларга эришиш йўлидаги асосий стратегик тенденциялар Президентнинг Фармонлари ва Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари билан таъминланган, масалан, «Жамиятнинг сиёсий, иқтисодий ва маънавий соҳаларини либераллаштириш ва чуқурлаштириш, мамлакат хавфсизлигини таъминлаш дастурларини амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида», «Қишлоқ хўжалигида ислохотларни чуқурлаштириш тўғрисида», шунингдек, Ўзбекистон Республикасининг махсус қонунлари, уларнинг бажарилишини тартибга солувчи қоидалар ва нормалар мавжуд. Барқарор ривожланишга ўтишнинг концептуал асослари ва ёндашувлари давлатнинг дастурий ҳужжатларида акс эттирилган [14].

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Тараққиёт Дастури ва халқаро молия институтлари (Жаҳон банки, ГЭФ) ва айрим инвестор мамлакатлар кўмаги билан улар ижтимоий, экологик ва иқтисодий йўналтирилган дастур фаолиятида фаол иштирок этадилар ва уларнинг ечими билан барқарор ривожланиш учун синергия шароитларининг шаклланишига ёрдам беради [4, 5].

Миллий стратегиялар, дастурлар ва ҳаракатлар режаларини, шунингдек атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва барқарор ривожланиш соҳасидаги минтақавий ва халқаро ҳамкорлик лойиҳаларини амалга ошириш экологик сиёсат ва экологик хавфсизлик бўйича ягона ёндашувларни ишлаб чиқиш учун асос яратади. Улар конвенсиялар ва миллий стратегияларни ишлаб чиқиш ўртасидаги ўзаро боғлиқлик ва синергияни кучайтириш учун сиёсий, қонунчилик ва институционал асосларни ва зарур шартларни намойиш этади [1, 8, 11].

Бошқариш, мувофиқлаштириш ва ахборот алмашинуви тизимидаги мавжуд камчиликлар янги инновацион технологиялардан фойдаланиш имкониятларини пасайтиради. Масалан, сув ва энергияни тежайдиган технологиялардан, шу жумладан қайта тикланадиган энергия манбалар ва ускуналаридан чекланган ҳолатда фойдаланиш, технологияларнинг юқори энергия талаб қилишига ёрдам беради, бу дунёнинг ривожланган мамлакатларидаги ўхшаш кўрсаткичлардан анча юқори [1, 2, 10].

Глобал катаклизмалар ва иқтисодий таназзул фонида БМТ хавотир билдирмоқда: пандемия глобал соғлиқ ва фаровонлик, иқтисодий ўсиш, экология ва иқлим муаммоларини очиб беради ва янада кучайтиради, шунингдек барқарор ривожланишга эришишни молиялаштириш масаласини ҳам қўяди [2, 3, 9]. Жаҳон ҳамжамияти барқарор ривожланишнинг устувор йўналишларини сақлаб қолган ҳолда инқирозни самарали бартараф қилиш йўллари муҳофаза қилмоқда. Шу муносабат билан бир қатор мамлакатлар (Европа Иттифоқи мамлакатлари ва Жанубий Кореяни ҳам ўз ичига олган ҳолда) "яшил" иқтисодиётни тиклаш режаларини эълон қилдилар, улар миллий ва трансминтакавий иқтисодий тизимларни янада қайта қуриш билан боғлиқ: иқтисодиётнинг "яшил" тармоқларини қўллаб-қувватлаш, қайта тикланадиган энергия манбаларини ривожлантириш, циклга ажралган иқтисодиёт элементларининг саноат жараёнларига интеграциялашуви, иссиқхона газлари чиқиндиларини камайтириш бўйича янги мақсадларни белгилашдан иборат. Европа Иттифоқидаги «Яшил янги битим», шунингдек, таҳлилчиларнинг фикрига кўра, рус ишлаб чиқарувчилари ва экспортчилари учун муҳим аҳамиятга эга бўлган трансчегаравий углерод солиғини жорий этишни назарда тутди.

Ўзбекистон Республикаси экологик сиёсатининг натижаларидан бири бу инсон саломатлиги учун юқори даражадаги хавф ва қийин экологик вазиятларни бартараф қилиш экотизимни барқарорлаштиришдир. Орол денгизи инқирози оқибатларини тиклаш бўйича тадбирлар фаол олиб борилмоқда. Орол денгизи минтақасида экологик вазиятни яхшилаш учун кичик маҳаллий сув омборларини қуриш, ичимлик суви таъминоти қувурлари қуриш чора-тадбирлари давом этмоқда. Сўнгги йигирма йил ичида зарарли моддалар чиқиндиларини стационар (1,2 дан 0,6 миллион тоннагача) ва кўчма манбалардан (автотранспорт воситаларидан йилига ўртача 3-5 фоизгача) камайтириш тенденцияси кузатилмоқда [5, 6]. Озон қатламини муҳофаза қилиш тўғрисидаги Вена конвенцияси ва озон қатламини бузадиган моддалар тўғрисидаги Монреал протоколи бўйича ушбу Конвенциядаги мажбуриятларни амалга ошириш доирасида фойдаланишни йўқ қилиш бўйича миллий дастурни амалга ошириш натижасида Озонни емирувчи моддалардан ОДСнинг умумий истеъмоли 99,85% га қисқартирилди ва Ўзбекистон Республикаси ҳозирда Монреал протоколига мувофиқдир [1, 9, 10].

Ўзбекистон Республикаси Ҳукумати мувофиқлаштирган ҳолда ишчи гуруҳига айлантирилган Барқарор ривожланиш бўйича Миллий Комиссияси (НССД) 1997 йилдан бери фаолият юритади. 1998 йилда Ўзбекистон вазирликлари ва идоралари мутахассислари НССД томонидан тасдиқланган Ўзбекистон Республикасининг барқарор ривожланиш концепциясини ишлаб чиқдилар [2, 3]. Барқарор ривожланишга ҳисса қўшадиган муҳим механизмлардан бири бу қонунчилик-ҳуқуқ асослари, шунингдек табиий ресурслардан фойдаланиш ва трансчегаравий таъсир тўғрисида қарорлар қабул қилиш бўйича давлатлараро ва минтақалараро келишмовчиликларни бартараф этиш механизмлари, минтақадаги экологик вазиятнинг ёмонлашиши оқибатида атроф-муҳит ва аҳоли саломатлигига етказилган зарарни қоплаш учун молиявий кафолатлар тизимидир [8, 10].

2008 йилда ғояларни қўллаб-қувватлайдиган ва табиий муҳит ва инсон саломатлигини муҳофаза қилишда фаол иштирок этишни истаган мамлакат фуқароларини бирлаштиришга қаратилган Ўзбекистон экологик ҳаракати яратилди. Ҳаракатнинг асосий мақсади жамиятнинг барча кучларини мамлакатда амалга оширилаётган ислохотларни янада чуқурлаштириш учун сафарбар қилиш ва Ўзбекистон фуқароларининг ҳозирги ва келажак авлодлари қулай табиий муҳитда яшаш ҳуқуқларини амалга оширишга ва қатъий риоя этишга, аҳоли саломатлигини яхшилаш, табиий ресурсларни муҳофаза қилиш ва улардан оқилона фойдаланишга қаратилган [5, 8, 10].

Экологик муаммоларни ҳал қилиш учун барча манфаатдор давлатларнинг бирлашган ҳаракатлари, халқаро, минтакавий ва миллий шерикларнинг ўзаро манфаатли ҳамкорлиги талаб этилади. Жанубий Оролбўйи минтақасига моддий халқаро ёрдамни ривожлантиришга расмий ёрдам кўрсатадиган давлатлар, Катта еттилик давлатлари, ҳар томонлама ривожланиш агентликлари (Европа Иттифоқи, БМТ, ОТБ, ЖБ ва бошқалар) турли минтакавий дастурлар ва лойиҳалар доирасида ёрдам бериб келмоқдалар.

АДАБИЁТЛАР

1. Национальная стратегия и план действий по сохранению биологического разнообразия Республики Узбекистан. Ташкент, 1998
2. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Узбекистан. Ташкент, 1999
3. Национальный доклад «О состоянии окружающей природной среды и использовании природных ресурсов Республики Узбекистан» Госкомприрода РУз, Ташкент, 1995, 1998, 2000
4. Национальный план действий по охране окружающей среды, Ташкент, Госкомприроды, 1998.
5. Национальная программа действий по охране окружающей среды на 1999-2005 гг.
6. Национальная Программа действий по борьбе с опустыниванием в Республике Узбекистан, Ташкент, 1999.
7. Национальный доклад по борьбе с опустыниванием в Республике Узбекистан, Ташкент, 2000.
8. Стратегия повышения уровня жизни населения Республики Узбекистан на 2004-2006 годы и период до 2010.
9. Сохранение биологического разнообразия. Национальная стратегия и план действий, Ташкент, 1998
10. Национальный обзор по оценке прогресса, достигнутого Республикой Узбекистан по выполнению повестки дня на 21 век, 2001.
11. Субрегиональная программа действий стран центральной Азии по борьбе с опустыниванием в контексте КБО.
12. Чуб В.Е. Изменение климата и его влияние на природно-ресурсный потенциал Республики

13. Тематический отчет по КБР, 2005

14. «Концепция и Национальная Стратегия устойчивого развития», «Повестка дня на XXI век для Республики Узбекистан», Национальные Доклады в рамках Сессий КУР ООН (1997-2001) и Миллениум-2000, а также отчеты и обзор по оценке прогресса и достижений государства по устойчивому развитию Кабинету Министров, Представительству ПРООН в Узбекистане (1997-2001), Национальный Обзор по оценке прогресса, достигнутого Республикой Узбекистан по выполнению «Повестки дня на XXI век» и др.

Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш сиёсати – Жанубий Оролбўйи ҳудудида барқарор ривожланишнинг омили сифатида
Джумагелдиев Н. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Мақолада Ўзбекистонда ва хусусан Жанубий Оролбўйи минтақасида атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва жамиятни барқарор ривожлантириш соҳасидаги сиёсатни шакллантиришнинг тарихий босқичларини ўрганиш масалалари кўриб чиқилган. Миллий стратегиялар, дастурлар ва ҳаракатлар режаларини, шунингдек тармок дастурлари ва минтақавий ҳамкорлик лойиҳаларини амалга ошириш мамлакат экологик сиёсатига ягона ёндашувларни ишлаб чиқиш учун асос яратди.

Kalit so'zlar: Orol dengizi mintaqasi, ekologik siyosat rivojlanish bosqichlari, milliy dasturlar, strategiyalar

Экологическая политика как фактор устойчивого развития Южного Приаралья
Джумагелдиев Н. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье рассматриваются вопросы изучения исторических этапов становления политики в области охраны природы и устойчивого развития общества в Узбекистане в целом и в регионе Южного Приаралья в частности. Отмечается что реализация национальных стратегий, программ и планов действий, а также секторальных программ и проектов регионального сотрудничества обеспечивает основу для развития единых подходов природоохранной политики страны.

Ключевые слова: регион Приаралья, этапы развития экологической политики, национальные программы, стратегии

Environmental Policy as a Factor of Sustainable Development of the Southern Aral Sea region

Djumageldiev N. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article examines the issues of studying the historical stages of the formation of policy in the field of environmental protection and sustainable development of society in Uzbekistan in general and in the region of the Southern Aral Sea region in particular. Implementation of national strategies, programs and action plans, as well as sectoral programs and regional cooperation projects provides a basis for the development of unified approaches to the country's environmental policy.

Key words: the Aral Sea region, stages of development of environmental policy, national programs, strategies

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

Ахметжанова М.

Министерства культуры Республики Узбекистан

Театр - особый вид художественного творчества, познания действительности. В театре как и в реальной жизни, кипит страсти, идёт борьба между добром и злом, актёры перевоплощаясь в образы, показывают наши удачи и пороки, действительные и мнимые ценности, учат нас любить или ненавидеть. Театр – это искусство о нас, показывая нашу жизнь он очеловечивает нас, даёт возможность критически оценить наши поступки. Актёры играя воспитывают нас, мы увлекаемся этой игрой, верим в её силу. Известный нидерландский философ Йохан Хейзинга утверждал, что “жизнь есть игра”. Но эта игра, т.е. театральные формы игры, не есть “обыденная” жизнь и жизнь как таковая. Она скорее выход из рамок этой жизни во временную сферу действительности”. [5; с.24.] Направленность театрального творчества в познании действительности, жизнь методами игры. Игра заманивает, увлекает, обучает и воспитывает; поэтому игра, в том числе и театральная, притягивает нас к себе, кто мастерски играет, тот заслуживает наше уважение, любовь.

Обретение Узбекистаном независимости открыло широкие возможности дальнейшего развития национального театрального искусства в республике, стимулировало поиска новых методов и стилей творчества. Ещё при советское время узбекское театральное искусство, в лице таких знаменитых деятелей культуры как Маннон Уйгур, Ятим Бабаджанов, Абдор Хидоят, Халима Насырова, Сара Ишантураева, Абид Джалилов, Шукур Бурханов, Зикир Мухаммеджанов, Наби Рахимов, Кудрат Ходжаев завоевало мировое признание. Театральные коллективы Узбекистана выступали на сцене Парижа, Берлина, Амстердама, Рима, Нью Йорка, Пекина, Дели, почти во всех столицах союзных республик. Спектакли «Легенда о любви» (реж. Маннон Уйгур, автор Н.Хикмет), «Шёлковое сюзане» (реж. Т.Ходжаев, автор А.Каххар), «Тополёк мой в красной косынке» (реж. Т.Ходжаев, автор Ч.Айтматов), «Монсерро» (реж. Т.Ходжаев, автор, Э.Роблес), долгие годы остались в репертуаре республиканских театров. В столицах всех областей работали не только по одному профессиональные театры, а также более 40 народных театров, более тысячи самостоятельных художественных коллективов, кружков и труппы. Интерес к художественному слову и зрелище настолько было высоко, что каждая встреча с театральным коллективом, актёрами оставляло неизгладимые впечатления у зрителей, особенно тогда, когда художники выступали на хлопковых полях, на сцене завода, фабрики, махалли.

Социально-экономические и политические кризисы начавшиеся в 80 годы XX века печально отразились в деятельности театров республики. По свидетельству театроведа А.Рахимова, некоторые режиссёры предрекали смерть театрального искусства. Они говорили: «Театр умирает. Мы его искусственно подкармливаем, хотя понимаем, что это бесполезно» (Рахимов А. «Вернёмся ли в театр?» [2; с.216].

Переход к рыночным отношениям сильно ударил на репертуары и на творческий процесс художественных коллективов. «Наш театр переживает острый творческий кризис, - говорит главный режиссёр

театр имени Муками, народный артист Узбекистана Н.Халилов, - и причиной тому – низкая заработная плата творческого состава...» (Там же, с.217). Правда, такие скептические мысли звучали в первые годы независимости, когда республика находилась на распутье, ещё не до театра, культуры было дело. В коллективе республиканского драматического театра имени Хамзы произошёл раскол. Нужно было государственная поддержка, чтобы узбекское театральное искусство таким огромным трудом самоотверженно творческим поиском плеядой художников созданное не исчезло в лабиринте рыночных отношений. В 1998 году Президентом Республики Узбекистан принимается Указ «О развитии театрального искусства Узбекистана», на основе этого документа принимается Кабинетом Министров Узбекистана решение «Об организации деятельности творческо – производственного объединения «Узбектеатр». При объединении создаются фонд «Артмадад», союз театральных деятелей, начинается издавать специальный журнал «Театр», устанавливаются культурно-творческие связи с зарубежными и евразийскими коллективами. Организовали творческое сотрудничество с театрами г.Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Нью Йорка, Парижа, Турции, гастрольные поездки в республиках Средней Азии.

Но эти меры имели паллиативный характер, полумеры не смогли радикально изменить отношение к театральному искусству, зрителей приходилось принуждать, через администрации и профсоюзов учреждений идти в театр. Реконструкции зданий театров не приносила ожидаемые результаты, а новые постановки проходило мимо культурной жизни, не оставляло заметного духовного следа. Молодежь перестала ходить в театр, ее интересовали интернет, интернет-кафе, шоу, гала-концерты, массовые развлекательные мероприятия. Такое положение обнаруживается во всех пространствах СНГ, даже Европы. Современному театру нужны новые художники-режиссеры, актеры, сценографы, костюмеры, оформители. Театры нуждаются на продюсеры, менеджеры, на новые эффективные, инновационные формы рекламы. К сожалению, сегодня театры не ведут рекламно-пропагандистскую работу, буклеты-репертуары издаются в 200-300 экземплярах. Было время когда репертуары республиканского академического театра имени Хамзы (ныне Узбекский Национальный академический театр) распространились по всей территории республики, зрители приезжали смотреть новые спектакли даже из самых далеких кишлаков.

В 2018 году главой государства Ш.М.Мирзиёевым было принято Постановление “О мерах инновационного развития культуры и искусства в Республике Узбекистан”, где отмечается, что в прошедшие годы недостаточно было уделено внимание на развитие культуры и искусства, оказываемые услуги учреждений культуры и искусства не соответствуют мировым стандартам, нет четкой системы интеграции национальной культуры в мировой цивилизации, не достаточно используются культурное наследие [1]. В связи с этим Президентом поставлены задачи: а) разработать реновационные программы укрепления музеев; б) широко внедрить в деятельность культуры и искусства инновационные формы оказания услуг населению, посетителям; в) активно использовать Интернет, возможности инновационного, информационный технологии, инклюзивные методы; г) развитие научных исследований и оказания научно-информационных услуг. Постановление дает возможность расширения деятельности учреждений искусства, в том числе и театров. Самое главное театр, художественное творчество должно помогать человеку осознать свое место в этой сложной жизни, дать возможность ему, как выразился А.Абдулов, “просто жить в чудесном мире” [3; с.210].

Сегодня в узбекистане 37 профессиональных театров, из них 1 - опера и балет, 1 - оперетта, 1 - сатирический, 12 - музыкально-драматический, 4 - театр молодежи и юных зрителей, 10- кукольных, 7- драматических. Ежегодно показываются 10 тысяч спектаклей, из них 160-165 новые. В репертуаре театров 768 спектаклей. Значительные места в репертуаре занимают драматическая и музыкально-комедийная тематика. Мировая драматургия всегда привлекала внимание узбекских театров, они старались своеобразно трактовать шедевры мирового сценического искусства. Постоянный интерес к мировой драматургии оставил в духовной жизни республики положительный след. Не только театроманы, но и всё население прекрасно помнит шекспировского Гамлета в исполнении А.Хидоятова, Царя Эдипа, и симоновского Смита в исполнении Ш.Бурханова, рабиндратского Набинкали Г.Агзамова, айтматовского Асель А.Нарбаевой и т.д.

Известный театровед Я.Фельдман об А.Хидоятове писал: “Имя этого самого популярного художника вышло за пределы Узбекистана. Оно известно не только в нашей стране, но и за её рубежами, на Западе и на Востоке. Без него невозможно говорить вообще об узбекской культуре - так убедительны были художественные концепции Абрама Хидоятова, так прочно вошли его образы в сознании современников”. [4; стр.12]. Что означает возрождение сегодня для узбекского театрального искусства? В чём оно проявляется? Можем ли мы сегодня с уверенностью сказать - возрождение национального театрального искусства стало феноменальным явлением в духовной, творческой жизни народа?

Немного цифры, чтобы мы убедились чего наши театры достигли. За 2017-2018 годы театральные коллективы республики принимали участие в 13 международных фестивалях, где завоевали 1 гран-при, два раза – 2 место, два раза – 3 место. Они были приглашены в 21 зарубежные гастрольные поездки, в республике на высоком уровне проведено международный театральный фестиваль «PALLET of BALLET», в котором участвовали театральные коллективы из 17 стран. Также было проведено республиканские театральные фестивали кукольных театров и «Дебют» молодых режиссёров. Четыре талантливые режиссёры были приглашены в зарубежные театры для осуществления совместного творческого проекта. Академический Большой театр Узбекистана им. Алишера Навои стал самым посещаемым культурным центром для туристов, ежегодно в нём бывают около 30 тысячи иностранцев. Зрители – иностранцы с восхищением смотрят балеты «Томирис» У.Мусаева, «Поэма двух сердец» А.Маликова, «Тысяча и одна ночь» Ф.Амирова, оперы «Богема» Дж.Пуччини,

«Демон» А.Рубинштейна и другие постановки. К историко-культурной тематике возрос интерес у творческого коллектива Государственного музыкального коллектива им. Муками, Государственного драматического Узбекистана, Государственного театра юных зрителей и Государственного молодёжного театра Узбекистана. В спектаклях «Алишер Навои» (авторы Уйгун и И.Султон, режиссёр-постановщик Р.Хамидов), «Мирзо Улугбек» (автор М.Шайхзаде, режиссёр-постановщик О.Салимов), «Томирис» (композитор У.Мусаев, балетмейстер-постановщик И.Юсупов), «Гений» (автор А.Юлдашев, режиссёр-постановщик С.Мелиев) и ещё во многих других постановках по новому осмысливаются страницы прошлого узбекского народа, жизнь и творческий путь мыслителей, а мифологические герои Томирис и Ширак встают как защитники Родины, справедливости и свободы. Призыв Томирис к защите и поныне злободневно, соответствующее звучит национальной идеи и задачам патриотического воспитания молодёжи. Образы Бабура, Амир Темура, Омар Хайяма, Джалалиддина Мангуберди, Нажмиддина Кубро, Машраба созданные творческими коллективами местных театров стали особыми событиями в духовной жизни областей. Психологические переживания этих героев за судьбу Родины, простого человека, эмоциональный подъём который несут зрителям надолго остаются в памяти, воодушевляет его искренно и самоотверженно любить отчизну свою. Как утверждал К.Ходжаев, для актёра нет значительных и незначительных ролей, для него все роли одинаковы важны, значительны [6; с.76]. Но всё равно есть роли, образы, которые аккумулируют опыт, мечты народа, по этим образам зритель оценивает прошлое.

Поиск инновационных методов и средств, создание новых образов народных героев не достаточно с уверенностью сказать, что возрождение театрального искусства в Узбекистане не стало феноменальным явлением. Творческий поиск естественный процесс в театре. Но, как показывает, опыт поиски не всегда зрителям доставляет радость, не всегда они оправдывают потраченное время и силы. Сегодня театры вынуждены соревноваться с Интернетом, культурно-развлекательными центрами, кинотеатрами 3Д. Конкуренция за зрителя становится реальностью.

В заключении хочется сказать, что художественно-философское осмысление жизни, действительности, духовный мир современного человека всегда было, есть и остаётся главным объектом театрального творчества. Театральное искусство в Узбекистане, несмотря на натиск Интернета, культурно-развлекательных мероприятий, разного рода шоу, живёт, старается найти новые методы и средства общения со зрителями. Обращение его к историко-культурной тематике и поиска новых форм творческого сотрудничества с зарубежными театрами помогают крепко держаться на ногах. По нашему мнению, это не может долго продолжаться, надо ещё необходимо найти новое лицо в мире театрального искусства. «Тот кто угадывает, находит и принимает свои границы, более универсален, нежели те, кто границ своих не сознает. В этой его конечности ощутимо содержится их бесконечность» [7; с.188]. Эти мысли известного художника и философа П.Валери относятся и к театральному искусству. Найти «свои границы» - найти «свое лицо», найти то место, где должно находится ТЕАТР. Борьба за зрителя теперь не будет легкой, мир окружающий меняясь и меняет зрителя, его отношение к театру. Узбекский профессиональный театр прошёл сложный путь становления, возрождения, выдержал удары перехода к рыночной экономики в 90 годы прошлого века, пережил внутреннего расколотства, а теперь предстоит ему найти свое достойное место в духовной жизни общества и человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Президента Республики Узбекистан “О мерах инновационного развития культуры и искусства в Республике Узбекистан” // Народное слово, 2018, 28 августа.
2. Рахимов А. Вернёмся ли в театр? // Сахна сирлари мунаққид нигоҳида. – Тошкент: “Turon zamin ziyo”, 2016.
3. Абдулов А. Хочу остаться легендой. – Москва: АСТ: Зебра Е., 2008.
4. Фельдман Я.С. Властители дум. Узбекские драматические актёры сегодня. – Ташкент. Издательство литературы и искусства им. Г.Гуляма, 1970.
5. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. – Москва: ООО издательство АСТ, 2004.
6. Хўжаев К. Гўзаллик шайдосиман. - Тошкент: Ф.Фулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1976.
7. Валери П. Об искусстве. – Москва: Искусство, 1996.

*Ўзбекистонда миллий театр санъатининг шаклланиши
Ўзбекистон Республикаси маданият вазирлиги*

Резюме. Мақолада Ўзбекистонда театр санъатининг янгидан қайта тугилишида юзага келган илмий-назарий ва ташкилий-амалий муаммолари ўртага ташланади, театр санъатининг ижоднинг алоҳида тури сифатидаги ва борлиқни англашдаги, жамиятнинг маънавий ҳаётидаги роли ва ўрни масалалари кўриб чиқилади. Бугун республика театрларида замондошларимизнинг ҳаётини фалсафий-эстетик англашнинг янги шакл ва услубларини топиш йўлида изланишлар олиб борилаётганлиги баён қилинган..

Калит сўзлар: театр, театр санъати, тарихий мавзу, маънавий ҳаёт, томошабин, актёр, репертуар, ижро.

*Возрождение национального искусства в Узбекистане
Ахметжанова М. Министерство культуры Республики Узбекистан*

Резюме. В статье рассматриваются научно-теоретические и организационно-практические проблемы возрождения театрального искусства в Узбекистане, роль и место театрального искусства как отдельного вида творчества и осмысления бытия в духовной жизни общества. Констатируется, что сегодня в театрах республики ведутся исследования по поискам новых форм и методов философско-эстетического осмысления жизни наших современников.

Ключевые слова: театр, театральное искусство, историческая тема, духовная жизнь, зритель, актёр, репертуар, игра

*Revival of national theatrical art in Uzbekistan
Akhmetjanova M. Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan*

Summary. The article examines the scientific-theoretical and organizational-practical problems of the revival of theatrical art in Uzbekistan, the role and place of theatrical art as a separate type of creativity and understanding of life in the spiritual life of society. It is stated that today in the theaters of the republic there are conducting researches to find new forms and methods of philosophical and aesthetic understanding of the life of our contemporaries.

Key words: theatre, theatre art, historical subject, spiritual life, spectator, actor, repertoire, performance

УДК 642.58 .
ББК 36.99

СОВЕТ ДАВРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА УМУМИЙ ОВҚАТЛАНИШ МУАССАСАЛАР ФАОЛИЯТИНИНГ АҲОЛИ ИЖТИМОЙ ҲАЁТИДАГИ ЎРНИ.

Насиров Б. У.

Ўзбекистон Миллий университети Жиззах филиали

Бугунги кунда инсон манфаатлари ва унинг эҳтиёжларини хизмат кўрсатиш соҳасини янада ривожлантириш орқали таъминлашга алоҳида эътибор берилаётганини миллий иқтисодиётда хизмат кўрсатиш соҳасининг улушини кўпайтириш ҳамда “хизмат кўрсатиш соҳасини жадал ривожлантириш, ялпи ички маҳсулотни шакллантиришда хизматларнинг ўрни ва улушини ошириш, кўрсатилаётган хизматлар таркибини, энг аввало, уларнинг замонавий юқори технологик турлари ҳисобига тубдан ўзгартириш” [Ўзбекистон Республикаси Президентининг 07.02.2017 йилдаги ПФ-4477-сон Фармони] назарда тутилаётганида кўриш мумкин. Хизмат кўрсатиш муассасаларининг ривожланиш босқичлари иқтисодиётнинг ижтимоий ҳолати ва инсон эҳтиёжларини қондирилганлик даражасини кўрсатади. Саноати ривожланган мамлакатларда маиший хизмат кўрсатиш корхоналари янги технологиялар сабабли мунтазам равишда ўзгариб бормоқда [Шаинян 2007: 169-173]. Ҳозирги вақтда иқтисодий ривожланган давлатларда хизмат кўрсатиш соҳасида ишлаётганлар улуши иқтисодиётда банд аҳолининг 55-70 фоизини ташкил қилмоқда [Саидов 2011: 80]. Айтиш лозимки, бугунги кунда юртимизда хизмат кўрсатиш соҳасида амалга оширилаётган кенг қўламли ишлар кишиларнинг турмуш даражасини юксалтиришга хизмат қилиб келмоқда. Ҳозирги вақтда Ўзбекистонда хизмат кўрсатиш соҳасида ишлаётганлар улуши иқтисодиётда банд жами аҳолининг 50 фоиздан ортигини ташкил этади [Ҳайдаров 2015: 29]. Бу кўрсаткич иқтисодий ривожланган давлатларда хизмат кўрсатиш соҳасида ишлаётганлар улуши билан деярли тенг. Маълумки, умумий овқатланиш тизими кишилар ҳаётида алоҳида ўринга эга бўлиб, унда ишнинг тўғри ташкил этилиши, шароити, сифати, аҳолининг эҳтиёж ва тақлифларини инобатга олиниши ўз ўрнида муассаса ривожига муҳим аҳамият касб этади.

Умумий овқатланиш муассасалари узоқ тарихга эга бўлиб, уларнинг замонавий кўринишларини вужудга келишида қуйидагиларни эътироф этиш лозим. Бугунги кунда ҳам аҳоли кўп ташриф буюрадиган чойхоналар қадимда работлар, бозор, гузарлар ва маҳаллалардаги хушманзара жойларга қурилган, уларда чой-нондан ташқари турли қанд-курс, мева қоқилар сотилган, таомлар ҳам тайёрланган. Чойхоналарлар мусофирлар, йўловчилар тунаб қоладиган жой вазифасини ҳам бажарган. XIX аср охирига келиб Россия империяси Ўрта Осиёни босиб олганидан кейин “Ривьера”, “Париж”, “Шимол” (Самарқанд), “Регина”, “Буффа”, “Анона” (Тошкент) каби ресторанларда фақат юқори табақа вакилларига хизмат кўрсатилган [ЎЗМЭ 2005].

Россия империяси ўлкашунослари Б.Хаников, П.И.Небольсин ва И.Гайерьяр маҳаллий аҳолининг анъанавий таомлари тўғрисида фикр билдирганлар. Жумладан, Б.Хаников Бухоро хонлиги ҳудудида етиштирилган мева ва поллиз маҳсулотлари, П.И.Небольсин эса бухороликларнинг чой ичиш одати (ширчай ва гўшти таомлар) ҳамда М.Гайерь Бухорода турли қандолатчилик маҳсулотларини ишлаб-чиқирилишига оид маълумотларни ёритганлар [Қурбонова 1994, 9].

Аҳолини маиший ҳолатини ва маънавий-маданий савиясини юксалтириш ишларини кенг қўламда олиб бориш мақсадида, республикадаги шаҳар кенгашлари ҳузурида маиший секциялар ташкил этилди. Улар ўз фаолиятларида шаҳарда истиқомат қилаётган аҳолини маиший ҳолатини ўрганишлари, уй-рўзғорда маиший ҳолатини яхшилаш бўйича тўғараклар очишлари, айниқса, жойларда умумий ошхоналар очилишини ташкиллаштиришлари белгиланди. Шу ўринда алоҳида қайд этиш жоизки, бундай умумий овқатланиш муассасаларига маҳаллий миллат аёллари юзларини очган ҳолда келишлари талаб этилган эди [Собчак, 1971, 19-20]. Кейинчалик совет ҳокимияти ўз ғояларини аҳолига сингдиришда улар учун узоқ даврдан буён анъанавий бўлган чойхоналардан усталик билан фойдаланишга ҳаракат қилган. Уларда турли мавзуларда маърузалар ўтказиш, газета ва журналларни ўқиш ишлари кенг қўламда олиб борилган [Бешимов 1963: 180].

Айтиш лозимки, совет ҳокимияти умумий овқатланиш муассасаларидан молиявий фойда кўришга ҳаракат қилган. Хусусан, 1924 йилда Тошкент “янги” шаҳар совети шаҳардаги барча ресторанлар, ошхоналар ва тамадхоналар кечаси 23.00 дан кейин ташриф буюрадиган кишилар ҳисобига 2 лик марка ёпиштириш ҳақида буйруқ берилган [Шодмонова 2015: 151]. 1940-1945 йилларда Ўзбекистонда аҳолига умумий овқатланиш тизими бўйича хизматлар кўплаб идора ва ташкилотлар томонидан амалга оширилди. Жумладан, харбий савдо, Ўзмахсус савдо, бош савдо, темир йўл буфет, дарё флоти, матлубот уюшмаси ва бошқа идоралар фаолият олиб борилди [ЎЗР МДА Р.91-фонд, 11-р., 10-иш, рақамсиз в.]. Умумий овқатланиш хизмати бўйича фикримизни давом эттирсак, Ўзбекистонда умумий овқатланиш муассасалари сони 10.000 нафар аҳолига 1940 йилда 4 тага, 1955 йил эса 5 тага ва 1960 йилда 7 тага тўғри келган [Народное хозяйство СССР за 70 лет 1987].

1960 йилларда республикадаги бир қанча вилоятларда умумий овқатланиш тизимни ривожлантириш, моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, янги бинолар барпо этиш ҳамда умумий овқатланиш муассасаларини тегишли муаммоларини бартараф этишга етарли эътибор қаратмаганликлари натижасида республикадаги завод ва фабрикалардаги ошхоналарда бир ўринга Иттифоқда белгиланган меъёр бўйича 6 киши ўрнига 11 киши тўғри келган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298-иш, 59- в.].

1956 йилда Самарқанддаги 48 та умумий овқатланиш муассасасида янгича хизмат кўрсатиш турлари (буюртмани хонадонга етказиб бериш, миқдори ўз-ўзига хизмат қилиши) йўлга қўйилган, 21 та умум таълим мактабда иссиқ нонушта ташкил этилган, бир қанча умумий овқатланиш муассасалар янги механик ва технологик ускуналар билан таъминланган. Соҳада ижобий томонга ўзгаришлар содир этилаётган бўлсада, аммо умумий аҳволда аҳолининг талабига жавоб бермаган. Шаҳардаги кўплаб умумий овқатланиш муассасаларда аҳолига хизмат кўрсатиш даражаси паст бўлган [СВДА, 1647-фонд. 1-р., 312-иш, 1-2- в.].

Бу борада саноат корхоналари ва таълим муассасаларига назар ташласак, қўйидагиларни кўришимиз мумкин. Чунончи, шаҳардаги “Красный двигатель” заводи ошхонасида ишчиларни овқатланишлари учун етарли шароит яратилмаган, ошхона омбори маҳсулотларни сақлашга мўлжалланмаган (кичик бўлган), олий таълим муассасаси ошхонасида ҳам шу каби ҳолат мавжуд бўлган. Пединститутдаги ошхона фаолияти учун номутаносиблиги натижасида бир йилдан ортиқ вақтдан буён ишламаган, Совет савдоси институтидаги ошхона аҳоли юқорида қайд этилганлардан ҳам ёмон аҳволда бўлган, Тиббиёт институтида эса талабалар учун ўриндиқлар етишмаган, бу каби ҳолатлар шаҳардаги Жисмоний тарбия техникумида, Қишлоқ хўжалиги институтида, “Кинап” заводида, “Хужум” фабрикасида ҳамда Ипак тўкиш фабрикасида ҳам худди шу каби ҳолатлар кузатилган бўлган [СВДА, 1647-фонд. 1-р., 312-иш, 3-6- в.].

1960-йиллар якунида Самарқанд, Бекобод шаҳарларидаги темир бетон буюмлари ва цемент заводлари, Қўқондаги пахта заводи, Бухородаги пойабзал фабрикаси ҳамда бошқа фабрикалардаги ошхона ва буфетлар хизмат кўрсатиш учун ноқулай биноларда жойлашган, омборхоналар йўқлиги, ўриндиқлар жуда камлиги аниқланган. Ходимлар сони 2000 нафарни ташкил этган Тошкент шаҳридаги асбоб-ускуналар заводи ошхонасида ўриндиқлар 80 кишига мўлжалланган, Тошкентдаги пластмасса буюмлар заводидаги (1500 нафар) ошхонада битта ўриндиққа 40 кишига, Намангандаги костюм ва штапел матолар комбинат ошхонасида 30 кишига тўғри келган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 427- иш, 4- в.]. Бу ҳолатлар ўша даврда аҳолининг бундай хизматдан фойдаланишда муассасаларга эҳтиёжни юқори бўлишида салмоқли ўрин эгаллаган.

1967 йилда ўриндиқлар сони 14,5 минггага ошди, саноат корхоналарида умумий овқатланиш корхоналари 4000 ўринга, ўқув юртларида 1,7 мингга, умум шаҳар тизимида 4,1 минг ўринга ўсиш кузатилди. Ўтган даврда Тошкент шаҳридаги трактор йиғув заводи қошида 280 ўринли, электрон техника заводида 100 ўринли ошхоналар очилди, шунингдек 270 ўринли “Россия” ресторани, 650 ўринли “Тулистон” ресторани, Фарғонада 140 ўринли “Баҳор” ресторани, Самарқандда 100 ўринли “Светлана” кафеси ҳамда бир қатор ўқув юртларида ошхоналар ташкил этилди. Аммо, Тошкент, Андижон, Наманган, Хоразм ва бошқа айрим вилоятлардаги шаҳарларда ўтган йиллар мобайнида уй-жой қурилишига оид 5 фоиз ажратилган маблағ чегирмаси асосида умумий овқатланиш корхоналари очилмаган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298- иш, 1- в.].

Шу йилларда Андижон шаҳрида ошхона, ресторан, кафе ва бошқа овқатланиш муассасаларини кенгайтириш режаси 32%га бажарилди. Вилоятдаги қатор саноат корхоналарида, ўқув юртларда ошхоналар ҳамон ташкил этилмаган. Шунингдек, умумий овқатланиш муассасаларида таомларнинг тури кам бўлиб, кўплаб муассасаларда таомларнинг сифати паст даражада бўлган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298- иш, 25- в.]. Шу ўринда қайд этиш жоиз, ушбу даврда Андижон вилоятида соҳани ривожлантириш ишлари суёт даражада борган. Янги барпо этилган уй-жойлардан ташкил этилган туманларда умумий овқатланиш муассасалари деярли мавжуд эмас эди. Чунончи, аҳолиси 6 минг нафар бўлган шундай ҳудудда 24 ўринли “Ветерок” овқатланиш муассасаси фаолият юритган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298- иш, 2- в.].

Ярим маҳсулотларни ишлаб чиқариш цехлари умумий овқатланиш муассасалари эҳтиёжларини қондирмаган. Бу борада Болтиқ бўйи давлатларида масала ижобий ҳал этилган. Молдавия ССРда гўшт комбинатлари томонидан бир йилда ярим маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми 3,5 баробарга, Грузия ССРда 45 фоизга ошган. Ўзбекистонда эса бу борада сезиларли ўзгаришлар содир этилмаган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298- иш, 11- в.]. Республикадаги кўплаб корхоналарнинг ошхоналари фақатгина 40-50 фоиз ходимлар қабул қилиш имкониятига эга бўлган, қатор корхоналарда умуман ошхоналар мавжуд эмас эди. Натижада, заводда ва фабрикалардаги умумий овқатланиш муассасаларида битта ўриндиққа меъёрдаги 6 киши ўрнига 11 киши тўғри келган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 298- иш, 59-в.].

Қайд этиш жоизки, ушбу йилларда соҳа фаолиятига оид қатор объектларни қурилиши ҳам ўз вақтида тугатилмагани, қурилиш жараёни узок йиллар мобайнида давом этиши ҳолатлари кузатилади. Жумалдан, бу даврда йирик корхона ва ташкилотлардаги ошхоналар қурилиши ҳам узок вақт давом этиши ҳолатлари кузатилган. Жумладан, Тошкентдаги “Подъёмник”, “Ташкабель” ва “СТО” заводларида ошхона қурилиши 1964-1966 йилларда бошланиб, бир неча йил давом этган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 427- иш, 4-в.].

Очиқ турдаги овқатланиш муассасалари Андижон, Самарқанд, Бухоро шаҳарларида 1000 кишига 12 тагача ўрин тўғри келган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 427- иш, 70-в.]. 1970 йилда Тошкент шаҳрида- 160 ўринли “Зангори гумбаз” овқатланиш муассасаси, 200 ўринли “Лаззат” кафеси, Чкалов заводи қошида 500 ўринли ошхона, спорт саройи қошида 200 ўринли кафеси ишга туширилган [ЎзР МДА, Р.91-фонд. 11-р., 671- иш, 25- в.]. Ўзбекистонда 1970 йилларда аҳоли учун ошхона, кафе, ресторанларни ҳамда ташкилотлар, ўқув юртлар,

саноат корхоналарда ҳам овқатланиш тизимини қониқарсиз даражада бўлиб, белгиланган меъёрлар бўйича 1000 нафар ишчига 180-250 ўрин тўғри келган, аммо кўпгина ўқув юртлари ва корхоналарда бу меъёр талабга жавоб бермаган. Хусусан, тиббиёт ва политехника институтларида 4000 нафар талабага ошхоналарда 140 ва 60 та ўрин тўғри келган ва 10 га яқин йирик корхоналарда ошхоналарни мутлақо мавжуд бўлмаган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 425– иш, 2-3-в.]. Хусусан, Тошкент ўйинчоқ фабрикаси (600 нафар ходими бўлган), бадий маҳсулотлар фабрикаси (1700 нафар ходими), Тўқимачилик фабрикаси №2 (600 нафар ходими), Кимёвий тозалаш фабрикаси (300 нафар), Пластмасса буюмлар фабрикаси (300 нафар), Хамза туманидаги “Тошэлектромаш” заводи (3000 нафар), Бош Тошкент қурилиш идорасининг марказий юкни тушириш базаси (1000 нафар ходими), “Бош Ўрта Осиё ирригация давлат хўжалиги қурилиши идораси (1000 нафар ходими) ва Пластмасса буюмлар заводида (2000 нафар) умуман ошхона бўлмаган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 425– иш, 6-7-в.]. XX асрнинг 70-йиллари ярмида республикадаи умумтаълим мактабларидаги овқатланиш муассасалари яхшилаш бўйича бир қатор ишлар амалга оширилган бўлсада, умумий аҳвол ҳамон қониқарсиз эди. Шаҳар мактабларидаги умумий овқатланиш муассасаларида 1000 нафар ўқувчига белгиланган меъёр бўйича 250 ўрин тўғри келсада, амалда бу кўрсаткич 98 ўринга ёки 39, фоизга, баъзи вилоятларда аҳвол бундан ҳам ёмонлиги маълум қилинди. Бу кўрсаткич Қорақалпоғистонда-10 фоиз, Қашқадарёда-19,2 фоиз, Наманган ва Самарқандда 22,4 фоиз, Жиззахда 30,4 фоиз кўринишида бўлиб, кўпгина ошхоналар тор, ошпазлар фаолияти учун ноқулай ва санитария қоидаларига жавоб бермайдиган тарзда бўлган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 1578– иш, 370-в.].

Жиззах вилоятида эса 1977 йил вилоятдаги саноат корхоналаридаги умумий овқатланиш муассасаларида 1000 нафар максимал сменадаги ходимларга -160 та ўрин тўғри келган (меъёр бўйича 250 ўрин, давлат савдоси тизимида ўртача -180 ўрин) бўлса, ўқув юртларида 1000 нафар талабага 80 ўрин (меъёр бўйича 180, давлат савдоси тизимида ўртача 120 ўрин), умум таълим мактабларида 1000 нафар ўқувчига 50 ўринни (меъёр бўйича 250, давлат савдоси тизимида ўртача 78 ўрин) ташкил қилган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 1407-иш, 13- в.].

1985 йил Нукус умумий овқатланиш трестиди ёшлар 0,3 фоизга, шаҳар озиқ-овқат савдосида 2,3 фоизга камайиб кетган. Шунингдек, Хўжайли умумий овқатланиш комбинатида жами 46 нафар раҳбардан фақат 10 нафари ёшлар бўлган.. Бундан ташқари, ходимларни ўз мутахассисликлари бўйича ишламаётганликлари соҳага ўз таъсирини ўтказган. Яъни, ўзбек тили мутахассиси бўлган Н.Турдиев ходимни ёрдамчи хўжалик мудири бўлиб ишлаган ёки мутахассислиги ўқитувчи бўлган А.Атимисов ошхона мудири бўлган, шу каби ўқитувчи Е.Полвонов қандолатчилик цехи мудири вазифасида ишлаган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 2195-иш, 295- в.].

Совет ҳукумати йилларида аҳоли турар жойларида умумий овқатланиш муассасаларини барпо этиш, уларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш бўйича бир мунча ишлар амалга оширилган. Бироқ, йиллар мобайнида кўплаб йирик ташкилотлар, ўқув юртлари ва қишлоқ ҳудудларида умумий овқатланиш муассасаларини барпо этиш, ривожлантириш ҳамда мавжуд муаммоларини ҳал этишга етарли эътибор қаратилмаган.

Бу каби ҳолатлар ўз ўрнида, ўша даврда аҳолининг республикадаги даврий матбуотга мурожаат этишларида ҳам кўзга ташланади. Чунончи, 1990 йилни Қашқадарё вилояти, Яққабўғ тумани, “Будённый” хўжалиги, 5-бўлими аҳолиси чойхона, нонвойхона ҳаммом, клуб йўқлигидан қийналаётганлигини маълум қилса, Фарғона вилояти, Риштон тумани, Бўтқа қишлоғи аҳолиси қишлоқда чойхона, ювиниш учун ҳаммом ва кинотеатр йўқлигини қайд этган [ЎЗРМДА, Р.2806-фонд, 1-р., 168-иш, 84-89 в.]. Бундан ташқари, умумий овқатланиш корхоналарининг миллий байрамларда маҳаллий аҳоли эҳтиёжларига мос равишда таом пиширганлиги танқид остига олинди. Жумладан, халқимизнинг қадимий тарихи билан боғлиқ қадриятларидан бири Наврўз байрами кунларида республикадаги бир қанча савдо ва умумий овқатланиш корхоналарида ун маҳсулотидан тайёрланадиган таомлар ҳамда қандолат маҳсулотларини тайёрлаш ва сотиш ишлари амалга оширилаётганлиги Ўзбекистон Савдо вазирлиги томонидан қаттиқ танқид қилинган. Бунинг амалий исботи сифатида барча савдо ва умумий овқатланиш корхоналари келгусида ўз фаолиятларида Наврўз байрами тимсолини англаувчи таомларни сотиб олиши, тайёрлаш ҳамда аҳолига сотиши таъқиқланган [ЎЗР МДА, Р.91-фонд, 11-р., 2196-иш, 131-135-в.].

Умуман олганда, совет ҳукумати даврида Ўзбекистонда умумий овқатланиш тизимини ривожлантириш, янги муассасалар барпо этиш, бу борада хизмат кўрсатиш турини ҳам ошириш борасида бир қатор тадбирлар амалга оширилди. Соҳага оид ҳукумат томонидан режалар белгиланди. Аммо, ушбу режаларни амалга ошириш жараёнида қатор мавжуд муаммоларни бартараф этишга жойларда эътиборсизлик билан ёндошилди. [Nasirov 2021: 14]. Ўз ўрнида бу даврда умумий овқатланиш муассасаларини ташкил этишда аҳоли ва корхоналарда ходимларнинг, ўқув юртларида талабаларнинг миқдорига етарлича эътибор қаратилмади. Шунингдек, уларнинг фаолияти учун керакли жиҳозлар билан таъминлаш, санитария ҳолатларида камчиликлар учраб турди.

АДАБИЁТЛАР:

1. Бешимов Р. Победа культурной революции в кишлаках Узбекистана (1933-1941 года) По материалам Бухарской и Самаркандской областей. Дисс... канд. ист. наук –Ташкент, 1963. – С. 180.
2. Народное хозяйство СССР за 70 лет. Юбилейный статистический ежегодник.(М.: Финансы и статистика, 1987. ЦСУ. (Электрон ресурс (
3. Саидов А.М.Маиший хизмат кўрсатиш корхоналарида меҳантни тақшил қилишни такомиллаштириш йўллари (Самарқанд вилояти мисолида).Иқтисод фанлари номзоди илмий даражаси олиш учун ёзилган диссертацияси. – Самарқанд, 2011. – Б.80.
4. СВДА, 1647- фонд, 1-рўйхат, 312-иш, 1-2- варақлар.
5. СВДА, 1647-фонд, 1-рўйхат, 312-иш, 3-6 -варақлар.

6. Собчак А.А. Руководства местных Советов депутатов трудящихся бытовым обслуживанием населения (по материалам УзССР) Дисс... канд. юрид. наук. - Ташкент, 1971. - С. 19-20.
7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасининг янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони.
8. (Электрон ресурс: http://lex.uz/pages/getpage.aspx?lact_id=3107036)
9. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 9-жилд. – Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2005. (Электрон шакли)
10. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 10-иш, рақамсиз варак.
11. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 298-иш, 59- варак.
12. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 427- иш, 4- варак.
13. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 1-рўйхат, 298-иш, 1- варак.
14. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 298-иш, 25- варак.
15. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 298-иш, 2- варак.
16. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 298-иш, 11- варак.
17. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 298-иш, 59 - варак.
18. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 427-иш, 4- варак.
19. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 427-иш, 70- варак.
20. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 671-иш, 25-варак.
21. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 425-иш, 2-3- вараклар.
22. ЎзР МДА, Р.91- фонд, 11-рўйхат, 425-иш, 6-7- вараклар.
23. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 1578-иш, 370-варак.
24. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 1407-иш, 13- варак.
25. ЎзР МДА, Р.91 - фонд, 11-рўйхат, 2195-иш, 295- варак.
26. ЎзРМДА, Р.2806-фонд, 1-рўйхат, 168-иш, 84-89-вараклар.
27. ЎзР МДА, Р.91-фонд, 11-рўйхат, 2196-иш, 131-135- вараклар.
28. Хайдаров Н.Х. Хизмат кўрсатиш соҳасида молиявий муносабатларни такомиллаштириш // “Ўзбекистонда молиявий секторнинг ролини ошириш ва унда илғор хориж тажрибасидан фойдаланиш” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами. – Тошкент: ТМИ. “IQTISOD-MOLIYA”, 2015. –Б.29.
29. Шаинян Б.Р. Анализ зарубежного опыта развития бытового обслуживания//Российское предпринимательство. -2007. - Том 8. -№10. – С.169-173.
30. Шодмонова С. Ўзбекистон шаҳарларида трансформация жараёнлари (1917-1941 йиллар). –Тошкент: Adabiyot uchqunlari, 2015. – Б. 151.
31. Қурбонова М.Б. Бухоро воҳаси ўзбек ватожикларининг анъанавий таомлари (XIX аср охири-XX аср боши). Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун диссертация. –Тошкент, 1994. – Б. 9.
32. Nasirov B. Catering In Uzbekistan From The History Of The System. The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research. February 26, 2021. –P. 14.

Совет даврида ўзбекистонда умумий овқатланиш муассасалар фаолиятининг аҳоли ижтимоий ҳаётидаги ўрни.

Насиров Б. У. Ўзбекистон Миллий университети Жиззах филиали доценти.

Резюме. Мақолада муаллиф томонидан Ўзбекистонда совет ҳукумати даврида ижтимоий-маиший инфраструктура муассасаларининг шаклланиши ва фаолиятида мавжуд бўлган бир қатор муаммоларнинг аҳоли кундалик ҳаётида акс этгани ёритилган. Хусусан, совет даврида аҳолининг кундалик ҳаётида муҳим аҳамиятга эга бўлган маиший ва умумий овқатланиш тизими фаолиятида бир қатор ўзгаришлар юз берганлиги, таркибида янги йўналишлари вуҷудга келиши илмий манбалар асосида таҳлил этилган.

Таянч сўзлар: совет ҳокимияти, ижтимоий-маиший, инфраструктура, соҳа, маиший хизмат, умумий овқатланиш, аҳоли, иттифоқ.

Роль деятельности предприятий общественного питания в социальной жизни населения в Узбекистане в советский период

Насыров Б.У. Жиззахский филиал Национального университета Узбекистана

Резюме. Автор описывает ряд проблем формирования и функционирования социальной инфраструктуры в Узбекистане в советское время, которые нашли отражение в повседневной жизни населения. В частности, на основе научных источников было обосновано, что в советский период произошел ряд важных в повседневной жизни населения изменений в функционировании системы домашнего и общественного питания, появление новых направлений.

Ключевые слова: система общественного питания, столовая, норма, институт, школа, предприятия, Союзные республики

Role of activities of public catering enterprises in the social life of the population in Uzbekistan during the Soviet period

Nasirov B.U. Jizzakh Branch of the National University of Uzbekistan

Summary. The author describes a number of problems of the formation and functioning of social infrastructure in Uzbekistan during the Soviet period, which are reflected in the daily life of the population. In particular, on the basis of scientific sources, it was analyzed that during the Soviet period a number of important changes in the daily life of the population took place in the functioning of the home and public catering system, the emergence of new directions.

Key words: public catering system, canteen, norm, institute, school, enterprises, Union republics

«ТӘБИЯТ-ЖӘМИЙЕТ» СИСТЕМАСЫНЫҢ ХӘЗИРГИ БАСҚЫШТАҒЫ РАЎАЖЛАНЫҰ ӨЗГЕШЕЛІКЛЕРІ

Мухаммадиярова А.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети.

XXI-әсирде философияның мәңги проблемасы болған тәбият хәм жәмиёттиң өз-ара тәсир етиў мәселеси бизиң ғәрезсиз мәмлекетимиздиң руўхый климатын анықлайтуғын идеялық-концептуаллық потенциал тийкарында изертлениледи, Себеби тәбият хәм жәмиёт генезиси хәм олардың раўажланыўы хәзирги заман экологиялық жағдайының өзгешеликлерин белгилейди. Улыўма алғанда бул өзгешеликлер тәбият хәм жәмиёттиң өз-ара қатнасықларының шегарасындағы глобаллық характерге хәм масштабқа ийе болған қарсылықлардың кескинлесиўинде өз сәўлелениўин табады. Бириншиден,

экологиялық кризис адамзаттың позитив рауажланыуының реаллығын тек ғана қәуіп астына қоймастан, тәбиаттың да тарихый қәлиплескен формаларда өмір сүріуіне қәуіп туудырады. Екиншиден, адамзат искерлигинің масштаблары кең түрде планеталық характерге ийе болып, бир пүтин биосфераны өз ишине қамтыйды, космослық кеңіслик тарауына да тарқалады, қоршаған орталықтағы деградациялық процесслерді күшейтеді. Үшіншиден, биосфераның қайта тиклениу мүмкиншиликтери хәм жәмийетлик талаптардың өсиуі арасындағы тәбиий-тарихый қарсылықтар әхмийетли болып, олардың шешилиуі үшін адамзаттың илимий-техникалық потенциалының үлкен бөлегинің мақсетке бағдарланған күшлери талап етиледі. Төртиншиден, социаллық-экономикалық идеялар, теориялар, концепциялар мәдениеттің состав бөлегі сыпатында адам искерлигинің хәр қыйлы тәрептерине үлкен тәсирин тийгизеді.

Оның арнаулы ызымлары тәбиаттың рауажланыу ызымларына да, жәмийеттің рауажланыу ызымларына да сәйкес келмейді. Бундай материаллық процесстің бөлиніп шығуы идеясы универсумда функционаллық бирлік пенен сыпатланатуғын өзгеше, «тәбиат-жәмийет» тәбиий-социаллық системасының пайда болуы менен байланыстырылады. Адам хәм тәбиаттың органикалық байланысы жәмийеттің рауажланыуында тәбиат факторларын толығы менен есапқа алыуды талап етеді. Сол себепли тәбиат барлық уақытта философиялық анализдің объекти сыпатында алып қаралған. Бул термин философияда кең, тар хәм арнаулы мәнилерде қолланылады.

Биринши мәнисте, тәбиат айрым авторлар тәрепинен барлық материаллық дүнья, материяның барлық көринислери ретінде алып қаралады. Бундай жағдайда ол өз ишине тәбиаттың, материяның белгилі бир халаты сыпатында алып қаралатуғын жәмийет хәм адамды киргизеді. Усы мәнисте «тәбиат» түсиниги онтологияда изертленіледі.

Екинши мәнисте тәбиат – жәмийеттің өмір сүріуі хәм рауажланыуының тәбиий жағдайларын дөрететуғын физикалық-химиялық, биологиялық қубылыстардың хәм процесслердің жыйнағын аңлатады. Бул жерде жәмийет салыстырмалы түрде тәбиатқа қарсы қойылады, хәм олардың бирлиги хәр қыйлы материаллық дөретпелердің өз-ара тәсир етиуі арқалы ашылады. Бул мәнисте «тәбиат» термини белгилі бир көлемге шекем тарайтылады хәм терең мәни менен толықтырылады. Сол себепли, жәмийет пенен тикелей байланыста болатуғын тәбиий орталық бириншиден, өндірістің, мийнеттің жәмийетлик бөлистірилиуінің хәр қыйлы тарауларының рауажланыуына, екиншиден, мийнеттің өнімдарлығына, үшіншиден, адамның уқыпшылықтарының рауажланыуына~ төртиншиден, берілген жәмийеттің рауажланыу темпине, бесіншиден, өндіріс қатнасықтарының рауажланыуына~ алтыншыдан, жәмийеттің рухый турмысының өзгеше формаларына~ жетіншиден, жәмийеттің социаллық-психологиялық кейпатына, яғный оның менталитетіне тәсир етеді. Үшінши мәнисте, тәбиат – предметтің (оны басқа қубылыстардан парқын көрсетиуі) ишкі мазмұнының спецификасын аңлатады.

Әдетте, жәмийетте болып атырған тәбиий процесстер социаллық формаға ийе болып, ал тәбиий ызымдықтар биосоциаллық сыпатында қолланылады. Тәбиат хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етиу проблемаларының глобаллық экологиялық кризис пенен байланыста жеткиліклі дәрежеде изертленілмеуі «тәбиат хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етиу проблемалары», «экологиялық проблемалар» деген түсиниклерге анализ беріуді талап етеді. Көпшилик жағдайда бул түсиниклер бара бар іспетиледі. Бирақ оларды тең түсинек деп қарауға болмайды. Себеби экологиялық проблемалар адам тәбиий орталықтың бир бөлегі сыпатында оны өзінің мақсетке бағдарланған искерлиги менен өзгертетуғын тарауға тийисли болып, тәбиат пенен қатнасыққа түскенде, барлық уақытта тек ғана оның бир бөлегі ямаса өзін қоршаған орталық пенен іслеседі. Басқаша айтқанда, экологиялық проблемалар тәбиат хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етиу проблемаларының дара жағдайын аңлатады, хәм адам тәрепинен тәбиат процесстеріне киргизилетуғын өзгерістер, қоршаған орталықты патасланыудан қорғау хәм биосфераны биологиялық циклдерді қайта тиклейтуғын дәрежеде сақтау менен байланыссы болады. Ал тәбиат хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етисіу проблемалары жәмийеттің қоршаған орталық пенен өз-ара қатнасы шегарасынан шығатуғын мәселелер шеңбері менен байланыссы болып, ол өз ишине жәмийет тәрепинен тәбиатты өзлестіріу проблемаларын (тәбиий ресурстар, энергетикалық проблемалар), тәбиаттың жаңа глобаллық объекттерин (космос кеңіслигін, дүнья океанын өзлестіріуді) қамтыйды [1].

Жәмийеттің өзі субъектінің уқыпшылық өлшемі арқалы, яғный адамның мәдениеттағы улыұмалықты қайта тиклеу, иске асырыу уқыпшылығы сыпатында анықланады. Ол өзінің бөлеклери арқалы пүтинді қәлиплестіріу бойынша адамдардың диалогы сыпатында, процесс сыпатында түсіндириледі. Пүтин бул жерде пүтинді қайта тиклеу уқыпшылығы сыпатында түсіндириледі, ал бундай уқыпшылық инсанлық рауажланыу дәрежелери хәм масштаблары, бұрын қәлиплескен мәдени шегаралардан шығуы, курамалы дүньяда хәрекет етиу хәм жасау уқыпшылығы менен анықланады.

Егерде тәбиатта улыұмалық ишкі, тұрақты байланысты өзлестіріудің адамлық формасы ретінде өмір сүрсе, онда жәмийет оны қайта тиклеудің, қайта тиклеуіш искерликтің бағдарламасын үзликсиз иске асыратуғын адамның уқыпшылығы арқалы сыпатланады [2]. Солай етип, жәмийет мәдениеттің қарсылықлы бирлиги хәм бул мәдениетке сәйкес келиуіш қатнасықлардағы қәлиплескен диалогты аңлатады.

Өз-ара тәсир етиудің бундай моделін тән алыу тәбиат хәм жәмийеттің бирлиги проблемасын системалық түсиніуге мүмкиншилик береді. Бул системада социаллық фактор анықлайтуғын тәрепті аңлатады. Жәмийет материяның өзгеше халаты сыпатында материаллық шөлкем болып, «жәмийет-тәбиат» системасының ызымдықтарына бойсынуы тийис.

«Тәбиат-жәмийет» системасы ашық системаны береді, себеби берілген системаға кириуіш компоненттер үзликсиз байланыста болады, олар арасында зат, энергия, хабар алмасуы иске асырылады, бир пүтинлік сыпатында өмір сүреді. Системалық усыл көз қарасынан социотәбиий система тек ғана жәмийетті қәлиплестіріп қоймай, оны қоршаған тәбиий орталықты да қәлиплестіретуғын хәм олардың рауажланыу дерегін аңлататуғын өзгеше байланыстар процессі сыпатында алып қаралады. Ол өз-ара тәсир етиуіш, өз-ара ғәрезли, өз-ара бирин бири бийкарлайтуғын, өз-ара бири бирине өтип отыратуғын компоненттерден құралған динамикалық процессті аңлатып, өз-ара тәсир етисіудің басқарылатуғын, салыстырмалы тұрақты хәм тәртіплескен типін береді. Оның тийкаргы мазмұны ретінде тәрептердің бирлиги алып қаралады, олардың хәр бири анық бир функцияны атқарады, системада белгилі орынға ийе болады, ишкі хәм зәрурлі байланыста өмір сүреді.

Бундай системаның тийкаргы өзгешеліктери төмендегилерден: ибарат бириншиден, социаллық подсистеманың тәбиий орталыққа адаптациялық тәсири. Бұрын адаптациялық тәсир жәмийеттің тәбиий орталыққа ийкемлесиуі менен байланыста изертленілген. Берілген мазмұнды Ф.Бэконның тәліматында көрсек болады. Бирақ дүньяда экологиялық жағдайдың кескинлесиуі, тәбиаттың зәрурлі шегараларда ғана антропогендік искерлік пенен шығыса алатуғынлығын көрсетеді. Яғный өлшем сақланғанда ғана бул процесс иске асады. Бул жерде санлы хәм сапалы өзгерістердің өз-ара ғәрезлилігі ызымы хәрекет етип, жыллар дауамында адам искерлигинің топпаған негативтік ақыбетлери жаңа сапаға ийе болып, жәмийеттің адаптациялық функциясын күшейтип қоймастан, оның тәбиий подсистемаға тәсирин де күшейтти,

яғный жәмийет тәбиятты өзиниң ақылға сай хәм ақылға сай емес талапларына ийкемлестирди; екиншиден, бул системаға интегративлик сапа тән болып, оған тийкарланған халда системаның өз бетинше салыстырмалы өмир сүриүи тәмийинленеди. «Тәбият-жәмийет» пүтин системасының турақлығы, динамикалық теңсалмақлығы қарама-қарсы процесстердің гүреси арқалы иске асырылады. Нәрселіктің шешилиүи социотәбийий системадағы сақлаушы тәрәптин үстинликке ийе болыу жолы менен реализацияланыуы тийис; үшіншиден, «тәбият-жәмийет» системасының өзгешелиги ретинде бул системаға кириүши хәр бир подсистеманың өзінше басқарылуы алып қаралады. «Тәбият-жәмийет» системасының өзін рауажландыруға болған уқыплығы бул системада белгили бир механизмлер, органлар түрінде басқарыудың арнаулы подсистемаларының бар екенлигинен дерек береді. Берилген подсистема ғана барлық компонентлердің интеграциясын, келисим тийкарында хәрәкетин тәмийинлейди; төртиншиден, тәбият хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етисиүиниң хәзирги басқыштағы өзгешелиги экологиялық проблемалардың шешилиүиниң уақытлық шегараларының қатаң анықланғанлығы менен белгиленеди. Анау яки мынау экологиялық проблеманың шешилиүи жәмийет қаншелли тез кириссе, соншелли дәрежеде экономикалық ресурслар оған аз сарпланады, социаллық, экономикалық, әдеп-иқрамлылық зыян да төмен болады; бесиншиден, социотәбиятлық рауажланыудың глобаллық характерге ийе болыуы алып қаралады. Ол дүнья жүзлик рауажланыудың тек ғана кеңисликлик сыпатламасын берип қоймай, оның интенсивлик сыпатламасын да аңлатады. Солай етип, «тәбият-жәмийет» системасында оған кириүши компонентлердің сапалы анықлыққа ийе болыуы бийкарланбайды, олар өзлериниң жеке структурасын хәм жасау өзгешеликлерин сақлайды. %злериниң қәсийетлерин жойытпай, системаны қураушы подсистемалар тууылып атырған улығараларының қатаң анықланғанлығы менен белгиленеди. Сол себепли социаллық рауажланыудың бөлінбейтуғын бөлегі хәм шәрти ретинде жәмийет тәрәпинен тәбийий прогрессти тәмийинлеу алып қаралады.

«Тәбият-жәмийет» системасының барлық өзгешеликлерин есапқа алыу адамзат ушын үлкен әхмийетке ийе, себеби социотәбийий қатнасықлардың характери тәбият хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етисиүиниң «барлық нәрсе барлық нәрсе менен байланысқан», «барлық нәрсе қай жерге дур кетиуі тийис», «тәбият жақсы биледи», «хеш нәрсе бийпул берилмейди» [3] деген Б.Коммонер ызамларының әхмийетин түсиниуге алып келди. Бул жерде дыққат социотәбийий кубылыстардың бир пүтинлигине аударылады, «тәбият-жәмийет» системасының ишки динамикалық тең салмақлығы улығамаластырылады. Арал бойы ойпатлығына қатнаста «барлық нәрсе барлық нәрсе менен байланысқан» деген биринши ызам дыққатты процесс хәм кубылыстардың улығамалық байланысына қаратады. Арал теңизиниң қурып қалыуы Арал бойы мәмлекетлериниң қоршаған орталығындағы экстремаллық жағдайлардың күшейиуі менен гүзетиледи.

«Барлық нәрсе қай жерге дур кетиуі тийис» деген екинши ызам биринши ызам менен тиккелей байланыссы. Арал теңизиниң қурып қалыуы миллионлаған тонналық дузлардан туратуғын қурап қалған кең майданлардың пайда болыуына алып келди. «Тәбият жақсы биледи» деген үшінши ызам кең масштаблы антропогенлик, илимий тийкарланбаған, тек бүгинги пайданы гөзлейтуғын илажлардың, әдетте, үлкен жоғалтыуларға алып келетуғынлығын тағы бир мәртебе дәлиллейди.

«Хеш нәрсе бийпул берилмейди» деген төртинши ызам адамзатқа қаратылған қатаң шақырыуды аңлатады. Бул ызамда Б.Коммонер ишки динамикалық тең салмақлық ызамын улығамаластыратуғын проблемаларды дыққатқа алады.

«...глобаллық экосистема утысқа да, утылысқа да ийе болмайтуғын пүтинликти аңлатады. Ол улығамалық жақсы болыудың объекти де бола алмайды, оннан адам мийнети жәрдемінде алынған нәрсе, қайтарылуы тийис. Бул вексельдің төлеминен қашып кете алмаймыз, ол тек кейинге сүрилиуі мүмкин».

Аралдың вексельлериниң де төлемлери үлкен хәм олардың орнын толтырыудың өзи қыйын. Сол себепли тийкаргы мәселе ретинде бундай әмелияттан келип шығатуғын экология сабақларын алып қарауымыз тийис.

Жокарыдағы мазмуннан келип шыққан халда, адам өз өмирин сақлап қалыуы ушын тәбиятты сақлап қалыуы тийис, оның ушын, ең алды менен өзін, өзиниң искерлигинде тек техникалық-экономикалық хәм интеллектуаллық потенциалды ғана емес, ал әдеп-иқрамлылық потенциалды реализациялауының тарийхтың жууапкершиликке ийе дөретиүшиси сыпатында сақлауы тийис.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Чумаков А.Н. Философия глобальных проблем. –М., 1990. 170-180 б.
2. Архизер А. Тенденции современного философствования. // Вопросы философии. 1995. №12
3. Коммонер Б. Замыкающийся круг. –Л. 1074.

«Тәбият-жәмийет» системасының хәзирги басқыштағы рауажланыу өзгешеликleri
Мухаммадиярова А. Қарақалпақ мәмлекетлик университети.

Бул мақалада тәбият хәм жәмийеттің өз-ара тәсир етисиүиниң хәзирги басқыштағы өзгешелиги, ызамлықлары экологиялық проблемалардың шешилиүиниң уақытлық шегараларының қатаң анықланғанлығы, Арал теңизиниң экологияға тийгизетуғын тәсири философиялық анализленеди.

Таяныш сөзлер: тәбият, жәмийет, экологиялық машкалалар.

«Табиат-жамият» тизиминиң хәзирги босқичдаги ривожланиш ұзгачиликleri
Мухаммадиярова А. Қарақалпақ давлат университети

Мақалада табиат ва жамиятнинг ўзаро таъсириниң хәзирги босқичдаги хусусиятлари, қонунчилиги, экологик муаммоларнинг ечилишиниң вақт чегаралари аниқланиши, Орол денгизиниң экологияга таъсири фалсафий таҳлил қилинади.

Таянч сўзлар: табиат, жамият, экологик муаммолар.

Особенности современного этапа развития системы «Природа-Общество»
Мухаммадиярова А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье описаны особенности, закономерности возникновения экологической проблем на современном этапе во взаимоотношениях общества и природы, отмечены временные рамки их решения, особое внимание уделяется влиянию аральской катастрофы на экологию.

Ключевые слова: природа, общество, экологическое проблемы

Features of the current stage of development of the "Nature-Society" system
Mukhammadiyarova A. Karakalpak State University

Summary. In this article it is indicated about the solutions to environmental problems associated with the limitation of time and the influence of society and nature on the peculiarity of the current stage. A philosophical analysis was made about the influence of the Aral Sea on ecology.

Key words: nature, society, environmental problems.

ИБРАЙЫМ ЮСУПОВ ДӨРЕТПЕЛЕРИНДЕ МИЛЛИЙ ИДЕЯМЫЗДЫҢ СӘЎЛЕЛЕНИҰИ

Аметов А. Қ.

Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Инсан, жәмийет, мәмлекет идеясыз хәм идеологиясыз жасай алмайтуғынын тарийхтың өзи дәлилледі. Себеби миллий идея саламат пикирлейтуғын хәр бир шахс хәм пуқарада миллий мақтаныш, ар-намысты оятатуғын, өзликте аңлататуғын, халықтың мақсети хәм арзыу әрманларына күш-қудирет, ғайрат инам ететуғын, миллетти хәрекетке келтиретуғын қудиретли фактор есапланады. Миллий идея, Ұатан туйғысынан айра болыуы мүмкин емес. Соның ушында, хәр бир Өзбекстан пуқарасының тәғдири, усы мәмлекет хәм жәмийет раўажланыуына байланыслы екенлигин терең аңлатыу, қалбине хәм санасына сиңдириу, бул идеяны оларда әмелий хәрекетке, турмыс тәрзине айландыруу, миллий идеяның ең тийкаргы қасийетлеринен бири болып есапланады [1].

Хәзирги күнде жәмийетимизде миллий идея, мәнаўият мәселеси ең актуал ўазыйпалардан бирине айланыуы керек. Себеби халықты шын мәнісінде халық қылатуғын, бирлестиретуғын, аўызбиршиликли қылатуғын миллий идея болып есапланады. Ашынарлысы өткен жылларда миллий идея, миллий идеология, мәнаўият тараўында бир қанша итибарсызлықлар көзге тасланды. Ақыбетінде мәмлекетимизде миллий идея хәм мәнаўият үгіт-нәсиятлауы өз қалына таслап қойылды.

Усы себептен Президентимиз Ш.М. Мирзиёевтың 2019-жылы 8-апрел күни «Өзбекстан раўажланыуының жаңа басқышында миллий идеяны раўажландыруу концепциясын ислеп шығуға байланыслы ис-илажлары ҳаққында» Пәрманы қабыл етилди. Концепцияда мәмлекетимизде миллий жетилисиу идеясы тийкарында әмелге асырылытуғын ең тийкаргы ўазыйпалар өз сәўлелениуин тапқан. Миллий жетилисиу идеясы елимизде тынышлық, пуқаралар хәм миллетлерара татыўлық хәм бағрыкеңдикти беккемлеу, демократия принциплерин толық енгизиу, инсан ҳуқық хәм еркинликтери, нызам үстинлиги хәм әдалат, материаллық хәм руўхый турмыс үнлеслиги раўажланыуында өз көринисин тапқан. Усы көз - қарастан қарағанда, Өзбекстан раўажланыуының хәзирги басқышында «Миллий тиклениуден-миллий жетилисиуге қарай», - деген уллы мақсет бас идеямыз сыпатында майданға шықпақта.

Мәмлекетимизде жасайтуғын хәр түрли миллет хәм елатлар ушын «Ұатан туйғысын» жәнede беккемлеу, жәмийетимиздеги барлық тараўларда «әдалат-нызам үстинлигин» тәмийинлеу арқалы халық разышылығына ерисиу, жаўызлыққа ағартыўшылық пенен жуўап бериу, хәзирги заман талабынан келип шыққан ҳалда илимпән, тәлим – тәрбияға итибар қаратыу, экономикаға инновациялық жантасыу зәрүрлигиниң артып барыуы концепцияда арнаўлы түрде көрсетип берилген.

Бул әдиўли ўазыйпаны әмелге асырудың утымлы хәм тәсиршең куралларының бири – бул сөздиң қудирети, көркем әдебият болып есапланады. Себеби әдебиятты инсантаныўшылық деп, шайыр хәм жазыўшыларды адам жанының инженерлери деп халқымыз бийкарга айтпаған. Әдебият, көркем сөз өнери әзелден-ақ инсанлардың кеўил кеширмелерин, ҳақыйқатлықты хәм әдилликти, батырлықты, ўатан сүйиўшилиқ, гуманизм идеяларының жыршысы болып келген. Соның ушында әдебият инсаният тәғдирине тығыз араласып, оның өмири бойы жақын жолдасы болып келмекте. Сонлықтан әдебияттың ең айрықша шығармалары позитив ой пикирлерди жүзеге шығарып адамзатты нурлы келешекке талпындырады.

Миллий идеямыздың халқымыз қалби хәм санасына жетип барыуда, өзбек әдебияты менен бир қатарда, қарақалпақ әдебиятының орны да гиреўли. Қарақалпақ шайыр-жазыўшылары дөреткен шығармаларда, қосықларда, жасларымызды руўхый жақтан тәрбиялау, оларды әдеп-иқрамлы болыуға, өз ўатанын сүйип, қәдирине жетиу сыяқлы мәселелерге айрықша итибар қаратылған.

Бүгинги күнде қарақалпақ әдебиятында мәмлекетимиздиң ең актуал мәселелердиң бири болған миллий идеямыз шайыр хәм жазыўшыларымыздың руўхый мийрасларында сәўлелениуи айқын көзге тасланбақта. Биз миллий идеяларымыз дегенде әдебиятымызда ўатансүйиўшилиқ, гуманизм, миллийлик, миллий мақтаныш, тынышлық, дослық, татыўлық, меҳир-мухаббат, өзликте аңлау, жоқары инсанийлық идеялардың сөз етилиўин айтамыз.

Ибрайым Юсупов дөретпелери инсанлардың өзлигин аңлап жетиўине, өмирде өз орнын табыуына, хәр дайым туўры жолды тауа алыуына жәрдем береді. Соның ушында Президентимиз Ш.М.Мирзиёев тәрәпинен Ибрайым Юсуповтың әдиўли хәм машақатлы мийнетлерин жоқары баҳалап, уллы бабамыздың атын мәнгилестириу, келешек әўладларға өрнек етип көрсетиу мақсетинде 2017- жылы 21-январь күни Нөкис қаласында Ибрайым Юсупов атындағы мектеп интернатын шөлкемлестириуди, мектеп алдында шайырдың монументин орнатыуды, баспахана ашыу зәрүрлигин атап көрсеткен еди.

Шынында да, Ибрайым Юсуповтың хәр бир поэтикалық дөретпелерин оқығанда, олардың өткирлигин, тийимлилигин, жоқары идеялығын тән алып, поэзияның соңғы сөзи сыяқлы есаплайсаң. Оның «Мудам сүйип жасасын бир адамды бир адам», деген шақырығы инсан философиясының тийкары болған кеўилге байланыслы «кеўил кеўилден суў ишетуғынлығы» арқалы пүткил инсанияттың дүньяға келиўиндеги мақсети, мийрим-шәпахат көрмек хәм көрсетпек екенлигин поэзияда дәлилlep бергенин көрсетиуге болады [2.3].

Ибрайым Юсупов шығармаларында ўатан туйғысы, ўатанға садықлық, пуқаралық туйғысы, халықты сүйиу, ардақлау сыяқлы идеялар кеңнен ашып берилген. Бул идеяларды халқымыз, әсиресе жасларымыз

санасында қәлиплестириў ушын, тийкарғы факторларының бири сыпатында алып қараўымызға болады. Шайырдың туўылған жерге, ўатанға болған муҳаббатын төмендеги қосық қатарлары менен тәрипплейди.

Аўзым бармас бул Нөкисти жас деўге, Алмаспайман доллар төсеп қойса да,
Көшелерин жер деўге я, тас деўге, Париж, Лондон, Вашингтон, Мәскеўге [2.4].

Елимиз ғәрезсизликке ерискеннен кейин, халқымыз өз бийлигин өз қолына алып, еркин пикир жүритип, не нәрселер хәқ, не нәрселер нахәқ екенлигин ашық әшқара айтатуғын заман келгенлигин былай тәрипплейди.

Мәйли дағы, Не ис болса, Алладан, Бираз жери жақпасада заманның,
Қарақалпаққа кимлер бийлик қылмаған! Усы жери уаңқырап тур маған,
Бүгинги заман басқа, заң басқа, Еркин сөйлеп, еркин жазыў дегенди,
Хәр шайыр өз ойын ашық жырлаған, Көрип –билип атырмыз ғой енди [3.36].

Хәзирги глобалласыў шараятында ең актуал машқалалардан бири өзлигимизди сақлап қалыўға, миллийлигимиз, қәдириятларымыз хәм үрп- әдетлеримиздин жоқ болып кетиўине жол қоймай, ғалабалық мәдениетке берилип кетиўден сақлаў хәзирги күн ушын жүдә әхмийетли. Буны терең аңлаған шайыр былай дейди:

Уятсызлық хәўиж алған бул дүнья, Адамлардың қайта бастан маймылға,
Рок-концерт сахнасына айланып, Усап киятырғанына қуўанып [3.30].

Ибрайым Юсупов турмыстың ойлы бәлентликлерин толық аңлап, жақсы-жаманға баха бериўде халқымыздың миллий менталитетинен келип шығып, өзиниң дәрәтпелери арқалы баян етип түсиндиреди. Соның ушын Ибрайым Юсуповты миллий әдебиятымыздың дәрәтиўшысы хәм жыршысы десек қәтелеспеген боламыз. Бул хәққында Ж.Үсеновтың «Көркем әдебий мийраслардың жаслар миллий менталитетин қәлиплестириўге тәсири» деген мақаласында И.Юсупов поэзиясының орайында турған, бәлент лапыз хәм зор илхам-йош пенен жырлаған өмир шынлығы – бул қарақалпақ темасы болды деп көрсетеди. Әсиресе, халқымыздың психологиялық өзгешеликери шайырды көп қызықтырды. «Ана тилиме», «Қарақалпақты көп мақтама көзимше», «Аўыл, Аўыл!», «Усы журтқа хайранман» х.т.б. қосықларында халықтың миллий менталитетине тән болған белгилерди сүўретлейди. [4.209].

Ибрайым Юсупов сексеўил тымсалында қарақалпақ халқының экологиялық апатшылық шараятында, қәддин тик тутып, бүгилмей, қыйыншылықларды мәртлерше жеңип жасап киятырғанлығын айтып мақтаныш етеди.

Қақшыйып қыйынлыққа төс керіўли, Салмағы мысалы пил сүйегиндей,
Билемейди кула дүзде сескениўди. Сүйемен шөл перзенти сексеўилди [5.186].

Шайыр дәрәтпелеринде дослық, татыўлық, туўысқанлық сыяқлы идеяларда көркем сөз шеберлиги арқалы сүўретленген.

Өзбекти өз ағам еткен, Бир қазанда ас демлеткен,
Уллы бахыт инам еткен. Баўыр басқан туўысқанлық [5.306].

Жуўмақлап айтқанда, Ибрайым Юсупов дәрәтиўшилиги миллий идеямызды жәнәде бекемлеўге, раўажландырыўға, сондай-ақ, өсип киятырған жас әўладты ўатан сүйиўшилиқ руўхында тәрбиялаўға хызмет етиўи сөзсиз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. <https://uza.uz>.
2. Базарбаев Ж. «Даналығы гөззаллыққа уласқан шайыр» –Нөкис, «Билим» 2008-жыл 3-4-бетлер
3. Юсупов И. «Таңламалы шығармалары III Том» –Нөкис, «Билим» 2018-жыл 36-бет, 30-бет
4. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң «Хабаршысы» –Нөкис 2020-жыл 4 – сан
5. Юсупов И. «Таңламалы шығармалары I Том» –Нөкис, «Билим» 2018-жыл 186-бет, 306-бет

Ибрайым Юсупов руўхый мийрасында миллий идеямыздың сәўлелениўи
Аметов А. Нөкис мәмлекетлик педагогика институты

Резюме. Мақалада миллий идея түсинигиниң мазмуны ашып берилген. Әсиресе миллий идеяны раўажландырыў концепциясы хәққында тоқталып өткен. Миллий идея концепциясының мазмуны Ибрайым Юсупов дәрәтиўшилиги мысалында ашып берилген.

Таяныш сөзлер: руўхый мийрас, көркем әдебият, менталитет, миллий мақтаныш, ўатансүйиўшилиқ, дослық.

Иброҳим Юсуповнинг маънавий меросида миллий ғоянинг акс этиши
Аметов А. Нукус давлат педагогика институты

Резюме. Мақалада миллий ғоя тушинчасиниң маъноси кўрсатиб берилген. Миллий ғоя концепциясиниң мазмунуИброҳим Юсуповнинг ижоди мисолида кўрсатиб берилген.

Калит сўзлар: маънавий мерос, бадий адабиёт, менталитет, миллий гурур, Ватанга муҳаббат, дўстлик.

Отражение национальной идеи в духовном наследии Ибрагима Юсупова
Аметов А. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье раскрывается смысл понятия «национальная идея». В частности, рассказывается о концепции развития национальной идеи в стихотворениях Ибрагима Юсупова.

Ключевые слова: духовное наследие, художественная литература, менталитет, национальная гордость, любовь к Родине, дружба.

Reflection of the national idea in the spiritual heritage of Ibragim Yusupov
Ametov A. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article reveals the meaning of the concept of "national idea". In particular, it tells about the concept of the development of the national idea in the poem by Ibragim Yusupov.

Key words: spiritual heritage, fiction, mentality, national pride, love for the Motherland, friendship.

КУШОНЛАР ДАВРИ ШИМОЛИЙ БАКТРИЯ МАДАНИЯТИ ВА ЭЪТИҚОДИНИНГ ЎЗARO ҲАМОҲАНГ РИВОЖЛАНИШИ.

Назаров Х.А.

Ўзбекистон Миллий университети

Жаҳон тарихшунослигида Марказий Осиё қадимги даврлардан бошлаб турлича эътиқодлар, диний таълимот ва қарашларнинг ёйилган маркази бўлганлиги тан олинган. Бу борада махсус тадқиқотлар амалга оширилган ва уларнинг натижалари кўп сонли илмий нашрларда ўз аксини топган. Шу жумладан Шимолий Бактриянинг маданияти ва турли диний эътиқодларини оид бўлган ёдгорликларининг ўрганилиши бўйича Ўзбекистон ва хорижий археологлар ҳамкорлигида муҳим аҳамиятга эга ишлар амалга оширилган.

Шимолий Бактриянинг Кушонлар даври маданияти илмий адабиётларда кенг ёритилган долзарб мавзулардан бири бўлиб, катта муҳокамаларга ва изланишларга сабаб бўлгандир. Бунга турлича сабаблар мавжуд бўлиб, улардан бири Шимолий Бактриянинг Ғарб ва Шарқ ўртасидаги савдо йўллари кесишмасидаги географик мавқеи туфайли Кушон санъати турли хил бадиий анъаналар таъсири остида қолган ва шаклланиб бораётган. Бунинг яққол мисоли, Кушон санъатида Марказий Осиёнинг қўчманчи дунёсининг декоратив ва амалий санъати ва эллинизм анъаналарини, шунингдек ҳинд санъатининг хилма-хил хусусиятларининг қўлланилганлигида кўришимиз мумкин.

Турли хил илмий адабиётларда “Кушонлар санъати” атамаси қўлланилганда, унинг яратилиши ва шаклланиши алоҳида ҳудудларга ажратилмайди [1]. Ўз ўрнида, империя қисмлари маданий жиҳатдан ўзаро кескин фарқланганлиги нуктаи назаридан Кушон санъатини шартли равишдагина яхлит бир санъат дея эътироф этиш мумкин. Масалан, Бактрия Кушон санъати, Марказий Ҳиндистоннинг Кушон санъатидан сезиларли даражада фарқ қилган. Ҳудудлардаги мавжуд фарқлар нафақат бадиий асарлар яратиш учун ишлатиладиган материалларда, балки яратилиш технологияларида ҳам кўришимиз мумкин. Кушонлар санъатини тўлиқ ўрганишга тўқналовчи қилувчи асосий сабаблардан бири Кушон давлатида мавжуд бўлган турли динлар ва културлар, уларнинг ўзаро алоқалари натижасида вужудга келган мураккаб умумий ҳолат ҳалақит беради. Шунингдек бу ҳолатга, вақт ўтиши билан мамлакат ҳукмдорларнинг алмашилиши ва уларнинг бошқарувдаги хохиш-истакларига боғлиқ равишда ўзгариб боради.

Ҳозирги кунда Кушонлар санъатига оид материалларнинг асосий қисми археологик экспедициялар натижасида тўпланган. XIX-асрнинг биринчи ярмида Чарлз Массон Афғонистон ва Шимолий Ҳиндистон ҳудудида (ҳозирги Покистон) археологик қазилма ишларини олиб борди [2], натижада Кушон империяси санъати оид дастлабки материаллар тўпланган. Вақт ўтиши билан француз археологлари Афғонистонда, Британия археологлари эса Покистон ва Ҳиндистон ҳудудларида археологик қазилма ишларини давом эттириб, Кушонлар даврига оид тарихий ашёлар орқали материаллар базасини бойитишга муяссар бўлишган.

Ўз ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, Кушонлар давлатининг ташкил топиши тарихида асосий ролни Шимолий Бактрия - Марказий Осиёнинг тарихий ва маданий минтақаси эгаллаган, унинг бир қисми ҳозирги кунда Ўзбекистонда жойлашган. Бу Ўзбекистоннинг жанубида, Эски Термиз аҳоли пунктидир, айнан шу ердан 1927 йилда Шарқ давлат музейи (Москва)нинг Ўрта Осиё археологик экспедицияси ходими А.С.Стрелков ярим қўмилган ғорларни топди. Ажабланишлик илмий сезги билан умазкур археология объектни Буддавий ғор монастири қолдиқлари деб талқин қилган [3]. 1932 йилда Шимолий Бактрияда Айритам аҳоли пункти яқинида тасодифан Кушонлар даври буддавийлик ибодатхонасини безатган тош фриз топилди [4]. Ибодатхона жойлашган жойда археологик қазилма ишлари олиб борилди. Шимолий Бактрияда Кушон санъатининг кашф этилиши шу тарзда бошланди.

1950 йилларнинг охирида таникли оlima Г.А.Пугаченкова Ҳамза номидаги Санъатшунослик институтида (Тошкент) санъат тарихи бўлимини тузишга эришди, унинг қошида махсус Ўзбекистон санъатшунослик экспедицияси (УзСанЭ) ташкил этилди. Экспедиция аъзоларининг асосий мақсади Ўзбекистон жанубидаги (Шимолий Бактрия) қадимги ёдгорликларини ўрганиш этиб белгиланди. Ўзбекистоннинг ўрганиш объектларининг баъзилари хронологик жиҳатдан Кушонлар даврига тўғри келганлигидир. Ўрганиш натижасида Холчаён, Далварзинтепа, Зурмала, Эски Тезмиз ва бошқа шу каби машҳур археологик ёдгорликлар кашф этилди [5; 6]. Г.А.Пугаченкова билан бирга Ўрта Осиёнинг жанубидаги Кушонлар санъатини ўрганишга Б. Я. Ставикий, Б.А.Литвинский ва бошқалар [1; 7] катта ҳисса қўшишган. Олиб борилган археологик қазилмалар туфайли Шимолий Бактрияда Кушонлар даврида энг кенг тарқалган санъат турлари маълум бўлди.

Шимолий Бактрия ҳудудларидаги Кушонлар даврига оид турли ёдгорлик иншоотларининг ўрганишлари шуни кўрсатдики, улар тош меъморчилик безаклари билан безатилган, ушбу ҳолат Юнон-Бактрия подшолиги давридан (мил. авв. III-II асрлар) сақланиб қолган эллинистик анъаналардан далolat беради.

Шимолий Бактриядан тўпланган археологик материалларнинг таҳлили, Кушонлар даврида меъморий безаклар ва ҳайкалтарошлик намуналарини яратишда Амударё бўйида жойлашган Хўжа Гулсор ёдгорлигидаги тош қарьерлардан қазиб олинган маҳаллий тош турлари асосий материал сифатида фойдаланилганлигини кўришимиз мумкин. Таъкидлаш жоизки, меъморий тош безаклар ва тошдан ясалган ҳайкалтарошлик намуналарининг бир қатор бўлакларида бўёқ излари сақланиб қолган, бу эса тош маҳсулотларининг аксарияти Кушонлар даврида бўйланганлигини кўрсатмоқда. Шимолий Бактриянинг баъзи ёдгорликларини стратиграфияси ва хронологиясига таяниб, милодий III аср ўрталарига келиб тошдан ясалган ҳайкалтарошлик ва тошдан ясалган меъморий безакларни ишлаб чиқариш тўхтаганлигини кўришимиз мумкин. Шу даврдан бошлаб

курулиш ёки таъмирлаш ишлари жараёнларида тошдан ясалган меъморий безакларнинг турли деталлари қайта ишлатилган, ҳайкаллар эса лой, ганч ёки шу материаллар аралашмасидан яратила бошланган [8].

Шимолий Бактриядаги эллинизм таъсири натижасида юзага келган тошдан ясалган ҳайкалтарошлик ва меъморчилик безакларидан фарқли ўлароқ, лой ёки гил-ганч ҳайкалтарошлиги Ўрта Осиёда мавжуд бўлган маҳаллий бадиий аъёнларнинг бир қисми бўлган деб ҳисобланади. Одатда, бундай ҳайкаллар ёғоч ёки қамиш рамкасида қилинган; қўлда моделлаштириш билан бирга унинг алоҳида қисмларини тайёрлаш учун штамплардан фойдаланилган (юзларни акс эттириш учун тайёрланган штамплар энг кўп қулланилиш ҳолати кенг тарқалган); тайёр ҳайкал тупроқ билан қопланган ва бўялган, баъзан эса зарҳалланган. Кушонлар даврига оид Шимолий Бактриядаги монументал меъморчилик иншоотларини безатишда деворларга қуруқ гипсдан ишланган полихром бўёқ тасвирларини тушуриш кенг қўлланилган. Ушбу минтақада уни яратиш усуллариининг тахлили шуни кўрсатдики, мохир рассомларнинг аксарияти эллинистик аъёнлар асосида ишлаган, уларнинг асосий хусусиятларидан бири ёруғлик ва сояларни моделлаштиришдан иборат бўлган [9]. Шу билан бирга, Шимолий Бактриянинг баъзи ёдгорликлари деворларни бўяшда бошқача - график усулда ишланган намуналар ҳам мавжуд бўлган, бу эса уларда маҳаллий усталар мактаби мавжуд бўлганини исботлайди [10].

Шубҳасиз, меъморий иншоотларни лойиҳалашга, профессионал рассомларни таклиф қилишга катта молиявий харажатлар талаб қилинган. Эҳтимол, айнан шу сабаб, баъзи ҳолларда расмларни профессионал бўлмаган рассомлар томонидан чизилганлигига олиб келгандир. Сўнгги ўн йилликлар давомида топилган бир қатор топилмалар - теракота расмлари панели ва матога расм чизиш - Кушонлар империяси усталари турли материаллар билан ишлаган, бу ривожланган рассомчилик аъёнлари ҳақида гапиришимизга имкон беради [11]. Сопол буюмлар ва теракоталар - Шимолий Бактрияда Кушонлар даврида сопол буюмларни ишлаб чиқариш, бадиий ижод билан чамбарчас боғлиқ бўлган. Ушбу даврда керамика маҳсулотларининг сифати яхшилланган, шакллар хилма-хиллиги сезиларли даражада кенгайтирилган ва янги безак техникаси жорий этилган.

Кушон давридаги маросим атрибутлари орасида турли хил сопол тутатқилар ва бошқа буюмлар учрайди [12]. Сопол буюмларни ишлаб чиқариш турларидан бири - теракота ҳайкалчаларини серияли ишлаб чиқариш бўлиб, улар бир томонлама матрицаларда қолиплаш ва штамплаш усули билан яратилган. Шунингдек арлаш усулда ясалган бир нечта ҳайкалчалар маълум бўлиб, улар комбинацион тарзда яратилган: тана қисми қолипланган, юз қисми эса штампланган шаклга эгадир.

Одатда Шимолий Бактриясида динлар ва култар худолари акс эттирилган теракота ҳайкалчалари диний маросимларнинг асосий атрибутларидан бўлган. Шу билан бирга, теракота ҳайкалчаларининг айрим турлари ўйинчоқлар вазифасини бажарган ёки арзон интерьер безаги бўлиб хизмат қилган [13]. Шимолий Бактриядаги археологик тадқиқотлар натижасида маҳаллий ҳунармандлар томонидан тайёрланган турли хил бадиий маҳсулотлар аниқланган. Улар орасида бронза коса, шакл берилган камарлар ва ҳайкалчалар билан безатилган соч қисқичлари учрайди. Шунингдек талаб катта бўлган Хитой ойналарига тақлид қилиб ясалган бронза ойналар ҳам учрайди.

Шимолий Бактрияда суякдан ясалган бир нечта экспресив бадиий буюмлар топилган. Улар графика тасвирлари билан безатилган бўлиб, (ўйилган ва чизилган) улар орасида турли тароқлар, ҳайкалчалар билан безатилган кўп сонли соч қисқичлари, кўкрак туморларидир [14]. Шунингдек топилмалар орасида фил ва зебу буқасининг миниатюра кўринишидаги суяк фигуралари ҳам топилган бўлиб, улар шахмат доналари деб фарз қилинган [5]. Шимолий Бактриядаги археологик қазималар жараёнида топилган Кушон декоратив-амалий санъат асарлари асосан Кушон империясида мавжуд бўлган диний аъёнлар билан боғлиқдир. Шимолий Бактриядаги диний эътиқодларни ўрганиш юзасидан олиб борилган тадқиқотлар натижасида Кушонлар даврида ҳукмрон сулоларни улуғловчи сулолавий култ мавжуд бўлганлиги аниқланди. Ушбу култ негизида сулолавий санъат шаклланиб борди [15]. Аввало, бу Кушон императорларининг тасвирлари тушурилган нумизматик манбаларда қайд этилган. Бунга яна бир исбот сифатида археологик тадқиқотлар натижасида топилган сулолавий ибодатхоналарни ҳам мисол келтириш мумкин. Биринчи бу каби ибодатхона Марказий Ҳиндистондаги Мат кишлоғида барпо этилган эди. У эрдан Кушон императорлари - Вима Такту, Канишка ва бошқалар тасвирланган монументал тош ҳайкалларнинг парчалари топилган, кейинчалик Шимолий Афғонистонда Сурх-Котал монументал сулолавий ибодатхонаси очиб ўрганилган [16]. Бу ерда ҳам ҳайкалларнинг қолдиқлари топилган бўлиб, тахминларга кўра уларда Кушон ҳукмдорлари тасвирланган. Бироқ, Сурх-Коталда, Матадаги ибодатхонадан фарқли ўлароқ, ҳайкал лойдан ясалган.

Шимолий Бактрия худудида Кушонларнинг сулолавий ибодатхоналари ҳам мавжуд бўлган. 1950-йилларнинг охири - 60-йилларнинг бошларида, Ўзбекистоннинг жанубида, дастлаб Кушонларнинг саройи сифатида талқин қилинган Халчаян ёдгорлиги қазиб ўрганилган [6]. Бино лойдан ясалган ҳайкаллар билан безатилган. Полихромли деворий тасвирларнинг парчалари сақланиб қолган. Тадқиқотчиларнинг тахминларига кўра ибодатхонанинг ички қисми катта гиламчалар билан безатилган (кейинчалик бу илмий фарз Бактрияда ишлаб чиқарилган асарларнинг Мўғулистон худудидан топилганда тасдиқланди) [17]. Шу билан бирга ёдгорликнинг тузилиши (бизгача мажмуанинг фақат марказий қисмигина этиб келган) ва бошқа тафсилотларини ўрганиш натижасида Холчаён ёдгорлигини сулолавий ибодатхона деб таъкидланишига асос бўлди.

Холчаёндан кўп фигурали композицияларда юзчэй кабилаларининг енгил қуролланган отликлари ҳамда оғир қуролланган отлиқ қўшиннинг жанг жараёни акс эттирилган. Г.А.Пугаченкованинг фикрига кўра оғир қуролланган отлиқлар қўшини бу бактрияликлар [18] ва П.Бернарднинг фикрига кўра эса сак кабилаларининг

аскарлари бўлган деб тахмин қилинган [19]. Шунингдек композицияда, айнан шу ғалабага бағишланган байрам ёки тўй баъзи хам тасвирланган. Қадимги Термиз аҳоли пункти ҳудудида жойлашган Чингизтепа ёдгорлигида ўзбек-француз экспедицияси томонидан яна бир сулолавий ибодатхона очилди. Ушбу ибодатхонадан ҳам тош ҳайкалнинг парчалари сақланиб қолган.

Ўз ўрнида таъкидлаш жоизки Кушонлар даврида Шимолий Бактрияда буддавийлик динининг ўрни жуда муҳим бўлган. Кўпчилик диний (апокрифик) манбаларда энг машҳур Кушон императори Канишкани буддавийлик билан боғлаган бўлса-да, бу дин Кушонлар империясида давлат дини мақомига эга бўлмаган. Эпиграфик манбаларга мувофиқ буддавийлик дини юқори қатлам даражадаги одамлар томонидан ҳам қўллаб-қувватланган.

Шимолий Бактрия ҳукмдорлари ҳайкаллар ва деворий суратлар билан безатилган буддавий иншоотларни - монастырларни, ступаларни, кўрикхоналарни барпо этишда ҳомийлик қилишган. Буддавий манбаларида, буддавийлар жамоатида диний объектларни қуриш жараёнида қоидаларга риоя қилиш учун маъсул бўлган махсус шахс - меъмор бўлганлиги келтирилган. Шунинг учун Шимолий Бактриядаги буддавий ёдгорликларидан археологик қазилма ишларини олиб бориш натижасида Ҳиндистондаги Кушонлар даврига оид буддавий тузилмалари билан ҳамбарчас боғлиқликлар аниқланганлиги ажабланарли хол эмас [8].

Шу билан бирга, Шимолий Бактриядаги Буддавий ёдгорликларини безашда рассомлар ва ҳайкалтарошлар томонидан қўлланилган усул ва услублар Кушонлар даврида бу минтақада буддистлар орасида малакали меъморлар бўлмаган деб тахмин қилишга асос бўлиб хизмат қилади. Буддавий рассомлар ташқаридан таклиф қилинган. Бу эса Шимолий Бактриядаги буддавийлик санъатининг услубини шаклланишини белгилаб берган, у асосан Гандҳара намуналарига йўналтирилган, аммо айни пайтда ўзига хос хусусиятларга ҳам эга бўлган. Ҳайкалтарошлиқда бу, авваламбор, материалнинг ўзгариши билан намоён бўлган – жумладан асосий материал сифатида маҳаллий оҳақтош, шунингдек лой ва ганч ишлатилган.

Гандҳаранинг машҳур буддавий ёдгорликларидан фарқли ўлароқ, Шимолий Бактрия ёдгорликлари девор суратлари, ҳам декоратив, ҳам полихром сюжетларда безатилган. Шимолий Бактрия деворий суратлари сюжетларида Будда ва роҳиблар, Будда ва бодхисатвлар, олижаноб донорлар ва бошқа тасвирлари мавжуд.

Термиздан унчалик узоқ бўлмаган жойда жойлашган Айртот ёдгорлигида милонинг I-II асрларига оид бўлган буддавий монастыри мажмуаси қисман ўрганилган. Мажмуа марказида тўртбурчак шаклга эга бўлган муқаддас хона жойлашган. Хонанинг марказий қисмида турли маросимий буюмларни қўйишга мўлжалланган тўғритўртбурчак постамент ўрнатилган. Хонанинг деворлари ажойиб тош фризлар билан безатилган. Монастр мажмуаси қатор турар жой ва хизмат хонлари иншоотларни ўз ичига олган.

Термизда жойлашган яна бир монастр Қора-тепа тепалигидаги Буддавий ғор монастыри алоҳида эътиборга моликдир (Ҳиндистонда бундай монастрларни жуда кўп учратиш мумкин). Бу ерда, хусусан, бир неча мажмуалар қазиб ўрганилган. Уларнинг ҳар бири тўртта айланма тошли йўлаклар (коридор) билан ўралган “ғор ибодатхонаси” ва ерда барпо этилган маросимий иншоотлар жойлашган ҳовлидан иборат эди. Девор расмларининг изларида тош ва алебастр ҳайкалларининг парчалари топилган.

Қора-тепа ёдгорлигидан унча узоқ бўлмаган жойдан деворий суратлар ва ҳайкалтарошлиқ намуналари очилган - Фаёзтепа ёдгорлиги жойлашган. Фаёзтепа “П” шаклида қурилган бўлиб, қатор коридорлар, катаклар, кўрикхоналар ва яқка турган ступадан иборат бўлган. Бу каби буддавийлар ступаси Термизда ҳам мавжуд бўлиб, унга ҳозирда “Зурмала минораси” деб ном берилган [20]. Кушон давридаги буддавийлик санъати асарлари қаторига Шимолий Бактриядаги турли жойларда қазилма ишлари жараёнида топилган бир қатор терракота ҳайкалчалари ҳам қиради. Улар одатда бир томонлама матрицаларда, қисқартирилган ҳолда бажарилади. Бараттепадан ўтирган бодхисатванинг теракота ҳайкалчаси бундан мустасно бўлиб, унинг ясаиш структураси ҳайкалтарошлиқ аслига жуда яқин ва қизил бўёқ излари сақланиб қолган (эҳтимол зарҳал қилиш учун асос бўлиши мумкин) [21]. Буддавий теракота ҳайкалчаларининг оз сонли қисми ва бошқа қатор далиллар Кушон Бактрияда буддавийлик оммавий дин эмаслигини кўрсатмоқда.

Тадқиқотлар натижасида Кушонлар санъатини жайнизм билан боғлиқ бўлган бир қатор санъат асарлари намуналари аниқланди. Аввало бу буддавийликда ва жайнизмда ўхшаш бўлган бир қаторда турли хил рамزلарни англатувчи жайнизм авлиёларидан бири бўлган Тирханкарани акс эттирилган пластинкалардир (*āyāga-paṭa*). Уларнинг ўзига хос хусусиятларидан бири бу авлиёнинг яланғоч ҳолда акс эттирилганлигидир [22]. Ушбу тасвирларнинг кўкраг қисмида ўзига хос Жаин белгиси (*śrīvatsa*) йўқлигига қарамай, ҳайкалчалар жайнизм авлиёлари тасвирдан келиб чиққан деб таъкидлаш мумкин. Аммо, уларни маҳаллий аҳоли қандай қабул қилгани ва жайнизм Шимолий Бактрияда кенг тарқалганми ёки йўқлигини тахмин қилиш мураккаб.

Машҳур Рабатак ёзуви бизга сулолавий ибодатхонада тасвирланган бир неча худоларнинг исмлари келтириб ўтилган. Улар орасида Нана - Марказий Осиё минтақасининг қадимги даврлардан то илк ўрта асрларга қадар энг машҳур маъбудаларидан бири, эслатиб ўтилган. Нана Месопотамияда пайдо бўлган маъбуда бўлиб, ушбу ҳудудда Шумерлар давриданок маълум бўлган. Сўнгра у Оссурияда, кейинроқ эса Эронда пайдо бўлади. Римликлар даврида у ғарбда Миср ва Юнонистон, Парфия, шарқда Кушонлар ва Сўғдгача тарқалади. Эҳтимол, Марказий Осиёда Нана култи Анахита култи билан ҳамбарчас боғлиқ бўлган. Сўғдий пантеонининг энг баланд жойлардан бирини маъбуда Нана ҳайкалини учратиш мумкин бўлган [23]. Афсуски, Кушонлар даврида ушбу маъбуда аниқ ўрнатилган иконаграфик кўриниши фақат тангаларда тасвирланган бўлиб, у ерда Нана тасвири билан бирга унинг исми ҳам ёзилган [24]. Бактрия маъбудаси Нана ибодатхонаси деб талқин қилинадиган иншоот Далварзинтепа манзилгоҳида топилган [25]. Бу ерда лойдан ясалган ва бўялган аёлнинг ҳайкал кўринишидаги боши топилган. Шуниси эътиборга лойикки, қўлида атрибутлари бўлган, ўтирган ҳолда тасвирланган аёл терракота ҳайкалчалари Далварзинтепада ҳам, Кушонлар давридаги шимолий Бактрия аҳоли манзилгоҳларида ҳам топилган. Ушбу ҳайкалчаларнинг

баъзилари, шубҳасиз, эллинизм даври маъбудаси Кибел тасвирлари билан боғлиқдир, аммо айрим хайкалчаларни ўтирган холда ой шаклидаги безаклар тушурилган Нана тасвири билан боғлаши мумкин[26].

Маълумки, Кушонлар империясининг нафақат ташкил топиши, балки парчаланиши ҳам Бактриядан бошланган. Сосонийлар юришларидан сўнг (милодий 3-аср ўрталари) Шимолий Бактрия ҳудудида Кушон-Сосоний ҳукмдорларининг ҳоқимияти ўрнатилди. Уларнинг келиши минтақадаги мафқуранинг ўзгаришига сабаб бўлди. Жумладан сулолавий култининг йўқ бўлиб кетиши, буддавийликни қўллаб-қувватлашнинг сезиларли даражада пасайиб, маҳаллий култарларнинг шаклланишининг давом этиш ҳолатларини кўришимиз мумкин. Масалан, Нана култи ва бошқалар). Археологик топилмаларга асосан III асрнинг ўрталарига келиб Шимолий Бактрияда тошдан ясалган меъморий безаклар ва тош хайкалтарошлик анъаналарини деярли йўқолиб кетиши. эллинизм анъаналарининг тугаши ва Юнон-Бактрия даври (милoddан аввалги III-II асрлар) анъаналарининг шаклланиши ҳақида далолат беради.

АДАБИЁТЛАР

1. Пугаченкова Г.А. Искусство Бактрии эпохи кушан. –М.; «Искусство», 1979. 248 с.
2. Errington E. Charles Masson and the Buddhist Sites of Afghanistan: Explorations, Excavations, Collections 1832–1835. –London, British Museum Press, 2017. Series: British Museum Research Publication. Vol. P. 215. 250
3. Стрелков А.С. Доисламские памятники древнего Термеза // Культура Востока. 1928. Т. 2. 41–47 с.
4. Pugachenkova G. A. The Buddhist Monuments of Airtam // Silk Road Art and Archaeology. 1991–1992. № 2. Pp. 23–41
5. Дальверзинтепе. Кушанский город на юге Узбекистана. –Ташкент, «Фан», 1978. 240 с.
6. Пугаченкова Г.А. Халчаян. К проблеме художественной культуры северной Бактрии. –Ташкент, «Фан», 1966. 288 с.
7. Dani A.H., Litvinsky B. A., Zamir Safi M.H. Eastern Kushans and Kidarites in Gandhara and Kashmir // History of Civilizations of Central Asia. Vol. III: The crossroads of civilizations: A.D. 250 to 750. Ed. Litvinsky B. A. Delhi: Motilal Banarsidass Publ., 1999. 580 p. Pp. 163–186.
8. Мкртычев Т.К. Буддийское искусство Средней Азии (I–X вв.). –М.; «Академкнига», 2002. 286 с.
9. Мкртычев Т.К. К вопросу о живописной традиции буддийских памятников Северной Бактрии кушанского времени // Вестник древней истории. 1998. № 3. 188–196 с.
10. Пугаченкова Г.А. Дальверзинтепе и некоторые общие вопросы истории и культуры Северной Бактрии // Дальверзинтепе. Кушанский город на юге Узбекистана. –Ташкент, «Фан», 1978. 217–218 с.
11. Behrendt, K. A. The Art of Gandhara in the Metropolitan Museum of Art. –New York, «Metpublications», 2007. P. 116
12. Некрасова Е.Г., Пугаченкова Г.А. Керамика Дальверзинтепе. Кушанский город на юге Узбекистана. –Ташкент, «Фан», 1978.
13. Исхакова Е.И., Исхаков М.Х. Терракоты Дальверзинтепе // Дальверзинтепе. Кушанский город на юге Узбекистана. –Ташкент, «Фан», 1978. 161–165 с.
14. Никоноров В.П. Некоторые результаты раскопок Бактрийской экспедиции на городище Кампыр-тепе: памятники искусства // Взаимодействие культур и цивилизаций. В честь юбилея В.М. Массона. –СПб.: ИИМК, 2000. С. 160–176.
15. Rosenfield John M. The Dynastic Arts of the Kushans. Berkeley, University of California Press, 1967. P. 377.
16. Fussman G. Kushan power and the expansion of Buddhism beyond the Soleiman mountains// Kushan Histories. Literary Sources and Selected Papers from a Symposium at Berlin, December 5 to 7, 2013 edited by Harry Falk, Hempen Verlag. Bremen: Hempen Verlag, 2016. Pp.153–202.
17. Полосьмак Н.В. Мы выпили сом, мы стали бессмертными... // Наука из первых рук. 2010. № 3 (33). 50–59 с.
18. Пугаченкова Г.А. Образы юечжийцев и кангюйцев в искусстве Бактрии и Согда // Античные и раннесредневековые древности Южного Узбекистана. В свете новых открытий Узбекстанской искусствоведческой экспедиции. –Ташкент, «Фан», 1989.
19. Bernard P. Les nomades conquérants de l'empire gréco-bactrien: réflexions sur leur identité ethnique et culturelle // Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles- lettres. 1987. № 4. Pp.759–768.
20. Гафуров Б.Г. Таджики Древнейшая, древняя и средневековая история. Книга 1, Изд.2. –Душанбе: Ирфон, 1989.
21. Культура и искусство древнего Узбекистана: Каталог выставки. Кн. 1: Бактрия Согд Чач Хорезм. –М.: ГМБ, 1991.
22. Joshi, N. P. Early Jaina Icons from Mathurā // Mathura: The Cultural Heritage, ed. Doris M. Srinivasan, New Delhi, American Institute of Indian Studies, 1989. Pp.332–367
23. Гафуров Б.Г. Таджики Древнейшая, древняя и средневековая история. Книга 1, Изд.2. Душанбе: Ирфон, 1989.
24. Sims-Williams N., Cribb J. A new Bactrian inscription of Kanishka the Great // Silk Road Art and Archaeology. 1995–1996. № 4. Pp. 76–142.
25. Ртвеладзе Э.В. Храм в северной части Дальверзинтепе // Дальверзинтепе. Кушанский город на юге Узбекистана. –Ташкент, «Фан», 1978. 240 с.
26. Pyasov J., Mkrtychev T. Bactrian Goddess from Dalverzin-tepe (Attempts of Typological Analysis) // Silk Road Art and Archaeology. Vol. 2. Kamakura, 1991/92. Pp. 107–127

Кушонлар даври шимолий Бактрия маданияти ва эътиқодининг ўзаро ҳамоханг ривожланиши.

Назаров Х.А. Ўзбекистон Миллий университети

Резюме. Мақолада Шимолий Бактриянинг Кушонлар даври маданияти ва диний қадриятларининг узига хос хусусиятлари, боғлиқлик жиҳатлари ва ўзаро таъсири таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: Шимолий Бактрия, санъат, кушонлар, археологик топилмалар, Ҳиндистон, Буддавийлик

Гармоничное развитие культуры и верований Северной Бактрии в Кушанский период

Назаров Х.А. Национальный университет Узбекистана

Резюме. В статье анализируются особенности, связи и взаимодействия культуры и религиозных ценностей кушанского периода Северной Бактрии.

Ключевые слова: Северная Бактрия, искусство, кушаны, археологические находки, Индия, Буддизм

Harmonious development of the culture and beliefs of Northern Bactria in the Kushan period

Nazarov Kh.A. National University of Uzbekistan

Summary. The article analyzes the features, connections and interaction of culture and religious values of the Kushan period of Northern Bactria.

Key words: Northern Bactria, art, the Kushans, archaeological finds, India, Buddhism

ЖАМОАТЧИЛИК НАЗОРАТИ – ҚОНУН ИЖРОСИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ МЕХАНИЗМИ СИФАТИДА

Бабажанов С. Б.

Урганч давлат университети

Жамият манфаатларига мос равишда ишлаб чиқилган ҳар қандай қонун ижроси тўғри ташкиллаштирилмас экан, унинг реал ижтимоий ҳаётни акс эттирувчи самарадорлиги сезилмайди. Шу нуқтаи назардан ёндашганда – ишлаб чиқилган қонун *биринчидан*, халқнинг асрлар давомида шаклланган тарихий қадриятларига, маънавий меросига, анъаналарига таяниши, ментал хусусияларига мос бўлиши; *иккинчидан*, жамият барқарор тараққиётини таъминлаш учун миллий ўзликни англаш, тарихий хотирани тиклаш заруриятини жамоатчилик онгига сингдириши; *учинчидан*, жамоатчилик фикрида миллий менталитетга мос умуминсоний-интегратив қадриятлар ривожланишига имкониятлар яратишига хизмат қилиши инобатга олинган бўлсагина, у (қонун) ўз доирасида амалда мавжуд бўлади. Акс ҳолда халқ манфаатларига мос келмайдиган қонун сифатида “қоғозда қолиб кетади”.

Шу ўринда келтириб ўтиш ҳам керакки – ижтимоий ҳаётдаги ҳар қандай янгилик ёки замон руҳида ижодий қайта тикланаётган тарихий мерос, миллий қадрият, анъана, урф-одат ва бошқа субъектив омилларнинг муайян жамият тараққиётидаги функционал аҳамияти, у ҳақда мавжуд ижтимоий қатламларнинг умумий жамоатчилик фикрини шакллантириш даражаси билан ҳам боғлиқ ҳисобланади. Бу жараёнда маълум масалага (ишлаб чиқилган қонунга) нисбатан жамоатчилик назоратини тўғри ташкиллаштириш ҳамда унинг институционал тизим механизмларини ишлаб чиқиш муҳим аҳамият касб этади.

Умуман жамоатчилик назорати деганда қандай тизимни тушуниш тўғри бўлади? уни амалга оширувчи қандай механизмлар мавжуд? каби саволларга қуйидагича жавоб бериш мумкин – жамоатчилик назорати деганда давлат ҳокимияти ва бошқарув органлари ҳамда нодавлат ташкилотлар фаолияти устидан фуқаролар, уларнинг бирлашмалари ва ўзини-ўзи бошқариш органлари, фуқаролик жамиятининг бошқа тузилмалари (*институтлари*), шунингдек, давлат ва нодавлат органлари таркибида тузилган жамоатчилик органлари томонидан қонун доирасида олиб бориладиган назорат тушунилади [1].

Жамоатчилик назоратини бошқарув органлари фаолиятига босқичма-босқич киритиб бориш, *биринчидан* тарихий зарурат ҳисобланиб, ҳуқуқий демократик тамойилларга асосланган фуқаролик жамиятини қуришга интилаётган ҳар қандай давлат учун бош мезондир. Чунки, жамиятнинг миллий тараққиёт негизи ислохотларга нисбатан жамоатчилик назоратини қай тариха кечаётганлигида кўринади. Бошқача айтганда, “давлат қачон ўз вазифасини муваффақиятли адо этади? Қачонки давлат идоралари фаолияти устидан самарали жамоатчилик назорати ўрнатилган бўлса” [2, 489], *иккинчидан* жамоатчилик назоратини таъминлаш, яъни жамиятда олиб борилаётган ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-маънавий ўзгаришларга нисбатан жамоатчилик қайфияти қай даражада шаклланаётганини ўрганиш, жамоатчилик билдираётган фикрларни таҳлил этиш, давлат бошқарувида ички назорат тизимини (*жамоатчилик назоратини*) ташкиллаштириш, халқаро тамойилларга мос демократик бошқарув механизмини ўрнатилишига олиб келади. Яъни: кучли фуқаролик жамиятини барпо этишда жамоатчилик назоратини тизимли йўлга қўйиш энг мақбул йўлдир. Бу – жаҳон тажрибасида синовдан ўтган йўл ҳисобланади [2, 489].

Давлат органлари фаолияти устидан жамоатчилик назоратини ўрнатишга қандай тарихий зарурат туғилмоқда? каби саволларга шундай жавоб бериш мумкин: бугунги дунёда эгаллаб турган ўрнимизни холисона ва танқидий баҳолашимиз, тобора ўсиб бораётган ҳаёт талаблари билан ҳамоҳанг тарзда боришимиз, демократик ислохотларни янада чуқурлаштиришда энг аввало, давлат ҳокимияти фаолияти устидан жамоатчилик назоратининг яхлит тизимини ташкил қилиш, бунинг учун ҳуқуқий нормаларни мустаҳкамлаш, керак бўлганда, махсус қонунларни қабул қилиш [2, 76] муҳим ҳисобланади. Чунки, жамоатчилик назорати тўғрисидаги қонунни қабул қилиш: қабул қилинаётган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда, қарорларда, шунингдек ривожланишнинг давлат, тармоқ ва ҳудудий дастурларида жамоатчилик манфаатларини, жамоатчилик фикрини ҳисобга олишга; фуқароларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатлари устуворлигини таъминлашга; жамоатчилик назоратини амалга оширишнинг оммавийлиги ва очиқлигини қарор топтиришга; жамоатчилик назорати субъектларининг давлат органлари, уларнинг мансабдор шахслари фаолиятига асоссиз аралашуви ва уларга ғайриқонуний таъсир кўрсатишига йўл қўйилмаслиги; фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари томонидан давлат органлари мансабдор шахсларининг ҳисоботлари ва ахборотини эшитишига [3], қонуний қафолат беради. Шу муносабат билан, 2018 йил 12 апрелда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев томонидан «Жамоатчилик назорати» тўғрисидаги (ЎРҚ-474-сонли) қонунга имзо чекиди. Албатта бу қонун – мамлакатимизда демократик-ҳуқуқий давлат, фуқаролик жамиятини қуриш тажрибалари, бу жараёнга кенг халқ оммасини жалб қилиш билан қўйилган натижаларга эришиш мумкинлигини кўрсатади.

Жамият ҳаётини тартибга солиш, халқ манфаатларини ўзида мужассам этувчи қонунлар ижросини самарали ташкиллаштиришга хизмат этувчи жамоатчилик назоратини қимлар амалга оширади? уни ҳаракатлантирувчи механизмларига қандай тушунчаларни қўллаш мумкин? каби саволларга қуйидагича жавоб бериш мақсадга мувофиқ бўлади: жамият ҳаётида қонунийликни мустаҳкамлаш, ҳуқуқий онг ва маданиятни юксалтириш ғоят муҳим аҳамиятга эга бўлиб бормоқда, бу ҳар бир шахсда қонунларга, инсон ҳуқуқ ва эркинликларига нисбатан ҳурмат билан муносабатда бўлишни ҳамда ҳуқуқбузарликларга нисбатан муросасизлик муҳитини шакллантириш кераклигини кўрсатмоқда. Чунки, юртимизда амалга оширилаётган кенг қўламли ислохотларнинг самараси, тинчлик ва тараққиётнинг асосий гарови, аввало қонун устуворлигини таъминлаш билан бевосита боғлиқдир. Шунинг учун ҳам ҳаётимизнинг барча соҳа ва тармоқларида меҳнат

қилаётган инсонлар, биринчи навбатда, раҳбар ходимлар, фуқаролар қонунларни пухта билиши, уларнинг ижросига қатъий амал қилиши, бу қоидаларга бутун жамият аъзолари риязати шарт бўлган муҳитни яратиш – давлатимизнинг ҳуқуқий демократик жамият қуриши йўлидаги бош мақсади сифатида белгиланган. Ҳўш қонун ижроси самарадорлигига хизмат этувчи жамоатчилик назоратини қимлар амалга оширади?

– Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, нодавлат нотижорат ташкилотлари, оммавий ахборот воситалари жамоатчилик назорати субъектлари ҳисобланади. Аммо бу каби субъектлар – давлат органлари ва муассасалари фаолияти устидан, яъни уларнинг (давлат органларини) қабул қилинаётган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларга, қарорларга, ривожланиш давлат, тармоқ ва ҳудудий дастурларга амал қилишида жамоатчилик манфаатларини, жамоатчилик фикрини қанчалик даражада ҳисобга олаётганлигини ҳамда фуқароларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини, жамият манфаатларини ҳимоя қилиш соҳасидаги қонун ҳужжатлари талабларининг ижро этилишини таъминлаш борасида ўз зиммасига юклатилган, ижтимоий ва жамоатчилик манфаатларига дахлдор бўлган вазифалар ва функцияларни бажаришдаги масъулиятини назорат қилиш тушунилади.

– Аммо қонун ижросини таъминлашга қаратилган саъи-ҳаракатлар фақат давлат томонидан амалга оширилиши ҳар доим ҳам етарли даражада самара бераётганлиги ҳам ҳақиқат. Шундай экан, қонун ижросига нисбатан фуқароларда (жамиятдаги барча тоифа вакиллари) ҳурмат руҳини шакллантирмас эканмиз, қонун қучи жамият ҳаётига бирламчи омил сифатида белгиланишида “ношудларча муносабат” тўсиқ бўлиб қолаверади. Умуман олганда ижтимоий ҳаётда қонунийлик қачон қарор топади? Бунинг учун қандай қилиб фуқароларни тартиб қоидаларга сўзсиз риязати этишини таъминлаш талаб этилади?

– Ижтимоий ҳаётимизда қонунийликни қарор топиши учун аввало фуқароларимизнинг ҳуқуқий онги ва маданияти юксалган бўлиши, жамиятдаги воқеа ҳодисаларга муносабатига ҳолислик (объективлик), яъни шахсда сиёсий фаоллик шаклланган бўлиши талаб этилади. Бунинг учун ҳар бир киши бугунги тезкор ва талабчан замондан ортда қолмай, ўзининг ҳуқуқий маданияти, ҳуқуқий онги ва хабардорлик даражасини, ислохотлар самараси учун ижтимоий масъуллик туйғусини янада ошириши, фуқаро сифатида фаол бўлиши, жамият ҳаётида, дунёда, ён-атрофида юз бераётган воқеа-ҳодисаларга бефарқ бўлмаслиги, уларнинг маъно-моҳиятини тўғри англаши ва тўғри ҳулоса чиқариши лозим бўлади. Бошқача айтганда замонавий билимларни чуқур эгаллаётган, жаҳоний тажрибалардан яхши хабардор, изланувчан, интилувчан, эътиқоди мустаҳкам баркамол авлодни ўзидан ворис қилиб қолдириш ҳар қандай жамиятнинг бош орзуси бўлиб, бунинг учун мустақил фикрга, қатъий ҳаётий позицияга эга бўлган ёшларни тарбиялаш масъулияти мавжуддир.

Қонун ижроси самарадорлигини оширишда жамоатчилик назоратини таъминлашда қуйидаги механизмларга риязат қилган ҳолда амалий чора-тадбирларни олиб бориш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

Биринчидан, глобал ахборотлашув шароитида муайян жамоатчилик фикрининг оммавийлигини таъминлаш, унинг трансформация инфраструктураси ва коммуникациясини такомиллаштиришга, субъектлари ўртасидаги муносабат интеграцияси узвийлигини таъминлашга боғлиқ. *Иккинчидан*, жамоатчилик фикрини: шахс, жамият, давлат сиёсати даражасида ташкиллаштириш, бошқариш ва назоратининг умуминсоний маънавий-ахлоқий ва халқаро ҳуқуқий нормаларга мос ривожлантиришда фуқаролик институтлари ролини ошириш муҳим аҳамиятга эга. *Учинчидан*, ижтимоий онг шакллари ва жамоатчилик фикрининг корреляцион алоқадорлиги, уларнинг трансформаторлик функцияси умумийлигида намоён бўлади, яъни бири иккинчисининг ривожланиши учун имконият, усул, восита бўлиб, ўзаро тақозолангандир. *Тўртинчидан*, жамоатчилик фикрининг муқобил йўналишларини ўзаро мувофиқлаштириш – ижтимоий онг шакллари, миллий, минтақавий ва глобал манфаатларни уйғунлаштиришга мутасадди институционал тизим фаолиятини интеграциялаштиришни тақозо қилади. *Бешинчидан*, жамоатчилик фикрини ташкиллаштириш, бошқариш ва назорат қилишда ижтимоий онг шаклларида фойдаланиш, унинг оммавий ва индивидуал, корпоратив ва элитар социал табақалар, ижтимоий birlikлар манфаатларига мос туркумлаштиришга асос бўлади. *Олтинчидан*, ҳар қандай жамиятда ижтимоий онг шаклларидаги маънавий-ахлоқий тамойиллари, ҳуқуқий нормалари жамоатчилик фикри феноменини ривожлантириш глобал стратегик вазифаларни белгилашнинг концептуал универсал таълимотларни яратишга хизмат қилади. *Еттинчидан*, жамоатчилик фикрини шакллантирувчи институционал тизимни интеграциялаштириш стратегияси ва тактикаси: объектив шарт-шароитларни, детерминлаштирувчи субъектив сабабларни, имкониятлари таҳлили башоратлар ва моделлар илмийлигини таъминлайди.

АДАБИЁТЛАР

1. <http://www.biznes-daily.uz>
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлидаги қатъийат билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. –Т.: Ўзбекистон, 2017. –Б.489
3. Ўзбекистон Республикасида давлат хизматини ислох этишнинг ҳуқуқий асослари: давра суҳбати материаллари. –Т.: Baktria press, 2015. –Б.76
4. <http://lex.uz>

Жамоатчилик назорати – қонун ижроси самарадорлигини ошириш механизми сифатида
Бабажанов С. Б. Урганч давлат университети

Резюме. Мақолада қонун устуворлигини таъминлаш, унинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини янада мустаҳкамлаш учун аввало жамоатчилик назорати самарадорлигини ошириш зарурати мавжудлиги кўрсатиб ўтилган, бу борада қилинаётган амалий ишлар натижаси ижтимоий фалсафий таҳлил этилиб, истиқболда қилиниши керак бўлган стратегик чора-тадбирлар режаси борасида фикр мулоҳазалар билдирилган.

Таянч сўзлар: ижтимоий ҳаёт, жамият тараққиёти, тарғибот механизми, жамоатчилик назорати субъектлари.

Общественный контроль - как механизм повышения эффективности правоохранения

Бабажанов С.Б. Ургенчский государственный университет

Резюме. В статье подчеркивается необходимость повышения эффективности общественного контроля в целях обеспечения верховенства закона, дальнейшего укрепления его места в общественной жизни. Кроме того, были выдвинуты предложения и рекомендации на основе надлежащего общественного контроля, чтобы показать, выполнение любых законов и постановлений, направленных на обеспечение интересов людей, может быть подтверждено в реальной жизни.

Ключевые слова: общественная жизнь, социальное развитие, механизм пропаганды, общественный контроль

Public control - as a mechanism for increasing effectiveness of law enforcement

Бабажанов С.Б. Ургенч State University

Summary. The article emphasizes the need to increase the effectiveness of public control in order to ensure the rule of law, further strengthening its place in public life. In addition, suggestions and recommendations were put forward on the basis of proper public scrutiny - to show that the implementation of any laws and regulations aimed at ensuring the interests of people can be strengthened in real life.

Key words: public life, social development, propaganda mechanism, public control

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ РАБОТ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ (1920-30 гг.)

Сагындыков Б.А.

Нукусский государственный педагогический институт

На формирование каракалпакской культурно-просветительской работы оказала влияние политическая система государства и взгляды того времени. С установлением советского государства в 1917 году целью которого было проведение коммунистической идеологии формирования культуры местного населения, исследование природных ресурсов региона, который наряду с другими областями Средней Азии находился в составе Хорезма. Коммунистическая большевистская партия в целях воспитания местного населения в духе коммунистической идеологии и пробуждения веры в неё, использует культурно-просветительскую работу, искусственно обогащенную философией марксизма-ленинизма. Новый исторический союз, который назывался советский народ, был направлен на интернационализм, коммунизм и социализм, считая, что дружба и родство между народами являются его основой, но некоторые небольшие нации были лишены своего языка, национального духа.

Советское правительство, игнорируя святость исламской религии, каракалпакские национальные традиции и богатое наследие, пыталось разрушить мечети и медресе, сжигая книги и рукописи, считая их пережитками старины.

Также в Каракалпакстане все культурно-просветительские работы были отмечены в постановлении XIII съезда РКП (б) в 1920 году «О культурной работе в ауле»: «При нынешнем культурном уровне наших аулов, любая политическая работа в аулах должна быть связана с устранением неграмотности, распространением лучших знаний и предоставлением населению самых необходимых населению культурных услуг». [2, 264]. До начала XX века на территории Каракалпакстана было около десяти медресе [3, 42].

В 1920-1923 годах открылись новые советские школы и были созданы короткие курсы подготовки учителей для массовой ликвидации безграмотности, преподавание в мечетях и медресе были остановлены. 19 июля 1920 года Всероссийская комиссия по ликвидации неграмотности в сентябре 1921 года в Амударьинской области открыла 24 школ для обучения к грамоте, в которой учились 602 ученика. Тридцать человек прошли полугодовые курсы подготовки учителей для этих школ [4, 188]. К 20-м годам прошлого века каракалпакские национальные интеллигенты А.Досназаров, О.Ерманов, А.Кудабаев, К.Алламбергенов, К.Авезов, К.Садуллаев, К.Нурмухамедов, Т.Нызаматдинов, И.Бекимбетов стали активистами политической, культурной и просветительской работы.

Особенно, важную роль в культурной жизни населения сыграли культурно-просветительские учреждения, созданные в 1920-1930-х годах: библиотеки, клубы, красные углы, красные чайханы и дома дехканина и дома образования, радиостанции, кинотеатры и театральные кружки. А также вышли в свет многие газеты и журналы, художественная, политическая и научная литература издавались в нескольких экземплярах на каракалпакском и русском языках, что служило основной опорной точкой в перевоспитании, основанной на политике партии большевиков, внедрении коммунистической идеологии в сознание народа.

Поэтому с самого начала Советское правительство начало создавать в Каракалпакстане культурные и образовательные учреждения. В 1921 году в Амударьинском районе функционировали пять клубов, шесть красных чайхан и 8 учебных заведений. С 1920 по 1921 год в районах Каракалпакстана и Хорезма, находящихся на побережьях Амударьи ведет политическую и просветительскую работу среди населения «Красная баржа», которая имеет специальную библиотеку и кинооборудование [5, 224]. В этой «Красной барже» наряду с показами кино жителям районов Амударьинского округа велись работы по распространению книг, пропагандирующих суть и содержание партийной и коммунистической идеологии политики Тоталитарной империи и агитационные работы среди населения района.

Кроме того, были организованы культурные-просветительские учреждения, а также их отделения. В частности, в 1927-1928 годах в Каракалпакстане было 8 клубов, 13 красных чайхан, 8 крестьянских домов, 9 библиотек, 1 красный дом, 2 кинотеатра, 3 передвижных кинотеатра, 2 радиостанции и одна национальная труппа [6, 264]. Библиотеки играли важную роль в культурной жизни народа. Работа в этой области имели

внутренние противоречия, это касалось, во-первых, ликвидации библиотек при мечетях и медресе, которые были духовной пищей для народа в течение многих веков, а во-вторых, по требованию советского правительства создание библиотек был выбран основным направлением в политическом воспитании в качестве культурной базы.

В 1928 году при Каракалпакском отделе областного управления народного образования была организована экспедиция «Каракалпакская этнография», была собрана у населения исторические и культурные артефакты и положена основа краеведческого музея. 16 мая 1929 года в Доме культуры города Турткуля открылась краеведческая выставка, в которой были выставлены каракалпакская национальная одежда, домашняя утварь, украшения, старинные рукописные книги, каменные книги, изданные типографиями Хивы и Турткуля, рисунки и росписи древних и средневековых памятников [7, 31]. Каракалпакский художественный театр был создан из кружка любителей драматургии в начале 20-х годов, где основу формирования театральной драмы положили К.Авезов, З.Ф.Касымов, С.Мажитов, А.Утепов.

Самодетельные кружки были сформированы в 1920-1921 гг. при клубах, домах культуры и красных чайхан в Чимбае, Шорахане и Шаббазе. Также в 1921 году в Турткуле открылись городской клуб и библиотеки, членами кружков самодеятельности проводились творческие вечера, организовались концерты. Клуб в Турткуле предоставил широкие возможности для становления каракалпакского театра. В то же время в 1923 году хорезмская труппа «Сайёр» выступала на узбекском языке перед населением города Турткуля [8, 262].

Каракалпакские драматургические произведения создавались С.Мажитовым, А.Утеповым, А.Бегимовым, Ж.Аймурзаевым, и ставились в кружках самодеятельности. Представитель узбекской литературы Хамза Хакимзаде Ниязи посещал города Ходжейли, Кунград и Чимбай, где писал и ставил короткие пьесы в домах культуры, самодеятельных кружках, драматических труппах и концертных бригадах [9, 27]. В 1925 году в Турткуле силами студентов педагогического училища была создана первая каракалпакская национальная труппа «Таң нуры» («Утренняя заря»). Первоначально его возглавлял преподаватель того же училища З.Ф.Касымов, а с 1927 года А.Утепов. В дальнейшем на базе данной труппы был создан Каракалпакский государственный театр. В ранние годы своей деятельности труппа занималась только организацией концертов. В театральной труппе в 1922-1925 годах А.Утепов создал первые варианты спектаклей «Жездежан» (Зять), «Зиндан» (Темница), «Теңин тапқан қыз» (Девушка, нашедшая ровню) и спектакль «Шалеке бай» [10, 390-391]. Произведения, написанные писателями национальной театральной труппы «Таң нуры» («Утренняя заря»), рецензировали члены комиссии политотдела коммунистической партии. Требовалось, чтобы, театрализованные представления были в рамках культурно-просветительских работ, соответствующих политической системе того времени.

Решением Каракалпакского облисполкома от 11 апреля 1926 года «Об образовании труппы Каракалпакского национального театра» был основан ныне действующий Каракалпакский государственный музыкальный театр имени Бердаха. Распоряжением Каракалпакского областного отдела образования от 3 мая 1926 года З.Ф.Касымов был назначен художественным руководителем Каракалпакской национальной театральной труппы «Таң нуры» («Утренняя заря»). 8 ноября 1926 года состоялась премьера трехактной музыкальной драмы К.Авезова «Тилек жолында» («На пути к желанию») и открылся занавес труппы «Таң нуры» («Утренняя заря»). Летом 1927 г. труппа «Таң нуры (Утренняя заря)» под руководством З.Ф. Касимова впервые на два с половиной месяца отправилась в большие гастроли в Шаббаз, Кипчак, Ходжейли, Чимбай, Шортанкол, Кунград [11, 6]. На тот момент труппа состояла из 27 самодеятелей, из числа каракалпакской интеллигенции, среди которых были видные представители нашей национальной культуры Ж.Аймурзаев, А.Матякубов, К.Убайдуллаев, А.Хожалепесов, М.Матжанов, Ж.Сатекеева, Т.Исметуллаев, Ж.Пирназаров, К.Алланязов, Б.Сеитов, О.Туремуратов и другие.

В конце 20-х - начале 30-х годов вышел ряд работ на историческую и современную тематику, в частности пьесы С.Мажитова «Жигит болдык» («Стали парнями»), «Соңғы селтең» («Последний из ветреных»), «Багдагүль», «Бояўшы ўэкил» («Художник»), «Жалқаў дийқан» («Ленивый дехканин»), «Көкнаршы» («Любитель мака»), А.Утепова, «Қорлықтан азат» («Свободен от унижений»), «Бул ким?» («Кто это?»), А.Бегимова «Хақисилер» («Упрямые») Ж.Аймурзаева и другие.

В 1935 году планируется дальнейшее развитие театральной работы в республике и создание при нашем театре русских и узбекских трупп и открытие театра юного зрителя. В государственный театр были приглашены высококвалифицированный режиссер из Казахстана Г.Омаров и художник из Казахстана Б.Д.Каменев. В этот период состоялись встречи со всемирно известными театральными деятелями И.М.Москвинным, В.И.Качаловым, Л.М.Леонидовым, М.М.Тархановым, драматургом В.Вишневским. Таким образом, в становлении нашего национального театра можно заметить, что культурно-просветительская деятельность З. Касимова, К. Авезова, С. Мажитова, А.Утепова в создании каракалпакской национальной драмы развивалась в связи с политикой коммунистической партии того времени.

В заключение можно сказать, что в 20-30-е годы XX века попытка политики коммунистической партии обезличить многовековую национальную культуру, ценности и обычаи нашего народа как остатки старины является историческим фактом в формировании каракалпакской культурно-просветительской работы. Однако деятельность народных интеллигентов, которые в этот непростой политический период вели культурно-просветительскую работу, несомненно, огромное культурно-просветительское значение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каракалпакстан АССР тарихы. I том. / Нукус: «Каракалпакстан». 1977 г. – С. 360.

2. Билялов Г.М. Из истории ликвидации религиозных школ в Хорезме. //Вестник ККФАН УзССР №1, 1979 г. – Б. 80.
3. Очерки истории Каракалпакской АССР II т. – Т: «Наука». 1964 г. – Б. 360.
4. Непесов Г. Из истории Хорезмской революции / Ташкент: «Шарк». 1962 г. – Б. 250.
5. Каракалпакстан АССР тарихы. II том. – Нукус: «Қарақалпақстан». 1989 г. – Б. 383.
6. Хожаниязов Г. Жанубий Орол бўйидаги маданият, маънавият ва маърифатнинг чуқур илдизлари / Наука и общество. №1, 2016 г. – Б. 96.
7. Каракалпакстан АССР тарихы. II том. – Нукус: «Қарақалпақстан». 1989 г. – Б. 383.
8. Пахратдинов А., Алламбергенов К., Бекбергенова М. XX асир каракалпак әдебияты тарихы – Нукус: «Қарақалпақстан». 2011 г. – Б. 607.
9. Каракалпакстанның жаңа тарихы / Каракалпакстан XIX әсирдің екінші ярымынан ХХІ әсирге шекем – Нукус: «Қарақалпақстан». 2003 г. – Б. 554.
10. Жүзимбетов А. Каракалпак театрының кәлиплесиуи хәм раўажланыуы. // журнал «Искусство». – 2016 г, №3. – Б. 130.

Қарақалпақстанда мәдениет-ағартыушылық жұмыстарын раўажландыруда миллий зиялылардың ролі (1920-1930 жж.)

Сағиндиқов Б.А. Нөкіс мәмлекетлик педагогика институты

Резюме. Мақалада ХХ әсирдің 20-30 жылларда каракалпак мәдениет-ағартыушылық жұмыстарын кәлиплестиру мәселелері көріп шығылған. Тоталитар дүзім дәуірінде каракалпак миллий зиялыларының билимлендиру, мәдениет хәм көркем өнер тарауларындағы мәдениет-ағартыушылық жұмыстары ҳақында сөз етилген.

Таяныш сөзлер: мәдениет, идеология, драматургия, кино, театр, китапхана, клуб, радио.

Қарақалпақстанда маънавий-маърифий ишларнинг ривожланишида миллий зиёлиларнинг ролі (1920-1930 й.)

Сағиндиқов Б.А. Нукус давлат педагогика институты

Резюме. Мақолада ХХ асрнинг 20-30-йилларида каракалпак маданий-маърифий ишларини шакллантириш масалалари кўриб чиқилган. Тоталитар тузум даврида Қарақалпақстан миллий зиёлиларининг таълим, маданият ва санъат соҳаларида маданий-маърифий ишлари ҳақида сўз этилган.

Калит сўзлар: маданият, идеология, драматургия, кино, театр, кутубхона, клуб, радио.

Роль национальной интеллигенции в развитии духовно-просветительских работ в Каракалпакстане (1920-30 гг.)

Сағиндиқов Б.А. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье изучаются вопросы формирования каракалпакских культурно-просветительских кадров в 20-30-е годы XX века. Проанализированы культурно-просветительские работы каракалпакской национальной интеллигенции в сферах образования, культуры и искусства в период тоталитарного режима.

Ключевые слова: культура, идеология, драматургия, кино, театр, библиотека, клуб, радио

The role of intelligence in the development of spiritual and educational work in Karakalpakstan (1920-1930)

Sagindikov B.A. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article studies the issues of the formation of the Karakalpak cultural and educational work in the 20-30s of the XX century. There has been analyzed the cultural and educational work of the Karakalpak national figures in the fields of education, culture and arts during the period of the totalitarian regime.

Key words: culture, ideology, dramaturgy, cinema, theater, library, club, radio

ӘЙІЕМГИ ХӘМ ОРТА ӘСИРЛЕРДЕГИ ҚУБЛА АРАЛ БОЙЫ ХАЛЫҚЛАРЫ ТУРАҚ ЖАЙЛАРЫНЫҢ ИЗЕРТЛЕНИҮ ТАРІЙХЫНАН

Алимбетов А., Нажимов К.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Турақ-жай қурлысы жер жүзінде жүдә үлкен тарихий әхмийетке ийе. Себеби, адамзат пайда болғаннан баслап өзін душпанлардан, жыртқыш хайуанлардан, суық хәм ысыдан сақлау ушын турақ-жай қурған. Сондай-ақ турақ-жай адамның дем алыуына хәм мийнет етиуи ушын тийкаргы фактор болып хызмет еткен. Ұақыт өтиуи менен турақ-жайдың ұазыйпасы функциялары жетилсип, кеңейип барған. Турақ-жайлар архитектурасы жәмийеттиң социал шараятына масласа баслаған. Ол әпиуайы үңгир көринисинен ылашық хәм хәзирги заман турақ-жайларына сай жетилискен, қолай хәм ықшам көриниске айланды.

Жер жүзлик тарих илиминде қала мәдениетінің қурамлық бөлеги болған турақ жайлар өзінде тек ғана жәмийеттеги социал-экономикалық хәм сиясий өзгерістерди сәулендирип қоймастан, инсанлардың дүняға көз-қарасы, менталитеті хәм рухый қәдриятларын да сәулендирген. Бүгінги күнде уй-жай - бул инсан ушын бириншиден баспана болса, екіншиден шаңарақ қоным тапқан мекән есапланады. Шаңарақ болса, жәмийеттиң, мәмлекеттиң тиреги есапланады. Солай екен, турақ-жайларды үйрениу арқалы хәр бир дәуірдеги социал-экономикалық мүнәсебетлер тарихын жақыннан билиу хәмде оған анықлық киритиу мүмкин. “Турақ жай хәм мекән-жайларға тийисли археологиялық дереклер тийкарында социаллық мүнәсебетлердің тиклениуи” темасындағы халық-аралық симпозиумда турақ жайлардың үйренилиуи жәмийеттиң социал-экономикалық хәм рухый өмирин үйрениуінде айрықша әхмийетке ийе екенлиги атап өтилген [10,29].

1971-1982 жылларда Үстирттиң Қартпай кум, Алан, Барлыбай, Чурук, Барсакелмес әтирапларында, Жарыңқудық, Айдабол территорияларынан 40 орыннан мезолит, 60 тан аслам орында неолит жай мақанлары Кубла Арал бойларынан анықланды [2,37]. Соның ишинде Айдабол, Жейранқудық, Шахпахты, Қасқа жол табылмалары Арал бойы, Қазақстан, Түркменстан, Урал алды (Россия) тас дәуіри археологиясын үйрениуде материал ретінде пайдаланылған [5,55]. Үстирт территориясында жайласқан Айбүйир қала, Дәуекескен, Бөтентау хәм Қорған қалаларында, орта әсирлерге тийисли Шаруан қала, Ертұрғын қала, Шығыс Үстирт бойлап жайласқан Хорезм қалаларын Үстирт кәруан сарайларында археологиялық қазыу жұмыстары уақтында антик дәуірге тийисли турақ жай орынлары ашылды [15, 47]. Бизің эрамызға шекемги VI-III мыңыншы жыллары Әмиўдәрьяның Ақша дәрья дельтасының кубласында хәзирги Төрткүл районының «Қырық қыз»

массиви, оның бір бөлімі болған территорияда жаңа тас дәуірінде «Келтеминар мәдениеті» мекен жайлары ашылды [12,32]. Адамдар бұл әтираптағы жерлерге тек балық, аң аңлау үшін ғана келетұғын болған, ал олардың баслы мекен-жайлары бийік кумлардың үстінде, дәрәя жағаларында ямаса атауларда жайласқан. Турақ жайлары суудан онша алыс болмаған, бірақ су басып кетпейтуғын жерге салынған. Жаңа тас дәуіріндегі Келтеминар мәдениетінің қалдықтары Төрткул районындағы Жанбаскала қорғанының әтирапынан Амиүдәрәяның, Ақша дәрәя дельта етегинен, Түйе мойын су сақлағышының әтирапынан табылды. Олардың арасында айрықша дыққатқа ылайықлысы Жанбас-4, С.П.Толстов атындағы мекен жайлары археологиялық қазып изертлеулер уақтында бұл турақ жайлардың бастырма ағашлары сынып, төбеси қулап түскені хәм оның қалдықтары бизің дәуіримізге шекем кум астында сақланып қалып, турақ жай конус тәрізлі, оның көлемі 26х17 м. ағаш хәм қамыстан салынғаны, жайдың ортасындағы үлкен ошақта бәрхулла от жанып турған[12,59-60]. С.П.Толстовтың биір қатар этнографиялық салыстырулар тийкарында бұл үлкен жайда турақлы жүп некелер еле бөлініп шықпаған туысқанлардың рулық жәмийет ағзаларынан 100-1200 адамнан жасаған деп жууақ шығарады[12,61].

Кубла Араб бойларында шын мәністеги қурлыс тарийхына ийе архитектуралық жақтан толық қәлиплескен турақ жай қурыу антик дәуірінің ең әхмийетлі уақыялары жаңалықтарының биірі болып табылады. Үлкемізде әйемги мәмлекетшилиік орайы болған Хорезм эрамыздан алдыңғы VII-VI әсирлерде қәлиплести. «Авесто» де «Айраниам Вайджа», ахаманийлерде «Хорезм» деп аталған дәслепки мәмлекет пайда болған дәуірде Кубла Арал бойларында әпиуайы турар жайлар менен биір қатарда үлкен қорғанлар қурылған. 1937 жылда басланған С. П. Толстов басшылығындағы археологиялық изертлеулер жууағында Кубла Арал бойында 400 ден артық қала, қорған түріндегі мекен-жайларды анықлады[12,64]. Олар С. П. Толстовның археологиялық-этнографиялық анықлауларына қарағанда архаик, кангюй, кушан хәм кушан-африг дәуірі басқышларына бөлінеді. Архаик дәуірінен әпиуайы үйлерден баслап турақ-жай комплекслери қәлиплести, Дингилжи қорғаны 3000 кв. м. ди қурап, турақ-жайлар 816 кв. м. ийелейді. Олар пахса хәм үлкен көлемдегі кам гербиштен қурылған (50 х42 х10 ; 52 х44 х12; 42 х42 х10 ; 44 х44 х11 см). Дәслепки жаңа монументал архитектуралық шешим колонна (қатарлы үстин) қурлыс материаллары пайдаланылған[2,94-97]. Кангюй дәуіріне келип, үлкен қалаларда саны 4-7 ханадан ибарат, майданы 104-160 хәм 300-500 кв. м. көлемдегі көп ханалы турақ-жайлар қурылды. Олардың үлгилери Қорғасын қала, Базар қала, Аяз қала III хәм басқа қорғанлардан белгили[10, 94-97]. Қала қурлысы типіндегі турақ-жай қурылысына тийисли мағлыұматларды ауыл мекенларына тийисли әйемги кұшк қорғанлар толықтырады. М. Г. Воробева изертлеулерине көре киши көлемдегі жайлар 70 кв. м, үлкен турақ-жайлар болса 300-800 кв. м қураған. Археологиялық изертлеулерге қарағанда әйемги Хорезм мәмлекетінің пайтахт қаласы деп есапланған Ахшахан қала, Қойқырылған, Топырақ қала сыяқлы естеликлер қатарында үлкен қала -қорғанлар Үлкен Айбүйір, Төк-қала, Аяз I, II, III, Гүлдүрсин, Миздакхан хәм Жамбас қала қорғанлары ишлеринен хәм әтирапларынан турақ-жай қурлыс орынлары ашылды. Дәслепки қала системасының элементі-мәхәллелер туұралы мағлыұматлар антик дәуір естелигі болған Жамбас қала массиви атыз хәм дийханшылық орайы шегараларында жайласқан орынлардан анықланды. Бұл орында үлкен шах көше бойлап қаланы екі бөлекке бөліп турған, хәр бирінде 200 бөлме (жәми 400) турақ жай орны қурылған [12,88-93]. Бұл дәслепки қала қурлысына тән болған хәм кейин жетилискен қурамаласқан турақ-жайлар қурыу усылы «патшалар қаласы» Топырақ қорғанда тәкирарланады. Шах көше тийкаргы қаланы (шахристан) екиге бөліп, олардан киши көшелер бойлап қурылған үйлер мәхәллелерди шөлкемлестирген [3, 118-120]. Бірақ белгили археолог илимпаз Е.Е.Неразик өзинің биір қатар изертлеулерин дәслепки орта әсир қорған, ауыл мекенларындағы қазыу жұмысларынан алынған мағлыұматлар тийкарында Кубла Арал бойы, хәм Әмиүдәрәяның шеп хәм оң тәрепиндегі ауыллардың турақ -жайлар тарийхын үйренеди [9,50-92,]. Бұл мийнетлеринде изертлеуши әйемги, орта әсир үйлеринің типологиялық, хронологиялық тәреплери менен қатар ауыл халқының жайласуы, дийханлар турақ жайларының өзгешелигі, шаңарақ системасы, демографиялық жағдайы, диний көз қарасларын тек ғана археологиялық материаллар негизинде алып барған. Бұл мийнетлеринде Е. Е. Неразик жергиликли «қала халқының турақ-жайларының кем үйренгенлигі айтып өткен еді.

Солай екен, археологиялық изертлеулер Кубла Арал бойы, Хорезм алабы аймағында әйемги дәуірлердің цивилизациялық көрсеткишлеринің биірі: ерте қаласазлық хәм оған тән турақ-жайлардың қурылыс ислери қәлиплескенлигін көреміз. Бірақ, ески турақ-жай үлгилери ерте хәм рауажланған орта әсир қорған хәм қалаларында анағұрлым жақсы изертленген. Усы басқыш турақ жай үлгилери Арал бойы қалаларын хәм турақ-жайларын ашқан археолог илимпазлар О.Т. Доспанов Жампық қалада XX әсир 80 жыллары[4] , М.-Ш. Қдырнязов, М.Т. Туребеков XX әсир 80 жыллары - XXI әсир биринши шереги анық хәм изшиллик пенен үйренілген[6, 44-45]. Олардың жууағы арнаулы мақалалар, илимий топлам, конференция материалларында қысқаша жарытып берилген. Бірақ, турақ-жай қала қурлысының тийкаргы планы ишки интерьерлери бөлімін қурса да, тарийхшы археолог, этнограф илимпазлары арнаулы, дыққат орайында аз болып келді.

1997 жылдан баслап Куйик қала естелигінде Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты археолог оқытушылары профессор М.М.Мамбетуллаев басшылығында Хайуан қала – Кердер, Куйик қала, Қорғанша қала естеликлериндегі изертлеулер нәтижесінде турақ жай орынлары менен бирге, Кердерлилердин ақша бирлиги-тенгелер, шийше ыдыслар, темир курал-сайманлар, ертедегі түркердин сыйынуу тұлғаларының биірі Хумай Ана образын берген арнаулы скульптуралық хәйкелшенинің табылуы бұл естеликтің ертедегі түрк руу кәуімлеринин меканы екенлигі хәм XI әсир орталарына дейін рауажланып арқа тәрептегі ири қалалардың биірі болған деген илимий жууаққа келеді[8,54].

М.Төрбеков 1997-1999 жыллары Қоңырат қаласынан батыста 10 шақырымдай жерде Үстүрт бийиклигинің түсерлигинде жайласқан Топырақ қала (XI - XIV ғасырлар) естелигинің орайлық көшесі, қаланың орайлық мешиті хәм турақ жай бөлмелерін ашып жаңа археологиялық мағлыұматлар алыўға ериседи[13,68-71]. Ал 2000-2004 жыллары Қоңырат районы аймағында жайласқан Бограхан естелигинде кең көлемли қазыў жумысларын алып барып қала орайынан үлкенлиги жағынан Гөне Ургенштеги Қутлук Тимур минарасынан қалыспайтуғын фундаментинен баслап 8 метр бийикликте сақланған минара қалдығы, жазғы қысқы мешит, мавзолейлер менен бирге қаланың ишинен хәм қала этирапынан бир нешше турақ жай орынлары ашылып үйренилди[14,51]. 1995-2019 жыллары Ақшахан қалада Қарақалпақстан-Австралия халық аралық археологиялық экспедиция өз археологиялық қазыў жумысларын алып барып қазыў жумысларына Өзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан гуманитар илимлер институтының археологлары менен Сидней университети алымлары қатнасып қоймастан, Европа хәм АҚШ қәнигелери қатнасты[16,47-53]. Жигирма бес жыл даўамында естеликте алып барылған археологиялық қазыўлар оның жоқарғы хәм төменги қаладан туратуғынлығын, олардың ишлеринде басқарыў хәм диний қурылыслар, қорған дийўалларын, топханалардың орын менен бирге турақ жай орынларында ашыўға еристи. Қаланың салынған ўақты хәм оның мәмлекеттин орайлық қаласы екенлиги ҳаққында айтылған пикирлер белгили дәрежеде өзиниң тастыйығын тапты[17,81].

1985 - жылдан баслап Қарақалпақ мәмлекетлик университети археологлары М.Төрбеков, М.-Ш.Қдырниязов басшылығында Миздахкан естелигиндеги археологиялық қазыў жумыслары дәўиринде 500 ден аслам турақ жай бөлмелери ашылды. Миздахкан археологиялық отрядының 35 жыллық изертлеў жуўмақлары нәтийжесинде Гәўир қала естелигинің қорған дийўаллары қаланың стратеграфиялық дүзилиси, қаланың ишиндеги ҳәким сарайы, турақ жай бөлмелери, қаланың күн шығыс тәрепинде үлкен майданша, комплекстин Хорезмшахлар хәм Алтын орда дәўирине тийисли өнерментшилик кәрханалары цехлар, қала тұрғынлары пайдаланылған нанбайхана, ғәлlexаналар, тандыр ошақлар, көшелер хәм ондағы абаданластырыў элементлери, гүлалдан, шийшеден, сүйектен металдан хәм т.б. исленген затлардың формасы, түри, ислениў технологиясы, курамы, шийки зат дереклери, қала халқының турақ жай орынлары хәм олардың ишки интерьерлери, қурлыс материаллары, жәмийетлик сыйыныў орынлары мешит, медресе, мавзолей, ханоко хәм олардың атқаратуғын хызмети хәм көриниси анықланды[6,45-50].

Пульжай естелигинде археолог М.-Ш.Қдырниязов басшылығында 2012, 2014-2015 жыллары археологиялық қазыў жумыслары алып барылып бул орнына сегиз орында турақ жай қалдықлары ашып үйренилди[7,84-90]. Изертлеўлер ўақтында жазба дереклер менен салыстырылып (Пульжай) Кубла Арал бойы отырықшы қала мәдениетіне ийе елатлардың арқадағы шегара (Форпост) қонысы болғанлығын дәлиллейди. Соның менен бир уақытта Пульжай қаласы әҳмийетли кәрўан жолдың бойында жайласып, сауда-сатық байланысында кәрўан сарай уазыйпасында атқарғанлығы анықланды.

Жуўмақлап қарағанымызда үлкемиздеги археологиялық қазыўлар нәтийжелери ҳәр жылы бәхәр мәўсимиңде Самарқанд қаласында болып өтутуғын дала археологиялық изертлеўлер нәтийжелерине бағышланған есабат сессияларында талықланып, изертлеўлер жуўмағы Республикамыздағы хәм сырт еллердин илимий журналларда арнаўлы топламларында жарияланып келмекте, бирақ турақ жайларды археологиялық материаллар менен бирге этнографиялық, архитектуралық, қала хәм турақ жай қурлысы тараўы илимлеринин жетискенликлери нәтийжелеринен пайдаланып, усы тараў хызметкерлери менен бирге изертлеў илим ушын әҳмийетли нәтийже береді деген жуўмаққа келемиз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Бижанов Е.Б., Мезолитические и неолитические памятники северо-западного Устюрта, В сбн.: «Археология Приаралья», вып. 1. Ташкент, 1982.
2. Воробьева, М.Г. Дингильдже. Усадьба середины I тысячелетия до н.э. в древнем Хорезме. М., 1973.
3. Городище Топрак кала. ТХАЭЭ. Том XV. 1984. стр. 118-120
4. Доспанов О.Т., Жампыққала орта ғасырлар естелиги. Н., 1992.
5. Кабиров Ж., Сағдуллаев А. Ўрта Осиё археологияси. Т., 1990.
6. Қдырниязов М.-Ш, Қдырниязов О.-Ш. Полевым исследованиям кафедры археологии КГУ-30 лет.// Ж. Вестник КГУ. № 2.-Нукус, 2015. С.45-50.
7. Қдырниязов М.-Ш, Саипов С.Т, Қдырниязов О.-Ш, Алимбетов А.К. Городище Пульжай / Ж. Вестник КГУ им. Бердаха. № 1. 2015. С.84-90.
8. Мамбетуллаев М.М. Исследования в городище Куюк-кала // Ж: Илим ва жамият. № 2.2012.
9. Неразик Е.Е. Сельские поселения афригидского Хорезма.-М., 1966.
10. Неразик Е.Е. Сельское жилище Хорезма (I-XIV вв.) Из истории жилища и семьи. Археолого-этнографические очерки // ТХАЭЭ. Том IX. М., 1976.
11. Реконструкция древних общественных отношений по археологическим материалам жилищ и поселений // Краткие тезисы докладов на объединенном симпозиуме методологического семинара и сектора Средней Азии и Кавказа ЛОИА АН СССР, 23-26 апреля 1973 г.
12. Толстов С.П. Древний Хорезм. М., 1948.
15. Төрбеков М.Т. Раскопки Топрак-кала (Кунград) Материалы международной научной конференции «Аралокаспийский регион в истории и культуре Евразии», часть I, Актобе, 2006 г. стр.68-71
16. Төрбеков М. Т., Хакимниязов Ж, Утепбергенов Ф. Работы Кунградского отряда// АИУ-2001.-Тошкнт, 2002.
17. Ягодин В.Н., Мамбетуллаев М., Бижанов Е.Б., Юсупов Н.Ю., Разведки на Устюрте. Археологические открытия - 1972 г. – М., 1973.
18. Ягодин В.Н., Беттс А., Археологические исследования Ташкырмантепе. Археологические исследования в Узбекистане-2001 год. Самарканд, 2002. 47-53 бетлер.
19. Ягодин В.Н., Беттс А.Г., Искандерова А.Д., Амиров Ш.Ш. Результаты работ на памятнике Казаклы-Яткан (Ақшахан қала) в 2013 году. “Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар” тўплами 2013-2014. Самарқанд 2016, №10.

Эйдемги ҳам орта эсирлердеги Кубла Арал бойи халықлары турақ жайларының изертлену тарихынан

Алимбетов А., Нажимов К. Қарақалпақ мәмлкетлик университети

Резюме. Мақалада Кубла Арал бойи халықларының эйдемги ҳам орта эсирлердеги турақ жайлардың қурылыс жақындағы жазба дереклерди улыўмаластырыў ҳам анализлеў арқалы, сол дәўирдеги халықлардың социал-экономикалық турмысы жақында қысқаша мағлыўмат берилген.

Таяныш сөзлер: жазба дереклер, Келтеминар мәдениаты, гулалшылық кәрханалары, типология, хронология.

Қадимий ва ўрта асрлардаги Жанубий Орол бўйи халқлари турор жойлари тадқиқоти тарихидан

Алимбетов А., Нажимов К. Қарақалпақ мәмлкетлик университети

Резюме. Мақолада Жанубий Орол бўйи халқларининг қадимги ва ўрта асрлардаги турар жойлар қурилиши ҳақидаги ёзма маънабаларни умумлаштириш ва таҳлил қилиш орқали, шу даврдаги халқларнинг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти ҳақида атрофлича маълумот берилган.

Таянч сўзлар: ёзма манбалар, Калтаминор маданияти, кулолчилик корхоналари, типология, хронология.

Из истории изучения древних и средневековых поселений народов Южного Аральского моря

Алимбетов А., Наджимов К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье представлена подробная информация о социально-экономической жизни народов Южного Приаралья путем обобщения и анализа письменных источников о строительстве древних и средневековых поселений.

Ключевые слова: письменные источники, калтаминорская культура, керамика, типология, хронология.

From the history of the study of ancient and medieval settlements of the peoples of the South Aral Sea

Alimbetov A., Nadzhimov K. Karakalpak State University

Summary. The article provides detailed information on the socio-economic life of the peoples of the Southern Aral Sea region by summarizing and analyzing written sources about the construction of ancient and medieval settlements.

Key words: written sources, Kaltaminor culture, ceramics, typology, chronology.

ЎТИШ ДАВРИНИНГ СТРАТЕГИК МУАММОЛАРИ ЁКИ ДЕМОКРАТИК ТРАНЗИТ СТРАТЕГИЯСИ МАСАЛАСИНИНГ НАЗАРИЙ КОНЦЕПТУАЛ ЖИҲАТЛАРИ

Хикматов Ф. Х.

Тошкент давлат техника университети

Кириш. Модернизациянинг сиёсий соҳада мустаҳкамланган сиёсий тизим сифатида таҳлил этиб, у жамиятнинг самарали фаолият юритишини таъминлаш қобилиятига, ўзгараётган шароитларга мос тарзда жавоб бериш ва мослашиш имкониятларига эга тизим сифатида талқин этиш мумкин, лекин у ҳам универсал модел эмас. Унинг кўплаб шакл ва вариантлари мавжуд. Турли мамлакатлар ўртасида ижтимоий-маданий фарқ ушбу тизимнинг ранг-баранг шаклларининг келиб чиқишига сабаб бўлади. Амалиётда кўп ҳолларда ташқарида жозибали қўрилган институционал тартиб ўзлаштирилиб борилади.

Демократик транзит стратегияси. Умумий маънода тадқиқотчилар демократлашувни бошқарувнинг нодемократик шаклидан демократик шаклга ўтишни тушунадилар. Шу билан улар алоҳида таъкидлаб ўтадиларки, демократлашув жараёни ҳар доим ҳам замонавий демократиянинг мустаҳкамланишига олиб келмайди. Шу боис ҳам қатор тадқиқотчилар ўз илмий ишларида “демократик транзит” тушунчасини қўллайдилар, бу тушунча демократияга мажбурий ўтишни аңлатмайди, у демократлашув ноаниқ натижалар жараёнини ифодалайди. Ушбу жараёни тадқиқ этиб, тадқиқотчилар унинг ички бир нечта босқичларини ажратадилар, уларда аста-секинлик билан демократик институтлар пайдо бўла бошлайди ва кейинги галда улар мустаҳкамланиши кузатиб борилади. Ушбу жараён олдиндан белгиланган бўлиб, ички жараёнларнинг мураккаблиги, ички ва ташқи омилларнинг ўзаро қарама-қаршилиги билан ифодаланади. Демократияга ўтишни самарали таъминлаш учун қатор омиллар керак бўлади, лекин кўпгина давлатларда уларнинг етишмаслиги натижасида ушбу ўтиш даври ярим йўлда тўхтаб қолиб кетишига сабаб бўлмоқда. Ушбу омилларнинг мавжудлиги демократик транзит стратегиясини белгилаб беради. Транзит стратегияси институт ва процедураларни шакллантиришга мақсадли йўналтирилган жараён бўлиб, қуйидаги асосий таркибий элементларга эга: бошланғич омиллар, бошланиш нуқтаси, мақсад, транзит жараёни ва унинг натижаси. Ушбу мезонларнинг ҳар бири характери аниқ трансформациялашаётган жамиятда сиёсий транзит хусусиятларини белгилаб беради.

Транзитнинг бошланғич шартлари: нодемократик тузумнинг 3 тури (Х. Линц, А. Степанларнинг концепциялари таҳлили). Ушбу жараёнларнинг амалий натижалари ҳар хил бўлганлиги боис ҳам “демократик ўтиш” тушунчасини қўллаш ҳар доим ҳам тўғри бўлавермайди. “Демократик транзит” тушунчаси анча нейтрал ва тушунча ҳисобланади. Чунки айнан мазкур тушунча ўтиш даврининг ички ва ташқи хусусиятларини очиб бера олади.

Кўпчилик транзитологлар шуни қайд этиб ўтадиларки, демократия томон ўтишда, натижалари қандай бўлишидан қатъий назар 2 омил муҳим: 1) ўзгаришлар бошланган нодемократик тузум тури; 2) демократик ислохотларнинг изчиллиги. С. Хантингтон қайд этиб ўтадики, у ёки бу мамлакатда демократик тузум томон ўтишни бошлаган сиёсий тузум тури демократия томон ўтиш жараёнида муҳим роль ўйнайди. Плюрализм, сафарбарлик ва мафкуравийлашганлик нуқтаи назаридан у бир нечта тузум турларини ажратади: модернизацион тузум, фашистик диктатуралар, постколониал тузумлар (шу қаторда диктатуралар), посттоталитар коммунистик тузумлар, “органик этатизм” тузумлари. Ҳокимият тузилмасига кўра тадқиқотчи

бир партиявий тузумлар (Масалан, СССР ёки Мексика), ҳарбий тузумлар (Масалан, 1967-1974 йй. Греция), персоналистик диктатуралар (Масалан, Филиппинда Ф.Маркос тузumi), ирқий олигархий (ЖАР) [1, 124-163].

Демократия томон ўтишининг назариётчиларидан бири бўлган Хуан Линц ва Альфред Степан демократик трансформацияни бошлашда замонавий нодемократик тузумларнинг 3 турини ажратадилар: тоталитар, авторитар ва посттоталитра.

Тоталитар тузумда сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий плюрализм, бозор иқтисодиёти ва фуқаролик жамияти мавжуд бўлмайди, Бу тузум давлат ва жамиятнинг барча чегараларини йўқ қилиб, ҳар бир инсоннинг ҳаётини фаолиятини назорат этишга интилади. Плюрализм нафақат халқ орасида, ҳукмрон элита таркибида ҳам мавжуд эмас. Бутун тоталитар тузумнинг асоси ягона мафкура ва яхши ташкиллашган монополь ҳукмрон партия ҳисобланади. Ҳокимият қонун билан чегараланмаган, у кўп ҳолларда репрессияларга суянади, бутун аҳолини сиёсийлаштиришга интилади, иқтисодий соҳани тўғридан тўғри сиёсий жиҳатдан тартибга солиб боради, шунинг учун тоталитар тузумда сиёсий тизим мустаҳкам бўлиб, иқтисодиёт билан уйғунлашиб кетади. Айнан шунинг учун унинг қулаши ички сиёсий инқироз эмас, балки иқтисодий тузилмалар инқироzi, ҳарбий мағлубият олиб келади.

Авторитар тузум чегараланган доирада сиёсий, иқтисодий, ижтимоий плюрализмга йўл очиб беради, унинг шароитида давлат ва жамият ўртасида муаян чегаралар мавжуд бўлади. Ушбу шароитларда мустақил жамоавий ташкилотлар фаолият юритади, айрим ҳолларда сиёсий партиялар ҳам мавжуд бўлади, лекин эркин сайловларга йўл қўйилмайди. Бундай тузумда аниқ мафкура муҳим ўрин тутмайди, ҳукмрон элита ижтимоий-сиёсий блок ёки бошқа кучларга суянади. Ушбу тизимда етакчи бош ролни ўйнайди ва у ҳукмрон доиралар орасида катта ҳурматга созовор бўлиб, ҳукмрон доирага кирувчи аъзоларнинг манфаатлари мувозанатини таъминлаб боради.

Шу маънода айтиш мумкинки, посттоталитар тузум сиёсий плюрализмни англатмайди, фақатгина иқтисодий ва ижтимоий соҳаларда чегараланган плюрализмга йўл очиб берилади. “Иккинчи иқтисод” ва “иккинчи маданият” пайдо бўлади, диссидентлик кузатилади. Ҳокимиятнинг аҳоли сиёсий сафарбарлигидан манфаатдорлиги йўқолиб боради, инсоннинг шахсий ҳаёт макони кенгайди. Посттоталитар жамият – аралашган политологик тушунча бўлиб, тоталитаризм қулаши натижасида пайдо бўлиши мумкин бўлган турли жамоавий тузилмаларни билдиради. Тоталитаризм қулаган майдонда турли сиёсий тузилмалар пайдо бўлса ҳам уларга бир нечта умумий хусусиятлар хос: жамият ва ҳокимиятга тўлиқ боғлиқлиги енгиллиши ва фуқаролик жамиятининг аста-секинлик билан тикланиши, ғоялар ҳокимият ва ягона мафкура ҳукмронлигининг барҳам топиши, фикрлар плюрализи ва очиқликнинг ривожланиши, омманинг сиёсий соҳада тажрибасизлиги (айниқса, тоталитаризм узоқ муддат ҳукмронлик қилган ҳудудларда) ва б. У ёки бу посттоталитар жамиятларнинг улардан узоқлашуви аниқ шароитларга боғлиқ бўлади.

Посттоталитар жамият характери, шунингдек, унинг аниқ тури 2 шароитга боғлиқ: а) посттоталитаризм жамиятидан олдин бўлган мамлакатда қандай турдаги тоталитаризм ҳукмрон эди; б) тоталитаризмнинг қулашига қандай ижтимоий-сиёсий кучлар таъсир кўрсатмоқда, ушбу кучлар ичида ким устунликка эга ва у қандай мақсадларни белгилаган.

Барча посттоталитар тузумлар учун муҳим вазифалардан бири фуқаролик жамиятини, барча фуқаролар ва алоҳида инсоннинг шахсий ҳаётини таъминлаш ва унинг давлатга бўйсунмаслиги ва мулк эгалари босимидан устун бўлган ҳолатни яратишдан иборат. Кенг халқ оммасининг иштирокисиз ушбу вазифаларни ҳал этиб бўлмайди, чунки айнан ишчилар ўз ташкилотчилиги ва кучи, ўз онги ва мустақил талаблари билан жамоавий ҳаётни демократлаштиришлари мумкин. Бироқ ҳар қандай кўринишдаги тоталитаризмнинг қулашини мустаҳкамлигига ва жараён орқага қайтмаслигига қафолат бериб бўлмайди.

Демократия томон ҳаракатланиш даражасининг мураккаблиги кўп жиҳат билан жамиятнинг қайси тузумдан туриб силжишига боғлиқ. Кўпгина транзитологларнинг ҳисоблашича, демократия томон силжишнинг энг қулай йўли авторитаризмдан бошланади, чунки авторитаризм шароитида биргина демократик институтларни яратиш керак бўлади. Тоталитар тузумдан демократия томон силжиш мураккаброк, чунки бу шароитда нафақат ислохотларни ўтказиш, балки иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий соҳаларни қайта яратиш керак бўлади. Бу иш шунчалик улканки, жаҳон тажрибасида ҳали биронта давлат ҳам ўз кучига суяниб бу ишларни амалга ошира олмаган.

Транзит шароитида жамият консолидацияси ва барқарорлашуви. Консолидациялашган демократия. Транзит жараёнида барқарорликни таъминлаш ўта муҳим ҳисобланади, бунинг учун жамият қўллаб-қувватлашига эришиш зарур. Барқарорликни таъминлашда транзит олдида қўйилган мақсадга алоҳида эътибор берилади, чунки айнан сиёсий транзит мақсади унинг асл мазмун-моҳиятини ташкил этади. Мақсад ноаниқ бўлса, унга эришиш механизми ва воситалари ноаниқ бўлади. Бошқа сўз билан айтганда, мақсад аниқ бўлиши ва демократия томон ҳаракатланиш кўрсатмаси билан чекланмаслиги керак.

Ўтиш даврининг мақсади ҳар доим ҳам демократия билан боғлиқ эмас, шу боис сиёсий транзитнинг кўпчилик концепцияларида “консолидациялашган демократия” тушунчаси қўлланилади. Ушбу тушунча остида ҳаммаси бўлмаса ҳам кўпчилик ижтимоий гуруҳларнинг консолидацияси тушунилади. Асос – жамиятнинг демократлашуви ҳисобланади. Шу боис демократлашув даражаси жуда ҳам юқори бўлиши лозим, акс ҳолда жамиятнинг турли қатламлари орасида манфаатлар мувозанатини таъминлашнинг имкони бўлмайди. Л.Даймонд таъкидлаганидек, “консолидация фуқароларда демократлашувни чуқур ва кенг легитимлашуви бўлиб қолади” [2, 15].

Демократлашув томон изчил стратегик курсни олиб бориш орқали жамиятда “консолидациялашган демократия”ни яратиш сиёсати транзитнинг асосий элементларидан бири ва унинг мақсадидир. Натижанинг ўзи эса қуйидаги шартларга боғлиқ бўлади: 1) демократик жараён қандай шароитларда амалга оширилади; 2) қайси кучлар унга таъсир кўрсатади; 3) уларнинг қандай қобилиятлари намоён бўлади; 4) натижага нима кўпроқ таъсир кўрсатади. Турли концепцияларда ушбу омилларнинг роли ва аҳамияти бир хилда берилмайди.

Ф.Шмиттер назариясида барқарорлик муаммолари: дилемманинг 2 категорияси. Ф.Шмиттер консолидацияни жараён сифатида тавсифлаб, унда авторитаризм ўтиш даври эпизодик келишувлар, ярим чала меъёрлар ва тўсатдан қарор қабул қилиш ҳамкорлик ва рақобатга алмашиб боради, демократлашув жараёнида иштирок этаётган шахслар ва жамоалар (сиёсатчи ва фуқаролар) мунтазам ва эркин ҳаракатланадилар, - деб таъкидлайди. Демократик тузумнинг консолидацияси даврида сиёсий роль ва функцияларнинг институционаллашуви содир бўлиб, уларнинг ноаниқлигига барҳам бериб борилади.

Демократлашув жараёнида турган жамиятлар олдидаги латент муаммоларни белгилаш учун Ф.Шмиттер “дилемма” тушунчасини қўллайди [3, 17]. Барча янги демократик давлатлар ҳаётий фаол бўлган институтларни консолидациялаштирмакчи бўлсалар мушкул танловга дуч келадилар. Шу боис ҳар бир янги демократик давлат ўз танловини амалга ошириши керак, бу танлов аниқ давлатнинг тарихи, геостратегик жойлашуви, табиий ва инсоний ресурслари ва бошқаларини ҳисобга олиши керак бўлади [4, 140].

Консолидациянинг институционал ва кадриятий интерпретацияси. Польшалик тадқиқотчи Я.Восилевский таъкидлаганидек, демократиянинг консолидацияси 2 компонентга боғлиқ: кадрят (сиёсий процедуралар юзасидан келишувга эришиш) ва институционал (ўз ичига турли сиёсий кучларнинг рақобатлашаётган манфаатларини қамраб олган ҳокимият тузилмаларини яратиш). Барқарор демократик бошқарув элиталарнинг турли қисмлари ўртасида келишув бўлгандагина таъминланади, бошқача сўз билан айтганда, “органик бағрикенглик” ва сиёсий ҳулқ-атворнинг умумий меъёрларига амал қилишга интилиш устун бўлгандагина барқарор демократия таъминланади [5].

Демократия шароитида нобарқарор вазиятнинг пайдо бўлиши билан ҳукуматнинг тегишли реакцияси пайдо бўлади, бу реакция жараёнига жалб этилган кўпчилик сиёсий кучларни қондирадиган қарор ва келишув йўллари кидириши билан ифодаланади. Шундан келиб чиқиб, америкалик политологлар Э.Дафф ва Д.Маккамонт фикрича, сиёсий барқарорлик ва нобарқарорлик муаммоси таҳлили мукамал чиқиши учун аҳолининг сиёсий жараёнларга муносабати, сиёсий тизимнинг ички заҳиралари тўғрисида маълумотлардан фойдаланиш керак бўлади [6, 4]. Улар сиёсий барқарорлиқнинг қуйидаги мезонларини келтирадилар: ижтимоий ёрдамнинг ижтимоий мобилликдан юқорилиги; иқтисодий ўсишнинг юқори кўрсаткичлари; даромадларнинг тенг тақсимланиши, давлат ҳокимияти солиқларини йиғиш қобилияти; сиёсий имкониятлар заҳирасининг мавжудлиги; кенг аъзолар билан институционаллашган сиёсий партияларнинг борлиги ва уларнинг сиёсий ҳаётга фуқароларни жалб этилишини таъминлаб бориши.

Нобарқарор сиёсий тузумлар учун қуйидаги кўрсаткичлар хос: ижтимоий мобиллик ижтимоий ёрдамдан юқори бўлади; ижтимоий ўсиш суратлари паст; моддий бойликларнинг нотенг тақсимланганлиги; элиталарнинг сиёсий имкониятлари кучси; “тор” ва персенификациялашган партияларнинг кўплиги.

Швед олимлари С.Эрсон ва Я.Э.Лэйн тизимнинг нобарқарорлик индекторларини таҳлил этиб, қуйидаги кўрсаткичларни ажратадилар: иқтисодий – ишсизлик ва инфляция даражаси, ИММ ўсиши, бюджет диффицити, давлат займлари ҳолати; ижтимоий – ўз ташкилотлар/корхоналари маъмурияти билан ихтилофда иштирок этадиган ишчилар фоизи, қотиллик ва суицид даражаси, намоишлар, исёнлар, норозилик намоишлари, суиқасдлар сони; сиёсий – ижтимоий ҳокимиятнинг янгиланиш даражаси, сиёсий элитанинг содир бўлиши мумкин бўлган ўзгаришларга мослашувчанлиги, сайлов тизими тури [7, 3]. Америкалик политолог Д.Сандерс ушбу соҳада мавжуд бўлган тадқиқотларни синтез қилиб, қуйидаги хулосани илгари суради: урбанизациянинг ўсиши, аҳолининг ўта кўплиги, ижтимоий-сиёсий назорат механизмларининг заифлашуви, бозор ва молиявий жихатдан ташқи манбаларга боғлиқлик даражаси – умумий нобарқарорликка тўғридан тўғри таъсир этувчи омиллардандир [8, 544-556].

Шу маънода айтишимиз мумкинки транзит жараёнида сиёсий рискни шакллантирадиган кўплаб омиллар билан боғлиқ бўлган долзарб муаммолар турли технология ва босқичма-босқич ҳал этиб борилади. Энг катта муаммо трансформация стратегияси танлови билан боғлиқ – у ёки тизимли бўлиб, жамият ҳаётининг барча соҳаларини трансформациялашаётган давлатларнинг кўпчилиги иқтисодий ва сиёсий ислохотларнинг ўзаро таъсири муаммосига дуч келадилар.

Назариядан амалиёт сари. Марказий Осиёда ҳокимият транзитининг хусусиятлари. Марказий Осиёдаги постсовет давлатларида ҳокимият транзити жараёни уларнинг барқарорлиги учун энг жиддий муаммолардан бири ҳисобланади. Буларнинг барчаси тарихий мерос таъсири остида ривожланган сиёсий маданиятнинг ўзига хос хусусиятлари (ҳокимиятнинг тикланган вертикали совет даври, аҳолининг давлатга патерналистик муносабати), шунингдек маҳаллий урф-одатлар (муқаддаслик). Минтақадаги деярли барча давлатлар кучли президентлик сиёсий модели билан ажралиб туради, унда давлат раҳбари ҳокимиятнинг ягона ва энг муҳим маркази вазифасини бажаради. Баъзи бир эслатмалар билан, бу расмий парламент-президентлик тизими билан Қирғизистонга ҳам тегишли.

Ушбу модел, **биринчи** навбатда, давлат раҳбари сиёсий, минтақавий ва иқтисодий таъсир гуруҳлари ўртасидаги қарама-қаршиликда ҳакам сифатида ҳаракат қилганда ички сиёсий барқарорликни таъминлашга имкон беради. **Иккинчидан**, ривожланмаган фуқаролик жамияти ва ҳокимиятни бошқариш институтлари шароитида бу ҳукуматнинг барча аъзолари давлат раҳбари олдида бажарилган иш учун жавобгар бўлганда,

давлат аппарати бошқарилиши ва самарадорлигининг асосий шартидир. **Учинчидан**, айнан давлат раҳбари суверенитетнинг расмий ҳам, номинал кафили ҳам, халқаро майдондаги миллий манфаатлар вакили сифатида ҳам ҳаракат қилади. Президентлик моделининг заиф томони унинг давлат раҳбари шахсига боғлиқлигидир.

Ривожланмаган сиёсий институтлар шароитида ҳокимиятни ўтказиш тажрибасининг етишмаслиги, транзит даврида давлатнинг барқарорлиги бутунлай сиёсий элитанинг жамоат манфаатларини ўз манфаатларидан устун қўйиши ва кейингисини танлашда консолидацияланган ечим топа олиш қобилиятига боғлиқ.

Ўзбекистон транзитининг ўзига хос хусусияти унинг максимал даражада консолидацияси эди. Стабиллашадиган омиллارга қуйидагилар киради. Юқори лавозимга даъвогарларнинг ҳеч бири вазиятни бузишга ва ижтимоий-сиёсий вазиятни беқарорлаштиришга интилмади - бу ҳолда ҳокимиятга келган ҳар қандай гуруҳ ютқазган бўлар эди. Бундан ташқари, барча даъвогарлар сиёсий синфнинг қатъий вертикал, максимал монолитлигини сақлаб қолишдан манфаатдор эдилар. Бундай вазиятда асосий рақобатчи гуруҳлар саҳна ортидаги музокараларни, оммавий намоёнлиқлар ўрнига битта номзодни кўрсатишни афзал кўришди.

Хулоса ва таклифлар. Жаҳон тажрибасини умумлаштириб, иқтисодий ўзгаришларнинг бир нечта сабоқини келтиршимиз қуйидаги таклифларни беришимиз мумкин: сайловда катта ютуқ билан ғалаба қозонилганидан сўнг ислохотларни бошлаб юбориш керак. Ўзгаришларнинг ташаббускори бўлган шахс ёки муаллифи бўлиши шарт эмас; ислохотларни ўтказиш учун ижроия ҳокимиятнинг кучли бошлиғи керак, шунинг учун янги демократия шароитида президентлик ёки ярим президентлик бошқарув шакллари маъқул келади; иқтисодиётни барқарорлаштиришдан бошлаб, кейин бозорни ривожлантиришга, нархларни эркинлаштириш ва валюта курсларини алмаштиришни очишга ўтиш керак бўлди ва ниҳоят кейинги босқичда хусусийлаштиришга ўтиш лозим бўлади.

Иқтисодий ривожланиш даражаси ва тегишли тарихий-маданий омиллار билан бирга фуқаролик жамияти ривожланганлиги билан боғлиқ ички омиллار ҳам сиёсий транзитга муаян таъсирни кўрсатиб келадилар. Маълумки, транзитни бошдан кечираётган жамиятлар учун умумий муаммо фуқаролик жамиятининг заиф ривожланиши билан боғлиқ. Айнан фуқаролик жамияти орқали, фуқаролик ташаббуслари тизими асосида тоталитар жамиятдан либерализм томон ва ундан демократия томон силжиш мумкинлигини исботлаш шарт эмас.

АДАБИЁТЛАР

1. Huntington S. The Third Wave: democratization in the Late Twentieth Century. Norman, London, 1991. P.
2. Diamond I. Rethinking Civil Society: Toward Democratic Consolidation of Democracy. Vol. 5. №3. July. 1994.
3. Шмиттер Ф. Размышления о гражданском обществе и консолидации демократии//Полис. 1996. №5.
4. Шмиттер Ф. Угрозы и дилеммы демократии//Век XX и мир. 1994. №7-8. С.140.
5. Wasilewski J. Elite Circulation and Consolidation of Democracy in Poland: Paper presented for the conference "Democracy, Markets and Civil Societies in Post – 1989 East Central Europe". Harvard University, Center for European Studies, 1996.
6. Duff E., Mc Catant J.F. measuring Social and Political Requirements for System Stability in Latin America // The American Science Review. 1968. Vol. LXII. P. 4.
7. Ereson S., Lane J. – E. Political Stability in European Democracies // European Journal of Political Research. 1983. Vol. II P. 3.
8. Sanders D. Patterns of Political instability. N.Y., 1981. p. 16-17; Olson M. Rapid Growth as Destabilizing Force // International Politics. Anarchy, Force, Imperialism. Boston, 1973. P. 544-556.

Ўтиш даврининг стратегик муаммолари ёки демократик транзит стратегияси масаласининг назарий концептуал жиҳатлари

Хикматов Ф. Х. Тошкент давлат техника университети

Резюме. Маколада демократик ислохотлар мураккаб ва қўпқиррали жараённинг муҳим бир қисми эканлиги ёритилади. Бундан ташқари илохотларнинг бошқа йўналишлари, хусусан, модернизация, демократик транзит, транзит стратегияси, консолидацияланган демократия билан ҳам ўзаро алоқадорлиги каби масалалар назарий жиҳатдан муҳофама этилади. Бир вақтнинг ўзида демократик тажриба ва демократиянинг назариясининг ўзи тоталитар тизимдан кейин демократияга ўтишнинг ягоналиги, бир турдалиги, дарҳоллиги ҳақида фикр юритишга асос бермаслиги каби жиҳатлари баён этилади.

Таянч сўзлар: модернизация, демократик транзит, транзит стратегияси, недемократик тузум, авторитар тузум.

Теоретико-концептуальные аспекты стратегических проблем переходного периода или проблема стратегии демократического транзита

Хикматов Ф.Х. Ташкентский государственный технический университет

Резюме. В статье рассматривается тот факт, что демократические реформы являются важной частью сложного и многогранного процесса. Кроме того, теоретически обсуждаются такие вопросы, как взаимодействие других направлений реформ, в частности, с модернизацией, демократическим транзитом, транзитной стратегией, консолидированной демократией. В то же время опыт демократии и сама теория демократии объясняются таким образом, что переход от тоталитарной системы к демократии не дает оснований думать об уникальности, своеобразии факта.

Ключевые слова: модернизация, демократический транзит, транзитная стратегия, недемократическая система, авторитарная система.

Theoretical and conceptual aspects of the strategic problems of the transition period or the problem of the strategy of democratic transit

Hikmatov F. H. Tashkent State Technical University

Summary. The article examines the fact that democratic reforms are an important part of a complex and multifaceted process. In addition, theoretically discussed issues such as the interaction of other areas of reform, in particular, with modernization, democratic transit, transit strategy, consolidated democracy. At the same time, the experience of democracy and the theory of democracy itself are explained in such a way that the transition from a totalitarian system to democracy gives no reason to think about uniqueness, originality, fact.

Key words: modernization, democratic transition, transit strategy, undemocratic system, authoritarian system.

EKOLOGIYALÍQ MÁDENIYATTÍ QÁLIPLESTIRIW EKOLOGIYALÍQ BOLMÍSTÍN PÚTINLIGIN TÁMIYNLEWSHI FAKTOR SÍPATÍNDA

Nogaibayev I. A.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Búgingi kúnge kelip insaniyat jámiyeti menen tábiyattın óz-ara múnásibeti ózine tán ózgeshelikleri menen ajralıp turadı. Sebebi insanlardın sol jerde jasap atırǵan ekologiyalıq bolması zıyanlanıwı tásirinde tábiyat ózin qayta tiklew imkaniyatın joǵaltıp atır. Sol sebepli tábiyattı tábiyiy halatınada saqlap qalıw házirde global kólemdegi máselege aylandı. Házirde dúnyanıń ekologiyalıq bolması hám onıń kóp túrliligi insanlardın tábiyatqa degen múnásibetinde anıqraqı ekologiyalıq mádeniyatında sáwlelenedi. Insanlardın ruwxıy hám materiallıq iskerligin ekolozaciya qılıw ómirlik zárúrlike aylandı. Bul ekologiyalıq bolmısımızdın sistemalıǵın saqlawdın tiykarǵı shártı.

Jámiyet hám tábiyat ortasındaǵı óz-ara qatnasılardıń keskinlesiwinin házirgi basqısı siyasiy hám tábiyiy qarama-qarsılıqlardıń kúsheyiwi menen ólshenedi. Sonıń ushın da házirgi kúnnin áhmiyetli wazıypası tábiyiy ortalıqtı saqlaw bolıp tabıladı. Eger qorshaǵan ortalıq landshaftı insannın biologiyalıq ómiri ushın zárúrli bolsa, mádeniy ortalıq onıń mánawiy, aqlıy rawajlanıwı ushın áhmiyetli. Házirgi waqıttaǵı ekologiyalıq jaǵday keyingi siyasiy, mádeniy rawajlanıwdın jańaların payda etiw boyınsha kórsetpelerdi qayta kórip shıǵıwdı talap etedi. Búgingi kúnde ekologiyalıq mádeniyattı júzege keltiriw jolların filosofiyalıq tárepten úyreniw aktual temalardıń biri.

Bir neshe mın jıllar boyı adamlardıń miynet iskerliginın obyektı olardı qorshap turǵan tábiyiy ortalıqtın jeke, mäselen, mexanikalıq, fizikalıq, ximiyalıq, biologiyalıq qásiyetleri ya elementleri boldı. Búginliginde, ilimiy-texnikalıq revolyuciya tusında adamnıń tábiyatqa tásiiri masshtabının ulǵayıwı menen pútkil biosfera adamzattın iskerligi menen tolıq qamtılıwǵa qaradı. Nátiyjede biosferanıń ózin-ózi tártipke salıw múmkinshilikleri kemeyip ketti. Aqıbetinde adamzat tábiyat penen óz-ara háreketin burınnan húkim súrip turǵan usılın saqlap qalıwı ya qalıplesken iskerlikin tipin pútkilley ózgeritiw, solay etip biosferanı tirishilikke qolaylı jaǵdayda saqlap qalıw zárúrliǵı payda boldı. Álbette, ekinshisi aqlıǵa muwapıq. Biraq onı ámelge asırıwdın qıyınshılıǵı mol. Sebebi álle qashannan tábiyiy ortanı, aqıbetinde onı buzıwǵa baǵdarlanıp qalǵan adamzat iskerliginın barlıq túrlerin qayta qurıw talap etiledi. Bul process, belgili dárejede dúnyaǵa kóz-qarastı qayta qurıwdı ańlatadı. Demek, adamnıń tábiyatqa qarsı turıwının tásirinde sanada qalıplesip qalǵan bahalıqlar sistemasın qayta baǵdarlaw zárúrliǵı payda boldı. Basqasha aytqanda, «jańa mádeniyattın» - ekologiyalıq mádeniyattın qalıplesiw processı qonırawı qulaǵımızdın tusıda ǵana qaǵıp turıptı degen sóz [1,34].

Sońǵı waqıtları qorshaǵan ortalıqtı qorǵaw, tábiyattı aqlıǵa muwapıq basqarıw, ekologiyalıq turaqlıqtı saqlaw máselelerine jámiyetshilikin dıqqatı kúsheydi. Ekologiya hám mádeniyat júda keń mániles túsiniqler bolıp, filosofiyalıq analizdi talap etedi. Mádeniyat ekologiyaǵa emes, kerisinshe ekologiya mádeniyat penen óz-ara tıǵız baylanıslı. Bul túsiniqler ulıwmalıq dereklerde hár qıylı berilgen. «Mádeniyat» sózi eń keń tarqalǵan sózlerden biri bolıp tabıladı. Biz bılay dep aytamız: awıl xojalıǵı mádeniyatı, fizikalıq mádeniyat, kórkem mádeniyat, miynet hám kúndelik turmıs mádeniyatı, belgili bir dáwir yamasa adamlardıń mádeniyatı. Bunday túsiniqlerdi kóplep isletiw múmkin. Mádeniyat dáslebinde tábiyiy qorshaǵan ortalıǵına maslasıwı hám onda qorashaǵan ortalıǵında ózine qolaylı ortalıq jaratıw tiykarında payda boldı. Bul áyyemgi latın tilinen kelip shıqqan bolıp, dáslep topıraqtı jetilistiriwdi ańlatıp, yaǵnıy tábiyiy sebepler sebepli júzege keletuǵın ózgerislerge emes, bálki insan tásirinde tábiyiy obyektin ózgeriwi. Áyyemgi Rim filosofi hám shesheni(orator) Mark Tulliy Citseron «Tuluskan qoljazbalarında» (eramızadan aldınǵı 45) «mádeniyat» terminin kúndelik tilde, yaǵnıy qayta islew, súwretlew hám insan sanasınıń ósiwi mánisinde tálim-tárbiya processinde isletken [2,388]. Solay etip, mádeniyatqa berilgen anıqlamalardı klassifikaciyalaw procesinde oǵan tiykarınan úsh túrli qatnastın bar ekenligin kóremiz: 1. Empiriyalıq, (sıpatlamalıq) qatnas. Bul mádeniyattı adamnıń pútkil iskerliginın nátiyjesi dep qaraw. Bul qatnastın kemshilikleri birinshiden, mádeniyat statikalıq halda – adam iskerliginen dóregen produkciyaların häreketsiz turıp qalǵan jıyındısı sıpatında kórinedi. Ekinshiden, materiallıq hám ruwxıy mádeniyattın ayırmashılıǵı hädden tıs kórinedi. Qullası summa, jıyındı sistemanı quramaytuǵın sıyaqlı mádeniyattın empiriyalıq sıpatlamalıq ózgeshelikleri mádeniyatqa tiyisli sistemalıq belgige iye emes; 2. Aksiologiyalıq (bahalaw) qatnas: «mádeniyatlılıq» hám «mádeniyatsızlıq» mádeniyattın dárejesi sıyaqlı bahalanıwshınıń belgili bir etalonǵa salıstırılıwı arqalı anıqlanadı. Bul qatnas ta sheklengen xarakterge iye, hátte, málím dárejede tiykarıslaw da. Mäselen, evropocentrizm kóz-qarası boyınsha barlıq eller, xalıqlar mádeniyatı Evropa mádeniyatına úylesiw, úylespew dárejesinen bahalanadı. Bul mádeniyattı jámiyet arqalı emes, al kersinshe, jámiyetti mádeniyat arqalı anıqlaw zárúrliǵın maqullaytuǵın kóz-qarasqa barıp taqaladı. Degen menen, bul qatnastan birotala waz keshiw de júda durıs juwmaq emes. Nege degende, izertlewshiniń tariyxıy dáwirlerdi mádeniy rawajlanıw kórsetkishleri boyınsha da salıstırıp qarawı kerek boladı. Sonıń ushın da «mádeniyat» túsiniǵı bahalıq qatnastı da óz ishine aladı; 3. Iskerliklik qatnas. Mádeniyattı biologiyalıqtan tısqarı iskerlikinın specifikalıq adamzatlıq usılı sıpatında qaraw. Bul qatnas boyınsha bas moment: mádeniyattı iskerlikinın ózi emes, al ol ámelge asırılatuǵın usıl sıpatında qaraw [3, 67]. Sonıń ala «mádeniyat» adam balası dóretken bärin de ańlatadı. Bul boyınsha mádeniyat tábiyattan ayırıp turatuǵın «ekinshi tábiyat» sıpatında túsiniw múmkin.

Filosofiyada mádeniyattı adam jasaw iskerliginın shólkemlesiwi hám rawajlanıwının ózgeshe usılı sıpatında alıp qaraladı. Ol materiallıq hám ruwxıy miynet ónimlerinde, sociallıq normalar hám mákemeler sistemasında, ruwxıy qádiriýatlarda, adam hám tábiyat qatnasılardıń jıyınasında, olardıń ara qatnasında hám ózlerine qatnasında kórinedi.

E.Girusovtiń pikirinshe, mádeniyattı, onı tábiyat qubılıslarında qarsı qoyıw arqalı anıqlawğa boladı. Sebebi mádeniyattıń áhmiyetli kóriniw forması retinde, onı tábiyat deneleriniń tábiyyı bolmısınan parıqlaytuǵın mazmunı retinde subyekttiń sanalı iskerliginiń mazmunı alıp qaraladı. Biraq, haqıyqatında da, jámiyettiń evolyuciyası processinde olardıń bir-birine tásir etiwiniń hám bir-birin anıqlawınıń kúsheyiwı júz beredi. Mádeniyat sanalı iskerliktiń kórinisi, ol subyekttiń tábiyyı hám sociallıq zárúrlikke qatnasınıń erkinlik dárejesin sıpatlaydı. [4, 69]

O.N. Yanckiy ekologiyalıq mádeniyat dep, ózi turatuǵın jáne qalıplestiretuǵın adam menen ómir súriw ortasında óz-ara qarım-qatnastıń sıpatın, sonday-aq onıń etikalıq negizlerin túsinedi. Ulıwma alǵanda, ekologiyalıq mádeniyat bul jámiyetlik subyekttiń óz jasaw ortalıǵına regionallıq, milliy, globallıq múnásibeti. [5, 63]

Ekologiyalıq mádeniyat – insannıń tábiyattı ózgertiwi hám ózgertiwge sanalı, unamlı múnásibette bolıp, tábiyyı qádiryatlardı keleshek áwladqa pütünliginshe qaldırıw juwapkershiligi hám wazıypası. Insanlardıń belgili bir tábiyyı-geografiyalıq jasaw orınları, materialıq islep shıǵarıw tarawları, isenim formaları, etnografik qásiyetleri menen baylanıslı milliy ekologiyalıq mádeniyat júzege kelgen hám rawajlangan.

Tek ǵana mádeniyatlı adam ǵana tábiyat hám jámiyettiń óz-ara tásirin sanalı jolǵa qoyıwǵa umtıladı. Mádeniyat adamlardı bilimni etiwge, olarǵa jumıs tártip-qaqıydaların úyretiwge, sonıń menen birge, texnika hám pándi ekologiyalastırıwǵa xızmet etedi. Ekologiyalıq mádeniyatqa ulıwmalıq xarakterge iye bolǵan qubılıslardı izertleytuǵın filosofiyalıq qatnas, filosofiya hám ekologiyalıq mádeniyattı bir-biri menen salıstırıwǵa múmkinshilik berdi. Nátiyjede filosofiyalıq oydıń nátiyjesin, al ekologiyalıq mádeniyat – adamnıń bir pütün jámiyettiń jasaw obrazı sıpatında beriledi. Mádeniyattı anıqlawǵa bolǵan kóp túrli qatnaslardıń barlıǵında onıń tábiyatqa qarsı turıwın biykarlamaydı. Mádeniyatqa engizilgen dáslepki mániste adam hám onıń iskerliginiń birligi sáwlelengen. «Mádeniyat» sóziniń arabsha “al-madina” – “sháhár” sózinen tamır atıwı da otırıqshı ómirge tán insan jaratqan artıqmaslıqlar menen baylanıslı. Ekologiyalıq mádeniyattı biz ekologiyalıq bolmıstıń pütünligin támiylewshi tiykarǵı faktor dep alıp qaraytuǵın bolsaq, ekologiyalıq mádeniyattıń ózi tómendegi elementlerdiń óz-ara baylanısınan turadı. Ekologiyalıq mádeniyattıń tiykarǵı elementleri ekologiyalıq iskerlik hám ekologiyalıq sana bolıp tabıladı. Usı elementleri arqalı biz belgili bir jámiyettiń ekologiyalıq bolmısı mádeniyatına baha beremiz. Ekologiyalıq sana insanlar ózleriniń iskerligi arqalı óziniń ekologiyalıq bolmısına zıyan jetkeriwın túsine baslaǵan soń payda bola basladı. Álbette ekologiyalıq sana birden payda bolǵan joq bunda insanlar tábiyat penen múnásibet ondaǵı ornın túsiniw tiykarında ekologiyalıq sananıń dáslepki elementleri payda boldı. Dáslebinde insanlar tábiyatqa tásiрі nátiyjeleri haqqında oylaǵanı joq. Jańa ásir hám Oyanıw dáwirine kelip insanlardıń tábiyatqa degen múnásibeti ózgerdi yáǵniy tábiyttanıw haqqında bilimlerdiń rawajlanıwı menen tábiyattı biliw múmkinshiligi keńeydi. Bunda tábiyattı túsiniwde biliwdiń ornı joqarı qoyıldı. Bilim bul kúsh degen ideya tiykarında tábiyat ózine boysındırıwǵa háreket etti. XIX-XX ásirlerge kelip ekologiya iliminiń payda bolıwı menen baylanıslı tábiyyı resurslardı tejew hám de ekologiyalıq máselelerdiń global kólemdegi xarakterge iye bolıwına baylanıslı filosofiyalıq máselelerdiń birine aylandı. Tábiyattıń kúshi soqır- dep jazadı N.Fedorov, Biz aqlısqız. “Tábiyat biz ushın waqtınshalıq dushpan hám máńgi dos bolıp tabıladı, sebebi máńgi kek joq hám waqtınshalıqtı joq etiw biziń wazıypamız...”. Jigirmalanshı ásirdiń baslarında A. A. Bogdanov tábiyattı dushpan hám sonıń menen birge sırlı, ózine tartatuǵın súykimlilikke iye insannıń dostı dep esaplaǵan. Alımnıń pikirine kóre, tábiyat menen sheriklik qılıw “dos sıpatında sheriklik” ke zárúr qosımsha boladı. Bogdanov birinshi bolıp atom energiyasınan tınısh maqsetlerde paydalanıw múmkinshiliklerin bayanladı hám birinshi bolıp insaniyattı atom apatı qawıpi tuwrısında eskertti [6, 163].

Búgingi kúnge kelip ekologiyalıq sana óziniń aktuallıǵına iye, sebebi ekologiyalıq problemalardıń sheshimi belgili bir tárepten jámiyetlik sanada ekologiyalıq sananıń ornı menen baylanıslı. Zamanagóy siyasiy filosofiyada “ekologiyalıq sana” túsiniǵın anıqlawda túrli variantlar kórsetilgen. Mine, olardıń eń belgilileri: S.D Deryabo hám V. A. Yasvin “Ekologiyalıq sana” arqalı insan hám tábiyat ortasındaǵı múnásibet hám tábiyattıń ózindegi qatnaslar, tábiyatqa qalıplesken qatnası tuwralı, sonıń menen birge, ol menen óz-ara háreketlesiw ushın strategiya hám texnologiyalar tuwrısında ekologiyalıq ideyalar kompleksin túsintiredi.

E. V. Girusovtiń pikirine kóre, ekologiyalıq sana “bul jámiyet hám tábiyat ortasındaǵı múnásibetler máselelerin social hám tábiyyı múmkinshiliklerge uyqas túrde olardı optimal sheshiw kóz-qarasların sáwlelendiretuǵın kóz-qaras, teoriyalar hám sezimler kompleksi”. [7, 27]. Biz ekologiyalıq sana máselesin analizlegende ekologiyalıq mádeniyat penen óz-ara baylanısta alıp qarawımız zárúr. Sebebi ekologiyalıq mádeniyattıń mánis- mazmunı menen óz-ara baylanısa. Ekologiyalıq mádeniyattıń mánisin B.T. Lixacheva ekologiyalıq tárepten rawajlangan sana sıpatında qarawǵa boladı degen. Ekologiyalıq sana-tábiyattı qorǵaw zárúrligin túsiniw, oǵan biypárwa múnásibettiń aqibetleri tuwrısında túsniq beredi. Sonıń menen birge , ekologiyalıq sana- hár bir insan haywanlar hám ósimliklerdiń ayrim túrlerin, ulıwma Jerdegi ómir saqlaw ushın juwapker ekenligin túsiniw. [8] Ulıwmalıq túrde barlıq anıqlamalardı kóz juwırtıra otırıp ekologiyalıq sana adam menen tábiyat onıń ortasındaǵı etikalıq, kognitiv, pragmatik múnásibetler. [9,55]

Demek, biz joqarıdaǵı pikirlerge tayanıp, ekologiyalıq sananı ekologiyalıq bolmıstı sáwlelendiriwshi kóz-qaras, ideya, teoriya, pikirlerdiń bir pütün sisteması dep atawǵa boladı. Bunda hár bir adamnıń ómir súriwi dawamında onı qorashǵan geografiyalıq ortalıǵına baylanıslı subyektiv tájriybesi menen bayıtıladı. Házirde ekologiyalıq sananı jámiyetlik sanada payda etiw ayırıqsha áhmiyetke iye. Sebebi tábiyatqa bolǵan qatnasta adamnıń minez-qulqınıń joqarı mádeniyatı, sawatlı, ekologiyalıq oylaw kónlikpesi zárúr. Ekologiyalıq sana tek ǵana tábiyattıń, onıń qúdiretiniń hám adamnıń onıń ústininen hákimiyatınıń sheklengenligin túsiniw emes, al energiyanıń derekleri hám adamnıń zamanagóy turmıs jaǵdaylarınń nátiyjesi uzaq waqıtqa ózgeriwı de yaki ulıwma joq bolıp ketiwı de múmkin ekenligin túsiniwde beredi. Bunday jaǵdaydıń bolmawı ushın adamnıń maqsetin hám ekologiyalıq talaplarınń qanaatlandırılıw usılların kelisimge keltiriw shárt boladı. Kelisimge keliw procesinde adamnıń minez-qulqı qaqıydaları ekologiyalıq hám morallıq ólшемler tiykarında belgilenedi. Ekologiyalıq sana teoriyalıq, maqsetli, sociallıq (jańa birge islesiw ideyası),

tariyxıy (múmkınshılıklar), siyasiy (eger sociallıq kúshler háreket etetuǵın bolsa), subyektivlik (boljawlar, qálewler) parametrlerdı óz ishine qamtıydı. Tábiyatqa unamlı qatnastı qalıplestiriw ushın óz-ara baylanısqa eki imperativtiń bar ekenligin bassılıqqa alıwımız tiyis. Ekologiyalıq imperativke say adam óziniń iskerligin biosferanıń rawajlanıwı menen baylanıstıradı. Al morallıq imperativke say sanada – tábiyyıy ortalıqtı pataslama, ondaǵı ústem súrip atırǵan nızamlarǵa qarsı shıqpa degen jańa tabu payda boladı. Usıǵan baylanıslı ekologiyalıq sananı mazmunlıq mániste ekologiyalıq bilim, ekologiyalıq jaǵdaydı bahalaw hám ekologiyalıq minez-qulıq degen úsh tiykarǵı element sıpatlaydı [10,139]. Ekologiyalıq iskerlik- ekologiyalıq mádeniyattı qalıplestiriwdiń eń tiykarǵı komponentilerinen biri. Ekologiyalıq iskerlikti biz subyekttiń jámiyettiń ekologiyalıq bolmısın jaqsılanıwına tásir kórsetetuǵın sanalı iskerligin túsınemiz. Usı iskerliktiń baǵıtına baylanıslı onı eki bólekke ajratamız: unamlı hám unamsız. Tábiyat hám jámiyet óz-ara baylanıslı bir pútin sistemanı payda etip, óz-ara dialektikalıq baylanıstı beredi. Yaǵnıy onda múnásibetlerdiń ózine tán tárepleri qarama-qarsılıqtıń birligi tiykarında kórinedi. Bundaǵı múnásibetler eki táreptende belgilenip otıradı. Tábiyat hám jámiyet sistemasında jaratıwda jámiyettiń roli jetekshi. Ondaǵı ekosistemanıń jaratılıwı ekologiyalıq iskerlik penen belgilenedi. Ulıwmalıq túrde jámiyet hám tábiyat ortasındaǵı dinamik turaqlıqtı saqlawǵa yamasa qayta tiklewge qaratılǵan iskerik. Ekologiyalıq iskerliktiń obyektiv mazmunı jámiyettiń óziniń tirishiligi ushın qolaylı yamasa qolaysız tabiyyıy orta menen baylanısqa túsıw zárúrliǵı. Bul baylanıs belgili maqsetke tiykarlanǵan is-háreketti júzege keltiredi. Búgingi kúnde ekologiyalıq iskerlikti sistemalı jol qoyıw aralıq tábiyat hám jámiyet ortasındaǵı teń salmaqlıqtı qayta tiklew múmkınshılıǵına iyemiz.

Házirgi dáwirge kelip, insaniyat tábiyatqa sanalı, mádeniy qatnasta bolıwı, onıń keleshegin belgilewshi faktor ekenligin bile basladı. Usı tiykarda «tábiyat-jámiyet-insan» qatnasların tábiyat paydasına reforma qılıw, oǵan mádeniy qatnasta bolıw processinde ketpekte. Mádeniyattiń payda bolıwınıń ekologiyalıq talaplar aralıǵında integraciyalasıw nátiyjesinde ekologiyalıq-etikalıq mádeniyat, ekologiyalıq-huqıqıy mádeniyat, ekologiyalıq-ekonomikalıq mádeniyat usı sıyaqlı basqa ekologiyalıq mádeniyat jónelisleri júzege kelip, óz mazmunı wazıypaların konkretlestirmekte. Ekologiyalıq mádeniyat arnawlı siyasiy mádeniyat sıpatında insan hám jámiyettiń tábiyatqa ámeliy qatnasın shólkemlestiriw, basqarıw hám qadaǵan qılıw wazıypasın atqaradı. Tábiyat átirap - ortalıqtı qorǵaw dúnyalıq máselege aylanıwı hám keskinlesip baratırǵan siyasiy ómirde ekologiyalıq mádeniyattıń baslı nızamlıǵın júzege keltirdi. Sebebi dúnyanıń turaqsız rawajlanıwı, tábiyyıy átirap - ortalıqtı qorǵawǵa túrlishe qatnas, ásirese, onıń texnik-texnologiyalıq, intellektual, materiyalıq-ruwxıy imkaniyatlarınń sheklengenligi: 1) Siyasiy ómirde ekologiyalıq mádeniyattıń rolin hám áhmiyetin kúsheytıw shara ilajların kóriw, 2) ekologiyalıq mádeniyattıń basqa formalar menen integraciya hám differenciyalasıw qásiyetlerin úyreniw, 3) ekologiyalıq mádeniyattıń mazmunı hám funkciyasındaǵı ózgerisler dinamikasin úyreniw [11, 456].

Ekologiyalıq mádeniyat máselesine baǵıshlanǵan filosofiyalıq hám mádeniyattanıw miynetlerin úyrendende mádeniyat óz ishine materiallıq tárepti- jámiyettiń tábiyat penen óz-ara tásiriniń barlıq formaların hám óz-ara tásiridin nátiyjelerin, hám ruwxıy tárepti-ekologiyalıq bilimlerdi, kónlikpelerdi, inamlardı, tájiriybelerdi qamtıtuǵınlıǵına anıqlawǵa múmkınshılık beredi. Ekologiyalıq mádeniyattı bir pútinlik sıpatında alıp qarasaq, onı ekologiyalıq sana, ekologiyalıq etika, dúnyaǵa ekologiyalıq qatnas sıyaqlı áhmiyetli, tiykarǵı komponentlerge bólip alıp qarawımızǵa boladı. Onıń ekologiyalıq mádeniyattıń ajıralmas komponenti ekologiyalıq iskerlik alıp qaraladı. Ekologiyalıq iskerlik-tábiyat penen qatnasta jámiyet belsendiliginiń ayrıqsha kórinisi bolıp tabıladı.

Solay etip, ekologiyalıq mádeniyat insaniyat mádeniyatınıń ajıralmas bólegi, siyasiy qatnasıqlar sistemasın óz ishine aladı. Etikalıq normalar, ekologiyalıq sana hám bilimlerdiń, ekologiyalıq kóz-qaraslardıń payda bolıwına hám rawajlanıwına xızmet etedi. Ekologiyalıq mádeniyattıń ayrıqsha funkciyası bul dúnyaǵa qarastıń jańa túri koevolıuciya principin beredi. Ekologiyalıq mádeniyattıń júzege keliwı hám tábiyatqa bolǵan qatnastıń ózgeriwı, yaǵnıy ekologiyalıq sana ózgeris formalarınń biri sıpatında mádeniy rawajlanıwın tezlestirdi. Mádeniyatlı insan tábiyat hám jámiyet penen óz-ara qatnasın racional jolǵa qoyıwǵa umtıladı. Ulıwma aytqanda, ekologiyalıq mádeniyattı jaratıwdıń ózi uzaq dawam etetuǵın hám de quramalı process. Adamlardıń ekologiyalıq mádeniyatın jeterli dárejede joqarı dep ayta almaymız. Onı biz iskerligi arqalı kórsek boladı. Aldınları tábiyat jámiyettiń tásirinde ózin-ózi tiklew imkaniyatına iye edi. Búgingi kúnde tábiyat ózin-ózi tiklewı jeterli dárejede emes. Insaniyat tábiyatqa endi ózin-ózi qayta tiklew imkaniyatına, tábiyyıy kóbeyiw, zat almasıwǵa jámiyet óziniń aqılıy iskerligi arqalı imkaniyatın jaratıp beriwı zárúr. Insan-tábiyat ortasındaǵı qatnaslar tariyxıy mıń jıllar dawamında insan tábiyattan ústin bolıwǵa urınǵanlıǵın hám maqsetine jetkende tábiyat bolmısına tásir tiygizip qoymadan bálki insan bolmısın qawıp astına qoyǵanlıǵın kóriwimizge boladı. Búgingi kúnde ekologiyalıq mádeniyat túsiniǵiniń qalıplesiwinde tábiyat, jámiyet, insan ortasındaǵı óz-ara qatnaslardı turaqlastırıw maqsetin ózinde jamlegen. Zamanagóy jámiyettiń kúshin tuwrı hám aqılǵa muwapıq isletiw ekologiyalıq mádeniyattıń tiykarǵı mazmunın ashıp beredi. Ekologiyalıq mádeniyattı qalıplestiriwdiń dáslepki shárti-insandı subyektiv pikirlerden azat etiw esaplanadı. Sonıń menen birge, úziksiz tálim-tárbiya processı menen baylanısta alıp qaraw kerek. Tálimniń ekologiyalıq dúnyaǵa kóz-qaraslıq aspektlerin kúsheytıw, tábiyat hám mádeniyattıń óz-ara tásiriniń filosofiyalıq hám sociallıq problemaların keń túrde jariya etiw.

Hár qıylı pánlerdi, kurslardı ekologiya menen baylanıstırıw(har qıylı ilimlerde ekologiyalıq máselelerdi bólip kórsetiw), tábiyat hám jámiyettiń óz-ara tásir etiw problemaların predmetler ara izertlewdi rawajlantırıwdı sáwlelendiriwshi pánler ara baylanısın qalıplestiriw. Ekologiyalıq izertlewlerdiń bir pútin, kompleksli tarawlarınń qalıplesiwin hám rawajlanıwın sáwlelendiretuǵın ulıwma hám sociallıq ekologiyanı, bir pútin kurslardı islep shıǵıw hám endiriw bolıp tabıladı. Bunda bizler tábiyattan racional paydalanıw arqalı ekologiyalıq mádeniyattı júzege keltirip qoymay, bálki olarda gózzallıq nızamları boyınsha tábiyatqa unamlı qatnasta bolıwın úyretiwimiz kerek. Ekologiyalıq mádeniyattıń júzege keliwı átirap-ortalıq qawıpsızlıǵı támiylengen jámiyetti jaratılıwına múmkınshılık beredi yaǵnıy ekologiyalıq printsplarǵa tiykarlanǵan jámiyet. Ekologiyalıq mádeniyattıń wazıypaları bul jasap turǵan ortalıqqa

insannın kóz-qarasın hám tábiyatqa bolǵan múnásibetin ózǵertiriw yaǵnıy qorshap turǵan átirap-ortalıqtı zıyan keltirmew dep túsindiriledi. Ekologiyalıq mádeniyattın qalıplesiwi qorshaǵan tábiyiy ortalıqtın ekologiyasınıń jaqsılanıwına, jámiyet hám tábiyat ortasındaǵı turaqlıqtı qalıplestiredi. Keleshekte insan hám tábiyat bolmısın aman alıp qalıw imkanıyatın beredi.

ÁDEBIYATLAR

1. Алимбетов Ю. Мәденият хәм цивилизация. –Некис, 2017. 34-бет
2. Калмыков В.Н. Основы философии. –Минск, “Вышэйшая школа”, 2003, -С. 388.
3. АЛИМБЕТОВ Ю. Мәденият түсиниги хақында. ISSN 2010-9075. Бердақ атындағы қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ХАБАРШЫСЫ. 2016, № 3 (32), 67-б
4. Berdimuratova A.K., Muxammadiyarova A. Ekologiyalıq qa'wipsizlik filosofiyasi. – No'kis: 2012, 69-BET.
5. Т. А. Орешкина, В. А. Коняшкин, Е. А. Купрессова. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ. Екатеринбург Издательство Уральского университета. 2018, -С. 63.
6. В.Н. Калмыков. Основы философии.-Минск; “Вышэйшая школа”, 2003, -С.163.
7. ГРОМОВ ЕГОР ВАЛЕРЬЕВИЧ СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 09.00.11 – социальная философия Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук Елабуга – 2004, -С. 27.
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-soznanie-i-ekologicheskaya-kultura-problemy-i-perspektivy>[Н.В. Ульянова ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ]
9. НОВГОРОДЦЕВА А. Н. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ-Екатеринбург Издательство; Уральского университета, 2015.
10. BERDIMURATOVA A.K. E S T E T I K A- NÓKIS: 2020, 139-b.
11. Фалсафа камусий луғат - Тошкент: 2004. 456 б.

Ekologiyalıq mádeniyattı qalıplestiriw: sheshimler hám waziyatlar

Nogaibayev I. A. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Rezyume. Bul maqalada mádeniyat hám ekologiyalıq mádeniyattın óz-ara baylanısınıń filosofiyalıq tárepleri úyrenilgen. Ekologiyalıq mádeniyat túsiniǵınıń negizi hám mazmunı ashıp berilgen. Avtor jámiyetlik sanada ekologiyalıq mádeniyattı qalıplestiriw boyınsha ideya hám pikirlerdi usınıs etedi.

Tayanış sózler: Mádeniyat, ekologiyalıq mádeniyat, bolmıs, tábiyat, ekologiyalıq bilim, ekologiyalıq sana.

Ekologik madaniyatni shakllantirish: echimlar va vazifalar

Nogaibayev I. A. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Maqolada madaniyat va ekologik madaniyatning o'z aro bog'liqligining falsafiy taraflari o'rganilgan. Ekologik madaniyat tushunchasining negizi va mohiyati yoritilgan. Muallif jamoat ongida ekologik madaniyatni shakllantirish bo'yicha g'oyalar va fikrlarni taqdim etadi.

Kalit so'zlar: Madaniyat, ekologik madaniyat, borliq, tabiat, ekologik bilim, ekologik ong.

Формирование экологической культуры: решения и задачи

Ногайбаев Ы. А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуются философские аспекты взаимоотношений культуры и окружающей среды. Описана основа и сущность концепции экологической культуры. Автор вносит свои суждения и рекомендации по формированию экологической культуры в общественном сознании.

Ключевые слова: Культура, экологическая культура, бытие, природа, экологические знания, экологическое сознание.

Formation of ecological culture: solutions and tasks

Nogaibayev I. A. Karakalpak State University

Summary. This article explores the philosophical aspects of the relationship between culture and the environment. The foundations and essence of the concept of ecological culture are described. The author presents ideas and opinions on the formation of ecological culture in the public mind.

Key words: Culture, ecological culture, being, nature, ecological knowledge, ecological consciousness.

MINTAQAVIY TURIZMNI RIVOJLANTIRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Hákimniyazov Q. A., Egambergenov H. H., Yuldashev X.

Qoraqalpoq davlat universiteti

Mintaqaviy turizm iqtisodiyotning o'ziga xos bo'lgan sohasi bo'lib, ushbu soha ham boshqa sohalar singari mamlakat iqtisodiyotiga, uning yalpi ichki mahsulotining ko'payishiga o'zining salmoqli hissasini qo'shadigan soha hisoblanadi. Hozirgi paytda turizm juda muvozanatsiz holatda rivojlanmoqda [1, 126]. Turistlarga sifatli xizmat ko'rsatishni tashkil qilish – dunyoning deyarli barcha shaharlarida joylashgan yirik turistik firmalar va turagentliklar turizmining faoliyati vazifasi hisoblanadi [2, 114]. Xorijiy va mahalliy turistlarni qabul qilish va xizmat ko'rsatish dasturini ishlab chiqishda majmualı yondashuv to'g'ri loyihalashtirishni taqozo etadi [2, 110]. Izlanishlar shuni ko'rsatadiki, mamlakatimiz hududlardagi ko'pgina turistik firmalarda turizm faoliyatiga jiddiy munosabatda bo'lmaslik holatlari va rivojlanish umuman yo'qligi bilan birga yil davomida turistlarga xizmat ko'rsatish hajmining pasayish tendensiyalari kuzatilmoqda. SHuningdek, ayrim turistik resurslardan foydalanish darajasi ham unchalik yaxshi emas.

Mamlakatimizda turistik resurslar, ulardan foydalanish va umuman turizm sohasi yetarli darajada yaxshi rivojlanishga erishish uchun birinchi navbatda ushbu sohani mintaqalar darajasida rivojlanishga erishmog'imiz lozim [3, 262]. Mintaqaviy turizimning o'xiga xos xususiyatlarga quyidagilarni kiritishimiz mumkin: Mintaqaviy turizm mavsumiylik xususiyatga ega bo'lib, odamlarning bir joydan ikkinchi joyga yoki bir mamlakatdan ikkinchi mamlakatga qisqa muddatda harakatning sodir bo'lishi bilan belgilanadi. Bunda odamlar yakka bo'lib emas, balki guruh-guruh bo'lib harakatlanadi. Mintaqaviy turizimning bu xususiyati, ta'kidlanganidek, qisqa muddatligi. Ko'p hollarda bu 2-3 kun

asosan, dam olish kunlariga to'g'ri keladi. Ta'til davrida bir haftalik, o'n kunlik turistik sayohatlar ham bo'lishi mumkin.

Ularning mavsumyligi shundaki, ko'p hollarda tabiat qo'yniga sayohat qilish bahor, yoz va kuz mavsumlarida amalga oshiriladi. Ayrim turistik yurishlar qish manzarasini tomosha qilishga qaratilgan bo'ladi. Umuman olganda bahor, yoz, oylari sayohat uchun qulay fasllar bo'lib hisoblanadi. Yana shuni ta'kidlashimiz kerakki, mamlakatimizning ayrim mintaqalaridagi turistik resurslaridan kunlarning juda sovib yoki isib ketishi nuqtai nazaridan foydalanish darajasi pasayadi yoki umuman yo'qotiladi: Turistlarning doimiy yashash joyidan boshqa joyga borishi tushuniladi. Ishlab pul topish maqsadidagi harakati bunga kirmaydi. Bu harakat bitta hudud, bir mamlakat ichida va mamlakatlararo ham bo'lishi mumkin; Mintaqaviy turizmga faqat bo'sh vaqtda dam olish, uni faol o'tkazish usuli sifatida qaralishi ham uning o'ziga xos xususiyatlaridandir. Ko'p hollarda boshqa hududlarda sayr qilish, tomosha jo'natganda ham sodir bo'lishi mumkin.

Lekin bu yerda maqsad ma'lum ishni bitirishga qaratilganligi tufayli uni turizmga kiritib bo'lmaydi: Mintaqaviy turizm nafaqat iqtisodiy, balki muhim ijtimoiy soha hamdir. Buning iqtisodiy samaradorligi bilan birga ma'naviy, ruhiy va intellektual ahamiyati ham juda katta. Bu ham mintaqaviy turizmning o'ziga xos xususiyati va katta ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyatidan dalolat beradi; Mintaqaviy turizm mintaqalar iqtisodiyotining tarkibiy qismi sifatida turistlar qabul qiluvchi mintaqaga daromat keltiradi, katta valyuta tushumini ta'minlaydi, mintaq aholisini ish bilan ta'minlash darajasini oshiradi. Turistlarga xizmat qilish uchun mexmonxona kerak bo'ladi. Bu yerda ular ovqatlanishi lozim. Turli tomoshalar qiladilar. Hammasiga naqd pul, ko'p hollarda agar ular xorijiy turistlar bo'lsa, valyuta tushumining ko'payishini ta'minlaydilar[3, 260].

SHunday qilib, mintqaviy turizm iqtisodiyotning tarkibiy qismi sifatida o'ziga xos xususiyatlarga ega. Mintaqaviy turizm umumiy iqtisodiy o'sishga, ham rivojlangan mintaqalarning rivojlanishiga ko'maklashadi. Yaxshi rivojlanmagan mintaqalarda turistik markazlarni ochish davlatlarning asosiy usuli hisoblanadi. Tog' va qishloq joylarda turistik markazlarning tashkil qilinishi shu joylarning o'zlashtirilishiga, aholi turmush sharoitining yaxshilanishiga yordam beradi. Xalqaro va milliy darajada mintaqaviy turizmning rivojlanishi ko'plab qishloq joylariga yangicha hayot olib kelishi, aholining jipislashiga ko'mak berishi va shu joyning o'zida qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarishni tashkil etishga katta turtki bo'lishi mumkin.

Mintaqaviy turizm rivojining kelajagini aniqlash uchun avvalo, mintaqaning moddiy – texnik bazasi, u yerdagi turistik resurslar hajmi va holati, turistik mahsulotga bo'lgan talabni chuqur o'rganish lozim. Bu ishda turistik resurslarning bahosini haddan tashqari oshirib yubormaslik lozim. Masalan ma'lum bir mintaqadagi tarixiy yodgorlik faqat shu joyning o'zi uchunгина qiziqarli bo'lishi mumkin, xalqaro maydonda esa boshqa ko'plab yodgorliklarning oldida mazkur yodgorlikning u qadar ahamiyati bo'lmasligi va turistlarni o'ziga jalb qilmasligi mumkin va shuning uchun ham bunday mintaqalarda moddiy – texnika bazani yaratishdan ko'p foyda olish amri mahol. Turistik resurslarni baholashda, qo'shni mintaqalardagi resurslarni ham hisobga olish kerak bo'ladi [4, 25]. SHunday qilib, qoloq mintaqada barpo etilgan turistik markaz uning rivojlanishiga olib keladi. Bundan tashqari, bu kabi rivojlanishning tashkil etilishi kelgusida iqtisodiy disproportsiyaning chuqurlashuvini keltirib chiqaradi.

O'zbekiston Respublikasi katta turistik salohiyatga ega. Samarqand, Buxoro, Xiva shaharlari, BMT qoshidagi YUNESKOning butun Dunyo tarixiy va madaniy merosi ro'yxatiga kiritilgan. Mamlakatimizda faqatgina tarixiy, madaniy, me'moriy, arxeologik ahamiyatga ega bo'lgan turistlarni jalb qilish mumkin bo'lgan obyektlar soni 7 mingdan ziyodni tashkil qiladi.

Ushbu obyektlardan 545 tasi me'moriy, 575 tasi tarixiy, 1457 tasi san'at, 5500 tasi arxeologik obidalaridir. Ulardan turistik obyekt sifatida qamrab olingani atigi 140 ta. Bu ko'rsatkich bor – yo'g'i 2 foizni tashkil qiladi, xolos. Qolgan turistik obyektlar, qimmatli obidalar haqida reklama ham, aniq ma'lumotlar ham yetarli emas. Demak, ko'rinib turibdiki, hali bu borada ancha ishlarni amalga oshirish lozimga o'xshaydi. Bunda tarixchi, arxeolog, qadimshunos kabi olimlarning ham xizmatlari yetarli bo'lishi lozim.

O'zbekistonning turistik salohiyati katta ekanligi bilan birga, ularning ayrim turistik mintaqalari o'ta diqqatga sazovordir. Masalan, turistlarning ko'rishi mumkin bo'lgan obyektlar soni bo'yicha Xiva shahri birinchi o'rinda turadi. Unda 310 ta obyekt, ikkinchi o'rinda Buxoro shahri bo'lib, unda 221 ta obyekt, Toshkent shahrida 144 ta va Samarqandda 118 ta obyekt mavjud. Ushbu mavjud turistik obyektlardan tashqari yana bir qancha obyektlarni barpo qilish mumkin. Birgina Samarqand viloyatini oladigan bo'lsak, uning Urgut, Omon – qo'ton, Ohalik, Mironqul kabi manzarali tog' – daralari borki, bu joylarga piyoda mashrutlarni tashkil qilish mumkin.

Albatta yoz fasllarida shu dalalarda odamlar juda gavjum bo'ladi. Lekin bular o'z ixtiyori bilan borgan dam oluvchilardir. Tashkiliy tarzda bu tog' manzaralariga sayohatlar uyushtirish hamon yo'lga qo'yilmagan. Bunday obyektlar Jizzax viloyatining Baxmal, Zomin, Forish tumanlarida, vodiy viloyatlarida, Toshkent viloyatining ko'plab manzaralari tumanlarida ham mavjuddir. Gap ularni ishga solish, aholi va mamlakatimiz iqtisodiyoti uchun foydalanishda. Mintaqalarning asosiy belgilarini hamda O'zbekiston Respublikasi hududidagi ma'muriy chegaralarni hisobga olgan holda faoliyat ko'rsatayotgan to'rtta: Farg'ona, Toshkent, Samarqand–Buxoro, Xorazim va kelajakda rejalashtirilayotgan uchta Jizzax, Qarshi – Termiz, O'rta – Qoraqalpog' turizm rayonini ajratib ko'rsatish mumkin .

Farg'ona turizm rayoni respublikaning Namangan, Andijon va Farg'ona viloyatlarini qamrab oluvchi sharqiy qisimda joylashgan. Tabiiy – iqlimiy sharoitlarning turli – tumanligi ko'plab turizm obyektlari bilan birgalikda bu mintaqadan o'quv – sog'lomlashtirish turizmini rivojlantirish maqsadida foydalanish imkoniyatini beradi. Arxeologik va me'morchilik yodgorliklar, sanoat komplekslari va xalq hunarmandchiligi Farg'ona hududida turizm kompleksini shakllantiruvchi asosiy turizm obyektlaridir. Tumanda So'x daryosi yoqasidagi Sariqo'rg'onda, Oydinko'l ko'lida, Andijonning janubiy – sharqida "Bog'ishamol" Karkidon suv omborida tabiiy dam olish hududlari tashkil qilingan .

G'oyatda qulay tabiiy imkoniyatlar, daryolar, ko'llar va suv omborlarining ko'pligi tog' – iqlim sharoitlari bilan birgalikda tumanni katta maydondagi yagona turizm hududiga aylantiradi. Farg'ona tumanidan turizm maqsadlarida foydalanishga temir va avtomobil yo'llarining keng tarmog'i mavjudligi yana bir qulaylik tug'diradi va bu tumanning hamma joyida turizm va dam olish bazalarini joylashtirishga imkon beradi.

Toshkent turizm rayoni Toshkent viloyatini qamrab oladi. Bu tuman turizimning barcha turlari uchun universal imkoniyatlarga egadir. Toshkent turizm rayonining diqqatga sazovor bo'lishidagi muhim omili uning boy landshaftli tabiati, rang – barang o'simliklar va hayvonat dunyosidir. Tumandagi Tuyabo'g'iz va CHarvoq suv omborlarida dam olish hududlari tashkil etilgan. "CHimyon" ko'mpleksi bazasida tog' – piyoda va tog' – chang'i turizmi yetarli rivojlangan. Yaxshi tarmoqlangan avtomobil va temir yo'llari Toshkent turizm rayonining turizm markazlarini bir – biri bilan bog'laydi va shahar atrofidagi temir yo'l va avtomobil turizmning rivojlanishiga imkon yaratadi.

Samarqand – Buxoro turizm rayoni. Samarqand, Buxoro va qisman Navoiy viloyatlari hududini o'z ichiga oladi. Bu tumanda turizimning rivojlanishi Samarqand Buxoroning butun dunyoga mashhur me'morchilik obidalariga asoslangan. Cho'lning issiq iqlimini hisobga olgan holda yagona bosh reja asosida bunyod etilgan Navoiy shahri ham ta'limiy ahamiyatga ega. Tumanning geografik joylashuvi turizm rivojlanishi uchun juda qulaydir. Zarafshon daryosi bo'ylab o'tkazilgan temir yo'l, keng rivojlangan shasse yo'llari tarmog'i, Zarafshon orqali unchalik baland bo'lmagan dovonlar va yaxshi so'qmoqlarning mavjudligi tumandan turizm maqsadlarida foydalanishni g'oyatda osonlashtiradi.

Xorazm turizm rayoni. O'zbekiston shimoliy – g'arbiy qismida, Amudaryoning chap qirg'og'ida joylashgan bo'lib, Xorazm viloyatining hududini egallagan. Tumandan turizm maqsadlarida foydalanish asosan Ichanqal'a me'morchilik qo'riqxonasida joylashgan Xiva tarixiy – me'morchilik yodgorliklariga asoslanadi. Ko'plab tarixiy madaniy yodgorliklar butun rayon bo'ylab joylashgan. Xivadan janubi – sharq tomonda SHo'rko'l ko'li bor. Rayondagi taraqqiy etgan aloqa yo'llar tizimi kelajakda bu yerda rayon va rayonlararo ahamiyatga ega bo'lgan turli xil turizm mashrutlarni o'rnatishga imkon beradi.

Jizzax turizm rayoni. Sirdaryo va Jizzax viloyatlari hududlarini o'z ichiga oladi. Mazkur rayonning transport bilan yaxshi ta'minlanganligi va unda tabiiy resurslarning mavjudligi unda turizm maqsadlarda foydalanish istiqbollari belgilab beradi. Bu yerda shu yerlik va yaqinda joylashgan turizm rayonlari aholisi uchun mo'jallangan dam olish kunlari masshrutlarini va qisqa muddatli dam olishni tashkil qilish mumkin.

Qarshi – Termiz turizm rayoni. Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari hududlardan iborat. SHahrisabz, Qarshi va Termiz shaharlaridagi arxeologik va tarixiy – arxeologik yodgorliklar, kitobdagi astronomik kenglik, Dendropark rayonida turizmni rivojlantirish asosini tashkil qiladi. Qashqadaryo, Surxondaryo, Amudaryo qirg'oqlarida, CHimqo'rg'on, Pachkamar va Janubiy Surxondaryo suv omborlarida turizm va dam olish maskanlarini yaratishning istiqbollari bor. Hisor tog' tizmasi yonbag'irlarida tog' turizmi bazalarini joylashtirish mumkin.

Umuman olganda kelgusida O'zbekistonning Yana bir **O'rta Qoraqolpoq** rayonini ham o'zlashtirish mumkin. Bu hududni o'zlashtirish kommunikatsiyalar qurish uchun katta kapital mablag'larni, katta hajmdagi obodonlashtirish ishlarini talab qiladi. Bu yerda Tuproqqal'a, Burgutqal'a, Guldursun qal'a, Mizdakhan qal'alari, Qiyot shahri kabi ekskursiya obyektlari joylashgan. Bu arxeologik yodgorliklar qadimgi Xorazm sivilizatsiyasiga oid bo'lib, ta'limiy turizm resurslari sifatida tarixiy – me'morchilik ahamiyatga ega bo'lgan Xorazm turizm rayoni bilan chambarchas bog'liqdir. Ushbu yodgorliklar majmuasiga borish uchun bu hududda yaxshi transport yo'llari mavjudligi ularni Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyatining turizm resurslariga kiritilishini taqozo qiladi

ADABIYOTLAR

1. Mamatqulov X.M, Bektemirov A.V, Tuxliyev I.S, Norchayev A.N. Xalqaro turizm. –Toshkent, «O'zbekiston faylasuflar milliy jamiyati» nashriyoti 2009 – 129 b
2. Ibadullayev N.E. O'zbekistonning turistik resurslari. – Samarqand, Samarqand iqniodiyot va servis instituti, 2008. 114 B
3. Tuxliyev I.S, Qudratov G'H, Pardayev M.Q, Turizmni rivojlantirish. Darslik. –Toshkent, «Iqtisod va moliya». 2008 – 262 b
4. Usmonov M. R. O'zbekistonda turizmni rivojlantirishning mintaqaviy xususiyatlar. Geografiya fanlari nomzodi. Dis. avtore ferati. – Toshkent, Ozbekiston milliy universiteti, 2003.
5. Soliyev A.S, Usmonov M.R, Turizm Geografiyasi. –Samarqand, Samarqand davlat universiteti. 2005.131 b.
6. Tuxliyev I.S Qudratov G'H. Turizm iqtisodiyti. – Samarqand iqniodiyot va servis instituti, 2008.219.b.

Mintaqaviy turizmni rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari.

Hakimniyazov Q. A., Egamberganov H. H., Yuldashev X. Qoraqalpoq davlat universiteti

Резюме. Maqolada mintaqaviy turizmni rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari haqida so'z yuritiladi. Shuningdek, O'zbekistondagi turistik jarayonlar bugungi kun nazaridan tahlil qilingan. Har bir turizm rayoni va uning imkoniyatlari haqida keng tushunchalar berilgan hamda xalqaro va milliy darajada mintaqaviy turizmni rivojlantirish bo'yicha takliflar kiritilgan.

Tayanch so'zlar: turistik resurs, ijtimoiy iqtisodiy ko'rsatkich, transport yo'llar, sivilizatsiya, kapital, ekskursiya.

Особенности развития регионального туризма

Хакимниязов К.А., Эгамберганов Х.Х., Юлдашев Х. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается специфика развития регионального туризма. Туристические процессы в Узбекистане анализируются с сегодняшней точки зрения. Дается широкое описание каждого туристического региона и его возможностей, а также вносятся предложения по развитию регионального туризма на международном и национальном уровнях.

Ключевые слова: туристический ресурс, социально-экономический показатель, дороги, цивилизация, столица, экскурсия.

Peculiarities of regional tourism development

Khakimniyazov Q.A., Egamberganov Kh.Kh., Yuldashev Kh. Karakalpak State University

Summary. The article discusses the specifics of the development of regional tourism. Also, the tourist processes in Uzbekistan are analyzed from today's point of view. A broad understanding of each tourism region and its opportunities is provided, as well as proposals for the development of regional tourism at the international and national levels.

Key words: tourist resource, socio-economic indicator, complex, civilization, capital, excursion

БУЮК МУТАФАККИРЛАРИМИЗНИНГ ЁШ АВЛОД ТАРБИЯСИГА ОИД ҚАРАШЛАРИ

Якубов Ю. М.

Тошкент давлат аграр университети

Буюк мутафаккирларимиз маънавий-руҳий камолатга эришишни доимо огоҳ ва ҳушёр яшашни, Ватан, эл-юрт шаъни, тинчилиги учун ҳатто жон фидо этишни ҳаётининг мазмуни деб билган. Авлодларни ҳам ана шу эзгу амаллар руҳида тарбиялашга интилган. Бу анъаналар дунё манзаралари кун сайин ўзгариб, тинчлик-тотувликка таҳдидлар тобора кучаяётган бугунги даврда янада долзарблик касб этмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 64-моддасида ота-оналар ўз фарзандларини вояга етгунларига қадар боқиш ва тарбиялашга мажбурдирлар, - деб мустаҳкамлаб қўйилган [1, 21]. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 25 декабрдаги парламентга тақдим этган мурожаатномасида ёшлар масаласига алоҳида урғу берди. Ушбу мурожаатномада келтирилган мақтовлар ва биз ёшларга бўлган ишонч кучимизга-куч ҳамда ғайратимизга ғайрат қўшди, десам муболаға бўлмайди.

Президентимиз ўз маърузасида тарбия масаласига алоҳида тўхталиб, “Ёш авлод тарбияси ҳақида гапирганда Абдурауф Фитрат бобомизнинг мана бу фикрига ҳар биримиз, айниқса энди ҳаётга кириб келаётган ўғил-қизларимиз амал қилишларини жуда-жуда истардим. Мана, улуғ аجدодимиз нима деб ёзганлар: “халқнинг аниқ мақсад сари ҳаракат қилиши, давлатманд бўлиши бахтли бўлиб иззат-ҳурмат топиши, жаҳонгир бўлиши ёки заиф бўлиб ҳорликка тушиши, бахтсизлик юкини тортиши, эътибордан қолиб, ўзгаларга тобе ва қўл, аср бўлиши уларнинг ўз тоа-оналаридан болаликда олган тарбияларига боғлиқ”, -деб таъкидлаган эди [2, 48].

Маълумки, қадим замонлардан бошлаб оила, ундаги ахлоқ, одоб масалалари ҳар бир даврнинг, жамиятнинг энг илғор кишилари, олимлар, шоирлар, буюк алломалар ва донишмандларнинг асосий диққат марказида бўлиб келган. Шарқнинг буюк алломалари Абу Наср Фаробий, Бурхониддин Марғиноний, Абу Райҳон Беруний, Абу Али Ибн Сино, Юсуф Хос Ҳожиб, Махмуд Қошғарий, Кайковус, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Ризоуддин ибн Фаҳриддин, Муқимий, Фурқат, Завкий, Увайсий, Нодира, Абдулла Авлоний, Абдурауф Фитрат каби, қўплаб олим ва ёзувчилар оила, одоб-ахлоқ масалалари юзасидан ўзларининг қимматли фикрларини бизларга баён қилиб кетганларки, улар ҳозирги ҳаётимиз учун ҳам катта ижтимоий ва мафкуравий аҳамиятга эга. Юқорида зикр этилган бобокалонларимизнинг асарларида оила ва фарзандларни баркамол этиб тарбиялашга алоҳида эътибор қаратилган.

Бинобарин, туркий халқларнинг қадимги ёдгорликларидан бири бўлган “Авесто”да оила инсон саломатлиги, камолотининг манбаи, шунингдек муқаддас даргоҳ сифатида қадри эканлиги, фарзанд тарбияси ҳақидаги илғор фикрлар баён этилган. Жумладан, асарнинг бош қаҳрамони Зарадуштранинг заминдаги энг муҳтарам гўша қайси гўша? - деган саволига яхшилик ва эзгуликлар худоси бўлмиш Ахура Мазда: “Агар инсон уй тиклаб, оловга ва оиласига, хотини ва фарзандларига, молларига ўрин ажратиб берса, ем-хашаги қўп бўлиб, чорваси ва итлари тўқ яшаса уйда ноз-неъматлар муҳайё бўлиб, хотини ва фарзандлари фаровон яшаса, уйда эътиқоди собит, олови алангали бўлса, уша манзил муҳтарамдир”- деб жавоб беради.

“Авесто”да инсоний бурч фақат ахлоқий йўл-йўриқларни ўзлаштиришдан иборат бўлибгина қолмасдан, балки, инсон оилавий турмуш яхши ёр ва фарзанд ҳақида ҳам ўйлаши зарурлиги таъкидланади [3, 80-81]. Унда қайд этилишича, эркак киши уйланиш учун аввало, моддий ва маънавий томондан тўқ ва жисмонан бакувват бўлиши лозим. Бунинг учун у ўз вақтида овқатланиши зарур, акс ҳолда эркак киши ўз хизмат ва ахлоқий бурчларини бажара олмайди.

“Авесто”да қариндошларнинг ўзаро оила қуриши ман этилган. Қавм ва уруғ қонини тоза, авлодни бенуксон сақлаш учун шундай қилинган. Қўп болали оилаларга нафақа тайинлаш лозимлиги қайд этилган [4, 93-94]. Буюк мутафаккир қомусий алломаларимиздан бири Абу Наср Фаробий яқин ва Ўрта Шарқ халқларининг маънавияти ҳамда маданияти ривожига бебаҳо хисса қўшди. Ахлоқий тарбия ва одоб-ахлоқнинг назарий масалаларини тадқиқ этиш мутафаккир ижтимоий қарашларининг энг муҳим қисмидир. Фаробий инсон ахлоқи ва одоби хусусида фикр юритар экан, у ахлоқнинг шаклланишини жамоавий меҳнат билан биргаликда тасаввур қилади. Унинг фикрича, биргаликда меҳнат қилиш, жамиятни вужудга келтирганидек, ахлоқни ҳам жамоавий меҳнат яратади. Фаробий бахт тушунчасини кишиларнинг турмушдаги саодатга эришуви деб тушунади. Унингча, “бахтга эришиш учн фойдали бўлган ҳамма нарса ва бахтга эришилишида ишга солинадиган ҳамма нарса яхшиликдир ва бахтга бирон-бир даражада тўскинлик қиладиган ҳамма нарса мутлоқо ёмонликдир. Фаробий ахлоқнинг билим билан муштараклигини асослаб беради, унинг таъкидлашича, билим инсонни яхши хулқли, саховватли ва ақл-идрокли қилади. Инсон билимсиз ўз кўзлаган мақсадига эриша олмайди, -деб таъкидлайди.

Маълумки, буюк мутафаккир Бурхониддин Марғиноний “Ҳидоя” асарида оила жамиятнинг биринчи ва бирламчи заррасидир. Жамият ана шу кичик зарралардан ташкил топади. Лекин у шунчаки зарра эмас, тирик вужудлар иттифоқидир. Оила фақат эр ва хотиннинг ўзидан иборат эмас. Оила эр-хотин, уларнинг

фарзандлари, энг яқин туғишганлардан иборат кишилар гуруҳидир. Оила одамларнинг табиий, иқтисодий, ҳуқуқий маънавий муносабатларига асосланган ижтимоий бирлигидир.

“Ҳидоя” асарида оила ва никоҳ масалаларидаги ана шу муносабатларнинг ҳамма томонлари адолат нуқтаи-назардан ёндошилиб ёритилади. Адолатнинг асосий мезонлари сифатида инсоф ва диёнат, ҳаромдан ҳазар, поклик каби эзгу тушунчалар кўзда тутилади. «Оилали ҳар бир аёл ва эркекнинг покизалиги ва ифбатлилигининг биринчи ва бирламчи белгиси эса зинодан сақланишдир. Зеро, «зино барча динларда ҳам ҳаромдир». Шариатда оила ва никоҳ масаласида чиқарилган ҳукмларнинг маънавий ва ҳуқуқий аҳамияти яна шундаки, уларда Қуръон оятларини асос қилиб олинган ҳолда никоҳ аҳдини тузувчи ҳар икки томоннинг, хусусан аёлнинг эр танлаш ҳуқуқининг дахлсизлиги никоҳнинг шартларидан бири деб ҳисобланади. Чунончи, «Ҳидоя» да шундай ёзилади: «...оқила, ҳур аёлнинг никоҳи хоҳ у киз бўлсин, хоҳ жувон бўлсин, валийсиз ҳам ўзининг розилиги билан боғланаверади... Никоҳ жоизлигининг сабаби шундан иборатки, бу масалада келишича, аёл ўзининг ҳолис ҳаққида фойдаланган, чунки у оқила оқ-қорани ажрата оладиган бўлгани учун ўз хоҳишича фойдаланишга ҳақли. Шунинг учун аёл мол-мулкни тасарруф этишга ҳам, ўзи учун эр танлашга ҳам ҳаққи бор... Шунинг учун уни мажбурлашга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ» [5, 720-725].

Буюк ақл заковват соҳиби Абу Райҳон Беруний ўзининг 150 дан зиёд асарларида инсон ҳаётидаги табиий ҳамда ижтимоий-иқтисодий масалаларни камраб олган. Берунийнинг изоҳлашича, шахснинг маънавий қиёфаси у бошқа одамлар билан мулоқотда бўладиган жамиятда шаклланади. Инсон жамиятда ўз қариндош уруғлари билан бирлашиб яшашга мажбурдир, бундан мақсад бир-бирини қўллаб-қувватлаш ҳамда ҳар бир кишининг ҳамўзини ҳам бошқаларни таъминлаш учун керакли ишларни бажаришидир.

Беруний ўз асарларида оғир нуқсонларни – зикналик, ёлғончилик, мунофиқлик, хушомадгуйликни, айниқса кишиларнинг ўз билимларига, қобилиятлари ва ҳислатларига мувофиқ бўлмаган, юксак мавқени эгаллашга интилишларини қоралайди. Инсоннинг ички ва ташқи гўзаллиги бир бўлгандагина у ҳақиқий камолотга эришади. Муаллив озодалик ва орасталик олийжанобликнинг ўзагидир деб уқтиради. Юксак маданиятли киши бўлган Беруний инсоннинг ёқимли қиёфаси тўғридан-тўғри унинг ахлоқий қиёфасига боғлиқлигини уқтиради. Шунга асосан, у тишни ювиш, кўз ва қовоқларни тоза тутиш уларга сўрма қўйиш, сочни эса зарур бўлганда буяш, тирноқларни олиб туриш ва силлиқлаш лозимлиги ва ҳақозоларни таъкидлайди.

Берунийнинг фикрича, агар инсон ахлоқ-одобли бўлишни истаса, юриш-туриш ва ҳаёт кечиришнинг, маданиятнинг барча унсурлари, меъёрларига риоя қилиши лозим. Шундай бўлиш, аввало, унинг ўзига боғлиқ, чунки инсон ўз эҳтиросларига ҳукмрон ва уларни ўзгартиришга қодирдир, у ўз жони ва танини тарбиялар экан, уни маънавий шифокорлик билан даволаши ҳамда аса-секин ахлоқ ҳақидаги китобларда кўрсатилган усуллар билан иллатларни бартараф этиш зарур [6, 42]. Тарбия борасида буюк мутафаккир, Абу Али Ибн Синонинг ўзига хос қарашлари мавжуд. Унинг педогогик ва психологик қарашлари, ижтимоий асосга қурилган бўлиб, у бола тарбиясида умуминсоний тамойилнинг қўлланилишини ёқлаб чиққан ва тарбиячи ота-оналарга болани каттиқ тана жазосидан қўра, шахсий ибрат орқали тарбиялаш маъқуллигини уқтирган.

Ибн Синонинг “Тадбири манзил” асарининг катта бир боби оила ва оилавий масалаларига бағишланган. У оила бошлиғи олдига катта талаблар қуяди. Фарзандларни бир-бирига меҳрибон қилиб тарбиялаш ҳақида фикр юритади. Шароит қандай бўлишидан қатъий назар, бола тарбияси ота-оналарнинг вазифасидир. Ибн Сино ўз асарларида, тоа-она давлат бошлиғими, ёки жамиятнинг оддий бир аъзосими барибир бола тарбияси масаласида уларга бир хил талаб қўйилади, деган ғояни илгари суради.

Аллома бола тарбиясининг қийин ва мураккаб иш эканини чуқур ҳис этади. Бола ахлоқининг шаклланишида, дейди у эр-хотиннинг бир-бирига бўлган муносабати, бир-бирини ҳурмат қилишлари ижобий таъсир кўрсатади. Бунинг учун оила аъзоларининг ҳар бирига маълум вазифалар юклатилган бўлиши, эркек кишининг оилага бош бўлиши ва зарур талабларни бажариши, агарда бирон нарсани ваъда қилган бўлса, ваъдасининг устидан чиқиши лозимлигини таъкидлайди. Боланинг мустақил овқатланиш даври бошланиши билан ота унинг ахлоқий тарбиясига киришуви зарурлигини, мақсадга эришиш учун тарбияда болани баъзан мақташ, баъзан жазолаш кераклигини айтади.

Ибн Сино оилада тўғри тарбияни олиб бориш, оила бахтининг муҳим асоси деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, оилада отанинг табиатан юмшоқ бўлиши бола тарбиясини бузади. Оилада бош тарбиячи отадир ва отанинг каттиққўл бўлиши болалар тарбиясида муҳимдир, чунки, ота катта таъсир кучига эгадир. Алломанинг “тиб қонунлари” китобида бола тарбиясидаги онанинг вазифалари алоҳида кўрсатиб берилган. Бола камолатида онанинг мумкин қадар сипо, вазмин ва босиқ бўлиши кераклиги, ундаги ғазабланиш, қайғуриш, кўрқиш каби руҳий кечинмалар болага зарар келтириши таъкидланган [7, 142]. Донишманд баркамол авлод тарбияси борасида фикр юритар экан, жумладан қуйидагиларни таъкидлайди: Ҳар бир болани бирор хунарга ўргатмоқ шарт, ёш йигит бирор хунарни ўрганса, уни ҳаётга татбиқ эта олса ва мустақил хунар туфайли оилани таъминлайдиган бўлсагина отаси уни уйлантириб қўймоғи лозим, дейди. Демак, алломанинг фикрлари айниқса ёш оила қурувчилар учун муҳим аҳамият касб этади. Сабаби, оиланинг мустаҳкамлиги ва бахтли бўлиши айнан оила қурувчиларнинг ҳам ижтимоий ҳам иқтисодий ҳам маънавий етуқликларига боғлиқ бўлади.

Дарҳақиқат, ёш авлод тарбияси бизнинг халқимиз ҳаётида муқаддас маънавий маскан даражасига кўтарилган. Бирор бир ёзувчи ёки адиб йўқки, бу тушунчага тўхталиб ўтмаган бўлсин, бирор бир шоир йўқки тарбия ҳақида ашъор битмаган бўлсин. Жумладан, Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билик”, Кайковус ибн Искандарнинг “Қобуснома”, Алишер Навоийнинг Маҳбуб ул қулуб”, “Арбаъин”, Ризоуддин ибн Фахруддиннинг “Оила”, Абдурауф Фитратнинг “Оила ёки оила бошқариш тартиблари”, Маҳмудхўжа Бехбудийнинг “Ҳифзи

сиҳати оила”, Абдулла Авлонийнинг “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” каби асарлари ва бошқа кўплаб бадиий, илмий адабиётлар бу борада биз учун бебаҳо маънавият хазинасидир.

Ўзбек педагогикасининг ривожига катта ҳисса қўшган маърифатпарвар ёзувчи Абдулла Авлоний ўзининг “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” асарида шахс, ахлоқ-одоб, оила муносабатлари ҳақида жумладан қуйидагича фикр юритади. “ахлоқ, бу – хулқлар мажмуи. Хулқ эса, эзгулик ёхуд разилликнинг муайян бир инсонда намоён бўлиш шакли. Бинобарин, ҳар бир хулқ эзгулик ва олижанобликнинг ёки разиллик ва бадбинликнинг тимсоли. Шу жиҳатдан улар яхши ва ёмонга бўлинади. Лекин булар кишида ўз-ўзидан пайдо бўлмайди. Уларнинг шаклланиши учун маълум бир шароит, тарбия керак. Кишилар туғилишидан ёмон бўлиб туғилмайдилар. Уларни муайян шароит ёмон қилади. Демак, ҳамма нарса тарбияга боғлиқ. Тарбия биз учун ё ҳаёт-ё мамот, ё нажот-ё ҳалокат, ё саодат-ё фалокат масаласидир” [8, 10]. Авлоний тарбия доирасини кенг тушунади. Уни биргина ахлоқ билан чегаралаб қўймайди. “Соғ танда соғлом ақл” деган ҳикматнинг бежиз эмаслигини яхши билади. Гапни, биринчи навбатда, боланинг соғлиги ҳақида қайғуриш лозимлигини бошлайди. Баданнинг саломат, қувватли бўлмоғи инсонга энг керакли нарсасидир. Чунки ўқимок, ўрганмок ва ўргатмок учун инсонга кучли, бақувват ва соғлом жасад лозимдир.

Таниқли адабиётшунос Абдурауф Фитрат ўзининг “Оила ёки оила бошқариш тартиблари” номли асарида фарзанд тарбияси билан боғлиқ масалалар юзасидан қимматли фикрларни билдиради. Абдурауф Фитратнинг ушбу асарида оила-бир неча одамлардан иборат жамоа деб аталган. Оиланинг тинчлиги ва тараққиёти мамлакат тараққиётининг асосини ташкил этишини муаллиф қуйидагича таъкидлайди:

“Ҳар бир миллатнинг саодати ва иззати, албатта, шу халқнинг ички интизоми ва тотувлигига боғлиқ. Тинчлик ва тотувлик эса шу миллатнинг интизомига таянади. Қаерда оила муносабати кучли интизом ва тарбияга таянса, мамлакат ва миллат ҳам шунча кучли ва тартибли бўлади” [9, 215]. Фарзанднинг тўғри тарбия топиши, унинг ҳар томонлама соғлом ўсиши, жисмонан ва маънан камолга етишида ота-онанинг вазифаси, бурчи алоҳида ўрин тутати. Фитратнинг фикрича, ота-она ўз фарзандининг тарбияси билан жиддий шугулланиши керак, аммо фарзанд тарбияси билан шугулланадиган ота-онанинг ўзлари аввало, тарбия кўрган, фарзанд тарбияси ҳақида муайян билимга эга бўлишлари керак, уларнинг ҳар иккиси ўз вазифасини, ота-оналик бурчини мукамал адо этишлари, токи улар “Фарзандни жисман, ақлан ва ахлоқан камолга етиштириб, ҳаёт майдонига кучли, ақлли ва яхши ахлоқ билан чиқариши зарур” [9, 215].

Ёш авлодга бериладиган таълим — тарбиянинг ана шундай ранг — баранг миллий менталитети ва ўзбекона тизими шаклланган. У боланинг туғилишидан бошлаб то камолга етиб, мустақил ҳаётга қадам қўядиган давригача бўлган йилларини қамраб олади. Биринчидан, келажакда фарзандларимизнинг фаровон ҳаёт кечиришлари учун уларда соғлом турмуш тарзи тамойилларини энг ёшлик чоғидан бошлаб сингдириб боришимиз, ёмон иллатларга қарши курашда фаоллигини оширишимиз, жамиятнинг пойдевори бўлишга ёшларни ҳар томонлама тайёрлашимиз, бу борада аجدодлар меросидан, уғитларидан ўрнатилган мунтазам равишда ва уринли фойдаланишимиз мақсадга мувофиқдир. Иккинчидан, жамиятимизни кўп миллатли инсонлар яратади, шу жамиятда истиқомат қилувчи миллат, аҳоли соғлом, етук ва баркамол бўлсагина, бундай жамиятнинг гуркираб, тараққий этиб боришини билишимиз лозим. Учинчидан, раҳбарнинг илмий салоҳияти, тadbиркорлиги, сўзи билан ишининг тўғри келиши, ўзини оқилона тутиши, эҳтиросга берилмаслиги, ҳар бир қадамни ўйлаб ва ўлчаб босиши, ўйлаб гапириши, андишали бўлишини ўқитишимиз керак. Тўртинчидан шахс тарбияси масаласи ислом динида ва ундан олдинги манбаларда ҳам учрайди. Масалан, “Авесто” таълимотларида яхши фазилатга эришишнинг 39 та тури айтиб ўтилган, уларда қуйидаги фикрларни кўрамиз: “Қаноатли, хайрихоҳ, меҳрибон, кечиримли, раҳм-шафқатли, мурувватли, инсофли, ширинсўз, хушмуомала, очиқ-чехра, ҳақиқатпарвар, ростгўй” бўлиш айтилган бўлса, яна фикр давом эттирилиб, “одамларга ёрдам бериш, ота-она ва устозларга итоат қилиш, халққа хизмат қилиш” каби ўринли насиҳатлар берилган.

Демак, халқимиздаги бундай гузал фазилатлар маънавий мерос сифатида авлод ва аждодларимиздан ўтиб келмокда ва улар ахлоқий нормаларга айланган, инсондаги ички тўйгулар мажмуидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. – Тошкент, “Ўзбекистон” Нашриёт-матбаа ижодий уйи. 2019 й. – 21 б.
2. Мирзиёев Ш. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Тошкент: «Ўзбекистон НМИУ, 2017. - 48 б.
3. Маковельский А. Авесто. – Баку, 1960. 80-81 б.
4. Ҳамидов Ҳ. “Шоҳнома”нинг шухрати. –Т.: “Ўзбекистон”, 1991. 93-94-б.
5. Бурхониддин Марғиновий. Ҳидоя. 2 томлик. /Никоҳ китоби.-Тошкент: Адолат, 2002. Т.1.- 720-725 б.
6. Бобоев Ҳ., Ҳасанов С. Берунийнинг сиёсий ҳуқуқий қарашлари.// “Ҳаёт ва қонун” журнали. 1996 йил, 3-сон. – 42 б.
7. Ибн Сино. Тиб қонунлари. 3 жилдлик сайланма. / тузувчилар: У.Каримов, Ҳ.Ҳикматиллаев. - Тошкент: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти. 1992. Т.3.-142 б.
8. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёки ахлоқ.-Т.: “Ўқитувчи”, 1967.
9. Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар.-Т.: “Маънавият”, 2006. 215-б

*Буюк мутафаккирларимизнинг ёш авлод тарбиясига оид қарашлари
Якубов Ю. М. Тошкент давлат аграр университети*

Резюме. Маълумки, ёш авлод тарбияси масаласига қадим замонлардан аждодларимиз томонидан алоҳида эътибор билан ёндошиб келинган. “Бир болага етти маҳалла ота-онадир” деган мақол халқимиз орасида бежиз айтилмаган. Шу боисдан мақолада баркамол авлодни тарбиялашда буюк аждодларимиз меросини чуқур ўрганиш орқали, кадрларимизга таяниб, оила, ундаги ахлоқ одоб масалаларини ижодий ёндошилган.

Калит сўзлар: Авесто, Ахура Мазда, одоб, ахлоқ, оила, билим, жамият, никоҳ, маънавият, тарбия, фазилат, иллат, маънавий мерос.

*Взгляды великих мыслителей на воспитание подрастающего поколения
Якубов Ю.М. Ташкентский государственный аграрный университет*

Резюме. Воспитанию молодого поколения с древнейших времен наш народ уделял особое внимание. Не случайно народ утверждал: “Родителями одного ребенка могут выступать семь аулов”. В статье развивается мысль о том, что в воспитании каждого ребенка активно участвуют семья, махалля, традиционные ценности, мудрые изречения предков, традиции народной педагогики, утверждается, что их нужно использовать умело, творчески.

Ключевые слова: Авесто, Ахура Мазда, этикет, мораль, семья, знания, общество, брак, духовность, воспитание, добродетель, пороки, духовное наследие

*Views of great thinkers on the education of the younger generation
Yakubov Y.M Tashkent State Agrarian University*

Summary. It is known that our ancestors paid special attention to the issue of educating the younger generation since ancient times. The proverb “Seven villages per child – parent” is not in vain among our people. Therefore, the article discusses that family, makhalla, moral issues, an in-depth study of the heritage of our great ancestors, traditions of folk pedagogy should take an active part in the education of a harmoniously developed generation. It is claimed that they should be used skillfully, creatively.

Key words: Avesto, Akhura Mazda, etiquette, morality, family, knowledge, society, marriage, spirituality, upbringing, virtue, vices, spiritual heritage.

ҚУБЛА АРАЛ БОЙЛАРЫНЫҢ АНТИК ДӘҒИР ФОРТИФИКАЦИЯСЫНЫҢ ИЗЕРТЛЕНИҢ ТАРИЙХЫНАН

Алимбетов А., Азатов А.

Қарақалтақ мәмлекетлик университети

Елимиз тарийхында әйемги дәғирлерден үлкен әхмийетке ийе болған тарийхый мәдений басқыштын бири антик дәғири болып есапланады. Бул өтмиш тарийхтын антик (кулшылык) басқышында Арал бойы, Хорезм алабында өзине тән мәдений раўажланыў өзгешеликлери болған. Бул үлке әйемги дәғирден-ак елимиздин ажыралмас мәдений ошақларынан есапланады. Кубла Арал бойларының әйемги қалалары ҳәм қонысларындағы қорғаныў қурылысларының қәлиплесиў тарийхы ҳәм раўажланыў избе-излиги әйемги қала ҳәм мәмлекетлер цивилизациясының қәлиплесиўин изертлеўлер ҳәм үйрениўде әхмийетли машқалалардың бири болып келмекте. Антик дәғирден баслап қалалар әскерий стратегиялық әхмийетке ийе болып, олардың бекинис элементлери есапқа алынып қурылды. Фортификация сөзи латынша «Fortificatio» – укрепление – бекинис, қорғаныў деген мәниде қолланылады[11, 224].

Орта Азияның әйемги дәғир қала ҳәм қонысларының қорған бекинислери қурылыслары әхмийетли түрде биринши мәртебе Арал бойы аймағында изертленген. Кең көлмедеги археологиялық изертлеўлер бул регионда ерте темир дәғиринен баслап, орта әсирлер дәғирин өз ишине алып, ол С.П.Толстов, В.Огородников, В.Л.Воронина, Қ.С.Сабиров, Г.Хожаниязов ҳәм басқа алымлардың мийнетлеринде өз сәўелелениўин тапқан [3;48]. Орта Азияның әйемги фортификациялық машқалаларына Англиялы илимпаз А.П.Франкфортдың мийнетлери бағышланған болып, онда қурылысларды дәғирлерге бөлип көрсетилсе, ал Орта Азияның фортификациялық эволюциясын жүдә анық қысқа схемасын әсирлерде көрсетиўге Г.А.Пугаченкова ҳәрекет етти[6;83]. Изертлеўши К.С.Сабиров Орта Азияның фортификациялық қәлиплесиў ҳәм эволюциялық машқаласын көрип шыға отырып, қурылыслардың қорғаныў дәстүрлериниң орынланыўына, функциональ хызметине ҳәм раўажланыў дәрежесине итибар береді. Оған алғашқы, протоқалалық ямаса ерте қорғанлардың қәлиплесиўи, қала типине айланыўы, қала қорғанларының ишинде дийўаллар менен бөлиниўи, қала фортификациясының раўажланыўы деп бес басқышқа бөлип көрсетиўге ҳәрекет еткен [10; 79-84].

Арал бойының әйемги дәғири қорғаныў қурылысларын изертлеген археолог Г.Хожаниязов фортификациялық усылларды салыстыра отырып Арал бойы естеликлериниң айырым қурылысларының уксаслықларын, соның менен бирге шетки мүйеш қорғаныў системаларында өзине тән айырмашылықларын көрсетип өтеди [14;68-87]. Онда бизиң эрамызға шекемги IV-III әсирлерде Арал бойлар қалаларында фортификацияның раўажланыўы жетилискен қорғаныў усылларын изертлеўлеринен гүўалық береді.

Бунда мәселе Қорғасын қаланың қорғаныў системасының тиклениўин әйемги Арал бойының сиясий тарийхы менен байланыстырады. Б.э.ш. V-әсир ақыры – IV-әсир басларында ахаманийлер ҳәкимияты қол астынан азат болған Арал бойы өз алдына мәмлекетлик ийеликке айланды, бул ҳаққында мәмлекеттиң кубла ҳәм арқа-батыс шегараларының беккемлениўлери гүўалық береді. Жүдә зәрүрли стратегиялық орында жайласқан әйемги қорғаныў қурылыслары соның ишинде Қорғасынқала әйемги Арал бойы мәмлекеттиң ишки районларын көшпели дала қәўимлери топылысынан арқа-шығысты қорғаўда белгили орын ийелеген[8;144-149]. Арал бойы аймағында әйемги қалалар, қорғанлар өзиниң функциональ хызметине қарай хәр қыйлы мақсетлерди гөзлеп қурылған. Әйемги қалалардың бириншиси басқарыў резиденция сыпатында, екіншиси саўда-өнерментшилик орайлары, үшіншиси цивилизация орайы ретинде, ал төртіншиси қорғаныс-стратегиялық мақсетлерде қурылған[5;44-49]. Әйемги Арал бойы цивилизациясы ҳәм қала қурыўдың басланғыш басқышы менен байланыслы болған Гүзелиқыр қаласы пайда болды. Дәслепп кубла-батыс Арал бойының (бәлки үлкен Арал бойының) орайы сыпатында тикленген Гүзелиқыр қаласы Ахаманийлердин Арал бойларын басып алыў дәғиринде пүткил Арал бойы мәмлекетиниң сиясий ҳәм административлик орайы болғанлығы анықланбақта. Арал бойларын басып алған Ахаманийлер жергиликли ҳәкимиятты сақлап қалған ҳәм бул аймақта сайланған өз найыбы ушын Қалалықыр-1 қаласында үлкен сарай да қурыўды баслаған. Бирақ

Арал бойы халықтары өз ғарезсизлигин тиклеу нәтижесінде Ахаманийлер найыбы ушын басланған қурылыс ислери питпей қалған.

Арал бойы мәмлекети б.э.ш. V-IV әсирлерде өз ғарезсизлигине ерискеннен соң Ахаманийлер басқарған дәуірде мәмлекет шегарасына жақын жайласқан хәм админстративлик басқарыу қолайсыз болғанлықтан пайтахт Гүзелиқырдан мәмлекет ишкерисине көширилген [1;103-105]. Арал бойының Ахаманийлер басып алғаннан кейинги дәуірде илимий мәдений орайы Қойқырылған қала болған, деген пикирлер бар. Бирақ диний хәм илимий астрономиялық бақлау орны болған Қойқырылған қалаға қарағанда соңғы жылларда алып барылған изертлеулер нәтижеси Ақшахан қаласы Арал бойының б.э.ш. IV – б.э. III әсириниң пайтахт қала екенлиги илимий тийкарын тапты [15;28]. Бизиң эрамыздың I-II әсирлерде Арал бойының пайтахты деп қабыл етилген Топырақ қала соңғы дәуірде әмелге асырылған изертлеулер Арал бойы шахлардың резиденциясы екенлигин көрсетти.

Арал бойында ылай пахса қурылыс материалы сыпатында қала қурлысы тарийхында б.э.ш VIII әсирде белгили. Б.э.ш. VII әсир ақыры VI әсир басында қурылысларда ылайдан исленген қам гербиш хәм пахса, сыбау байланыстырыушы материал сыпатында гейде аралас түрде қолланылған. Қалалардың тарийхын дәуірге бөлиуде гүлалшылық өнімлери, нумизматика материаллары менен бир қатарда қурылыс материалы болған гербиш хәм үлкен әхмийетке ийе. Б.э.ш. V-IV әсирлерде қурылысларда үлкен өлшемдеги тууры төртмүйешлик үлкен квадрат гербишлерден пайдаланған [13;111]. Арал бойының архаик дәуирин үйрениу археологиялық изертлеулер менен тығыз байланысly. Әсиресе Арал бойы қалаларының структуралық дүзилиси, фортификациялық қурылыслары хаққында Арал бойы археологиялық-этнографиялық экспедициясы басшылығы болған С. П. Толстов, ағза-илимпазлар Я. Г. Гулямов, М. Г. Воробьева, Б. В. Андрианов, Ю. А. Рапопорт, М. С. Лапиров-Скобло, В. Н. Ягодин, Г. Хожаниязов, М. М. Мамбетуллаев, хәм басқалардың терең изертлеу жұмыстарын алып барыуы нәтижесінде бир қанша жаңалықлар енгизилди [3;28]. XX-әсирдің соңғы он жыллығынан баслап Қарақалпақстан алымлары әйемги Кубла Арал естеликлерин изертлей отырып, Арал бойының архаик дәуирине тийисли тарийхый машқалаларының бири болған әйемги фортификациялық қурылыслары хаққында олардың структуралық дүзилиси, қурылу дәуірлери, қорғаныу системалары, олардың элементлери хаққындағы машқалалардың жаратылыуына үлкен үлес қосты [14;54].

Әйемги Арал бойы аймағында Гүзелиқыр, Дингильже, Хумбызтөбе сыяклы архаик дәуір естеликлери табылды хәм изертленди. Арал бойының архаик дәуириниң ең ерте естеликлериниң бири шеп жағалық Әмиүдәрья бойында, Ташауз қаласынан 85 км аралықтағы әйемги Черменяб каналы жағасында жайласқан Гүзелиқыр қалашасы болып есапланады. Бул естелик 1939-жылы ХАЭЭ тәрәпинен ашылып, XX-әсирдің 50-жылларынан баслап 1982-жылға дейин естеликте стационарлы археологиялық жұмыслар алып барылды [1;98].

С.П. Толстов қалашада изертлеу жұмыслары тийкарында жасау дийуаллары менен болған қалашалар хаққындағы гипотезаны алдыға қойды. Стационар қазыу жұмыслары пайытында Гүзелиқыр қалашасында 3 қорған дәуіза анықланды. Қалашаның орайлық бөлимінде бир гектарды ийлеген сарай қалдығы анықланды. Изертленген комплексте 20 дан аз болмаған үлкен хәули хәм бөлмелер бар болған. Изертлеулер нәтижеси бойынша сарай хәули бирлеселериниң хожалық-мәдений орайы болып табылады деген гипотезаны алға сүрди [9;156]. Арал бойы архаик дәуири ақырына тийисли қорғаныу қурылыслары болған естеликтің бири Түркменстанның Ташауыз үәлаяты аймағында Гүзелиқырдан шығыста жайласқан естелик Қалалықыр I болып есапланады. Қалалы-қыр I мөканынан қорғаныу қурылыслары менен бирликте антик дәуири стандартындағы алебастрлы гербишлер хәм фигуралы алебастр гербишлери тауып изертленди. Алебастрдан, сондай-ақ архитектуралық безеу детальлары (бөлимлери) де исленген [12;49].

Гүзелиқыр хәм Қалалықыр I археологиялық естеликлерин изертлеу нәтижесінде әйемги Арал бойының Б.э.ш. VI-V әә тийисли болған қорғаныу қурылысларының биринши функциональ хызмети хәм қәлипlesiу дәуири анықланып, бул тийкарда қорғаныс қурылыслары ерте архаикалық хәм соңғы архаикалық дәуірлерге бөлинеди. Қарақалпақстанлы археолог Г.Хожаниязов өзиниң «Әйемги Арал бойы қалаларының фортификациясы» (VI в. до н.э. - IV в. н.э.) деп аталған кандидатлық диссертация жұмысы да әйемги Арал бойының фортификациялық қурылысларының рауажланыуын бир неше этапларға бөлип көрсетти. Буған тийкар болған жуумақ ХАЭЭның хәм бул исти дауам еттириушилер болып есапланған жергиликли археолог илимпазлардың хызметлери жүдә үлкен болды. Көп жыллық терең мийнетлер ақыбетинде әйемги Арал бойының фортификациялық қурылысларын тийкарынан үш этапқа бөлип көрсетеди: архаикалық дәуір б.э.ш. VI-V әсирлер, Кангюй дәуири б.э.ш. IV-II әсирлер «Әйемги Хорезмниң патшалық дәуири» деп аталыушы дәуири хәм Кушан дәуири б.э.ш. I – бизиң эрамыздың IV әсирлери деп көрсетип өтиу мүмкин екенлигин дәлиллелген [13, 24]. Биринши этап XX-әсирдің 30-жылларынан 1941-жылға дейинги дәуір болып, ол академик Я.Г. Гулямов хәм ХАЭЭ хызмети менен тығыз байланысly. Бул дәуірде кең барлау жұмыслары хәм көлеми бойынша шекленген үлкен емес археологиялық естеликлерде алып, бойынша Хийуа, Гоне-Ургенч, Хазарасп, Девкескен сыяклы әйемги қалаларында илимий изертлеулер әмелге асырылды [2;95-97: 9;128]. Екинши этапы 1940 жылларды өз ишине алып үлкен көлемдеги қазыу жұмыслары ири әхмийетли естеликлердің биринде басланып, дәслеп Топырақ қаланың (1945-1950) жоқары сарайында, соң Қойқырылған қалада (1951-1957). Соның менен бирликте Гүзелиқыр, Қалалықыр I, Султаниздаг Гәуір қаланы хәм Шахсанем қалаларында стационар изертлеу жұмыслары өткериле баслады. Бул дәуірде қалалардың улыуа планы, оның сызылмасы структуралық дүзилиси хәм фото сүүретлери исленип, қорғаныу қурылысларының әхмийетине, дүзилисине итибар берилди. Олардың бир-бирине уқаслықлары яки қайсы дәуірге тийислилиги, қандай мәдений қатламларға ийе екенлиги дыққатқа алынды [1;95-97: 9;128].

Эйемги Арал бойының фортификациялық қурылыстарын үйрениудің үшінші этапы XX-әсирдің 50-жыллары ақырынан бастап 1990-жыллардың орталарына шекемгі дәуірді өз ишине алады. Ол бір тәрептен жаңа фортификациялық естеликлердің ашылуы менен байланыссы болса, ал екінші тәрептен бұрын ашылған археологиялық объектлердің үйренилуінің дауам еттирилиуі менен байланыссы. 1965-1975-жылларда бұрын ашылған Топыраққаланың Жоқары Сарайында қазыу жұмыстары дауам еттирилди. 1952-жылы С.П.Толстовтың изертлеулерине мууапық Гүзелиқыр хәм Қалалықыр I қалашаларындағы қазыу жұмыстары Арал бойының архаикалық дәуіріне кириуши (б.э.ш.VII-VI әә) фортификациялық системаларының көплеген белгилерин алыуға мүмкиншилик берди. 1971-жылы археолог Вайнберг тәрепинен Қалалықыр 2 қалашасында, 1986 хәм 1991-жыллары Гяур қала 3, Корғасын қалада Колянов тәрепинен қазыу изертлеу жұмыстары дауам еттирилди, ал 1987-жылы Гертман Киши Қырққыз қалада қазыу жұмыстарын алып барды. Бұған изертлеулер хызметинде Хазарасп, Шахсанемқала, Жигербент, Садвар хәм басқада бир қатар орта әсирлер дәуіріне тийисли сыяқлы қалаларда Арал бойының ерте антик дәуіри фортификациялық принциплерине толық жууап бере алатуғын антик дәуіри бекинислери барлығын дәлиллелуши қурылыстары бар екенлиги илимпазлар Воробьева, Лапиров-Скобло, Неразик, Рапопортлар тәрепинен тастыйықланды. Бул қурылыстардың көпшилиги әйемги Арал бойының отырықшы дийханшылық регионларында қәлиплескен болып, жоқары дәрежеде қорғаныуды тәмийинлеген болсада, олардың көпшилиги антик дәуіри қала-қорғанларының саулатында көрсететуғын еди [13;17].

Буннан тысқары уллы алым С.П.Толстов тәрепинен 1960-жыллардың ишинде Сырдарьяның төменінде жайласқан Б.э.ш. I мың жыллықтың орталарына баратуғын көшпели турмыс кешириуши қәуимлердің көп санлы: Чирик Рабат, Бабиш мулла, Баланды, Жетиасар, Шағырлы хәм басқа да бекинислери ашылып изертленди [7;38]. Әйемги Арал бойының естеликлерин үйрениудің үшінші этапы Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясының Қарақалпақстан бөлими археологлары да қосылды. 1984-жылы Гудкова тәрепинен Токқала қалашасында, 1968-жылы В.Ягодин тәрепинен Миздахканда, 1967-жылы Е.Бижанов тәрепинен үлкен Айбүйірқала, Дәүкескен, Бутентау 1 хәм 2 естеликлери, 1977-жылы Ю.Манылов тәрепинен Аяз қала I, Бурлы қала естеликлери қорғаныу бөлимлери де хәм улыуа естелик пенен қазып изертленген. Антик дәуіри естеликлерин изертлеулердеги әхмийетли табыслар Кубла Арал бойыда избе-излик түрде изертлеулер менен байланыссы болды. 1973-1976-жыллардағы стационар түрдеги археологиялық қазыулар нәтийжесинде 1994-жылға келип М.Мамбетуллаев тәрепинен Кубла Арал бойының әйемги дәуір естеликлеринин салыстырмалы хәм абсолюттик хронологиясы тастыйықланды хәм алдын ала типологиялық классификациясы исленип шығылды [3;27].

Гөрезисизлик жылларында ӨзРҚГИИИИ менен Сидней Университети (Австалия) алымлары А.В.Г.Беттс, В.Н.Ягодин, Ғ.Хожаниязовлар басшылығында антик дәуіріне тийислиАқшахан қалада изертлеу жұмыстары алып барды хәм онда пайтахт қалаларға тән курлыслар бар екенлигин анықлады.

Жуумақлап айтқанда, Кубла Арал бойларының антик дәуір фортификациялық қурылыстарын жаңа тәбийғый физикалық, географиялық ахборот системасының жетискенликлеринен пайдаланып изертлеу, илимий жуумақ шығаруы бүгүнгі күннің баслы ұазыйпалары болып табылады.

ӘДБИЯТЛАР

1. Вишневская О.А. Городище Кюзели-гыр. К вопросу оранием этапе истории Хорезма// «Вестник древней истории», 1997 №2.
2. Гуламов Я.Ғ. Хоразмнинг суғорилиш тарихи қадимги замонлардан хозиргача. –Тошкент, 1959.
3. Қдырнийзов М-Ш., Қдырнийзов О-Ш. Антик дәуір Хорезм цивилизациясы. Нөкис, 2014.
4. Мамбетуллаев М. История и культура южного Хорезма античной эпохи (города и поселения IV в. до. н.э – IV в.н.э.) // А.Д.Д. Ташкент, «Фан», 1994. С. 28.
5. Огородников В. Фортификация Древнего Хорезма, Военно-инженерный журнал, 5. – М.,1950.
6. Пугаченкова Г.А. К интерпретации и типологии некоторых археологических памятников Мерва и Мисси- ТЮГАКЭ, XV, –Ашхабад,1978.
7. Толстов С.П., По следам древнехорезмской цивилизации. –М-Л.,1948.
8. Толстов С.П. Работы Хорезмской архелого-этнографической экспедиции в 1949-1953 гг. ТХЭЭ. Т.П. –М.,1958.
9. Рапопорт Ю.А., Лапиров-Скобло М.С. Раскопки дворцового здания на городище Калалы-гыр 1 в 1958-1960 гг. МХЭ.Вып.6. –М.,1963.
10. Собиров К. Хоразмнинг қишлоқ ва шаҳарлари мудоффаа иншоотлари (мил.авв. VI - мил.одий IX асрлар). –Тошкент, "Фан", 2009,
11. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Ф ҳарби.
12. Хожаниязов Г. История развития фортификации Хорезма- СА,2, –М-1981.
13. Хожаниязов Г. Фортификация древнего Хорезма (VI в. до н.э.-IV в.н.э.) //А.к.д. –Нукус, 1996.
14. Хожаниязов Г. Қадимги Хоразм мудоффаа иншоотлари. –Тошкент, 2007.
15. Хожаниязов Г. Раскопки северо-восточных ворот Верхнего города Акшахан калы. История и археология Турана, №2. – Самарканд. 2016

*Кубла Арал бойларының Антик дәуір фортификациясының изертленуі тарийхынан
Алимбетов А., Азатов А. Қарақалпақ мәмлекетлик университети*

Резюме. Мақолада Кубла Арал бойларының антик дәуір фортификациялық қурылыстарын жаңа тәбийғый физикалық, географиялық информация системасының жетискенликлеринен пайдаланып изертлеу жұмыстары хақында сөз етиледи. Сондай ақ, усы изертлеу жұмыстары тийкарында илимий жуумақ шығаруы бүгүнгі күннің баслы ұазыйпалары екенлиги дәлиленген.

Таяныш сөзлер: фортификациялық қурылыс, географиялық информациялық системасы, тарийхый қалалар.

Жанубий Орол бүйи Антик дәвр фортификацияси тадқикот ишлари тарихидан

Алимбетов А., Азатов А. Қорақалпақ давлат университети

Резюме. Мақолада Жанубий Орол бўйи антик давр фортификацион қурилишларини янги табиий, физик, географик инфор­мацион тизими ютуқларидан фойдаланиб тадқиқот ишлари ҳақида сўз юритилади. Шунингдек, ушбу тадқиқот ишлари асосида илмий ечим топиш бугунги куннинг долзарб муаммолари эканлиги асосланади.

Таянч сўзлар: фортификацион қурилиш, географик инфор­мацион тизим, тарихий шаҳарлар.

Из истории исследований древних фортификационных сооружений Южного Приаралья

Алимбетов А., Азатов А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена исследованию древних укреплений Южного Приаралья с использованием достижений новых природных, физических, географических информационных систем. В подчеркивается что всестороннее изучение этих данных способствует сделать более широкое научные обобщение.

Ключевые слова: фортификационное строительство, геоинформационная система, исторические города

From the history of research of ancient fortifications of the Southern Aral Sea Basin

Alimbetov A., Azatov A. Karakalpak State University

Summary. The article is devoted to the study of the ancient fortifications of the Southern Aral Sea Basin using the achievements of new natural, physical, geographic information systems. It is also based on the fact that finding a scientific solution based on this research is an urgent problem today.

Key words: fortification construction, geographic information system, historical cities

СТЕРЕОТИП ВА УНИНГ ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ

Абдуллаева М. М.

ЎзР ФА МАМ Фанлараро тадқиқотлар бўлими

Кириш. Стереотиплар гуруҳ ёки ижтимоий тоифага оид статик ва ўта содда­лаштирилган ғоялар бўлиб, кундалик ҳаётда улар бизнинг тахминларимиз ва хатти-ҳаракатларимизга кучли таъсир қилади [9, 2005]. "Стереотип" инсон ҳаётининг барча соҳаларини қамраб олади. Кундалик тилда "стереотип" сўзининг кўп маънолари мавжуд бўлиб, биз ундан бировнинг фикри, ташки қиёфаси ёки хулқ-атворини баҳолаш учун фойдаланамиз.

Стереотиплар – бу гуруҳлар, инсонлар, ҳодисалар тўғрисидаги айрим тасаввурлардир, бундай тасаввурлар ҳақиқатга яқин бўлиши, айрим ҳолларда нотўғри ёки ҳаддан ташқари умумлаштирилган бўлиши мумкин. Бир томондан, улар дунё манзарасини содда­лаштиради ва олинаётган маълумотларни тез ишлашга қўмаклашади, бошқа томондан, улар ҳақиқатни бузиб кўрсатиши ва хатоли умумлашмаларга олиб келиши мумкин [1, 61].

Стереотиплар турли ёндашувлар асосида ўрганилган. Стереотиплаш ҳодисаси кўп қирралидир. У ўзини инсон фаолиятининг турли соҳаларида намоён қилади. Шундан келиб чиқиб, тегишли билим соҳаларида маълум бир талқинни олади. Ушбу мақолада стереотипнинг моҳиятини тушунишга қаратилган ижтимоий-психологик ёндашувларни тизимлаштиришга ҳаракат қилинган. Стереотип ҳақидаги назариялар: қиёсий таққослаш (стереотип ҳақида педагог, социолог ва психологларнинг фикрлари қиёсий таққосланди); даврийлик (стереотип билан боғлиқ назарияларнинг олдинги ва кейинги ўзгариши хронологик келтирилди); объективлик (стереотипни салбий ёки ижобий баҳолашда минимум ҳамда максимум қийматдан чиқилмади) каби асосий услубий тамойилларидан фойдаланиб ўрганилди.

Асосий қисм. Стереотип термини (юнон. stereos – қаттиқ, typos – из, тамға) америкалик социолог W. Lippman томонидан илмий муомалага киритилган. У 1922 йилда нашр этилган “Public opinion” (“Жамоат фикри”) номли китобида стереотипларнинг жамоат фикри тизимидаги ўрни ва ролини аниқлашга ҳаракат қилган. Липпман стереотипни бизнинг онгимизга етиб бормасидан олдин ҳис-туйғуларимиздаги маълумотларга муайян таъсир кўрсатадиган атроф-муҳитни алоҳида идрок қилиш шакли сифатида тушунтирган [7, 79-95].

Америкалик психологлардан J. L. Hilton ва W. von Hippel лар [6, 1996] ўзларининг ҳаммуаллифликдаги “Стереотиплар” номли мақоласида, стереотипни шакллантириш, сақлаш, қўллаш ва ўзгартиришга ёрдам берадиган билим ва мотивацион омилларни очиб беришади.

Социолог олимлардан W.E. Thompson ва J.V. Hickey [10, 2005] лар “Жамият диққат марказида: социологияга кириш” журналида стереотиплар ва унинг қандай пайдо бўлишига тўхталиб, улар ижтимоий ҳаракатларимизни шакллантиришга ва таъсир кўрсатишга ёрдам беришини таъкидлайди.

Рус педагог олими Н.В. Сорокина ўзининг “Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе” [3, 2013] номли мақоласида стереотипларнинг маданиятлараро алоқа омили сифатида улкан аҳамиятига қарамай, уларга университетдаги ўқув жараёнида етарлича эътибор берилмаётганлигини таъкидлайди. Шунингдек, чет тилларини ўқитиш соҳасида ўтган йиллардаги стереотиплар муаммосини таълим мазмунига сингдиришга қаратилган бир нечта уринишлар асосан стереотипларга қарши курашиш, йўқ қилиш, олиб ташлашга қаратилган бўлиб, бу эса замонавий ижтимоий-психологик фан нуқтаи назаридан тўғри эмаслигини асослаб беради. Н.В. Сорокина стереотиплашнинг табиати инсоннинг фикрлаш жараёнларининг ажралмас қисми эканлигини, стереотипларнинг энг муҳим хусусиятларидан бири бу уларнинг хилма-хиллиги бўлиб, буни стереотипларнинг турларини ажратиб бериш орқали исботлайди.

Америкалик олим А. Donovan McFarlane ўзининг [5, 2014] “Стереотиплаш ва стереотипларнинг ижобий назарияси: Стереотиплаш фойдалими?” мақоласида стереотипларнинг ижтимоий рақобат назариясини таклиф қилади, шунингдек, ресурслар рақобати стереотипни заруратга айлантиришини асослаб беради ҳамда

олимларга стереотиплаш ва стереотипларнинг муҳим ижтимоий функциясига хизмат қиладиган ижобий қарашларни ўрганишни тавсия қилади.

Pedro Bordalo, Katherine Coffman, Nicola Gennaioli, Andrei Shleifer [10, 2015] ларнинг “Стереотиплар” номли тадқиқотларида стереотипларнинг моделини тақдим этишади ва унинг гуруҳлар ўртасидаги муносабатларга таъсирини экспериментал тадқиқотлар асосида очиб беришади. Агар янги маълумотлар гуруҳнинг ўзига хос хусусиятини ўзгартирса, стереотиплар ўзгариши мумкинлигини таъкидлашади.

XVII аср охирида франциялик ношир F. Dido китоб нашриётида вақт, меҳнат ва нархни тежайдиган қурилмани ихтиро қилди. Ихтиродан олдин, ҳар сафар китобнинг матни катта маблағ сарфлашга олиб келинган. F. Dido нинг янги ижодий қарори матн теришдан иборат бўлиб, ундан сўнг кўп сонли китобларни чоп этишга имкон берувчи металл плиталари чиқарилди. Ф. Дидо ўзининг ихтиросини - стереотип: “stereos” - мустаҳкам “typos” – тасвир деб номлади.

Оксфорд инглиз луғатида “Стереотип – маълум бир турдаги шахс ёки нарсанинг кенг тарқалган, аммо қатъий ва соддалаштирилган шакли ёки ғояси” [8, 2013] деб таърифланади. Стереотип атамасини фанга У. Липпман киритиб, стереотиплар тадқиқи назариясига асос солган. Унинг назарияси бошқа илмий тадқиқотларнинг пайдо бўлишига туртки берган. 1928 йилда америкалик социолог Р. Бинкли стереотип сифатини баҳолаш қобилиятини ва ахборотни ўзлаштириш ҳамда қайта ишлашнинг психологик жараёни билан боғлиқлигини аниқлаган [11]. Инглиз социологи Г. Тэджфел стереотипларнинг мавжудлигини инсон руҳиятининг ўзига хос хусусиятлари билан изоҳлади. Стереотиплаштириш тўғрисидаги мақоласида стереотипнинг нормаллигини ва унинг кундалик ҳаёт учун функционаллигини таъкидлайди. **Г. Тэджфел:** “Стереотиплаш инсонни тоифаларга ажратиш фаолиятининг ажралмас қисми бўлиб, бу “ёмон” ҳам эмас, “яхши” ҳам эмас, балки у мавжуд, эҳтимол атрофимиздаги дунёни соддалаштиришга қаратилган доимий ҳаракатларимизда бирон бир мақсадга хизмат қиладиган” [12]. Алоҳида индивидларнинг таснифини умумлаштириш ва уларни бир инсонлар ва ҳодисалар гуруҳига қўллаш бу – стереотиплаш ёки стереотип асосида фикрлаш деб аталади. Э.Аронсоннинг фикрича, “Стереотип асосида фикрлаш – бу гуруҳда унинг аъзолари ўртасидаги реал фарқликларга эътибор бермаган ҳолда ҳар қайси инсонга бир хил тасниф беришдир” [1, 46]. Рус олими С.В. Чугров миллий стереотип тушунчасини қўллаган, “стереотип” ва “имидж” тушунчаларини ўзаро боғлиқлигини аниқлаган [11]. Америкалик психологлар J. L. Hilton ва W. von Hippel лар стереотиплар нафақат турли хил мотивацион сабабларга кўра, балки турли хил мотивацион омиллар туфайли шаклланиб, сакланиб қолинади деб тахмин қиладилар. Яъни, мотивация ва ҳис-туйғулар “қачон” ва “қандай” стереотипларни яратишда “муҳим” роль ўйнашини асослаб берадилар. Улар стереотипларни – “ҳақиқий фарқларнинг ақлий намоиши” [6, 238-239] деб таъкидлашади.

Шунингдек, бошқа гуруҳлар ва шахсларнинг умумлаштирилган тасаввурлари ва стереотиплари қаердан келади? деган саволга W.E. Thompson ва J.V. Hickey лар қуйидагича жавоб беришади: “Буларнинг кўпчилиги ўз-ўзидан пайдо бўлади, чунки биз аниқ ижтимоий алоқада бўламиз. Шунга қарамай, ушбу тажрибанинг (асоснинг) ўзи баъзи бир кучли инъикосларни ҳисобга олмайдиган. Кўплаб одамлар баъзи гуруҳлар ҳамда тоифаларга нисбатан (гарчи улар билан ҳеч қачон шахсан учрашмаган бўлса ҳам) ижтимоийлашув жараёнида ўргатилган тахминлар ва стереотипларда қолиб кетади, бу эса бизнинг ижтимоий ҳаракатларимизни шакллантиришга ва таъсир кўрсатишда ёрдам беради” [10, 130-131]. Ҳар қандай маданият ўзининг дунёни идрок қилишига асосланган, ўз тафаккури ва хулқ-атворининг стереотипини шакллантиради. Стереотипларни ҳар нарсада ва ҳар қиёфада учратиш мумкин. Улар ирқий (“Осиёликлар математикани яхши билишади”), сиёсий (“Республикачилар бой”), жинслар (“Аёллар математикада ёмон”), демографик (“Флорида” аҳолиси қариялар) ва машғулотлар (“учиш хавфли”) каби гуруҳларга ажратилади. Ушбу ва бошқа мисоллар сифатида баъзи стереотиплар аниқ (“голландлар баланд бўйли”), бошқаларини эса аниқлиги камроқ гуруҳларга (“Ирландияликлар қизил бошли”; атиги 10%) ажратишимиз мумкин. Бундан ташқари, стереотиплар ўзгаради: АҚШда яҳудийлар XX асрнинг бошларида диний ва ўқимаган сифатида тасаввур шаклланган бўлса, XXI асрнинг бошида уларга нисбатан аксил стереотип шаклланади [9, 1753-1754].

Стереотиплар инсонга умуман олганда дунё ғоясини шакллантиришга, унинг тор ижтимоий, географик ва сиёсий дунёси чегараларидан чиқиб кетишга имкон беради. Стереотипларнинг шаклланишига асосан маълум бир жамоат вакиллари хулқ-атворини, уларнинг миллий ва маданий хусусиятларни билмаслик сабаб бўлади. Стереотиплар бошқа маданият вакиллари хатти-ҳаракатлари тўғрисида баъзи тахминларни келтириб чиқаради. Аммо шуни таъкидлаш керакки, стереотипларнинг шаклланиши қисман ҳақиқий фактлар билан қўллаб-қувватланади. Шунга қарамай, стереотиплар, на миллий характерга, на халқнинг ўзига хос қиёфасига ўхшаш эмас. Стереотиплар тилда акс этади. Вақт ўтиши билан доимий равишда такрорланиб турадиган иборалар маълум бир лисоний (тилга оида, тилга тегишли) барқарорликни олади ва клик даражасига ўтади [13]. Биз янги меъёрлар, маданиятлар, хатти-ҳаракатлар ва ҳақиқатларга қарши туриш усули сифатида стереотип билан шуғулланамиз. Бу бизнинг ижтимоий эволюцион ривожланишимиздан келиб чиқиши мумкин. Ирқлар, маданиятлар, этник гуруҳлар, жамоалар ва минтақаларнинг оддий изоляция қилинган ижтимоий гуруҳларидан ҳозирги кунга қадар юқори даражада интеграциялашган глобал жамиятларда ҳам бошқаларни кадрлаш ва қабул қилиш учун кураш олиб борилган ва боришмоқда. Шунинг учун ўз шахсий ва гуруҳ идентификаторимизни тасдиқлашимиз керак, айниқса улар бизнинг меъёрларимиз ва қадриятларимизга зид бўлганда [5, 142]. Стереотиплаш ва стереотиплар ҳар доим инсоният жамиятининг бир қисми бўлиб келган ва биздан бошқаларнинг хатти-ҳаракатлари, қадриятлари, тиллари, ташқи кўриниши, маданий амалиёти ва идеалларини тасвирлаш ҳамда тушунишга урунишларидан келиб чиққан бўлиши мумкин. Стереотиплар

ўзликни англаш ва сақлаб қолиш ёки реакцион мақсадлар учун кўпроқ хизмат қилади ва бу бошқаларни тушуниш борасида бизнинг қобилиятсизлигимиз ва чекловларимизни қоплашга хизмат қилади [5, 142-143].

Стереотипнинг ҳаётимиздаги ўрни икки хил. Бир томондан, стереотип кўп вақт ва кучни тежайди, чунки биз шу каби вазиятларга шаблон ечимини ресурсларни фикрлашга сарф қилмасдан қўллашимиз мумкин. Бошқа томондан, стереотиплар хурофот ва хатоларга олиб келиши мумкин. Шунинг учун стереотипларнинг хусусиятларини ҳам ўрганиш муҳимдир.

Бизнинг шахсий хурофотларимиз ва мурасасизлигимиз ҳам стереотипларни яратишга олиб келадиган кучли манбалардир. Бошқаларни тушуниш ва чинакам билиш учун вақт ажратишимизга тўсқинлик қиладиган стереотиплаш жараёни осонроқ йўлга мурожаат қилади, яъни ривожланмаган билимларга асосланиб тахминлар қилади ҳамда уларни бутун гуруҳ ва халқлар бўйича умумлаштиради. Агар бу бизнинг ўз ҳаётимиз ва мавжудлигимизга ижтимоий рақобат нуқтаи назаридан хавф туғдирса, биз ижтимоий генетика туфайли фарқларга қарши туришимиз ва маданий синкретизм [2] ҳамда ассимиляция (бир халқнинг ўз тили, маданияти, урф-одатлари ва бошқаларини йўқотиб, иккинчи халққа қўшилиб кетиши) қилишдан сақланишимиз керак, [5, 143]. Стереотипларнинг мазмун-моҳиятини психологик эмас, балки ижтимоий омиллардан излаш керак [4, 151]. Стереотип бизнинг тахминларимиз ва хатти-ҳаракатларимизга кучли таъсир кўрсатадиган гуруҳ ёки ижтимоий тоифага оид статик ва соддашатирилган ғоялар бўлиб, стереотиплар маданий ва ижтимоийлашув услублари, оила, дўстлар, тенгдошлар билан ўзаро муносабатларимиздан келиб чиқади ва улар биз яшайдиган, ишлайдиган ва ўйнайдиган ижтимоий институтларда мавжуддир [5, 141-142]. Стереотиплар оммавий ва индивидуал онгнинг ажралмас қисмидир. Ҳеч ким ҳам идрок, ҳам тафаккурда “автоматизмларсиз” яшай олмайди. Унинг ҳар қандай вазиятни ўйлаб кўришга на кучи, на вақти бор [14]. Демак, стереотиплар бир гуруҳ одамлар шахсий хусусиятларига оид фикрлар бўлиб, улар умумлаштирилган, ноаниқ ва янги маълумотларга чидамлидир. Одамлар ўзаро муносабатларни англаш, барпо этиш ва янада тўлиқ билиш жараёнида стереотипларни табиий равишда қонуний асосланмаган ёндашувга айлантиради.

Хулоса ва таклифлар. Юқорида келтирилган ижтимоий-психологик назарияларга асосланиб қуйидаги хулосаларга келинди: стереотиплар инсонга олам ҳақида яхлит тасаввурга эга бўлиш, ўзининг тор ижтимоий, географик ва сиёсий муҳитидан чиқишга имкон беради. Бундан кўриниб турибдики, стереотиплар ҳеч қачон алоҳида кишиларда пайдо бўлмайди, улар ҳар доим гуруҳларда юзага келади; стереотип – у ёки бу халқнинг миллий характери ҳақида объектив маълумот беради; стереотип бу маълум ёки номаълум гуруҳлар, институтлар, ирқ ва бошқалар ҳақидаги билвосита анчайин заиф асосларга эга бўлган айрим ёки (кўп ҳолларда) умумий тушунчадир. У ижтимоий муносабат асосида вужудга келади ва доимий равишда глобаллашади. Айрим ҳолларда реал фактларга асосланди. Умумий тушунча сифатида қўлланилганда айнан ёритилаётган объект(лар) ҳақидаги бошқа далиллар назардан четта қолиб кетади. Бу эса киши онгида салбий ёки ижобий характерли образларнинг шаклланишида кўплаб хатоларга йўл қўйилишига сабаб бўлади; тушунча мазмуни доимий равишда ўзгариб туришини ҳисобга олганда стереотип кўплаб янги билимлар ҳосил қилишга қаршилик қилади. Чунки стереотип ўзигагина хос бўлган ҳукмрон ғоялари бошқа зид бўлган маълумотларни рад этади ва айнан шу ғоялар доирасига кирувчи далилларни (асоссиз бўлса ҳам) қабул қилади. Бу эса ақлий қолоқликка, маълум бир тур юзасидан чиқарилган саёз образлар доимий равишда сақланиб қолишига хизмат қилади. Лекин шу билан бирга ҳозирги глобаллашув давридаги вақт танқислиги масаласида стереотиплар анчагина ижобий ечим сифатида хизмат қилиши мумкин. Чунки стереотип ҳар қандай ҳолатда ҳам объектив (қисман) асосга эга бўлади. Унинг шаклланиши ва тарқалиши жуда тезлигини, инсонлар онгига енгил “ҳазм” бўлишини инобатга олгандан ундан маълумотларни қисқа, тез, унумли ва ишончли тарзда билвосита ва бевосита етказишда фойдаланиш яхши самара беради. Бунинг учун стереотипнинг мантикий асосларини яъни тушунча ичига кирувчи ҳукм ва хулосаларнинг объективлигини, чинлигини таъминлаш лозим. Стереотиплардан омма орасида ҳоҳ салбий ҳоҳ ижобий мақсадларда фойдаланилмасин, унинг ички моҳиятини англаш, доимий равишда ундаги ўзгаришларни таҳлил қилиб бориш асосида янги билимлар ҳосил қилиши мумкин. Бу эса келажакда бўладиган стереотип билан боғлиқ бўладиган ижтимоий муаммоларни олдини олиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Людмила Ким. Гендер стереотиплари. // Гендер муносабатлар назарияси ва амалиётга кириш (илмий мақолалар тўплами). – Т. “Ўзбекистон”. 2007. – Б. 61
2. Синкретизм // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
3. Сорокина Н.В. Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе // Язык и культура. – № 3 (23). – 2013. – С. 120-139. (1,25 п.л.). <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-tipologiya-steretipov-kak-komponent-soderzhaniya-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-vuze>
4. Этнопсихология: Учебник для вузов Т. Г. Стефаненко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 368 с. ISBN 5-7567-0176-1
5. Donovan McFarlane A. A positive theory of stereotyping and stereotypes: is stereotyping useful? // Journal of studies in social sciences, (ISSN 2201-4624). – 2014. – volume 8, number 1. – P.140-163
6. J. L. Hilton and W. von Hippel. *Stereotypes* // Annu Rev. Psychol. 1996. 47 (1): – P. 237–71
7. Lippman W. Public Opinion. – N.Y., 1950. – P. 427.
8. Oxford English Dictionary Online. Definition of Nickname. 2013. Retrieved from <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/nickname>
9. Pedro Bordalo, Katherine Coffman, Nicola Gennaioli, Andrei Shleifer. STEREOTYPES // The Quarterly Journal of Economics. 2016. – P. 1753–1794. doi:10.1093/qje/qjw029. Advance Access publication on July 19, 2016.
10. Thompson W.E., Hickey J.V. Social Interaction in Everyday Life // Society in focus: an introduction to sociology, 5/e. New York: Longman. – 2005. – P. 119-141. (0-205-42825-8 Exam Copy ISBN).
11. Изучение этнических стереотипов / https://studme.org/90325/kulturologiya/izuchenie_etnicheskikh_stereotipov

12. Понятие стереотипов / https://studme.org/90322/kulturologiya/ponyatie_stereotipa.
13. Национально-культурные стереотипы: генезис и функции / https://studme.org/.../natsionalnye_kulturnye_stereotipy_genezis_funksii
14. Профессиональные стереотипы и мифы о психологах / https://studme.org/272303/.../professionalnye_stereotipy_mify_psihologah

Стереотип ва унинг ижтимоий-психологик асослари

Абдуллаева М. М. ЎзР ФА МАМ Фанлараро тадқиқотлар бўлими

Резюме. Ижтимоий тизим феномени сифатида стереотип турли фан соҳа вакиллари томонидан ўрганилади. Файласуфлар, социологлар, маданиятшунослар, этнолог ва антропологлар асосан стереотипларнинг этник жиҳатларига кизикса, психологлар кўпроқ стереотипларнинг таъсирини ўрганишади. Маколада стереотип ва унинг мазмун-моҳияти таҳлил қилинган бўлиб, стереотипларнинг назарий асослари очиқ берилган. Шунингдек стереотиплашнинг инсон онгида барқарор мавжудлиги асосланган.

Таянч сўзлар: стереотип, стереотиплаш, салбий ва ижобий стереотиплар.

Стереотип и его социально-психологическая основа

Абдуллаева М.М. Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, «Междисциплинарный отдел»

Резюме. Стереотип как явление социальной системы изучается представителями различных дисциплин. В то время как философы, социологи, культурологи, этнологи и антропологи в первую очередь интересуются этническими аспектами стереотипов, психологи с большей вероятностью будут изучать влияние стереотипов. В статье анализируется стереотип и его содержание, которое основано на устойчивом существовании стереотипов в сознании человека.

Ключевые слова: стереотип, стереотипы, негативные и позитивные стереотипы

Stereotype and its socio-psychological basis

Абдуллаева М.М. National Center for Archeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, "Interdisciplinary Department"

Summary. The stereotype as a social system phenomenon is studied by representatives of various disciplines. While philosophers, sociologists, culturalologists, ethnologists, and anthropologists are primarily interested in the ethnic aspects of stereotypes, psychologists are more likely to study the effects of stereotypes. The article analyzes the stereotype and its content which is based on the steady existence of stereotyping in the human mind.

Key words: stereotype, stereotypes, negative and positive stereotypes

КУЧЛИ ИЖТИМОЙ ҲИМОЯ – ДАВР ТАЛАБИ

Зиядуллаев М. Дж.

Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси

Республикада пенсионерларни ижтимоий қўллаб-қувватлашни янада кучайтириш бўйича амалга оширилаётган ислохотларнинг туб моҳияти инсон омили, фуқароларнинг конституций ҳуқуқларини ва қонуний манфаатларига сўзсиз роя этилишини таъминлаш, ижтимоий таъминот ҳуқуқини кафолатлаш ва ижтимоий ёрдамга муҳтож фуқароларни қўллаб-қувватлаш, фуқаролик жамиятини барпо этиш, ҳуқуқий демократик давлат қуришдан иборатдир.

Давлат пенсиялари, бу – фуқаронинг аввалги даврлардаги меҳнат ва бошқа ижтимоий аҳамиятга эга фойдали фаолияти ҳисобга олингани ҳолда давлат молиявий жамғармалари ҳисобидан унга бутун умрга ёхуд меҳнат лаёқати тиклангунига қадар тирикчилик ўтказишнинг асосий манбаи сифатида, қонунда назарда тутилган миқдордан кам бўлмаган ҳолда мунтазам амалга ошириладиган пул тўловларидан иборатдир.

Статистик маълумотларга қўра 2021 йил 1 апрель ҳолатига мамлакатимизда 3,9 млн.дан ортиқ пенсионер ва нафақа олувчилар мавжуд бўлиб, улардан 2,9 млн.дан ортиғи ёшга доир пенсия олувчилар, 390 минг нафардан ортиғи ногиронлик ва боқувчисини йўқотганлик пенсиясини олувчилар 192,8 минг нафарни, шунингдек, ижтимоий нафақа олувчилар 412,4 минг нафарни ташкил этади. Республикада ўртача пенсия миқдори 805,3 минг сўмни ташкил этади [1]. Кучли ижтимоий ҳимоя сиёсатини амалга ошираётган давлат сифатида Ўзбекистон Республикаси фуқароларни давлат пенсиялари билан таъминлаш учун йирик миқдорда молиявий ресурсларни сарфламақда.

Жумладан, “2021 йил учун Ўзбекистон Республикасининг Давлат бюджети тўғрисида”ги ЎРҚ-657-сон Қонуни билан 2021 йилга Бюджетдан ташқари Пенсия жамғармаси даромадлар прогнози 23,5 трлн. сўм ва давлат бюджетдан 14,7 трлн. сўм трансферт ажратилиши кўзда тутилган, харажатларига эса 36,5 трлн. сўм режалаштирилган [2]. Амалга оширилаётган пенсия соҳасидаги ислохотларнинг асосий мақсади ва йўналиши – пенсия таъминоти учун ажратилаётган маблағлардан тежамли ва самарали фойдаланишга, ўз аҳамиятини йўқотган имтиёزلарни мақбуллаштириш орқали ижтимоий адолатни қарор топтириш, боқимандаликка барҳам беришга қаратилгандир. Аҳолини пенсия таъминоти соҳасида амалга оширилаётган ҳуқуқий ва ташкилий ҳуқуқий ислохотлар пенсия таъминоти тизимларини яна ҳам такомиллаштириш, пенсионерлар ҳуқуқлари кафолатларини кучайтиришга қаратилганлиги билан диққатга сазовордир. Пенсия таъминоти ҳуқуқини янада такомиллаштириш ва халқаро стандартларга мослаштириш борасида 2011 - 2021 йиллар давомида пенсия таъминотига оид қонун ва қонуности ҳужжатларига 60 дан ортиқ ўзгартириш ва қўшимчалар киритилди.

Айниқса, Ўзбекистон Республикаси Президентининг жорий йилининг 3 февралдаги “2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш йили»да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-6155-сон фармонини алоҳида таъкидлаб ўтиш ўринли [3].

Ушбу фармонга асосан пенсия ва нафақаларни тайинлашда фуқаролар учун янада қулай шароитлар яратиш мақсадида 2021 йил 1 июндан бошлаб айрим тартиблар жорий қилинди.

1. Пенсияга чикувчи фуқаролар учун иш стажи ёки иш ҳақини тасдиқловчи ҳужжат сифатида қуйидаги маълумотлар базаларидан фойдаланилади: 2005 йилдан кейинги даврлар бўйича Халқ банкидаги жамғариб борилаётган пенсия учун ўтказилган суғурта бадаллари; 2016 йилдан бюджетдан ташқари Пенсия жамғармасига ўтказилган суғурта бадаллари асосида; 2019 йилдан кейин эса давлат солиқ қўмитаси қошида ишловчиларнинг ягона реестри базасидаги маълумотлар. Лекин, пенсия расмийлаштириш учун мурожаат қилаётган шахсларнинг 2005 йилгача ишлаган даврларини тасдиқловчи ҳужжатларни йиғишда бир қатор муаммолар мавжуд. Пенсияларни тайинлаш комиссияси томонидан талаб қилинадиган 2005 йилгача бўлган ҳужжатларни йиғишда қорхоналарни тугаб кетганлиги, ҳужжатларни архив идораларига топширилмаганлиги, мавжуд ҳужжатларнинг ҳам талаб даражасида тўлдирилмаганлиги сабабли пенсия тайинлаш учун мурожаат қилган фуқароларнинг ортиқча овозгарчилигига йўл қўйилмоқда эди.

Ушбу салбий ҳолатларни олдини олиш ва келажакда пенсияга чиқишдаги муаммоларни бартараф этиш мақсадида - 2021 йилнинг 1 июндан пенсияларни тайинлашда, жисмоний шахсларнинг иш ҳақи ва меҳнат стажи тўғрисидаги маълумотларнинг электрон базаси юритилмаган давр яъни 2005 йилгача бўлган даврлар учун иш стажи шахснинг меҳнат дафтарчасидаги мавжуд ёзувлар асосида тасдиқловчи ҳужжатлар талаб этилмасдан ҳисобланаши белгиланди.

2. Фуқароларнинг конституциявий ҳуқуқларини таъминлаш кексаликда фаровон турмуш кечиришлари учун барча қулай шарт-шароитларни яратиш мақсадида пенсия қонунчилиги тубдан ислохот қилинмоқда.

Авваллари пенсияларни қачон тайинланганлигидан қатъий назар текширувчи органлар томонидан айнан бир пенсия ишини бир ёки бир неча маротаба текширишлар ўтказиб, ортиқча тўловлар аниқланган тақдирда тегишли айбдор субъект ёки шахслардан ундирилар эди. Аксарият ҳолларда айбдор ташкилотлар тугаб кетган бўлиб, ортиқча тўловларни қайтариш пенсионерлар зиммасига тушар эди.

Қонунчилик институтларида, ҳар бир ҳуқуқий оқибатлар ва уларни бартараф этиш муддатлари белгиланган. Жумладан, жиноят кодексида ҳам, маъмурий ёки меҳнат кодексида ҳам қилинган ҳар қандай ҳуқуқий оқибатлар учун чоралар кўриш муддатлари белгиланган. Лекин, ушбу нормалар пенсия таъминоти тўғрисидаги норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда ҳуқуқий оқибатларни аниқлаш ёки аниқланган ортиқча тўловларни ундириш муддатлари аниқ қилиб белгилаб қўйилмаган. Бунинг натижасида юқорида келтириб ўтилган ҳолатлар бўйича текширувчи органларга ҳам, тайинловчи органга ҳам, қолаверса пенсионерга ҳам бир қатор ўзига хос мураккаблик ва қийинчиликлар туғилар эди. Қонунчилик билан пенсия ва нафақаларни тайинлаш ва тўлаш бўйича Пенсия жамғармасининг туман (шаҳар) бўлимлари шаклланганлиги, тўғри тайинлашни таъминлаш ва хато-камчиликларни ўз вақтида аниқлаш учун Пенсия жамғармасида ички аудит тизимларини жорий этилганлиги ва бюджет маблағларини мақсадли сарфланиши ва қонун талабларига мос равишда пенсияларни тайинланганлигини ўрганиш мақсадида Молия вазирлигининг назорат қилувчи бўлинмалари мавжудлигини ҳисобга олиб, бундан ташқари пенсия тайинлангандан бошлаб уч йил муддатда барча пенсия ишлари ўрганиб чиқилиши мумкинлигини инобатга олган ҳолда - уч йил ва ундан аввал тайинланган, қайта ҳисобланган пенсия ва нафақаларни текшириш ҳамда улар бўйича аниқланган ортиқча тўловни ундириш тартиби юқорида кўрсатиб ўтилган Президент фармони билан бекор қилинди.

Ушбу киритилган нормага “текшириш” сўзидан кейин “агар кейинчалик ушбу пенсия иши бўйича жиноят аломатлари аниқланмаса” деган ибораси қўшиб қўйилса мақсадга мувофиқ бўлади.

3. Республикамизда 2021 йил 1 март ҳолатига жами меҳнат ресурслари 19 227,4 минг киши, иқтисодий фаол аҳоли 14 926,7 минг киши ва бандлар 13 397,5 минг кишини ташкил этади.

Банд аҳолининг 42,6 фоизи расмий секторда, 57,6 фоизи норасмий секторда фаолият юритади. Иш сўраб меҳнат органларига расман мурожаат қилганлар 1 529,2 минг киши ва хорижда ишлаётган фуқаролар сони 1 588,7 минг кишини ташкил этади [4]. Мамлакатимизда фуқароларнинг келажакдаги ижтимоий таъминот ҳуқуқларини тўла тўқис амалга ошириш мақсадида, бошқа давлатлар тажрибасида кам учрайдиган ўзини-ўзи банд қилишнинг ҳуқуқий асослари яратилган. Шу билан бирга, уй хўжалик юмушлари билан шуғулланувчи ёки ўзини-ўзи банд қилиш фаолияти билан шуғулланиш имконияти йўқ шахсларнинг ҳам келажакдаги ижтимоий таъминот ҳуқуқларини тўла тўқис таъминлаш мақсадида, - ишловчи фуқароларга ишламайдиган турмуш ўртоқлари келгусида пенсия таъминотига эга бўлишлари учун ўз даромадларидан ихтиёрий равишда ҳар ойда ижтимоий солиқ тўлаш ҳуқуқи белгиланди. Шу ўринда ушбу амалга киритилаётган нормага ҳам қуйидагича ўзгартириш киритиш таклифи берилса мақсадга мувофиқ бўлар эди. “турмуш ўртоқлари” сўзи ўрнига “оила аъзолари ёки яқинлари” деган сўз киритилса, меҳнат қилиш имконияти йўқ шахсларнинг келажакдаги ижтимоий таъминот билан таъминлаш имкониятлари янада кенгайган бўлар эди.

4. Ўзбекистон Республикаси “Фуқароларнинг давлат пенсия таъминоти тўғрисида”ги қонунида фуқароларга пенсия тайинлаш ёки тўлаш бевосита улар истикомат қиладиган жойдаги Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги ҳузуридаги бюджетдан ташқари Пенсия жамғармасининг туман (шаҳар) бўлимлари томонидан амалга оширилиши белгиланган. Бугунги кунда республикада ахборот-коммуникация технологияларни такомиллашганлиги, шахслар тўғрисидаги маълумотлар базаларини шаклланганлиги ва вазирлик, идоралар ўртасида интеграцияларни йўлга қўйилганлиги, шунингдек, фуқароларга қулайлик яратиш мақсадида ушбу фармон билан:

Пенсия ва нафақалар фуқаронинг хоҳишига кўра рўйхатга олинган доимий яшаш ёки вақтинча турган жойи бўйича тайинланади ва тўланади деб белгиланди;

5. Бундан ташқари пенсия ва нафақаларни нақд пулсиз шаклда олиш учун аризалар фуқаролар томонидан Молия вазирлиги ҳузуридаги бюджетдан ташқари Пенсия жамғармасининг тегишли бўлимига мурожаат қилмаган ҳолда, тижорат банклари филиалларида банк пластик карталарини очиш жараёнида ёки банк мобил иловалари орқали электрон шаклда расмийлаштирилиши ҳам белгиланиб, бу пенсионерлар учун янада қулайликлар яратди.

6. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2011 йил 8 сентябрдаги “Давлат пенсияларини тайинлаш ва тўлаш тартибини янада такомиллаштиришга йўналтирилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида”ги 252-сон қарорида пенсияларни нақд пулсиз шаклда оловчи шахслар ҳар олти ойда ўзининг тирикчилигини исботлаш мақсадида пенсия бўлимларида келиб аризалар бериш тартиби амалда мавжуд эди. Бу эса фуқароларга жуда ноқулайлик туғдирарди [5]. Ушбу салбий ҳолатларни бартараф этиш мақсадида фуқароларнинг пенсияга бўлган ҳуқуқи йўқолганлигини тегишли вазирлик ва идоралар томонидан тақдим этиладиган электрон маълумотлар асосида аниқлаш орқали пенсияларни нақд пулсиз шаклда оловчи шахслар томонидан ҳар олти ойда Пенсия жамғармасининг бўлимига келиш ҳамда масъул ходимлар томонидан жойларга чиққан ҳолда мониторинг ўтказиш мажбурияти бекор қилинди.

7. Кексаларни эъзозлаш, уларни тўлиқ ижтимоий ҳимоя қилиш ва қулай шарт-шароитлар яратиш, шунингдек, турмуш кечиришларида ҳар хил қийинчиликларга дуч келмаслик мақсадида пенсия ва нафақалар тўғри тайинланиши ҳамда тўланиши бўйича текширишлар натижасида аниқланган ортиқча тўлов суммасининг 2021 йил 1 февраль ҳолатига бўлган қарздорлиги ҳисобдан чиқарилди. [6]

Буларнинг барчаси республикада олиб борилаётган одилона ижтимоий сиёсат, инсонларнинг конституциявий ҳуқуқларини тўлиқ рўёбга чиқариш ва аҳолининг заиф қатлами ҳисобланган пенсионерларни етарлича ижтимоий ҳимоя қилиш бўйича кўрсатилаётган амалий ёрдамлардан далолат беради.

Амалга оширилиб келинаётган ҳуқуқий ислохотларнинг асл мақсади - инсон манфаатларини олий қадрият сифатида ҳар томонлама таъминлаш ва муҳофаза этишдан иборатдир.

АДАБИЁТЛАР

1. www.pfru.uz.
2. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 26.12.2020 й., 03/20/657/1669-сон.
3. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 04.02.2021 й., 06/21/6155/0082-сон.
4. www.stat.uz.
5. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 24.12.2020 й., 09/20/806/1662-сон; 22.02.2021 й., 09/21/87/0134-сон
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони // www.lex.uz.

Кучли ижтимоий ҳимоя давр талаби

Зиядуллаев М. Дж. Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси

Резюме. Мақолада ижтимоий ҳимоянинг ҳуқуқий асослари, Республикада пенсионерларни ижтимоий қўллаб-қувватлашни янада кучайтириш, имконияти чекланган шахсларга, қариялар ва кекса ёшдагиларга ҳар томонлама ғамхўрлик қилиш, фуқароларнинг давлат пенсия таъминоти тизимини такомиллаштириш ва соҳада мавжуд муаммоларни бартараф этиш юзасидан амалга оширилган чора-тадбирлар ёритиб берилган. Хусусан охириги 5 йилликда пенсия таъминоти бўйича амалга оширилган ўзгаришлар, 2021 йил 1 июндан амалиётга жорий қилинган ўзгаришларнинг мазмун моҳиятлари ва пенсия таъминоти бўйича тақлифлар илгари сурилган.

Таянч сўзлари: ижтимоий ҳимоя, пенсия, пенсия таъминоти, ортиқча тўлов, нафақа, суғурта бадаллари.

Сильная социальная защита - требование времени

Зиядуллаев М.Дж. Государственный комитет по статистике Республики Узбекистан

Резюме. В статье освещены правовые основы социальной защиты, социальной поддержки пенсионеров в республике, меры, принимаемые для дальнейшего развития, оказания комплексной помощи инвалидам, пожилым людям, совершенствования системы государственного пенсионного обеспечения граждан и устранения существующих проблем в этой области. В частности, были выдвинуты предложения об изменениях в пенсионном обеспечении за последние 5 лет, введенных в практику с 1 июня 2021 года.

Ключевые слова: социальное обеспечение, пенсия, пенсионные выплаты, переплата, выплаты, страховые взносы

Strong social protection is a requirement of the times

Ziyadullaev M.Dj. State Committee on Statistics of the Republic of Uzbekistan

Summary. This article highlights the legal foundations of social protection, social support for pensioners in the republic, measures taken for further development, providing comprehensive assistance to disabled people, the elderly, improving the system of state pension provision for citizens and eliminating existing problems in this area. In particular, proposals were put forward on changes in pension coverage over the past 5 years introduced into practice from June 1, 2021.

Key words: social security, pension, pension payments, overpayment, payments, insurance premiums

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН – ЯНГИ ИЖТИМОЙ РЕАЛЛИК СИФАТИДА: ФАЛСАФИЙ-СИНЕРГЕТИК ТАҲЛИЛ

Оразбаев А.К.

Қорақалпоқ давлат университети

Замонавий ижтимоий реаллик борган сари мураккаб тус олиб, уни тадқиқ этишда анъанавий ёндашувлар адекват бўлмай қолди. Эндиликда бундай мураккаб ижтимоий реаллиқни янгича методологик ёндашувлар асосида тадқиқ этишни тақоза этмоқда. Ҳозирги Ўзбекистонда бўлаётган ижтимоий жараёнлар, жумладан, Янги

Ўзбекистонни барпо этишнинг назарий-фалсафий жиҳатларини ўрганиш, ушбу янги сифатни шакллантиришнинг назарий модели бўлиб хизмат этади.

Замонавий ижтимоий реалликнинг мураккаблиги қўйидаги хусусиятлар билан аниқланади: ижтимоий реалликнинг ночизиклиги, ноаниқлиги, хаотиклиги, олдиндан башорат этиб бўлмаслиги, бекарорлиги ва ҳакоза. Ижтимоий реалликнинг ушбу хусусиятларини тадқиқ этишда қандай парадигма жавоб беришни ўрганиш бизга ижтимоий реалликни билиш ва илмий бошқариш имкониятини тақдим этади. Ушбу мақолада Янги Ўзбекистонни янги ижтимоий реаллик сифатидаги мазмун ва моҳиятини ва Янги Ўзбекистонни структуралаштирувчи омилларни бир сўз билан айтганда, янги аттракторни топишнинг айрим масалаларини илмий-назарий жиҳатларини таҳлил этамиз.

Ҳозирги замон ижтимоий реалликдаги жараёнлар ва ҳодисаларга биз илгари фикрлаган оддийлик, чизиклилик, тартиблилик, барқарорлик, қатъий детерминациялашганлик, мувозанатлилик сингари хусусиятлар билан бир қаторда, мураккаблик, ночизиклилик, тартибсизлик, бекарорлик, мувозанатлилик, спонтан ўзгарувчанлик, кўпвариантлик, ўз-ўзидан ташкиллаштириш сингари белги ва хусусиятларга хос. Бунга қўшимча бугунги кунда, ижтимоий реаллик шакл ва мазмунининг трансформацияси намоён бўлиб, янги кибермакон ижтимоий реаллиги шаклланди. Кибермакон янги ижтимоий реаллик сифатида бир қатор олимлар томонидан тадқиқ этилиб, жумладан А.А. Калинин кибермакон ижтимоий реаллигининг назарий-методологик жиҳатларини ўрганган [1, 3-18]. XX асрнинг охири ХХІ асрнинг бошларида ижтимоий реалликнинг манзараси олимлар томондан қўйидаги қўринишларда беради: тармоқли жамият, тармоқ (М. Кастельс), виртуаль ижтимоий реаллик (Иванов Д.В., А.А.Каланкин), нотақилланиш (С.Лэш), индивидуаллашган жамият (Бауман З.), рискли (хавф-хатарли жамият) жамият (Гидденс Э) [2, 118-123]. Шунингдек, классик ва ноклассик методологиянинг тамойилларига асосланиб, ижтимоий реалликни тадқиқ этганимизда юқоридагидай белгилар келиб чиққанда қўлланиш адекватли эмас.

Шунки, замонавий ижтимоий реаллик борган сари мураккаблашиб бормақда. Замонавий ижтимоий билишда мураккаб тизимлар олиб қаралганда, уларни илмий билишнинг методологик асосини ўзгартириш талаб этилади. Бу нарсa бир томондан, ижтимоий реалликдаги жараён ва илмий билишда янгича концептуал тушунчаларни киритишни талаб этади. Шунки, классик методологиянинг категориал аппарати мураккаб тизимларни илмий тадқиқ этишга етарли эмас. Шу билан бирга, янгича методологик мезонларни ишлаб чиқиш талаб этилади.

«Ижтимоий реаллик – бу инсон томонидан яратилган ва унинг субъектив фаолиятининг объективлаштирилган натижаси ҳисобланади». [3, 90-91]. Дарҳақиқат, ижтимоий реаллик инсонларнинг ўзаро таъсири, уларнинг фаолиятининг барча турларини ўз ишига қамраб олади. Ҳозирги ижтимоий реалликнинг мураккаблашуви инсонлар фаолиятининг мураккаб тус олиши, уларнинг фаолияти натижасини бир қийматли аниқлаб бўлмаслиги билан боғлиқ бўлади.

Ҳозирги Янги Ўзбекистон ривожланиши янги стадияси сифатида, ривожланишнинг янги сифат даражасини англатади. Бу жараён янги бурилиш моментини англатиб, синергетик нуқтаи назардан янги ижтимоий бифуркациянинг намоён бўлишини билдиради. Бундай ижтимоий бифуркация шароитида тизим нафақат барқарор янги тартибни шу билан бирга, хаотик режимга ўтиши мумкин. Шу сабабдан, ҳар бир давлат ноаниқлик шароити ҳолатида ижтимоий хавфларни, ижтимоий хаосни, ижтимоий рискларнинг олдини олиш мақсадида ўзларининг ривожланиш стратегиясини белгилаб олади. Глобал ноаниқлилик шароитида Ўзбекистон ўзининг стратегик мақсади ҳисобланган Янги Ўзбекистон, Учинчи Ренессанс моделларини танлади. Бу ерда биз бифуркация тушунчасини илмий таҳлил этамиз. Тизимнинг бифуркация нуқтасида тизимнинг ривожланиши ҳолатининг иккита имконияти мавжуд бўлади. Биринчиси, тасодифлар ҳукимронлик этиб, жараёнлар ривожланишини фақат ташқаридан кузатишимиз мумкин. Иккинчиси, жараёнларни бошқарув учун бирон бир таъсирни қўллаб мақсадли ҳаракат этиш лозим.

Буни синергетик мазмунда олиб қараганимизда янги бифуркация нуқтаси бўлиб ҳисобланади. Бифуркация нуқтаси ижтимоий жараёнларнинг ривожланишидаги янги сифат ўзгариш моментини ифодалайди. Бифуркация нуқтасида ижтимоий тизимнинг кейинги ҳолатини аниқ айтиб бўлмайди ҳам да унинг ривожланиши кўп вариантликка эга бўлади. Ижтимоий тизим бундай ҳолатдан кўпгина ривожланиш йўлларининг бирини танлов йўли билан чиқади. Буни синергетикада аттрактор деб атаймиз. Масалан, Ўзбекистон Янги Ўзбекистонга қадам қўйиш жараёнини бошдан кечирмоқда. Ўзбекистон Янги Ўзбекистонга ўтиши жараёни – бу янги аттрактор дегани. Янги сифат ўзгариш дегани. Бундай янги сифат ўзгаришга ўтишда интенсив таризда амалга ошириш назарий ва амалий томондан самарали усул бўлиб хизмат этади.

Бифуркация нуқтасида бундай ҳолат ижтимоий реалликда ҳам шундай аналогик ҳолатга эга. Бунда ижтимоий жараёнлар тасодифий флуктуациялар таъсирида ривожланиб, ижтимоий энтропия кўчايши ёки жараённинг кейинги ривожланиши вариантыни онгли танлов билан аниқлаш мумкин. Бунга мисол, ҳозирги Ўзбекистоннинг Янги Ўзбекистон, Учинчи Ренессанс стадияси сингари янги ривожланиш босқичига ўтиши билан боғлиқ равишда ноаниқлилик шароитида ривожланишнинг кўп вариантлиги ҳолатида Ўзбекистоннинг янги аттракторга чиқишини англатади. Бу ўз навбатида, замонавий Ўзбекистоннинг ижтимоий борлигини таҳлил қилганимизда аниқ намоён бўлади. Янги Ўзбекистон янги ижтимоий реаллик сифатида тизимлаштиришнинг асосий омиллари сифатида биз қўйидагиларни эътироф этамиз: таълим ва фан, инновация, ижтимоий маъсулият, ижтимоий фаоллик, фуқаролик позиция, ижтимоий назорат ва кадриятлар устуворлиги ва ҳ.к. Янги Ўзбекистонни барпо этиш таълимни модернизация этиш билан чамбарчас боғлиқ. Бу ҳақида

Президентимиз таъкидлаганидек, «Янги Ўзбекистон–мактаб оstonасидан, таълим-тарбия тизимидан бошланади», деган ғоя асосида кенг қўламли ислохотларни амалга оширамиз.

Биринчидан, ёш авлодга боғча, мактаб ва олийгоҳда сифатли таълим-тарбия беришни йўлга қўямиз, улар жисмоний ва маънавий соғлом, ватанпарвар инсонлар бўлиб улғайиши учун барча куч ва имкониятларни сафарбар қиламиз. Иккинчидан, ёшларни замонавий билим ва тажрибалар, миллий ва умумбашарий кадриятлар асосида мустақил ва мантикий фикрлайдиган, эзгу фазилатлар эгаси бўлган инсонлар этиб вояга етказамиз. Учинчидан, уғил-қизларимизни меҳнат бозарида талаб юқори бўлган замонавий касб-хунарларга ўргатиш, уларда тадбиркорлик кўникмалари ва меҳнатсеварлик фазилатларини шакллантириш ҳамда ташаббусларини рўёбга чиқариш, иш ва уй-жой билан таъминлашга устувор аҳамият қаратамиз. Бир сўз билан айтганда, бола тўғилганидан бошлаб, 30 ёшгача бўлган даврда уни ҳар томонлама қўллаб-қувватлайдиган, ҳаётда муносиб ўрин топиши учун кўмак берадиган, яхлит ва узлуksиз тизим яратилади. Дунё тажрибаси шуни кўрсатадики, ёш авлодни ҳар томонлама баркамол этиб вояга етказиш учун сарфланган сармоя жамиятга ўн, юз баробар кўп фойда келтиради» [4,7].

Шу билан бирга, янги жамиятнинг мазмуни фуқароларнинг фаоллиги билан ҳам аниқланади. Фуқароларнинг фаоллиги қўйидаги мезонлар билан белгиланади: фуқаро маъсулиятли, онгли ва виждонли бўлса у аввалги босқичда, яъни фуқаролик хусусиятларга эга бўлган шахслар қаторига киритиш мумкин; агар фуқарода атроф муҳитда бўлаётган воқеа-ҳодисаларга бўлган маълум бир муносабат шаклланган бўлса, уни фуқаролик позициясига эга бўлган шахс сифатида тан олиниши мумкин; агар фуқарода ўзининг ҳуқуқлари да бурчи учун амалий ҳаракатни бажариш кўникмаси бар бўлса, уни фаол фуқаро қаторига киритиш мумкин.

Фуқаролик фаоллигининг ўзи бир неча томонлари билан ажралиб туради: фаол фуқаро гуруҳига тегишли одамлар асосан сиёсий ва иқтисодий тизим тўғрисида билим олишга тайёр бўлган одамлардан иборат; фаол фуқароларда ўзининг ҳуқуқларини фаол амалга ошириш учун билим ва қобилият бор; фаол фуқароларда ана шу билимларни жорий қилиш учун кўникмалар бор бўлади [5, 19-20].

Янги Ўзбекистонни барпо этишда ўзининг бир қатор мезонларидан яна бири – ҳар бир инсонда маъсулият ҳисси билан яшаш хусусиятини шакллантириш ҳисобланади. Янги Ўзбекистоннинг мазмунини ташкил этадиган омиллардан бири сифатида фуқароларнинг ижтимоий маъсулияти олиб қаралади. Инсоннинг, жамиятнинг ва давлатнинг кўп жиҳатли ўзаро боғлиқлигини тартибга солиш тизимида унинг роли маъсулиятнинг ижтимоий феномен сифатида жамиятдаги яқка индивидларнинг, гуруҳларнинг, ташкилотларнинг фаолиятларининг чегараларини аниқлаш билан белгиланади.

Хулоса қилиб айтганда, Янги Ўзбекистон – янги ижтимоий реаллик сифатида жамиятнинг барча соҳаларида жумладан, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, ҳуқуқий, маънавий тизимларида янгиланишлар, атаб айтганда, янгича дунёқараш, янгича ҳиссиёт, янгича ёндашув, янгича фикрлаш, янгича тафаккур этишни тақоза этади. Бундай янги сифатни қуришда инсон капитали, таълим ва инновациялар муҳим аҳамият касб этади. Янги Ўзбекистон янги аттракторни (ривожланиш мақсади) аниқлар экан, бу аттракторнинг амалга ошиши доно халқимиз айтганидек, «мақсад аниқ бўлса, манзиллар яқин бўлади» деган ҳаётий ҳақиқат ўз тасдиғини топади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга қилган мурожаатномаси. 2020 йил 29 декабрь.
2. Калинин А. А. Теоретико-методологические аспекты дискурсивного конструирования социальной реальности киберпространства. // Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата социологических наук. – Саратов, 2018.
3. Емельянова Ю.П. Социальная реальность как проблема в философии и науке / Ю.П. Емельянова // Культура народов Причерноморья: науч. журнал. – Симферополь, 2010. – № 187. – С. 118-123.
4. Осипов Г. В. Введение в социологическую науку. – М., 2010. С.90-91.
5. Карпова Н.В. Политическая культура в процессе становления гражданского общества// Вестник Московского университета. – Социология и политология, – 2006, – №1, С. 19-20.

Жаңа Өзбекстан – жаңа социаллық реаллық сыпатында: философиялық-синергетикалық анализ

Оразбаев А.К. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада ҳазирги заман социаллық реаллықтағы процесслер ҳам кубылыслар, глобал аныксызлық шараятында Өзбекстан өзининг стратегиялық максети есапланган Жаңа Өзбекстан модели, Жаңа Өзбекстанды структураластырыўшы факторлар, социаллық реаллықтың илимий билиўде жаңаша концептуал мәселелери, Жаңа Өзбекстанның жаңа социаллық реаллық сыпатындағы мазмуни философиялық – синергетикалық аспектте анализ етилген.

Таяныш сөзлер: Жаңа Өзбекстан, социаллық реаллық, синергетика, бифуркация, аттрактор, жаңа тәртип, парадигма.

Янги Ўзбекистон – янги ижтимоий реаллик сифатида: фалсафий-синергетик таҳлил

Оразбаев А.К. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақолада ҳозирги замон ижтимоий реалликдаги жараёнлар ва ходисалар, глобал ноаниқлик шароитида Ўзбекистон ўзининг стратегик мақсади ҳисобланган Янги Ўзбекистон модели, Янги Ўзбекистонни структуралаштирувчи омиллар, ижтимоий реаллиكنинг илимий билишда янгича концептуал масалалари, Янги Ўзбекистоннинг янги ижтимоий реаллик сифатидаги моҳияти фалсафий – синергетик жиҳатдан тадқиқ этилган.

Таянч сўзлар: Янги Ўзбекистон, ижтимоий реаллик, синергетика, бифуркация, аттрактор, янги тартиб, парадигма.

Новый Узбекистан как новая социальная реальность: философско-синергетический анализ

Оразбаев А.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются процессы и события современной социальной реальности, модель Нового Узбекистана, являющаяся стратегической целью Узбекистана в условиях глобальной неопределенности, структурные факторы Нового Узбекистана, а также освещены новые концептуальные вопросы социальной реальности в философско-синергетическом аспекте.

Ключевые слова: новый Узбекистан, социальная реальность, синергетика, аттрактор, новый порядок, парадигма

*New Uzbekistan as a new social reality: philosophical and synergetic analysis
Orzabayev A.K. Karakalpak State University*

Summary. The article examines the processes and events of modern social reality, the model of New Uzbekistan, which is a strategic goal of Uzbekistan in conditions of global uncertainty, structural factors of New Uzbekistan, new conceptual issues of social reality in philosophical and synergetic aspect have also been highlighted.

Key words: new Uzbekistan, social reality, synergetics, attractor, new order, paradigm

РОССИЯ ИМПЕРАТОРИ ҚАБУЛИГА ТАШРИФ БУЮРГАН АМИР МУЗАФФАР ФАРЗАНДЛАРИ

(“Туркистон тўплами” материалларининг тадқиқи асосида)

Кличев О.

Бухоро давлат университети

Мангитлар ва Романовлар сулоласи ўртасидаги дипломатик муносабатлар XIX аср бошларидан эътиборан амалга оширилган. Россия империясининг Ўрта Осиё минтақасида ўз таъсирининг кучайиши мазкур асрнинг иккинчи ярмига тўғри келади. Бу ўз навбатида икки давлат элчиларининг Бухоро ва Санкт-Петербург шаҳарларига ташрифларининг ортисида хизмат қилган. Элчилик алоқаларига доир манбалар орасида даврий матбуот материаллари ҳам аҳамиятлидир.

XIX аср иккинчи ярми - XX аср бошларидаги Туркистон генерал-губернаторлиги, қолаверса Ўрта Осиё минтақаси тарихига доир маълумотларни ўзида жамланган “Туркистон тўплами” тадқиқ этилаётган масалани ўрганишга хизмат қилади. Тўплам жилдларида Бухоро амирлиги ва Россия империяси ўртасидаги дипломатик муносабатларга доир маълумотлар орасида Амир Музаффар фарзандларининг империя ҳудудига ташрифи тўғрисидаги мақолалар нисбатан кўпчиликни ташкил этади. Шунинг учун ҳам, ушбу масалада изланишларни олиб бориш зарурати юзага келди.

Амир Музаффар фарзандлари орасида Сайид Абдулфаттоҳ биринчилардан Россия империясига ташриф буюрганлиги хусусида маълумотлар мавжуд. Ушбу ташрифга дахлдор ҳамда 1869 йилнинг сентябрь ва декабрь ойларида чоп этилган ўн олтига газета қирқимларидан иборат хабар ҳамда мақолалар Туркистон тўпламининг тузувчилари томонидан бир сарлавҳа остида рўйхатланади. Берилган хабар матн мазмунидан келиб чиқиб сарлавҳаланган. Яъни, мақоланинг асл газетадаги сарлавҳаси ўрнига тўплам мундарижасида Санкт-Петербургга ташриф буюрган Амир Музаффар фарзанди Сайид Абдулфаттоҳ аъзолигидаги элчилик тадбирига тегишли мақолаларнинг барчаси “О бухарском посольстве”-“Бухоро элчилари тўғрисида” номи остида жамланади [1]. Бунда қирқим газеталардаги асл сарлавҳа тўплам мундарижасини шакллантиришда инобатга олинмаганлигини кўриш мумкин.

Амирзода Сайид Абдулфаттоҳ аъзолигидаги элчилик вакиллари тўғрисидаги мақолалар таҳлили натижасида қуйидагилар маълум бўлди. Ушбу масалага доир мақолаларнинг аксарияти Бухоро амирлиги ва Россия империяси ўртасидаги ҳарбий ҳаракатларнинг якуни, икки ўртада имзоланган шартнома, амирлик ички сиёсатидаги ўзгаришлар хусусидаги маълумотлар баёни билан бошланган. Шунингдек, деярли барча хабарларда элчилик аъзоларининг ёши, ташқи кўриниши ҳамда амирлик ижтимоий ҳаётида тутган макеи тўғрисидаги маълумотлар ўрин эгаллаган. Бу империя аҳолисининг қизиқишига сабаб бўлиши мақсадида қилингандир.

“Тўражон 13-14 ёшлардаги болакай, чиройли қора кўзлар, жонли қарашлар, унинг киёфасини янада жонлантиради ва ёқимли кўриниш беради. Унинг костюми олтин уламалар билан боғлаб қўйилган бахмал чизикли қирмизи баймоқли. Устки кийими эса тўқ қизил рангли бахмалдан, доиралар нақшлари тилла иплар билан тикилган. Оёғида ипак ва қимматбаҳо тошлардан тикилган оёқ кийим. Турк шойисидан ўралган салла эса кўринишини мукаммаллаштиради” [2].

Сайид Абдулфаттоҳ элчилиги ҳақидаги маълумотларга илова тарзида амирзоданинг фото тасвири берилган. Тасвир “Всемирная иллюстрация” журналида чоп этилган. Империя ҳудудига илк маротаба ташриф буюрган мангит амирзодасининг тасвири 10х17 см ўлчамдан иборат бўлиб, журналнинг бош саҳифасида жойлаштирилган эди. Бизнинг фикримизча, ушбу тасвир империянинг бошқа газеталарида амирзоданинг ташқи кўринишини таърифлашга хизмат қилган. Буни ташриф даврида унинг портрет ва тасвири муҳрланган газета сонлари ва ундаги қисқа хабарлардан ҳам билса бўлади. Мақола мантиларини ўрганиб чиққан ҳолда элчилик вакиллари дастлаб, Оренбургда фотосуратга олинганини таъкидлаш мумкин. Буни қуйидаги маълумотлар тасдиқлайди:

“Шу куни Тўражоннинг портрети чизилди ҳамда кечкурун у театрга бўлди. Буларнинг бари унинг табиатига ижобий таъсир қилганлиги боис бу куннинг таассуротларидан у жуда мамнун бўлди [3]”. Ёки: “Кейинги кунлар шаҳарни ўрганишга бағишланди, бухоролик меҳмонлар суратларга тушишди [4]”.

Шу ўринда газета саҳифаларида мазкур элчилик аъзолари ҳақида ҳам хабарлар чоп этилган: “Элчилар бошлиғи амирнинг тўртинчи фарзанди Сайид Абдулфаттоҳ, тахминан 12 ёшлардаги бола. Унинг ҳузурида амирнинг қайнотаси, 66 ёшли Абдулқосим-бий додхон исмли қария, 40 ёшлардаги амир куёви ҳамда ташрифга улуғворлик тусини бериш мақсадида келган элчиликнинг қолган аъзолари (10 киши) ҳам ҳозир эди” [5]. Шарқ минтақаси вакиллари ва уларнинг маданияти (ташқи кўриниши, кийими ва муомала маданияти) империя аҳолисининг доимий қизиқишига сабаб бўлиб келган эди. Шунинг учун бўлса керак, газета саҳифаларида

элчилик вакилларининг кийиниши тўғрисида куйидаги маълумотлар чоп этилган. “Элчиликнинг бошқа вакиллари кашмир матосидан тикилган беўхшов кийим ва катта салла [кийишган], ёнларида эса қиличлари тақилган эди. Ушбу қиличларнинг ўз эгаларига қай даражада мос туриши ҳақидаги фикрлар ҳар кимнинг [ўз] ҳукмига ҳавола” [6]. Булар мухбирнинг субъектив фикри. Зеро, ҳар бир халқнинг кийими унинг маданиятини ифода этади. Бундай кийимлар империя аҳолисига ғайри одатий туюлиши табиий ҳол эди. Ўз навбатида Санкт-Петербургдаги моддий ва маънавий маданият намуналари элчилик эътибори ва эътирофида бўлган. Газета хабарлари орасида элчилик аъзоларининг Санкт-Петербургдаги диққатга сазовор жойларга ташрифи ҳақидаги таассуротлар мазкур фикримизни тасдиқлайди.

“Кронштаддан кейин бухороликлар Петергофдаги сарой ва боғлар билан танишдилар. Меҳмонларнинг таассуротларини додҳоқ куйидаги гўзал шарқона ибора билан ифода этди. У Петербург ва унинг атрофидаги мўъжизалар билан тўлдирилган жойларни кўрмагунича, ўз тафаккурида Муҳаммаднинг жаннатини тасаввур этмаган эди. Кўрганларининг бари унга Муҳаммаднинг жаннатини янада яхшироқ тасаввур қилиш имконини берди” [7]. Албатта бу иқтибосли жумлалар империя аҳолисига Бухоро амири номидан ташриф буюрган элчилар тинчлик ва дўстлик алоқаларини мустаҳкамлаш ниятида эканликларини кўрсатиш мақсадида чоп этилган. Сайид Абдулфаттоҳ ҳамда элчилик раҳбари Абдулқосим-бий додҳоқларнинг 1869 йил 22 октябрь куни император қабулида сўзлаган нутқининг ҳам Тўпламга киритилганлиги эътиборни тортади. Сайид Абдулфаттоҳ: “Мен сизнинг Буюклигингиз хизматида бўлган Бухоро тўрасиман. Жаноб олийларига ҳурмат билан хабар бериш шарафидаман. Менинг амирим - отам томонидан сиз жаноби олийлари ҳузурингизга келиш ҳамда унинг сизга бўлган самимий садоқати ҳақида гувоҳлик бериш шарафига муяссар бўлганимдан хурсандман. Мен сиз жаноби олийлари қабулингизда ҳозир бўлганимдан жуда бахтиёрман ва бутун ҳаётим давомида бундан ғурурланаман”.

Абдулқосим-бий додҳоқ: “Император жаноблари! Қудратингиз юксалиб ҳукмронлигингиз бардавом бўлсин. Мен Абдулқосим бий додҳоқман. Жаноби олийлари, император ва кўплаб мамлакатлар ҳукмдори, барча шарафлайдиган Буюк Монархга маълумким, Россия ва Бухоро ўртасида дўстлик ришталари азалдан мавжуд. Икки давлат ҳукмдорлари ушбу алоқаларни қўллаб-қуватлаб мустаҳкамлаганлар. Уларнинг амалдорлари, айниқса савдогар аҳли ўзаро дўстона муносабатда бўлиб келмоқдалар. Аммо, баъзи бир ташки таъсир ва тушунмовчиликлар сабаб ногоҳ дўстлик алоқалари душманликка айланди. Аллоҳга шукрим, ҳозирги пайтда ушбу бахтсиз вазият ўзгарди ҳамда кадрдон дўстлик ва савдо алоқалари тикланди. Аммо бизнинг амиримиз ўтган воқеалар муносабати билан чуқур пушаймон ва афсусдадилар. Шунинг учун ҳам, амирим сиз жаноби олийларига ўз мактубларини етказиш ниятида мен билан бирга ўғиллари Сайид Абдулфаттоҳни юборишни амр этдилар. Амирим ўтган ишларни унутиб, ўз фарзандини Жаноб олийлари ҳузурига юборилишини самимий садоқат рамзи сифатида кўришни, Россия ва Бухоро ўртасидаги муносабатлар халқларимиз манфаати йўлида кун сайин тобора мустаҳкамланиб боришини Аллоҳ берган иноят сифатида қабул қилишни истаб қоладилар. Аллоҳ халқингиз фаровонлиги йўлида ҳазрати олийлари, ҳукмдор императорни ўз паноҳида асрасин”[8]. Ушбу нутқ матнининг даврий нашрларда чоп этилиши икки давлат дипломатик муносабатларининг даражаси ва ҳолатини кенг жамоатчилик эътиборига етказишдан иборат эди. Шуни таъкидлаш жоизки, Абдулқодир-бийнинг нутқида давлатлар ўртасидаги савдо-иқтисодий алоқалар азалдан олиб борилганлиги, маълум бир сабабларга кўра бу алоқаларда узилишлар бўлганлиги таъкидланади. Амирнинг севимли фарзандини элчилик аъзоси сифатида юбориши эса давлатлараро алоқалар, ўзаро ишончини янада мустаҳкамлашга интиланлигидан далолатдир.

Тўплам саҳифаларида ташриф давомида элчилар Санкт-Петербургдаги Исаков ва Петропавлоск соборлари, Эрмитаж, Кронштадт, Санъат Академиясидаги асарлар кўргазмаси ҳамда Пажеск корпусига ташриф буюрганликлари ҳақидаги маълумотлар ўрин эгаллаган. Амир Музаффар фарзандининг келгусида Санкт-Петербургда таълим олиши учун юборилиши мақсадидан келиб чиқиб, элчилик вакиллари Пажеск корпусидаги таълим жараёни ва у ердаги шароитлар ҳам таништирилган эди[9]. Аммо келгусида ушбу имкониятдан Сайид Абдулфаттоҳ эмас, балки Сайид Мир Мансур фойдаланди. Бунга мазкур элчиликдан сўнг Бухорога қайтган Сайид Абдулфаттоҳнинг бевақт вафоти сабаб бўлди.

Тўплам саҳифаларида Россия империяси ҳудудига Амир Музаффар номидан яна унинг икки ўғли Сайид Мир Нажмиддин, Сайид Мир Мансурлар ҳамда Сайид Мир Абдулаҳад ташриф буюрганликлари доир мақолалар ҳам жойлаштирилган. Сайид Мир Нажмиддин, Сайид Мир Мансур, Низомиддин тўқсобалар 1876 йилнинг ноябрида император қабулида бўлишган. “Голос” газетаси сонларида император қабулида Сайид Мир Нажмиддин ҳамда Низомиддин тўқсобаларнинг сўзлаган куйидаги нутқлари чоп этилган. Сайид Мир Нажмиддин: “Ҳукмдорим ва отам-Бухоро амири менга Сиз жаноби олийларига ўз саломи ва садоқат туйғуларини етказиш ҳамда Фарғона вилоятини Россияга қўшилиши муносабати билан табриклашни буюрдилар. Рухсатингиз билан эътиборингизга амиримнинг илтимоси ва сизнинг изнингиз билан шу ерда таълим олиш учун қолишни ният қилган кичик укам Сайид Мир Мансурни таништираман. Ҳали ёш бўлишимга қарамасдан, қудрат ва раҳм шафқат соҳиби - Ҳукмдорни кўришдек улкан бахтга муяссар бўлганимдан тақдиримга шукрлар айтаман.

Низомиддин тўқсоба: “Император жаноби олийлари! Бухоро амирининг фарзандлари пойтахтингизда биринчи маротаба ташриф буюришмаяпти. Аммо мен ҳукмдоримнинг буйруғига биноан уларнинг ушбу ташрифининг ўзига хос жиҳати эътибор қаратишингизни сўрашга журъат этаман. Амирим бу ерда ўзининг азиз фарзандини ўқишга юбориши орқали сиз император жаноблари ҳамда бутун дунё аҳлига қудратли Монарх ва маърифатли Россияга бўлган ўз ҳурмати ва ишончини намоён этмоқда. Бу ўзаро дўстлик гарови

бўлиб хизмат қилсин. Яратган сиз император ҳазрати олийлари ва муқаддас хонадонингизга фаровонлик ва узоқ умр ато этсин” [10]. Амир фарзанди ва вакилининг сўзлаган нуткидан элчилик мақсадини ҳамда ҳукуматлараро муносабатларнинг ҳолатини таҳлил этиш мумкин. Яъни, элчилик икки мақсадда Қўқон хонлигига қаратилган ҳарбий ҳаракатларнинг якунланганлигига муносабат билдириш ҳамда икки мамлакат дўстлигининг гарови сифатида амирзода Сайид Мир Мансурни Пожеск корпусида таълим олиш учун юборилганлигини англаш қийин эмас. Агар Абдулфаттоҳ элчилиги тўғрисида Туркистон тўплами таркибига ўн олти та мақола жамланган бўлса, 1876 йилги амирзодаларнинг ташрифи хусусида бор ёғи икки мақола киритилган. Улар фақат элчилик ташрифи ва император қабули тафсилотлари билан танишиш имконини беради.

Сайид Мир Абдулахад эса отаси томонидан 1883 йилда Санкт-Петербургга император Александр III ҳамда Мария Феодоровналарнинг муқаддас тож кийиш маросими билан табриклаш мақсадида юборилган эди. Унинг бу ташрифи ҳам Санкт-Петербург газеталарида ёритилган. Тўплам жилдларида эса мазкур масалага тегишли учта мақола киритилган. Уларнинг биридан Бухоро амири ва Хива хонининг император ва кироличага юборган совғалари тўғрисидаги маълумотларга эга бўлиш мумкин. Энг аҳамиятлиси, амир Музаффар томонидан юборилган совғалар орасида Император ва кироличанинг ўз хоҳишларига кўра хайрли ишга сарф қилиш мақсадида бешта халтачада 20.000 тилла танга ҳам борлигини қуйидаги маълумотлар тасдиқлайди.

“Император ҳазрати олийларининг Муқаддас тож кийиши муносабати билан Бухоро амири ўз ўғиллари орқали ҳукмдор император ихтиёрига биноан хайрли ишлар сарфи учун бешта бахмал халтачага 20.000 минг бухоро тилласини тақдим этди” [11]. Сайид Мир Абдулахаднинг мазкур ташрифига тегишли хабарларнинг бирида император ва киролича қабули хусусида амирзоданинг қуйидаги таассуротлари чоп этилган. “Оқ подшоҳ ва кироличанинг меҳр-муҳаббатлари ҳеч қачон менинг хотирамдан ўчмайди. Улар менинг шу еримда муҳрландилар, шунда Абдулахад қўли билан кўкрагининг чап томонига ишора қилди” [12]. Юқорида билдирилган фикрлар асосида қуйидаги хулосаларга келиш мумкин. Марказий газеталарда бериб борилган бу каби хабарлар амирлик ҳукумати вакиллариининг империя ҳудудига ташрифини ўрганиш ҳамда ушбу ташрифлар империя жамиятида қандай йўсинда қабул қилинганлигини ўрганиш имконини яратади.

Туркистон тўпламида Амир Музаффар фарзандларининг Санкт-Петербург ташрифлари хусусидаги маълумотлар таҳлили Сайид Мир Абдулфаттоҳ элчилиги ҳарбий ҳаракатлардан сўнг амалга оширилган илк элчилик ташрифи эканини, Сайид Мир Нажмиддин, Сайид Мир Мансур ва Сайид Абдулахад аъзолигидаги элчилик эса империя ҳаётидаги муҳим тадбирлар сабабли юборилганлигини кўрсатади.

Шунингдек, тўплам жилдларидаги элчилик аъзолари нутқларини ўрганиш орқали давлатлараро муносабатларнинг мавжуд ҳолатини тушуниш мумкин. Амирзодаларнинг император ҳузурида нутқ сўзлаши ҳақидаги маълумотлар, манғит шахзодалари ўзларига юклатилган элчилик вазифасини бажара олганликлари ва уларда дипломатик учрашувларда иштирок этиш кўникмаси шаклланганлигини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 235-301.
2. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 253.
3. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 297.
4. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 265.
5. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 257.
6. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 261.
7. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 265.
8. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 301.
9. О бухарском посольстве // Туркестанский сборник 1869. – Т. 27. – Санкт-Петербург, 1870. – С. 265.
10. О Бухарском посольстве // Туркестанский сборник. – Т. 151. – Санкт-Петербург: Типография В.С.Балашева, 1876.
11. Поднесение подарков Хивинским ханом и сыновьями бухарского эмира их Императорского величества // Туркестанский сборник. – Т. 330. – Санкт-Петербург, 1883.
12. Хроника // Туркестанский сборник. – Т. 330. – Санкт-Петербург, 1883. – С. 155.

Россия императори қабулига ташриф буюрган Амир Музаффар фарзандлари (“Туркистон тўплами” материалларининг тадқиқи асосида)

Кличев О. Бухоро давлат университети

Резюме. XIX асрнинг иккинчи ярми XX аср бошларида Бухоро амирлиги номидан Россия империясига ташриф буюрган элчилар хусусидаги маълумотларни таҳлил этиш жараёнида бу тадбирларга бевосита манғит хонадони вакиллари-амир фарзандлари ҳам жалб этилганлиги маълум бўлди. Уларнинг ҳар бир ташрифи ва унинг тафсилотлари империянинг марказий даврий матбуотида ёритилган. Мазкур мақола Сайид Абдулфаттоҳ, Сайид Мир Нажмиддин, Сайид Мир Мансур, Сайид Мир Абдулахад каби Бухоро амири фарзандларининг империя ҳудудига амалга оширган ташрифларига доир “Туркистон тўплами” жилдларидаги маълумотларнинг тадқиқи бағишланган.

Таянч сўзлар: Санкт-Петербург, император, портрет, газета, Пажеск корпуси, Қўқон хонлиги, Александр II, император қабули, Амир Музаффар, элчи нутқи.

Дети Эмира Музаффара, побывавших на приеме у российского императора (по материалам исследования «Туркестанской коллекции»)

Кличев О. Бухарский государственный университет

Резюме. В процессе изучения сведений о послах, осуществивших визит на территорию Российской империи от имени Бухарского эмирата во второй половине XIX-начале XX вв., стало известно, что для участия в данном мероприятии также непосредственно были привлечены представители Мангитского Двора – наследники эмира. Их каждый визит и его подробности освещались в центральных периодических изданиях империи. Данная статья посвящена изучению сведений

в томах «Туркестанского сборника», связанных с визитами на территорию империи наследников Бухарского эмира, таких как Саид Абдулфаттах, Саид Мир Нажмиддин, Саид Мир Мансур, Саид Мир Абдулахад.

Ключевые слова: Санкт-Петербург, император, портрет, газета, Пажеский корпус, Кокандское ханство, Александр II, императорский приём, Эмир Музаффар, речь посла

Children of Amir Muzaffar, who visited the Russian Emperor (based on research materials from "The Turkistan Collection")
Klichev O. Bukhara State University

Summary. In the process of analyzing the information about the ambassadors who visited the Russian Empire on behalf of the Bukhara Emirate in the second half of the 19th – early 20th centuries, it became known that representatives of the Manghit Court - the offspring of Emir were also directly involved in this event. Each of their visits and its details were covered in the central periodicals of the Empire. This article is devoted to the study of the information in the "The Turkistan Collection" volumes depicting the visits of children of the Emir of Bukhara, such as Sayid Abdulfattakh, Sayid Mir Najmiddin, Sayid Mir Mansur, Sayid Mir Abdulakhad to the territory of the Empire.

Key words: Saint Petersburg, Emperor, portrait, newspaper, Pajeski corpse, Kokand Khanate, Alexander II, audience by the Emperor, Emir Muzaffar, speech by ambassador

ҚУРОЛЛИ КУЧЛАР ТИЗИМИДА АЁЛ ҲАРБИЙ ХИЗМАТЧИЛАРНИ КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТАРИХИЙ-НАЗАРИЙ МАСАЛАЛАРИ

Пахратдинова А.К.

Қорақалпоғистон Республикаси бўйича Миллий гвардия бошқармаси

Мустақиллик йилларига келиб, Миллий армиямиз сафларига хотин-қизлар ҳам хизматга қабул қилина бошлади. Давлатимизда хотин-қизларнинг тенг ҳуқуқлилиги ва барча фаолият турлари билан бирдек шуғуллана олишлари, юртимизда инсон ҳуқуқларининг кафолати юқори даражада эканидан дарак беради. Аёл ҳарбий хизматчиларнинг касбий фаолияти масаласи кўндаланг турар экан, ушбу терминларга алоҳида тўхтаб ўтишни мақсад қилдик. Ўзбекистон Юридик энциклопедиясида ҳарбий хизматга қўйдагича тариф берилган: “Ўзбекистон Республикасининг фуқароларининг Қуролли Кучлар сафида умумий ҳарбий мажбуриятни бажариш борасидаги давлат хизматининг алоҳида тури. Ҳарбий хизматнинг сафарбарлик чақируви резервидаги ҳарбий хизмат, контракт бўйича ҳарбий хизмат ва Ўзбекистон Қуролли Кучлар сафида ҳарбий хизматни ўтаган резервчи хизмати каби турлари жорий этилади. Тинчлик даврида оддий аскарлар ва сержантлар таркиби лавозимларида муддатли ҳарбий хизматга, шунингдек сафарбарлик чақирув резервидаги хизматга ўн саккиз ёшдан йигирма етти ёшгача бўлган, саломатлигига кўра Қуролли Кучлар сафида ҳарбий хизматни ўташга яроқли эркак фуқаролар чақириладилар”[1]

Ҳарбий фаолиятда ҳам хотин-қизларнинг фаоллигини ошириш мақсадида қатор ишлар амалга оширилмоқда. Уларни касбга мослаштириш ва етук мутахассислар этиб тарбиялаш учун алоҳида эътибор қаратилмоқда. Касбий фаолият тушунчасига “Касбий фаолият-бу эҳтиёжлар пайдо қиладиган ҳамда ўзини ва тевақал дунёни билиш ва ўзгартиришга йўналтирилган инсон онги томонидан бошқариладиган фаолликдур”[2]-дея тариф берилган. Фаолият эса ўз-ўзидан инсоннинг ҳоҳиш истагидан келиб чиқиб, касб танлаши билан давом этади. “Ҳарбий кадрларни тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳамда ҳарбий илимни ривожлантириш борасида ҳарбий можаролар ва замонавий жанг амалиётларини ҳамда миллий ҳарбий санъат тарихини чуқур ўрганиб, қўшинларнинг тайёргарлик усул ва услубларини янада такомиллаштириш масалаларига эътибор қаратиб, ҳарбий таълим тизимида бошланган ислохотларни ўзвий давом эттириш, олий ҳарбий билим юртлари, лицей ва колледжлар фаолиятини янада такомиллаштириш зарурлиги давр талаби” [3]-даражасида эканлигидан билишимиз мумкин. Дарҳақиқат, ислохотлар масаласига эътибор қаратганимизда, бугунги кунда Қуролли Кучларимиз сафида эр-йигитлар билан бир қаторда аёл ҳарбий хизматчиларнинг умумҳарбий низомлар асосида хизмат ўташига тўхтаб ўтишимиз ўринли. Хотин-қизларимизнинг ҳарбийлар сафида хизмат ўташ жараёни узоқ ўтмишга бориб тақалади. Масалан, Тумарис, Зарина, Гулойим сингари қаҳрамон оналаримиз ҳаёти ҳозирги давр аёл ҳарбий хизматчиларининг мард, жасур ва ватанпарвар инсонлар бўлиб шаклланишига сабабчи бўлган.

Шу ўринда олима У.Темирова “Ҳарбий хизматчи хотин-қизларни касбий фаолият самарадорлигини оширишнинг тарбиявий омиллари”[4] мавзусидаги илмий тадқиқот ишида хотин-қизларнинг ҳарбийлар ҳаётга кириб келишининг тарихий жиҳатларига эътибор қаратиб, тадқиқот ишида Тумарис, Қирик қиз достонидаги Гулойим, Шохнома асаридаги Гурдофарид, Сарой мулк хоним, Амир Темур бобомиз давридаги жангчи аёллар, чет эллик қаҳрамон аёл Жанна Дарк сингари қатор жангчи қаҳрамон аёллар ҳаётини ёритиб ўтган. Асрлар давомидаги эволюция натижасида юз берган матриархат ва патриархат даврлари юқорида номлари келтирилган хотин-қизларнинг буюк саркарда ва давлат бошқарувчиси бўлиб шаклланишига сабабчи бўлган. Қадимги Хитойда VI асрда яшаган Хуа Мулан исми жасур қиз Хунлар билан бўлган жангда бир неча маротаба галаба қозониб, генерал унвонига муносиб топилиб, Хитой халқининг миллий қаҳрамониغا айланган. Хотин-қизларнинг ҳарбий касбга кириб келиши ҳақида тадқиқотчи Р.Самадов: “Тарихий ривожланиш даврининг турли босқичларида аёллар у ёки бу тарзда ҳарбийлик фаолияти билан шуғулланган” [5]-деган фикрни билдиради. Жамият ривожланиши, кўпгина давлатларнинг дунёни бўлиб олиш истаги, колонияларга эга бўлишлари хотин-қизларнинг ҳарбий ҳаётда пайдо бўлишига сабабчи бўлди. Шу ўринда аёл-қизлар дастлаб армия сафларида ким бўлиб хизмат ўтаган деган савол ўз-ўзидан туғилади? Даставвал, аёлларни ҳарбий хизматга жалб қилишда улар ҳамшира вазифасини бажарган. Аёл ҳамширалар асосан чэт элларда малака оширишган. 1872-йилда Санкт-

Петербургда Олий аёллар тиббиёт курслари очилиб, талабалар олий тиббий маълумотларга эга бўлдилар. 1867-йилги Сербия-Туркия урушида аёллар касалхоналарда шифокор бўлиб хизмат қилишган [6]. 1925-йилги «Мажбурий ҳарбий хизмат тўғрисидаги» Собик иттифок қонунига биноан, ихтиёрийлик асосида 18 ёшдан 34 ёш оралиғидаги соғлом, меҳнатга лаёқатли аёллар ҳарбий хизматга қабул қилиниши мумкин эди. Суд жараёнида ва терговда бўлган ўз ҳуқуқларининг тикланишига судга ҳукм қилинган, шунингдек ҳарбий хизматга яроқсиз аёллар ихтиёрий ҳарбий хизматга қабул қилинмаганлар. Ихтиёрий ҳарбий хизматга қабул қилинган фуқаролар ва ишчилар қизил армия бўлинмаларида камида бир йил хизмат қилишлари шарт қилиб белгиланган. [7].

Аёл ҳарбий хизматчиларнинг ўз маҳоратларини намоён қилган даври II жаҳон уруш йиллари бўлди. Бу даврда аёллар ҳамшира бўлиш билан бирга, жангчи, учувчи ҳам бўлишган. В.С.Гризодубова уруш йилларида 101-авиация полкида хизмат қилган. 200 якин жангда (шулардан 132 таси тунда) қатнашган. 31-гвардия бомбардимончи қўмондонлик қилган. Шу билан бирга, Совет иттифок давридаги Собик иттифок қаҳрамони мерган аёл Л.Павлеченко 309 та фашистни яқсон қилганлигига ҳам тўхтаб ўтишимиз ўринли.

Иккинчи жаҳон уруши даври Ўзбекистон учун ҳам заҳматли йилларнинг бири бўлди. Қанчадан-қанча инсонлар фронтга отланиб, фронтда ҳаётдан қўз юмди. Уруш даврида кўрсатган жасоратлари учун жами 283 нафари Совет Иттифоқи Қаҳрамони унвонига, 84 нафари “Шуҳрат” орденига муносиб деб топилса жами 120 мингдан ортиқ юртдошимиз орден ва медаллар билан мукофотланган. Уруш даврида 4555 нафар ўзбек аёллари жанг майдонида бўлиб ғалабага муносиб ҳиссасини қўшишган. Улардан кичик лейтенант З.Ғаниева, сафдор Р.Иброҳимова, капитан О.Санфирова, сафдор Е.Стемковская, сафдор Х.Кабилова, сафдор Л.Юсупова, С.Давронова, С.Мажидова, А.Мукаммарова, опа-сингил Ғиёсовалар, Е.Эшонхўжаева, В.Захарова, С.Кубланова, М.Омонова, С.Рузиевалар сингари жасур ҳарбий қизларимиз шифокорлар, разведкачилар, алоқачилар, ўқчилар сифатида жанг қилишган [8]. Разведкачи ва жангчи аёллар қаторида сафдор Р.Мўминовани ҳам айтиб ўтишимиз ўринли. Р.Мўминова Халқаро Қизил ярим ой җамиятининг қисқа муддатли ҳамширалик курсини тугатиб, 1941 йили ноябрдан армияга сафарбар этилади. Фронтда ярадорларга ёрдам кўрсатади. I даражали “Ватан уруши”, “Жанговар қизил байроқ”, “Қизил Юлдуз” орденлари, “Жанговар хизматлари учун” медаллари билан ҳамда Иккинчи жаҳон урушида frontiда жасорати, тиббий ёрдами учун 1979 йили Халқаро Қизил ярим ой җамиятининг Флоренс Нейтенгейл медали билан тақдирланган Ўзбекистонлик ягона ҳамшира бўлди. Шу билан бирга, урушдаги аёлларнинг фаоллигини ёритиб бериш билан бирга, энг оғир юк фронт ортидаги хотин-қизларга тушгани сир эмас. Саноат корхоналарида хотин-қизлардан иборат ишчи кучи 63%ни ташкил этган. 64 мингга яқин аёллар қишлоқларда, колхозларда, бригадаларда ишлади. “Ўзинг учун ва фронтга кетган ўртоғинг учун ишла, уруш кунлари икки нормани адо эт!” деган ватанпарварлик ғояси остида кунлик нормани 200 % дан ортиқ бажарган “Ташсельмаш” ва Чкалов номидаги Авиация заводи ишчилари М.Алиева, Н.Юлдашева, О.Рустамова, Б.Мирбаева сингари минглаб мард аёлларимиз ҳам ғалабага муносиб ҳиссасини қўшишган. Жангчи аёллар билан бирга адабиёт ва маданият соҳаси вакилларида аёл шоиралар ва актрисалар фашистларга қарши шерлар орқали жанг олиб борган. Зулфияхонимнинг уруш ҳақидаги асарлари, актриса С.Эшонтўраева ва Тамарахонимларнинг ижодлари бутун халқимизда ғалабага бўлган ишончни ҳосил қилган. Бундан ташқари заҳматли йилларда Тошкент вилояти Зангиота тумани Хонабод қишлоғида яшовчи Зулфия ая Зокирова ҳам тўрт нафар фарзандидан золим уруш сабабли айрилишига қарамай, метин ирода билан ёшларга ўрнак бўлиб ғалабага ҳисса қўшган. Юқорида номлари келтирилган хотин-қизларни қўлига қурол олиб урушга отланганини ҳам, фронт ортида хизмат қилганини ҳам халқимиз қалбига жанговар ва ватанпарварлик ғояларини сингдиришга ҳисса қўшган аёлларнинг барчасини жангчи, армия сафларида хизмат қилган аёллар деб аташимиз ўта ўринлидир.

Шу билан бирга, “Хотин-қизлар тинчлик даврида оила парвариши, фарзанд тарбияси билан шуғулланса, уруш даврида жангчи, шифокор, адабиёт ва санъатнинг жанговар руҳиятни кўтаришга ҳисса қўшувчи вакили ва метин ирода соҳибалари”-дея тариф беришимиз мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз. (таъкид А.П.). Қуролли Кучлар сафида хотин-қизларнинг хизмат қилиш масаласини тарихий ва назарий таҳлил қилар эканмиз, ривожланган ва қўшни давлатларнинг армиясига хотин-қизларнинг кириб келишига эътибор қаратишимиз мақсадга мувофиқ. АҚШда 1861-1865 йилларда фуқаролик уруши даврида 400 тадан 750 нафаргача аёллар урушга қатнашган. Уларнинг барчаси ўзларини эркак деб таништирган, агар уларнинг аёллигини сезиб қолишса, жиноий жавобгарликка тортилган [6]. Бази бир араб давлатларида ҳам аёлларга ҳарбий хизмат ўташга руҳсат берилган. Иорданияда 1962 йилдан бошлаб, аёллар полиция зобити, ҳарбий, разведка ва Қироллик гвардия аъзоси сифатида ишлаган. Полициячи аёллар давлат хавфсизлик органларида ишловчи аёлларнинг 7%ни ташкил этади. Махсус операцияларга эса 64 нафар аёл ҳарбий иштирок этган. 2005 йили Иордания ҳарбий аёллари толибонлар билан жанг олиб борган [6].

Тунис давлатининг Ҳарбий-Ҳаво кучларида 40 нафар аёл фаолият юритади. Курд мудофаасидаги аёллар батальони курд милиция орядлари 2012 йил ИШИД аъзоларига қарши курашган. Хитойднинг Гонконг шаҳрида Буюк аждар тасарруфида бўлинма мавжуд бўлиб, 200 нафар аёл хизмат қилади ва ўта махфий сақланади. Шведларнинг Лотто корпуси ва Ливия роҳиба-инқилобчилари-ўта хавфли аёллар отряди ҳисобланиб, махфий ва махсус тайёргарликлар билан машғул олиб боради [6]. Бирлашган Араб Амирликларида “Ҳавла бинт ал-Азварий ҳарбий мактаби” аёллар учун армияга йўл очди. Бирлашган Араб Амирликларида ҳарбий хизматга 18 ёшдан 30 ёшгача бўлган номзодлар қабул қилинади. “Ҳавла бинт ал-Азварий ҳарбий мактаби”ни тамомлаган Ал-Мансурий Ҳарбий-ҳаво кучлари майори унвонини олган илк араб аёли бўлди. [9]. Афғонистонда эса 1700га яқин аёл ҳарбий хизмат ўтайди. Хотин-қизлар Қобулдаги Маршал

Фаҳим Ҳарбий академиясидда таҳсил олади. Академияда эркаклар ва аёллар алоҳида ўқитилади, шунга қарамадан бир хил машғулотларни ўрганади. Афғонистонлик Катал Муҳаммадзай биринчи аёл парашютчи ва дастлабки аёл генерал ҳисобланади. [6].

Барчамизга маълум, 2017 йил 4-август куни Ўзбекистон Миллий гвардияси ташкил этилиб, у ерда хизмат қилувчи эр-йигитлар Миллий гвардия Ҳарбий-техник институтин тамомлаб ёки фуқароликдан хизматга қабул қилинар эди. Шу йилдан эътиборан, Миллий гвардия сафларига хотин-қизлар ҳам қабул қилинди. Ҳозирда Миллий гвардия сафларида ҳарбий хизматчи аёллар Республика микёсида ҳарбий қисмларда фаолият юритмоқда. Уларнинг асосий мақсади жамоат тартибини сақлаш ва жиноятчиликнинг олдини олиш билан бирга жанговар шайликни сақлаб туришга қаратилган. Ушбу аёлларнинг хизмат фаолияти ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларидан фарқ қилади. Уларни касбий фаолиятга мослаштириш, зийраклигини ошириш катта маъсулият талаб қилади. Ҳулоса қилиб айтганда, Қуролли Кучлар тизимида аёл ҳарбий хизматчиларни касбий фаолиятга тайёрлашнинг тарихий-назарий таҳлили масаласини ўрганиш муҳим муаммолардан бири бўлиб қолаверади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Юридик энциклопедияси. –Тошкент, Адлия вазирлиги ҳузуридаги “Адолат” нашриёти, 2010.
2. Рустамбаев М.Х, Мухаммедиев Н.Е, Абдухаликов С.О., “Миллий гвардия хизматчилари (ҳодимлари)нинг касб этикаси” Дарслик. –Тошкент, Миллий гвардия Ҳарбий-техник институти 2019.
3. Мирзиёев Ш.М. “Қуролли Кучларимиз ташкил этилганлигининг 29 йиллиги муносабати билан сўзлаган нутқи” – Тошкент, 2021 йил 12-январь www.IV.uz
4. Темирова У.С. “Ҳарбий хизматчи хотин-қизларни касбий фаолияти самарадорлигини оширишнинг тарбиявий омиллари” педагогика фанлари номзоди диссертация иши –Тошкент, 2008.
5. Самадов Р. “Тарихий манбаларда хотин-қизларни ҳарбий фаолият билан шуғулланишининг талқини//Ж.Вестник Каракалпакского отделения АН РУз., 2005. №5 стр-52-54”
6. www.wikipedia.ru
7. Сенявская Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. –М.: Российская политическая энциклопедия, 1999.-383-стр
8. Тошкент шаҳар Олмозор тумани Ғалаба боғидаги “Шон-шараф музейи”дан олинган маълумотлар
9. <https://odam.uz/pardoz-qilgan-harbiylar-dunyodagi-qaysi-mamlakatlarda-ayollar-armiyaga-chaqiriladi/>

Қуролли кучлар тизимида аёл ҳарбий хизматчиларни касбий фаолиятга тайёрлашнинг тарихий-назарий масалалари
Пахратдинова А. К. Қорақалпоғистон Республикаси бўйича Миллий гвардия бошқармаси

Резюме. Мақолада Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлар тизимида аёл ҳарбий хизматчиларни касбий фаолиятга тайёрлашнинг (Миллий гвардия мисолида) тарихий-назарий масалалари атрофида ўрганилиб, хотин-қизларнинг армия сафларида хизмат қилиши бўйича тарихий жиҳатларига эътибор қаратилди.

Таянч сўзлар: аёл-ҳарбий хизматчилар, касбий фаолиятга тайёрлаш, тарихий-назарий жиҳатлар.

Историко-теоретические вопросы профессиональной подготовки женщин-военнослужащих в вооруженных силах
Пахратдинова А.К. Военнослужащий Национальной гвардии Республики Каракалпакстан

Резюме. В статье исследуются исторические и социальные вопросы профессиональной подготовки женщин в Вооруженных Силах Республики Узбекистан (на примере Национальной гвардии) с акцентом на исторические аспекты службы женщин в армии.

Ключевые слова: женщины-военнослужащие, профессиональная подготовка, исторические и теоретические аспекты.
Historical and theoretical issues of professional training of women servicemen in the armed forces
Pakhratdinova A.K. Military serviceman of the National Guard of the Republic of Karakalpakstan

Summary. The article examines in detail the historical and theoretical issues of the professional training of women in the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan (using the example of the National Guard) with an emphasis on the historical aspects of women's service in the army.

Key words: female servicemen, professional training, historical and theoretical aspects.

ЎЗБЕКСТАНДА ХАЛЫҚАРАЛЫҚ НОРМА ХЭМ ПРИНЦИПЛЕРГЕ САЙ ДЕМОКРАТИЯЛЫҚ САЙЛАҰ СИСТЕМАСЫНЫҢ ЖАРАТЫЛҰЫ

Мәтмуратов Б.

Ўзбекстан Республикасы Олий Мажлиси Сенаты Аралбойы аймағын раўажландырыў мәселелери комитети

Ўзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевтиң 2020-жыл 24-январьдағы Олий Мажлиске жоллаған Мүрәжатында «Жаңа Ўзбекстан – жаңа сайлаўлар» сүрени астында болып өткен сайлаўлар нәтийжесинде республикамызда демократиялық реформаларды жоқары баскышқа алып шығыў ушын зәрүр болған жаңа сиясий орталық жүзеге келгенлиги атап өтилген еди. Ҳақыйқатында да, 2019-жыл 25-июньде ғәрезсиз Ўзбекстанның жәмийетлик-сиясий турмысында тарийхый ўақыя – биринши мәрте Ўзбекстан Республикасының **Сайлаў кодекси** қабыл етилди. Сайлаў кодекси тарқалған халда ҳәрекет етип келген **6 ызамды** өзинде жәмлестирди. Жаңа ызам ҳужжетлери жетилистирилип, бирден-бир Сайлаў кодекси ислеп шығылды. Бул арқалы мәмлекетимизде сайлаўлардың улыўма тән алынған халықаралық нормалар хэм принциплерге сай нәтийжели ызамшылық қәлиплести хэм демократиялық сайлаў системасы жаратылды. Соны айтыў керек, улыўма тән алынған халықаралық стандартларға муўапықластырыў арқалы ызамшылығымызды жетилистириў, мәмлекетимиздиң сиясий абырайын жаңа баскышқа көтериў, халықаралық рейтинг хэм индекслердеги орнын және де жаксылаў – тийкарғы ўазыйпаларымыздан бири есапланады. Сонлықтан 2021-жыл 8-февральда Ўзбекстан Республикасының «Сайлаў ызамшылығының

жетилистирилиўи мүнәсибети менен Өзбекстан Республикасының айырым ызам ҳужжетлерине өзгерис хәм қосымшалар киргизиў ҳаққында»ғы ызамы қабыл етилди.

Ызам менен Өзбекстан Республикасының Конституциясына, **«Референдум жуўмақлары хәм де мәмлекетлик ҳәкимият шөлкемлестирилиўиниң тийкарығы принципери ҳаққында»**ғы Конституциялық ызамына, **«Сиясий партияларды қаржыландырыў ҳаққында»**ғы ызамға хәм Өзбекстан Республикасының **Сайлаў кодексине** өзгерис хәм қосымшалар киргизилди. Оған көре, Өзбекстан Республикасы Президенти сайлаўы, Олий Мажлис Ызамшылық палатасы, Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңеси, ўәлаятлар, районлық, қалалық мәмлекетлик ҳәкимияттың ўәкилликли уйымларына сайлаў тийислисинше олардың конституциялық ўәкиллик мүддети жуўмақланатуғын жылда – декабрь айының үшінши он күнлигиниң биринши екшембинен **октябрь айына** өткерилди.

Мәлим болғанындай, сайлаўлардан кейинги мәмлекетлик ҳәкимияттың шөлкемлестирилиўи менен байланыслы сиясий илажлар жаңа жылдың биринши шерегиниң ақырына шекем созылып, нәтийжеде Мәмлекетлик бағдарламаны қабыл етиў хәм басқа реформалардың кешигиўине себеп болар еди. Сондай-ақ, бир қатар сырт ел мәмлекетлериниң байрамлары қарсаңына туўра келиўи себепли жәхән масштабында абырайға ийе болған халықаралық бақлаўшылардың сайлаўда қатнасыўын тәмийинлеўде белгили бир қыйыншылықларды жүзеге келтирер еди. Буннан тысқары, декабрь айы қыс мәўсими болғанлығы себепли сайлаўалды үгит-нәсият илажларын кең көлемде өткерилеў хәм оған сайлаўшыларды тартыўда бир қатар қолайсызлықлар келип шығар еди. Усы орында бир әҳмийетли мәселени айтып өтиў керек, **«Сиясий партияларды қаржыландырыў ҳаққында»**ғы ызам **Сайлаў кодекси** менен муўапықластырылып, ызамның айырым статьялары жаңа редакцияда ислеп шығылды. Яғный, **8-статьясында** сиясий партиялардың сайлаўда қатнасыўын қаржыландырыў ушын ажыратылатуғын мәмлекет қәрежетлериниң бир талабан есабына туўра келетуғын муғдары Өзбекстан Республикасы Орайлық сайлаў комиссиясы тәрәпинен белгилениўи хәм сиясий партияның сайлаўда қатнасыўын қаржыландырыў ушын ажыратылатуғын мәмлекет қаржылары усы партиядан көрсетилген талабанлар дизимге алынғаннан кейин дизимге алынған талабанлар санына муўапық көлемде сиясий партияның есап бетине белгиленген тәртипте өткерилиўи белгиленди. Ызамда сайлаўда сиясий партиялардың қатнасыўын қаржыландырыў ушын ажыратылған қаржылар сиясий партия тәрәпинен үгит-нәсият алып барыўға, талабанлардың исенимли ўәкиллери хәм үгит-нәсият өткерилеў ушын тартылатуғын басқа белсендилердиң жұмысларын шөлкемлестириўге, сондай-ақ, сайлаў кампаниясын өткерилеўге байланыслы улыўма партиялық илажларға сарпланыўи кереклиги көрсетип өтилди.

Сиясий партиялардың сайлаўалды үгит-нәсияты ушын ажыратылған қаржылардан пайдаланыўдың ашықлығын тәмийинлеў мақсетинде бул ызамның жаңа редакциядағы **16-статьясында** сиясий партия ҳәр жылы ызамшылықта белгиленген мүддетлерде хәм тәртипте финанс уйымларына, мәмлекетлик салық хызмети уйымларына, Өзбекстан Республикасы Есап палатасы хәм Әдиллик министрлигине есабат дәўиринде алынған хәм сарпланған финанслық хәм басқа да қаржылар ҳаққында финанслық есабат усыныўы шәртлиги белгиленди. Соның менен бирге, сиясий партия сайлаўда қатнасыўын қаржыландырыў ушын өзине ажыратылған мәмлекетлик қаржылар бойынша сайлаў күнинде аралық есабатты, сайлаў нәтийжелери жәрияланғаннан кейин болса жуўмақлаўшы есабатты Өзбекстан Республикасы Орайлық сайлаў комиссиясына усыныўы көрсетилди. Сондай-ақ, ызамның **18-статьясы** «Өзбекстан Республикасы Есап палатасы тәрәпинен сиясий партиялардың финанслық жұмысын тексерилеў нәтийжелери ғалаба хабар қуралларында жәрияланады» деген гәп пенен толықтырылды. Соны айрықша атап өтиў керек, Өзбекстан Республикасының Сайлаў кодексине **30 ға жақын** өзгерис хәм қосымшалар киргизилди. Атап айтқанда, Сайлаў кодекси жаңа **27¹, 56¹ хәм 102¹-статьялар** менен толықтырылды.

Сайлаў кодексиниң **27¹-статьясында** (*Сырт еллерде турған пуқараларды сайлаўшылардың дизимлерине киргизиўи*) Өзбекстан Республикасының сырт еллердеги дипломатиялық хәм басқа да ўәкилханалары жанында дүзилген сайлаў участкаларында сайлаўшылардың дизимлери усы мәкемелердиң баслықлары тәрәпинен усыныс етилген мағлыўматлар тийкарында дүзилиўи, дүзилген участкалық сайлаў комиссиялары сырт еллерде турған пуқаралардың сайлаўшылар дизими менен танысыў усылы, орны хәм ўақты ҳаққында хабардар етиўи, участкалық сайлаў комиссияларына оларды сайлаўшылар дизимине киргизиў ҳаққында сайлаўдан он бес күн бурын жазба түрде яки Өзбекстан Республикасы Сыртқы ислер министрлигиниң рәсмий веб-сайты арқалы электрон түрде мүрәжат етиўи мүмкинлиги, сайлаўшылар дизимине киргизилген пуқаралар ҳаққындағы мағлыўматларды Өзбекстан Республикасы Сыртқы ислер министрлигине усыныўы хәм мағлыўматларды Министрлер Кабинети жанындағы Мәмлекетлик персоналластырыў орайына Сайлаўшылардың бирден-бир электрон дизимине тийисли дүзетиўлер киргизиў ушын усыныўы белгиленди.

Сайлаў кодексиниң **56¹-статьясында** (*Сайлаўшының шет мәмлекетте турған жеринде даўыс берилеўи*) сырт елде жасап атырған Өзбекстан пуқараларының дипломатиялық ўәкилханалар консуллық есабында болыўы яки болмаслығына қарамастан сайлаўшылар дизимине киргизиў тәртиби, сайлаўда қатнасыў хәм оны өткерилеўдиң ҳуқықый тийкарлары жаратылды. Ызамда Өзбекстан Республикасының сырт мәмлекеттеги дипломатиялық хәм басқа да ўәкилханасы жанында дүзилген участкалық сайлаў комиссиясы сайлаўшылардың турған жеринде даўыс берилеўи ўақты хәм орны ҳаққында қарар қабыл етиўи хәм бул бойынша сайлаўшыларды, бақлаўшыларды ғалаба хабар қураллары арқалы хабардар етиўи, сайлаўлардың участкалық сайлаў комиссиясының кеминде еки ағзасы қатнасыўында өткерилиўи, даўыс берилеў жуўмақланғаннан кейин участкалық сайлаў комиссиясы ағзалары көшпели даўыс берилеў қутысын ашыўы, оның ишиндеги сайлаў бюллетеньлерин санамастан арнаўлы қалтаға жайластырыўы, қалтаны мөрлеўи хәм бул ҳаққында акт дүзиўи,

кейин қалтаның сайлау участкасына алып барылуы хэм сайлау күни дауысларды санап шығу процесин басланғанға шекем сақланыуы белгиленди.

Сайлау кодексинин **102¹-статьясында** (*Орайлық сайлау комиссиясы ағзаларының транспорттан пайдаланыу хуқықы*) Орайлық сайлау комиссиясының ағзасы аэропортлар хэм аэровокзаллар, темир жол вокзаллары хэм де станцияларының рәсми шахслар хэм делегацияларға хызмет көрсету залларынан бийпул пайдаланыу хуқықына ийе екенлиги, темир жол вокзаллары хэм станцияларының билет сататуғын кассалары, пуқаралық авиация агентлиги яки аэропортлар оған поез вагонынан, самолёт салонынан гезексиз орын бериуи шәртлиги, Орайлық сайлау комиссиясының мәжлисине баратырғанда оған самолёт билетин пәрўаздан кеминде еки саат бурын, басқа жағдайларда болса кеминде бир сутка бурын бериуи көрсетилди. Нәтийжесиз жумыс алып баруи хэм мәмлекет бюджетинен артықша қаржы жумсалыуының алдын алуи мақсетинде, ендигиден былай Халық депутатлары районлық, қалалық Кеңесине сайлау өткеруи бойынша округлик сайлау комиссиялары дүзилмейди, яғнай, бул округлик сайлау комиссиялары сапластырылып, олардың ўәкиликлерин районлық, қалалық сайлау комиссияларына берилди. Жумыс көлеминин көплиги есапка алынып, ўәлаятлық, районлық сайлау комиссиялары ағзалары бурынғы 7-15 емес, ал, **11-21 ағзадан** ибарат курамда дүзиледи. Соны атап өтиу керек, участкалық сайлау комиссиясы ағзаларының ярымынан көби бир шөлкемнен усыныс етилиуи мүмкин емеслиги белгиленип, лекин, имканиятларды инабатқа алып, буған Өзбекстан Республикасының сырт еллердеги дипломатиялық хэм басқа да ўәкилханалары жанында, әскерий бөлимлерде, санаторийлерде хэм дем алуи үйлеринде, емлеўханаларда хэм басқа да стационар емлеў мәкемелеринде, камақта сақтау хэм азатлықтан айыруи орынларында шөлкемлестирилген участкалық сайлау комиссиялары кирмейтуғынлығы көрсетилди. Көзи эззи сайлаушыларға сайлау бюллетеньлерин **Брайль әлипбеси** тийкарында толтыруи ушын трафаретлер таярланыуи мүмкинлиги белгилениди.

Мәндар шөлкемлерге және де қолайлылықлар жаратылып, бақтаушылар хақында сайлау комиссияларына сайлаудан кеминде бурынғы 15 күн емес, ал, **10 күн бурын** арза менен мәлим етеди. Соның менен бирге, ыызамға бақтаушылар әскерий бөлимлерде, камақта сақтау хэм азатлықтан айыруи орынларында дүзилген сайлау участкаларына баруи хақында кеминде үш күн бурын участкалық сайлау комиссиясын хабардар етиуи кереклиги нормасы киргизилди. Соны айту керек, ыызамда айырым тайпадағы хызметкерлердин сайлаудалды үгит-нәсиятын алып баруи қадаған етилди. Булар – мәмлекетлик ҳәкимият хэм басқаруи уйымлары, жергиликли мәмлекетлик ҳәкимият уйымларының басшылары, Өзбекстан Республикасы Кураллы Күшлеринин әскерий хызметкерлери, Мәмлекетлик кәуипсизлик хызмети, басқа да әскерийлестирилген бөлимлер, хуқық корғау уйымларының хызметкерлери, судьялар, сайлау комиссиясы ағзалары, диний шөлкемлердин профессионал хызметкерлери. Соның менен бирге, мәмлекетлик ҳәкимият хэм басқаруи уйымларының, жергиликли атқаруи ҳәкимият уйымларының лаўазымлы шахсларына өз лаўазым хэм хызмет дәрежесинен сайлаудалды үгит-нәсияты ўақтында ҳәр қандай сиясий партияның яки талабанның пайдасына ямаса оған қарсы пайдаланыуи қадаған етиледи.

Сайлау процесинин ашық хэм жәриялылығын тәмиинлеу мақсетинде округ бойынша сайлау нәтийжелери округ сайлау комиссиясының мәжлисинде анықланады хэм баянламаға киргизиледи. Баянламаға комиссиясының баслығы, баслық орынбасары, хаткери, басқа ағзалары тәрәпинен қол қойылады хэм тийисли сайлау комиссиясына усынылады. Бул баянламаның көширме нұсқасы хәмме танысып шығуи ушын дәрхал участкалық сайлау комиссиясының бинасына кеминде **қырық сегиз саат** мүддетке илдирип қойылады. Буның менен сайлау нәтийжелерин жәриялау мүддетлеринин тийкарысиз созылуының алды алынады. Мәлим болғанындай, 2021-жыл 8-февральда қабыл етилген Өзбекстан Республикасының «Сайлау ыызамшылығы жетилистирилиуи мүнәсибети менен Өзбекстан Республикасының айырым ыызам хўжетлерине өзгерис хэм қосымшалар киргизуи хақында»ғы ыызам халықаралық хэм миллий экспертлердин усынысларына көре ислеп шығылды. Соның менен бирге, Сайлау хақындағы әмелдеги ыызамшылықтың анализлери сайлау комиссияларының ҳәрекетлери хэм қарарлары үстинен шағымлар бериуи бойынша айырым машқалалар бар екенин көрсетпекте. Атап айтқанда, Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетинин 2014-жыл 29-июньдеги «Ғалаба илажларды шөлкемлестируи хэм өткеруи тәртин және де жетилистируи илажлары хақында»ғы 205-санлы қарары менен тастыйықланған Ғалаба илажларды өткеруи қағыйдаларында сайлаудалды үгит-нәсиятын өткеруи ушын ҳәкимликлерден руқсатнама алынуи лазымлығы белгиленген.

Европада Кәуипсизлик хэм Бирге ислесиу шөлкеминин (**ЕҚБШ**) сайлаулар бойынша миссиясы тәрәпинен болса сайлаушылар менен ушырасуларды өткеруи ушын айрықша руқсатнама талап етилмеслигин хэм талабанлар олардың өткеруи орны хэм ўақты хақында тийисли ҳәкимликлерди **3 күн бурын** жазба рәуиште хабардар етиуи лазымлығын белгилеу усыныс етилген. Бул миссия сайлау комиссияларының ҳәрекетлери хэм қарарлары үстинен берилген шағымларды **тек суд** көрип шығуиын белгилеуи усыныс еткен. Әмелдеги ыызамшылыққа муўапық, Өзбекстан Республикасы Президенти сайлауын өткеруи 6-8 ағзадан ибарат округлик сайлау комиссиясында мыңға жақын участкалық сайлау комиссиялары дүзиледи. Жумыс көлеминин көбейуи болса участкалық сайлау комиссияларының жумысларын муўапықтастыруида қыйыншылықлар туўдырады.

Сенаттың 15-жалпы мәжлисинде «Өзбекстан Республикасының Сайлау кодексине өзгерис хэм қосымшалар киргизуи хақында»ғы ыызам додаланып, мақулланды. Оған көре, жоқары туруишы сайлау комиссияларының ўәкиликлеринен төменги системадағы сайлау комиссияларының ҳәрекетлери хэм қарарлары үстинен берилген шағымларды көрип шығуи бойынша норма шығарып тасланды. Бул шағымлар суд органларында көрип шығылады. Өзбекстан Республикасы Президенти сайлауын өткеруи бойынша

округлик сайлаў комиссиясы комиссия баслығы, баслық орынбасары, хаткери ҳам **11-18 комиссия** ағзасынан ибарат курамда дүзилиўи белгиленди. Сайлаў бюллетенинде талабанның ийелеп турған лаўазымы, жумыс орны көрсетилиўи ҳаққындағы норма шығарып тасланды. Сайлаўларда сиясий партия яки талабанларды қоллап-қуўатлап қол қойыўда пуқаралардың паспорт пенен бир қатарда идентификация картасы арқалы да шахсын тастыйықлаў мүмкинлиги белгиленди.

Сайлаўшылар менен ушырасыўлар сыяклы ғалаба илажлар олардың өткерилиў орны ҳам ўақты ҳаққында район (кала) ҳәкимликлери кеминде үш күн бурын жазба рәўиште хабардар етилген ҳалда өткерилиўи, бунда, усы ғалаба илажларды өткериле ушын руқсатнама талап етилмеслиги белгиленди. Жуўмақластырып айтқанда, Сайлаў ҳаққындағы нызам ҳужжетлериндеги айырым өзгерис ҳам қосымшалар мәмлекетимиздиң жәмийетлик-сиясий турмысында айрықша әҳмийетке ийе болып, миллий сайлаў нызамшылығымызды улыўма тән алынған халықаралық сайлаў стандартлары тийкарында және де жетилистириўге ҳам бул бағдарда әмелге асырылып атырған демократиялық реформалардың нәтийжелилигин арттырыўға хызмет етеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлиси Мурожаатномаси (2020 йил 24 январь) /Халқ сўзи газетаси №19 сон. 25.01.2020
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлиси Мурожаатномаси (2020 йил 29 декабрь) /Халқ сўзи газетаси №276 сон. 30.12.2020
3. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси: Ўн иккинчи қақриқ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг ўн биринчи сессиясида 1992 йил 8 декабрда қабул қилинган). – Т.: «Ўзбекистон», 2019. – 80 б.
4. Ўзбекистон Республикасининг «Референдум яқунлари ҳамда давлат ҳокимияти ташкил этилишининг асосий принциплари тўғрисида»ги конституциявий қонуни. 2002 й. 4 апрель. 350-П-сон
5. Ўзбекистон Республикаси сайлаў кодекси Рәсми басылым – Ўзбекистон Республикаси Әдиллик министрлиги. –Т.: «Адолат», 2019ж. -80б.
6. Ўзбекистон Республикасининг «Ўзбекистон Республикаси Президенти сайлови тўғрисида»ги қонуни. 1991 й. 18 ноябрь. 414-ХП-сон
7. «Ўзбекистон Республикасининг «Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов тўғрисида»ги қонуни. 1993 й. 28 декабрь. 990-ХП-сон.
8. Ўзбекистон Республикасининг «Халқ депутатлари вилоят, туман ва шаҳар кенгашларига сайлов тўғрисида»ги қонуни. 1994 й. 5 май. 1050-ХП-сон.
9. Ўзбекистон Республикасининг «Фуқаролар сайлов ҳуқуқларининг қағолатлари тўғрисида»ги қонуни. 1994 й. 5 май. 1051-ХП-сон
10. Ўзбекистон Республикасининг «Сиёсий партияларни молиялаштириш тўғрисида»ги қонуни. 2004 й. 30 апрель. 617-П-сон
11. Абдусаломов М. Халқаро сайлов стандартлари ва Ўзбекистон Республикаси Президенти сайлови қончилиги. – Тошкент: «O'zbekiston», 2015. – 64 бет.
12. Саидов А.Х. Янги Ўзбекистон ва сайлов қонунчилиги. //“Халқ сўзи” газетаси, 2021 йил 27 январь № 18 (1798)
13. Saidov A.X. O'zbekiston Respublikasi saylov qonunlariga xalqaro saylov standartlarini implimentatsiya qilish. (xalqaro konferensiya materiillari). T.: 2009. 29- 38 betlar
14. Саидов А.Х. Избирательное право в Республике Узбекистан: вопросы реформы, законодательство и зарубежный опыт (юридические и политологические заметки).-Т. Узбекистон. 1993 29 –б.
15. Халқаро сайлов стандартлари ва сайловларни кузатиш: ҳужжатлар ва материаллар тўплами / М.Ә.Абдусаломов, А.Х.Саидов, Ж.Садыков, Н.Н.Нурматов. – Тошкент.: Baktria press, 2014. – 424 б.
16. Президент сайлови: миллий ва хорижий тажриба /М.А.Рахимова/ – Тошкент: «O'zbekiston», 2015. – 40 бет

Ўзбекстанда улыўма тән алынған халықаралық норма ҳам принциплерге сай нәтийжелли, демократиялық сайлаў системасы жаратылды

Матмуратов Б. Ўзбекстан Республикаси Олий Мажлиси Сенаты Аралбойи аймағын раўажландырыў мәселелери комитети

Резюме. Мақалада жаңадан қабыл етилген Ўзбекстан Республикаси Сайлаў кодекси ҳам оның Ўзбекстан Республикасында улыўма тән алынған халықаралық нормалар ҳам принциплерге муўапық келетуғынлығы, Республикада нәтийжелли демократиялық сайлаў системасы жаратылғанлығы, миллий нызамшылықтағы өзгерис ҳамде қосымшалар ҳаққында мағлыўматлар анализ етилген.

Таяныш сөзлер: сайлаў принциплери, халық аралық нормалар, сайлаў нызамшылығы, миллий нызамшылық.

Ўзбекистонда умумтан олинған халқаро норма ва принципларга сой нәтижелли, демократик сайлов тизими яратилди.

Матмуратов Б. Ж. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Оролбўйи худудини ривожланттириш масалалари қўмитаси

Резюме. Мақолада янгидан қабул қилинған Ўзбекистон Республикаси Сайлов кодекси ва унинг Ўзбекистон Республикасида умум эътироф этилған халқаро нормалар ва тамойилларига мувофиқ келиши, Республикада самарали демократик сайлов тизими яратилғанлиги, миллий қонунчиликдаги ўзгариш ва қўшимчалар ҳақида маълумотлар таҳлили қилинған.

Таянч сўзлар: сайлов тамойиллари, халқаро нормалари, сайлов қонунчилиги, миллий қонунчилик.

Создание эффективной демократической избирательной системы в Узбекистане, соответствующей общепринятым международным нормам и принципам

Матмуратов Б.Дж. Комитет по развитию Приаралья Сената Олий Мажлиси Республики Узбекистан

Резюме. В статье анализируется недавно принятый избирательный кодекс Республики Узбекистан и его соответствие международно признанным нормам и принципам в Республике Узбекистан, создание эффективной демократической избирательной системы в Республике, изменения и дополнения в национальное законодательство.

Ключевые слова: избирательные принципы, международные нормы, избирательное законодательство, национальное законодательство

The creation of an effective democratic electoral system in Uzbekistan according to generally accepted international norms and principles

Matmurotov B.Dj. Committee for the Development of the Aral Sea Region of the Senate of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan

Summary. This article analyzes the recently adopted electoral code of the Republic of Uzbekistan and its compliance with internationally recognized norms and principles in the Republic of Uzbekistan, the creation of an effective democratic electoral system in the Republic, amendments and additions to national legislation.

Key words: electoral principles, international norms, electoral legislation, national legislation

GLOBALLASIW PROCESINDE RUWXIY QAWIPLERDIN PAYDA BOLIW OZGESHELIGI

Sagindiqov J., Dauletov Q. O.

Qaraqalpaq mamleketlik universiteti

Bugingi künde ómirimizde sociallıq, siyasiy, mádeniy hám ruwxıy tarawlarda keń qollanılıp atırǵan globallasıw túsiniǵı kóplesh siyasatshı, filosof alımlardı qızıqtırıp kelmekte. Óytkeni jámiyettiń rawajlanıwı tuwrıdan-tuwrı áne usı processti durıs anlaw menen baylanıslı ekenligi künnen-künge anıq bolıp barmaqta. Usı kóz-qarastan kelip shıǵıp, usı túsiniktiń mazmun-mánisin hám onıń kelip shıǵıw sebeplerin filosofiyalıq analiz etiw tuwrıdan-tuwrı biz tanlaǵan temanıń mazmunın jarıtıwda ayrıqsha áhmiyetke iye. Búgin biz tez pát penen ózgerip baratırǵan, insaniyat házirge shekem basınan keshirgen dáwirlerden túpten parıq qılatuǵın júdá qarama-qarsılıqlı hám quramalı bir zamanda jasamaqtamız. Nege degende, házirgi waqıtta jer júziniń qaysı shetinde qanday bir waqıya júz bermesin adamzat bul haqqında dúnyanıń basqa shetinde tez pát penen xabar tabıwı hesh kimge sir emes.

Globallasıw ataması dáslep XX ásirdeń 80-jılları baslarında ekonomikalıq tarawda bolǵan ózgerislerdi júzege keltirgen faktor sıpatında amerikalı alım T.Levittniń 1983-jılda “Garvard biznes revyu” jurnalında járiya qılǵan maqalasında qollanılǵan edi. Onda aytıwınsha, globallasıw – transmilliy korporaciyaqlar islep shıǵaratuǵın hár túrli ónim bazarlarınń birlesiw procesi” [1, 27]. Onı úyreniw procesi bolsa Roland Robertson tárepinen 1985 jılı onıń jáhándi bir pütün qılıw maqsetine qaratılǵan obektiv processlerdiń kompleksı sıpatında anıqlanǵan dáwirinen baslanǵan [2, 811]. Bul túsiniqke áne usı waqıttan baslap házirge shekem túrlishe qarastır dawam etip kelmekte. Kópshilik ilimiy izertlewlerde globallasıwdı latin tilindegi “globus” shar, francuz tilindegi “global” ulıwmainsaniyılıq sózleri menen táripleydi. Respublikamız alımlarınıń birgeliktegi shıǵarǵan “Filosofiya enciklopediyalıq sózligi”nde “Global (ulıwmainsaniyılıq) mashqalaları” túsiniǵı berilgen. Onda bul túsiniq (Francuzsha global eń ulıwma) óz kólemi, qamrawı tárepinen hár túrli hám pütün jer sharına, insaniyatqa tiyisli bolǵan mashqala ekenligi aytıladı. Sonıń menen birge bul sózlikte global mashqalalar keń mánide insan hám tábiyat ortasında óz-ara baylanıslardıń buzılǵanlıǵın anılatadı [3, 92], dep kórsetiledi hámde búgin jáhándi júzege kelgen global mashqalalardıń bir neshesi misal sıpatında keltiriledi.

Rus alımlarınan biri professor A.G.Kosichenkoda globallasıwǵa process sıpatında qaraydı. Ol bılay jazadı: “Globallasıw kóp ólshemli process, ol óz tásir sheńberine túrli usıl hám qurallar menen bárshe tarawlardı qamrap aladı” [4,815]. Áyne waqıtta onıń pikirinshe, “ekonomikanıń ózine tán hókimranlıq tásiiri búgingi künde jáhán turmısınıń bárshe tarawlarında payda bolıp atır”. 2006-jılda “Globallasıw” túsiniǵı hám onıń túrli tarawlarǵa ótkizip atırǵan tásirin anıqlawǵa baǵıshlanǵan jáhánniń jetekshi alımları birgelikte “Globalistika mejdunarodnıy mejdisciplinernıy enciklopedicheskiy slovar” tayarlanıp járiya qılındı.

Francuz alımı B.Bandi tárepinen globallasıw procesine berilgen tómendegi úsh ólshew keltirilgen: globallasıw toqtawsız dawam etetuǵın tariyxıy process; globallasıw jáhánniń gomogenlesiwı hám universallasıwı procesi; globallasıw milliy shegaralardıń juwılıp ketiw procesi [5]. Globallasıw túsiniǵı haqqında mámleketimiz alım hám siyasatshıları da ózleriniń pikirlerin bildirmekte. Usı mánide, filosof hám siyasatshı alım S.Otamurodovtıń pikirinshe, “Globallasıw mámleketler hám xalıqlar turmısınıń barlıq tarawlarında ulıwmalasıw procesin anılaptaqta” [6,14]. Abdurahim Erkaev globallasıw hám onıń júzege keliwı haqqında tómendegi pikirdi bildiredi: Globallasıw-jáhán rawajlanıwınıń tiykarǵı tendenciyaqlarınan biri bolıp esaplanadı. Sawda hám islep shıǵarıw, ekonomikalıq, finanslıq baylanıslardıń dúnya kóleminde oǵada kúsheyiwı, tezlesiwı globallasıwdıń júzege keliwine sebep boldı. Globallasıw – ekonomikalıq, siyasiy, mádeniy baylanıslardıń hádden tısqari intensivlesiwı, eń jańa informaciyaqlıq texnologiyaları hám ulıwma informaciyanıń jáhán kóleminde tezlik penen tarqalıwı, xalıqaralıq standartlasıw hám xızmet kórsetiwde, tutınıwda, sonıńishinde, materiallıq emes tutınıwda ulıwma úlgielerdiń payda bolıwı bolıp esaplanadı [7, 12].

Sońǵıwaqıtlarda mámleketimizde baspadan shıǵarılǵan “Ǵárezsizlik ilimiy-ǵalabalıq túsindirme sózligi”nde de globallasıw túsiniǵine ózine tán tárizde tárıp keltirilgen: Globallasıw (globalizaciya)-latinsha “glob” sózinen alınǵan bolıp, áyne onı “domalaqlasıw” dep awdarmalaw múmkin [8,70]. Jer sharınıń ilim-texnikalıq jetiskenlikleriniń arqasında insaniyat iqtıyarındaǵı bir pütün sharǵa aylanıwın túsindiriw ushın isletiledi. Insaniyatnıń rawajlanıwı áyne waqıtta islep shıǵarıw kúshleriniń rawajlanıwı procesi bolıp esaplanadı. Bul process ásirdeń-ásirge, mın jıllar dawam etken. Málim mákanǵa aylandı. Jer betiniń málim bolmaǵan, insan bilmegen, ol ayaq baspaǵan jerleri qalmadı. İlim hám texnikanıń jańadan-jańa jetiskenlikleri bul boyınsha insannıń imkaniyatların jáne de keńeytirmekte.

Dúnya kóleminde urbanizaciyanıń kúsheyiwı globallasıw procesin tezlestirdi. Jáhándi derlik bárshe mámleketlerde qala xalqınıń ekonomikalıq aktiv bólegi azanda jumısqa, jaslar oqıwǵa barıp, keshqurın úylerine qaytıdı, bos waqtın da derli bir qıylı-televizor aldında ótkizedi. Hátte jumısta hám kóshede kiyetuǵın kiyimleriniń túri hám pishimi, úyde qollanatuǵın buyımlar da aytarlı bir qıylı. Bulardıń bárshe túrli xalıqlardıń psixologiyasında, sana-sezim tárizinde, dem alısqa, tutınıwǵa, ómirge múnásibetinde uqsas qarastır payda bolıwına alıp keldi, massalıq mádeniyatnı

tarqalwina sharayat jarattı. Nátıyjede dúnyanın derlik hámme mámleketlerinde dem alıw hám kewil kóterer “ónim”ler islep shıǵaratuǵın industriya qalıplesti.

Búgin dúnyanın rawajlanıwı usı dárejege jetti, endi ideologiyalıq gúres, ruwxıy potencial jetekshi orıńa shıqtı. Endi qural-jaraqlar emes, bálki «pikirge qarsı tek pikir, ideyaǵa qarsı tek ideya» menen gúresip alǵa barıw múmkin. Kimniń ideologiyası, milliy ideyası kúshli bolsa, sol jeńip shıǵadı. XXI ásir bosaqasında tariyxıy tájiriye sonnan derek beredi, ol yaki bul mámlekettiń, milletniń qáwipsizligi, turatlıqlıǵı hám rawajlanıwı, onıń keleshegi bul milletke qáwip salıp atırǵan qáwipti anlap jetiw uqıbı hám qáblieti dárejesine kóp tárepten baylanıslı boladı.

“Qáwip” degende insan turmıslıq xızmeti, ulıwma, jasawın shiyelestiriwshi hámde anıq tariyxıy dáwir dawamında anıq maqset ushın baǵdarlandırılǵan sociallıq strukturanı, durısráǵı, mámlekettiń siyasiy tiykarın ázzileliwshi, ásirese, jemiriwge qaratılǵan jergilikli, aymaqlıq hám ulıwma planetalıq unamsız faktorlardıń “kirip keliwı” arqalı júz beriwshi mákan hám zamanda belgili unamsız siyasiy sociallıq hám tariyxıy jaǵdayınan túsiniw lazım [9,7].

“Qáwip” túsiniǵı tolıq mánide siyasiy leksikonǵa birinshi Prezidentimiz İ.Karimov tárepinen 1994-jıl 22-sentyabrde Oliy Majlistiń sessiyasında sóylegen sózinde birinshi ret kiritildi [9,8]. Solay eken, mámleketimizde “Qáwip” hám onı saplastırıwdıń ilimiy hám ámeliy tiykarların ashıp beriw, olarǵa tereń analiz beriw tuwrıdan-tuwrı İ.Karimovtıń atı menen baylanısqan. Búgingi kúnde bul temaǵa tiyisli máseleler Ózbekistan Respublikası Prezidenti janındaǵı Mámleket hám jámiyet qurılısı Akademiyası hámde Strategiyalıq hám aymaqlar aralıq izertlewler institutı jámaatı, mámleketimizdiń alımları tárepinen tereń úyrenilmekte. Onıń mánisi hám funktsional tárepleri turatlıqlıq, qáwipsizlik, puqaralıq birlik hám rawajlanıw sıyaqlı global mashqalalar menen maslasqan halda analiz etilmekte.

XX ásir waqıyaları sonnan derek berip turıptı, qáwiplerdi klassifikaciyalawda olardı shártli ráwishte ekonomikalıq, sociallıq, siyasiy, ekologiyalıq, demografiyalıq, ideologiyalıq, áskeriy, tábiy-iqlimlıq hám ruwxıy qáwiplerge ajratıp kóriw hám analiz etiw múmkin.

Ruwxıy qáwipler-shaxstıń ádeplilik sanasında unamsız túsiniqler, sezimler, qásiyetler hám sıpatlardı payda qılıwshı illetler kompleksi. Óytkeni “Qáwip” [10,191] sózi qáwip-qáter, hújim hám buziw mánilerin anlatadı. Usı mánide ruwxıy qáwipler shaxstı aqlıy hám ádeplilik tárepten buziwǵa qaratılǵan maqsetli hújimler esaplanadı.

Sonı ayıp ótiw lazım, ruwxıy qáwipler tili, dini hám iseniminen biyǵárez hár bir insańǵa qaratılǵan. Bunnan maqset, birinshiden, shaxstıń ruwxıy-ádeplilik dúnyasın buziw; ekinshiden, óz watanı hám jámiyetine bolǵan jawızlıq pikirini oyatıw; úshinshiden, milliy ádeplilik qádriyatları aynıtıw; tórtinshiden, ózgeler jámiyetin ideal dep biliw kónlikpesin payda qılıw; besinshiden, zıyanlı ádetlerge jol qoyıw. Dıqqat qılmaq ruwxıy qáwiplerdiń bárshe túri salamat emes turmıs tárizi menen baylanıslılıǵına hám ol ideologiyalıq kóz-qarastan eń qáwipli faktor ekenligine ámin bolamız. Óytkeni onıń negizin shaxs tárbiyasın tuwrı joldan shıǵarıwǵa qaratılǵan zıyanlı ideya quraydı.

S.M.Yuldashevanniń izertlewinshe, ruwxıy qáwipler bir neshe kórinisten ibarat bolıp, birinshi kórinis ideologiyalıq hújimlerdi óz ishine qamrap aladı. Bunda tiykarǵı itibar shaxs pikirini buziw, shaxs dúnya qarasın aynıtıw hám shaxs poziciyasın ózgertiwge qaratıladı. Nadurıs pikirlew, qarama-qarsılıqlı dúnya qaras hám zıyanlı turmıs poziciya shaxstıń ideologiyalıq salamat emesligin anlatadı.

Ruwxıy qáwiptiń ekinshi kórinisi ideyalıq qáwip bolıp tabıladı. Bul hújim de úsh mánige iye bolıp, bunda tiykarǵı itibar shaxstıń minez-qulqın aynıtıw, ádeplilik múnásibetlerin tuwrı joldan shıǵarıw hám mámilesin buziwǵa qaratıladı. Zıyanlı minez-qulıq, salamat emes ádeplilik múnásibet hám qopal mámile shaxstıń minezi áljuazlıǵınan derek beredi.

Ruwxıy qáwiptiń úshinshi kórinisi informaciya hújim bolıp esaplanadı. Bunda tiykarǵı itibar shaxsqı nadurıs maǵlıwmat beriw, bilimin primitlastırıw hám shaxs xızmetin halsizlendiriwge qaratıladı. Nadurıs maǵlıwmatqa iye bolıw, sayız bilimlilik hám nátiyjesiz xızmet shaxstıń mádeniy aqsatlıǵınan derek beredi. Bir sóz benen aytqanda, ruwxıy qáwipler adamlardı nadan kimselerge aylandırıwshı ruwxıy hám ádeplilik jaqtan páslik illetler bolıp esaplanadı [10,192]. Rossiya izertlewshilerdiń “Rossiya ruwxıy qáwipsizligi (ruwxıy qáwipsizliktiń aktual teoriyalıq-metodologiyalıq hám ámeliy mashqalaları) atlı ilimiy-metodikalıq qollanbasında ruwxıy qáwiplerge ayrıqsha toqtalıp ótilgen [11,108]. Bul qollanbada házirgi waqıtta ruwxıy qáwipsizlikke jeterli dárejede itibar qaratılmaq atırǵanlıǵı ayılǵan hám ruwxıy qáwipler sıpatında demografiyalıq hám diniy sanaǵa tásir etiwshı qáwipler analiz qılınǵan.

E.A.Bokcha ruwxıy qáwipler sıpatında Rossiya shańaraqları turmıs tárizine qaratılǵan destruktiv xarakterdegi, ruwxıy qarama-qarsılıqlardıń kelip shıǵıwına sebepshi bolıwshı processlerdi rawajlandırıwshı faktorlarǵa itibar qaratqan [12,18]. Milletimizde ásirler dawamında qan-qanımaǵa sińip ketken ata-anamızı ulılaw, shańaraq muqáddesligin qorǵaw, perzentniń ata-ana aldındaǵı wazıypası, húrmeti sıyaqlı muqáddes qádriyatları qayta tiklew milliy tárbiyamız aldında turǵan eń aktual wazıypa bolıp tabıladı. Biraq, búgin Evropaǵa tán bolǵan individualizm, ata-ana halınan xabar almaw hátte olar dúnyadan ótkende aqırǵı mánzilge gúzetiwge jaramaslıq, aǵa-ini, apa-sińliler ortasındaǵı jaqınlıqtıń bolmaslıǵı hám basqa bir qatar jaǵdaylar milletimiz turmısına kirip barmaqta. Bunday unamsız processlerdiń aldın alıw ushın da milliy tárbiyamızdın bas baǵdarı globalıasw procesinde bolıp atırǵan áne usı unamsız jaǵdaylardı saplastırıwdı jetilistiriw talabı esaplanadı.

Bizge bul boyınsha jáhände eń joqarı rawajlanıwǵa erisken, biraq óziniń milliy qádriyatların áwladtan-áwladqa jetkizip, onı bekkemlep kiyatırǵan Yaponiya mámleketi tájiriyesi órnek bolıwı múmkin. Olardıń milliy maqtanishınıń kúshliligi hám millet keleshegi ushın gúrestegi birliǵı menen búgingi joqarı rawajlanıwǵa eristi hámde bekkem milliy ruwxıy иммунитет potencialın qalıplestirdi. Olardıń mánawiyatında sırttan kórsetiletuǵın tásirlerdi seziw qıyın.

Juwmaqlap aytqanda, hár qanday rawajlanıw hám civilizaciya túrli xalıqlardıń mánawiyatı, mádeniyatı, erisken jetiskenlikleri hám umtıwlarınıń uyǵınlasıwınan tuwıladı. Shańaraq, máhálle, bilimlendiriw sistemasındaǵı úziksizlik-bul processte ásirese joqarı nátiyjege erisiw imkanı beredi. Globalıasw procesinde ruwxıy qáwiplerdiń aldın alıw búgingi kúnde eń áhmiyetli wazıypamızdan biri eken, onı ámelge asırıwda jámiyetimizdiń bárshe tarawlarında puqaralarımızdın, jaslarımızdın mánawiyatın joqarlatıwǵa qaratılǵan birge islesiw tiykarındaǵı ilajlardı kúsheyttiriw,

alimlarimiz tárepinen “ruwxıy qáwip”lerdi keltirip shıǵarıwǵa qaratılǵan ilimiy-teoriyalıq hám ámeliy isler kólemin jánede rawajlandırıw ayrıqsha áhmiyetke iye. Búgingi globalıasıw proceslerinde júz berip atırǵan ózgerisler, jetiskenlikler hám rawajlanıwlar menen birge insaniyatti hár tárepleme táshwishke salıp atırǵan buzǵınshı ideyalardıń payda bolıwı, sonday-aq, olardı ámelge asırıwshı jawız kúshlerdiń barǵan sayın kóbeyip barıwı pútkil jer júzin oylandırmaqta. Bunday illetlerdiń tamırın qurıtıwdıń eń utımlı jollarınan biri-bul jaslar tárbiyasında joqarı insaniyılıq pazıyetlerin tárbiyalaw hám olardı milliy ǵárezsizlik ideologiyamızdıń ideyaların turmısqa endiriwshı tiykarǵı kúsh sıpatında qalıplestiriw.

ADEBIYATLAR

1. Баходир Зокир. Глобаллашув зиддиятлари. –Тошкент. //Тафаккур. №1, -Б.27.
2. Гринин Л.Е.. Глобализация и национальный суверенитет. История и современность.- М. №1, 2005,-С.811.
3. Фалсафа: қомусий луғат.- Тошкент, “Шарқ”, 2004, -Б.92
4. Гринин Л.Е. Глобализация и национальный суверенитет. История и современность. -М. №1, 2005,-Б.815
5. Миллий истиклол ғояси. Ўзбекистон Республикаси Олий таълим бакалавриат босқичи учун дарслик.-Т.-Б.25.
6. Отамуродов С.Тажовуздан сақланиш йўли. //Тафаккур. 2006. №2. -Б.14.
7. Эркаев А. Глобаллашув: ахборот хуружи ва оммавий маданият. Тафаккур. 2008, 4 сон, -Б.11,12.
8. Мустақиллик. Изоҳли илмий-оммабон луғат. –Тошкент, “Шарқ”, 2006. -Б.70.
9. Пахрутдинов Ш. «Таҳдид»тушунчаси: назария ва амалиёт. –Тошкент, Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 1998. –Б. 7-8
10. Йўлдошева С.М. Соғлом турмуш тарзи – таҳдидларга қарши кураш омили сифатида. //Соғлом турмуш тарзини шакллантиришда ахлоқий кадриятларнинг ўрни. -Т.2009. –Б.191.
11. Архиепская Иоаны (Попов) Возьмитель А.А., Хвилья-Олинтер А.И. Духовная безопасность Россия (Актуальные теоретико-методологические и практические проблемы духовной безопасности) Научно-методическое пособие. –М. 2005.
12. Бокша Е.А. Духовные угрозы функционированию семьи в современном Российском обществе (социально-философский анализ): – М., 2008, -С.18.

*Globalisasi prosesinde ruwxıy qáwıplardıń payda bolıw ózgesheligi
Sagındıqov J., Dauletov Q. O. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti*

Rezyume: Maqala “Globalisasi” procesi hám onıń túrli tarawlarǵa ótkizip atırǵan tásin anıqlawǵa qaratılǵan. Bul process tiykarında júzege kelgen ruwxıy qawıplardıń shaxstıń ádeplilik sanasında unamsız túsiniqler, tuyǵılar, qásiyetler hám sıpatlardı payda qılıwshı illetler kompleksi keń túrde túsindirilgen.

Gilt sózler: global,manawiyat tiykarları,tariyxıy process, sociallıq turmıs, ólshemli process, ruwxıy qawip, kúshli urbanizaciya
*Globallashuv jarayonida ma'naviy qavfning paydo bo'lish xususiyatlari
Sagındıqov J., Dauletov Q. O. Qoraqalpoq davlat universiteti*

Rezyume: Maqala “Globallashuv” jarayoni va uning turli sohalarga o'tkazib kelayotgan ta'sirini aniqlashga qaratilgan. Bu jarayon asosida yuzaga kelgan ma'naviy taxdidlarning shaxsning odoblilik ongida salbiy tushunchalar, tuyg'ular, hususiyatlar va sflatlarni foyda qiluvchi illatlar jamlanmasi keng turda tushuntirilgan.

Kalit so'zlar: Global, manaviyat asoslari, tarixiy jarayon, ijtimoiy turmush, o'lchamli jarayon, manaviy taxdid, kuchli urbanizaciya

*Особенность возникновения духовной опасности в процессе глобализации
Сагындыков Ж., Даулетов К.О. Каракалпакский государственный университет*

Резюме: В статье рассматривается процесс «глобализации» и его влияние на различные отрасли. Духовные угрозы, возникающие в результате этого процесса, подробно объясняются в широком спектре негативных понятий, черт и качеств, которые способствуют развитию у человека отрицательных чувств.

Ключевые слова: глобальный, духовные основы, исторический процесс, социальная жизнь, пространственный процесс, духовная угроза, сильная урбанизация

*The peculiarity of the emergence of spiritual danger in the process of globalization
Sagindikov J., Dauletov K.O. Karakalpak State University*

Resume: The article deals with the process of “globalization” and its impact on various industries. Spiritual threats resulting from this process are explained in detail by a wide range of negative concepts, traits and qualities that contribute to the development of a person’s sense of decency.

Key words: global, spiritual foundations, historical process, social life, dimensional process, spiritual threat, strong urbanization

ЖИНОЙ ЙЎЛ БИЛАН ТОПИЛГАН МУЛКНИ ОЛИШ ЁКИ ЎТКАЗИШНИНГ ОБЪЕКТИ

Аллеков Б. Е.

Қорақалпоқ давлат университети

Ижтимоий хавфли қилмишнинг жинойлигини аниқлаш, яъни уни криминализация қилиш воситаси фақат жиноят таркиби ҳисобланади. Жиноят таркиби эса, жиноятнинг объектив ва субъектив белгилари йиғиндисидан иборатдир. Объектив белгилар деганда, жиноят таркибининг объекти ва объектив томони тушунилади.

Жиноят объекти – бу жиноий тажовуз қартилган ва ана шу тажовуз орқали унга зарар етказилиши мумкин бўлган Жиноят кодекси билан қўрикланадиган ижтимоий муносабатлардир [1, 139]. Шу нуқтаи назардан олиб қарасак, жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказиш ҳам, ўз навбатида, Жиноят кодекси билан тақиқланган муайян ижтимоий муносабатларга зарар етказиши ёки шундай зарар етказишнинг реал хавфини келтириб чиқаради ҳамда Жиноят кодекси 14-моддаси мазмунидан келиб чиқиб бундай ижтимоий хавфли қилмиш жиноят деб топилади. Шундай экан, жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки

ўтказишни юридик таҳлил қилишда, энг аввало, мазкур жиноятнинг объекти муаммоларини чуқурроқ ўрганиш мақсадга мувофиқ.

Жиноят объекти ёрдамида жиноят ҳуқуқининг ижтимоий-сиёсий мазмуни, тажовуз қилиш ижтимоий ҳавфлилигининг характери аниқланади [2, 55]. Р. Қобуловнинг таъкидлашига кўра, “жиноятчи ўзини бундай муносабатлардан чиқариш йўли билан ҳам ижтимоий муносабатларни бузиши мумкин, яъни унга юклатилган мажбуриятларни бажармаслик йўли билан ижтимоий муносабатларнинг мазмунини ташкил этувчи ижтимоий алоқани узади” [2, 123]. Бу фикрга қўшилиш мумкин, негаки жиноий йўл билан топилган мулкни олувчи ёки ўтказувчи мулкнинг жиноий йўл билан топилганлигини билгани ҳолда унинг “фуқаролик вазифаси”га кирувчи мажбуриятни бажармасдан мулкни олади ёки ўтказди.

Айрим юридик адабиётларда жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказиш жиноятининг объекти “ўзганинг мулки, яъни ҳар хил шартномавий ва бошқа мажбуриятлардан келиб чиқадиган мулк ижтимоий муносабатлардир” [3, 319], деб фикр билдирилади. Аммо, мазкур қарашни муфассал баён этилган, деб айтиш қийин. Сабаби, ушбу фикрларда жиноятнинг объектни таснифлаш масаласи эътиборга олинмаган, яъни жиноятнинг махсус, турдош ва бевосита (бевосита асосий ва бевосита кўшимча) объектлари тўғрисида фикр ва мулоҳазалар мавжуд эмас.

Шуни қайд этиш лозимки, айрим олимлар жиноят қонунининг бўлим ва боблари жиноятнинг махсус ва турдош объектларига кўра тузилиши керак [4, 18], деб ҳисоблайди. Шу ўринда А.С.Якубовнинг “Жиноят кодекси Махсус қисми тизимини тузиш учун махсус объект асос бўлиши керак”, деган фикри катта аҳамиятга эга [5, 47]. Баъзилар Жиноят кодексининг бўлимлари махсус объектга асосан, боби турдош объектга қараб, моддаси эса бевосита объектига кўра тузилиши керак [6, 112], дейди. Н.И.Ветровнинг фикрига кўра, Жиноят кодекси махсус қисми нормалари қилмишнинг махсус объектига асосан тизимлаштирилган. Ҳар бир бўлим ёки ҳатто боб ҳам ўзининг махсус объектига эга [7, 114], дейди. Бизнинг фикримизча, қонун чиқарувчи томонидан махсус объекти ўхшаш бўлган жиноятлар Жиноят кодекси Махсус қисми бўлимларига, улар орасидан турдош объекти ўхшаш бўлган жиноятлар эса, бобларга ажратиб жойлаштирилган. Шу нуқтаи назардан олиб қарасак, жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказишнинг махсус объекти давлат-жамият-шахс “занжири”да иқтисодий муносабатлар ҳавфсизлигини таъминловчи ижтимоий муносабатлар, турдош объекти эса, талон-торож қилиш билан боғлиқ бўлмаган ҳолда ўзгаларнинг мулк ҳуқуқини таъминловчи ижтимоий муносабатлардир, деган ҳулосани чиқариш мумкин.

М.Ҳ.Рустамбаевнинг қайд этишича, мазкур жиноятнинг бевосита объекти мулк ҳуқуқи ва бошқа мулк ижтимоий ҳуқуқлар, шунингдек, жамиятда шаклланган ва қонунчиликда акс эттирилган мулкни тасарруф этиш бўйича муносабатлар ҳисобланади [8, 70]. Мазкур эътирофни ҳам муфассал деб айтиш қийин. Бу ўринда “бошқа мулк ижтимоий ҳуқуқлар” деганда айнан қандай мулк ижтимоий ҳуқуқлар тушунилиши мавҳум. Қайд этиш лозимки, жиноий йўл билан топилган мулк давлат мулки, хусусий мулк ёки умумий мулк объекти бўлиши ҳам мумкин. Шу нуқтаи назардан, бизнинг фикримизча, жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказишнинг бевосита асосий объекти шахс, давлат, жамиятнинг мулк ҳуқуқини таъминловчи ижтимоий муносабатлар ҳисобланади. Жиноятнинг бевосита кўшимча объекти эса, жамиятда ўрнатилган ахлоқ қоидаларини ҳамда фуқароларга юклатилган фуқаролик вазифасини таъминловчи ижтимоий муносабатлардир.

Жиноятнинг объектига тўлиқ тавсиф бериш учун уни объектни тавсифловчи белгилар тизими (йиғиндиси)га боғлаб таҳлил қилиш талаб этилади. Адабиётларда жиноят таркибининг элементи сифатидаги жиноятнинг объекти қайси белгилар билан тавсифланади, деган масала хусусида ягона нуқтаи назар ҳанузгача мавжуд эмас. Муаллифлар одатда фарқлайдиган жиноятнинг объекти белгилари йиғиндиси қуйидаги кўринишга эга: жиноят объектининг асосий мазмуни сифатидаги ижтимоий муносабатлар, жиноятнинг предмети ва жиноятдан жабрланган шахс. Биз жиноий йўл билан олинган мулкни олиш ёки ўтказишнинг объекти масаласини ёритар эканмиз, ушбу жиноятнинг предмети масаласига ҳам тўхталишни лоўим топдик. Жиноят объектининг моҳияти тўғрисидаги масала баҳсли эканлиги жиноий тажовуз предметининг табиати хусусида турли фикрлар илгари сурилишига сабаб бўлган. Масалан, В.Я.Таций бу хусусда мавжуд барча нуқтаи назарларни икки гуруҳга ажратади. Биринчи гуруҳ жиноятнинг предметида жиноят объектидан сиртдаги муайян “ҳуқуқий феномен” сифатида ёндашадиган нуқтаи назарларни ўз ичига олади. Иккинчи гуруҳ жиноятнинг предметида жиноят объекти билан айний тушунча деб қарайдиган нуқтаи назарлардан иборат [9, 51]. М.Ҳ.Рустамбаевнинг қайд этишича, “жиноят предмети – жиноят объектига нисбатан тажовуз қилишда айбдор шахс томонидан тўғридан-тўғри таъсир этадиган, у туфайли ёки унинг учун жиноят содир қилинган объектив оламдаги жонли ёки жонсиз моддий нарсалар” [10, 144]. Жиноят предмети ва жиноят объекти ўртасидаги фарқ шундаки, жиноят предмети ҳар доим объектив оламдаги моддий нарсалар, масалан, транспорт воситаси, ҳужжатлар, ҳайвонлар, ўсимликлар, жиноят объекти эса ижтимоий категория ҳисобланади. Агар жиноят содир этилиши натижасида жиноят объектига зарар етказилса ёки зарар етказиш ҳавфи туғилса, жиноят предмети эса жиноят оқибатида бутунлай йўқ қилиб юборилиши (масалан, одам ўлдириш, уй-жойга ўт қўйиш) ёки ўзгаришсиз қолиши (масалан, транспорт воситасини олиб қочиш ёки ашёни ўғирлаш) ва ҳатто ўзининг сифатини яхшилаши мумкин.

Фақат жиноий йўл билан, яъни жиноий фаолият натижасида топилган мулк жиноятнинг предмети бўлиши мумкин. Масалан, ҳар қандай шаклдаги талон-торож қилиш натижасида топилган, божхона қонун ҳужжатларини бузиш натижасида ва ҳ.к. тарзида олинган мулк. Фуқаролик муомаласидан чиқарилган предметлар (ўқотар қуроллар, гиёвандлик воситалари) жиноятнинг предмети бўлиши мумкин эмас. Бундай қилмиш учун айбдор Жиноят кодексининг бошқа моддалари билан жавобгарликка тортилади.

Жиноий жавобгарлик субъекти бўлолмайдиган ёш болалар ёки бошқа шахслар томонидан жабранувчидан яширин равишда қўлга киритилган мулклар жиноий йўл билан топилган деб ҳисобланмайди. Шундай қилиб, мазкур жиноят предметининг зарурий белгиси олишнинг жиноий характери ҳисобланади (масалан, маъмурий жавобгарликка тортиладиган майда талон-торож қилиш содир этиш натижасида қўлга киритилган мулк жиноят предмети ҳисобланмайди).

Шу билан бирга, уни ишлаб чиқариш жиноят ҳисобланса ҳам, ишлаб чиқарилаётган мулкни қўлга киритиш жиноий йўл билан қўлга киритилган мулк сифатида тан олиниши мумкин эмас (масалан, қалбаки ҳужжатлар, пуллар). Бироқ, ушбу ашёлар ўғрилик, талончилик ҳужуми орқали қўлга киритилган бўлса ёки ўзгача талон-торож қилиш, ёхуд бошқа ғайриқонуний жиноий йўл билан қўлга киритилса ва қўлга киритилиши ишлаб чиқариш натижаси ҳисобланмаса, уларни жиноий йўл билан топилган деб тан олиш лозим.

Бундай мулкни сотиб олиш ёки ўтказишда айбдор ҳаракатлари жиноятлар мажмуи бўйича жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ва ўтказиш сифатида квалификация қилинади. Шунингдек, уни тарқатиш ижтимоий хавфли ҳисоблангани ҳолда, бундай мулкни тарқатиш ушбу модда билан квалификация қилинади (масалан, порнографик материалларни ўғирлик йўли билан қўлга киритиш ва кейинчалик тарқатишни шундай квалификация қилиш керак). Шунингдек, жиноий йўл билан топилган маблағларга сотиб олинган мулклар ушбу жиноят предмети сифатида эътироф этилиши мумкин эмас.

Хулоса сифатида айтадиган бўлсак, мазкур жиноятнинг объектини (шу жумладан, предметини) тўғри аниқлаш ва баҳо бериш содир этилган қилмишни тўғри квалификация қилиш ва жазо тайинлашда, шу орқали ЖКдаги қонунийлик, одиллик ва инсонпарварлик каби принципларнинг ҳаётга тўғри тадбиқ этилишида муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси жиноят ҳукуки курси. I том. Махсус қисм. Жиноят тўғрисида таълимот: Дарслик. – Тошкент: ИЛМ ЗИҲО, 2011. – Б. 139.
2. Якубов А.С. Учение о преступлении по законодательству Республики Узбекистан. – Ташкент, 1995. – С. 55.
3. Жиноят ҳукуки. Умумий қисм: Дарслик. / А.С.Якубов, Р.Кобулов ва бошқ. – Тошкент: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2005. – Б. 123.
4. Жиноят ҳукуки: Дарслик. / М.Х.Рустамбаев, Ф.Тоҳиров, А.К.Эрқаходжаев, Ҳ.Б.Бобоев. / Масъул муҳаррир: Й.М.Каракетов. – Тошкент: Иқтисодиёт ва ҳуқуқ дунёси, 2000. – Б. 319.
5. Уголовное право Российской Федерации. Особенная часть / Б.В.Здравомыслов, В.Ф.Караулов и др.; Под ред. проф. Б.В.Здравомыслова. – М.: Юристъ, 2000. – С. 18.
6. Якубов А.С. Предпосылки уголовно-правовой реформы в Республики Узбекистан. – Т., 1994. – С. 47.
7. Уголовное право Российской Федерации. Общая часть / С.В.Афиногенов, Л.Д.Ермакова и др.; Под ред. проф. Б.В.Здравомыслова. – М.: Юристъ, 1999. – С. 112-113.
8. Ветров Н.И. Уголовное право. Общая часть. – М.: Юнити, 1999. – С. 114.
9. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси Жиноят ҳукуки курси. Т.4. Махсус қисм. Иқтисодиёт соҳасидаги жиноятлар. Экология соҳасидаги жиноятлар. Ҳокимият, бошқарув ва жамоат бирлашмалари органларининг фаолият тартибига қарши жиноятлар. Дарслик. – Тошкент: ИЛМ ЗИЁ, 2011. – Б. 70.
10. Таций В.Я. Предмет преступления // Правоведение. – 1994. - №4. – С. 51–52-б.
11. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси Жиноят ҳукуки курси. Т. 1. Умумий қисм. Жиноят тўғрисида таълимот: Дарслик. – Тошкент, “ИЛМ ЗИҲО”, 2010. – Б. 144.

Жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказишнинг объекти.

Аллеков Б. Е. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада жиноий йўл билан топилган мулк тушунчаси, жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказиш жинояти тушунчаси ва моҳияти, ушбу жиноятнинг объекти ҳамда мазкур мавзунинг ўрганиб чиққан олимларнинг илмий ишлари тадқиқ қилинган. Илмий мақолада ушбу олимлар билан мунозарага киришилган. Жиноий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказишнинг объекти жиноятнинг объекти ҳар томонлама таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: Жиноят, ижтимоий ҳафли қилмиш, объект, объектив белгилар, субъект, субъектив белгилар, жиноий тажовуз, зарар, мулк, предмет, узганинг мулки, талон-торож қилиш, ўғирлик.

Объект приобретения или сбыта имущества, добытого преступным путём

Аллеков Б.Е. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается понятие и сущность преступления за приобретения или сбыта имущества, добытого преступным путём, а также анализируются научные исследования ученых по этой теме. Подробно описан объект приобретения или сбыта имущества, добытого преступным путём.

Ключевые слова: преступление, общественно опасное деяние, объект, объективные признаки, субъект, субъективные признаки, преступное посягательство, ущерб, имущество, предмет, чужое имущество, хищение, кража.

Object of acquisition or sales of property produced by criminal way

Allekov B.E. Karakalpak State University

Summary. This article considers the concept and essence of a crime for acquisitions or sale of property extracted by criminal way and also works of scientists having investigated this theme are analyzed. The object of acquisition or sale of property extracted by criminal way is comprehensively analyzed.

Key words: crime, socially dangerous act, object, objective signs, subject, subjective signs, criminal encroachment, damage, property, object, another's property, theft, theft.

ТАДБИРКОРЛИК ФЕНОМЕНИ ГНОСЕОЛОГИЯСИНИНГ ШАРҚОНА ХУСУСИЯТЛАРИ ВА УНИНГ ЖАМИЯТ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ ЎРНИ

Ганиев Б.С.

Фаргона давлат университети

Тадбиркорлик феноменининг шарқона хусусиятлари фалсафий моҳиятини гносеологияси жамиятнинг глобаллашуви ва янги тараққиёт босқичида муҳим назарий аҳамият касб этади. Глобаллашувни умумийлик, тараққиётнинг умумий хусусиятларини ўзида акс эттираётган жараён сифатида эътироф этилса, янги тараққиёт босқичини эса жамият ривожига ўзига хос давр, тадбиркорлик ушбу даврда шахс фаолиятининг барча қирраларини ўзида акс эттираётган феномендир. Ушбу триада тизимли коэволюцион тараққиёт даврида очиқ, мустақил характерга эгадир ва ўзаро боғлиқдир. Глобаллашув, янги ривожланиш босқичи ва тадбиркорлик, ишбилармонлик жараёни ягона борлиқда ривожланидиган хусусиятга эга бўлган воқелик бўлиб, ўзаро боғлиқлик, ҳамкорлик майдонида синергетик хусусият касб этади. Ушбу синергетик жараённинг ўзига хос хусусиятлари қуйидаги ҳолларда намоён бўлади.

Биринчиси, ушбу учала феноменнинг ижтимоий тадқиқот объекти сифатида мутлақ очиқлик хусусиятга эгаллиги. Иккинчиси, янги ривожланиш босқичининг глобал тараққиётнинг муайян қисми эканлиги. Учинчиси, янги тараққиёт босқичи даврида тадбиркорлик субъектларининг ўзини ўзи ташкил қилиш хусусиятига, жамият тараққиётига бевосита таъсир кучига эгаллиги. Бу жараён ўз навбатида, бир бирини тўлдирадиган ижтимоий гуманитар билимлар туркумида, онтологик хусусият касб этади. Шу жиҳатдан олиб қаралганда тадбиркорликнинг миллий хусусиятлари гносеологияси, уни илмий фалсафий тадқиқ қилиш вазифаси, миллий тарихимизда муҳим ўрин тутди. Тадбиркорликини жамият иқтисодий тизимидаги зарур ҳалқа сифатида ўрганишга эътибор қаратилди. Айниқса ҳозирги даврда тадбиркорлик барқарор тараққиётнинг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. Унинг ижтимоий мазмунини очиб бериш, шахснинг яратувчилик фаолиятидаги, жамиятнинг юқалишига қўшаётган беосита ҳиссасининг ижтимоий фалсафий таҳлили, илмий талқиқотлар тизимида муҳим ўрин эгаллайди. Айниқса ҳозирги даврда тадбиркорлик барқарор тараққиётнинг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. Унинг ижтимоий мазмунини очиб бериш, шахснинг яратувчилик фаолиятидаги, жамиятнинг юқалишига қўшаётган бевосита ҳиссасининг ижтимоий-фалсафий таҳлили, илмий талқиқотлар тизимида муҳим ўрин эгаллайди. Тадбиркорлик феномени генезиси “Авесто”да илгари сурилган фикрларга бориб тақалади. “Авесто”да “Нманapati” (уй қўрғон жамоаси, “Виспати” (кишлоқ жамоаси), “Ҳамжамана” (бир неча кишлоқ жамоаси), “Дахьyпати” (вилоят бир неча туман жамоаси), “Дахьyго састар (вилоятлар жамоаси), “Кави”(мамлакат қабилалар иттифоқи) хўжалик тизим мавжуд бўлган [2, 10]. Тадбиркорлик жараёни ривожига инсон имкониятлари муҳим роль ўйнайди. Мутафаккир Ибн Сино таъкидлайдики: “Авом, илмсиз одамлардан бирига насиҳат қилиб айтадизки, бошқа бир одам ҳалол яшашни ва мансаб, ҳокимиятни шавҳат ва ширин тоамдан лаззатлироқ деб биладию, Сахий одамлар ҳам бировга бир нарсa совға қилсалар ҳайвоний майл истакни қондиришдан кўра лаззатланадилар. Мард, олижаноб инсон ҳалоллик, ор номусни сақлаш олдида очлик ва ташналикни арзимас нарсa, деб билади” [3. 135]. Мутафаккир фикрича, жамиятда адолат бўлишида давлатнинг роли муҳимдир. Жамиятда инсонлар бой яшашни лозим, ҳамма учун бир хил бўлган тартиб ўрнатилган жамиятда адолатсизлик бўлмайди [4. 96]. Мамлакатимизда қадимдан тадбиркорлик ишларида ахлоқий покликга эътибор қаратилган. “Кунлардан бир кун Имом ал-Бухорийга Абу Ҳафс жўнатган мол (товар)ни келтирганлар. Ўша кун иккун тижорат аҳлидан баъзилар унинг ҳузурига келиб, ўша молни беш минг дирҳам фойдаси билан ўзларига сотишларини сўрадилар. Шунда ал Бухорий уларга: “Тонг отгунча сабр қилинганлар”, деди. Эртасига барвақт унинг ҳузурига бошқа совдагарлар келиб ўша молнинг ўзига ўн минг дирҳам фойда бериб сотиб олишларини билдирдилар. Имом Бухорий уларга рад жавоб қилиб, “Мен кеча сиздан олдин келганларга бу молни беш минг дирҳамга беришга аҳд қилганим”, - деди ва молини уларга, беш минг дирҳамга бериб юбориб, “Мен ўз аҳдима ҳилоф иш қилишни ҳуш қўрмайман” [5. 14], деди. Соҳибқирон Амир Темур тадбиркорликнинг миллий тараққиётдаги аҳамиятини таъкидлаб қайд этадики, ушбу масалага адолат нуқтаи назаридан ёндошиш зарур. “Ҳаммага ҳам бир хил жиддий ва одил қарадим, ҳеч бир кимсани бошқасидан фарқ қилмадим” [6. 53]. Буюк мутафаккир Алишер Навоий тадбиркорлар учун муҳим аҳамият касб этадиган, давлат тизими ҳақида фикр юритиб қайд этадики, ҳокимиятнинг асосий вазифаси, давлатда ҳуқуқий меъёрлар ва қоидаларни ўрганишдан иборат бўлиб, фуқораларнинг турмуш даражаларини, тинчлигини таъминлаш ва ривожлантириш йўллари, шакл ва усулларини кўрсатиб бериши керак. Алишер Навоий давлатнинг вазифасини мамлакат аҳолисининг бахтли ҳаётини таъминлаш ва қўриқлашдан иборатдир деб ҳисоблайди [7. 52]. Шарқ фалсафасининг бетакоро вакили Абу Наср Фаробий қайд қиладики, тадбиркор ҳаракатчан, ўзининг билими, интелекти, барча имкониятларини ишга солиши лозимлигини таъкидлайди, яъни унинг фикрича ишбилармон кишилар “касб ҳунарни амалий тажрибада жаҳд ва ғайрат билан ўз вужудларига сингдирганларидан сўнг уларни аста секин эгаллай борадилар” [8. 186]. Миллий тараққиётимиз ва фан ривожини, фалсафий билимларга муҳим ҳисса қўшган мутафаккир Абу Райҳон Беруний фикрича, инсон эҳтиёжини фақат пул, мол дунё билан эмас, балки тадбиркорлик, меҳнат, изланиш, яратиш қуриш, бунёд қилиш, илм олиш, билиш орқали қондириш зарур [9. 14-27]. Тадбиркорликнинг назари методологик асослари мутафаккир Юсуф Хос Хожиб асарларида ривожлантирилган. Файласуфнинг фикрича, тадбиркорлар “жуда зарур кишилардир, сен улар билан яқин алоқада бўл: темирчи, тикувчи, этикдўз, сувчи, эгарчи, тошчи, ўқчи, камончиларнинг фойдаси катта. Бу дунёга улар яхшилик келтирадилар. Улар жуда кўп ажойиб нарсалар ишлайдилар” [10. 72].

Шунинг учун ҳам мамлакатнинг яқин келажақдаги ривожланиш стратегиясида тадбиркорликни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилган. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш Ҳаракатлар стратегияси [1.], бу жамият тараққиётини белгиловчи, асосий мақсадни, яъни жамиятда инсон манфаатларини таъминловчи, ушбу жараён учун зарур бўлган барча ресурсларни илгари сурувчи, илмий асосланган дастур ҳисобланади. Мамлакатнинг модернизациялашувидаги муҳим давр ҳисобланган, янги тараққиёт босқичида тадбиркорлар, ишбилармонлар фаолияти муҳим амалий аҳамият касб этади. Янги траққиёт босқичи ва тадбиркорлик бир бирини тўлдирувчи жараён бўлиб, шахснинг яратувчилик, креатив мазмун касб этадиган ҳаётида муҳим роль ўйнайди. Тадбиркорлик, янги тараққиёт босқичидаги ривожланиш тенденцияларини шакллантирувчи жараён ҳисобланиб, ишбилармонлар фаолиятидаги ижобий ўзгаришларнинг сабабчиси, янгилашниш, такомиллаштиш, ҳўжалик фаолиятидаги ижобий силжишлар жараёнидаги асосий омилдир. Ҳозирги даврда тадбиркорлик учун муҳим амалий аҳамият касб этадиган ахборот коммуникатив технологиялар, тадбиркорларнинг сифат кўрсаткичлари, унинг компетенцияси учун зарур бўлган ижтимоий технологиялар тизимига мансубдир. Тадбиркорнинг компетентлиги шакллантирадиган омилларга қуйидагилар киради: юқори сифатли, инновацион мазмундаги таълим, орттирилган ижтимоий, ҳўжалик юритиш тажрибаси, рақобатбардошлик даврида илмий асосланган, маҳорат билан, қарама қаршиликларни бартараф қила оладиган мазмундаги, мустақил қарорлар қабул қилиши хусусияти.

Тадбиркорнинг субъектив хусусиятлари, бу унинг индивидуал фаолиятида, таклифларида, ижодий ёндошувида, самарали ишлари натижасида, тадбиркорлик фаолиятини такомиллаштириш учун зарур бўлган инновацион технологиялар акс этадиган асосланган жараёнлар, провард натижада ўзига хослик ҳаракатида намоён бўлади. Тадбиркорлик нафақат ижтимоий, фалсафий балким кадриятлик хусусиятига ҳам эгадир. Ушбу кадриятлар субъектнинг ҳаракатлар мазмунига таъсир ўтказади, тадбиркорлар жамоаси, жамоатчилик асосидаги бирлашмаларни вужудга келишига сабаб бўлади, ҳамда ўзининг мақсадлари ижросини таъминлаш учун муайян қарама қаршиликларни тўғдиради. Тадбиркорлик, ишбилармонлик мазмунидаги миллий кадриятларга хос хусусият, янги ривожланиш босқичи ва глобаллашув даврида ижобий, баъзи ҳолларда салбий оқибатларга олиб келади. Чунки, янги ривожланиш босқичи, туб ўзгаришларни бошлаб берганлиги ва тадбиркорлик фаолияти учун катта имкониятларни бошлаб берганлиги билан характерланади. Ушбу янгилашнишлар даврида тадбиркор, ўзига ўхшаш фаолият юритаётган шахс фаолиятига қаршилиқ кўрсатмаслиги, балки унга толерант мунособатда бўлиб, бозор иқтисодиёти чуқурлашаётган янги даврга мос фаолият олиб бориши мақсадга мувофиқ. Тадбиркорда компетенцияларнинг шаклланиш жараёни, унинг касбий фаолиятидаги асосий стратегик мақсадини амалга оширадиган муҳим омил ҳисобланади. Шунингдек, унинг фаолиятидаги муҳим омиллардан яна бири ижодкорлик ва муаммолар ечимини топа олиш санъатидир, чунки бундай имконият туфайли тадбиркор фаолияти учун зарур бўлган ностандарт қарорлар қабул қилиш, самарали фаолият юритиш имкониятига эга бўлади. Таъкидлаш лозимки, бундай жараён, ҳозирги янгиланаётган жамиятда, ишлаб чиқаришнинг диверсификацияси, бозор мунособатларининг чуқурлашуви, тадбиркорларнинг рақобатга қаришиши, унда ижобий натижаларга эришишида асосий омил ролини ўйнайди. Ижодкорлик, нафақат ижодий фаолият бўлмасдан, балки шахснинг интеллектуал имкониятларини намоёиш қилиши, тадбиркорлик жараёнида, инновацион фаолият олиб бориб, масалага прагматик ёндошув натижасида, мутлақо янги маҳсулотлар яратишда ҳам намоён бўлади.

Тадбиркор фаолиятида муаммонинг ечимига ва олдинга қўйилган мақсадга ижодий ёндашув, мустақил фикрлаш ва қарор қабул қилиш натижасига боғлиқдир. Шунингдек ушбу жараёнда тадбиркорликга прагматик нуқтаи назардан ёндошув муҳим аҳамият касб этади. Таъкидлаш лозимки, ижодий мунособатнинг асосий белгиларидан бири, қарор қилишдаги умумийликни белгилаш, зарурият ва омиллар уйғунлигини топишдан иборатдир. Тадбиркорлик ривожда ижтимоий маданий омиллар ва коммуникацион технологиялар, ижтимоий талаблар, ижтимоий хотира, ижтимоий интелект шаклланишида муҳим ўрин тутади. Ҳозирги даврда тадбиркорлик жараёни такомиллашувида ҳар бир шахс, яъни бизнесмен, ишбилармонлик жараёни иштирокчиси, тадбиркорлик жараёнидаги толерантлик, ишонч, ижобий шахсий мунособатлар, кадриятлар тизими, кўникма ҳосил қилиш, қарама-қаршиликларни бартараф қилишда асосий роль ўйнайди.

Тадбиркорлик феноменини миллий хусусиятларини тадқиқ қилиш, унинг ижтимоий илдизлари, ривожланиш тенденцияларини таҳлил қилиш давомида, қайд этиш лозимки, ушбу жараён жамиятнинг янги тараққиёт босқичига қариши ва ушбу даврнинг ўзига хос хусусиятларининг тадбиркорлик муаммолари билан боғлиқдир. Ушбу феномен мазмунига ижтимоий фалсафий ёндошув, тадбиркорликни жамиятнинг модернизациялашуви, шунингдек ушбу жараёнга методологик ёндошув заруриятини шакллантиради.

Ўзбекистонда “аждоқларимиз қадим-қадимдан тадбиркорлик, ишбилармонлик, турли туман ҳунармандчиликлар билан шуғулланиб келишган. Ислон динимиз дангасалик, ишёқмаслик, меҳнатсиз роҳатланишга интилиш каби иллатларни азалдан қоралаб келгани ҳаммага маълум” [11. 3]. Шариат қонунларида мувофиқ тадбиркор икки талабга қаттиқ амал қилиши лозим: ҳаром ишга қўл урмаслик, ҳудода ҳуш келадиган фаолият юритиб, ҳалол ҳаракат қилиши даркор. Қурони Каримда бизнесни юритишда қуйидаги, фундаментал аҳамият касб этадиган амалларга риоя қилиш тавсия қилинади: эркин тадбиркорлик билан шуғулланиш ва шартномалар тузиш, ҳалоллик, қонунийлик, раҳбарлар ва ишловчилар ўртасидаги ўзаро ҳурмат, ҳомийлик ва саховатпешалик. Юқоридаги тавсияларга амал қилган тадбиркорлар фаолиятида самарали ютуқларга эришилган [12, 104].

Тадбиркорлик субъектлари ўз фаолияти мазмуни ва моҳиятига биноан, кадриятлар тизимига мансубдир. Тадбиркорнинг компетентлиги бевосита унинг рақобатбардошлиги билан боғлиқдир. Яъни, ушбу жараёнда,

ўзаро назарий ва амалий чамбарчаслик кузатилади. Ушбу жараёндаги муҳим хусусиятлардан бири унинг рақобатбардошлик фаолияти ва касбий компетентлигидадир. Ушбу ўзига хосликдан келиб чиқиб таъкидлаш лозимки, ҳозирги даврдаги инновацион тадбиркорлик ривожланиш тенденцияси унинг тизимли такомиллашуви, глобаллашув шароитида ривожланаётганлиги ва ҳар бир тадбиркорнинг ўзининг яратувчилик, ишлаб чиқариш, хизмат кўрсатиш фаолиятига интеллектуал ёндошуви муҳим амалий аҳамиятга эга бўлаётганлиги билан характерланади. Тадбиркорлар учун ижтимоий, гуманитар ва иқтисодий билимларни эгаллаши, уларнинг рақобот муҳитига чидамлилигини таъминлашдаги, унинг инновацион характердаги фаолиятидаги асосий омиллар қаторига киради. Ушбу жараён давомида, шу пайтгача тадбиркор меҳнати тизимида шакллланган, ижтимоий жараёнда муайян жиҳатда томир отган моделлардан воз кечиш ёки улар мазмунини такомиллаштириш зарурияти вужудга келади. Методологик нуқтаи назардан тадбиркор фаолияти, унинг имкониятлари, инсон ҳаётида муҳим ўрин эгаллайдиган, ҳаракатчанлик, муайян мақсад сари интилиш, воқеалар тизимини илмий асосда яъни олинган билимлар доирасида ҳаракат қилиш хусусиятларига боғлиқдир. Ушбу жараёнда, яъни янги тараққиёт босқичида шахснинг ижодий потенциали, самарали тадбиркорлик мазмуни ва моҳияти аҳамиятини англашга, унинг фаолиятида юксак натижаларга эришишига ёрдам кўрсатади. Таъкидлаш лозимки, ҳозирги даврда тадбиркорлар фаолиятида мунтазам суратда тадбиркорликнинг ижтимоий, ижодий ва интеллектуал даражасини тушиниш, англаш, ҳамда унинг тадбиркорлик субъектлари билан ўзаро интеграциялашуви муҳим аҳамиятга эга. Тадбиркорлик субъектлари орасидаги ўзаро ҳамкорликнинг назарий, амалий аҳамияти, жамиятнинг янги ривожланиш босқичида мунтазам ошиб бормоқда. Тадбиркорлар орасидаги ўзаро алоқалар, ижтимоий муносабатлар тизимидаги жараён бўлиб, жамиятда тизимли такомиллашувнинг асосий бўлаги сифатида намоён бўлади. Шунингдек, ўзаро алоқадорлик жараёни такрор ишлаб чиқаришнинг ривожланиш даражасига ижобий таъсир кўрсатадиган омил ҳисобланади. Тадбиркорлик субъектларининг ижодий фаолиги, тадбиркор шахсига хос бўлган, яъни унинг фаолиятининг жамиятга интеграциялашувида шахсий хусусиятларидаги ижодий ёндошув, ресурслардан, ахборотлар тизимидан олаётган маълумотлардан ижтимоий фаолиятида самарали фойдаланиш, юқори малакага эга бўлиш, ижтимоий ривожланиш жараёнларига ҳозиржавоблиги каби имкониятларнинг намоён бўлишида ўз аксини топади.

Хулоса қилиб қуйдагиларни таъкилаш лозим, хусусан янги тараққиёт босқичи шароитида тадбиркорлик субъектлари фаолиятини ташкил қилишда, бир томонлама буйруқлардан воз кечилади ва илмий асосланган менеджмент асосларидан фойдаланилади, одамларга, мутахассислар ва ҳамкорларга таъсир қилишнинг ижтимоий-психологик методларидан фойдаланиш тизими жорий этилиши мақсадга мувофиқдир. Ҳозирги даврда тадбиркорлар, ҳамкорлар, яъни иқтисодий тизимдаги субъектлар, уларнинг раҳбарлари, ташкилотчилар, бошқарувчилар билан бевосита муносабатга киришишни тақоза қилади. Бундай шароит тадбиркорнинг ўзига доир имкониятларини намоёиш этади, унинг умумий маданияти, қарорлар қабул қила олиш, муаммонинг ечимга альтернатив муносабатда бўлиш, инновацион фикрлар билдириш имкониятларини кўрсатади. Бозор иқтисодиёти муносабатларининг янги шароитида, ишлаб чиқариш, товарларни ички ва ташқи бозорда сотиш, илмий асосланган, тўғри стратегияни, ривожланиш тенденцияларини белгилаш муҳим аҳамиятга эга бўлиб, тадбиркорнинг шахсий хусусиятлари, имкониятлари, мавжуд, шакллланган ижтимоий, иқтисодий вазиятга бевосита боғлиқдир. Бундай шароитда нафақат бошқарув стратегияси, балким унинг тактикаси, кўзланган мақсадларнинг амалга оширилиши, янги, инновацион мазмундаги фикр ва ғоялар, касбий малака, шижоаткорлик, баъзи ҳолларда тадбиркорга хос бўлган шахсий интуиция катта аҳамият касб этади. Шу билан биргаликда такомиллашаётган ва глобаллашаётган дунёда, ўзининг мазмунидаги қадриятларнинг кўп қирралиги билан, тадбиркорда шакллланган толерантлик жиҳатларига, қабул қилинадиган қарорлари мазмунига, ижтимоий, иқтисодий жараёнларга босиқлик ва мустақил муносабатда бўлишига ҳам бевосита боғлиқдир.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”. (Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017.)
2. Норкулов С. Фуқоралик жамияти ва ижтимоий онда трансформация жараёнлари – Тошкент, “Наврўз”, 2015. - Б. 236.
3. Шидфар Б.Я. Ибн Сина – Москва, “Наука”, 1981. - С. 344.
4. Бобоев Ҳ. Ўзбек давлатчилиги тарихи (1 китоб.) –Тошкент: “Фан”, 2004. - Б. 386.
5. Имом ал-Бухорий ҳаёти. –Тошкент, “Шарқ”, 1998. - Б. 286.
6. Амир Темур. Темур тузиклари - Тошкент: Ғофур Ғулом, 1996. - Б. 388.
7. Алишер Навоий. Ҳайрат -ул Абзор. –Тошкент: Ғофур Ғулом, 1989. - Б. 522.
8. Фаробий Абу Наср. Фозил одамлар шаҳри - Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги “Халқ мероси”нашриёти, 1993. - Б. 338.
9. Беруний Абу Райҳон. Минерология - Тошкент: Фан, 1966. -Б. 464.
10. Юсуф Хос Ҳожиб Болосоғуний. Қутадиғу билиг (садотга элтувчи билим) - Тошкент: 1996. - Б. 466.
11. Исломда тадбиркорлик ва тижорат одоблари - Тошкент: Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижод уйи. 2016. - Б. 244.
12. Ибраҳим Р. Ислам и бизнес. –Казань: Издательство ОАО ПИК “Идел-Пресс”, 2006. - С. 324.

Тадбиркорлик феномени гносеологиясининг шарқона хусусиятлари ва унинг жамият тараққиётидаги ўрни
Ганиев Б.С. Фарғона давлат университети

Резюме. Мақолада тадбиркорлик тушунчасининг гносеологик жиҳатдан шаклланиши, тарихий тараққиёт давридаги эволюцияси, унинг шарқона хусусиятларини ўрганишни мақсад қилинган. Бу борада қадимги ёзма манбаларимиздан “Авесто” ва Шарқ мутафаккирлари, хусусан Марказий Осиё алломаларидан, Абу Наср Фаробий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Синоларнинг илмий мероси таҳлил қилинган. Шунингдек мамлакатимизнинг янги ривожланиш босқичида тадбиркорликнинг илмий тадқиқ қилиш зарурати, ушбу мавзунинг ижтимоий-фалсафий жиҳатданочиби беришга ҳаракат қилинган.

Калит сўзлар: тадбиркорлик, гносеология, феномен, ментал, ижтимоий, маданий, иқтисодий, фалсафий, шарқона, эволюция.

Резюме. В статье ставится цель изучить формирование понятия предпринимательства с гносеологической точки зрения, его эволюцию и особенности в период исторического развития. С этой точки зрения было проанализировано историческое наследие “Авеста” и восточных мыслителей Абу Насра Фараби, Абу Райхона Беруни, Ибн Сины. А также была предпринята попытка раскрыть социально-философский аспект этой темы в связи с необходимостью научных исследований истоков предпринимательства на новом этапе развития страны.

Ключевые слова: предпринимательство, гносеология, феномен, ментальное, социальное, культурное, экономическое, философское, восточное, эволюция

Eastern features of the gnoseology - the phenomenon of entrepreneurship and its role in the development of society

Ganiev B.S. Fergana State University

Summary. In this article, it is aimed to study the formation of the concept of entrepreneurship from the gnoseological point of view, its evolution and features in the period of historical development. In this regard, from our ancient written sources, the scientific heritage of “Avesta” and Eastern thinkers, in particular Central Asian scientists, Abu Nasr Farabi, Abu Raykhon Beruni, Ibn Sina, was analyzed. Also at the new stage of development of our country, due to the need for scientific research of beginnings of entrepreneurship it has been tried to reveal the socio-philosophical aspect of this topic.

Key words: entrepreneurship, gnoseology, phenomenon, mental, social, cultural, economic, philosophical, eastern, evolution

ХІХ АСР ИККИНЧИ ЯРМИ – ХХ АСР БОШЛАРИДА РОССИЯ ИМПЕРИЯСИНИНГ ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА ЎТКАЗГАН НОТАРИАЛ СОҲАДАГИ ИСЛОҲОТЛАРИ

Холиқулов Ш. Б.

Самарқанд давлат университети

Жамиятда суд-ҳуқуқ тизимининг самарадорлиги қонунчилик, ҳуқуқий маданият ва қонун устуворлигининг юқори даражада эканлигини исботлаш баробарида ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамиятининг ривожини борасида ҳам тасаввурни шакллантириш хусусиятига эга. Шу нуқтаи-назардан олиб қараганда, давлатнинг қонунчилик тузилмаларини зарур ҳолатда ва шароитда шакллантиришда асосий роль ўйнаши мамлакатнинг кейинги ривожланиш тамойилларини ҳам белгилаб беради.

ХІХ аср иккинчи ярмида ўзининг экспансионистик ҳаракатлари билан бошқа колониал империялар сафида турган Россиянинг олдида ҳам қонунчилик тизимини тартибга солиш масаласи қун тартибига чиқди. Рус ҳукуматининг бу йўлдаги саъй-ҳаракатлари 1864 йилги Суд низомининг ишлаб чиқиши ва қабул қилиниши билан боғлиқ эди. Бироқ рус давлатининг ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий тизимидаги тафовут, унинг таркибидаги ҳудудларнинг этник ва диний хилма-хиллиги суд ислоҳотини бир вақтнинг ўзида мамлакатнинг барча нуқталарида амалга ошириш имконини бермасди. Шу сабабдан ислоҳотлар дастури эълон қилинган дастлабки кезларда ҳукуматнинг ўзи бутун мамлакат бўйлаб ягона судлов тизими жорий этилишига қарши чиқди, жумладан, Марказий Осиё минтақаси ва Кавказorti ҳудудлари аҳолиси учун аънавий суд ташкилотлари сақланиб қолинди, айрим ҳудудларга 1864 йил Низом жорий этилмади. Бу эса 1864-йилги қонуннинг қарийб ярим аср давомида жорий этилмасдан, ёки аста-секинлик билан муомалага киритилишига олиб келди.

Ушбу масала Марказий Осиё минтақасида ўзига хос кўриниш касб этди. Яъни, рус маъмурлари ҳудудий яхлитликни сақлаб қолган ҳолда самарали ҳимоя механизмларини ишлаб чиқишга эътибор қаратишни маъқул кўрдилар. Шу йўл билан давлат ўз қўл остига бутун этник минтақаларни жамлаш имконини яратарди. Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятларида амалга оширилган суд ислоҳотлари маҳаллий аҳолини Россия империясининг сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий тузилмасига янада чуқурроқ кириб боришини ва сингишиб кетишини таъминлаши лозим эди, аммо амалда суд ислоҳотлари натижаси бирмунча зиддиятли хусусият касб этди. Шунга мувофиқ, ХХ аср бошларида Туркистон ўлкасининг судлов тизими мураккаб тузилма саналиб, унда бир неча асрлар давомида сақланиб келинган аънавий суд-ҳуқуқ тизими ҳамда замонавий адлия тамойиллари уйғунлигини кўриш мумкин эди.

ХХ аср бошларида ҳам Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятларида халқ судлари, бийлар судлари, одат ва шарият нормалари амал қиларди. Судлов тизими фаолиятини тартибга солиш норматив - ҳуқуқий асоси 1868 йилда қабул қилинган “Уральск, Тўрғай, Оқмола ва Семипалатинск вилоятлари бошқаруви ҳақидаги вақтинчалик низом”[1] ҳамда 1886 йилда қабул қилинган “Туркистон ўлкасини бошқариш ҳақидаги низом”[2] ташкил этарди. Айнан 1886 йилги Низом Россия империясининг Марказий Осиёдаги ҳудудлари учун судлов тизимини белгилаб берувчи муҳим ҳужжат саналарди. Ушбу ҳужжат минтақадаги маъмурий бошқарув тартибини бирмунча ўзгартирган ҳолда судлов тизимини ҳам ислоҳ қилишни назарда тутарди. Эндиликда уезд судлари лавозими беқор қилиниб, унинг вазифалари мировой судьялар зиммасига ўтказилди, бундан ташқари Туркистонда прокурор назорати тартиби жорий этилди. Дашт вилоятида ҳам суд ислоҳоти ўтказилган бўлсада, лекин уларнинг барчасини ҳаётга тадбиқ қилишга эришиб бўлмади. Масалан, Тўрғай вилоятида алоҳида вилоят суди таъсис этилмади. Бу ерда юзага келган фуқаролик ва жиноят ишларини кўриб чиқиш Жиноят ишлари бўйича Оренбург палатаси зиммасига ўтказилди. 1894 йилда ушбу палата ваколатлари Оренбург ва Троицкий округ судлари зиммасига юклатилди. Шу билан бирга 1886 йилги Низомда халқ судлари масаласи ҳам алоҳида кўриб ўтилган бўлиб, унда мазкур муассасанинг ваколат доираси бир қадар кенгайтирилган ва аҳамиятининг

янада ошишига эътибор қаратилган. Тарихчи А.Салиевнинг фикрича, 1886 йилги Низом ортидан рус ҳукумати кўчманчи аҳоли судлов тизими устидан маъмурий назоратни кучайтиришга ҳаракат қилди[3].

Шундан кейинги даврда ҳам Россия империяси Адлия вазирлиги Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятлари судлов институтларини ислоҳ қилиш борасидаги ишларини давом эттирди. XIX асрнинг 80-йиллари охири ва 90 - йиллари бошида Туркистонда 1864 йилги суд Низомининг алоҳида бандларини амалиётга жорий қилиш ишлари амалга оширилди. Жумладан, 1889 йилда Туркистон генерал-губернаторлигида нотариал қисмлар ҳақидаги Низом кучга кирган бўлса, 1890 йилда суд ижроя бўлими фаолияти қайтадан йўлга қўйилди[4]. Юқорида таъкидланганидек, маҳаллий тартиблар ва рус маъмуриятининг судлов соҳасидаги янгиликлари бир-бирига зид бўлгани боис, XX аср бошига келиб Туркистон ўлкаси суд тизими, айниқса халқ судлари фаолияти мураккаб ва тушунарсиз тузилма кўринишини олди. Шу сабабдан, XIX аср охирида Россия империяси юқори давлат органларида Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятларида судлов қисми тузилмасини қайта кўриб чиқишнинг мавжуд имкониятларини баҳолаш ва амалиётга жорий этиш масаласи тез-тез муҳокама этила бошлади. Бунда биринчи масала 1864 йилги Суд низомини минтақага жорий этишнинг зарурлиги таъкидланди.

Шу мақсад йўлида Россия ҳукумати катта ҳажмдаги тайёргарлик ишларини олиб борди. 1894 йилнинг июлида Дашт вилояти генерал-губернатори М.А.Таубе Окмола, Семипалатинск, Еттисув, Уральск ва Тўрғай вилоятларини бошқариш ҳақидаги 1891 йилнинг 25 мартда қабул қилинган Низомдаги айрим моддаларни қайта кўриб чиқиш зарурлиги масаласини кун тартибига қўйди. Мазкур Низомда Дашт вилоятлари судлов органлари 1886 йилги Низомда белгиланган норма ва тамойиллар асосида иш кўриши белгиланган эди[4]. Ислохотлар заруриятидан келиб чиқиб, генерал-губернатор М.А.Таубе 1891 йилги Низомда кўзда тутилган айрим нормалар Дашт ўлкасининг ҳозирги ҳолатига мувофиқ келмаслигини, шунинг учун уларни қайта кўриб чиқиш лозимлигини алоҳида қайд этган эди. 1897 йилда Россия империяси Адлия вазирлиги Ички ишлар вазирлигига Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятлари суд тузилмалари бўйича якуний лойиҳани тақдим қилди. Унда ҳам ислохотларни янгилашнинг зарурлиги яна бир қарра таъкидланган эди.

1898 йилнинг 2 июлида “Туркистон ва Дашт вилоятлари судлов қисмларини қайта ташкил этиш ҳақида”ги қонун қабул қилинди. Ушбу қонун 1864 йилги суд Низомига мослаштирилди, хусусан: мировой судьялар фаолияти йўлга қўйилди; вилоят судлари тугатилиб, округ судлари йўлга қўйилди; суд палатаси ташкил этилди [5]. Бироқ, 1886 йилги Низомда белгилаб берилган халқ судлари фаолияти ва ваколатлари янги қонунда тан олинган бўлсада, тубдан ислоҳ қилинмади. Шундай бўлсада, 1898 йилги суд ислоҳоти Туркистон ўлкаси ва Дашт вилоятларини империя ҳукумати билан боғлаш йўлидаги амалий қадамлардан бири бўлди, дейиш мумкин. Шу йилнинг декабрида Туркистон генерал-губернатори С.М.Духовской Туркистон ўлкасида халқ судлари фаолиятини қайта ташкил этиш бўйича лойиҳани ҳарбий вазирга тақдим қилди, бунда генерал-губернатор “халқ судлари ўзининг асл ҳолатини намоён этмаяпди, бу эса рус ҳукуматининг маҳаллий аҳоли олдидаги обрусига путур етказмоқда, шу боисдан халқ судлари фаолиятини тартибга солиш зарур. 1886 йилги Низомда халқ судлари ваколатининг кенгайтирилганлиги маҳаллий аҳоли тасаввурда уларнинг аҳамиятини ҳар қачонгидан ортириб юборишга сабаб бўлди” деган фикрларни илгари сурди. Шу билан бирга С. М. Духовской халқ судларини тўлиғича қайта ислоҳ қилишни ёқлашмаслигини ҳам маълум қилди ва бунини у қуйидагича изоҳлади: “Халқ судларининг мансабни суистемол қилиш ва адолатсиз қарорлар чиқариш каби ҳолатларга йўл қўяётганлигига қарамай ҳозирда бу орган фаолиятини бекор қилишни мақсадга мувофиқ, деб ҳисобламайман, чунки маҳаллий аҳолининг ҳуқуқий қарашлари русларникидан тубдан фарқ қилади. Шунингдек, маҳаллий аҳоли урф-одатлари ҳақида бизда тўлиқ тасаввур шаклланмаган. Биз кўпинча улар билан ҳалигача тилмочлар орқали мулоқотда бўламиз, - буларнинг барчаси халқ судлари фаолиятини ҳозирча сақлаб туриш лозимлигини кўрсатади”. Шундан келиб чиқиб генерал-губернатор халқ судлари фаолиятини босқичма-босқич ислоҳ қилиш ва бу масалага эҳтиёткорона ёндашиш лозимлигини таъкидлади. Туркистон генерал-губернатори С.М.Духовской томонидан тақдим қилинган лойиҳа ҳаётга тадбиқ қилинмади, бироқ анъанавий судларни сақлаб қолиш масаласи ҳаётини зарур эканлигини яна бир маротаба исботлади.

1894 йилда император буйруғига кўра суд органлари фаолиятини янгилаш бўйича махсус комиссия фаолияти ташкил этилди. Ушбу комиссияга адлия вазири Н.М.Муравьев раҳбар этиб тайинланди. Комиссияга ҳам 1864 йилги суд Низомиди кўзда тутилган суд органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича таклифлар бериш вазифаси юклатилди. 1901 йилда мазкур комиссия томонидан тақдим қилинган лойиҳа Адлия вазирлигига жўнатилди ва ижобий баҳоланди. Бироқ, Давлат кенгаши муҳокамасида лойиҳани тасдиқлашга эришилмади. айрим тарихчиларнинг фикрича 1905 йилги Рус инқилоби ушбу лойиҳани ҳаётга тадбиқ қилишга йўл бермаган. Шундай бўлсада, суд тизимини ислоҳ қилиш бўйича лойиҳалар ишлаб чиқиш ишлари кейинги йилларда ҳам давом эттирилди. Жумладан янги аср бошида Хива хонлигида суд ислоҳотини амалга ошириш белгиланган ва шунга мувофиқ, 1912 йилда Адлия вазирлиги махсус қонун лойиҳасини имзолаган эди. 1914 йилда мазкур муассаса қошида Кавказ ўлкаси аҳолиси учун суд органлари фаолиятини тартибга солиш бўйича алоҳида Низом лойиҳаси кенгаш ихтиёрига муҳокама қилиш учун юборилди. ундан ташқари Дашт ўлкасида ҳам аҳоли сонининг ўсиши, ўлка аҳолисининг этник таркибидаги ўзгаришлар (бу ерда ўлкага славян аҳолисининг оммавий кўчиб келиши назарда тутилмоқда. – *Х.Ш.*), шаҳарлар сонининг ошиши, хусусий мулкчилик шаклидаги ўзгаришлар, кўчманчи аҳоли турмуш тарзидаги трансформацион жараёнлар сабабли бошқарув тузилмаларини ҳам қайта кўриб чиқиш зарурати туғилди. XIX аср охирида Марказий Осиё минтақасининг маъмурий ҳудудий жиҳатдан ўзгариши, хусусан Зарафшон округининг Самарқанд вилоятига айлантирилиши (1868 йил), Амударё бўлимининг Сирдарё вилоятига қўшилиши (1873 йил), Қўқон хонлигининг тугатилиши муносабати билан 1876 йилда Фарғона вилоятининг ташкил этилиши, Еттисув

вилоятининг Туркистон-гунерал губернаторлиги таркибидан чиқарилиши ва Дашт генерал-губернаторлиги таркибига киритилиши (1882 йил), кейин яна Туркистон генерал-губернаторлиги таркибига қайтарилиши (1899 йил), Каспийорти вилоятининг маъмурий ҳудудий тузилмасидаги ўзгаришлар – буларнинг барчаси бошқа соҳалар катори суд органлари фаолиятини ҳам тартибга солиш ва янгилашни тақозо қиларди.

Шу муносабат билан 1902 йилда Туркистон ўлкасининг янги генерал-губернатори Н.А.Иванов томонидан Туркистон ўлкасини бошқариш ҳақидаги янги Низомни ишлаб чиқиш бўйича алоҳида комиссия тузиш таклифи ўртага ташланди. Бироқ, комиссия томонидан ишлаб чиқилган лойиҳа рус маъмурлари томонидан кескин танқидга учрагани боис, 1908 йилда император Николай II сенатор, граф К.К.Пален бошчилигидаги алоҳида комиссияни Туркистонга юбориш ҳақида қарор қабул қилди. Туркистон ўлкасини 1908-1909 йиллар довомида тафтиш қилган Пален бошчилигидаги комиссия ўлканинг барча соҳаларини иқир-чиқиргача ўрганиб, ҳисобот тайёрлади. К.Пален ҳисоботларида Туркистон ўлкасининг судлов тизими борасида ҳам фикрлар билдирилган. Айтиш керакки, граф К.К.Пален бошчилигидаги комиссия ҳисоботи рус ҳукумат доираларида катта муҳокамага сабаб бўлди⁴. Шунга асосан, 1910 йилнинг декабрида Россия империяси Вазирлар кенгаши маслаҳатчи П.А.Харитонов раҳбарлигида “Туркистон ўлкаси бошқарувини қайта ташкил этиш бўйича асосий қоидалар” ишлаб чиқиш юзасидан махсус кенгаш ташкил этиш тўғрисида фармойиш чиқарди. Мазкур кенгаш 1911 йилнинг майида Петербургда ўз ишини бошлади ва унинг таркибида турли вазирликлар ва идоралар вакиллари, шу жумладан, Туркистон ўлкасини тафтиш қилган граф Пален ва Туркистон генерал-губернатори А.В.Самсоновлар ҳам бор эди. Мазкур кенгаш сенатор Пален тафтиши чоғида аниқланган хато ва камчиликларни ўрганиб, шу асосда зарурий чора-тадбирлар лойиҳасини тақдим қилишлари белгиланди[6]. Мазкур камчиликлар орасида Туркистон ўлкаси судлов тизими билан боғлиқ ҳолатлар ҳам бор бўлиб, Пален бошчилигидаги тафтишчилар томонидан берилган “халқ судларининг минтақа сиёсий ва иқтисодий ҳаёти билан чамбарчас боғланмаганлиги ҳолатида ҳам ҳали - ҳамон ўз фаолиятини давом эттириб келаётганлиги” таъкидланган ҳулосасини ўринли деб топиб, Туркистон ўлкаси судлов тизимини ислоҳ қилиш масаласига эҳтиёткорона ёндашиш, айниқса халқ судларининг заиф ва салбий томонларини бартараф қилишга қаратилган чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ҳақида ҳулоса берди. Бундан ташқари, халқ судлари ваколати доирасига кирган жиноят ишларини кўриб чиқиш умумимперия суди зиммасига ўтказилди, шунингдек, халқ судлари устидан прокурор назорати кучайтирилиши белгиланди.

1912 йилнинг ноябрида Кенгаш ҳулосаси асосида Россия империяси Вазирлар кенгаши Туркистон ўлкасининг ўлка, вилоят, уезд, шаҳар ва қишлоқ бошқарувини ислоҳ қилишнинг асосий йўналишларини тасдиқлади. Шунга мувофиқ, 20 ноябрда Туркистон ўлкаси халқ судлари ваколати доирасига кирган оилавий муносабатлар, меросга эгаллик қилиш, сув масалаларига доир муаммолар билан боғлиқ ҳолатларни кўриб чиқишда мировой судьялар одат нормаларига амал қилишини белгиловчи фармон чиқарилди. Шу тариқа, 1908-1910 йиллардаги граф К.К.Пален томонидан амалга оширилган тафтиш натижасида берилган ҳулоса Туркистон ўлкаси ва Дашт вилояти судлов тизимини қайта ислоҳ қилишни яна бир қарра таъкидлаган ва бу бўйича дастлабки амалий қадам ташланган бўлсада, биринчи жаҳон урушининг бошланиши муносабати билан ушбу масала яна иккинчи даражали муаммолардан бири бўлиб қолаверди.

АДАБИЁТЛАР

1. Временное положение об управлении в Уральской, Тургайской, Акмолинской и Семипалатинской областях (21 октября 1868 г.) // Древний мир права казахов (материалы, документы и исследования в десяти томах). – Алматы : Жеті жарғы, 2005. Т. V.
2. Положение об управлении Туркестанского края 1886 г.
3. Салиев А. Попытки инкорпорации традиционных судов Туркестана в систему судопроизводства Российской империи // Право и управление. XXI век. 2015. № 2 (35).
4. Анисимова И.В. Проблема реформирования традиционной судебно-правовой системы Туркестана и степных областей в конце XIX – начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 428.
5. Нестеренко Л.С. Распространение судебной реформы 1864 г. в Туркестанском крае // Социально-гуманитарные и юридические науки: современные тренды в изменяющемся мире. – Краснодар: Премьер, 2012.
6. Шушкова М.Е. Реформа управления Туркестанским краем в начале XX в.: разногласия между Санкт –Петербургом и Ташкентом // Новый исторический вестник. 2012. № 2(32).

XIX аср иккинчи ярми – XX аср бошларида Россия империясининг Туркистон ўлкасида ўтказган нотариал соҳадаги ислохотлари

Холиқулов Ш. Б. Самарқанд давлат университети

Резюме. Мақолада Туркистон ўлкасида Россия империяси томонидан суд-ҳуқуқ тизимида олиб борилган ислохотлар борасида сўз юритилган. Ўлкада амалга оширилган суд ислохотлари маҳаллий аҳолини Россия империясининг сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий тузилмасига янада чуқурроқ қириб боришини ва сингишиб кетишини таъминлаши лозимлиги, аммо амалда суд ислохотлари натижаси бирмунча зиддиятли хусусият касб этиши, шунга мувофиқ, бир неча асрлар давомида сақланиб келинган анъанавий суд-ҳуқуқ тизими ҳамда замонавий адлия тамойиллари уйғунлиги XX аср бошларида Туркистон ўлкасининг судлов тизимининг мураккаб тузилма кўриниш касб этганлиги таъкидланган.

Таянч сўзлар: Туркистон ўлкаси, Дашт вилояти, суд-ҳуқуқ тизими, ислохот, шариат, одат, халқ судлари, нотариал ҳаракатлар.

Реформы в нотариальной сфере Российской империи в Туркестанском крае во второй половине XIX-начале XX вв.

Холиқулов Ш.Б. Самаркандский государственный университет

⁴ Бу ҳақда батафсил қаранг: Махмудова Н.Б. Сенаторская ревизия графа К.К. Палена в Туркестане: причины, ход, последствия // Метаморфозы истории. 2016. № 7. С. 134–150.

Резюме. В статье рассматриваются судебные реформы, проведенные Российской империей в Туркестане. В статье подчеркивается, что судебные реформы должны были обеспечить более глубокое проникновение местного населения в политическую и социально-экономическую структуру Российской империи. Однако на практике результаты судебной реформы стали несколько противоречивыми. Соответственно, сообразность традиционной судебной системы и современных принципов правосудия представляли сложную структуру судебной системы Туркестана в начале XX века.

Ключевые слова: туркестанский край, степной край, судебно-правовая система, реформа, шариат, адат, народные суды, нотариальные действия

Reforms in the notarial sphere of the Russian Empire in the Turkestan Territory in the second half of the 19th-early 20th centuries
Kholikulov Sh.B. Samarkand State University

Summary. The judicial reforms carried out by the Russian Empire in Turkestan are examined in this article. The article emphasizes that judicial reforms in the country were supposed to provide a deeper penetration of the local population into the political and socio-economic structure of the Russian Empire. In practice, however, the results of judicial reform became somewhat contradictory. Accordingly, the consistency of the traditional judicial system and modern principles of justice represented the complex structure of the judicial system of Turkestan at the beginning of the 20th century.

Key words: Turkestan Territory, Steppe Territory, judicial and legal system, reform, Sharia, adat, people's courts, notarial actions

УДК 323>327:347(575.1)

ҲАРБИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА КАДРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ

Мардонов Б. М.

Ўзбекистон Миллий университети

Ўзининг хавфсизлиги, дахлсизлигини таъминлашга асосий эътиборини қаратадиган мамлакатларда маънавий хавфсизлик, иқтисодий хавфсизлик, мафкуравий хавфсизлик каби тушунчалар қаторида миллий хавфсизлик тушунчасига стратегик вазифа сифатида қаралади. Ҳарбий соҳада етишиб чиқаётган кадрлар мамлакат ички ва ташқи хавфсизлигини таъминлашга у ёки бу даражада таъсир кўрсатади. Давлатнинг мудофаа салоҳиятини юксалтириш тизимда малакали, юқори тайёргарликдан ўтган қолаверса, Ватанга садоқатли кадрларнинг фаолиятига боғлиқ. Замонавий армия деганда нафақат замонавий қурул-аслаҳа, техникалар балки, давр руҳини ҳис қилувчи стратег ҳарбий хизматчилар тушунилади. Шу сабаб, ҳарбий соҳада кадрлар тайёрлашнинг жаҳон тажрибасини ўрганиш, унинг мамлакатимиз манфаатларига мос жиҳатларини жорий қилиш миллий хавфсизликни таъминлашнинг муҳим омили бўлиб хизмат қилади.

Барқарор тараққиётнинг асосий шартларидан бири мамлакатда хавфсизлик таъминланган бўлишидир. Хавфсизликни таъминлаш эса ўз навбатида ушбу соҳага масъул кадрларнинг самарали фаолияти билан боғлиқ. Умуман, мудофаа тизими учун масъуллик деганда нафақат ҳарбий соҳа вакиллари тушунилиши лозим, балки, жамиятнинг ҳар бир аъзоси Ватан ҳимоясини ўзи учун муқаддас бурч сифатида англаши лозим. Ҳарбий соҳа учун малакали кадрларни тайёрлашда асосий эътибор ушбу йўналишда фаолият олиб борадиган таълим муассасаларига қаратилади. Бу эса ўз навбатида таълим муассасаларининг кадрлар тайёрлаш тажрибаси, моддий-техник базаси, ҳарбий таълим жараёнида бўлажак мутахассисларнинг шахсий ва касбий фазилятларини шакллантириш, уларга қатъий интизом, ташаббускорлик, масъулиятни англаш, янгича фикрлаш қўникмаларини шакллантириш, соҳага доир масалаларни ностандарт еча олиш имкониятини ошириш, турли шароитларга мослаша олишни кўзда тутувчи комплекс таълим ва тарбияни олиб боришни тақозо этади. Ҳар қандай ривожланган мамлакатнинг миллий манфаатларини рўёбга чиқариш, миллий хавфсизлигини таъминлашни шу соҳадаги малакали кадрлар амалга оширади. Ҳарбий соҳа учун кадрлар тайёрлашнинг ривожланган давлатлар тажрибасини ўрганиш ва мамлакатимиз миллий хусусиятларига мос йўналишларни жорий қилиш муҳим жиҳатлардан ҳисобланади. Ҳарбий соҳада юқори малакали кадрларни тайёрлаш ва олий ва ўрта махсус ҳарбий таълим тизимини ташкил этишнинг турли йўналишлари ва шакллари мавжуд.

Биз юқорида ҳарбий соҳа учун кадрлар тайёрлашнинг ташкилий-ҳуқуқий жиҳатларини хорижий тажрибага таянган ҳолда таҳлил қилдик. Масаланинг яна бир муҳим жиҳати борки, у ҳам бўлса ҳарбий соҳага кадрлар тайёрлашда ёшларни миллий руҳ билан суғориш, уларни ватанга садоқатли ҳарбийлар бўлиб шаклланишлари учун тизимли фаолият олиб боришидир. Зеро, ҳар қандай ўз соҳасининг мутахассиси ватанига садоқат билан хизмат қилиши учун унда юртга содиқлик ҳислатлари шаклланган бўлиши керак. Бу эса хорижий тажрибанинг ўзига хос томонларини ўрганиш эҳтиёжини юзага чиқаради.

Россиялик олим Р.В.Старков ўзининг педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзган диссертациясида масалага қуйидагича тўхталади: “Ривожланган ғарб мамлакатлари ҳарбий ватанпарварлик йўналишидаги материаллар, меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар таҳлили шуни кўрсатадики, НАТО таркибига қиравчи АҚШ, Англия, Германия каби давлатларда ёшларнинг ҳарбий ватанпарварлик йўналишидаги фаолияти кенг йўлга қўйилган. Дунёнинг ушбу етакчи мамлакатларида таълим ва тарбия фалсафий, социологик, психологик ва ҳарбий тушунчалар асосига қурилгани маълум бўлди. Ҳозирги вақтда кадрлар тайёрлаш тизими ва кучли моддий-техник базани бошқаришдаги прагматизм ва мослашувчанлик туфайли ҳарбий мутахассисларни тайёрлаш ва ўқитишнинг замонавий Америка тизими юқори маҳсулдорлик билан ишламоқда” [1]. Р.Старковнинг фикрига кўра, “...ватанпарварлик даражаси тезда, мамлакат хавфсизлиги ва идеалларига таҳдид туғилганда намоён бўлади. 2001 йил 11 сентябр воқеаларидан қисқа фурсат ўтиб амалдаги армия ва

миллий гвардия сафлари кўнгилли ҳарбий хизматчилар билан тўлди. Ҳарбий соҳага умуман алоқаси бўлмаган фуқароларнинг армияга қўшилиш ҳолатлари жуда кўп кузатилди” [1].

Ҳарбий хизматни ўташга доир тарғиботнинг юқори даражаси туфайли муаммолар ўз ечимини топиб бормокда. Ўз навбатида ҳарбий хизматнинг, хизматчиларнинг обрўси ошиб бормокда, жамият аъзолари орасида қуролли кучларнинг жозибадор қиёфаси шаклланимокда.

Р.В.Старков Қўшма Штатлардаги ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг бешта асосий йўналишини кўрсатиб ўтади: 1. “Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик тарбиясида ҳарбий-касбий йўналтириш бўйича чора-тадбирлар тизими катта аҳамиятга эга. 2. Ҳарбий реклама турли вазифаларни ҳал қилиш имконини беради: армияни оммалаштириш, унинг мавқеини ошириш, қуролли кучларнинг жозибадор қиёфасини шакллантириш, ёшларнинг ватанпарварлик туйғуларини кучайтириш. 3. Замонавий шароитда ҳарбий хизматга жалб қилиш ва саралаш бўйича мутахассислар, ёш авлоднинг фаол ҳарбий профессионал соҳага йўналтириш, Америка жамоатчилигининг онгида қуролли кучларнинг жозибали қиёфасини яратиш ва сақлашга қаратилган турли видео ўйинлардан фойдаланиш. 4. Америкаликлар ижтимоий муаммолари мавжудлиги, уни ечиш борасида тезкорликнинг етишмаслигига қарамай армиянинг тезкор профессионал корпусига бўлган ишончни янада кучайтириш.

Ҳарбий таълим муассасаларида ватанпарварлик хислатларини шакллантириш мавзусида тадқиқот олиб борган Р.Старков мазкур масаланинг Буюк Британия тажрибасини АҚШникига ўхшаш деб ҳисоблайди. Унинг фикрига кўра, “...ёш авлодни қуролли кучларда хизмат қилишга тайёрлаш амалиёти билан “Жамоатчилик билан алоқалар бош бошқармаси” шуғулланади. Ушбу ташкилот Британия мудофаа вазирлиги билан ҳамкорликда ёшларни ҳарбий хизматга тайёрлаш билан боғлиқ муаммоларни таҳлил қилиб, уларнинг ечимлари бўйича таклиф ва тавсияларни бериб боради. Ахборот технологияларининг ривожланиши, ОАВнинг жамоатчилик онгини бошқаришдаги имкониятларини ортиб бориши Буюк Британия мудофаа вазирлиги ҳарбий ватанпарварлик йўналишидаги тарғиботни ОАВ орқали кучайтирмокда” [1]. “Бундай “медиа операциялар” Британия аҳолисида (шу жумладан ёшларда) муҳим фикрлар, қарашларни шакллантириш мақсадида амалга оширилади. Буюк Британия Мудофаа вазирлигида тинчлик ва уруш даврида мазкур вазифани бажаришга Бош корпоратив алоқалар бошқармаси “Directorate General Corporate Communications” масъул. Бундан ташқари, ҳукуматнинг ташкилий тузилмасида худди шундай вазифаларни давлат даражасида бажарадиган ҳукумат ахборот-коммуникация хизмати “The Government Information and Communications Service” мавжуд. Ташкилотда 130 га яқин ходим фаолият юритади” [2]. Юқорида номлари келтирилган ташкилотларнинг асосий вазифаси шуки, улар нафақат ҳарбий ватанпарварлик йўналишидаги тарғиботларни олиб боради, балки, Қуролли кучларни жамоатчилик томонидан қўллаб-қувватланишини таъминлаш, ҳарбий хизматчиларни мамлакат ва унинг манфаатларини ҳимоя қилувчи куч сифатида гавдалантириш каби вазифаларни ҳам бажаради.

Халқаро тажрибадан келиб чиқиб, ҳарбий соҳада кадрлар тайёрлашнинг Ўзбекистон амалиётининг муҳим жиҳатларини таҳлил қилиш, ҳарбий таълим тизимига замонавий педагогик технологияларни жорий қилиш муҳим аҳамият касб этади. Бу борада муҳим ҳужжат, 1995 йил 30 августда Ўзбекистон Республикаси Ҳарбий доктринаси қабул қилинган бўлиб, ҳужжатда мамлакатимизнинг мудофаа салоҳиятини янада юксалтириш, қуролли кучларга ватанпарвар, ҳар томонлама етук кадрлар тайёрлаш билан боғлиқ устувор йўналишлар белгилаб берилган. Глобаллашув жараёнининг кучайиши, минтақалараро вазиятнинг кескинлашуви натижасида амалдаги доктринани қайта кўриб чиқиш, уни замонавий талабларга кўра янгилаш эҳтиёжидан келиб чиқиб, 2018 йил 9 январь куни ЎРҚ-458 га кўра Ўзбекистон Республикасининг “Мудофаа доктринаси” қабул қилинди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев бу борада қуйидаги фикрни илгари сурган эди: “ташки сиёсатимизнинг мослашувчанлик ва очиклик принципларига, энг асосийси, кўшни давлатлар билан дўстона ва амалий муносабатларни ривожлантириш, Ватанимиз суверенитети ва мустақиллигини мустаҳкамлашдек биз учун устувор бўлган тамойилларга таянган ҳолда, мамлакатимиз **Мудофаа доктринаси сифат жиҳатидан янгиланди**. Бу доктринанинг маъно-мазмунини биринчи марта очиклик хусусиятига эга бўлди. Бу эса бизнинг мудофаа сиёсатимизнинг очиклигини намоён этмокда. Доктринада Ўзбекистоннинг мудофаа соҳасидаги сиёсати бўйича принципаал ёндашувлар, уларни қўллаш асослари, Қуролли Кучлар олдида турган вазифалар, шунингдек, миллий армиямиз қурилиши ва ривожланишини давом эттириш бўйича истиқболли йўналишлар белгилаб берилди”[3]. Президентимиз ҳарбий соҳада кадрлар тайёрлашдаги айрим муаммолар ҳақида тўхталиб, “Мен йил давомида Қуролли Кучларнинг жанговар тайёргарлиги ва қобилиятини таҳлил қилиб бордим. Ҳарбий ўқув машқларини Каттакўрғон полигонидан кузатдим, Жануби-Ғарбий, Шарқий ва Тошкент ҳарбий округларида Мудофаа вазирлиги ва чегара қўшинлари бўлинмаларини, бугун эса Чирчиқ шаҳридаги ҳарбий қисмини бориб кўрдим. Ҳарбий хизматчилар билан суҳбатлашдим, мансабдор шахсларнинг ҳисоботларини эшитдим. Натижада кўп йиллар давомида йиғилиб қолган жиддий, тизимли муаммолар аниқланди. Булар — кадрлар масаласи, қўшинларни замонавий қурол-яроғлар билан таъминлаш, ҳарбий хизматчиларни ижтимоий ҳимоя қилиш, ёшлар ва ҳарбий хизматчиларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялашга тааллуқли муаммолардир” [3], дея таъкидлаб ўтган.

Қабул қилинган янги доктринанинг асосий жиҳати шундаки, глобаллашув шароитида янги таҳдидларнинг пайдо бўлиши ва бу таҳдидларни бартараф этиш учун янгича ёндашувга эҳтиёжнинг пайдо бўлишига эътибор қаратилган. Бу борада доктринада келтирилган қуйидаги жиҳатларни таъкидлаш жоиз: “Глобаллашув давом этаётган ва халқаро муносабатларнинг бутун тизими ўзгариб бораётган шароитларда жаҳондаги ҳарбий-сиёсий вазият халқаро ва минтақавий хавфсизликка хавф-хатар ҳамда таҳдидлар кўламини кенгайтириб бораётганлиги — геосиёсий қарама-қаршиликнинг кучайиши, можаролар ва танг вазиятларни куч ишлатиб ҳал этишга бўлган

ёндашувнинг устунлик қилиши, куч ишлатиш, шу жумладан оммавий қирғин қуролини қўллаш эҳтимоли ошганлиги, ҳарбийлаштириш, халқаро терроризм ва экстремизм фаоллашганлиги, ахборот макони ва кибермаконда ўзаро кураш кучайганлиги билан тавсифланади”[4].

Айтиш мумкинки, ушбу йўналишдаги асосий вазифалар ҳам ҳужжатда етарлича тавсифлаб берилган. Жумладан, “Давлат ҳарбий ташкилотини ривожлантиришнинг асосий вазифалари ва йўналишлари” деб номланган 6-бўлимда: “ҳарбий фанни ривожлантириш ва ҳарбий хавфсизликни таъминлаш соҳасида қабул қилинадиган қарорларнинг илмий жиҳатдан мустаҳкам тизимини такомиллаштириш; ҳарбий хизматчиларни ва уларнинг оила аъзоларини ижтимоий ҳимоя қилиш соҳасидаги давлат дастурларини амалга оширишга доир янги механизмларни ишлаб чиқиш; аҳолини ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг самарали механизмларини мазкур жараёнга нодавлат нотижорат ташкилотларини жалб қилган ҳолда амалиётга жорий этиш; ахборот хавфсизлигини таъминлашга доир комплекс чора-тадбирларни амалга ошириш; кўшинларнинг жанговар ва сафарбарлик шайлиги, кўшинларнинг тезкор, жанговар, маънавий-маърифий ва психологик тайёргарлигини режалаштириш ҳамда ташкил этиш, шунингдек таълим олган сафарбарлик захирасини тайёрлаш тизимларини такомиллаштириш; ҳарбий таълим ҳамда миллий ҳарбий илмий ва педагог кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш сифатини юксалтириш [4], каби устувор вазифалар белгилаб берилган.

Ҳар қандай қонундан келиб чиқиб, соҳага жавобгар ташкилотлар ўз қонуности ҳужжатларини ишлаб чиқиши ўша соҳанинг ривожини таъминлайди. Фикримизни тасдиқлаш учун қуйидаги ҳужжат Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 23 февралда қабул қилинган “Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори соҳага доир навбатдаги муҳим ҳужжат дейиш мумкин. Концепциянинг 1-бўлимида “Она-Ватанимизни кўз қорачиғидек асраш, унинг шухратини дунёга тараннум этиш билан боғлиқ энг муҳим тушунчалар, ҳаётий ва профессионал кўникмаларни илм-маърифат асосида ёшларнинг қалби ва онгига илк болалик давридан бошлаб сингдириб бориш орқали Ўзбекистоннинг ҳақиқий ватанпарвар фуқароларини тарбиялаш Концепциянинг асосий мазмунини ташкил этади” [5], дейилган.

Шунингдек, ушбу бўлимда, “Ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш — бу миллати, тили ва касбидан қатъий назар, ёшларда Ватанга садоқат туйғусини шакллантириш, уларни ўз фуқаролик бурчи ва конституцион мажбуриятларини бажаришга, жамият ва давлат манфаатларини ҳимоя қилишга қодир шахслар этиб тарбиялашга йўналтирилган давлат органлари, жамоат бирлашмалари ва бошқа ташкилотларининг кўп босқичли, тизимли, мақсадли ва мувофиқлаштирилган фаолиятидир” [5], дея асосланади. Соҳага доир сўнгги йилларда қабул қилинган меъёрий ҳужжатлар кўлами шуни кўрсатмоқдаки, ҳукумат томонидан ҳеч қайси ривожланган давлатдан кам бўлмаган қонунчилик тизими яратилган.

Мазкур қонунчиликнинг амалда ривожини таъминлаш эса тегишли ташкилотлардан янада фаол бўлишни талаб этади. Масалан, 1992 йилда чоп этила бошлаган Мудофаа вазирлигининг марказий нашри “Ватанпарвар” газетаси ҳарбий йўналишда кадрлар тайёрлаш, ёшларни ҳарбий- ватанпарварлик руҳида тарбиялаш билан боғлиқ туркум мақолалар, ҳарбий қисмлардан лавҳалар бериб бормоқда. Олий Бош қўмондон ташаббуси ва тавсиясига кўра олиб борилаётган туб ислохотларни, ҳарбий хизматчиларнинг улуг аждодлар изидан боришни тарғиб қилувчи “Ўзбекистон армияси” журналининг нашр этилишини ижобий жиҳатлар сифатида қайд этиш мумкин. Шунга қарамай, мудофаа тизими учун кадрлар тайёрлаш ва ёшларда ҳарбий-ватанпарварлик тарғиботи ҳозирги давр руҳияти, шиддатини тўлиқ акс эттира олмаяпти дейиш учун асослар етарли. Бу борада, ОАВ имкониятларидан янада кенг фойдаланиш, туркум кўрсатув ва эшиттиришлар сонини ошириш, Мудофаага кўмаклашувчи «Ватанпарвар» ташкилоти самарадорлиги янада ошириш масаланинг ижобий ечими бўлиб хизмат қилади.

Фикримизча, мамлакатимизда ҳарбий соҳа учун кадрлар тайёрлашнинг қуйидаги асосий йўналишлари мавжуд: Пухта ҳарбий ва жисмоний тайёргарликдан ўтган, мамлакатнинг ташқи ва ички сиёсатини тўлиқ англаб етувчи кадрларни етиштириш; Ўзининг фуқаролик позициясида қатъий тура олувчи, жамият ва давлат манфаатларини ўз манфаатидан устун қўя олувчи, масъулиятни ҳис қилувчи, креатив фикрлайдиган мутахассисларни тайёрлаш; Соҳага доир чуқур билим ва кўникмаларни ўзлаштирган, Ватанга хизмат қилишни ўз ҳаётининг таркибий қисми эканлигини англаб етган ёшларни тарбиялаш; Юксак инсоний фазилатларга эга, миллат, давлатга содиқ, маънавий-мафкуравий жараёнларни теран англовчи, ахлоқий кадриятларни ўзида мужассамлаштирган, ҳарбий кадрларни тайёрлаш каби устувор вазифалар келажакда хавфсизлик ва барқарорликни таъминловчи омил бўлиб хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Старков Роман Валериевич. Совершенствование военно-патриотического воспитания курсантов факультетов среднего профессионального образования вузов Министерства Обороны Российской Федерации. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. –Москва; 2015.
2. Главное управление общественных связей Министерства обороны Великобритании. URL:<http://www.sovetnik.ru/pressclip/>.
3. <https://uza.uz/uz/posts/qurolli-kuchlarimiz-mamlakatimiz-bar-arorligi-va-tara-iyetini-11-01-2018>
4. <https://lex.uz/docs/3495885>
5. <https://lex.uz/docs/3571158>

Эскерий билимлендириш системасида кадрларды таярлаудың айырым мәселелери
Мардонов Б. М. Ўзбекистон миллий университети

Резюме. Мақолада жаслар сиясатын жүзеге шығару карасынан әскерий тәлим системасында кадрлар таярлаудың әҳмийетли мәселелери қарап шығылған. Раўажланған шет ел мәмлекетлеринде қәлиплексен әскерий кадрлар таярлау тәжрийбеси тийкарында автор Өзбекстан жоқары әскерий билимлендириу мәкемелеринде әскерий таярлықты жетилистириу жүзесинен усыныслар берилген.

Таяныш сөзлер: жаслар сиясаты, мәмлекеттиң қорғаныу потенциалы, әскерий билимлендириу, әскерий хызметкер, мәмлекет қәуипсизлиги, әскерий ўатансүйишлик.

Ҳарбий таълим тизимида кадрларни тайёрлашнинг айрим масалалари
Мардонов Б. М. *Ўзбекистон миллий университети*

Резюме. Мақолада ёшлар сиёсатини рўйбга чиқариш нуқтаи назардан ҳарбий таълим тизимида кадрлар тайёрлашнинг долзарб масалалари кўриб чиқилган. Илғор хориж мамлакатларида шаклланган ҳарбий кадрлар тайёрлаш тажрибаси асосида муаллиф Ўзбекистон олий ҳарбий таълим муассасаларида касбий тайёргарликни такомиллаштириш юзасидан таклифларни илгари сўрмоқда.

Калит сўзлари: ёшлар сиёсати, давлатнинг мудофаа салоҳияти, ҳарбий таълим, ҳарбий хизматчи, мамлакат хавфсизлиги, ҳарбий ватанпарварлик.

Некоторые вопросы подготовки кадров в системе военного образования
Мардонов Б.М. *Национальный университет Узбекистана*

Резюме. В статье рассмотрены актуальные вопросы системы подготовки кадров в военной сфере с позиции реализации молодежной политики. На основе изучения передового опыта развитых стран в области подготовки военных кадров автор выдвигает предложения по совершенствованию профессиональной подготовки военных кадров в Узбекистане.

Ключевые слова: молодёжная политика, оборонный потенциал государства, военное образование, военнослужащий, безопасность государства, военный патриотизм

Some issues of personnel training in the military education system
Mardonov B.M. *National University of Uzbekistan*

Summary. The article examines topical issues of the system of training personnel in the military sphere from the standpoint of the implementation of youth policy. On the basis of studying the advanced experience of developed countries in the field of training military personnel, the author puts forward proposals for improving the professional training of military personnel in Uzbekistan.

Key words: youth policy, defense potential of the state, military education, serviceman, state security, military patriotism

SOTSIOLOGIK TADQIQOTLARDA FOKUS-GURUH USULI

Ibragimova N. Yu.

Qoraqalpog'iston Respublikasi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi

Bugungi kunda fokus-guruhlar birinchi navbatda marketing va ijtimoiy – siyosiy jarayonlarni tadqiq qilish borasida keng foydalanib kelinmoqda. Marketing tadqiqot o'tkazish jarayonida bu usul 1950-yillardanoq qo'llanila boshlangan. Jamoatchilik bilan aloqalar o'rnatish davomida fokus-guruh usuli qo'llanish uchun maqsadli auditoriyani aniqlab olishimiz kerak bo'ladi. Fokus-guruh usuli tadqiqotchiga o'rganiladigan muammoning xususiyatlarini ochib berishga va ushbu guruh fikriga ta'sir ko'rsata olishiga mo'ljalangan kommunikatsion dasturlarni ishlab chiqishga yordam beradi.

Fokus-guruh usuli - bu jamiyatning turli sohalarini o'rganish usullaridan biri bo'lib, keyingi yillar davomida tadqiqotlar o'tkazish jarayonida tadqiqotlar keng qo'llanadi. Amerika siyosatshunos olimi R.Kryugerning so'zlariga ko'ra, fokus-guruhlarga bag'ishlangan nashrlari sonining ko'payishi va tegishli adabiyotlarning yuqori ko'rsatkichlari bo'yicha XX asrning o'rtalarida paydo bo'lgan ushbu usul tor doiradagi professional auditoriyaning muhokama mavzusiga aylanganini ta'kidladi [1]. Sotsiologik adabiyotlarda ushbu usulning rivojlanish tarixi haqida aniq ma'lumot keltirilmaydi. Ingliz sotsiolog-iqtisodchilari D.Styuart va P.Shamdesa fokus-guruh usulining tarxini fokusli intervyu deb ta'kidlab o'tadi [2], biroq birinchi marta 1941 yillarda R.Merton va P.Lazarsfeld radio samaradorligini o'rganish davomida foydalaniganligi haqida ta'kidlaydi [3]. Amerika siyosatshunosi R.Kryuger bunday suhbat texnikasini 1930-yillarning oxirida paydo bo'lgan deb hisoblaydi va ma'lumotlar yig'ishning miqdoriy usullari imkoniyatlaridan foydalanishning yaroqsiz holga kelishi natijasida sotsiolog olimlar orasida, intervyu beruvchining respondentlarga o'z nuqtai nazarini qo'yishi va uni rasmiylashtirish so'rovnomalarning yolg'on aralshuviga sabachi bo'lganligida deb hisoblaydi [4].

Ikkinchi jahon urushi yillarida harbiy kafedralar tomonidan buyurtma qilingan targ'ibot suhbatlaridan (shaxsiy va guruhli) foydalanish tajribasi, targ'ibot va filmlarning armiyada o'qitishga ta'sirini o'rganishda birinchi bo'lib 1946 yilda R.Mertonning ilmiy ma'ruzasida umumlashtiriladi. Shuningdek, 1949 yil marketolog T.Novak bozorni o'rganish uchun guruh suhbatidan birinchi bo'lib foydalangan va yangi mahsulot sifatini muhokama qilish uchun uy bekalarini o'z ofisiga taklif qilgan [5]. Metodni umumlashtiruvchi nazariy tushunchasi 1956 yilda R.Merton, P.Kendall va M.Fiskening "Fokusli intervyu" kitobida ko'rish mumkin [6].

1950-yillarda marketing usullarini hal qilishda fokus-guruh usulidan foydalangan holda AQShda o'nlab tadqiqot markazlari vujudga kelgan edi. Psixologlar va guruh psixoterapevtlari fokus-guruh usulini takomillashtirishga katta hissa qo'shdilar, guruh suhbatlarining ongsiz motivlarini o'rganish uchun ishlatiladigan proeksion texnika bilan birlashtirdilar. 1970-yillarning oxirlarida rivojlangan mamlakatlarda bunday tadqiqotlarning ko'lam kengayib, fokus-guruhlar sohalar bo'yicha qo'llanila boshlaydi. Keyinchalik fokus-guruh usuli darsliklar va o'quv qo'llanmalarining ajralmas bo'lagiga aylanib boradi, uni marketing, reklama va ijtimoiy-psixologik tadqiqotlarda qo'llash keng tarqaladi. 1990-yillarning o'rtalariga kelib amerikaliklarning o'rtacha katta yoshdagi odamlar o'rtasida qo'llanish orqali fokus-guruhlarda kamida ikki martadan ko'proq qatnashganligini va 2000 yilga kelib ularning soni yanada ko'payganligini

ko'rish mumkin. Fokus – guruh usulining o'ziga xos xususiyatlari haqida gapirar ekanmiz, bugungi kunda fokus-guruh metodining intizomiy bog'liqligi ilmiy adabiyotlarda har xil yo'llar bilan belgilanadi.

Umuman olganda, fokus – guruhni o'rganish jarayonida o'ziga xos uchta asosiy yondashuvni ajratish mumkin. Ba'zi mualliflar buni an'anaviy miqdoriy so'rov usulining o'zgarishi deb bilishadi, boshqalari fokus-guruhni miqdoriy va sifatiy yondashuvlar o'rtasida bo'lishini hisobga olib, chegara maqomini berishadi va nihoyat, uchinchi va ularning aksariyati ushbu usulni butunlay sotsiologik ma'lumot to'plashning sifatli metodologiyasi sifatida qaraydi [7]. Shunga o'xshash qarashlar klassik va zamonaviy sotsiologiyada ham qabul qilingan. Ushbu usul statistik taqsimotlarni ta'minlamaydi, asosan tasniflovchi xususiyatiga ega va an'anaviy tanlama so'rovlarga qaraganda kamroq tuzilgan so'rovnomalardan foydalaniladi.

G'arb olimlari adabiyotlarida fokus-guruh atamasi sinonimi ko'pincha: guruh muhokamasi, sifatli tadqiqotlar, shuningdek, sezgir panel va kengaytirilgan ijodiy guruhlar kabi tavsiflanadi. Vaqt o'tishi bilan bunday metodlar asl mohiyatini yo'qotib, "fokus-guruh" so'zi ilmiy muomaladan butunlay yo'q bo'lib ketishi mumkinligi haqida tamkidlab o'tadilar [8].

Fokus-guruhning ba'zi ta'riflari: R. Mertonning fikricha, fokus-guruh usullari: 1. Suhbatdoshlar muayyan vaziyat ishtirokchilariga ega bo'lishi kerak. 2. Ushbu vaziyatning mohiyati, jarayonlari, umumiy tuzilishi sotsiolog tomonidan oldindan tahlil qilinishi kerak. 3. Ushbu tahlil asosida tanqidiy savollar va farazlarni aks ettirgan suhbat rejasi tuzilishi kerak. 4. Suhbat shaxslarning ilgari tahlil qilingan holatga nisbatan sub'ektiv hissiyotlariga qaratilishi haqida aytib o'tadi [9]. Fokus-guruhlar shunchalik ko'p qo'llanilganligidan, ko'plab sotuvchilar ularni sifatli tadqiqotlar bilan tenglashtiradilar.

I. Goldmanning fikricha, guruhga bag'ishlangan teranglashtirilgan intervyu: "guruh" umumiy manfaatlar bilan birlashtirilgan o'zaro ta'sir qiluvchi odamlar sonini anglatadi; "terang" - bu shaxslararo muloqot darajasida sodir bo'lgandan ko'ra to'liqroq ma'lumot qidirishni anglatadi; "intervyu" bu guruhni ma'lumot olish mexanizmi sifatida qo'llanadigan moderatorning mavjudligini anglatadi; "fokus-guruh" degani, kichik miqdordagi savollar bilan cheklangan intervyudir.

R. Kryugerning fikricha esa, fokus-guruh - bu ba'zi bir mezonlarga ko'ra guruhlariga birlashtirilgan odamlar birlashmasi bo'lib, natijada guruh muhokamasi davomida sifatli ma'lumotlar ishlab chiqariladi [10].

Fokus-guruhlar (inglizcha *focus group*, nemischa *methode der gruppen diskussion*) - bu olimlar tomonidan maxsus ajratilgan xonada to'g'ridan-to'g'ri (shaxsiy) aloqada bo'lgan mavzu bo'yicha ma'lum bir reja asosida kichik bir guruhning suhbatlari sifatida qo'llaniladi [11]. R. Kryuger fokus-guruhni tahdid qilmaydigan, ishonchli muhitda ma'lum bir mavzu bo'yicha fikrlarni olish uchun ishlab chiqilgan puxta rejalashtirilgan munozara deb ta'riflaydi. Zamonaviy texnologiyalar paydo bo'lishi natijasida bog'lanish tobora ko'proq bilvosita bog'lanish bilan almashtirilmoqda. Masalan, so'rovnomalari telefon tarmoqlari va Internet (elektron pochta) yordamida amalga oshiriladi. Metod nomiga kiritilgan "fokus" so'zi mavzuning mohiyatini, respondentlarning bitta savolga e'tiborini qaratishni va shu munosabat bilan uni har tomonlama muhokama qilish kerakligini ta'kidlaydi. Sotsiologlar buni optik fizikadan olgan.

Fokus (lotincha *focus* - fokus, markaz) optikada optik tizim orqali o'tgan yorug'lik nurlarining parallel nurlari yig'iladigan nuqtani belgilaydi. Empirik sotsiologiyada fokus, kollektiv munozarasi natijasida bir mavzu bo'yicha turli xil, ko'pincha parallel nuqtai nazarlarni ifoda etadigan odamlarning umumiy fikrini bildiradi. Aniqrog'i, odamlar o'zlarining fikrlariga qo'shilmaydi, ular bir fikrga kelishlari ham shart emas. Turli fikrlar bunday tadbirni tashkil etayotgan sotsiologning umumiy xususiyatiga olib keladi.

Shunday qilib, "fokus" atamasi munozara natijalarini bildiradi. Ammo bu atamaning munozara jarayonining mohiyatini ko'rsatadigan boshqa tomoni bo'lib, guruh muhokamalarida ishtirokchilarning diqqat markazida tadqiqotchilarning fikri savol bo'yicha ishtirokchilarning fikrlarini, respondentlarning turli muammolar nuqtai nazarlarining ma'nosini aniqlashga qaratilgan bo'ladi. Turli xil ijtimoiy toifalarning vakillari, shuningdek, kelishuvga erishishning mumkin bo'lgan usullarini izlash to'g'risida olib borish mumkin. Bunday protsedurani amalga oshirish uchun, uni chuqurroq anglash va optimal yechimlarini izlash uchun bir necha munozarali guruhlar tashkil etish va o'rganilayotgan muammoni jamoaviy muhokama qilishni talab qiladi.

Fokus-guruh usullarini G. Edmundsning "Fokus guruhlarini o'tkazish bo'yicha qo'llanma"da, amaliyotchi sotsiologning barcha muammolari ko'rib chiqilganligi ko'rinadi: usulning afzalliklari va kamchiliklari, uni amalga oshirishning umumiy rejasi, fokus-guruhlar turlari (telefokus, triadalar, Internet va videofokus-guruhlar), selektiv protseduralar, anketa ishlab chiqish, respondentlarni tanlash, binolarni va uning texnik jihozlarini jihozlash, moderatorlarni tanlash, ularning qobiliyatlar, o'qitish va foydalaniladigan rol funktsiyalari, ularda qo'llaniladigan texnikalar va fokuslar, fokus-guruhning jarayoni va borishi, maydonni boshqarish, fokus-guruh natijalari matnini tayyorlash va ma'lumotlarni tahlil qilish, xarajatlar va moliyalashtirish, natijalarni taqdim etish, axloqiy va ijtimoiy-madaniy fokus-guruhning jihatlari alohida e'tibor qaratadi [12]. Shuningdek, muallif fokus-guruhlarini o'tkazish bo'yicha ko'plab misollar va ular uchun hujjatlar keltirib o'tadi.

Xorijiy manbalarda fokus-guruhlarning turlari, dastlab marketingda ulardan foydalanishning eng keng tarqalgan sohasi sifatida quyidagilarga qarab farqlanadi: tadqiqotning ilmiy-nazariy asoslari va maqsadlari, madaniy va milliy xususiyatlari, ma'lumotlar yig'ish usullari, ma'lumotlarni tahlil qilish usuli va boshqalar.

Fokus-guruh usulining afzalliklari va kamchiliklari haqida gapiradigan bo'lsak, fokus-guruh munozarasi bir necha sabablarga ko'ra anketa yoki yuzma-yuz intervyu berishdan ko'ra afzalroq ko'rinadi: fokus-guruhdagi respondentlarning o'zaro munosabatlari odatda chuqurroq javoblarni rag'batlantiradi va yangi g'oyalar bilan chiqish imkoniyatini beradi; buyurtmachi to'g'ridan-to'g'ri muhokamalar jarayonini kuzatishi mumkin; anketa yoki intervyuga qaraganda bu usul

tezroq va arzonroq bo'ladi, undan foydalanishda nafaqat vaqt, moliyaviy, balki mehnat xarajatlarini ham tejash mumkin; bu muammoning sabablarini qisqa vaqt ichida aniqlashga imkon beradi [13].

Masalan, bozorda boshqa mintaqalar bilan taqqoslaganda ma'lum bir mahsulotga bo'lgan talabning pasayishi o'ragniladi, mahsulot boshqa bozorlarda juda yaxshi sotilib kelingan. Agar ushbu mahsulot iste'molchilari fokus-guruh muhokamalarida ishtirok etsalar, ular odatda ushbu hodisaning asosiy sabablari aniq ro'yxatini taqdim etadilar.

1968 yilda J. Xess fokus-guruhi usuliga ishtirok etishning o'zaro ta'sirining afzalliklari haqida tasniflab o'tadi, bu usul ko'pincha g'arb davlatlarida atamalarining mohiyatini aniqlash uchun ishlatiladi (masalan, sinergetizm, qor effekti, guruhni rag'batlantirish, xavfsizlik va spontaniya) [14].

1995 yilda D.Esberi fokus-guruhning bunday xususiyatini boshqa hech qanday usul bilan olinmagan juda ko'p miqdordagi batafsil ma'lumot sifatida bayon qiladi [15]. Intervyu davomida o'z xotirasi bilan yolg'iz qolgan respondent nimanidir unutishi mumkin, ammo guruhda eslash, ba'zan boshqa odamlar ishtirokida ancha faolroq bo'lishini ta'kidlab o'tadi. Fokus-guruhlar guruh munozarasi vaziyatida yuzaga keladigan sinergetik ta'sirga bog'liq bo'ladi: psixologik himoya mexanizmlari, shaxslararo to'siqlar, odamlarning his-tuyg'ularini aniq va shaffof ifoda etish mumkin.

Marketing tadqiqotlarida fokus-guruhlar quyidagilar uchun ishlatiladi: sotib olish bilan bog'liq bo'lgan murakkab jarayonlarni tushunish; xaridorga o'zaro bog'liq motivlar majmuasi ta'sir ko'rsatganda, uning ehtiyojlarini aniqlash; mahsulotlardan qanday foydalanilishini tushunish; yangi mahsulotlarni tekshirish ya'ni ularni potentsial iste'molchilarga ko'rsatish kerak bo'lgan hollarda; yangi mohiyatini o'rganish, sinovdan o'tkazish, vizual stimullar yordamida guruh intervyu qatnashchilariga yangi mahsulot qanday ko'rinishini tasavvur qilishlari mumkinligini aniqlash; mijozlar, xodimlar yoki ishlab chiqaruvchilarning qoniqish (noroziilik) omillarini o'rganish va aniqlashtirish; tovar va xizmatning tegishli elementlarini idrok etishni o'rganish; mahsulot yoki xizmatning iste'molchi uchun eng muhim xususiyatlarini aniqlash; mahsulot yoki xizmatni, xizmat ko'rsatish siyosatini takomillashtirish yo'nalishlarini aniqlash; tovar belgisi nomlari va rasmlari variantlarini ishlab chiqish va sinovdan o'tkazish; tovarlarni qadoqlash variantlarini ishlab chiqish va sinovdan o'tkazish; reklama uchun ijodiy tushunchalarni taqdim etish; iste'molchiga ta'sir qilish nuqtai nazaridan eng samarali reklama xabarlarini tanlash (shiorlar, reklama rasmlari, audio va videokliplar va boshqalar); raqobatdosh mahsulotlarni aniqlash, ularning o'rnini bosadigan mahsulotlar; yangi mahsulot narxi to'g'risida fikrlarni bilish; ma'lum marketing dasturlariga iste'molchining dastlabki munosabatini olish.

Shunday qilib, fokus-guruhlar tanlovning o'ziga xos xususiyatlarini tanishtiradi, iste'molchining so'zlashuv so'z boyligini o'rganishga, uning idroki, qiyofasi, e'tiqodi to'g'risida tasavvurga ega bo'lishga imkon beradi; sharhlarni, o'zingizning iste'mol tajribangizdagi hikoyalarni, mahsulotni yaxshilash yoki xizmat ko'rsatish bo'yicha takliflarni tinglashga qaratiladi.

Quyidagi holatlarda fokus-guruh usullaridan foydalanilmaydi: bozor hajmi va mahsulotni ilgari surishni o'lchash zarur bo'lganda; muhokama qilinayotgan mavzu sezgir, masalan, boshqa odamlarning jamiyatida noqulaylik tug'dirishi mumkin bo'lgan nozik masalalarga (shaxsiy gigiena, kontratsepsiya, moliyaviy masalalar) tegishlidir; bir qator muhim qarorlarni qabul qilish bilan bog'liq bo'lgan murakkab xatti-harakatlarni tushunish kerak: ko'chmas mulk, mebel, mashina sotib olish; respondentlarni boshqa odamlar tomonidan etkazilishi mumkin bo'lgan xurofotlardan himoya qilish zarur; sizga murakkab ijtimoiy rollarni chuqur anglash kerak yoki siz uning fikri shakllanishiga ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan omillarni aniqlash uchun respondentning biografiyasiga, bitta ishni tahlil qilishga murojaat qilishingiz kerak; respondentlar kichik va ularga erishish qiyin, ularni bir guruhga to'plash qiyin (noyob brend foydalanuvchilari, mutaxassislar, ko'p vaqtlarini ish safarlarida o'tkazadigan ishbilarmonlar); respondentlar tadqiqotchiga uyda yoki kompaniyada nimanidir ko'rsata olishlari kerak.

Marketing tadqiqotlarida fokus-guruhlarning muvaffaqiyatli ishlashini ta'minlovchi eng muhim omillardan biri bu respondent tanlashdir. Jamoa a'zolarini jalb qilish uchun tadqiqotchi biznes muammosini aniq shakllantirishga, shu asosda vazifalar va farazlarning aniqlanishiga ega bo'lishi kerak. Maqsadli auditoriya vakillarini tanlashga qo'yiladigan talablar faqat ijtimoiy-demografik xususiyatlar (jinsi, yoshi, ma'lumoti, daromad darajasi) va tegishli mahsulotni iste'mol qilish / iste'mol qilmaslik faktlari bilan cheklanmasligi kerak. Ko'p narsa respondentning turmush tarzi va qadriyatlar tizimiga (masalan, faol iste'molchi, ratsional / pragmatik iste'molchi), begonalar bilan muloqotda psixologik adekvativlikka va hissiy ochiqlikka bog'liq bo'ladi.

Shuni e'tiborga olish kerak bo'lgan yana bir muhim jihat shundaki, so'nggi 6 oy ichida fokus-guruhlarga jalb qilingan shaxslar munozaralarda qatnashishlariga yo'l qo'yilmasligi kerak. Biroq, bu talab har doim ham kuzatilmaydi, chunki "professional respondent" o'zining ijobiy xususiyatlariga ega: u ma'lumot to'plashning ushbu uslubining o'ziga xos xususiyatlarini tushunadi, kutilmagan savollardan qo'rqmaydi va moderatorni diqqat bilan tinglaydi. Tabiiyki, fokus-guruh mavzulari bir-biriga mos kelmasligi kerak. Ma'lumki, respondentlarga qo'yiladigan talablar qanchalik aniq bo'lsa, fokus-guruhni tashkil qilish shunchalik qiyinlashadi va uning narxi oshadi. Shunday qilib, yuqori daromadli yoki o'ta "tor" auditoriya ishtirokidagi munozaralar odatdagi fokus-guruhlarga qaraganda kamida 30-40% ga yuqori natija beradi.

Fokus-guruh usulining samaraliligi, respondentlarni tanlash tartibiga bog'liq: ikki bosqichli yollash - birinchi bosqichda agentlik o'ziga ma'lum anketani to'ldiradigan 250-300 kishini jalb qiladi; ikkinchi bosqichda respondentlar zarur xususiyatlarni hisobga olgan holda anketalar orqali tanlanadi; yollovchi zaruriy xususiyatlarga ko'ra odamni topadi, u anketani to'ldiradi, so'ngra ushbu shaxs oldindan suhbatga taklif qilinadi; mijoz o'tkazilgan miqdoriy tadqiqotlar bazasi yoki tashkilotning ma'lumotlar bazasi yordamida fokus-guruh ishtirokchilarini mustaqil ravishda yollaydi.

Fokus-guruh usulini o'tkazishda maxsus talablar: fokus-guruh ishtirokchisi tadqiqot amaliyoti (psixologiya, marketing, sotsiologiya, jurnalistika, reklama, PR) bilan kesishadigan sohalarida, o'rganilayotgan bozorda yoki unga

yaqin sohada ishlamasligi kerak. Marketing tadqiqotlarida fokus-guruhlar davomida har xil qo'shimcha rag'batlantirishlardan foydalanish kerak: audio materiallar, vizual materiallar (jadvallar, fotosuratlar, veb-saytlar), namunalar mahsulotning yangi ishlatilishi va uni namoyish qilish.

Rag'batlantirishdan tashqari, siz proeksion usullar sohasiga tegishli bo'lgan bir qator maxsus usullardan foydalanishingiz mumkin: *so'z birikmalari usuli, to'liq bo'lmagan jumlar usuli, chizmalar usuli*.

Fokus-guruh usulini foydalanish quyidagi hollarda samarali bo'ladi: xayolotlarni yaratish (agar sizda haftalik sotib olish jarayonini butunlay o'zgartirishi mumkin bo'lgan sehrli tayoq bo'lsa, nimani o'zgartirgan bo'lar edingiz?); o'xshashliklarni / savollarni yaratish (agar ushbu markada avtomobil bo'lsa, u qanday ko'rinaradi?); personifikatsiya (agar bu tovar tirik odam bo'lsa, u nima bo'lar edi, o'zini qanday tutar edi?); kelajak tasvirlarini yaratish (sizningcha, keyingi besh yil ichida kvartira yoki mashina sotib olish jarayoni qanday o'zgaradi?).

Mutaxassislar ma'lumotlarni qayta ishlashdagi qiyinchiliklarni usulning kamchiliklari bilan izohlashadi. Bunda transkriptlar, maxsus tayyorlangan kodlash jadvallari, kontent-tahlil, lenta yozuvlarini dekodlashning qimmat usullari, ma'lumotlarni qo'lda hisoblash yoki juda "murakkab" kompyuter dasturlaridan foydalanish kerak [16]. Ma'lumotlarni qayta ishlash bosqichida yuzaga keladigan ko'plab muammolarga qaramay, ko'p yillik tajribaga ega mutaxassislar ularni zamonaviy kompyuter va yaxshi tayyorgarlik yordamida hal qilish mumkin deb hisoblashadi [17].

Fokus-guruh usuli statistik taqsimotlarni ta'minlamaydi, asosan aql-idrok xususiyatiga ega va an'anaviy tanlangan so'rovga qaraganda kamroq tuzilgan anketalardan foydalaniladi. Fokus-guruhda intervyu olgan kichik guruhning fikri butun aholining vakili emas va iste'molchilarning tor doiradagi talabini aks ettiradi.

Yoz kunlari mineral suv bozorini o'rganish bo'yicha guruh muhokamasi ishtirokchilarini tanlash uchun skrining namunasi

FG	Jinsi	yoshi	Respondent profili
1	Erkak	20-35	Birinchi tovar brendining doimiy iste'molchilari (ko'pincha ular faqat birinchi tovar brendini iste'mol qiladilar)
2	Erkak	36-55	
3	Erkak	20-35	Raqobatchilar brendlari iste'molchilari (2-6 brendlari). Ilgari birinchi tovar brendlari mineral suvini iste'mol qilgan, ammo uni iste'mol qilishdan bosh tortgan
4	Erkak	36-55	
5	Ayol	20-35	Birinchi tovar brendining doimiy iste'molchilari (ko'pincha ular faqat birinchi tovar brendini iste'mol qiladilar)
6	Ayol	36-55	
7	Ayol	20-35	Raqobatchilar brendlari iste'molchilari (2-6 brendlari). Ilgari birinchi tovar brendlari mineral suvini iste'mol qilgan, ammo uni iste'mol qilishdan bosh tortgan
8	Ayol	36-55	

Intervyu o'tkazish shakli

Hayrli kun!

Men _____ sotsiologik tadqiqot o'tkazish kompaniyasining vakiliman.

Mening ismim _____.

Hozirda mineral suvlar bozorini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar olib bormoqdamiz. Sizga bir nechta savol berishga ijozat bering.

1. Iltimos, ayting-chi, ismingiz? (Yozing) _____.

2. Respondentning jinsini belgilang (so'ramasdan) .

1. Ayol _____ FG 5-8;

2. Erkak _____ FG 1-4.

3. Siz necha yoshdasiz?

1. Suhbatning 20dan kami _____ to'xtatiladi;

2. 20-35 _____ FG 1, 3, 5, 7;

3. 26-40 _____ FG 2, 4, 6, 8;

4. Suhbatning 55 dan yuqori _____ qismi to'xtatiladi.

4. Hech qachon marketing tadqiqotlarida qatnashganmisiz?

1. Yo'q _____

2. Ha _____

(agar respondent tadqiqotda qatnashgan bo'lsa, bu qanday sodir bo'lganligini aytib berishni so'rang. Agar siz respondentning guruh muhokamalarida yoki kengaytirilgan intervyularda qatnashganligini aniqlasangiz, u qachon bo'lganligini so'rang va tadqiqot mavzusini aniqlang. Agar siz so'nggi 6 oy ichida qatnashgan bo'lsangiz va mavzu mineral suv bilan bog'liqligini bilsangiz intervyuni to'xtating).

5. Siz yoki yaqinlaringizdan kimdir _____ kabi sohalarda ishlaydimi?

1. Suv yoki boshqa alkogolsiz ichimliklar sotadigan savdo kompaniyalarida _____ (suhbatni to'xtating).

2. Mineral suv yoki boshqa alkogolsiz ichimliklar ishlab chiqarishda _____ suhbatni to'xtating.

3. Reklama agentliklari, marketing, konsalting kompaniyalari _____ (suhbatni to'xtating).

4. Ommaviy axborot vositalarida _____ (suhbatni to'xtating).

5. Yuqoridagilarning hech biri.

6. Iltimos, ayting-chi, siz mineral suv ichasizmi?

1. Ha _____

2. Yo'q _____ (suhbatni to'xtating).

7. Yilning shu davrida mineral suvni necha marta ichasiz?

1. Oyiga bir necha marta _____ (suhbatni to'xtating).

2. Oyiga 2-3 marta _____ (suhbatni to'xtating).

3. Har kuni.

8. Mineral suvning qanday markalarini bilasiz? (So'ralmasdan yozing.)

9. So'nggi 30 kun ichida qaysi turdagi mineral suvlarni tez-tez ichasiz? (So'ralmasdan yozing.)

FG 1-2, 5-6 - agar birinchi tovar brendi ko'rsatilmagan bo'lsa - (suhbatni to'xtating);

FG 3-4, 7-8 - agar 2-6 belgilari ko'rsatilmagan bo'lsa - (suhbatni to'xtating).

10. Men sizga mineral suv markalari ro'yxatini o'qib chiqaman va ular haqidagi umumiy taassurotingizni bilmoqchiman (1 – tovar brendi haqida juda yomon taassurot, 6 - brend haqida juda yaxshi taassurot).

Tovar brendi	6 balli baholash shkalasi					
Brend 1	1	2	3	4	5	6
Brend 2	1	2	3	4	5	6
Brend 3	1	2	3	4	5	6
Brend 4	1	2	3	4	5	6
Brend 5	1	2	3	4	5	6
Brend 6	1	2	3	4	5	6

Sodiq iste'molchilar uchun ular tez-tez ichadigan brendning reytingi kamida 4-6 ball bo'lishi kerak.

11. Agar sizning oilangizdagi bir kishiga oylik daromadingiz haqida gapiradigan bo'lsak, u qaysi qatorga kiradi?

1. 500 000 o'zbek so'midan kam _____ (suhbatni to'xtating);

2. 500 000 – 1 000 000 o'zbek so'mi _____.

3. 1 000 000 – 1 500 000 o'zbek so'mi _____.

4. 1 500 000 – 2 000 000 o'zbek so'mi _____.

5. 2 000 000 – 2 500 000 o'zbek so'mi _____.

6. 3 000 000 o'zbek so'midan yuqori _____ (suhbatni to'xtating).

12. Iltimos, ayting-chi, kim bilan ishlaysiz yoki qaerda o'qiysiz? (Yozing.)

13. Siz ishlaydigan kompaniya / tashkilot qaysi faoliyat sohasiga tegishli? (Yozing.)

14. Yaqinda qanday filmlarni / kitoblarni ko'rdingiz / o'qidingiz? Sizga nima yoqdi? Nima uchun? (Yozing.)

Suhbatdosh! Javobga asoslanib, respondentni quyidagi shkala bo'yicha baholang.

Respondentning o'z fikrini aniq ifoda etish qobiliyati:

1. Yuqori.

2. O'rtacha.

3. Pasti _____ (suhbatni to'xtating)..

15. Quyidagi gaplarga qo'shilasizmi?

	Ma'qullayman	Ma'qullamayman
Agar suhbatdoshim men rozi bo'lmagan narsani aytsa, men indamayman		+
Odamlarga majburiyatlarini eslatish odobdan emas (pulni qaytarib berish)		+
Notanish odamlar bilan uchrashganimda, men birinchi bo'lib suhbatni boshlayman.	+	
Har qanday munozarada kelishuv birovning shaxsiy fikriga qaraganda muhimroq.		+
Notanish odamlar bilan fikr almashganimda uyalaman.	+	
Men boshqalarning fikriga ochiq rozi bo'lmaslikdan ko'ra ularni qabul qilishni afzal ko'raman.		+

Barcha tanlov mezonlarini tekshiring. Agar respondent suhbatga mos bo'lsa, uni taklif qiling. Respondentning aloqa telefon raqamini / manzilini ko'rsating. Muhokamaning davomiyligi to'g'risida ogohlantiring (1,5-2 soat). Qanday va qayerda bo'lib o'tishini tushuntiring. Video haqida ogohlantiring, videoning sababini tushuntiring.

Xulosa o'rnida ta'kidlash joizki, sotsiologik tadqiqotlar o'tkazish davomida ushbu usul tartiblari, amalga oshirish bosqichlariga rioya qilinsa gipotezalar aniq samara berishi mumkin.

ADABIYOTLAR

- Kreuger R. Focus groups: A practical guide for applied research. London: Sage, 1988., shuningdek, qarang: 4.
- Stewart D.W., Shamdasani P.N. Focus groups: Theory and practice. London: Sage, 1990.
- Merton R.K., Fiske V., Kendall P.L. The Focused Interview: A Manual of Problems and Procedures. New York : The Free Press, 1990. shuningdek, qarang: 3; 5; 9
- Dobrenkov V.I., Kravchenko A.I. Metod sotsiologicheskogo issledovaniya // Uchebnik. – Moskva., Infra-M. 2004. str. 397-404.
- Edmunds G. // Focus Group Research Handbook. Paramount Market Publishing, 2001.
- Kuchko E.E., Burova S.N., Filinskaya L.V. Metodologiya i metodi sotsiologicheskix issledovaniy. – Minsk. BGU. 2018. str. 208-252. shuningdek, qarang 8; 10; 13; 15.
- Hess J.M. Group Interviewing // King New Science of Planning. Chicago: American Marketing Association., 1968.
- Griggs S. Analysing Qualitative Data //Journal of the Market Research Society. 1987.Vol. 29. № 1. P. 15—34 ; Gordon I.P., Langmaid R. Qualitative Market Research: A Practitioner's & Buyer's Guide. London : Gower, 1988.

9. Morgan D. L. Why Things (Sometimes) Go Wrong in Focus Groups // Qualitative Health Research. 1995. Vol. 5. № 4. P. 516—523 ; Knodel J. The Design and Analysis of Focus Group Studies: A Practical Approach // Successful Focus Groups: Advancing the State of the Art. Newbury Park, CA.: Sage, 1993.
10. Greenbaum T.L. The Practical Handbook and Guide to Focus Group Research. Lexington, MA: Lexington Books, 1987.
11. Belanovskiy S.A. Metod fokus – grupp. – Moskva., Magistr. -1996. str. 272. shuningdek, qarang: 16; 17.

Sotsiologik tadqiqotlarda fokus-guruh usuli.

Ibragimova N. Yu. Qoraqalpog'iston Respublikasi xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi

Rezyume. Ushbu maqolada sotsiologik tadqiqotlar olib borishning usullaridan biri bo'lgan fokus-guruh usulining vujudga kelish davri, fokus-guruhlarning ta'rifi, fokus-guruh turlari: telefokus, triadalar, Internet va videofokus-guruhlar, uning afzalligi va o'tkazish tariblari haqida batafsil ma'lumot keltiriladi.

Tayanch so'zlar: tadqiqot usullari, fokus-guruh, fokus-guruh turlari: telefokus, triadalar, Internet va videofokus-guruhlar.

Метод фокус-группы в социологическом исследовании

Ибрагимова Н. Ю. Региональный центр переподготовки и повышения квалификации народных педагогов Республики Каракалпакстан

Резюме. В статье подробно описан период становления метода фокус-групп, один из методов социологического исследования. Дано определение фокус-групп, типов фокус-групп: телефокуса, триады, интернет- и видео-фокус-групп, его преимущества и процедуры передачи информации.

Ключевые слова: методы исследования, фокус-группа, типы фокус-групп: телефokus, триады, интернет- и видео-фокус-группы.

Focus group method in sociological research

Ibragimova N.Yu. Regional center for retraining and advanced training of folk teachers of the Republic of Karakalpakstan

Summary. The article describes in detail the period of formation of the focus group method, one of the methods of sociological research, the definition of focus groups, types of focus groups: telefokus, triads, Internet and video focus groups, its advantages and information transfer procedures. on condition.

Key words: research methods, focus group, types of focus groups: telefokus, triads, Internet and video focus groups.

ЮРИДИК ШАХС ҚАЙТА ТАШКИЛ ЭТИШДА КРЕДИТОРЛАРНИ ХАБАРДОР ҚИЛИШ ТАРТИБИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МУАММОЛАРИ

Қутлымуратов Ф.К.

Қорақалпоқ давлат университети

Фукаролик кодексининг 52-моддаси биринчи қисмида белгиланишича, қарздор юридик шахс қайта ташкил этилаётганлиги тўғрисида кредиторларга хабар берилиши керак. Бу мажбурият қайта ташкил этилаётган юридик шахс муассислари ёки органининг мажбурияти ҳисобланади. Бундай қарздор-юридик шахс муассислари ёки органи қайта ташкил этилиш ҳақида ёзма равишда кредиторларни хабардор қилиши лозим. Қайта ташкил этиш ҳақидаги ёзма хабар қарздор юридик шахснинг барча кредиторларига юборилиши шарт [1].

С.К.Насбекованинг [2] фикрига кўра, юридик шахсни қайта ташкил этиш кредиторларининг манфаатларига таъсир кўрсатади, шу боис кредиторлар ҳуқуқлари қайта ташкилни ҳуқуқий тартибга солишнинг асосий масаласи саналади. Муассисларнинг мажбурияти юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисида барча кредиторларни ёзма хабардор қилиш ҳисобланади.

Қайта ташкил этишнинг энг муҳим масалаларидан бири кредиторлар манфаатларини таъминлаш билан боғлиқлиги масаласини қайд этар экан, Ш.Т.Нуриддинова юридик шахс қайта ташкил этилганда кредиторларнинг талабларининг кафолатланиши фукаролик қонунчилигида ифодаланган субъектив ҳуқуқларнинг муҳофазаланишига доир умумий қоидалар орқали ҳам амалга оширилиши мумкинлигига [3, 106] ҳам урғу бериб ўтади.

З.В.Галазованинг [4, 151] фикрича, кредиторнинг қайта ташкил этилаётган юридик шахслар билан келгусидаги ўзаро муносабатларининг тақдири тўғрисида ўз томонидан тегишли қабул қилиши учун асослардан бири кредиторнинг қайта ташкил этиш хусусида ахборот олиш ҳуқуқи ҳисобланади. Қайта ташкил этиш шаклидан қатъий назар, қайта ташкил этилаётган юридик шахс ўз фаолиятини бекор қилмаётган ва амалда унинг кредитор олдидаги мажбуриятлари бошқа шахсга ўтмаётган бўлса ҳам қайта ташкил этилаётган юридик шахс ўзининг барча кредиторларини қайта ташкил этиш ҳақида қабул қилинган қарор хусусида хабардор қилиши лозим. Мавжуд юридик шахс ҳолатининг ҳар қандай ўзгариши, гарчи бу юридик шахс бекор бўлмаса ҳам кредитор ҳуқуқларига сезиларли даражада таъсир кўрсатиши мумкин, бинобарин қайта ташкил этишнинг айрим усуллари кредиторлар сонининг ошишига олиб келиши ва бунга мутаносиб равишда активлар, мол-мулкнинг кўпайиши содир бўлмаслиги мумкин. Хабардор қилиш эмас, кредиторга ўз вақтида ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг қонунчиликда белгиланган кафолатларни қўллаш тўғрисида қарор қабул қилиш имконини беради.

Фикримизча, қарздор юридик шахс қайта ташкил этилганда, кредиторлар ҳуқуқларининг кафолати бўлган хабардор қилиш тартиби махсус қонунчилик ҳужжатларида назарда тутилган. Қолаверса, хабардор қилиш бевосита тартиб-таомилга оид механизм бўлиб, бу ҳуқуқларни ҳимоя қилиш хусусида кредиторни огоҳлантиради. Қайта ташкил этиш жараёни бошланаётганлиги хусусида хабардор қилиниши орқали кредитор ўз ҳуқуқини ҳимоя қилиш керак ёки керак эмаслиги масаласини ҳал этади. Бу тартибга риоя этмаслик эса,

кредитор талабларини муддатидан илгари бажариш ёки умуман қайта ташкил этишни ҳақиқий эмас деб топилишига олиб қилиши мумкин.

Ўзбекистон Республикасининг 2014 йил 6 майдаги “Акциядорлик жамиятлари ва акциядорларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида”ги [5] ЎРҚ-370-сон қонунининг (кейинги ўринларда – АЖ қонуни) 92-моддаси олтинчи қисмига кўра, жамият қайта ташкил этиш ҳақидаги қарор қабул қилинган санадан бошлаб ўттиз кундан кечиктирмасдан кредиторларни хабардор қилиши лозим. Мазкур қоида хабардор қилиш мажбуриятини жамиятнинг зиммасига юклайди. Бироқ бу жамиятнинг қайси органи томонидан амалга оширилиши қондаси ушбу нормада келтирилмаган. АЖ тўғрисидаги қонун нормаларининг таҳлили асосида жамият номидан кредиторларни ёзма равишда хабардор қилиш жамиятнинг ижроия органи зиммасига юклатилганлигини аниқлаш мумкин. Ушбу фикрнинг далили сифатида АЖ тўғрисидаги қонуннинг қуйидаги нормаларни келтириб ўтиш мумкин: жамиятнинг ижроия органи акциядорларнинг умумий йиғилиш қарорларини бажаришни ташкил қилади (79-модданинг бешинчи қисми); кредиторларга тақдим этиладиган жамият фаолияти тўғрисидаги маълумотлар ўз вақтида тақдим этилиши учун жавобгарлик жамият ижроия органининг зиммасида бўлади (102-модданинг иккинчи қисми).

АЖ тўғрисидаги қонунга мувофиқ акциядорлик жамияти бошқарув органи яккабошчилик (директор) ёки коллегиял (бошқарув) бўлиши мумкин. Агар жамиятнинг қонунда фаолиятига раҳбарлик бошқарув томонидан амалга ошириладиган бўлса, жамият уставида бошқарув раҳбарининг (бошқарув раисининг) ваколати ҳам белгиланган бўлади (79-модданинг биринчи қисми). АЖ тўғрисидаги қонуннинг 80-моддаси учинчи қисмига биноан бошқарув раиси жамият номидан барча ҳужжатларни имзолашга ҳақли.

Бундан аниқлашдики, қонунчилик нормаларига биноан қайта ташкил этиш ҳақида жамият кредиторларини ёзма хабардор мажбурияти қилиш акциядорлик жамияти директорининг ёки ижроия органининг ваколатлари берилган шахс (ишончли бошқарувчи) зиммасига юклатилган. Бироқ акциядорларнинг умумий йиғилишида кредиторларга хабарнома тузилган ва жўнатилган бўлса, акциядорлик жамиятининг қайта ташкил этиш ҳақида кредиторларни хабардор қилиш мажбуриятини бажарилган деб ҳисоблаш мумкин бўлади.

Айрим мутахассислар кредиторлар ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг мақбул усуллари орасида назарда тутиладиган юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги ахборотни очиклигини алоҳида махсус усул сифатида талқин этишади [6, 14]. Мазкур усул самарали амал қилиши учун юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарга нисбатан қўйиладиган бир қатор мажбурий талабларни ажратиш мумкин: хабарнинг мазмунига нисбатан талаблар; у юбориладиган шахсларга нисбатан талаблар; хабардор қилиш муддати оид талаблар; юридик шахс қайта ташкил этиш босқичида эканлиги тўғрисидаги ёзувни юридик шахслар реестрига киритишга оид талаблар; назарда тутиладиган қайта ташкил этиш тўғрисидаги кредиторларни хабардор қилмаганлик учун санкцияларга оид талаблар.

Ўз навбатида, С.В.Мартышкин [7] қайта ташкил этиш ҳақидаги хабарда қуйидаги маълумотлар бўлиши лозим деб ҳисоблайди: 1) юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарор ким томонидан ва қачон қабул қилинган; 2) ўтказиладиган қайта ташкил этиш шакли; 3) қайта ташкил этиладиган юридик шахсни мажбуриятда алмаштирадиган назарда тутилган ҳуқуқий ворис. Ажратиш шаклидаги қайта ташкил этишда қайта ташкил этилганидан кейин ҳам ўз фаолиятини давом эттирадиган юридик шахс мажбуриятнинг томони бўлиб қолиши кўрсатилиши мумкин; 4) кредиторлар томонидан (шу жумладан, қайта ташкил этиладиган юридик шахсга нисбатан талаблар) жавобни жўнатиш муддати ва манзили.

Хабарнинг мазмунига нисбатан талаблар амалдаги қонунчиликда аниқ белгиланмаган. Бироқ одатги мантиқдан келиб чиқадиган бўлсак, қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарда қарздор юридик шахс ўз кредитори билан ҳуқуқий алоқалари ва уларнинг қисқача мазмуни, мавжуд қарзлар ва талаблар хусусида маълумотларни акс эттириши лозим бўлади. Одат иқтисодий муносабат иштирокчилари ўртасидаги алоқалар шартномага асосланади. Шу сабабли қарздор юридик шахс қайта ташкил этиладиганда ўзининг шартнома бўйича контрагентига берадиган хабарида шартнома юзасидан ҳуқуқий алоқалар доирасидаги маълумотларни ҳам бериши ва қайта ташкил этиш жараёни бошланиши хусусидаги сана ҳақида ҳам эслатиб ўтиши лозим.

Қоидага кўра, юридик шахсни қайта ташкил этиш ҳақидаги талаб белгиланган тартибда қарздор юридик шахснинг кредиторларига етказилади. Кредиторларга хабар одатда унинг юридик манзилига юборилади. ФКнинг 46-моддаси тўртинчи қисмига кўра, юридик шахс тегишли алоқалар, ёзишмаларни олиб бориш ва маълумотларни алмаштириш учун ўзининг почта манзилига эга бўлиши зарур. Почта манзили – юридик шахс маълумотлар алмашадиган, ёзишмалар олиб борадиган ҳамда хабар оладиган манзил ҳисобланади. Бунда почта манзилига юборилган хабар юридик шахсга тегишли тартибда етказилган деб ҳисобланади. Шу ўринда қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарнинг ҳуқуқий табиати ва уни юбормаслик оқибатлари хусусида тўхталиб ўтиш лозим. Маълумки, хабар, маълумотлар ўзининг табиати ва ҳуқуқий оқибатига кўра турлича бўлиши мумкин. Масалан, қимгадир тўй ҳақидаги, бирорнинг соғлигини сақлаш тўғрисидаги хабарни ёзмамаслик оқибатлари ҳамда акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш санаси ва жойи ҳақидаги хабарни ёки бирор ташкилотнинг мажлиси тўғрисида маълумотни юбормаслик оқибатлари турлича бўлади. Биринчи ҳолат учун ахлоқий оқибатлар юзага келса, иккинчиси учун юридик оқибатлар юзага келади. Юридик оқибатлар эса фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун асос ҳисобланади. ФКнинг 11-моддасида фуқаролик ҳуқуқларини ҳимоя қилиш усуллари белгиланган бўлиб, ушбу усуллар орасида юридик аҳамиятга эга бўлган хабарларни етказмаганлик учун қўлланиладиган ҳимоя усули назарда тутилмаган. Бу эса қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарни етказмаслик оқибатлари юзасидан турлича талқинларни келтириб чиқаради. Бундан фарқли равишда айрим хорижий давлатлар қонунчилигида юридик аҳамиятга эга бўлган хабарларнинг ҳуқуқий табиати ва улар

борасидаги аниқ кўрсатмалар белгиланган. Масалан, Россия Федерация Гражданлик кодексининг 165.1.-моддасида “юридик аҳамиятли хабар”га қоидалар белгиланган. Ушбу моддада муайян юридик оқибатлар туғдирадиган аризалар, хабарлар, чақирувлар, талабномаларни юбориш ва унинг оқибатига оид умумий қоидалар белгиланган. Юридик аҳамиятли хабарлар қачон етказилган деб ҳисобланишига доир норма ҳам ушбу моддада ўз ифодасини топган.

Фикримизча, ФКга ҳам “юридик аҳамиятли хабарлар” номли 112¹-моддани киритиш ва уни қуйидаги таҳрирда белгилаш лозим:

112¹-модда. Юридик аҳамиятли хабарлар.

Қонун ёки битимга кўра бошқа шахс учун фуқаролик-ҳуқуқий оқибатлар билан боғлиқ ариза, хабарнома, чақирув, талабнома ёки бошқа юридик аҳамиятли хабарлар ушбу шахс учун унга ёки унинг вакилига тегишли хабар етказилган вақтдан бошлаб ҳуқуқий оқибатларни келтириб чиқаради. Юборилган шахсга етиб келган, лекин унинг ўзига боғлиқ сабабларга кўра унга топширилмаган ёки у танишиб чиқмаган ҳолларда ҳам хабар етказилган ҳисобланади. Агар қонун ёки битим шартларида бошқача белгиланган бўлмаса ёхуд тарафларнинг ўзаро муносабатларида ўрнатилган иш муомаласи одатлари ёки амалиётдан бошқача ҳолат англашилмаса ушбу модда биринчи қисмининг қоидалари қўлланилади. Ю.Г.Березинанинг фикрича, қайта ташкил этиш тўғрисида хабардор қилиш босқичида кредитор ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига риоя этилиши кафолатловчи ягона усул кредиторларни индивидуал тарзда ёзма равишда хабардор қилиш ҳисобланади. Шу сабабли қайта ташкил этиш ҳақида ҳар бир кредиторни ёзма хабардор қилиш мажбурияти қонунчиликда аниқ ифодаланиши лозим [8]. С.В.Мартышкин қайта ташкил этиш кўп ҳолларда ҳуқуқий муносабатда иштирок этаётган юридик шахс алмашилишига олиб келади, ўз навбатида қайта ташкил этилган юридик шахс мажбурият ҳуқуқий муносабатида қарздор бўлса, кредиторнинг розилиги билан қарзни бошқа шахсга ўтказиш қондаси амал қилиши лозим деб ҳисоблайди [9]. Шунингдек, ушбу муаллиф ўз фикрида давом этиб, ажратиб чиқариш шаклида қайта ташкил этишда қайта ташкил этилаётган юридик шахс мажбуриятлари ҳуқуқий ворисга ўтмасдан ўз фаолиятини давом эттираётган юридик шахсда сақланиб қолса (мажбуриятла қарздор ўзгариши рўй бермаса) қандай вазият юзага келишига эътибор қаратади. Унинг фикрича, бу вазиятда ҳам кредиторларни қайта ташкил этиш ҳақида хабардор қилиш қондаси қўлланилиши керак. Чунки кредиторлар мажбуриятдаги қарздорлари ўзгармаган тақдирда ҳам ўтказилиши назарда тутилаётган қайта ташкил этиш ҳақида билишлари лозим, бинобарин бу ҳолатда қайта ташкил этиш ҳуқуқий ворисга қайта ташкил этилаётган юридик шахснинг муайян ҳуқуқларини ўтказиш билан боғлиқ бўладиги, бу ўз навбатида қарздор юридик шахс томонидан мажбуриятларни бажаришга салбий таъсир кўрсатиши мумкин.

А.А.Карлин [10] ажратиб чиқариш ва қўшиб олиш шаклидаги қайта ташкил этишда кредиторларни хабардор қилиш мажбуриятига эътибор қаратади. Унинг фикрича, ажратиб чиқариш шаклидаги қайта ташкил этиш қайта ташкил этилаётган юридик шахс бекор бўлишини ва ўз навбатида, унинг барча ҳуқуқи ва мажбуриятларини ҳуқуқий ворисга ўтишини назарда тутмайди. Кредиторларни қайта ташкил этиш ҳақида хабардор қилиш мажбурияти ҳақидаги қонунчиликда белгиланган қоидаларда қайта ташкил этишнинг ушбу шаклига оид истисно белгиланмаган. Кредиторлар ҳам бу вазиятда қайта ташкил этилган қарздор юридик шахсдан барча мажбуриятларини муддатидан олдин бекор қилишни ёки ижро қилишни талаб қилишга ҳақли бўлади. Бир юридик шахсга иккинчиси қўшилганда ҳам шундай ҳолат кузатилади, чунки бунда ҳам қўшиб олаётган юридик шахс ўзининг ҳуқуқ ва мажбуриятларини ҳеч кимга ўтказмайди, бироқ кредиторларни қайта ташкил этиш ҳақида хабардор қилиши лозим. Қонунда назарда тутилган қайта ташкил этишнинг ҳар қандай шаклида юридик шахснинг иқтисодий ҳолатига сезиларли таъсир кўрсатади. Шу боис кредиторларни хабардор қилиш мажбуриятининг барча қайта ташкил этилаётган субъектларга, шу жумладан қўшиб олиш ва ажратиб чиқариш шаклида ҳам амал қилиши асослидир.

Фикримизча, қайта ташкил этишнинг ҳуқуқий табиати ва оқибатида юридик шахсларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари ҳажми ўзгариши сабабли ҳам у қайси шаклда амалга оширилишидан қатъий назар бу ҳақда кредиторни хабардор қилиш лозим бўлади. Шартномавий муносабатлар контрагенти бўлган ва кредитор ҳисобланган юридик шахс ўзининг қарздори бўлган қайта ташкил этилаётган юридик шахснинг молиявий ҳолати, унинг ҳуқуқий мақомидаги ўзгаришлардан хабардор бўлишга ҳақлидир. Шу сабабли қайта ташкил этишнинг айрим шаклларида ҳуқуқ ва мажбуриятларнинг ҳуқуқий ворисга ўтмаслиги ёки мажбуриятда шахслар ўзгариши амалга ошмаслиги кредиторларни қайта ташкил этиш ҳақида хабардор қилишни истисно эмаслиги лозим.

АЖ тўғрисидаги қонуннинг 92-моддаси олтинчи қисмида қайта ташкил этиш ҳақида кредиторларни хабардор қилишнинг ўттиз кунлик муддатини белгилайди ва муддат қайта ташкил этиш тўғрисида қарор қабул қилган санадан бошланишини назарда тутди. “Масъулияти чекланган ҳамда қўшимча масъулиятли жамиятлар тўғрисида”ги [11] Қонуннинг 49-моддаси олтинчи қисмида қайта ташкил этиш тўғрисида кредиторларни хабардор қилиш муддатининг бошланиш саналарини белгилашда ФК ва АЖ тўғрисидаги қонундан фарқ қилувчи қоидаларни назарда тутди. Бунга кўра, қайта ташкил этиш тўғрисида кредиторларни хабардор қилиш муддати қуйидаги саналардан бошланади: 1) қайта ташкил этиш тўғрисида қарор қабул қилинган санадан (бу сана қўшиб юбориш, қўшиб олиш, бўлиш, ажратиб чиқариш, ўзгартириш); 2) қўшиб юбориш ва бирлаштиришда қўшилишда ёки бирлаштиришда иштирок этаётган жамиятлардан охириги томонидан қарор қабул қилинган санадан. Қайта ташкил этиш ҳақида кредиторларни хабардор қилиш мазкур саналардан бошлаб ўттиз кунни ташкил этади.

Д.В.Жданов [12, 121-123] акциядорлик жамиятларини қайта ташкил этишда кредиторларни хабардор қилиш тартиби борасида қуйидаги мулоҳазаларни билдиради: Биринчидан, қонунчиликда қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарноманинг мазмунига нисбатан аниқ талаблар белгиланмаган. Шу сабабли қонунчиликда бундай талабларнинг белгиланиши кредиторлар ҳуқуқларини самарли ҳимоя қилишга кўмаклашган бўлурди. Қонунчиликда кредиторларга

топшириш ҳужжати ва тақимлаш балансининг лойиҳасини, қайта ташкил этишда иштирок этаётган бошқа жамиятлар тўғрисидаги, қайта ташкил этишни ўтказиш тартиби ва муддатлари тўғрисидаги, қайта ташкил этишда иштирок этадиган жамиятнинг кредиторлар ва қарздорлари тўғрисидаги, акцияларни сотиб олиш тўғрисида акциядорларга қўйиладиган талабнинг ҳажми тўғрисидаги маълумотлар тақдим этиш мажбурияти киритилиши лозим. Иккинчидан, акциядорлик жамиятлари тўғрисидаги қонунчилик жамият кредиторларни хабардор қилиши лозим бўлган муддатни ўтказиб юборганлик учун санкцияларни белгиламаган. Қолаверса, қонунчиликда кредиторларни хабардор қилиш бўйича мажбуриятларни бажармаганликни назорат қилиш умуман назарда тутилмаган. Учинчидан, қонунчиликда қайта ташкил этилаётган юридик шахс қайта ташкил этиш ҳақида оммавий ахборот воситаларига эълон бериши мажбуриятини киритиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Ўз навбатида, О.И. Агапова қайта ташкил этиш жараёни бошланиши ҳақида кредиторларни хабардор қилиш тартиботини такомиллаштириш юзасидан қуйидаги фикрларни билдиради: Хабарда юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги тўлиқ маълумот акс этиши лозим. Хусусан, хабарда қуйидаги маълумотлар кўрсатилиши лозим: юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги ким томонидан ва қачон қабул қилинганлиги; ўтказилаётган қайта ташкил этиш шакли, уни ўтказиш тартиби ва муддатлари; юридик шахснинг ҳуқуқий ворислари, улар ўртасидаги актив ва пасивларни тақсимлаш пропорцияси; кредитор томонидан жавоб юбориш учун манзил ва қайта ташкил этилаётган юридик шахсга нисбатан талаблар. Кредитор қайта ташкил этиш тўғрисидаги ҳужжатлар: қайта ташкил этиш тўғрисидаги шартнома, топшириш ҳужжати ёки тақсимлаш баланси, қайта ташкил этилаётган юридик шахснинг кредиторлари ва қарздорлари ҳақидаги маълумотлар билан танилиш ҳуқуқига эга. Назарда тутилаётган қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабар юридик шахснинг ижроия органи томонидан амалга оширилиши лозим, чунки ушбу орган юридик шахс номидан ҳаракат қилади, унинг манфаатларини ифода этади ва битимлар тузади; умумий йиғилиш қарорлари бажарилиши ташкил қилади; кредиторларга юридик шахс фаолияти тўғрисидаги хабарларнинг ўз вақтида етказилиши учун жавоб беради. Кредиторларни хабардор қилиш муддатлари тўғрисидаги талаблар ҳар қандай ташкилий-ҳуқуқий шаклдаги барча юридик шахслар учун бир хил бўлиши лозим. Юридик шахслар реестрига муайян юридик шахс қайта ташкил этиш босқичида эканлиги тўғрисидаги ёзув киритилиши зарур. Юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарор қабул қилган унинг муассислари (иштирокчилари) ёки органи юридик шахсни рўйхатдан ўтказишни амалга оширувчи органга бу ҳақда зудлик билан хабар бериши зарур. Бу эса ўз навбатида, манфаатдор субъектлар, шу жумладан юридик шахснинг кредиторлари бу ҳақда тегишли маълумотни олиш имкониятига эга бўладилар. Кредиторни хабардан қилмаслик қайта ташкил этиш тартибини қўпол бузиш ҳисобланади, шу сабабли ушбу талабни бажармаслик учун тегишли жавобгарлик чораси қонунчиликда белгиланиши зарур [13]. Ушбу фикрларга қўшилган ҳолда, юридик шахсларни қайта ташкил этишда кредитор ҳуқуқларини ҳимоя қилишга оид қоидаларни аниқлаштириш ва такомиллаштириш заруратидан келиб чиқиб, ФКнинг 52-моддасини қуйидаги тахрирда белгилаш мақсадга мувофиқдир:

Юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисида қарор қабул қилинган санадан эътиборан уч иш куни давомида, юридик шахс ёзма равишда юридик шахсларни давлат рўйхатидан ўтказишга ваколатли давлат органини қайта ташкил этиш шакли кўрсатилган ҳолда юридик шахсда қайта ташкил этиш жараёни бошлангани ҳақида хабардор қилиши шарт. Қайта ташкил этиш жараёнида икки ва ундан ортиқ юридик шахс иштирок этса, бундай хабарнома қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарорни охириги қабул қилган юридик шахс томонидан ёки қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарорда белгиланган муайян юридик шахс томонидан юборилади. Бундай хабарнома асосида, юридик шахсларни давлат рўйхатидан ўтказишни амалга оширувчи ваколатли давлат органи, юридик шахсларнинг ягона давлат реестрига мазкур юридик шахслар қайта ташкил этиш жараёнида эканлиги тўғрисида ёзув киритади. Қайта ташкил этилаётган юридик шахс, қайта ташкил этиш тартиби бошланиши ҳақида юридик шахсларнинг ягона давлат реестрига киритилгандан сўнг, юридик шахсларни давлат рўйхатидан ўтказиш тўғрисидаги маълумотларни эълон қилувчи оммавий ахборот воситаларида ойда бир марта даврийлик билан икки марта қайта ташкил этилиши тўғрисида хабарнома эълон қилади. Қайта ташкил этишда икки ёки ундан ортиқ юридик шахс иштирок этса, қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарнома қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарорни охириги қабул қилган юридик шахс томонидан ёки қайта ташкил этиш тўғрисидаги қарорда белгиланган муайян юридик шахс томонидан қайта ташкил этишда иштирок этувчи барча юридик шахслар номидан эълон қилинади. Қайта ташкил этиш тўғрисидаги хабарномада қайта ташкил этишда иштирок этаётган, бунинг натижасида ташкил этилаётган ёки фаолиятини давом эттираётган ҳар бир юридик шахс ҳақидаги маълумотлар, қайта ташкил этиш шакли, кредиторларнинг ўз даъволарини бериш тартиби ва шартлари, тавсифи ва қонун ҳужжатларида назарда тутилган бошқа маълумотлар кўрсатилади. Қонунда қайта ташкил этилаётган юридик шахснинг кредиторларни қайта ташкил этиш ҳақида ёзма равишда хабардор қилиш мажбурияти назарда тутилиши мумкин.

Юридик шахснинг кредитори, агар унинг даъво ҳуқуқлари юридик шахсни қайта ташкил этиш ҳақидаги биринчи хабарнома нашр қилинишидан олдин вужудга келган бўлса, суд тартибида қарздор томонидан тегишли мажбуриятни муддатидан олдин бажаришни талаб қилиш ҳуқуқига, агарда мажбуриятни муддатидан олдин бажаришни имкони бўлмаса, мажбуриятни бекор қилиш ва бу билан боғлиқ зарарларни қоплашни талаб қилиш ҳуқуқига эга, қонунда белгиланган ҳолатлар ёки кредиторнинг қайта ташкил этилаётган юридик шахс билан келишуви бундан мустасно. Кредиторлар томонидан мажбуриятни муддатидан олдин бажариш ёки мажбуриятни бекор қилиш ва бу билан боғлиқ зарарларни қоплаш талаби тўғрисидаги даъволар юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисидаги охириги хабарнома эълон қилинган кундан эътиборан ўттиз кундан кечиктирмай тақдим этилиши мумкин. Ушбу модданинг иккинчи қисмида назарда тутилган ҳуқуқ етарли

даражада гаровга эга бўлган кредиторга берилмайди. Белгиланган муддатда тақдим этилган талабномалар қайта ташкил этиш тартиби тугаллангунга қадар, шу жумладан Фуқаролик кодексининг 327-моддасида назарда тутилган ҳолларда қарзни депозитга киритиш йўли билан бажарилиши шарт. Мажбуриятни муддатидан олдин бажариш ёки мажбуриятни бекор қилиш ва бу билан боғлиқ зарарларни қоплаш талаби тўғрисидаги даъволарни тақдим этган кундан бошлаб ўттиз кун ичида кредитор, ушбу модданинг қисмига мувофиқ, етарли деб топилган гаров билан таъминланган бўлса, юқоридагиларни талаб қилишга ҳақли эмас. Ушбу модданинг иккинчи асосида кредиторлар томонидан даъволарни тақдим этиш юридик шахсни қайта ташкил этиш тартибини тўхтатиб туриш учун асос бўлмайди.

Агар ушбу модданинг талабларига мувофиқ мажбуриятни муддатидан олдин бажариш ёки мажбуриятни бекор қилиш ва зарарларни қоплаш талаб қилган кредиторнинг мажбуриятни муддатидан олдин бажариш талаби таъминланмаган бўлса, зарари қопланмаса ва мажбуриятни бажариш учун етарли гаров тақлиф этилмаса, кредитор олдида солидар тартибда қайта ташкил этиш натижасида ташкил этилган юридик шахслар билан биргаликда, агар ўз ҳаракатлари(ҳаракатсизликлари) билан ушбу оқибатларнинг юзага келишига сабабчи бўлган бўлса, ушбу қайта ташкил этилган юридик шахсларнинг ҳаракатларини белгилаш имкониятига эга шахслар, уларнинг коллегиял органлари аъзолари ва қайта ташкил этилган юридик шахс номидан ҳаракат қилишга ваколатли шахс, жавобгардирлар, юридик шахс ажралиб чиқиш шаклида қайта ташкил этилган тақдирда, юқорида санаб ўтилган шахслар билан бирга қайта ташкил этилган юридик шахс ҳам кредитор олдида солидар тартибда жавобгардир.

Қайта ташкил этилаётган юридик шахснинг мажбуриятларини бажариш ёки унинг тугатилиши билан боғлиқ зарарларни қоплаш учун кредиторга тақдим этилган гарови етарли ҳисобланади, агар: 1) кредитор бундай гаровни қабул қилишга рози бўлса; 2) кредиторга - кредитга лаёқатлилиги асосли шубҳа туғдирмайдиган кредит муассасаси томонидан, амал қилиш муддати таъминланаётган мажбуриятларни бажариш муддатидан камида уч ойга кўпроқ бўлган, ва кредитор томонидан кафилга қайта ташкил этилаётган ёки ташкил этилган юридик шахсни мажбуриятини бажармаганлиги ҳақидаги далилларни илова қилиб берилган талабномасига кўра тўлаб бериш шарти билан, мустақил қақриб олинмайдиган кафолат берилса.

Агар топшириш далолатномаси юридик шахснинг мажбурияти бўйича ҳуқуқий ворисни аниқлашга имкон бермаса, шунингдек, топшириш далолатномаси ёки бошқа ҳолатларга кўра, қайта ташкил этилган юридик шахсларнинг активлари ва мажбуриятлари қайта ташкил этиш пайтида инсофсизлик билан тақсимланган бўлса, ва бу кредиторларнинг манфаатларини сезиларли даражада бузишга олиб келган бўлса, қайта ташкил этилган юридик шахс ва қайта ташкил этиш натижасида яратилган юридик шахслар бу мажбурият бўйича солидар тартибда жавобгардир.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Фуқаролик кодекси шарҳлар. 1-жилд // <https://www.osce.org/uz/uzbekistan/> 106236
2. Насбекова С.К. Реорганизация и ликвидация юридических лиц в Кыргызской Республике: проблемы теории и практики // Таврический научный обозреватель. № 1 (6) — январь 2016 / www.tavr.science
3. Нуриддинова Ш.Т. Юридик шахсларнинг бекор бўлиш усуллари ва уларни қўллашнинг фуқаролик-ҳуқуқий муаммолари: юрид. фан. номз. дис. ... — Тошкент, 2008.
4. Галазова З.В. Институт реорганизации юридического лица: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. — М.: 2015. — 151 с.
5. <https://lex.uz/docs/2382409>
6. Агапова О.И. Защита прав кредиторов при реорганизации юридических лиц: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. — М.: 2007.
7. Мартышкин С.В. Понятие и признаки реорганизации юридического лица: дис. ... канд. юрид. наук. - - М.: РГБ, 2002 (Из фондов Российской Государственной Библиотеки)
8. Березина Ю.Г. Формы реорганизации юридических лиц по гражданскому законодательству Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. — М.: 2013.
9. Мартышкин С.В. Понятие и признаки реорганизации юридического лица: дис. ... канд. юрид. наук. - М.: РГБ, 2002 (Из фондов Российской Государственной Библиотеки)
10. Карлин А.А. Реорганизация акционерного общества: дис. ... канд. юрид. наук. — М.: 2004.
11. <https://www.lex.uz/acts/22525>
12. Жданов Д.В. Реорганизация акционерных обществ в Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук. — М.: 2001. — С. 121-123.
13. Агапова О.И. Уведомление кредиторов при реорганизации юридических лиц // Суд и правосудие. Журнал судейского сообщества Ивановской области. 2006. №4.

Юридик шахс қайта ташкил этишда кредиторларни хабардор қилиш тартибини такомиллаштириш муаммолари
Қутлымуратов Ф.К. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақалада бугунги кунда қайта ташкил этиш тўғрисида кредиторларни хабардор қилиш тартибига оид қоидалар, унинг муддатлари, хабардор қилиш тартибига риоя қилинмаганлиги учун жавобгарлик масалалари қонунчиликда аниқ белгиланмаган. Қолаверса, махсус қонунчиликда ҳам хабардор қилиш тартибига нисбатан турлича қоидалар назарда тутилган. Шу сабабли юридик шахсни қайта ташкил этиш тўғрисида кредиторларни хабардор қилиш ва унинг ҳуқуқий оқибатларини тадқиқ қилиш муҳимдир.

Калит сўзлар: юридик шахс, қайта ташкил этиш, кредитор, қарздор, хабардор қилиш, топшириш ҳужжати.

Проблемы совершенствования порядка уведомления кредиторов при реорганизации юридического лица
Қутлымуратов Ф.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье отмечается, что в законодательстве не прописаны четкие правила процедуры уведомления кредиторов о реорганизации сегодня, ее сроки, вопросы ответственности за несоблюдение уведомительной процедуры. Кроме того, специальное законодательство предусматривает другие правила процедуры уведомления. Поэтому, как утверждает автор, важно проинформировать кредиторов о реорганизации юридического лица и изучить ее правовые последствия.

Ключевые слова: юридическое лицо, реорганизация, кредитор, должник, уведомление, передаточный документ.

Summary. The article considers that in the legislation clear rules are not spelled out for the procedure for notifying creditors about the reorganization today, its terms, issues of responsibility for non-compliance with the notification procedure. In addition, special legislation provides for different rules for the notification procedure. Therefore, it is important to inform creditors about the reorganization of a legal entity and to study its legal consequences.

Key words: legal entity, reorganization, creditor, debtor, notice, transfer document.

ҲАРБИЙ ХИЗМАТЧИЛАРДАГИ КАСБИЙ ЗҶРИҚИШЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК ТАҲЛИЛ И ВА УНИНГ НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ АҲАМИЯТИ

Шерматов Ф. Т.

Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги ахборот-коммуникация технологиялари ва алоқа ҳарбий институти

Ҳозирги кунга келиб кўпчилик психолог тадқиқотчилар шахснинг иш фаолияти билан боғлиқ бўлган зўриқиш турига алоҳида эътибор қаратмоқда. Хусусан, ҳарбий хизматчилар мисолида ўрганилганда, ҳарбийларнинг мураккаб шароитларда қўйилган вазифаларни бажаришда руҳий барқарорликни шакллантириш, ҳарбий жамоаларнинг юқори асабий-руҳий зўриқишларга бардошлилик ҳамда экстремал вазиятларда ҳаракатланиш қобилиятларини мустаҳкамлаш ва кучли ҳис ҳаяжон, психологик юкламаларни тезда бартараф этишда турли хил муаммоларига дуч келинади. Шундай экан, аввало касбий зўриқиш нималиги, у қандай вужудга келишини англаб олоғимиз зарур бўлади.

Касбий зўриқиш - бу ҳарбий хизматчиларнинг касбий фаолияти билан боғлиқ салбий эмоционал ҳолати ҳамда экстремал омилларга дуч келганда юзага келадиган нохуш туйғулардир. Касбий зўриқишлар ҳозирги кунда янги тушунча яъни “касбий стресс” деб аталмоқда. Психолог олим А.Б.Леонова касбий стресс турларини таснифлаб, уларга ахборотли, ҳиссий ва коммуникатив мазмундаги стрессларни киритади [1, 4]. Ахборотнинг ҳаддан ташқари кўпайиши ҳолатларида, ҳарбий хизматчи ўзига берилган вазифаларни бажара олмаса ва белгиланган вақт оралиғида қарор қабул қилиш учун улгурмаса, бундай ҳолатда ахборот стресси юзага келади.

Бундан ташқари, шахснинг қарор қабул қилишдаги иккиланиши, шунингдек ноаниқ қарор, қарор учун зарур маълумотларнинг етишмаслиги, касбий фаолиятнинг ахборотга муҳтож жиҳатларида тез-тез ёки қутилмаган ўзгаришлар бўлса, иш фаолиятида кескинлик кучаяди. Бу касбий зўриқишнинг ахборотлар билан боғлиқ жиҳати ҳисобланади. Таъкид жоизки, бошқа зўриқишдан фарқли ўлароқ, инсон ҳиссий стрессни кескин равишда бошдан кечириши мумкин, чунки бу ҳолатда шахснинг касбига боғлиқ бўлган чуқур муносабати ва қадриятлари йўқ қилинади. Психолог олим Л.И.Анцеева фикрига кўра, ҳиссий стресс, ҳақиқий ёки қабул қилинган хавфдир, у таҳқирлаш, айбдорлик, ғазабланиш, ишдаги ҳамкасблар билан қарама-қаршилик ёки иш муносабатларининг бузилиши ҳамда раҳбарият билан зиддиятлар мавжуд бўлганда юзага келади.

Юқоридагилардан ташқари, ижтимоий психологияда коммуникатив зўриқиш ҳам фарқланади. Коммуникатив стресс - бу асабийлашиш, мулоқотдаги тажовузлардан ўзини ҳимоя қила олмаслик, керак бўлганда бошқалар фикрини рад эта олмаслик, танқидлардан ҳимоя бўлишнинг махсус усулларини билмаслик ҳамда мулоқотдаги номувофиқликлар билан тавсифланади. Бу стресс тури ҳам касбий зўриқиш мазмунини очиш учун ўта аҳамиятли саналади. Психолог олим А.М.Боковиков фикрича, иш билан боғлиқ стресс – бу одамлар ўзларининг билимлари ва кўникмаларига мос келмайдиган талаблар қўйилганда тананинг мумкин бўлган реакциясидир. Бундан фарқли равишда тадқиқотчи А.М.Водолянова фикрига кўра, салбий омилларнинг сурункали таъсири билан боғлиқ бўлган узок давом этадиган стресс, ҳатто унинг интенсивлиги паст бўлса ҳам, инсонлар бундай зўриқиш турига бир мартали ишлатиладиган стрессларга қараганда, анча кўпроқ тоқат қилинади.[2.56] Демак, бу ерда инсоннинг стрессга бардошлилиги эътиборга олинган.

Тадқиқотчилардан Е.Н.Колодич ва И.М.Павловалар таъкидлашади, касбий стресс - бу одамнинг меҳнат ва иш фаолиятидаги зўриқиш ҳолати бўлиб, у ақлий ва жисмоний реакцияларда намоён бўладиган кўп қиррали ҳодисадир. Бундай реакцияларнинг ривожланиши нафақат таркибий ва ташкилий хусусият билан балки, ишнинг табиати, инсонларнинг шахсий муносабатлари, шахслараро ўзаро муносабатлари билан, ҳаттоки яхши бошқариладиган ташкилотларда намоён бўлади [3, 38]. Касбий зўриқиш бевосита ёки билвосита таъсир қилувчи омиллар, ҳарбийлардаги иш ҳажмининг ортиши ва вақт етишмовчилиги ҳолати билан ҳам характерланади. Ортиқча вазифалар, вақтнинг танқислиги, ишга кўмилиб кетиш, бошқалардан узоклашиш каби омиллар кўпчилик касб эгаларида касбий зўриқишларни юзага келтирувчи асосий омиллар ҳисобланади.

Касбий хавфсизлик ва Соғлиқни сақлаш АҚШ Миллий институти статистик ҳисобига кўра, касбий зўриқишга кўпроқ учрайдиган касб эгаларига биринчи ўринни ҳарбийлар, ички ишлар ходимлари (полиция), кончилар, котиблар, қора ишчилар, офис раҳбарлари, педагоглар эгаллайдилар. Бироқ, котибларники, транспорт диспетчерлари каби унчалик хавфли эмас чунки, уларда юқори масъулият ҳисси йўқ

Психологик адабиётларда касбий стресснинг турли таърифлари мавжуд. Ҳар бир таъриф бошқаларидан ўзига хос фарқ қилиб, унинг кечиши касб эгалари фаолияти билан тушунтирилади. Шунини айтиш жоизки, касбий стресслар ҳам сурункали касалликларни келтириб чиқариши мумкин, чунки улар компенсаторлик (тўлдирувчилик) вазифасини бажаради.

Психолог олим Л.Г.Дикая касбий стресс манбалари гуруҳини қуйидагича тавсифлайди: [1.93]

Иш билан боғлиқ стресс омиллари: 1) катта ҳажмдаги иш (юкнамаларнинг кўплиги); 2) меҳнат шароитларининг ёмонлиги; 3) шахсий ҳаёт учун вақт етишмаслиги; 4) кундалик эҳтиёжлар учун имкониятнинг йуклиги. Ходимнинг иш жойидаги роли билан боғлиқ бўлган стресс омиллари: 1) ролнинг ноаниқлиги (масалан, ходим ўзининг касбий мажбуриятлари ва раҳбар ҳамда ҳамкасбларидан кутган нарсалари тўғрисида етарли маълумотга эга бўлмаганда); 2) хизматда ўрнининг йўқлиги; 3) қўл остидаги шахслар ва ишлаб чиқариш ускуналари, пул ва бошқалар учун юқори жавобгарлик ҳолатида; 4) раҳбарнинг ўта каттик қўллиги ҳолатида; 5) кам ойлик маоши тўланадиган ҳолатда.

Ишдаги муносабатлар билан боғлиқ бўлган стресс омиллари: 1) раҳбарият, бўйсунувчилар, ҳамкасблар билан муносабатлар, доим гап эшитиш, ҳақорат ва камситишлар ва ҳоказо; 2) рад этилган мукофотлар ва вақтида қўллаб-қувватлашнинг йўқлиги;

Карьера билан боғлиқ стресс омиллари: 1) инсон ҳаётида касбий муваффақиятнинг йўқлиги, эрта нафақага чиқишдан кўрқиш, нафақадаги ҳаётдан кўрқиш ва кейинги ҳаётга бўлган хавотир; 2) қафолатланган иш лавозимининг йўқлиги; 3) талаб даражасида ўз касбига жавоб бера олмасликда.

Бундан ташқари шахсдаги касбий камчиликлар ва непрофессионализм хусусиятининг ижтимоий-психологик моҳияти касбий дезадаптация, шахсдаги деформация ёки “ёниш синдроми” шунингдек, узлуксиз касбий фаолият жараёнидаги маълум нуқсонлар, касбий тажрибанинг етишмовчилиги каби масалалар оқали ҳам тушунтирилади. Агар барча касб эгалари ўз имконияти ва маъсулиятлари даражасида иш юритсалар, уларда касбий зўриқишларнинг юзага келиши эҳтимоли жуда камаяди.

Касбий зўриқиш ва жисмоний стресс ҳислари бошқа касбларга қарганда кўпроқ ҳарбий хизматчилар фаолиятида учрайдиган салбий эмоционал кечинмалардан бири саналади. Бу ҳолат нафақат айна хизмат фаолиятидаги ҳарбийларга балки, ҳарбий бўлишга эндигина бел боғлаган олий ҳарбий билим юрти ва ҳарбий институт курсантлари фаолиятига ҳам тегишли ҳисобланади. Чунки улар кўпинча ўта оғир шароитларда турли хил вазифаларни бажаришлари керак. Ушбу ҳолатларда касбий зўриқишни келтириб чиқарадиган қатор омиллар мавжуд, уларга ноқулай экологик иқлим, узоқ вақт яқинлардан узилиш, мулоқотнинг камлиги, юқори даражадаги тартиб-интизом, ортиқча жисмоний машқлар ва ҳоказо.

Бундай экстремал шароитда ўқиш ва хизмат қилиш шахсда одатдаги ишлаш ва дам олишнинг биологик тартиби бузилади. Оғир экстремал шароитда хизмат қилиш, ўқув ва жанговар машғулот ўташ қабилар, ҳарбий хизматчиларда асабий чарчаш, тушкунлик, аффектив реакциялар, патологик бузилишлар билан кечади. Бу шуни англатадики, бўлажак офицерларга нафақат жисмоний хавф, балки хавотир ва неврозлар ҳам таҳдид қилади.

Жадвал. Шахс хусусиятларини ўрганиш сўровномаси умумий ўртача кўрсаткичлари (Стъудентнинг t-мезони бўйича) [5.96]

Шкалалар	М (n=80)	Стандарт оғиш (n=80)	t-статистика
асабийлашганлик	2,96	2,06	0,37*
ўз-ўзидан пайдо бўладиган тажовузкорлик	2,34	0,96	0,27*
руҳий сиқилиш	2,82	1,99	0,25*
жиззакилик	4,16	2,53	0,44**
мулоқотчанлик	9,38	2,38	0,70**
вазминлик	4,70	1,55	0,26*
ўта тажовузкорлик	3,76	1,40	0,36*
тортинчочлик	2,82	1,71	0,33*
очиклик-ошкоралик	5,28	2,27	0,63**
экстрроверция-интроверция	6,46	2,13	0,75**
таъсирчанлик-ўзгарувчанлик	3,94	2,05	0,36*
мардлик	7,10	1,78	0,59**

Тадқиқотдан олинadиган натижаларнинг ҳарбий хизматчиларда ўтказилиши уларнинг касбий фаолият жараёнида уларда юзага келадиган қийинчиликларни қай тарзда баҳолай олиши ва шахслилик хусусиятларини тавсифлашга қаратилган. Фрайбург сўровномаси натижалари шуни кўрсатадики, ҳарбий хизматчиларнинг шахслилик хусусиятлари бўйича умумий ўртача кўрсаткичлари биринчи шкала асабийлашганлик 2,96 натижани қайд этгани ва бу стандарт меъёр бўйича қуйи миқдорни қайд этади. Бунга кўра, ҳарбийларда иш билан боғлиқ фаолиятда асабийлашиш даражаси паст эканлиги билан баҳоланади. Иккинчи ўз-ўзидан пайдо бўладиган тажовузкорлик шкаласига кўра, курсантларнинг натижалари 2,34 нисбатни қайд этганлиги ва бу уларда тасодифан тажовузкорлик ҳолати пайдо бўлмаслигини англатади. Учинчи шкала бўйича яъни руҳий сиқилиш бўйича 2,82 даражасини ташкил қилган. Бу кўрсаткич ҳам стандарт меъёрга кўра, паст эканлиги билан алоҳида характерланади. Тўртинчи шкала бўйича яъни жиззакилик бўйича олган натижалари 4,16 қийматни ташкил қилганлиги ва бу даража уларда касбий фаолиятда жиззакилик ўртачадан паст эканлигини англатади. Бешинчи шкала бўйича ҳарбийларнинг олган натижалари 9,38 қийматни намоён қилган. Ҳарбий хизматларда касбий фаолият ёки бошқа инсонлар билан муносабатларни амлага оширишда мулоқотчанлик ўрта даражани ташкил қилиши ва улар ҳам коммуникатив алоқага киришганда суҳбатдошини тушуна олишини билдиради. Навбатдаги шкала яъни вазминлик 4,70 даражани ташкил қилган. Вазминлик стандарт меъёр бўйича ўрта даражани ташкил қилганлиги ва бу эса берилган топшириқларни босиқлик ва диққат билан бажаришни кўрсатиб беради. Кейинги ўта тажовузкорлик шкаласи бўйича уларнинг олган натижалари 3,76 миқдорни

кўрсатганлиги ва бу эса уларда тажовзкорликнинг юқори даражаси деярли йўқ эканлиги билан акс эттирилади. Тортинчоклик шкаласи бўйича олган кийматлари 2,82 миқдорни ташкил қилган. Ҳарбийларда тортинчоклик даражаси қуйи эканлигини кўрсатганлиги ва уларга бериладиган топшириқларни сўзсиз бажариши дарак беради.

Кейинги очиқлик-ошкоралик шкаласи бўйича натижалари 5,28 ни кўрсатганлиги, улардаги фаолият даражаси бирор-бир ҳаракатни бажариш учун ўйлаб ўтирмасдан тезда бажариш кераклиги ва ҳеч нарсани яширмасдан ошкора бажариши билан изоҳланади. Экстроверция-интроверция шкаласига кўра, 6,46 миқдорни ташкил қилганлиги ва улар стандарт меъёр кўрсаткичига кўра, интроверт типига мансублиги натижалардан кўринган. Ҳарбий хизматчиларнинг интровертлиги, улар бошқалар билан тез муносабатларни амалга ошира олмаслиги, мулоқотдошининг кечинмаларини олдиндан тез пайқай олмаслиги ва кўпроқ ёпиқ типдаги шахс сифатида алоҳида характерланиши намоён бўлганлигини кўриш мумкин. Таъсирчанлик-ўзгарувчанлик шкаласи бўйича курсантларнинг натижалари 3,94 даражани кўрсатганлиги ва натижа бўлажак учувчи курсантларда тез таъсирга берилиш, тезкор қарорларни қабул қилиш ва жуда тезлик билан ўзгариб қолиши паст эканлиги натижалардан акс этган. Охириги шкала мардлик шкаласига кўра, учувчи курсантларнинг тўплаган натижалари 7,10 ни кўрсатган. Бу шкала бўйича ҳарбий хизматчилар стандарт меъёр бўйича мардлик шкаласи уларда ўртачадан юқори эканлиги ва ўқув жараёнилари ва машғулотларга нисбатан бардошли қилиб шаклланишидан иборатдир.

Хулоса: шуни айтиш мумкинки, кўп йиллар мобайнида олиб борилган илмий тадқиқотимизнинг назарий ва амалий жиҳатлари атрофлича таҳлил қилиниб, олинган илмий натижаларни амалиётга, энг муҳими хизмат фаолиятига тадбиқ этиш масаласига жиддий эътибор қаратилиб, назария ва амалиёт уйғунлашган ҳолда психологик таҳлил этилган. Ўтказилган илмий тадқиқотлар таҳлил и доирасида касбий зўриқиш феномени ва стресс муаммоларини назарий ва амалий ўрганиш бизнинг қуйидаги хулосаларга қилишимизга имкон берди. Сўнги йилларда барча давлатларда касбий фаолият соҳасидаги тадқиқотлар фаоллашди. Бу глобаллашув жараёнида касбий меҳнат объектлари ва касбий фаолият шарт-шароитлари, касбда салбий оқибатларга олиб келадиган ва янги мослашишни талаб этадиган кенг қўламли ижтимоий-иқтисодий ва технологик ўзгаришларга қўпаймоқда. Шахсни иш билан ҳаддан ташқари кўп таъминлаш, иш фаолияти билан боғлиқ маълумотларнинг ҳаддан ташқари кўплиги ёки етишмаслиги, ўз касбий фаолиятининг етарли даражада аниқ билмаслик, бошлиқлар томонидан ҳаддан ортиқ талабчанлик каби ҳолатлар “касбий стресс” ва “касбий зўриқиш” ҳолатларини юзага келтиради.

Шунинг учун ҳарбий хизматчиларнинг психо-эмоционал ҳолати динамикаси билан зўриқишларга мойиллиги масаласида доимий психологик ва социологик чора-тадбирлар олиб бориш мақсадга мувофиқ бўлади.

АДАБИЁТЛАР

1. Леонова А.Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса. [Текст] // А.Б. Леонова. - Издательство "Вестник МГУ". - Серия 14. - Психология, 2000. - № 3. - С.4 - 21.
2. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса [Текст] / Н.Е. Водопьянова. - СПб.: Питер, 2009. - С.56.
3. Колодич Е. Н., Павлова И. М. Возможности социально-психологического тренинга в процессе повышения эмоциональной устойчивости учащихся профессиональных школ// Мир психологии. - 2008. - №4. - С.38-45. [
4. Дикая Л. Г. Деятельность и функциональное состояние: Активационный компонент деятельности / Психологические проблемы профессиональной деятельности. -М.: «Наука», 1997. С 93-111.
5. Шерматов Ф.Т., Бўлажак офицерларда касбий зўриқишлар намоён бўлишининг ижтимоий-психологик ва ўзига хос жиҳатлари: назария ва амалиёт Монография. АКТ ва АҲИ, “Тактика, умумқўшин тайёргарлиги ва гуманитар фанлар кафедраси” томонидан буюртма асосида тайёрланди. 2021. 88-бет.

Ҳарбий хизматчилардаги касбий зўриқишларнинг психологик таҳлил и ва унинг назарий ва амалий аҳамияти
Шерматов Ф. Т. Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги ахборот-коммуникация технологиялари ва алоқа ҳарбий институти

Резюме. Мақолада муалифнинг хизмат тажрибаси асосида олиб борилган илмий тадқиқотнинг назарий ва амалий жиҳатлари атрофлича ўрганиб чиқилиб, ўқув ва ўқув жанговар тайёргарлик жараёнида ҳарбий хизматчилардаги касбий зўриқишларнинг психологик таҳлил и қиёсий мисоллар асосида ўрганиб чиқилиб Студентнинг t-мезони бўйича таҳлил этилган.

Таянч сўзлар: касбий зўриқиш, ижтимоий психологик омил, ҳиссий-эмоционал ҳолатлар, индивидуал хусусиятлар.

Психологический анализ профессионального стресса у военнослужащих и его теоретическое и практическое значение
Шерматов Ф.Т. Военный институт информационно-коммуникационных технологий и связи Министерства обороны Республики Узбекистан

Резюме. В статье подробно изучены теоретические и практические аспекты исследования, проведенного на основе авторского опыта службы; изучен психологический анализ профессионального стресса у военнослужащих в процессе учебно-боевой подготовки на сравнительных примерах и проанализирован на основе t-критерия студента.

Ключевые слова: профессиональный стресс, социально-психологический фактор, эмоциональные состояния, индивидуальные особенности.

Psychological analysis of professional stress of military personnel and its theoretical and practical significance
Shermatov F.T. Military Institute of Information and Communication Technologies and Communications of the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan

Summary. In this scientific article, the theoretical and practical aspects of the research conducted on the basis of the author's service experience are studied in detail; psychological analysis of professional stress of military personnel in the process of studying and combat training was studied on the basis of comparative examples and analyzed on the basis of the student's t-criterion.

Key words: professional stress, social-psychological factor, emotional states, individual characteristics.

THE EMERGENCE OF "MARGINALITY" PHENOMENON OF WOMEN AND ITS SOCIAL CONSEQUENCES

Bekmuradov M.B., Gafforova M.Q.

Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

The phenomenon of "marginality" is an important social situation in the study of social processes in modern Uzbekistan. Marginality is directly related to the concepts of marginalization, world citizenship, assimilation, alienation from national identity. This increases the role and importance of the concept of marginality in the current process of changing and reforms. Given that the phenomenon of marginalization is an extremely important issue in the fate of the nation and has a significant impact on the sustainable development of our society today and tomorrow, we found it necessary to research it. President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev in his speech at the conference "Ensuring social stability, preservation of our sacred religion" said: "We should work together and resolutely for the fate and future of our country." It is no secret that these issues will determine our present and future, the fate and future of our children and grandchildren, our life, emphasizing the need to preserve our identity, our sacred religion, faith, culture, healthy environment.

In today's context of globalization, a person's consciousness and spirituality are often alienated from culture, customs and values due to various external factors. When asked about the concept of "marginality", 19.9% of respondents said that they consider themselves civilized in society, 18% - a person who cannot find a place anywhere, 13.8% - a citizen who is culturally and spiritually alienated from society, 9, 9% are not accepted by local communities, 9% are fluent in Russian, 8.3% are not fluent in their national language, 8.3% are not loyal to their family, 3.5% are loyal to national traditions no, 3.2% cited the definition of a person living in a city [1].

In modern society, changes in the sociocultural image of all people, especially women, determine their consent today and their confidence in the future. Changes in women's thinking allow them to develop new mental characteristics. At the same time, there is a marginal approach among the older generation, formed in the spirit of the ideology of the former regime, and the young people, who are emerging as a separate social stratum under their social influence. The attitudes and views in the minds of people who lived in the Soviet Union for 30-40 years of their life have undergone some changes under the influence of reforms during the years of independence. The values of the new system began to take shape in their political, socio-cultural and spiritual images.

According to the results of the research on this issue, the hierarchy of factors that affect the sociocultural image of women and lead to their marginalization, according to the respondents, is as follows: educational system factors - 36%; teaching system factor - 22%; communicative system factor and forced migration from 12%; advocacy, advertising and media accounted for -10% and labor migration for 8%. From the results of the research, we can see that today, labor migration of women is also one of the factors influencing their marginalization to a certain extent. The research found that men are more likely than women to be involved in labor migration to Russia and Kazakhstan. The opposite is true in the UAE, Thailand, Turkey and South Korea, where women are three times more likely than men. Uzbeks are more likely to travel to these countries.

The results of sociological interrogations conducted in several regions of the country have identified the objective and subjective reasons for the increase in migration of women. In particular, the reasons for going abroad to earn money from a number of villages in Kashkadarya region were studied. According to the residents of the surveyed neighborhoods, a significant decrease in the number of men in rural areas has led to an increase in migration among women as well. This is especially true in rural areas for young people and women under the age of 18. According to local people view, the hidden criminogenicity of women is on the rise in terms of the prevalence of petty theft. Research shows that women whose husbands work abroad are less likely to follow the rules of etiquette. According to respondents (42% of respondents say), men from abroad marry "second" families and enter into oral marriages with women there, turning them into "second" wives. When there is no parental upbringing in the family, especially the lack of parental upbringing has an impact on the level of education of children, all the spiritual and educational burden falls on the school [2]. All this leads to a violation of the stability of the perception of the institution of family and marriage. For example, fake marriages are common among migrants today. As a result, labor migration leads to an increase in family divorces among certain migrants.

It should be noted that the processes of civilization create various opportunities for people to live and work as human beings. Civilization processes have a strong influence on the socio-cultural image of women, especially on the formation of the characteristics of independent movement and free decision-making.

The results of sociological research have shown that the socio-cultural image of modern women is rapidly developing the qualities of purposefulness, pragmatism, self-creation, zeal, determination to improve their intellectual potential, aspiration. The results of the analysis show that 51.78% of respondents believe that young women are more determined to create their own future. 8.09% of participants do not believe that they are the main force in creating the future. One of the main tasks of parents, communities and educational institutions is to explain that young people should be the first to create their own future, to get a perfect education at a young age and learn the secrets of the profession will be the basis for a prosperous future. 35.6% of respondents think that today's young girls are more satisfied with the Internet connection. Also, 26% of respondents from sports, 14.3% from fiction, 6.9% from earning money, 5.4% from fashion, 5% from scientific literature, 3.7% from cinema, 2.8% from strengthening religion stressed that it creates satisfaction. It is obvious that the Internet, especially social networks, has a permanent place in the lives of many of our young people. While acknowledging the advantages of the internet, it is also important to keep in mind

its disadvantages. In particular, the lack of a culture of Internet use among the majority of young men and women, and their tendency to follow the information in the vast information space, also cause many problems in this regard.

In order to prevent such cases, it is necessary to increase the awareness of young people in educational institutions, especially in general secondary schools, about regular participation in classes, information security, Internet culture, the negative aspects of social networks [3]. The Internet has a strong attachment to the individual, alienating him from traditional communication and marginalizing him to a certain extent, excluding him from active social life.

Because society is a living organism, the marginalization in the minds of some adults and middle-aged people can to some extent affect the thinking of young men and women. Such influence is both objective and subjective. As a result, there may be conflicts and misunderstandings in the worldview of the new generation with some of the generations formed in the socio-political environment of the past. Misunderstandings can lead to spiritual breakdown between young people and adults, in the process of which some young people become alienated from society, leading to tendencies such as masochism and sadism, atheism, individualism. Conflict arises because the older generation does not pay enough attention to the spirituality, consciousness and thinking of young people.

To prevent this from happening, we need to ensure inheritance, strengthen family values, pass on the spiritual heritage of our ancestors to our young people and teach them how to follow it. The results of the study show that the last 4 years of empirical observations have shown that older and younger generations are not accepted by society, are spiritually alienated from the traditional way of life, do not know their native language perfectly, do not like their national literature and art. the arrival, in a word, testifies to the emergence of marginality.

In the process of various reforms and changes taking place in our country today, it is more important than ever to strengthen the prestige of our native language, to teach young people the benefits of learning foreign languages, as well as to educate them in the spirit of respect for their mother tongue. When young people know and respect their mother tongue, they will have a better understanding of our national literature and art. It is difficult to imagine a person's upbringing and spirituality without the possession of national literature and art. In this regard, it is necessary to combine the above aspects in raising the morale of young people.

The analysis shows that 65.2% of respondents said that their children enjoy our national art and literature as adults. They also said that 23.5% partially enjoyed, 3.9% did not enjoy, and 7.2% did not know the essence of the question. According to the study, over the past 15-20 years, the interest of some young people in our national literature and art has declined. Given the huge impact of national literature on the education of young people, it is desirable to further improve the teaching of this subject in schools, the use of new methods of teaching and education in this regard.

The fact that young people are moving away from national literature and art, or that their interest in them is declining, is due to a variety of factors. One of them is learning or mastering foreign languages. 41% of respondents' children learn foreign languages and communicate freely with others, 19.6% find it difficult to acquire extensive and in-depth knowledge only in Uzbek, 19.6% work in high positions in the future, 16.7% to meet their material needs in the future, only 2.99% are angry to be a cultured person.

It is clear from the above reasons that parents do not understand the need for national spiritual principles of their children and try to teach foreign languages only because of their future status and financial security. In this regard, of course, it is important to raise awareness among parents, to explain to the media that the study of the mother tongue is a matter of the future of the nation. In order for young people not to fall into the marginal mood, the family environment, the example of adults, national morals and worldview must be developed in accordance with the requirements of the time. Young people's thinking is mainly formed in the family and school. If every Uzbek family and school is indifferent to this task, it is likely that some young people will become more marginalized.

Marginality in a person leads to a departure from the rules, norms, traditions proclaimed in society. So, the social and spiritual activity of young people, national and spiritual values in thinking, changes in society, socio-cultural characteristics are the factors that contribute to the formation of a non-marginalized personality. The inability of the older generation to rely on spiritual values, the inability to adapt to new social relations, indifference to the deep assimilation of national culture, negatively affect the formation of the spiritual needs of the younger generation in the way of social goals. naturally unsatisfactory.

"Do you know that not knowing your mother tongue will negatively affect the fate of your children in the future?" The following answers were received to the question. Not knowing Uzbek doesn't hurt - 48%, it hurts - 7%, I haven't thought about it - 25%, I don't know - 12%. Responses show that most respondents are unaware of the negative consequences of their children growing up without knowing their mother tongue.

Based on the fact that the emergence of marginalization and the expansion of its scope in the context of globalization may further increase the negative impact on the social, spiritual and especially political life of our society, the place and role of Uzbekistan in the world community, national development. based on the urgency of developing measures to address these aspects. The analysis shows that more than half of the respondents (53.8%) said that they feel that they are citizens of Uzbekistan, an integral part of the nation and society. Also, 15.6% of the Uzbek people said that they are children, 13% said that they belong to their language and culture, 13% believe in Islam, and 3.5% consider themselves citizens of the world. A relatively small proportion of respondents also noted that they contribute to the development of New Uzbekistan and adhere to national traditions (0.4%), their ethnicity (0.2%) and find it difficult to answer this question.

This situation shows the need to strengthen the status of our citizens as citizens of Uzbekistan. Studies in the United States, Russia, and a number of other countries show that 80 to 90 percent of people are "citizens of their own country." It is well known that the social stability of the country plays an important role in promoting universal values,

in particular, the ideas of interethnic harmony and tolerance. All conditions have been created in our country for the preservation of the language, customs and traditions of different nationalities living in the territory of Uzbekistan, their transmission from generation to generation. In particular, on January 13, 1992, the first international cultural center of the Republic of Uzbekistan was established in Central Asia, and today there are 137 international cultural centers throughout the country. However, about half of the respondents (48.26%) do not discriminate between the participating nations, in addition, 25.8% live on the basis of cooperation and mutual trust with other nationalities, 24.7% of respondents believe that they are mainly representatives of their own people 4.9% said they were cautious about other nationalities. The survey also showed that a certain part of the population is indifferent to the political process and has a certain level of marginalization [4, 436]. The phenomenon of marginalization refers to the different spiritual, moral, political, social and psychological states of society, which have different worldviews. The process of marginalization, on the one hand, was largely due to labor migration, the forced exodus to foreign countries, which forced them to adopt a religious, national-ethnic, cultural way of life. On the other hand, while living in Uzbekistan, other values and traditions that do not correspond to the logic of space and time, far removed from their language, art, literature, culture and traditions, are widespread, especially in Western countries. individualism, egoism, tendencies associated with 'mass culture', the adoption of attitudes that are spiritually contrary to universal and national values.

American political scientist Patrick Buchanan's book, *Death of the West* [5, 16], discusses one of the causes of marginalization in the West - crises in society's spirituality, including family and marriage, births, and natural population growth. In his view, in an industrialized and high-tech society, the sudden enrichment of people and their selfish pursuit of a prosperous life have led to a sharp spiritual crisis in their attitudes towards core values, including family and marriage, and the upbringing of young people. He attributes this to the vices of hedonism, and acknowledges that its consequences are causing a number of social problems in society. What worries the author is that such consciousness and vital conclusions are in danger of undermining the most necessary and important values of the peoples of Europe. That is why in our study we tried to study the negative consequences of marginalization in the Uzbek environment.

Respondents focused on the ability to overcome the heavy and the light (33.7%) as the main factor that can turn a person away from the vices of hedonism, "popular culture" and light nature. There is also a high sense of self-esteem (29.5%), a tendency to indulge in sexual desire (11.8%), a tendency to assimilate good things (9.7%), selfishness (6.11), factors such as the negative role of parents in parenting (4.64%), distance from national morality (4%) are also shown as a means of protection from "popular culture" and its elements.

Clearly, family upbringing has a special place in this regard. Therefore, it is necessary to increase the activity of older people, elders and parents in order to create a healthy environment in the family, to raise a child properly. Naturally, this is due to the values, traditions and mentality that exist in different societies. According to researchers in this field, the process of involving the new generation in social life takes two forms. The first strengthens intergenerational relationships and the second strengthens national socialization in young girls. Naturally, the former, that is, intergenerational relations, contributes to intergenerational succession, while the latter expresses a responsible approach to one's destiny and creativity to renew social progress.

In socialization, community demands take precedence over 'community demand and women's needs', while inheritance takes precedence over community rules and requirements over women's needs and community demands. Therefore, when studying the problem of women, sociologists look at it not only from the point of view of a certain demographic class, but also as a social problem, which may be the reason for changing the socio-cultural image of women. Comparative analysis on this issue has shown that the increase in human resources, human capital leads to changes in specific ethnocultural characteristics.

The category of marginality is genetically independent, but far from this genetic program, unable to enter into ethnocultural relations, unable to find its place in the society in which he was born and raised, alienated from the social, political, cultural environment, was based on the transformation of lifestyle changes of women who disliked their own national art and literature but considered themselves cultured in a different national cultural environment [6].

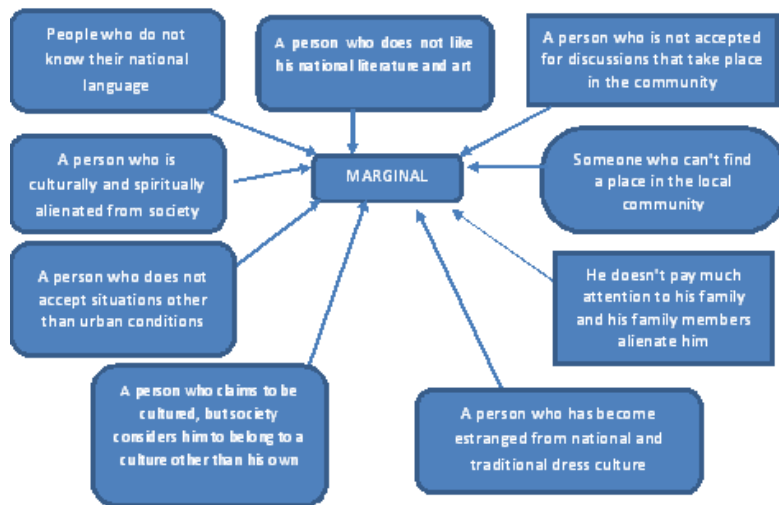
Marginality is a specific cultural "disease" of society that needs to be constantly monitored and controlled. This group seeks to join various social groups that tend to "deviate" from existing social norms. Marginality was introduced into sociology in the early twentieth century by the German sociologist Georg Zimmel, [7, 543] and was interpreted in accordance with the concept of alienation. Georg Zimmel defined the concept of "stranger" as a person close to a particular social group and expelled from it or left. Based on this approach, sociologist Robert Park, an American follower of Georg Zimmel, uses the term "marginal man [8, 172-175]. " Unlike Zimmel, Robert Park studied the social origins of the 'alien', the social environment in which it emerges, and the emergence of it as a result of conflicts between different groups, cultures, and communities. Another American sociologist, Alfred Schuey, complements the concept of marginality by using the concept of "actually ours," which has long been abandoned and returned home as a stranger [9, 170]. The origin of the phenomenon of "marginality" in Uzbekistan and its social consequences have not been specifically studied in the scientific literature.

"There is a big difference between good and bad, / It's a sinking that holds the ends of two ships. [10, 122]"

According to Alisher Navoi, in order to change the environment, a person must change his inner world and spiritual-aesthetic, sociological views. A person's inner world and thoughts are expressed, first of all, in words, and his faith is reflected in what he says and does. The meaning of a word determines a person's level of intelligence. The following conclusions can be drawn from these considerations. In the process of reforms in our country, it is necessary to protect the legal, social and cultural interests of women, to remove obstacles to their activities, to prevent "social,

political and spiritual alienation". In modern sociology of Uzbekistan there is a need for a systematic analysis of the phenomenon of marginalization on the basis of different approaches. It should be noted that the phenomenon of "marginality" is the basis for changes in the socio-cultural image of women in an era of internal factors and rapid economic growth.

Marginality is defined as the inadequacy of traditional ideological boundaries and spiritual requirements to the variability of the times, or those who are not accepted in society and do not know their national language and lifestyle well.



Based on the results of the study, the following criteria for marginality were developed.

Therefore, the growth of national identity of the new citizens of Uzbekistan, the growing sense of patriotism, respect for the rich national, cultural and historical traditions and the intellectual heritage of our people are important factors. The marginalized person is not able to adequately express himself in the national development because he has not mastered the cultural and spiritual heritage of the country, our spiritual traditions, that is, our identity.

It should be noted that, although the above criteria are imbued with the socio-

political, humanitarian spirit, each period, in the process of its renewal, creates a certain amount of "marginal human" types in the population. In lifestyle stereotypes, a person who is excluded from social and economic activity, who has lost his or her social status and changes in his or her social image, is considered marginal. We believe that in defining the phenomenon of marginality, it is necessary to rely on the features of women's social anthropology, especially in the marginalization of women.

It is important to pay attention to the following: Every person embodies different values in the life of the group and society, and reflects these values in the socialization of their social image; to take into account the fact that the phenomenon of marginalization is characterized by moral, religious, political and socio-cultural characteristics.

Obedience to the rules and customs of the society (accepting the accepted goals and means). Innovative (involvement in community development strategies). Love, kindness (the rules of society are to take a kind approach to the Uzbek language, customs and traditions). Loyalty (respect for national art and literature). Devotion (active participation in the process of national spiritual uplift). Therefore, it is the affective approach that creates an ethnocultural unity based on "national respect" within the requirements of the above five principles.

REFERENCES

1. The interrogation used a random-probabilistic selection method based on region, gender, education, life experience, and age. In order to study the "state of worldview and spiritual change in society" was conducted in September-December 2019 in Tashkent, Samarkand, Fergana and Nukus on the basis of 350 expert opinions.
2. The research was conducted in Yakkabag district of Kashkadarya region on October 16-18, 2019 using the observation method.
3. The research used a random-probabilistic sampling method based on region, gender, and age. Based on the results of an interrogation of 350 experts in Tashkent, Samarkand, Fergana and Nukus to learn the "state of worldview and spiritual change in society."
4. Бекмуратов М. Замонавий бошқарув социологияси -Т: Ёшлар нашриёт уйи. 2020.
5. Patrick J. Buchanan. Death of the West. 2003.
6. The research used a random-probabilistic sampling method based on region, gender, and age. Based on the results of a survey of 350 experts in Tashkent, Samarkand, Fergana and Nukus to study the "state of worldview and spiritual change in society."
7. Dusenko S. The structure and function of the social space of tourism (sociological analysis) // Man. Civilization. Society / General ed., comp. and foreword. A.Yu. Sogomonov. Per. from English - Moscow: Politizdat, 1992. - p. 543.
8. R.E. Park Cultural conflict and a marginal person // Social Sciences and Humanities. Ser. 11. Sociology. 1997. No. 2. - p.
9. Khokhlova M.A. The migrant as a naive ethnographer: the experience of mastering a new cultural space of the city // Journal of Sociology and Social Anthropology. 2007. No. 1.
10. Navoi A. Complete collection of works. Volume 14 - Tashkent, 1998.

Аёлларда «Маргиналик» феноменининг пайдо бўлиши ва унинг ижтимоий оқибатлари

Бекмуратов М.Б., Гаффорова М.К. Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси

Резюме. Мақолада «Маргиналик» феноменининг ҳозирги замон Ўзбекистон ижтимоий жараёнларини ўрганишда муҳим ижтимоий ҳолат эканлиги ҳамда унинг социал оқибатлари, ўтказилган тадқиқотлар натижалари асосида маргиналиكنинг мезонлари ишлаб чиқилгани ва бу мезонларнинг замонавий хотин-қизларнинг социомаданий киёфасидаги ўзгаришлари қонуниятларининг социологик жиҳатларига эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: социомаданий киёфа, ўзгаришлар қонуниятлари, миллий маргинал шахс, аффелятив ёндашув, мезонлар.

Возникновение феномена «маргинальности» у женщин и его социальные последствия

Бекмуратов М.Б., Гаффорова М.К. Академия государственного управления при Президенте Республики Узбекистан

Резюме. В статье акцентируется внимание на том, что феномен «маргинальности» является важной социальной ситуацией при изучении социальных процессов современного Узбекистана и разработаны критерии «маргинальности» по

социологическим аспектам законодательства об изменениях социально-экономического облика современных женщин и девушек по результатам его социологических последствий.

Ключевые слова: социально-экономический облик, законы изменения, национальная маргинальная личность, аффективный подход, критерии

The emergence of "marginality" phenomenon of women and its social consequences

Bekmuradov M.B., Gafforova M.Q. Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

Summary. The article focuses on the fact that the phenomenon of "marginality" is an important social situation in the study of the social processes of modern Uzbekistan and the criteria of "marginality" were developed on the sociological aspects of the legislation about the changes in the socio-economic appearance of modern women and girls by the results of its sociological consequences.

Key words: socio-economic appearance, laws of change, national marginal personality, affective approach, criteria

МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ЮКСАКЛИККА ИНТИЛИШ ИНСОН РУҲИЙ КАМОЛОТИНИНГ БОШ ОМИЛИ СИФАТИДА

Бурханов Т. М.

Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари Академияси

Маънавият ҳақида жуда кўплаб тадқиқотлар олиб борилган бўлишига қарамай, бу тушунчанинг ягона универсал таъриф ва таснифи ҳалигача шакллантирилмаган. Чунки маънавият ҳодисаси мураккаб жараён бўлиб, у ҳар бир халқ, миллат ва элатнинг асрлар мобайнида шаклланган ўй – фикрлари, орзу-умидлари, руҳияти ва қадриятлари билан чамбарчас боғлиқдир. Бугунги кунда таълим–тарбия тизимида асрлар давомида халқимизнинг кучли эътиқодини ўзида акс эттирган муқаддас динимиз асосидаги маънавий мерос изчил ўрганила бошланди.

Маънавият - бу инсон онгининг энг юқори даражаси ва соғлом тафаккур қилиш усули ҳисобланади. Шу ўринда биз маънавият тушунчасини юқори даражасига чиқиш жараёнини маънавий камолот босқичи деб номласак тўғри бўлади. Маънавий камолотга эришган сари ҳар бир инсон ўз хатоларини ва ёмон ишларини тушуна бошлайди. Яхшиликни ёмонликдан, ҳақиқатни ёлғондан ажратади. Шу нуқтаи назардан, ёш авлодни маънавий-ахлоқий тарбиялашда халқимизнинг бой, миллий, маданий, тарихий анъаналарига, урф-одатларига ҳамда умумбашарий қадриятларга асосланган самарали ташкилий, замонавий педагогик-психологик шакл ва воситалар ишлаб чиқилиб, амалиётга жорий этилиши, шахсни шахс сифатида тарбиялаш ва уни ҳар томонлама бағри кенг ва камол топтиришнинг устуворлигини таъминлаш, умумий ҳамда педагогик маданиятини ошириш, мамлакатимиз фуқаролари орасида маърифий ишларни такомиллаштириш мақсадга мувофиқдир.

Ёшларимизни ҳар томонлама етук, баркамол, соғлом турмуш тарзи асосида тарбиялаш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири ҳисобланади. Чунки, бугунги ёшлар келажаги буюк давлатимизнинг фахри ҳисобланади.

“Нафақат ёшлар, балки бутун жамиятимиз аъзоларининг билими, савиясини ошириш учун аввало илм-маърифат, юксак маънавият керак. Илм йўқ жойда қолоқлик, жаҳолат ва албатта, тўғри йўлдан адашиш бўлади,- деб таъкидлайди Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.М.Мирзиёев 2020 йил 24 январь куни олий мажлисга мурожаатномасида. Дарҳақиқат, маънавияти юксак даражада ривожланган миллатгина порлоқ истиклол, буюк келажақ учун ўзида куч-қудрат топа олади. Маънавияти ривожланган халқ ва миллат ўз-ўзини қадрлайди, қаддини тик тутати, ўтмиши билан фахрланади, ўзлигини англайди, келажаққа умидворлик билан қараб, озодлик ва мустақилликнинг қадрига етиб, Ватан равнақи йўлида фидойилик кўрсата олади.

“Агар мендан, нега миллий қадриятларимиз шунча замонлар оша безавол яшаб келяпти, деб сўрашса, бу аввало, муқаддас динимиз ҳисобидан, деб жавоб берган бўлур эдим. Шу заминда ўтган неча-неча авлодлар диний эътиқодни юракда сақламаса, ислом фалсафасини ривожлантириб келмаса, биз бебаҳо ва бетакрор маънавий-руҳий меросдан маҳрум бўлиб қоладик” - деб таъкидлайди Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислон Каримов[1]. Маънавий етук инсон ёвуз, ҳасадгўй, иккиюзламачи бўла олмайди, у бу ҳаётда фақат пул топиш, ўз куч-қудратини кўр кўрона намойиш қилишга интирмайди ёки бошқа инсонларга ёмонлик қилиш учун баҳона изламайди. Унинг ягона истаги барча мавжудотга яхшилик қилиш, эзгулик ғояларини амалий жиҳатдан тарғиб ва ташвиқ қилишдан иборат бўлади. Зеро, Шопенгауэр таъкидлаганидек, инсон ҳаётга бўлган иродасидан воз кечмоғи зарур, чунки у маънавий камолотга эришиш учун ўзининг жисмоний хоҳиш - истаklarини чегаралаши керак[2]. Юксак маънавиятли инсонларни тарбиялашда ахлоқий қадриятлар устувор аҳамият касб этади. Чунки ахлоқий мезонлар билан безанган инсонгина буюк ишларга қодир бўлади. Агар тарихимизга эътибор берадиган бўлсак, буюк аллома ва файласуфларимизнинг асарларида ҳам жамият бошқаруви, болаларнинг маънавий-ахлоқий тарбияси масаласида аввало ахлоқий қадриятлар илгари сурилганлигини кўришимиз мумкин. Масалан, Энг қадимий тарихий, диний, ва фалсафий манбаларимиздан бўлган “Авесто”да илгари сурилган “Эзгу фикр, эзгу сўз ва эзгу амал” амал ғоясини илгари сурилишида ҳам ахлоқий қадриятларни инсоннинг руҳий камолоти, жамият тараққиёти учун нақадар муҳимлиги кўринади.

Инсонни камолот сари етаклайдиган ҳар қандай ахлоқий таълим ўз йўналиши, ўз тартиб-қоида ва ўз тамойилларига асосланади. “Шу тарика, қомил инсоннинг ўзига хос ахлоқ кодекси ишлаб чиқилган бўлиб, бу сифатларга эга бўлиш ҳар бир одамнинг орзу-армони деб қаралган. Бундан яна шу ҳам маълум бўлади-ки, ўрта асрлардаги яхши ахлоқ, қомил инсон ҳақидаги тушунчалар нисбий хусусиятга эга – бир томондан, жами руҳий-

маънавий кудрат, ақлу-заковат, яхши сифатларнинг жамулжами ҳисобланган мавҳум бир зот тушунчаси, иккинчи томондан, шу чўққига интилиб, муайян мартабаларга эришган киши ҳам комил инсон деб ҳисобланган»[3]. Улуғ бобокалонимиз Юсуф Ҳос Ҳожибнинг “Қутдағу билиг” асари бундан бир неча аср аввал ёзилишига қарамай, ушбу манбада ҳам ахлоқий кадриятлар масаласи ҷамият ҳаёти учун қанчалик муҳим эканлиги ақс этган. Асарда илғари сурилган “Оламга одомзод сара мавжудот сифатида келди, у салоҳият, билим ва заковатга эга бўлди. Унга табиат ақл ва онг ато қилди, сўзлаш қобилиятини берди, уни андиша, хушхулқ ва гўзал феъл билан таъминлади. Унга билим ҳадя қилди, шу туфайли инсон улуглиққа эришди, заковатлар ато қилди, шу туфайли инсон чигал жумбоқларни ҳал қилди. Табиат кимга заковат, ақл-идрок, билим берса, у эзгу ишлар қилишга қўл уради. Билимнинг буюқлигини ва заковатнинг улуглигини англаган, бу иккаласига эга бўлган сара кишилар улуглиққа эришадилар. Одамзотда заковат бўлса нафи каттадир, билим ўрганган кишилар азиз ва қадрли бўладилар”[4], - деган фикр бугунги авлод тарбиясида муҳим аҳамият касб этади.

Дарҳақиқат, гўзал хулқ-атвор, ақл-идрок, билим ва заковатга эга бўлиш инсонни юксак маънавият эгаси бўлишга ундайди. Ушбу маънавий-ахлоқий фазилатлар инсонни бахтли ва фаровон турмуш кечиришида асосий омил бўлиб хизмат қилади. Бу ҳақида Абу Наср Форобий ҳам шундай деб ёзади: “Инсон ўз табиати жиҳатидан шундай таркиб топганки, ўзининг мавжудлиги ва олий даражадаги камолотга эришуви учун кўп нарсаларга муҳтождир. У буларнинг барчасига бир ўзи эриша олмайди ва уларга эришиш учун кишиларнинг қандайдир жамоасига муҳтож. Бу жамоанинг ҳар бир аъзоси у муҳтож бўлган нарсаларнинг бирортаси билан уни таъминлайди. Ҷамиятнинг ҳар бир аъзоси ҳам бир-бирларига нисбатан худди шундай ҳолатда бўладилар. Мана шу сабабли бир-бирига ёрдам берувчи жуда кўп кишиларнинг бирлашуви орқали инсон ўзи интилган камолотга эришуви мумкин”[5]. Демак, ўзаро ҳамкорлик ва ҳамжиҳатлик, ёрдам ҳис-туйғулари орқали инсонлар бир-бирлари билан бирлашган жамоада нафақат ўзларининг моддий эҳтиёжларини, балки маънавий эҳтиёжларини ҳам қондирадилар ва бунинг натижасида ҳар бир инсон ва бутун жамоа маънавий камолотга эришади.

Абу Наср Форобий фикрлари турли ирққа, миллатга ва динга мансублик асосида келиб чиқувчи адоват, уруш, низолар ҳеч қандай тарихий, ижтимоий, маданий-маънавий илдизга эга эмаслигини исботлаш учун хизмат қилиши мумкин бўлган назарий асос ҳамдир. Ҳар қандай ҷамиятнинг ҳақиқий фазилати ва бошқалардан ажралиб турувчи сифати ўша ҷамият, миллатнинг иқтисодий ва ҳарбий куч-қудрати нуфузида эмас, балки ушбу ҷамият фуқароларининг илм-маърифат, инсоний ахлоқ ва фазилатларга эришганлигидир. Абу Наср Форобий фозил шаҳар-давлатни соғлом инсон танасига ўхшатади. Бу тананинг ҳамма аъзолари тананинг соғлигини ва камолотини таъминлаш учун бир-бирлари билан мустаҳкам алоқада бўлганликлари ва бир-бирларига ёрдам берганликлари каби фозил шаҳар-давлатнинг фуқаролари ҳам бир-бирларига боғлиқдирлар. Уларнинг ҳар бири маълум мавқега эга ва маълум вазифаларни амалга оширадилар. [6]

Улуғ саркарда ва давлат арбоби Соҳибқирон Амир Темурнинг халқни юрагидан жой олиб, кучли давлат тизими барпо этишида ҳам адолат ва хушфеъл маънавий-ахлоқий фазилатлари сабаб бўлган, десак муболаға бўлмайди. Бунини биз Соҳибқироннинг қуйидаги фикридан билишимиз мумкин. “Очиқ юзлилик, раҳм-шафқат билан халқни ўзимга ром қилдим. Адолат билан иш юритиб, жабр-зулмдан узоқроқда бўлишга интилдим”[7]. Истиқлол диёримизнинг улуғ фарзандлари, буюк сиймоларнинг номларини фахру ифтихор билан тилга олишга, таваллудларини умумхалқ тантанаси сифатида нишонлашга, уларнинг асарларини она тилимизда чоп этиб, халқимиз маънавий камолотини таъминлашга қулай имконият юзага келтирди. Шу нуқтаи-назардан қараганда, бугунги кунда аجدодларимизга ҳос бўлган юксак даражадаги маънавий-ахлоқий кадриятлар асосида бугунги ёш авлодни тарбиялаш барча зиёлиларимизнинг масъулиятли вазифаларидан бирига айланмоғи лозим. Чунки ҷамиятимизнинг тараққиёти ёш авлодга боғлиқ экан, уларни эзгу ғоялар руҳида тарбиялаш кўзлаган мақсадимизга етишнинг муҳим йўли десак тўғри бўлади.

Маънавий камолот бозор муносабатлари шаротида яшаб қолишдан (тирикчиликдан) манфаатдор бўлган, эркин ҷамият қуриш, янги маънавий-ахлоқий кадриятларни яратиш ва тарққиёт истиқболларини яратаётган одмлар уюшмасининг, жамоатчиликнинг эзгулик сари етаклайди. Шу боисдан ҳам немис-америка руҳшуноси Э.Фромм ўз асарида[8] (1900-1980) муҳаббат инсонни ички эрксизликдан озод қилиши, шу маънода ҳақиқий билим ҳеч қандай чегара ва шартланишга йўл қўймайдиган эркин тафаккурга ҳос экани ҳақидаги фикрларни олдинга суради. Ҳар қандай маънавий, сиёсий, ижтимоий ҳодиса даврлар ўтиши билан тақрорланади. Аммо, бу тақрорланишлар аввалгилари билан бир хил бўлмайди, у муайян янгиликлар, янгича муносабатлар орқали ривожланиб боради. Инсоннинг тарихий тафаккури ўзликни англашга қаратилган муайян жараёнлар орқали белгиланиб, зарурийлик нуқтаи-назаридан олам тажрибаларини ўзлаштиришга қаратилган бўлади. Инсон томонидан яратилган маданий меросдаги ўзига ҳос маънавий-ахлоқий кадриятларни ўзлаштириш, идрок этиш ана шундай тажрибалар сирасига қиради. Зотан, инсон ҳаётини, яшаш тарзини, фаолиятини белгилаш вазифасини ўз зиммасига олган интеграция жараёнларида бу масаланинг ижобий ҳал этилиши ғоятда зарур. Юксак маънавиятга ҷамият тараққиётининг муҳим асоси ҳисобланади. Айни пайтда, маънавий камолотга эришишда муайян муаммолар юзага келмоқда. Бундай муаммоларнинг ўзаги глобал миқёсда содир бўлаётган маънавий-ахлоқий инқироз жараёнини билан ҳамбарчас боғлиқ.

Ҳозирги кунда маънавий-ахлоқий инқироз туфайли баъзи инсонлар ўз эркинлиги йўқотиш чегарасига келиб қолди. Маънавият камолотга интилиш эса бундай маънавий-ахлоқий инқирозни олдини олишда муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Шахснинг ҳаётий режалари ҳам, шунингдек, ҷамият тараққиёти истиқболларини белгилаш ҳам маънавий камолот устувор аҳамият касб этади. Зеро, маънавий камолотга эришишга қаратилган эзгу мақсадлар ва идеаллар ҳаётимизни тақрорланмас ва жозибали қилади. Улар ҳаётимизнинг барқарор

тараққиётини таъминлайди. Чунки одамлар ўз ҳаётларини ана шу эзгу маънавий-ахлоқий мақсадларга мослаб, мувофиқлаштириб яшайдилар.

Маънавий камолотнинг ўзини ҳам, бошқаларни ҳам бостиришда эмас, балки ўз-ўзига ва атроф дунё билан мувофиқликда яшашига ўргатади. Бунда маънавий-ахлоқий юксакликка интилиш инсон камолотини таъминлайди, уни эски ақида ва стереотиплардан тозалашга, ҳозирги замон мақсадларига мос истиқбол йўлларига бошлашга хизмат қилади. Бундан ташқари, тинчликни барқарорлаштириш, экологик хавфнинг олдини олиш, давлатлараро ва этник низоларга чек қўйиш, оммавий қирғин қуроллари ишлаб чиқаришни йўқ қилиш, терроризм, геноцид ва гиёҳвандликнинг тарқалишига йўл қўймаслик кабилар умумбашарий муаммога айланиб бормоқдаки, бу жараён ҳам бевосита маънавий камолотга эришиш масаласига оқилона муносабатда бўлишни талаб этади. “Айниқса, XX асрда, - деб ёздилар С.Шермухамедов ва А. Очилдиев,- саноатда, транспортда, алоқа воситаларида рўй берган буюқ ўзгаришлар бу жараёни янада шитоб билан кечишини келтириб чиқаради ва маданиятнинг деярли барча соҳаларини қамраб олди. Аммо, вақт бу жараёнларнинг зиддиятли эканлигини ҳам кўрсатдики, у айрим ҳолларда кенг тарқалган ва нисбатан кучли тараққий қилган маданиятларни сиқиб чиқарганлигида кўринади. Бундай зиддият, нафақат айрим миллий маданиятлар ўртасида, балки жаҳоннинг икки маданий кутбига мансуб бўлган Шарқ ва Ғарб маданияти ўртасида ҳам келиб чиқди. Бу Шарқ халқлари ҳаётига Ғарб турмуш тарзи маданияти андозаларининг (стандартларининг), уларни тарғиб ва ташвиқ қилувчи адабиёт, санъат, кино асарларининг кенг қўламада кириб келиши, кўпгина ҳолларда миллий ҳаётда уларнинг устувор роль ўйнай бошлаганлиги туфайли содир бўлмоқда” [9].

Бугунги кунда оммавий ахборот воситалари, айниқса Интернет тармоғи орқали тарқатилаётган айрим ахборотлар фуқароларни қонунни ҳурмат қилишга, бошқа фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларига тажовуз қилмасликни тарғиб этиш ўрнига қонунчилик ва ахлоқ меъёрларини менсимаслик, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар ёки ўз хизмат вазифасини бажараётган бошқа ташкилотлар ходимларига қаршилик кўрсатилишини оқлашга ҳаракат қилиш, айрим жиноятчи шахслар ёки гуруҳларни, уларнинг шахсини улуғлашга қаратилган маълумотларнинг тарқатилиши ўсиб келаётган ёш авлод онгида жиноятчи шахсларга ўхшаш, уларнинг кўриниши ва турмуш тарзига таклид қилиш каби зарарли одатлар пайдо бўлишига сабаб бўлмоқда. Чунки, глобаллашув ва техноген цивилизация маънавий-ахлоқий камолотга эришиш мезонлари асосида ташкил этилсагина инсониятга хизмат қилади. Зеро, юксак маънавиятли инсонларгина ҳаётининг ниҳоявий асосларини ривожлантириш, улар ҳуқуқининг мотивларини аниқлаш, ҳар биримизнинг фаолиятимиз бизнинг бошқа одамлар билан муносабатимизга боғлиқ эканлиги кўрсатиб бераолади. Чунки ҳар бир одамнинг ҳаёт дунёси шундай тузилганки, у ўз маънавий-ахлоқий тарбияси орқали бир томондан, ўзининг индивидуаллигини намоён қилади ва ўз ҳуқуқ-атворини эркинлигини таъминлайди, иккинчи томондан эса-у ўзининг фикр ва ҳохишларини бошқа одамларга яхшилик қилишга йўналтиради. Бундай ҳаётий анаъналар юксак маънавиятга эга бўлган инсонларнинг ҳаётининг маъносини ташкил этади.

А.Авлоний тарбияни қуйидагича тасвирлаб беради: “Тарбия биз учун ё ҳаёт – ё мамот, ё нажот-ё ҳалокат, ё саодат-ё фалокат масаласидир” деб қатга баҳо беради. Чунки, Авлоний масаланинг фалсафий асосига кўчади. Масалан, у тана ва руҳнинг узвий бирлиги ҳақида гап очади: “Бадан тарбиясининг, фикрлар тарбиясига ҳам ёрдами бордур. Жисм ила руҳ иккаласи бир чопоннинг ўнг ила терс томони кабидур. Агар жисм тозалани ила зийнатланмаса, ёмон ҳулқлардан сақланмаса, чопоннинг устунни кўюб, астарини ювиб оввора бўлмоқ кабидирки, ҳар вақт устидаги кири ичига урадур”[10]. Шундай экан, жисм ва руҳ шакл билан мазмуннинг узвий бирлиги ва уларнинг ўзаро бир-бирига таъсири масаласи жуда муҳим ва мураккабдир.

Хулоса қилиб айтганда, биринчидан, маънавий комиллик инсоннинг инсон эканлигини кўрсатувчи қадриятдир. Ўрни келганда у жамиятни таназзулга учратиши ёки аксинча гуллаб-яшнаши учун муҳим омил бўлиши мумкин. Иккинчидан, инсон ўз-ўзини англаб, ҳақиқатни топиши учун ҳолати ўзгариши, яъни ботиний покланиши зарурдир. Бу эса тарбиявий масалаларни энг олдинги ўринга суриб чиқаришга сабабчи бўлади. Гўзал ахлоқли бўлиш бу инсоннинг юксак фазилатларидан биридир. Учинчидан, инсон ахлоқини тубанлашувига сабаб бўладиган ички ва ташқи омилларни эҳтиёткорлик билан тарбиялаш инсоннинг комил инсон бўлиб етишишидаги биринчи ва муҳим қадамдир. Ушбу биринчи қадам яхши ахлоқий фазилатларни сингдиришига эмас, балки инсондаги ёмон деб аталган иллатлардан қутулмоқлик йўли ҳамдир. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, жамиятимизда соғлом маънавий-маърифий муҳит барча давлатларда ҳам тараққиёт, авваламбор, инсонларнинг ва айниқса ёшлар тарбияси, уларнинг маънавий камолоти билан белгиланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Каримов И.А. Миллий истиқлол мафқураси халқ эътиқоди ва буюқ келажакка ишончдир. –Тошкент, “Ўзбекистон”, 2000.
2. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. Philosophy. –Минск, «Харвест», 2007. - 48с
3. Комилов Н.. Тасаввуф. Биринчи китоб. –Т.: Ёзувчи, 1996. – 153 б.
4. Қадимий ҳикматлар. Юсуф Ҳос Ҳожиб Қутадғу билиг. –Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987.
5. Ҳайруллаев М.М.Фаробий. –Тошкент, 1975.-303 б.
6. Абу Наср Фаробий. “Фазилат, бахт-саодат ва камолот ҳақида”. –Тошкент, “Ёзувчи”, 2001. - 29 б.
7. Амир Темур васияти. -Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси., 1991. - 126.
8. Фромм Эрих.//Современная западная философия. –М.: “Политиздат”, 1991. - 360 б.
9. Шермухамедов С., Очилдиев А. Маданият ва цивилизация. –Фарғона, 2000.- 40 б.
10. Авлоний, Абдулла. Танланган асарлар: 2 жилдлик. 2-нашри. 2-жилд. Пандлар, ибратлар, хикоятлар, набийларҳаёти, драмалар, мақолалар, саёхатхотиралари // Тахрирхайъати: Н. Каримов вабошқ.; Тўловчи: Б. Қосимов; Изохлар ва лугатлар. – Тошкент, «Маънавият», 2006.- 37 б.

Маънавий-ахлоқий юксакликка интилиш инсон руҳий камолотининг бош омил сифатида
Бурханов Т.М. Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари Академияси

Резюме. Мақолада маънавий камолотнинг инсон ҳаётидаги ўрни илмий-амалий жиҳатдан таҳлил қилинган. Ҳар бир инсоннинг маънавий-ахлоқий камолотга интилишининг тарихий асослари ҳамда бугунги кунда маънавий камолотга эришишдаги баъзи муаммолар атрофлича очиб берилган.

Таянч сўзлар: маънавий камолот, ҳаёт маъноси, ахлоқий тарбия, маънавий-ахлоқий қадриятлар.

Стремление к духовным и нравственным высотам как ключевой фактор духовной зрелости человека

Бурханов Т.М. Академия Вооруженных Сил Республики Узбекистан

Резюме. В статье сделан научно-практический анализ роли духовного развития в жизни человека. Рассмотрены исторические аспекты стремления человека к духовно-этическому развитию, а также раскрыты некоторые современные проблемы достижения совершенства.

Ключевые слова: духовное совершенство, смысл жизни, этическое воспитание, духовно-этические ценности.

Striving for spiritual and moral heights as a key factor of a person's spiritual maturity

Burkhanov T.M. Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

Summary. This article analyzes the role of spiritual maturity in human life from a scientific and practical point of view. The historical foundations of person's striving for spiritual and moral perfection, as well as some of the problems in achieving spiritual maturity today, have been revealed in detail.

Key words: spiritual maturity, meaning of life, moral education, spiritual-moral values.

СИЁСИЙ КОММУНИКАЦИЯГА ОИД ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ ЁНДАШУВЛАР

Сейдабуллаева Н.Т.

Қорақалпоқ давлат университети

XX аср ўрталарида "Сиёсий коммуникация" алоҳида сиёсатшунослик соҳаси сифатида ажралиб чиқди. Сиёсий коммуникациянинг турли ижтимоий фанлар бирлашмасида мустақил йўналиш сифатида ажралишига бир неча омиллар сабаб бўлди. Биринчидан, Иккинчи жаҳон урушидан кейин телевидениянинг пайдо бўлиши муносабати билан оммавий коммуникация технологиялари янада кенг тарқалди. Иккинчидан, янги демократик давлатларнинг вужудга келиши ва совуқ урушнинг кучайиши натижасида, тарғибот ва сиёсий коммуникация технологиялари амалий қўлланилиши учун имконият яратилди. Учинчидан, Н.Виннернинг кибернетик ёндашуви ва Т.Парсонс ва Р.Мертон функционализмлари сиёсий коммуникация тушунчаси ривожига катта таъсир кўрсатди.

Америкалик социологлар П. Лазарсфельд, Б. Берельсон, Е. Кац, Г. Годэ, У. Шрам, Р. Мертон ва бошқалар томонидан тузилган икки босқичли (кўп босқичли) коммуникация назарияси ана шундай таҳлилий парадигмага айланди [1]. У ҳақда биринчи марта 1940 йилда эълон қилинган ва батафсил маълумотлар 1955-йилда Иллинойс штатининг Декатур шаҳрида шунга оид фикрлар ва қарашларни ўрганиш натижасида олинган. Икки босқичли коммуникация концепциясини ишлаб чиқиш ва текширишга қаратилган хилма-хил социологик тадқиқотлар қўлланилган. Икки босқичли коммуникация концепцияси назариётчиларининг фикрича, жамият оммавий жамият назариётчилари тақдим этишга ҳаракат қилгандек бир хил, умумий ёки яхлит тузилма эмас. Жамиятда фикр етакчилари деб аташ мумкин бўлган шахслар, яъни уларнинг фикри бошқалар учун жуда муҳим бўлган одамлар бор. Мазкур концепция тарафдорларининг фикрича, сиёсий кампаниялар пайтида, коммуникация каналлари орқали узатиладиган сиёсий маълумотларнинг кўпайиши маърифатли фуқароларнинг кенг қатламларини шаклланишига олиб келмайди, балки сиёсий кампаниялардан олдин сиёсий муаммолар билан қизиққан ўша фикр етакчилари томонидан қабул қилинадиган янги маълумотлар дозасининг ошишига олиб келади [2]. Оммавий ахборот воситалари тарқатадиган ғоялар, Г.Лассуэлл таъкидлаганидек, омма аудиторияси онгида шунчаки муҳрланиб қолмайди, балки уларни тушуниш ва талқин қилишга ундайди. Агар у ёки бу ғоя фикр етакчилари томонидан маъқуланган бўлса, улар унинг фаол тарғиботчиларига айланишади. Шундай қилиб, тарғибот кампаниясининг мақсади шунчаки маълумотни кенг тарқатиш эмас, балки жамиятнинг етакчилари, лидер шахслари томонидан тўғри тушунилишига, англаниши ва тарғиб қилинишига эришишдир. Кичик гуруҳ ва улардаги фикр етакчиларининг маъносини янгидан кашф қилишдан ташқари, яна бир йирик кашфиёт – турли оммавий ахборот воситаларининг ролини қайта баҳолаш эди. Бунинг учун газета, журнал ва радио каби коммуникация каналлари ўзаро солиштирилди. Умуман олганда, сиёсий коммуникация тизими бўйича катта илмий тадқиқотлар олиб борилган ва у давом этмоқда. Биз сиёсий коммуникация соҳаси борасидаги илмий ёндашувлар ва қарашларни беш йўналиш асосида ўрганишга ҳаракат қилдик.

Биринчи йўналиш, сиёсий коммуникацияларнинг моҳияти ва унинг назарий ва амалий таҳлилларига бағишланган илмий тадқиқотлар. Сиёсий коммуникация моҳиятига оид тадқиқотларда америкалик сиёсий шарҳловчи, давлат арбоби В.Липпман (W. Lippmann) тадқиқотлари муҳим ўрин эгаллайди. У ўзининг "Жамоатчилик фикри" номли китобида "жамоатчилик фикри – воқеа ҳақидаги стереотиплар ёрдамида шаклланган, ҳақиқатдан анча узоқда бўлган оммавий фикрларнинг йиғиндисидир", дея таъкидлайди [3]. Стереотиплар нафақат сиёсий ахборотни идрок этишда, балки журналистларнинг сиёсий воқеаларни ёритишда ҳал қилувчи рол ўйнайди. Липпман ғояларининг замонавий талқини – Ж. Клаппер назарияси бўлиб, унга кўра, оммавий ахборот воситаларидан ахборотни қабул қилиш стереотиплар билан мувозанат ҳолатида, жамиятда оммавий коммуникация жараёни гомеостаз моделига мувофиқ ривожланади [4]. Яна бир америкалик сиёсатшунос Г.Лассуэллнинг асарлари сиёсий коммуникацияларни ҳар томонлама ўрганишга ва уларни назарий ва амалий таҳлилга нисбатан мустақил йўналишларга ажратишга асос яратди. Ўшандан буён сиёсий йўналишдаги тадқиқотлар ривожланиб борадиган иккита йўналиш пайдо бўлди: сиёсий коммуникациянинг микро ва макро даражали назариялари [5]. Икки жаҳон уруши ўртасидаги даврда америкалик сиёсатшунослик

классици Г. Лассуэлл сиёсий коммуникациянинг умумий моделини таҳлил қилиш, жамиятнинг сиёсий ҳаётида тарғиботнинг ўрни ва бошқа оммавий коммуникация масалаларни таҳлил қилиш билан боғлиқ қатор асарларни нашр эттирди [6]. Г. Лассуэллнинг фикрича, коммуникациянинг умумий модели бешта элементдан иборат: 1) коммуникатор (хабар муаллифи); 2) хабарлар (маълумотлар); 3) коммуникация канали (хабарни узатиш воситаси); 4) қабул қилувчи реципиент (хабарни қабул қилувчиси); 5) эришилган таъсир (коммуникация самарадорлиги).

Гарольд Лассуэллнинг асарларида сиёсий коммуникация соҳасидаги тадқиқотлар катъий илмий мақомга эга бўлишига имкон берадиган асослилик ва изчиллик пайдо бўлади. У Қўшма Штатларда биринчи бўлиб сиёсий мақсадларни кўзлайдиган коммуникатив фаолият сифатида сиёсий тарғиботни тизимли равишда илмий ўрганишга киришди ва сиёсатшуносликда сиёсий коммуникация жараёнининг рамзий томонини ўрганиш билан боғлиқ янги йўналишни очди. Унинг коммуникациялар ҳақидаги таърифи коммуникатив ҳаракат ва чизикли жараён сифатида биринчи илмий таърифнинг шаклланишига асос бўлди. Кейинчалик Лассуэлл таърифини америкалик тадқиқотчи Ричард Бреддок "Лассуэлл формуласининг кенгайтмаси" (An extension of the "Lasswell formula", 1958) номи мақолада такомиллаштирди. Бреддок мавжуд таърифга қўшимча жиҳатларни киритди. Унинг фикрича, Лассуэлл иккита муҳим жиҳатни эътиборсиз қолдирган, яъни: коммуникация қандай шароитда содир бўлади? ва нима мақсадда? Ушбу модел кенгайтирилган шаклда бугунги кунга қадар сиёсий коммуникация фактларини таҳлил қилишда ишлатилади. Француз тадқиқотчиси Ж. Д. Арси биринчи бўлиб "коммуникация ҳукуқи" [7] концепциясини таклиф қилди (рус тадқиқотчилари Е.В. Ермишина ва Е.А. Татаринцева бу ғояни ўз асарларида ривожлантирганлар) ва горизонтал коммуникациянинг муҳимлигини исботлаган. М. Коттре ҳам горизонтал коммуникациянинг муҳимлигини таъкидлаб, сиёсий коммуникацияни бошқарувчилар ва бошқарилувчилар ўртасида маълумот алмашинуви [8], деб таърифлади. Унинг ғоялари кейинчалик К. Сиуне ва Ж. Сегела асарларида ривожланган.

Замонавий жамиятда сиёсий коммуникациянинг муҳим ролини Франкфурт мактаби вакиллари (Г. Маркузе, Г. Шиллер, Т. Адорно, М. Хоркхаймер) [9] белгилайдилар, улар коммуникацияни оммани ғоявий назорат қилиш воситаси сифатида кўриб, оммавий ахборот воситалари эса мафкуравий позицияни ретрансляция қилади, деб ҳисоблаганлар.

Иккинчи йўналиш, оммавий ахборот воситаларининг аудиторияга таъсири ва демократик сиёсий тизимдаги ўрни тўғрисидаги тадқиқотлар. Коммуникациянинг математик назариясига ҳос асосий қоидалар америкалик таниқли олим Вилбур Шрам асарларида аниқланди. У коммуникацияни ўрганиш ва ўқитишга асос солганлиги сабабли ҳам бутун коммуникация тадқиқотларининг "отаси" ҳисобланади. Айнан Шрамм АҚШда докторантурада "оммавий коммуникация" илмий мутахассислиги бўйича биринчи ўқув дастурини ишлаб чиққан [10]. Шрамм илмий мулоқотда "коммуникатив тадқиқотлар" (communication research, communication study) концепциясининг мустақкам ўрин эгаллаши учун кўп ишларни амалга оширди. Журналистика назарияси ва амалиёти соҳасидаги асарлари билан у маълум ижтимоий-сиёсий шароитда оммавий ахборот воситалари фаолиятининг ўзига ҳос хусусиятлари нуктаи назардан сиёсий коммуникацияни илмий ўрганиш аънасини йўлга қўйган олим сифатида тарихга кирди. Немис олими Ю. Хабермаснинг фикрича, коммуникация қуйидаги таркибий қисмларни ўз ичига олиши керак: биринчидан, коммуникация иштирокчиларининг тенглиги ва босимдан озодлиги кузатилади; иккинчидан, мунозара мавзуси ҳамма учун муҳим бўлган умумий муаммолардир; учинчидан, ҳар қандай чекловлар тақиқланган ва уларни иштирокчиларнинг илтимосига биноан янгилаш имконияти мавжуд.

Ю. Хабермаснинг ҳокимият моделини тавсифлаш учун "делибератив" демократия атамаси қўлланилади, яъни бундай жамиятларда сиёсий дискурсининг аҳамияти алоҳида таъкидланади. Делиберативлик (инглиз тилидан – deliberate) бу нуктаи назардан эҳтиёткорлик, ўйчанлик, мулоҳазакорлик, узоқни кўзлаб иш кўриш каби маъноларни англатади ва қарор қабул қилиш, қилишувга эришиш ёки умуман сиёсий жараён каби тушунчаларга ишора қилиши мумкин. Жамоат майдони бўлган сиёсий тизимларда фуқаролар ҳар қандай мавзуда сиёсий мунозараларни бошлашлари ва эркин иштирок этишлари мумкин, бу умумий манфаат ва барқарор ривожланишга эришиш учун самарали ва оқилона қарорлар қабул қилиш имконини беради.

Учинчи йўналиш, замонавий сиёсатнинг медиатизацияси муаммосига оид илмий тадқиқотлар. Ижтимоий медианинг очиклик, ахборотдан фойдаланиш ва тезкор узатиш, кечаётган вақт ичида жавоб қайтариш имконияти, иштирокчиларнинг эркин ва мустақил бўлиши, юқори ҳаракатланувчи салоҳияти каби хусусиятлари, шубҳасиз, сиёсий мулоқотни демократлаштиради ва интернетни ижтимоий жиҳатдан долзарб муаммоларни муҳокама этиш учун ўзига ҳос майдонга айлантиради.

Ижтимоий тармоқлар фуқаролик жамияти тузилмаларининг горизонтал алоқасини яратадики, ушбу алоқаларсиз замонавий демократияни тасаввур қилиб бўлмайди. Дунё сиёсий амалиёти кўрсатганидек, янги технологиялар сиёсий жараёнларга салмоқли, шунинг билан бирга, бир хилда бўлмаган таъсирини ўтказиши ҳам мумкин. 2000 йиллардан бошлаб қатор мамлакатларда ижтимоий медиа сиёсий мақсадларга эришишнинг самарали воситаси сифатида кенг қўлланилиб келинади. Улар (медиа) тузум тарафдорлари томонидан шу билан бирга, муҳолифат кучлари томонидан кўпроқ турли хил сиёсий акциялар ва биринчи ўринда, оммавий намоишлар ва ҳукуматга қарши чиқиш учун қўлланилган.

Баъзи тадқиқотчиларнинг фикрига қўра, сиёсатнинг медиатизацияси оқибатида медиакратия пайдо бўлади, бунда оммавий ахборот воситалари бошқа барча сиёсий институтлар ўрнини эгаллайди [11]. Сўнгги ўн йилликларда интернет технологияларининг ривожланиши билан Ғарб ва Россиянинг илмий муҳитида интернет коммуникациясини ўрганишга бағишланган ишлар кўпайди. Бу эса жамият тараккиятининг ҳозирги босқичида

интернет технологияларининг сиёсий жараёнларга интенсив жалб қилинаётгани билан чамбарчас боғлиқ. Web 2.0 технологик муҳити таъсирида сиёсий коммуникация қуйидаги йўналишларда ўзгарди: сиёсий ахборотни олиш тезлиги ошди; жисмоний шахс нафақат сиёсий ахборотни "қабул қилувчиси", балки унинг "яратувчиси" ҳамдир, чунки у блогда, форумда ёзади, шарҳга жавоб беради, ижтимоий тармоқда муносабат билдиради ёки фотосурат, видеони юклайди; ҳар хил сайловларда ғоя, лойиҳа, шахс, раҳбар, номзодни тарғиб қилиш учун янги воситалар тақдим этади ва бошқалар [12].

Тўртинчи йўналиш, сиёсатдаги коммуникация технологияларини тадқиқ этиш йўналиши ҳам жадал ривожланмоқда. Россиялик олим С.В. Володенков сиёсий менежментда интернет-коммуникация технологияларидан фойдаланиш хусусиятларини ўрганади, "кибердемократия" концепцияси билан таништиради. Уни "сиёсий ва корпоратив элита томонидан интернет маконининг ахборот-коммуникация инфратузилмасини назорат қилишга асосланган сиёсий режими" деб таърифлайди [13]. М.Гуревич, С. Коулмэн, Ж. Бламлер ҳам ўз асарларида рақамли технологиялар асри сиёсий коммуникациянинг эфирга йўналтирилган моделига босим ўтказаяётганини таъкидламоқдалар. Ва янги технологияларнинг ривожланиши журналистикага ҳам, умуман фуқароларга ҳам, сиёсий акторларга, сиёсий ландшафтнинг шаклланишига ҳам таъсир қилади [14].

Янги технологияларнинг ривожланиши ва тармоқ таҳлилини ўтказиш имкониятининг ошиши – амалий тадқиқотларнинг ўсишига олиб келди. Ушбу мавзуга бир нечта асарларини бағишлаган россиялик олим И.А. Быковнинг таъкидлашича, мазкур услуб акторнинг сиёсий таъсир доирасидаги ўрнини аниқлашга имкон беради. Олим метод ёрдамида қуйидаги сиёсий коммуникация тадқиқот йўналишларини ажратиб кўрсатган: ижтимоий капитал; фуқаролик жамияти тузилмаларининг тармоқ орқали ҳамкорлиги; давлат бошқарувида тармоқлардан фойдаланиш; тармоқ жамияти ва глобаллашув; халқаро алоқаларда тармоқларнинг ўрни; сиёсий тармоқ коммуникациялари [15]. Б. Калсенс [16] Фейсбукда сиёсий партияларнинг ўзаро таъсир ўтказиш стратегиясига эътибор қаратди. Сиёсий партиялар ва алоҳида сиёсатчилар оммавий ахборот воситаларини четлаб ўтиб, сайловчилар билан мулоқот қилиш учун ижтимоий тармоқлардан, хусусан Фейсбукдан фойдаланишлари мумкин. Аммо муаллифнинг фикрига кўра, тадқиқотлар ижтимоий тармоқлардаги алоқалар сиёсий партиялар учун мураккаблигини кўрсатган. Шу сабабли, Калсенс тадқиқотида сиёсатчилар ўртасидаги ўзаро таъсир стратегияси ва электоратнинг онлайн таъсирчанлиги ўртасидаги номувофиқликни ўрганиб чиқди ва сайтдаги сайловчилар билан мулоқот қилишда сиёсий партияларнинг учта камчилигини кузатди: 1. онлайн муҳитда обрў-эътиборини, нуфузини йўқотиш хавфи; 2. оммавий ахборот воситаларининг доимий эътибори ва кузатуви остида бўлиши; 3. негативнинг кучлилиги ва ресурсларнинг чекланганлиги.

Бешинчи йўналиш, интернет-технологиялар ёрдамида электрон демократия ва фуқароларнинг сиёсатдаги демократик иштироки муаммоларига бағишланган тадқиқотлар. Шунинг алоҳида таъкидлаш керакки, муаллифларнинг катта гуруҳи сайлов кампанияларида тармоқ коммуникацияларидан фойдаланиш муаммоларини ўрганмоқда.

Америкалик олим Р. Бонд ва унинг тадқиқот гуруҳи ижтимоий тармоқлар фуқароларнинг сиёсий фаоллигини оширишга қандай таъсир кўрсатишини ўрганиб чиқдилар (2010 йилги сайлов куни Фейсбукнинг 60 миллион фойдаланувчисига "келиб овоз беринг" деб эслатилди, бу эса юзлаб сайловга боргиси келмаётган одамларнинг сайлов участкаларига келишига туртки берди) [17]. Т. Диель ва Б.Э. Вискс [18] таъкидлашича, аксарият одамлар ижтимоий тармоқлардан сиёсий бўлмаган мақсадларда – дўстлар билан суҳбатлашиш, янгиликлар лентасини томоша қилиш учун фойдаланадилар, аммо бу хатти-ҳаракатлар ҳам ижтимоий тармоқлар орқали сиёсий қарашларни ифода этишда демократик афзалликларга эга бўлиши мумкин. Муаллифлар панел тадқиқот усулидан фойдаланиб, ижтимоий медиа фойдаланувчиларнинг сиёсий қарашларига қандай таъсир ўтказишини кўриб чиқдилар.

Россиялик олимлар Е.В. Бродовская, А. Ю. Домбровская, И.С. Иванов кластер таҳлилидан фойдаланган ҳолда оммавий сўров ўтказиб, Ру.нет аудиториясининг (2012-2014) онлайн хатти-ҳаракатларига тааллуқли бешта стратегияни ажратиб кўрсатди: рақамли шахс (интернетни яшаш макони деб биладиган ва интернет-контентнинг барча турларини истеъмол қиладиган); "кўнгил очадиган одам" (кўнгилочар интернет-контентни интенсив истеъмол қилиш); "прагматик шахс" (функционал мақсадлар учун глобал тармоқ имкониятларидан ўртача даражада фойдаланиш); "анъанавий шахс" (интернетни ахборот ва коммуникация каналининг иккинчи даражали манбаи деб ҳисоблайди); "рақамли бўлмаган шахс" (фойдаланувчи бўлмаган шахс) [19]. Ғарб тадқиқотчилари сиёсий коммуникацияларга дахлдор тармоқдаги сиёсий нутқни таҳлил қилиш усулларини ҳам кўриб чиқмоқдалар, мисол учун, риторик стратегиялар (тилнинг нутқни жозибали ифода этиш воситаларидан фойдаланиш), нутққа нисбатан имо-ишораларнинг ўрни, сиёсий нутқлар сиёсатчиларнинг ўз имконият ва қобилиятини намоён қилиш элементи сифатида, сиёсий нутқнинг Европадаги миграция сиёсатига таъсири, интернетдаги дискурсив амалиётлар [20].

Хулоса қилиб айтганда, бугунги кунга келиб сиёсий коммуникациянинг мазмуни ва шакллари кенгайиб, нафақат сиёсий жараёнларнинг фаоллашуви, балки ижтимоий онга ҳам ўз таъсирини кўрсатмоқда. Бу коммуникация соҳасида қанчалик натижадорликни кўрсатмасин, уларнинг сиёсий муҳитга фақат ижобий таъсир қилишини доимий назорат қилиш талаб этилади. Чунки илм-фаннинг ҳар қандай ютуғи фақат бунёдкорликка йўналтирилиши лозим.

АДАБИЁТЛАР

1. Berelson B.R., Lazarsfeld P.F., McPhee W.W. Voting: A Study of Opinion Formation in a Presidential Campaign. 6th impr. Chicago: University of Chicago Press, 1968; Lazarsfeld P.F., Berelson B., Gaudet H. The People's Choice: How the Voter Make

- up His Mind in a Presidential Campaign. N.Y.: Columbia University Press, 1968; Katz E., Lazarsfeld P. Personal Influence: The Part Played by People in the Flow of Mass Communications. Clincoe: Free Press, 1955.
2. Lazarsfeld P., Berelson B., Gaudet H. The People's Choice: How the Voter Makes up his Mind in a Presidential Campaign. Third Edition. N.Y.: Columbia University Press, 1968. P. 123-124.
 3. Lippmann W. Public opinion. –N. Y.: Harcourt, Brace and Company, 1922. Русча таржимаси: Липман У. Общественное мнение. –М.: ФОМ, 2004.
 4. Klapper J.T. The Effects of Mass Communication. –N.Y.: «Free Press», 1960.
 5. Грачев М.Н., Трахтенберг А.Д. Микро- и макроуровневые теории политической коммуникации. –М.: РАПН, 2012. – Б.58.
 6. Федосеев А. А. Современная американская буржуазная политология: истоки, традиции, новации. –Л.: ЛГУ, 1989; Lasswell H.D. The Theory of Political Propaganda // Reader in Public Opinion and Communication / Ed.by B. Berelson and M. Janowitz. Glencoe: Free Press, 1953. – Б. 176-180.
 7. Д'Арси Ж. Право на коммуникацию. –Париж, 1980. – Б. 286.
 8. Cotteret J. –M. Gouvernants et gouvernes: La communication politique. Presses universitaires de France, –Paris, 1973. – P. 9.
 9. Adorno T., Horkheimer M. Dialectic of Enlightenment: Philosophical Fragments. Stanford: Stanford University Press, 2002. – 282 p.; Маркузе Г. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества. –М.: REFL-book, 1994. – Б. 341.; Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. –М.: «Мысль», 1980. – Б. 326.
 10. Schramm W. Mass Media and National Development: The Role of Information in the Developing Countries / Ed. Stanford, 1964.
 11. Медиакратия: современные теории и практики / под ред. А. С. Пуя, С. С. Бодруновой. –СПб.: Изд-во С.-Петерб. Ун-та, 2013. – Б.352.
 12. Павлютенкова М.Ю. Политические коммуникации в социальных медиа // в монографии Политическая коммуникативистика: теория, методология и практика. – М.: РАПН, 2012. – Б. 295.
 13. Володенков С.В. Технологии интернет-коммуникации в системе современного политического управления: дисс...докт. полит. наук, 2015. – Б. 24.
 14. Gurevith M., Coleman S., Blumler G. J. Political Communication - Old and New Media Relationships // The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 625, Issue 1, 2009. – Б.167.
 15. Быков И.А. Сетевая политическая коммуникация: теория, практика и методы исследования: монография. – СПб.: ФГБОУ ВПО «СПбГУТД», 2013. – Б. 86.
 16. Kalsnes B. The Social Media Paradox Explained: Comparing Political Parties' Facebook Strategy Versus Practice. Social Media & Society, 2016. – pp. 1–11.
 17. Bond R., Fariss C., Jones J., Kramer A., Marlow C., Settle J. & Fowler J. A 61-million- person experiment in social influence and political mobilization // Nature 489, 2012. . 295– 298- бетлар
 18. Diehl T., Weeks B.E. Political persuasion on social media: Tracing direct and indirect effects of news use and social interaction. New Media & Society, Vol. 18(9). 2016. – pp. 1875-1895.
 19. Бродовская Е.В., Домбровская А.Ю., Иванов И.С. Изменение стратегий онлайн- поведения российской интернет-аудитории: результаты сравнительного кластерного анализа (2012–2014 гг.) // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2016. № 3. – С. 173–187.
 20. Alvarez-Benito G., Fernández-Díaz G., M^a Íñigo-Mora I. Discourse and Politics, Cambridge Scholars Publishing, 2009. – 270 p.; Korkut U., Bucken-Knapp G., McGarry A. The Discourses and Politics of Migration in Europe, Springer, 2013. – 236 p. Wodak R. The Discourse of Politics in Action, Springer, 2009. – 252 p.

Сиёсий коммуникацияга оид илмий-назарий ёндашувлар

Сейдабуллаева Н.Т. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада сиёсий коммуникациянинг мустақил йўналиш сифатида ажралишига сабаб бўлган бир неча омиллар ифода этилган. Мазкур коммуникация концепцияси назарий-таҳлилий ва тарафдорларнинг фикрлари таҳлил қилинган. Оммавий ахборот воситаларининг омма аудиторияси онгадаги таъсир доираси хақида айтилган. Ҳозирги даврда сиёсий коммуникация соҳаси борасидаги илмий ёндашувлар ва қарашларни ўрганишдаги бешта йўналиш хақида маълумотлар келтирилган.

Таянч сўзлар: оммавий ахборот воситалари, ахборот, сиёсий тарғибот, оммавий коммуникация, демократия.

Научно-теоретические подходы к политической коммуникации

Сейдабуллаева Н.Т. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются несколько факторов, которые привели к выделению периода самостоятельной направленности социального диалога как самостоятельное направление. Эта концепция коммуникации основана на взглядах теоретиков и сторонников. Подключение средств массовой информации к общественной аудитории предоставляя её информацию в пяти подходах к изучению современных научных подходов и перспектив в области общей коммуникации.

Ключевые слова: СМИ, информация, политическая пропаганда, массовые коммуникации, демократия

Scientific and theoretical approaches to political communication

Seydabullaeva N.T. Karakalpak State University

Summary. The article examines several factors that led to the identification of a period of independent orientation of social dialogue. This concept of communication is based on the views of theorists and supporters. Connecting the media to public audience provides information on five approaches to exploring current scientific approaches and perspectives in the sphere of general communication.

Key words: mass media, information, political propaganda, mass communications, democracy

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ 1980-1990-ҲИЛЛАР БОШИДАГИ ХОЛАТИ ВА ТАРИХИ

Елмуратов И.Г.

Қорақалпоқ давлат университети

Қорақалпоқ халқи аз элдан ўзининг бой маданияти, урф-одат ва анъаналари билан ўзига хос ўрин тутиб келган. Шу билан бирга қорақалпоқлар орасидан кўплаб илм-фан намойендалари ҳам етишиб чиққан. Улар

қорақалпоқ халқининг ижтимоий-иқтисодий, маданий ва жамиятнинг турли соҳалари тараққиётига катта ҳисса қўшиб келганлар.

Собиқ СССР таълим тизимидаги ўзгаришлар 1984 йилда "Умумтаълим ва касб-ҳунар мактабларини ислох қилишнинг асосий йўналишлари" сифатида 11 йиллик таълим жорий этилди, болаларга 6 ёшдан бошлаб таълим бериш йўлга қўйилди [1]. Қабул қилинган ислохотларда халқ менталитети, кадриятлари билан боғлиқ жиҳатлар етарлича ҳисобга олинмади. Шунинг таъкидлаш лозимки, 1960-1980 йилларда Қорақалпоғистонда таълимнинг муҳим бўғини ҳисобланган ўрта махсус кишлоқ хўжалиги таълими муассасалари кўпайган. Жумладан, республикада 1980 йилга келиб эса 3255 нафар ўқувчи таҳсил олган [2]. 1980 йилларнинг якуни бўйича ўзининг чақириқ Қорақалпоғистон АССР юқори Советининг 2-сессиясида Қорақалпоғистон АССР да саводлилик даражасини ошириш бўйича К.Камалов баёноти киритган. Баёнотда 1980-1981 ўқув йилида маҳаллий бюджет ҳисобидан инвентарлар билан таъминлаш ва кундузги мактабларда ўқувчилар сони 260 мингга ташкил қилишини, кечки ўқишда 73 мингга ташкил этишини ва буларни ўқитадиган кадрлар масаласига тўхталиб ўтилган [3]. Албатта, мазкур жараёнда соҳа бўйича қатор ишлар амалга оширилганини кўриш мумкин. Бироқ бу ҳолатни ўша давр бошқа ҳудудлар билан солиштирилса республика анча орқада қолганлигини тушуниш мумкин эди.

КПСС Марказий Комитетининг 1984 йил апрель пленумида К.У.Черненконинг ташаббуси билан СССР Олий Советининг сессияси умумий таълим берадиган ва касб-ҳунар мактаби ислохотининг асосий йўналиши ҳақидаги масалани кўриб чиқади. Унда асосан ёш авлодни социализм идеологиясида тарбиялаш масаласига эътибор қаратилган. Партия тарбия ишида раҳбарлик тизимида шахсни яратишни асосий масала қилиб қўяди. Бу ерда мактаб ёшдан бошлаб тарбиялаш катта сиёсий аҳамиятга эга эканлиги кўрсатиб ўтилади. Ушбу топшириқлар бажарилиши жойларда қаттиқ назоратга олинади. Жумладан, Қорақалпоғистон автоном республикасида ҳам 857 та мактабда 284 минг нафар бола таълим олиши, ундан 69 та ўрта махсус ва касб-ҳунар техник ўқув ўрнида 110 та йўналиш бўйича 36 минг нафар одам таълим олаётганлиги, лекин бахтга қарши социализм руҳида тарбиялаш ва рус гуруҳларини оммавий кенгайтириш чоралари ва рус адабиётлари билан таъминлаш тўлиқ ижро этилмаганлигига танкидий ёндашилган [4].

Пленумда Қорақалпоғистон Таълим вазирлиги, Нукус давлат университети, Ўзбекистон Педагогик илмий тадқиқот институти, устозлар билимини янада такомиллаштириш институтлари барча ўқитувчи ва педагог мутахассисларни рус тилини тўлиқ ўқиб ўрганишини аниқ масала қилиб қўйди. Бунинг асосида барча ёш авлодни руслаштириш сиёсати олиб борилди. Ёш авлодни тарбиялашнинг энг яхши йўли – таълимни ишлаб чиқариш билан боғлаш керак деб, таъкидлаб ўтилган. Мактаб ўқувчиларини колхоз ва совхоз ишларига жалб қилишни социалистик партия ўз зиммасига олган. Умумий таълим мактаблари ва касб мактабини такомиллаштириш бўйича совхоз, колхоз ва ташкилотлардан маблағ ажратишини талаб қилган. Ўқувчиларнинг ишлаб чиқариш бригадаларига, кишлоқ хўжалик ишларига оммавий жалб қилиш ўтган йилларда (1982-1983 йиллар) қониқарсиз олиб борилганлиги таъкидлаб ўтилган. 1984 йил 13 минг ўқувчи 356 та бригада ёрдамида бўлганлиги кўрсатилган. Буни янада кўпайтириш бўйича социалистик партияга кўрсатмалар берилган [5]. Шунинг таъкидлаш лозимки, асосий эътибор кишлоқ хўжалигини ривожлантиришга қаратилган ҳолда таълим сифати мутасаддиларни қизиқтирмас эди.

Умумтаълим ва касб мактабларининг ислохоти ҳақида КПСС Марказий Комитетининг топшириғи ва режаларининг ижросида қуйидаги муаммолар ўрин олган эди: 1986 йилдан бошлаб 1-синфга 6 ёшдан бошлаб қабул қилинсин деб кўрсатилган, лекин бунинг учун педагог мутахассислар етарли бўлмаган; саводи юқори ўқувчилар, «Аъло» баҳога ўқиган ўқувчилар техник юқори ўқув ўринларига киради, ўртача билимга эга ўқувчилар педагогик институтларга ўқишга кирган, натижада ўрта маълумотга эга педагоглар мактабларга ишга кирган; мактабларнинг етишмовчилигига доир сифидан ортиқ ўқувчиларни жалб қилиш ҳолатлари учраганлиги туфайли ўқувчиларга бериладиган билим тўлиқ ўзлаштирилмаган. Чунки ислохотда кўрсатилган юқори сифимлилик чегараси 1100-1200 та ўқувчи қилиб кўрсатилган эди. Лекин айрим мактабларда 2500-3000 нафар ўқувчи таълим олишга мажбур бўлган [6]. Маҳаллий бюджет ҳисобидан мактабгача таълим муассасаларини ривожлантириш ва тарбияланувчилар сонини 15640 тага етказиш режалаштирилган ва 1981 ўқув йилида 8410 та ишчи мутахассис тайёрлаш асосий вазифа сифатида белгиланади [7]. Республикада олий таълимни ривожлантириш аввалроқ бошланиб, шу мақсадда 1974 йил 26 февралда "Нукус давлат университетини ташкил этиш тўғрисида" қарор қабул қилинади. Унинг тантанали очилиши 1976 йил 31 августда бўлиб ўтди [8]. Афсуски, таълим жараёнини ташкил этишда жиддий камчиликларга дуч келинди. Хусусан, бутунлай сиёсийлашувдан ташқари, фанларни ўқитишда хато рад этиш ва "одамларнинг меҳнат фаолиятини ўрганиш" га йўналтирилган "комплекс усул" деб номланган ҳолат юз берди. Ушбу усулни қўллаш мактаб ўқувчилари томонидан олинган билимларнинг мўртлигига (аморфлиги), уларнинг парчаланишига олиб келди. Унинг мазмуни миллий ўз-ўзини англашни йўқотишга қаратилган марксистик-ленинистик мафкуравий асосда амалга оширилди.

Ўрта махсус таълим муассасаларидаги ўқув жараёнларида ҳам жиддий камчиликлар мавжуд эди. Ўқув дастурлари асосан ҳаётдан ажралган ва халқ хўжалиги эҳтиёжлари ва илмий-техник тараққиёт ютуқларини акс эттирмаган аҳволда бўлган. Таълимни руслаштириш кенг миқёсда давом этди, бу эса қорақалпоқ тилидаги дарсликлар, республика халқ хўжалиги ва маданиятининг миллий хусусиятларини акс эттирувчи қўлланмалар йўқлиги, миллий тарих ва география ўқув дастурларидан четлаштирилиши ва асосан рус тилида ўқитилишида намоён бўлди [9]. Бир томондан тоталитар тузум ва бошқарувнинг маъмурий буйруқбозлик тизимининг устунлиги, иккинчи томондан, таълим тизимининг ички концептуал муваффақиятсизлиги сабаб республика

халқ хўжалиги учун мутахассислар тайёрлашнинг паст даражасини белгилаб берди [10]. Бу эса тармоқни тубдан янгилаш заруратини келтириб чиқарган омиллардан бири эди. Хунар-техника билим юртларидан янги типдаги таълим муассасаларига ўтиш кўпроқ оғизда бўлиб, амалда эса уларда таълим эскириб қолган моддий-техник ва ўқув-услубий базасида, тегишли қайта тайёргарликдан ўтмаган ўқитувчи кадрлар билан амалга оширилган [11]. Мазкур бўғин узоқ йиллар эътибордан четда бўлганлиги соҳани қолоқ ҳолатга олиб келишига сабаб бўлган эди.

Бир босқичли олий таълим меҳнат бозори эҳтиёжларини, ишлаб чиқаришдаги таркибий ўзгаришларни ва илғор халқаро тажрибани тўлиқ ҳажмда ҳисобга олмаган. Ўқув-тарбия жараёнини ташкил этишда ўқув юртлари етарлича мустақилликка эга бўлмай, улар касбий меҳнат бозорининг ўзгарувчан шароитларига яхши мослашиб бормаганлигини кўриш мумкин. Илмий муассасалар, ишлаб чиқариш ва ижтимоий институтлар кадрларни тайёрлаш жараёнига етарли даражада қўшилганлари йўқ эди. Давлат таълим стандартларини ишлаб чиқиш ва жорий этиш, таълим муассасаларини давлат аттестацияси ва аккредитациясидан ўтказиш вазибалари белгилаб олинмагани ҳолда ўқувчиларнинг билим даражасини баҳолаш тизими объективлик ва тезкорликни таъминлай олмаган.

Касб-хунар таълимининг обрўси ҳамда ўқитувчилар, тарбиячилар ва мураббийларнинг, илмий ва илмий-педагог кадрларнинг ижтимоий мақоми пасайиб бормоқда эди. “Таълим хизмати кўрсатиш ва кадрлар тайёрлаш соҳасида маркетинг мавжуд бўлмай, таълим тизимини кўп вариантли молиялаш схемаси ишлаб чиқилмаганини эътироф этиш лозим. Олий малакали кадрлардан самарали фойдаланилмаяпти” [12]. Шу билан бирга кадрлар билими ва улар тайёргарлигининг сифатини назорат қилиш ҳамда баҳолаш тизими қониқарсиз, деб топилган. Ўқитувчилар, педагоглар ва тарбиячиларнинг каттагина қисми яхши тайёргарлик кўрмаганлиги, уларнинг билим ва касб савияси пастлиги жиддий муаммо бўлиб қолди, малакали педагог кадрлар етишмаслиги сезилди.

Мақтабгача таълим соҳасидаги жами тарбиячи ва педагогларнинг атиги 20 фоизи олий маълумотли эди. Мақтабларнинг ўқитувчилар билан таъминланганлиги ўртача 93 фоизни ташкил этган ҳолда, бу кўрсаткич айрим вилоятларда 77–80 фоиздан, муайян фанлар бўйича эса 50 фоиздан ошмаган. Илмий ва илмий-педагог кадрларнинг ўртача ёши «улғайиб» борган. Республика олий ўқув юртларида 40 ёшга тўлмаган фан докторлари жами фан докторларининг 0,9 фоизини, 50 ва ундан катта ёшдагилар эса 79 фоизни ташкил этарди. Фан докторлари илмий даражасига тасдиқланганлар ўртача 50, фан номзодлари эса 36 ёшда [13] деб кўрсатилган.

Мустақилликнинг дастлабки йилларида таълим соҳасидаги бу камчиликлар кадрларга бўлган талабнинг издан чиққанлигини кўрсатиб берди. Чет эллар билан тажриба алмашиш ёки таълим соҳасига янгилик киритиш бўйича чора-тадбирлар ишлаб чиқилмаган, ҳужжатлар расмийлаштирилмаган эди. Ўқитувчи кадрларни қайта тайёрлаш тизими ҳам эски меъёрий ҳужжатлар асосида олиб борилган. Таълим-тарбия соҳасини ислоҳ қилишнинг, такомиллаштиришнинг энг аввало ҳуқуқий асослари яратилиши керак эди. Шу боисдан мустақилликнинг дастлабки кунларидан таълим тизимини ислоҳ қилиш бошланди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1991 йил 17 сентябрдаги «Республика давлат ҳокимияти ва бошқарув идораларини ҳамда халқ таълими системаларини партиядан ҳоли этиш тўғрисида»ги Фармонида кўра, таълим муассасалари фаолиятига турли партиялар аралашуви барҳам топди. Албатта, бу каби вазибаларни бажариш таълим-тарбия борасида янгилашни шарт қилиб қўйди. Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президентининг таъбири билан айтилганда «Янгисини қурмасдан, эскисини бузмайлик» тамойилига таяниб мавжуд тизим олдида янги мақсадл сар юклаш, маълум даражада уни «таъмирлаб» бориш йўлидан борилди [14]. Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигига эришиб, иқтисодий ва ижтимоий ривожланишнинг ўзига хос йўлини танлаши кадрлар тайёрлаш тузилмаси ва мазмунини қайта ташкил этиш заруратини келтириб чиқаради ва қатор чора-тадбирлар кўришни: «Таълим тўғрисида»ги Қонунни қабул қилишни (1992 йил); янги ўқув режалари, дастурлари, дарсликларини жорий этишни, замонавий дидактик таъминотни ишлаб чиқишни, ўқув юртларини аттестациядан ўтказишни ва аккредитациялашни, янги типдаги таълим муассасаларини ташкил этишни тақозо этди.

Хулоса қилиб айтганда собиқ Иттифоқ даврида амалга оширилган ислохотларда аҳоли менталитети, кадриялари етарлича ҳисобга олинмади. Асосий урғу умумий ўрта таълим тизимини демонтаж қилишга қаратилиб, битта турдаги таълим муассасаларидан чиқиб кетди ва ўзгарувчан ўқув дастурлари ишлаб чиқилди. Содир этилган ўзгартиришлар кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш, мамлакатни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш талабларига мувофиқ бўлишини таъминлай олмади.

АДАБИЁТЛАР

1. Сиддиқов Р.Б. Среднее специальное профессиональное образование Узбекистана в период советского тоталитаризма и в годы независимости (1945-2001 гг.). Автореф. дисс.... канд ист. наук. –Ташкент, 2002. – Б.12.
2. Камалов С.К. Социально-экономическое положение Каракалпакстана и Аральская катастрофа (1917-1990 гг.) // Вестник ККО АН РУз. — Нукус, 1999. — №6. — Б.4.
3. Заседание Верховного Совета Каракалпакской АССР. Двенадцатого созыва. Первая сессия. 16-19 марта 1990 г. Стенографический отчет. —Нукус: Каракалпакстан, 1991. — С. 508.
4. ҚРМДА. // “Совет Каракалпакстан” газетаси. 1984 жыл март. — Б.4
5. ҚРМДА. //“Совет Каракалпакстан” газетаси. 1984 жыл март. - Б.2.
6. Жумашев М.Қ мақолани номи // РМДА Совет Каракалпакстан газетаси 1984-жыл август. № 32(151). — Б. 3.
7. // Совет Каракалпакстан. 4-декабрь 1980-ж. №234(13153) .
8. Утениязов К., Ибрагимов О., Уразбаева Р. 25 лет Каракалпакскому государственному университету. —Нукус, «Билим». 2001.

9. Чориев А.Х. Народное образование и подготовка педагогических кадров в Узбекистане в условиях советского тоталитаризма: противоречия между системами традиционно-национальной и советской (20-30-е годы). Автореф. дис.... докт. ист. наук. –Тошкент.:1998. Б.67.
10. Заседание Верховного Совета Советской Республики Каракалпакстан. Двенадцатого созыва. Пятая внеочередная сессия. 28 февраля 1991 г. Стенографический отчет. –Нукус, Каракалпакстан, 1992. – С. 191
11. Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлиги.Истиқлол ва таълим. Тошкент 2001 йил. 12-бет.
12. Каракалпакстан Республикасы Жоқарғы Советиниң мәжлислери. Он екинши шақырық он биринши сессия. 1992-жыл 14-декабрь. Стенографиялық есап. Нөкіс: Каракалпакстан, 1995. – Б. 128.
13. Каракалпакстан Республикасы Жоқарғы Советиниң мәжлислери. XII шақырық XII сессиясы. 1993-жыл 9-10-апрель. Стенографиялық есап. Нөкіс: Каракалпакстан, 1995. – Б. 168
14. Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлиги.Истиқлол ва таълим. Тошкент. 2001. 12-бет.

Қорақалпоғистонда таълим тизиминиң 1980-1990-йиллар бошидаги ҳолати ва тарихи.

Елмуратов И.Г. Қорақалпоқ Давлат Университети

Резюме. Мақолада 1980-1990-йиллар бошидаги Қорақалпоғистон Республикасидаги таълим соҳасидаги ўзгаришлар, ислохотларнинг ривожланиши ва салбий оқибатлари, қорақалпоқ халқиниң этномаданиятига ҳос таълимнинг зарурлиги ва кадрлар тайёрлашга янгиши устувор йўналиш, Мустақиллиқнинг таълим соҳасига олоҳида этибори урганилган.

Таянч сўзлар: ислохот, таълим, ўрта махсус таълим аҳамияти.

Состояние и история системы образования в Каракалпакстане в начале 1980-х и 1990-х гг.

Елмуратов И.Г. Каракалпакский Государственный Университет

Резюме. В статье рассматриваются изменения в образовании в Республике Каракалпакстан в начале 1980-х и 1990-х годов, развитие и негативные последствия реформ, необходимость развития этнокультурного образования каракалпакского народа. Также подчеркивается важность изменений и развития в сфере образования в республике.

Ключевые слова: реформа, образование, значение среднего специального образования.

The state and history of the education system in Karakalpakstan in the early 1980s and 1990s.

Elmuratov I.G. Karakalpak State University

Summary. The article examines the changes in education in the Republic of Karakalpakstan in the early 1980s and 1990s, the development and negative consequences of reforms, the need for the development of ethnocultural education of the Karakalpak people. The importance of changes and development in the field of education in the republic is also emphasized.

Key words: reform, education, the importance of secondary specialized education, university, law on education.

ПУБЛИЦИСТИКА Т. КАИПБЕРГЕНОВА: ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ
Абдимурадов А.

Каракалпакский государственный университет

Жизнь и мышление людей отражаются и проявляются в различных формах, видах, жанрах художественной литературы и в других видах творчества. Публицистика является неотъемлемой частью творческого наследия народного писателя Узбекистана и Каракалпакстана Тулепбергенова Каипбергенова. Как к жанру художественной литературы он обращается к публицистике на протяжении всего творческого пути.

Творчество писателя привлекло к себе внимание таких известных литературоведов, как З.Кедрина, Ю.Суровцев, М.Ломунова, З.С.Османова, К.Яшен, Г.Ломидзе, М. Кошанова и др., а также известных мастеров художественного слова Ч. Айтматова, поэта А.Арипова, академик А.Сахаров. Причина этому одна – Т.Каипбергенов относится к числу писателей, с творчеством которых непосредственно связаны главные этапы развития, роста, совершенствования современной каракалпакской прозы. Однако особенности его публицистических произведений не были объектом самостоятельного научного исследования.

Научное исследование в области публицистики было бы невозможным без опоры на научные труды ученых по теории журналистики, прежде всего по проблемам публицистического мастерства – М.С.Черепанова, В.М.Горохова, В.И.Здоровеги, В.Г.Колосова, Е.П. Прохорова, В.В. Ученовой, В.Д.Пельта, Б.В.Стрельцова, А.И.Рубашкина»[1]. Не менее важным источником стали и итоги разработки некоторых методов публицистической деятельности, выполненных учеными Узбекистана, России, Украины, Казахстана и других государств.

Необходимость изучения публицистики Т. Каипбергенова заключается не только в остроте поднимаемых им экологических вопросов и нравственной направленности поведения рядовых людей, представителей руководящих структур, но и, если смотреть в корень, в выживании целого народа, в сохранении его исторической родины, в принципиально правильном, отвечающем международным стандартам, решении проблемы национальных меньшинств.

Можно с уверенностью сказать, что Каипбергенов достойно выполнял главный долг публициста перед величайшей и всеобъемлющей проблемой современности. На страницах газет и журналов, с пронзительной болью и надеждой говорил он о трагедии Арала, и, стало быть, о будущем всего региона. Важное значение имеет то, что публицист по этой проблеме выступал, и неоднократно, в мировом масштабе. Это играет особую роль, так как он был национальным писателем Каракалпакии первой величины. В международной экологической публицистике он, в собственном лице, воссоздал образ автора – каракалпака, а через это и образ всего каракалпакского народа, так как умело передал внутренние ощущения, переживания, реальное состояние и самоощущение каждого, кто проживает в Приарале и испытывает бедствия, обрушившиеся на него. Обоснованно, художественно и публицистично раскрывает он действительность, о которой говорится в известных всему миру научных докладах и обзорах ученых многих стран, побывавших в Каракалпакии. Такая результативность свойственна не каждому публицисту, пишущему об Арале.

Публицистика является для Каипбергенова не только школой, не только мастерской, где он шлифует и оттачивает свое писательское слово. Публицистика помогает ему сделать нечто более серьезное – осмыслить писательский мир, сопоставить публицистический и писательский типы мышления и таким образом перейти от публицистики журналистской к публицистике писательской. Одна из принципиальных задач Каипбергенова, как публициста с писательским мышлением – ярче отразить образ своего народа, его самобытный национальный характер. Если внимательно читать публицистические произведения писателя, то можно обнаружить интересную закономерность, а именно, повторы образов исторических личностей, и не только образов людей, но и зарисовок дорог, аулов, природы. И если объединить их все в целостную, единую картину, то мы обнаружим, что одна из главных тем его публицистических произведений – это образ природы его родины и его народа. Подобный целостный образ невозможно создать искусственно, это было бы механическим соединением. У Каипбергенова каждое произведение имеет свое значение, свою тему и выразительные средства, свои детали, а все произведения вместе создают наглядный единый целостный образ. Это и есть публицистика большого писателя.

Наиболее явственно в публицистике Каипбергенова ощущается его любовь к своему народу. Он уделяет много внимания истории своего народа, его истокам и становлению. Интересен подход публициста к теме поиска каракалпакским кочевым народом место для постоянного проживания. Он думает здесь как стратег, охватывая огромную территорию и несколько исторических веков. Такой размах, опять-таки, характерен прежде всего для писателя. Например, в работе «Два интервью на одну тему» он пишет: «И пошел мой народ по свету имя искать. Был на Дунае, шел приволжскими степями, подходил к Уралу, бродил по берегам Сырдарьи, приближался к границам Персии, возвращался к Аральскому морю, и поняли люди, что забыл о них бог, что не даст им никакого имени...».

С темой истории жизни каракалпакского народа тесно связана тема его традиций. Публицист хорошо понимает, что традиции являются одним из решающих факторов существования любой нации. Поэтому во многих его журналистских работах и крупных произведениях можно встретить описание местных обычаев.

Такой приём является одним из главных на пути создания публицистом живого и самобытного образа своего народа. Целиком посвящена данной теме статья «Традиции живые и мертвые» («Правда», 29 июня 1985г.).

Из публицистики писателя можно сделать и тот вывод: данная нация обладает своей уникальной культурой, что и позволило каракалпакам стать народом, имеющим неповторимое историческое своеобразие. В статье «Измерение времени», опубликованной в журнале «Литературное обозрение» (№11, за 1984г.), об историческом происхождении ведущей особенности каракалпакской культуры он пишет так: «Народ долго был кочевым, поэтому он не создал дворцов и храмов, фресок, мозаик, скульптур, картин... Но они создали и пронесли в памяти через годы и пространства прекрасные творения фольклора: десятки эпосов, сотни песен, тысячи поговорок, присловий, речений, загадок». Так кратко, но очень ёмко выразил публицист важнейшую черту культуры своей нации.

Здесь мы хотим сделать небольшое отступление и сказать о следующем факте. В 1977 – 1995 годах в Нукусе было издано 20 томов каракалпакского фольклора. А в 2007-2015 годах 100 томов. Это стало выдающимся событием в истории нации. Создана фактически энциклопедия каракалпакского фольклора.

«Писательское слово – голос народной совести. И обращено оно к народу как зов, пробуждающий от спячки, увлекающий вперед. Писателю не пристало быть угодливым или льстивым, боязливым перед лицом правды». Так рассуждает Каипбергенов в беседе с критиком В.Оскоцким, опубликованной в журнале «Литературное обозрение» (№9 за 1982г.). Мы считаем, что в этом выражено его кредо как писателя и публициста. Это его исходная установка, главное правило, опираясь на которое он действует.

Нужно сказать, что композиция и стиль произведения издревле считается одним из главных показателей мастерства и зрелости публициста. Конечно, у каждого публициста свой стиль и набор приемов и методов построения произведения. Это касается и Т.Каипбергенова, который известен всем не только как писатель, но и как талантливый публицист.

Литературовед Т.Курбанбаева в своей монографии, в которой рассматриваются проблемы сюжета и композиции на примере произведений Т.Каипбергенова, пишет: «В творчестве Т.Каипбергенова преобладает тенденция к раскрытию характера посредством передачи внутреннего мира человека»[2]. Эта тенденция проявляется не только в глубокой публицистической идее, не только в страстном эмоциональном накале, но и в особых композиционных и стилистических средствах.

Частью композиции является и заголовок. Например, заголовок «Измерение времени» («Литературное обозрение» №11, 1984г.) – это философско-публицистический писательский заголовок. В нем отражается типичный для Каипбергенова масштаб мышления. О том, что на заголовках журналистских произведений Каипбергенова накладывает свой отпечаток его писательский образ мышления, говорят и такие названия его публицистических работ как «Все живое – неповторимо», «Художественная память – душа народа», «Дефицит духовности», «В нравственном измерении», «Не потерять лица», «Снился мне сад...», «Лик доброты», «Это жгучее чувство стыда», «Река должна впадать в море...» и т.д.

Перейдем к вопросам стиля публицистических произведений писателя. Так, он довольно часто использует притчи, отрывки из легенд, впечатляющий эпизод из жизни героев или народа в краткой газетной или журнальной публикациях. В его публицистике мы часто встречаемся с притчей как элементом стиля его произведений. Будучи различными по содержанию, притчи, приведенные им в его статьях, очерках несут разную смысловую нагрузку.

Еще одной распространенной особенностью стиля публицистики Каипбергенова является создание им образов при помощи естественных, не искусственно придуманных автором средств. Обычно в очерках и интервью с помощью речевой само характеристики раскрываются образы его героев. Публицист использует оригинальный стилистический прием, он не описывает их, а просто разговаривает с героями. Через такой диалог мы можем увидеть личность и внутренний мир героя, его характер и душу как человека.

Очерк «Айша молчать не станет...», опубликованный в журнале «Крестьянка» (№1. за 1989г.), выполнен немного по-другому. Правда, здесь тоже есть диалоги, но публицист предпочел сам описать характеры своих героев. Очерк начинается так: «Айша – человек скорее молчаливый. Патима, её сестра, молчалива очень. Но на вопросы обе отвечают с безоглядной откровенностью и детской прямоотой. Только Патима, младшая, односложно, а Айша-та помолчит, порозовеет, сверкнет глазами и все расскажет, что ты знать хочешь. И возникает ощущение, что ты раз спрашиваешь, должен как-то помочь, что-то посоветовать ...»[3] Так описывает автор характеры своих героев сестёр-близнецов, трактористов Маткаримовых.

Публицистика Каипбергенова обладает многими чертами, которые делают её народной. Но одна особенность стиля его публицистики делает её народной особенно заметно. Речь идет о таком качестве публицистического стиля как фольклорность. Например, в интервью «Быть ответственными – значит отвечать» присутствует очень сильное влияние фольклора. В ней автор несколько раз рассказывает своему собеседнику притчу об Омирбеке: «Однажды аульчане попросили Омирбека продать на базаре ослов. Тот согласился, уселся на одного из них верхом и погнался стадо. По пути решил проверить – все ли целы. Пересчитал – одного нет. Спешился, взобрался на холм, вновь сосчитал – все на месте. Спустился с холма, уселся верхом, считает – опять одного нет» [4]. По аналогии с этим читатель может сам сделать вывод о том, что начальство свои ошибки не видят и не признают. Народный образ здесь использован удачно народным писателем и для народа.

Образ природы – матери, из лона которой отделился в свое время разумный человек – бессмертный и сильный образ. Его используют писатели всех стран. Отличие Каипбергенова от них заключается в том, что он описывает специфическую природу своей родной страны – Каракалпакии. Можно говорить о совпадении

мотивов творчества двух известных писателей – Айтматова и Каипбергенова. Здесь подтекст публицистики Каипбергенова еще сильнее, он фактически обвиняет людей в том, что они губят свою мать-природу.

Всесторонний анализ произведений автора показал, что их композиция, с одной стороны, соответствует специфике печатного журналистского жанра, а с другой, целиком подчинена задаче максимальной эффективности произведения.

Имеются и другие методы, которые обеспечивают эффективность публицистического воздействия Т.Каипбергенова на читателей. Разнообразие словесно-образных компонентов, таких, как сравнение, метафоризация и др., обогащает палитру стилистических средств его лексики. С их помощью автор, с одной стороны, достигает образного выражения, с другой критического осмысления негативного воздействия человека на природу.

Исходя из проведенного анализа можно сделать вывод о том, что писательское мировоззрение исследуемого автора наложили прямой отпечаток на его публицистические работы. И это придает особую читабельность произведениям писателя-публициста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горохов В. М. Закономерности публицистического творчества: Пресса и публицистика. -М.,1975.; Его же. Слагаемые мастерства: Особенности журналистского творчества. -М.,1982.; Здровега В. И.. Слово тоже есть дело. Некоторые вопросы теории публицистики. -М.,1979; Колосов В. Г. Публицистика как творческий процесс. -М.,1977.; Прохоров Е. П. Публицист и действительность. -М.,1973; Его же. Искусство публицистики: Размышления и разборы. -М.,1984.; Рубашкин А. И. Прямая речь. О советской писательской публицистике. - Л., 1987. Стрельцов Б. В. Основы публицистики. Жанры. - Мн. 1990.; Ученова В. В. Творческие горизонты публицистики. -М.,1976; Её же. Гносеологические проблемы журналистики. - М.,1971.; Её же. Публицистика и политика. -М., 1979; Черепанов М. С. Проблемы теории публицистики. -М.,1973.; Его же. Таинства мастерства публициста. -М.,1984. и др.
2. Курбанбаева Т.Ю. Сюжет и композиция в современной каракалпакской прозе. -Ташкент,1991. -С.39.
- 3.// Крестьянка, №1,1989г.: -С.12.
4. Из юрты - в мир. -С.129.

*T. Kaipbergenov publicistikasi: yozuvchi va vaqt
Abdimuratov A. Qoraqalpoq davlat universiteti.*

Rezyume. Maqolada T.Kaipbergenovning publitsistik faoliyati tahlil qilingan. Yozuvchi publitsistikasining o'ziga xos, tematik, janr va uslubi xususiyatlari o'rganilgan. Ta'kidlanishicha, tekshirilayotgan faoliyat boshqa jurnalistlarning ishlaridan farq qiluvchi, haqiqatni va yozuvchining yondashuvini publitsistik aks ettirishning bir shakli bo'lib, yozuvchining tergov qilingan muallif haqidagi dunyoqarashi uning jurnalistik asarlarida bevosita iz qoldirgan.

Kalit so'zlar: Ijodkorlik, yozuvchi, mahorat, qoraqalpoq nasri, publitsistika, asar, xususiyat, o'ziga xoslik, xususiyatlar, ocherklar, reportajlar, xarakter, obraz.

*Публицистика Т.Каипбергенова: писатель и время
Абдимуратов А. Каракалпакский государственный университет*

Резюме. В статье подвергается анализу публицистическое творчество Т.Каипбергенова. Изучаются тематические, жанрово - стилевые особенности публицистики писателя. Утверждается, что исследуемая деятельность представляет собой как особый вид публицистического отражения действительности и творческого подхода, исследуемым писателем явлениям жизни.

Ключевые слова: творчество, писатель, мастерство, каракалпакская проза, публицистика, произведение, особенность, специфика, свойства, очерки, репортажи, характер, образ

*T.Kaipbergenov's publicism: writer and time
Abdimuratov A. Karakalpak State University*

Summary. The article analyzes the journalistic creativity of T. Kaipbergenov. The specific, thematic, genre and style features of the writer's journalism are studied. It is argued that the investigated activity is a special kind of journalistic reflection of reality and a creative approach to the phenomena of life studied by the writer.

Key words: creativity, writer, skill, the Karakalpak prose, publicism, work, feature, specificity, properties, essays, reports, character, image

THE LINGUA-CULTURAL ANALYSIS OF THE CONCEPT "GROUND" IN THE ENGLISH LANGUAGE

Seytimbetova A.P.

Uzbek State University of World Languages

As it is known culture is the object of investigation of many branches of science, but different from culture-through-language studies, here the main attention is focused on the linguistic aspect. Linguo-culturology is associated with culture-oriented linguistics as a system of solving ruling principles of general education and humanitarian task, but besides it, linguo-culturology possesses a number of specific peculiarities.

In Anglo-Saxon culture a human being is the center of the Middle World and a part of the nature (land-buendum). Besides, the ground symbolizes fertility [1]. The article is aimed at studying of the perception of the concept *ground* through the phraseological units of English language. The phraseological units containing *ground* act as an object of research.

The concept of "ground" is found in all the concepts of the peoples of the world. The national-cultural component of the language can be identified in the study of basic cultural concepts. The analysis of the perception of the concept of "ground" in the English linguistic consciousness will reveal specific features of perception.

In English *ground* has several meanings:

1. The surface of the earth; the outer crust of the globe, or some indefinite portion of it.
2. Any definite portion of the earth's surface; region; territory; country.
3. Land; estate; possession; field; esp. (pl.), the gardens, lawns, fields, etc., belonging to a homestead; as, the grounds of the estate are well kept [2].

The Moscow psycholinguistic school of A. A. Leontyev and E. F. Tarasov, state that phraseological units belong to language means, which explicate language consciousness. Research of concepts is conducted through the language units nominating them [3].

V. N. Teliya allocates the following sources of culturally significant interpretation of phraseological units:

1. Ritual forms of national culture, such as courtship, commemoration, beliefs, myths, spells, etc.
2. Paremiological fund. The majority of proverbs are the prescriptions and stereotypes of national consciousness giving many variants for a choice of self-identification – sometimes from opposite maxims. Besides, these are different verbal formulas and a cliché.
3. Typical system of images standards, expressed in steady comparisons of the linguocultural community.
4. Words and phrases, which have symbolical meaning.
5. The Christianity with its theosophy, moral charters and rituals was a powerful cultural source for the Russian outlook.
6. The intellectual heritage of the nation and humankind in general; the philosophy of the universe, understanding and history, literature, etc.
7. The realities, which can be included in cross-cultural dictionaries.
8. Intralingual sources of cultural interpretation. The result of mapping and conceptualization by the phraseological means, on the basis of those selected everyday situations, which served as shaped prototypes for idioms [4].

Therefore, according to this classification, we singled out the following groups.

Forbidden ground [5].

It stands for some taboo subject. Initially in all cultures, there is a concept of the forbidden ground, i.e. the sacred ground, where an ordinary person cannot go, because gods will be angry with him or it is forbidden to see what occurs on this ground. This expression can also refer to the fourth group of sources of culturally significant interpretation because the forbidden ground can belong to the person and the person does not allow someone to trespass there.

Above ground – to be alive. The ground is border of the live world. The person being on the ground is alive.

Cut the ground from under somebody. (smb's feet/smith) to beat out the soil from under feet. To ruin someone's plans, plans (to break, fail, to disprove that - l); to nullify something.

Hold/Stand one's ground – to keep firmly, with firmness, to hold the ground, resolutely to carry out the line; to remain to right belief, the principles.

The ground is the position of somebody. You should hold your ground in order to have the support.

In the following examples, the ground symbolizes support, strong confidence of the belief.

Break (fresh/new) ground – to begin new business, to lay new ways, to be the innovator, the pioneer (in something); to take the first steps (in something).

In this phraseological unit, the ground designates difficulties on the way to achieving a new purpose. The person leads a new way, begins new business and respectively, at first, he should overcome difficulties.

The image of the ground can also designate something desired – a place or a subject. A quotation from the Bible texts is observed here: The Promised Land – a place, where God gave the Jewish people pining and Egypt. God told Moses that he will bring Jews into “the good and vast ground, where milk and honey flows”.

The following phraseological units are also quotations from the Bible:

Cumber the ground – to lead useless existence (Bible. Luke XIII, 7).

Fall on stony ground – to fall on the fruitless soil; to be fruitless, without result (Bible. Matthew XII, 5).

Lose ground - to become less popular or to be given less support.

In the English language world picture if the ground is own or common, it is good - **to be on one's own ground** – 1. dealing with a situation or subject that one knows well, 2. at home.

Gain ground - to make progress or obtain an advantage.

To sum up, according to this phraseological unit it is easy to seize the ground and it can be disputable. Thus, the linguo-cultural analysis of the concept “ground” led us to the following results:

- 1) ritual forms of national culture;
- 2) paremiological fund (different formulas and cliché);
- 3) words and phrases, which have symbolical meaning;
- 4) Christianity with its theosophy, moral charters and the rituals;
- 5) the realities, which can be included in cross-cultural dictionaries.

In the English culture ground is something perceived as forbidden; it is the border of the world of the living beings, a support, difficulties on ways of implementation of the purpose, a place of useless existence.

BIBLIOGRAPHY

1. Yanushkevich I.F. Lingvosemiotika anglosaksonskoj kul'tury: Avtoref.dis. ... d-ra filolog.nauk. - Volgograd, Volgogradsk.gos.univ., 2009. URL: <http://dissers.ru/avtoreferatidissertatsii-filologiya/a406.php>
2. Webster's Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <http://www.webster-dictionary.org/> (дата обращения: 11.01.2013)
3. Popova Z.D., Sternin I.A. Kognitivnaya lingvistika. - M: AST: Vostok-Zapad, 2007.
4. Teliya V.N. Linguaculturology—the key to new reality. Langage. Culture. Communication. The collection of scientific works. – Moscow, 1996

5. Kunin A.V. Anglo-russkiy fraseologicheskiy slovar'. - M.: Rus.yaz, 1984.

Ingliz tilida "er" tushunchasini lingvokulturologik tahlil qilish

Seytimbetova A.P. O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Rezyume. Ushbu maqola ingliz tilining frazeologik birliklari yordamida "er" kontseptsiyasi tushunchasini o'rganish va bu kontseptsyani ingliz tilining lingvistik ongida o'rganishdir. Frazeologik birliklar, "er" so'zini o'z ichiga olgan, tergov ob'ekti bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: Lingvokulturologiya, koncept, frazeologik birliklar

Лингвокультурологический анализ понятия «земля» в английском языке

Сейтимбетова А.П. Узбекский государственный университет мировых языков

Резюме. Статья представляет собой изучение восприятия концепта "ground" с помощью фразеологических единиц английского языка и понимание этого концепта в языковом сознании англичан. Фразеологические единицы, содержащие слово "ground", действуют как объект исследования.

Ключевые слова: лингвокультурология, концепт, фразеологические единицы, фразы

The lingua-cultural analysis of the concept "ground" in the English language

Seytimbetova A.P. Uzbek State University of World Languages

Summary. The article represents the study of the perception of a concept "ground" through the phraseological units of the English language and understanding of this concept in the language consciousness of the English. The phraseological units containing "ground" act as an object of research.

Key words: lingua-culturology, concept, phraseological units, phrases

ГИПЕРМЕДИА ТҮСИНИГИ ХЭМ ОНЫҢ КАТЕГОРИЯЛАРЫ

Бегниязова Қ.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Гипермедиа бойынша анық, ықшамласқан түсиниктиң өзи жоқ. Өзбекстан журналистика илиминде бул атама сийрек ушырайды. Көбинесе гипертекст, гиперссылка сөзлери қолланылады. Буның баслы себеби гипермедиа хэм гипертексттиң толық илимий, журналистикалық көз-қарастан үйренілмегенлиги менен байланысly. Усы күнге шекем илимде гипертекст техникалық элемент сыпатында изертленип, оның дөретиўшилиқ әҳмийети, журналистикалық материалға тәсир етиў формалары көрип шығылмаған. Бул түсиник тек ғана гиперссылкаға байланысly атап көрсетилген. «Онлайн журналистика ва медиада янги тренлар» китабына киргизилген жаңа трендлер сыпатында мультимедиа атап көрсетилген. Бирақ, трендлер қатарында гипермедиа, гипертекст мәселелери көрип шығылмаған. «Қарақалпақстанда интернет жаңа ғалаба хабар қуралы сыпатында» диссертация жумысында гипертекст мәселесине азы-кем дыққат қаратылған. Оның текстлик көриниси, компонентлери, структурасы, басқа текстлерден парықлы тәреплери салыстырмалы түрде изертленбеген. Гиперлик белгилердиң сыпатламасы да ислеп шығылмаған. Сондай екен, интернет журналистикасын басқа ҒХҚнан ажырататуғын гипермедиа мәселелерин үйрениў бүгинги журналистиканың баслы ўазыйпасы деп есаплаймыз.

Гипер атамасы «торланған, бир-бирине көзге көринбес нокатлар жәрдеминде байланысқан» [1] деген мәнисти аңлатады. Гипер түсиниги тек интернетке тән қәсийет болып, ол электрон көриниске ийе болады. Бул оның биринши тийкарғы белгиси. Екиншиден, атаманы торлар, яғный мәлим бир сигнал яки нокатлардың электрон тәризде байланысыўы десек те болады. Бунда техникалық байланыс себепли сол аналоглы нокатлар көзге көринбейди. Үшиншиден, бир-бирине жалғанған техникалық интерактивлик кубылыс.

«Гипер – юонша «артықша, үстинен, басқа тәрептен» деген мәнисти аңлатады. Және басқа дереклерде ол «үстинен шертиў» дегенди билдиреди» [2]. Яғный, аўдармада ол «тамамланған префикс» деп көрсетилген. Ол көп санлы мағлыўматларды жаратыў ушын барлық Европа еллери тиллеринде кең қолланылады. Ефремованың пикирлерине қарағанда, «гипер - мәни қосыў» [3] деп келтириледі. Ол гиперзаряд, гипертоник, гиперреализм, гипертрофия сөзлерин қолланып, гиперге анализ жасаўға ҳәрекет етеди. Сондай-ақ, гипер энциклопедиялық сөзликте жоқарыда жайласқан, муғдарынан асып кетиў деп те ислетиледи. Басқа бир илимий деректе болса ол бирер нәрсениң көбейиўи деп келтирилген. Медициналық сөзликте атама «көбейиў» [4] деп қолланылған. Гипер атамасы илимий мийнетлерде түрли мәнисте келтирилип өтилген: «үстинен шертиў», «көбейтиў», «мәнис жүклеў», «тамамланған префикс»...

Гипер сөзи журналистикада мәлим бир информацияға қосымша мәни жүклеп, мағлыўматты көбейтиў менен байланысly түсиник. Демек, атама көбирек интернет журналистикада мағлыўматларды көбейтиў мәниси менен байланысly. Оның техникалық әҳмийети өз алдына изертлеўди талап етегуғын илимий мәселе деп қараған мақсетке муўапық.

Усы орында медиаға да түсиник берип өтемиз. Соңғы ўақытларда масс медиа, медиа сөзлери кең қолланылып қиятырған улыўмалық бир түсиникти, яғный ғалаба хабар қураллары дегенди аңлатады. Бирақ, илимий көзқарастан бул еки түсиник бир биринен парықланыўы мүмкинлиги бойынша гипотезалар бар. Биринши гипотеза, бул медиа түсиниги ғалабалық қураллар, яғный өз ишине бир неше компонентлерди қамтып алған информация узатыў қураллары. Екинши гипотеза болса интернет пенен инсанлардың өз ара коммуникациясы. Себеби, медиа түсиниги көбирек интернеттиң трансформациясы менен байланысly актив қолланылатуғын атама сыпатында қәлиплести. Инсан + интернет = медиа формуласы «ме», «диа» сөзлериниң, яғный ме (me) - инсан, мен, диа (dia) – тармақ байланыслар диаграммасы [5]. Инсан менен тармақтың өз ара коммуникациясы медианың бир пүтинлигин тәмийнledi. Бул коммуникациялық формула жанлы+жансыз.

Бунда инсан менен интернет тармагының өз ара байланысы (коммент, чат, постлар, оқыу, жууап қайтарыу х.т.б.) нәтижесінде медиалық кубылыс жүзеге келеді. Бул тенденция газета, телерадиоканалларға да тән қасиет. Инсан менен инфо куралдың өз ара тәсири медиаға айналады.

«Медиа атамасы англизше курал, латынша медиатор дегенди билдиреди. Ол байланыс кураллары, информация узатыу усуллары, сондай-ақ, олар тәрәпинен жаратылған мекенді өз ишине қамтып алған түсиник» [6]. «Медиа бул оқыушыға хабарды қайсыдур форма бойынша жеткеріу үшін хызмет етуігын информация кураллары хәм усулларының бир пүтинлиги» [7]. Усы орында медианы информация жеткеріу усулы, куралы деген түсиник пайда болады. Бул бир қарағанда жүзеге теорияға ұқсайды. Жоқарыдағы пикирлерден келип шықсақ, медиа инсан менен инфо кураллардың тәсири нәтижесінде пайда болған коммуникация есапланады. Медиа сөзи бойынша билдирилген басым көпшилик пикирлер оның хабар, коммуникация куралы екенлиги менен байланыссы. Бизің пикиримизше болса, медиа тийкарынан алғанда, интернет (сол менен бирге, телевидение, радио, баспасөз) хәм инсан ортасындағы коммуникацияны тәмийнлейтуғын курал, сондай-ақ, социаллық платформалар, веб-контентлер де болып есапланады.

Гипермедиа атамасы Тед Нелсон тәрәпинен 1965-жыл мәмилеге киритилген болып, «қыйын мағлыұматларды қайта ислеу, арнаулы ссылқалар жәрдемінде оның элементлерине кириу технологиясы» [8]. Оның илимий теориясы бойынша гипермедиа гипертексттен кеңірек түсиник, яғный онда гиперсызықлы болмаған контент жаратыу имканияти болады. Бунда материал графикалар, дауыс, видео, текст хәм гиперссылқаларды өз ишине қамтыйды. Интернет тармағында гипермедиа мультимедиа менен бирге қолланылады. «Гипермедиа – динамик көринистегі видео, анимация, аудиодан ибарат хәм оларды бир-бирине байланыстыруу хызметін атқаратуғын курал» [9]. Гипермедияның тарихы Веннавар Буш хәм Тед Нелсонның илимий теориялары менен тығыз байланыссы. Гипермедиа сөзи интернет терминологиясы болса да, оны ойлап табыуға болған умтылыс 1940-жылға барып такалады. Сол жылы мағлыұматларды бир бирине байланыстыратуғын технологиялардың дәслепки идеясы жаратылды. 1945-жылы инсанды жазыу хәм билиуіге имканият туұдыратуғын, яғный бирлемши информацияға қосымша мағлыұматларды жүклеу әмелиятының әхмийети айтып өтилди. 1960-жылдың орталарынан баслап Нелсон гипермедиа системасын жаратыу үшін он жыл сарплады. 1965-жыл илимпаздың гипермедиа, гипертекст бойынша дәслепки илимий теориясы жаратылған болса да, арадан жыллар өтип бул түсиник илимий хәм әмелий жақтан еледе толықтырылмақта.

Гипермедиялықты тәмийнлейтуғын арнаулы көрсеткішлер бар. Оларды бирме-бир илимий көз қарастан көріп шығу мақсетке мууапық деп есаплаймыз:

"Lineer"лер. "Lineer" сөзи англис тилинен алынған болып, «сызықлы яки сызғыш» [10] деген мәнисті аңлатады. Бул түсиник тармақ пенен тығыз байланыссы болып, биринши коммуникация бирлиги есапланады. Интернеттегі мәлим бир мағлыұматты, екінши түрдегі информация менен байланыстыратуғын яки еки бир-биринен узақ яки жақын аралықтағы контентлердің байланысын тәмийнлейтуғын куралға "Lineer" деп айтамыз. Бул байланыс формасының тарихы узақ өтмишке барып такалады. Баспа тарихындағы дәслепки жаратылған кітаптарда усы усулда ісленген. Яғный, гәплер яки сөз бирикпелеринің ізбе-із сызықлы көринисте қатарма-қатар жайғасыуы "Lineer"-тің дәслепки көринислері сыпатында атап көрсетиледи. Мәселен, А.Л. Столяревскаяның «Гипермедиа» мақаласында «хәриплерден сөзлер пайда болады. Сөзлерден болса гәплер. Хәриплердің ізбе-із, бир-бири менен байланысып сызықлы түрде бир сапқа дизилип байланысы коммуникацияны жүзеге келтиреді» деп жазады. Сондай-ақ, К.Давид Фаркастин «Гипертекст хәм гипермедиа», Беркширдің «Инсан менен компьютерлердің өз ара байланысы энциклопедиясы»нда «Кино – бул сызықлы байланысқа қурылған видео» [11] деп атап көрсетеді. Бунда илимпаз сюжетлердің ізбе-із терилиуі хәм жайғастырылыуын коммуникациялық байланыс сыпатында көрсетіп өтеді. Ұақыялардың мәнісі, структуралық көринісі өз ара байланыссы болыуы үшін териледи. Сондай-ақ, видеолар да ізбе-ізликте бир сызыққа жайғастырылады. Демек, "Lineer"лик байланыс усулы бурыннан болған хәм ол интернеттің тийкаргы коммутаторлық функциясы сыпатында қолланыла басланған. Хәриплер, сөзлер, гәплердің өзара байланысы гиперликтің дәслепки әпиұайы көринислері есапланады.



(1-сүұрет)

Интернет журналистикада еки түрлі коммутаторлық байланыс түрі бар: бириншиси ізбе-із байланыс, екіншиси үзік сызықлы байланыс.

Ізбе-із байланыс текст структурасында ең актив қолланылады түр. 1-сүұреттегі байланыс болып, бунда мағлыұматлардың ізбе-ізлігі сақланып бир пүтин текст формасын жүзеге келтиреді. Мәселен, Қарақалпақстан хабар агентлигинің 19-апрель 2021-жылғы kknnews.uz сайтында жәрияланған «Бирге іслесіуің перспективадағы бағдарлары додаланды» материалы ізбе-із байланыс формасында жазылған. Яғный, текст мәнісі, мазмұны бир-бирине жақын, материалда үзік сызықлар яки қосымша гиперссылқалар қолланылмаған. Дәстүрий тәріздегі бундай текст формасы журналистикада кең пайдаланылады.

Бирге ислесіудің перспективадағы бағдарлары додаланды



Исмен құрылғылар бойынша Байында Республикасы Исламдік қорғалған директоры Аманжол Сағидов Еуропада келісетіндігі, қан бірде ислесіудің амалдағы басшыға, Шанжа Патшалығы сыртқы істер министрі Аман Патшалығына ұсынды.

Исмен құрылғылар бойынша Байында Республикасы Исламдік қорғалған директоры Аманжол Сағидов Еуропада келісетіндігі, қан бірде ислесіудің амалдағы басшыға, Шанжа Патшалығы сыртқы істер министрі Аман Патшалығына ұсынды.

Исмен құрылғылар бойынша Байында Республикасы Исламдік қорғалған директоры Аманжол Сағидов Еуропада келісетіндігі, қан бірде ислесіудің амалдағы басшыға, Шанжа Патшалығы сыртқы істер министрі Аман Патшалығына ұсынды.

Исмен құрылғылар бойынша Байында Республикасы Исламдік қорғалған директоры Аманжол Сағидов Еуропада келісетіндігі, қан бірде ислесіудің амалдағы басшыға, Шанжа Патшалығы сыртқы істер министрі Аман Патшалығына ұсынды.

(2-сүррет)

2-сүрреттегі текст дәстүрий түрде баянланған. Тап усы тақылеттегі қосымша интерактивлиги болмаған текстлер биринши типке мысал бола алады. Екинши байланыс түри бул тек интернетке тән болған үзик сызыклы байланыс. Бул түр тексттің қәлеген жеринде бир сөз яки сөз дизбеги, гәп формасында келиуі мүмкин. Бунда журналист сол материалға байланыслы екинши контенттеги мақаланы байланыстырады. Бул "Lineer"ликтің жаңа формасы баспа тәрийхында бурын-соңлы болмаған хәдийсе болып, интернет себепли жүзеге келди хәм интернет журналистикасын басқа ҒХҚнан парықлайтуғын тийкарғы үш қәсийеттің бири болып табылады. Үзик сызыклы байланыс формасы гипертекст атамасы менен жүзеге келген. Интернетте мағлыұматлар, информациялардың хәдден тысқары көплиги оны қыскартыу ұсылына болған зәрурликті пайда етеди. Бунда аудитория көлеми үлкен информацияларды «жасыруу» яки екинши контетке бөлиу әмелиятынан пайдаланады. Нәтийжеде, бундай имканият оқыушыға материалды аңсат хәм тез өзлестиріуіге имкан береді. Бул архивация хызметі болса (ұақыға тийисли басқа информациялардың) үзик сызыклы байланыс себепли жаратылады.

Интернет тексти басқа текст көринислеринен еки тийкарғы қәсийети арқалы парықланады: редакторлау имканиятының кеңлиги; мағлыұматларды архивлеу.

Бундай имканиятлар әдетте басқа текстлерде журналистикалық материал жарық көргенге шекем әмелге асырылады. Бирақ, интернетте шығыу процессинен кейин де бул әмелиятты қолласа болады (зәрур халларда). Мағлыұматларды архивлеу хызметі тиккелей гиперлик пенен байланыслы. Текстлерди өз ара бириктириу гипердің ең тийкарғы хызмет компоненти есапланады. Үзик сызыклы байланыста усындай түрли веб-сайт, веб-сайт бетлери, интернет контентлерин мазмунлық жақтан жөнелис берип жалғауды әмелге асырады. Гипермедианың және бир айрықша қәсийети оның дерек көрсетиу функциясы менен байланыслы. Себеби, бир-бирине гиперлик байланыс орнатқан мағлыұматлардың авторын, контентин көрсетиу, белгилеуде де ең қолай хызмет есапланады.

Ссылка хәм навигациялар. Интернет журналистикада жаңа коммуникациялық усул хәм формаларды пайда етті. Үзик сызыклы байланыстың сигментке сай жаңа көриниси жүзеге келди. Алдын текстлер аралық байланыс бир сызыклы, тегис болса, интернеттің жаңа имканиятлары себепли «секириуши» яки болмаса «үзилген сызық» формасына айланды. Яғный, тексттің қәлеген бөлеги яки сөзинің басқа екинши контенттеги информация менен байланысына себеп болды. Бул атама илимде ссылка деп аталады. Ссылка атамасы карақалпақша «жөнелис» [12] дегенди билдиреди. Бир карағанда ссылка атқаратуғын хызметине қарап, техникалық функцияға ұқсас түйиледи. Бирақ, оның журналистикадағы хызметі, мазмұны коммуникациялық форма екенлигин де көрсетеди. Себеби, тийкарғы текстке жайғастырылған форма, басқа мәнзил яки веб-беттеги материалды сол мағлыұмат пенен байланыстырады. Коммуникацияның тийкарғы мәніси де байланыс. Солай екен, ссылка сызыклы байланыс тийкарында жаратылған мағлыұматларды өзара байланыстырыушы құрал саналады. Оған гипер атамасының қосылып гиперссылка деп аталыуы бир-бирине сызыклы түрде байланыспаған, бирақ мәнилик жақтан жақын есапланған мағлыұматларды бириктириуши хәм олардың үзиликсизлигин тәмийнлейтуғын коммуникация құралы саналады. Хәзирше изертлеулеримиз гипермедианың гиперкоммуникациялық қәсийетлери көбирек екенлигин көрсетпекте.



(3- сүүрет)

Навигация веб-журналистикада «жөнелис» деп аталады. «Жөнелис» белгиси есапланған «қараң, 1-сүүретте, қосымшада» киби арнаўлы фразалар навигациялар болып есапланады. Усы белгилер жәрдемінде аудитория текстке байланысқы қосымша басқа элементлер, мағлыұматларды алыў мүмкин. Бүгинги күнде тараўларға байланысқы түрли навигациялар бар. Журналистикада навигациялар текстке, мазмунға жөнелис бериў ұазыйпасын атқарады. Ссылка жаратылмастан алдын мине усындай навигациялық формалар жийи ислетилген. Мәселен, газеталарда биринши бетке жайғастырылған анонс типиндеги материалларға арнаўлы навигациялар ислетилген. «Қараң, 3-бет, даўамы 1-бетте» киби көрсеткишлер тийкаргы текст формасын басқа контенттеги материал менен байланыстырган. Сол арқалы оқыўшы жөнелис алған. Илимий мийнетлерде де елеге шөкем усы тақылеттеги көрсеткишлер ушырайды. Навигацияның бул формалық белгиси, қасийети сылқаның дәслепки көриниси болған. Бизде сылқа усы навигациялардан үлги алған тәризде жаратылған деген илимий көз-қараслар да жоқ емес.

«Lineer», сылқа, навигация гипермедианың көринислери, компонентлери болып, бул түсиникти еледе анықластырыўда үлкен әҳмийетке ийе. Солай екен, гипермедиа атамасы интернеттеги текстлер формасы менен тығыз байланысқы. Веб беттеги мағлыұматларды бир бири менен байланыстырып, коммуникациялық каналларды жарататуғын ҳам контентлер байланысын тәмийнлейтуғын қуралларға гипермедиа деп аталады. Бул байланыс тексттеги сөзлердиң екнши контенттеги сөзлер яки аудио, видео, анимациялардың өзара конвергенциясын жүзеге келтиреди. Гипермедианың имканиятлары, қасийетинен келип шығып алынған бул анализ теориясы атаманың улыұмалық көриниси, мәнисин ашып бериўде хызмет етеди деп есаплаймыз.

Беркшир өзиниң «Инсан ҳам компьютерлердиң өзара байланыс энциклопедиясы» [13] китабында инсан ҳам интернеттеги текстлердиң байланысын түрли объектлерден турып телефон арқалы байланысқа шыққан инсанлардың коммуникациясына уксатады. Оның пикиринше, текст, контентлер аралық бул байланыс интернеттиң ең үлкен жетискенлиги болады. Беркшир теориясына сүйенсек, бул жерде инсан ҳам интернеттиң байланысы гипермедиаға тән қасийет екенлиги мәлим. Гипермедиа да текстлер, контентлер арасындағы коммуникация саналады.

Усы орында интернеттеги текст формасы, веб текстти гипертекст деп атаў бойынша илимде елеге шөкем тартысқы пикирлер бар. Хронотекст, мультитекст киби түрлер қатарына киргизилген ҳам өз алдына онлайн текст формаларын усылай атаў идеясы толық изертлеўди талап ететуғын мәселе. Себеби, бир қарағанда веб тексттиң айырым қасийетлери гиперлик формаға жүдә уқсас, екншиден гиперлик элементлердиң барлығы электрон текст ишинде әмелге асырылады. Онлайн тексттиң өзине тән қасийетлери, формалары гипертекст деген атамаға үйлесимли, ықшамласқан түсиник. Буны кейинги илимий изертлеўлер даўамында толық түрде анализлеп шығамыз.

Гипермедиа атамасы бойынша билдирилген пикир, теориялар тийкарында оның текстлер, контентлер арасындағы коммуникация екенлиги ҳаққындағы улыұмалық жуўмаққа келинди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. http://galinus.com/es/articulos/hipertexto_prensa_digital.html 2018 у.
2. David K. Farkas. Hypertext and hypermedia. Italy. Book press, 2004 у. – 12 р.
3. Беркшир М. Инсан ҳам компьютерлердиң өз ара байланыс энциклопедиясы. 2004 у. - 332-336 р.
4. Столяревская А. Л. Гипермедиа. — 2000. Архивировано 17 января 2011 года.
5. Кузнецов И. Гипертекст и гипермедиа. — 2000. (Электр. биб.)
6. Nielsen J. The Future of Multimedia and Hypertext. USA. — 1995. — 58 р.
7. <http://www.inftech.webservis.ru/it/multimedia/ar1.htm>
8. Nelson, T. H. (1965). "Complex Information Processing: A File Structure for the Complex, the Changing and the Indeterminate" in ACM '65. Proceedings of the 1965 20th National Conference: 84—100, Cleveland, Ohio, USA: ACM. DOI:10.1145/800197.806036. Nelson:1965:CIP:800197.806036. Проверено 2015-12-24.
9. Arthur P. L. Hypermedia History: Changing Technologies of Representation for Recording and Portraying the Past.. — 2006. Архивировано 9 июня 2010 года.
10. Taylor P. G. Critical Thinking in and through Interactive Computer Hypertext and Art Education. — 2008. Архивировано 23 декабря 2010 года.

11. <http://www.inftech.webservis.ru/it/multimedia/ar1.htm>
12. Кузнецов И. *Гипертекст и гипермедиа*. — 2000. (Электр. биб.)
13. Беркшир М. Инсан ҳам компьютерлердің өз ара байланыс энциклопедиясы. 2004 у. - 332-336 р.

Гипермедиа тушунчаси ва унинг категориялари ҳақида
Бегниязова Қ. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада интернет журналистиканинг етакчи хусусиятларидан бири ҳисобланган гиперматн доирасидаги гипермедиа тушунчаси, унинг мазмун категориялари, атаманинг коммуникацияга боғлиқ ўзига хос белгилари махсус аспектда ўрганилди.

Таянч сўзлар: гипермедиа, навигация, ҳавола, коммуникация, медиа, масс медиа, мультимедиа, гиперматн, "Lineer", интерактивлик.

О термине «гипермедиа» и его категориях
Бегниязова К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуется понятие гипермедиа в контексте гипертекста, который является одной из ведущих черт интернет-журналистики, его контентные категории, особенности этого термина, связанные с коммуникацией.

Ключевые слова: гипермедиа, навигация, ссылка, коммуникация, медиа, масс медиа, мультимедиа, гипертекст, "Lineer", интерактивность.

The concept of "hypermedia" and its categories
Begniyazova K. Karakalpak State University

Summary. The article reveals the concept of hypermedia with the calculated hypertext which is one of the leading features of online-journalism, its content categories and specific features of this term connected with communication.

Key words: hypermedia, navigation, link, communication, media, mass media, multimedia, hypertext, "Lineer", interactivity

TYPOLOGY OF DISCOURSE AND BASIC CHARACTERISTICS OF LEGAL DISCOURSE

Jumaniyozova N.A.

The Uzbek State University of World Languages

Many terms used in the research field are characterized by multifaceted and contradictory characteristics. They certainly include such a concept as discourse. Many disciplines are related to the study of discourse, for example, pedagogy, sociology, pragmatolinguistics, speech linguistics, linguoculturology, psycholinguistics, jurisprudence, etc. Discours (French) (from Lat. Discursus - movement, conversation, conversation) is translated as "discourse" (less often - speech, type of speech, text, type of text). It is considered one of the most complex concepts for the definition. But despite this, it is an often applicable and functionally convenient term.

Originally, the word "discourse" in French linguistics meant speech in general or text. As expected, the theory of discourse takes its origins from the concept of E. Benveniste, who defines discourse, "as the speech assigned by the speaker." He drew a line between the narrative plane (récit) and the language assigned by the speaking person (discours).

The discourse reflects the mentality and culture, national, general, and individual, private". Therefore, discourse is a complex communicative phenomenon that includes, in addition to the text, also extralinguistic factors (knowledge of the world, opinions, attitudes, goals of the addressee) necessary for understanding the text" [1, 8]. It should be noted that this definition is the basis for numerous linguistic studies of the text of the modern period.

V.Z. Demyankov, relying on works on foreign linguistics, offers a more in-depth definition of discourse, which, according to Y.S. Stepanov, the most complete in modern theory of linguistics: "Discourse is an arbitrary piece of text consisting of more than one sentence or an independent part of a sentence. Often, but not always, it centers around some pivotal concept; creates a general context describing the characters, objects, circumstances, times, actions, etc., being determined not so much by the sequence of sentences as by the world that is common for the discourse creator and its interpreter, which is "built" according to the discourse deployment code - this is a point view of "ethnography of speech" [2, 5]. P. Serio identifies eight meanings of the term "discourse": 1) the equivalent of the concept of "speech", i.e. any specific statement; 2) a unit larger than the phrase; 3) the impact of the statement on its recipient, taking into account the situation; 4) conversation as the main type of utterance; 5) speech from the position of the speaker, as opposed to a narrative that does not take into account such a position; 6) the use of language units, their verbal actualization; 7) a socially or ideologically limited type of statements, characteristic of a certain type of society; 8) theoretical construct intended for research text production [3, 26-27].

Discourse is a key phenomenon in human life "in language", that B.M. Gasparov calls linguistic existence: "Every act of using language - be it a work of high value or a fleeting replica in a dialogue - is a part of a continuously moving stream of human experience. In this capacity, it absorbs and reflects in itself a unique combination of circumstances under which and for which it was created". These circumstances include: a) the communicative intentions of the author; b) the relationship between the author and addressees; c) all kinds of "circumstances", significant and accidental; d) general ideological features and stylistic climate of the era in general and that specific environment and specific individuals to whom the message is directly or indirectly addressed; e) genre and style features of both the message itself and the communicative situation in which it is included; f) a lot of associations with previous experience that somehow fell into the orbit of this linguistic action [4, 352].

Currently, there are 4 main areas of discourse analysis associated with various schools: 1) Anglo-American school (E. Sepir, B. Uorf. M.Silverstein, J. Gamperz, R. Heysan, M. Gregoriy, J. Martin, J. Sinkler, etc.) - This school of

discourse analysis is developing in a logical-pragmatic direction and focuses attention on the text and the relationship between statements within the text. Discourse is understood as coherent speech, focusing on the interactive interaction between the sender and the recipient of the message. 2) T. van Deik school. This school has a cognitive orientation in the study of discourse. 3) French school (M. Foucault, R. Part, J. Derrida, R. Robin). This school of discourse analysis laid the foundations for a socio-semiotic approach to the analysis of discourse and is the most influential direction of linguistic, cultural and literary discourse research. 4) German school (W. Maas, Z. Eger, J. Link). This school was developed on the basis of the concept of the discourse of the French scientist M. Foucault.

The theory of discourse analysis has close ties with three linguistic directions: sociolinguistics, pragmalinguistics and cognitive linguistics. Therefore, it would be appropriate to consider how discourse is understood from the perspective of these directions. The focus of sociolinguistic analysis is the study of the interactive properties of discursive communication: socially significant parameters of the communication situation, patterns of changing communicative roles, interactive strategy, behavior of communicators, etc. Within the framework of this approach, the norms of communicative interaction are studied, fixed in discourse, i.e. accepted in the language community and shared, consciously or unconsciously, by all members of this community. In a sociolinguistic approach, discourse is seen as part of a more complex process of social interaction between people.

From the standpoint of pragmalinguistic discourse, discourse is an interactive activity of communication participants, consisting in establishing and maintaining contact, emotional and informational exchange, influencing each other, interweaving of instantly changing communication strategies and their verbal and non-verbal implementation in communication practice, defining communicative moves in communities. Cognitive linguistics considers discourse and text depending on the method of processing information coming to the recipient both in the process of understanding and in the process of expressing. The complex speaker-listener system is considered as a complex of information processing, consisting of a finite number of independent components and correlating linguistic information at different levels. Cognitive structures and processes in a person's consciousness act as model constructs: frame, scripts, gestalt, mental spaces, rules of conceptual inference, etc.

Discourse is divided into two main categories: colloquial and institutional [5, 175]. The basis for differentiating the two data types lies in the varying degrees of structuredness and organization of the acts of communication. Thus, the institutional type of discourse is more limited, the participants are less free in the choice of means and follow the fixed rules. In a conversation, on the contrary, the replies of the interlocutors replace each other without a clear pattern, several topics can be pursued at once, the communicants are free to choose the means of communication.

Within the framework of institutional discourse, V. I. Karasik distinguishes the following subtypes: "political, administrative, legal, military, pedagogical, religious, mystical, medical, business, advertising, sports, scientific, scenic and mass information"[6, 208-24]. In addition, the researcher notes that this list can be supplemented and reduced, since social institutions are very different from each other, they cannot be regarded as homogeneous phenomena, moreover, they are historically changeable, can merge with each other and arise as varieties within of one type or another. Legal discourse, as a special sphere of interaction between people in society, has its own distinctive characteristics. One of the most obvious is the presence of a specific terminological apparatus, thanks to which the accuracy and unambiguity of statements and actions is maintained. Jurisprudence as a science and activity requires clarity and the absence of ambiguity.

In normative acts, information should be stated briefly and clearly, there should be no ambiguity [7, 213-220]. Otherwise, ambiguity can be interpreted as a loophole in the law, and a law that allows for different interpretations is not at all. The second feature of legal discourse is a clear delineation of the roles of communicants [8, 477]. Thus, the accused cannot assume the role of a judge, and the jury cannot assume the role of a client. Failure to comply with the rules of behavior established in a public institution where this type of discourse is constructed and implemented is unacceptable - liberty in behavior is punishable by sanctions.

The third distinctive characteristic of the discourse we are considering is its pronounced intertextuality and its reliance on precedent texts [8, 64]. Lawyers are forced to constantly refer to precedent texts, both to the typology and to texts not related to this area: the judge cites laws enshrined in regulatory documents and various codes; a lawyer during a speech in defense of the defendant may refer to philosophers or ancient figures in the hope of getting a response from the judge and the audience.

It should be noted that the typology is not limited to legal discourse, and due to the variety of manifestations of public activity, this type of discourse can be divided into private varieties. T.V. Uskova distinguishes three main types: judicial discourse, discourse of legal documents and discourse of legal advice. Each of these subtypes has its own characteristics, but is built on a common basis of legal discourse. So, the discourse of legal documents includes the texts of "contracts, norms, decrees, wills, acts of parliament, court decisions" [9,19]. And consultations include private conversations between lawyers and clients, lawyers and judges before the meeting, rival lawyers.

The discourse of legal documents in this understanding borders on scientific and business discourse, since, on the one hand, it is clichéd and subordinated to specific, predetermined rules, and on the other, it is a form of expression of knowledge. In the structure of modern discourse research, several approaches to the study of legal discourse have been formed, among which the following stand out: sociolinguistic, pragmalinguistic and cognitive. The presence of several approaches to the study indicates the multidimensional nature of this scientific discipline, the requirement for reliability in the description of the language means used and the extralinguistic factors of the communication situation. The first approach, the sociolinguistic one, focuses on the communication situation itself, the characteristics of communicants that are significant from the point of view of sociolinguistics, such as status, gender, age, education, ethnicity, etc.

As you know, communicants take different roles in the communication process and use a variety of linguistic means to convey the same thought, based on the communication situation and the characteristics of the interlocutor. The second approach - pragmalinguistic - deals with the study of legal discourse in terms of linguistic means used in the communication process, as well as the intentions of the addressee and speech strategies. That is, locution, illocution and perlocution are studied. In court, the adversarial element plays an important role, therefore the outcome of the whole case depends on the impression that the lawyer makes on the judge and / or jury. For this reason, lawyers in court assume the role of an orator, the success of their work largely depends on the chosen language means; therefore, advocacy speeches attract special attention among researchers. The third approach - cognitive - examines legal discourse from the standpoint of mental images - frames that inevitably arise in the minds of communicants (10, 6), and their interpretation. These structures and ways of manipulating them are actively investigated within the framework of critical discourse analysis, which proves that the senders of a message deliberately use certain images in order to exert the desired impact on recipients.

In sum, there are several approaches to the study of legal discourse as institutional. In our work, we will adhere to a pragmalinguistic approach, since it is within the framework of this approach that the intentions and intentions of the message sender are investigated, which determines the nature of the impact and the choice of linguistic means for its implementation. Legal discourse is an important and urgent research problem, since it is an integral part of modern society. Many works in the field of linguistics are devoted to the study of this concept. Legal discourse can be studied from the point of view of various approaches, but in this work we are interested in the study of legal discourse in interlanguage communication.

REFERENCES

1. Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека [Текст] / Н. Д. Арутюнова. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 896 с.
2. Демьянков В.З. Морфологическая интерпретация текста и структура словаря // Вопросы кибернетики: Общение с ЭВМ на естественном языке. – М.: Научный совет по комплексной проблеме «Кибернетика», 1982. – С.75–91.
3. Серио П. Как читают тексты во Франции // Квадратура смысла : Французская школа анализа дискурса : Пер. с франц. и португ. – М.: Прогресс, 1999. с. 14-53.
4. Николаева Т.М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы [Текст] / Т.М. Николаева // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 8: Лингвистика текста. – М., 1978. – 479с.
5. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. – М.: Нов. Лит. Обозрение, 1996. с. –352
6. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 477 с.
7. Ступникова, Л. В. Сущность и особенности юридического дискурса английского права [Текст] / Л. В. Ступникова // Вестник МГЛУ. – 2007. – №519. – С. 213–220.
8. Косоногова, О. В. Характеристики юридического дискурса: границы, содержание параметры [Текст] / О. В. Косоногова // Гуманитарные науки: Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015 – Том 7, №1. – С. 61–68.
9. Ускова, Т. В. Когнитивно-дискурсивные особенности англоязычной юридической терминологии [Текст] : автореф. дис. ... канд. фил. наук : 10.02.04. / Ускова Татьяна Владимировна. – М., 2008. – 19 с.
10. Атабекова, А. А. О современных исследованиях юридического дискурса [Текст] / А. А. Атабекова, Л. Ю. Василенко // Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность. – 2001. – №1. – С. 5–7.

*Diskurs tipologiyasi va yuridik diskursning asosiy xususiyatlari.
Jumaniyozova N.A. O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti*

Rezyume. Maqola diskurs turlari va yuridik diskursning o'ziga xos asosiy xususiyatlarini yoritib berishga qaratilgan. Ma'lumki, diskurs hozirga qadar ko'plab tilshunos olimlar tomonidan muhokama qilingan. Lekin hanuzgacha aniq bir ta'rifga ega emas. Bu esa ilmiy ishimizning yanada dolzarbligini oshiradi va tilshunoslik va yurisprudeniya sohalarining rivojida o'z hissasini qo'sha oladi.

Tayanch so'zlar: Diskurs, yurisprudensiya, pragmalingvistika, kognitiv tilshunoslik, sotsiolingvistika, diskurs tahlili

*Типология дискурса и основные характеристики юридического дискурса
Жуманиёзова Н.А. Узбекский государственный университет мировых языков*

Резюме. В статье рассматриваются типы дискурса и основные особенности юридического дискурса. Как известно, дискурс до сих пор обсуждается многими лингвистами. Но однозначного определения пока нет. Это делает нашу научную работу более актуальной. Мы полагаем, что он может внести свой вклад в развитие лингвистики и юриспруденции.

Ключевые слова: дискурс, юриспруденция, pragmalingvistika, когнитивная лингвистика, анализ дискурса

*Typology of discourse and basic characteristics of legal discourse
Jumaniyozova N.A. The Uzbek State University of World Languages*

Summary. This article focuses on the types of discourse and the main features of legal discourse. As it is known, the discourse has been discussed by many linguists so far. But there is no definite definition yet. This makes our scientific work more relevant. We believe that it can contribute to the development of linguistics and jurisprudence.

Key words: discourse, jurisprudence, pragmalinguistics, cognitive linguistics, discourse analysis

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕГИ КИЙИМ-КЕНШЕК ЛЕКСИКАСЫНЫҢ ФОНЕТИКАЛЫҚ ВАРИАНТЛАРЫ

Зайрова Қ.М.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Варианттылық хәр қандай тил бирликлериниң жүзеге шығыў формасы болып саналады. Сонлықтан да, варианттылық – тил билиминдеги орайлық мәселелердиң бири. «Сөз вариантлары» деген түсиник лингвистикада бир неше атама менен аталады. Мәселен, вариант сөзлер, дублетлер, спонтанлық сөзлер, спорадикалық сөзлер. Бул атамалардың бәри де сөз вариантларын хәр тәреплеме анықлайды [1,3-4]. Дублетлер

синонимлерге жақын болады. Сонлықтан, айырым изертлеушілер гейде оларды «абсолют синонимлер» деп те атайды [2]. Өзбек тилинің кәсіп-өнер терминологиясын үйренген илимпаз С.Ибрахимов өзінің мийнетінде синонимлер мәселесине айрықша тоқтап өтіп, кәсіп-өнер тармақтары лексикасында синонимия қубылысының бар екенлиги, бул халық тилинде бир предмет яки ҳәдийсе ҳәр түрли сөз бенен аталып келиўи аркалы жүзеге келгенлигин көрсетеди [3,108-110]. Өзбек тилинің кийим-кеншек атамаларын арнаўлы үйренген илимпаз М.Асомутдинова да өзінің мийнетінде кийим атамаларының халық тилинде де, әдебий тилде де қолланылып, булардың биреўин қолланыў керек деп шегаралап қойыўға болмайды, олар аўызеки сөйлеў тилинде ҳәм жазба әдебий тилде бирдей жумсала береді. Сол себепли кийим-кеншек атамаларына байланыслы сөзлер лексикасында даўам етип атырған синонимия, дублетлер ызымлы қубылыс деп есаплайды [4,21].

Көпшилик әдебиятларда вариант ҳәм дублет терминлери тең мәниге ийе болып, екеўи де қатар қолланылады. Бундай сөзлер қарақалпақ тилинің кийим-кеншек атамаларында жиий ушырасады. Сонлықтан да, кийим-кеншекке байланыслы сөзлердің вариантларын анализлеў ушын дәслепп олардың дублетлерден тийкары өзгешеликлерин анықлаймыз.

1. Дублетлердің тек еки сыңары ғана болса, ал сөз вариантлары еки ҳәм оннан да көп сыңарларға ийе болады: *камзол//кемзол//гамзол//кәмзор, фуфайка // пүпәйке // күпәйке // гүпәйке, бәшпент // беишпент // беишет, геўуш // кеўуш // кәўуш, гүмпей // көмпей, гүпи // күпи, сәлле//шалма//дастар//бас ораў, кайыс//ремен, белбеў//пояс, кәмар//дегмент, ботинка// пәтиңки, слансый//қалқы* ҳәм т.б. Тилимизде жумсалатуғын ер адамлардың бас ораўлары сәлле (араб), дастар (парсы), шалма (түркий) атамалары үш тилден өзлескен. Тилимизде улыўмалық түрде бас ораў варианты жумсалады. Мысалы: *Бир гезде оны ой қыстады ма, ямаса үйдиң иши ысыды ма, басына ораған белбеўин шешип тақыяшаңлады. Айдос көбинесе басына ақ белбеў орағаны ушын соның сағымынан ба, мең оған әбден жарасатугын еди* [6,18,27].

2. Дублетлер мәнилери бир-бирине жақын болғаны менен, түбирлери ҳәр қыйлы болады: *шапан//шекпен, шөзирме//қураш, каска//шлем, малақай//тумақ, ийтқулақ//қулақшын, жегде//желек, дегелей//телпек, түрме//мәдели, орама//шаршы, шолақ//жеңсиз, балақ//ыштан, шалбар//шым, кәмар//белбеў, гезлеме//таўар, етек//шалғай, қалта//кисе, астар//ишилик, түйреўиш//илмешек, пәтек//ултарақ* ҳәм т.б.

3. Дублетлердің бир сыңары түпкиликли сөз болса, екінши сыңары басқа тилден кирген сөз болып келеди: *тақыя//топпы, тон//шуба, түрме//шарф, постын//тон, пота//орамал, пиджак//пенжсек, түжурка//сырмақ, камзол//беишпент, кийим// липас, жупқа//ишфон, безрукавка//жеңсиз, перчатка//қолғап, дамбал//ыштан, етик//сапог, галош//геўиш, шулық//носки, шұлғаў//пайтаба, мата//гезлеме, илгек//сәдеп, отрез//жырық* ҳәм т.б.

Жоқарыда келтирип өткенимиздей, кийим-кеншек сөзлериндеги вариантлар әдебий тилдің қәлиплесиўи барысында белгили бир нормаларға салынып жүйеге келтириледі. Әдебий норма тилдің лексикалық, морфологиялық, синтаксислик элементлеринин ишинен жәмийетке хызмет етиў ушын ең қолайлы ҳәм дурыс деп таңлап алыў негизинде қәлиплеседи. Ҳәр бир тилдің әдебий нормасы миллий тилдің ең жоқарғы формасы есапланады. Сөздің фонетикалық вариантлары тилдің раўажланыў тарийхы менен тығыз байланыслы болады. Олардың әсте-ақырын қолланыўдан шығып қалыўы, жаңадан қәлиплесиўи, сондай-ақ, семантикалық өзгериске ушыраўы да үзликсиз болып туратуғын қубылыс. Сөз формаларының сеслик өзгерислерге ушыраўына, әсиресе тилдеги фонетикалық қубылыслардың тәсири күшли болады. Демек, сөзлердің фонетикалық вариантларының пайда болыўы тиккелей сөйлеў тиліндеги сеслердің алмасыўы менен сөз қолланыўдағы ала-ғуалалықтың тәсиринен болса керек [1,6-7]. Тилимиздеги кийим-кеншек лексикасына тән сөзлерди анализлей отырып, олардың фонетикалық вариантларын, орфоэпиялық вариантларын ҳәм имла вариантларын көрип өтемиз.

1. Тилимиздеги кийим-кеншек лексикасының *фонетикалық вариантлылығы* айрықша көзге түседі. Бул әдебий тил ҳәм аўызеки сөйлеў тиліндеги ҳәр түрли араласыўлардан пайда болыўынан болыўы мүмкин. Тилимизде кийим-кеншек лексикасында а/е, а/ә, е/ә о/ә, а/и фонемалары орын алмасып вариант дүзген. Мысалы: *камзол//кемзол//гамзол//кәмзор, беишпент//бәишпент, жемпер//жемпир, шапка//шәпке, кепка//кепки пенжсек//пәнжсек, макентож//мәкентөж, ботинка//пәтиңки, тапочка //тәпишки,* ҳәм т.б. Бул сөзлерден сингармониялық параллельлердің ҳәр түрли жол менен жасалғанын көриўге болады. *Камзол* сөзи рус тилинен кирген сөз болғаны ушын үнлеслик ызыма сақланбаған, сеслер алмасыўы менен сөйлеў тиліндеги вариантында да бул үнлеслик ызыма бойсынылмағанын көремиз. Кейинги сөзлердеги дәслеппи вариантлары жазба әдебий тилде қолланылса, кейинги вариантлары сөйлеў тилине тән болып есапланады. Мәселен, *пәтиңки, шәпке, тәпишки, пәнжсек т.б.* сөзлери сөйлеў тилине тән болып, олар биргеликли жиңишке даўыслы сеслер аркалы таңлай үнлеслик ызыма бойсындырылған.

Сондай-ақ, е/ә, и/ү, е/ө, ә/ө, у/ү даўыслы сеслеринин алмасыўынан: *геўуш//кеўуш//кәўуш, гүпи//күпи//гүпү, гүртеше//гүртөше, көйлек//көйлөк, кәмзор//көмзор, түжурка//түжүрке, мөре//мөрө* сөзлеринде ерин үнлеслиги сәйкеслиги аркалы вариантлар дүзилгенин көремиз. Бул келтирилген сөзлерде сөйлеў тиліндеги буўынлар арасында өз ара үнлесиўден қәлиплескен. Бундай аўызеки сөйлеў тилине тән болған кийим атамалары көркем шығармалар тилинде жиий қолланылады. Мысалы: *Созанай басын көтерип қараса, муздай қарыў қурсанған, шәпегинен баслап, түжүрке, шалбар, етик, қулласы аяғына шекем қара қурымнан кийип алып, қайыс пенен омыраўын аршылап таслаган, көзи дуздай орыс тур қарсы алдында!* [7,143].

Кийим-кеншек лексикасында даўыссыз сеслердің алмасыўы нәтийжесинде пайда болған сөзлердің фонетикалық вариантлары ҳәзирге дейин қатар қолланылып, олар көппеп ушырасады. Бундай фонетикалық вариантлардың дүзилиўине б/п, т/д, к/ғ, к/г, г/ғ, с/ш, ж/ш, м/н, ю/о ҳәм т.б. даўыссызлардың алмасыўы себепши болады.

Ф/П алмасыуы: Көбинесе тилимизге рус тилинен кирген сөзлердің аўызеки тилимизде жумсалыуында сеслик өзгешеликлер ушырасады. Мысалы: *фуфайка//пүпәйке, фартук//партөк, сарафан//сарапан, кофта//копта, шарф//шарп, лефчик//лепиш*. Сондай-ақ, қарақалпақ тилинің кубла диалектинде п/ф аўмасып, постын//фостун, пота//фота, липас//лифас болып жумсалады; Г/К алмасыуы: *гүпәйки // күпәйке, гүмпей // көмпей, гүпи // күпи, камзол // гамзол, гүртеше//көртешә, геуиш // кәуиш*; Қ/Ғ алмасыуы: *қалпақ//қалпаз, қолқап // қолқап*; Т/Д алмасыуы: *топпы // дүппи*; Б/П алмасыуы: *юбка// юпка, байпақ // пайпақ, зоббық шалбар//зоппық шалбар*; В/П алмасыуы: *лавсан // лапсан, кроссовка // красопки*; М/Н алмасыуы: *костюм // костон*; Ю/О алмасыуы: *костюм // костон, тюника // тоника*. Г/Ғ алмасыуы: *дезмент // дазмент*; С/Ш алмасыуы: *соппас // соппаш, тыстабан // тыштабан*; Ш/Ж гамаши // гамаж, босоножка // басаношки т.б.

Жоқарыда көріп өткеніміздей, тилимизде ушырасатуғын кийим-кеншек лексикасындағы сөзлерде дауыссыз сеслердің алмасыуынан дөреген варианттар да жүдә көптеп ушырасады. Сеслик алмасыу түркий тиллердің ерте дәуірден қиятырған фонетикалық кубылыстарының бири болып, сеслердің алмасыуы сөздің хәмме орынларында (сөздің басында, ортасында, ақырында) алмасып келип, фонетикалық вариант дүзиуде кен мүмкиншиликке ийе екенлигин көрсетеди.

2. Қарақалпақ тилиндегі сөз варианттарының ең үлкен топары – олардың *орфоэпиялық варианттары* болып табылады. Сөзлердің орфоэпиялық варианттарының бундай үлкен топарының болыуы, бурын жазыу дәстүрінің қәлиплеспегени, аўызеки сөйлеу тилинің хәм ондағы сөзлерди еркин колланыудың тәсири екенин айрықша атап өтиу кереклигин көрсетеди [1,18].

Қарақалпақ тилиндегі кийим-кеншек атамаларындағы көплеген параллель вараинттарының қәлиплесиуи тиккелей сөйлеу тилинің тәсиринен болғанлығы нәтийжесинен деп есаплаймыз. Хәзирги жазыу дәстүри вариант сөзлердің әдебий тил нормасы тийкарында тәртіплесиуине тәсир етиуи менен бирге параллель формалардың орфографиялық хәм орфоэпиялық болып бөлинуине себепши де болады. Олардың еки түрин көрсетиуге болады: *Өзгермели сыпаттағы вариант сөзлер*. Буған жергиликли тил өзгешеликтери хәм аўызеки сөйлеу дәстүри менен өзгертип айтыу жатады. Мысалы: *қалпақ//қалпаз, фартук//партөк, ботинка//пәтиңки, жуқа көйлек//үфелек көйлек, мақпал//бахмал, хром етик//құрым етик* т.б. Бул варианттардың соңғы сыңары әдебий тилге кирмейди. *Турақлы сыпаттағы вариант сөзлер*. Бул қарақалпақ тилинің орфоэпиялық нормасы менен байланыслы. Мысалы: *түңги көйлек //түңги көйлек, ақ көйлек//ағ көйлек, ақ жәулық//ағжәулық, ақатпа//ағатпа, ақсұп//ағсұп, көк көйлек//көз көйлек, жупқа//жубқа, телпек//телпек* хәм т.б.

Қарақалпақ тилиндегі кийим-кеншек атамаларының элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза кубылыстарына да ушырағанын көриуимизге болады. Айырым фонетикалық жағдайларда сеслердің түсип қалыу кубылысы *элизия* делинеди [5,342]. Кийим-кеншек атамаларында элизия кубылысы гейде ўақытша түсирилип айтылса, гейде бир сестің ямаса буўынның түсип қалыуы ушырасады. Мысалы: *дуўқат шапан (қабат//қат) – еки қабаттан ибарат шапан, пашиайы көйлек // шайы көйлек, сәтийин // сәтин, ханатлас//атлас, комбинезон//комбизон, панбархат//бархат*.

Сөзлердің орфоэпиялық варианттары қосымша дауыссыз сестің пайда болыуы арқалы жасалады хәм олар еки түрде болады. 1) Кийим атамасы *протеза* усылында жасалғанда сөздің аңсат айтылыуы ушын сөз алдына сес қосылып айтылады: *резинка геуиш–ирәзәңки геуиш*. Мысалы: *Сизлер тыштабаныңызды таслай алмай жүрсиз еле, олардың келиншектери қашшан басларына қыйқытып, айдыны орап, шыны былғарыдан мәси, ирәзәңки геуиш кийип пысқырынып шықты* [7,161]. 2) Кийим атамасының курамында қатар келген еки дауыссыздың арасында дауыссыз сес пайда болып, *эпентеза* усылы менен жасалады. Әсиресе, бул сырттан кирип келген түбир атамалардың курамында көбирек сезиледи. Мәселен, *кроссовка//кырассовка, шляпа//шыляпа, свитер//сивитер, шлем//шилем, плавка//пылавка, плац//пылац, трикотаж//тирикотаж, хром етик//хыром етик, креп//киреп, драп//дырап* хәм т.б. Сондай-ақ, сөздің ақырында дауыссыз сестің қосылып айтылыуы да ушырасады. Мысалы: *пальто//палтон, шорты//шорттик* хәм т.б.

Кийим-кеншек лексикасының *метатезалық* кубылысқа ушырауы: *шекпен//шекпен, шәпке//шәпек, саўыр етик//саўры етик, илгешек//илмешек, пашиайы тақья//патиайы тақья, байпақ//пайпақ, чулки//шулық*. Метатезалық варианттар тек қарапайым сөйлеу тилинде ғана болып қоймай, сөз формаларының фонетикалық, семантикалық өзгерислеринің тарийхый раўажланыуына да қатнаслы болады.

Қарақалпақ тилиндегі сөздің ықшамласыуы ушын фонемалардың сапасы менен пәтке қатнаслы орны, буўын түри, сөйлеу манерасы, сөздің колланылуы жийилиги т.б. сыяқлы факторлардың әхмийети үлкен. Хәзирги тилдегі сөзлердің контракциялық варианттары формалық өзгешеликтерине қарай төрт түрге бөлинеди. Олар *афerezис, синкопа, апокопа* хәм *сөз дизбеклерине* қарай ықшамланған түрлери есапланады [1,23]. Қарақалпақ тилиндегі кийим-кеншек лексикасында усындай усылларда қысқарыуы да ушырасады.

Афerezис ямаса лексикалық бирликлердегі биринши сестің түсип қалыуы арқалы дүзилген кийим атамалары онша көп емес. Олар сөйлеу тилиндегі қарапайым сөзлерге жататуғын варианттар болып есапланады. Мысалы: *ўорамал//орамал, йетик//етик, ҳайал шапан//әйел шапан, джемпер//жемпир, джинсы//жинсы,джерси//жерси* хәм т.б. *Синкопа* түбирде де, қосымтада да, олардың аралығында да, сөз дизбеклеринде де ушырасады. Бул белгили бир диалектлерге байланыслы қолланылады. Мысалы: *беишент//беишет, ала атпа тақья//алатпа тақья, дize кийим//диз кийим* хәм т.б.

Апокопа сөз соңындағы сестің ямаса сеслердің түсип қалыуынан сөздің қысқарыуы. Кийим-кеншек лексикасында бундай усыллар менен қысқарған кийим атамалары да бар. Олардың төмендегидей түрлери ушырасады. Сырттан келген сөзлердің қысқарыуы. Араб-парсы тилинен аўысқан сөзлер: *тақыйатун//тақья, пустийн//постын, астарун//астар, атласун//атлас, баззун//бөз, камхатун//қамқа, матаўун//мата,*

саллатун//сәлле, халъатун//халат; рус тилинен кирген сөзлер: *гамаши//гамаж, панталоны//панталон, шаровары//шалбар, штаны//ыштан, галоша//галош, батист//батис, шерст//шерс* хәм т.б.

Сөйлеу тилинде сөзлерди эпийайы етип қолланыу ушын сөзлердиң қысқарып қолланыуы да ушырасады. Мысалы: *Ертеңине ояный (военный) шапки кийген еки-үш адам келип, қорасынан малын, урасынан дәнин алып кетип тұрды* [8,25]. *Биздиң қазақ бир уыстағыны еки бөлип асамайды. Қалтақ (қарақалтақ) болсаң бұяқта не шаруа менен жүрсең?* [8,165]. ... *ғәнетоз (ғәне тозған) орамалынан шығып тұрған шапшарына ақ аралаған азғын хаялдың бул ушырасыудан тили кәлиймаға келмей, хұрреси ушып, аң-таң болып, есин жоғалтып алғанға усады* [9,189]. Қарақалпақ тилинде хәзирги ўақытта бундай вариантлардың қысқарыуы, ықшамланыуы арқалы қәлиплесиуи өткен дәуирлерге салыстырғанда анағурлым аз ушырасыуы байқалады, бул әдебий тил нормасының тәсиринен болса керек.

3. Қарақалпақ тилиндеги кийим-кеншек лексикасының сөзлери әдебий тилде қабыл етилген, имла сөзликлерине киргизилген сөз вариантлары *имла вариантлары* бола алады. Буларға фонетикалық вариантлардың ең қолайлы хәм дурыс деп таңлап алынған түрлери киреди. Қайсы тилде болса да сөзликлерге енгизилген сөзлердиң бир-биринен парқын көрсетиу вариантлылықтың айырым белгисин дәл анықлау мүмкиншилигин береді. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлигинде сөз вариантларының берилиуінде избе-излик жоқ. Сөзликте фонетикалық вариантлардың биреуін ғана тилде норма ретинде белгилеп көрсетиу басшылыққа алынбаған. Мәселен, *галош//гәуиш, паранжи//пәренжи, пәшшайы//пәшшайы, пенжек//пиджак, бешпент//бәшпент, макентож//мәконтж, сәтийин//сәтин, сокно//сукно, сағры//сағыр, саұры//саұыр, халқа//халақа, дуұқат шапан//дуұхат шапан, шапка//шәпек, дегмент//дагмент, илгешек//илмешек, иштан//ыштан, сондай-ақ, шулғау//пайтаба, материал//гезлеме//таұар, сәдеп//илгек, шапка-кепка, фуфайка//күпәйке//гүрте, кисе//қалта, белжит//белбеу, етек//шалғай, қыстырма//жыйек* сөзлери семантикалық жақтан вариант болып берілген.

Қарақалпақ тилинің имла сөзлиги әдебий тил нормасын көрсетип беріуши, әсиресе, фонетикалық вариантлардың бир ғана сыңарын әдебий тилдің нормасы ретинде белгилеп беріуши бирден бир рәсмий хұжжет болып табылады. Соған қарамастан, «Қарақалпақ тилинің орфографиялық сөзлиги»-нде (1990) *айдынлы//айдыллы* еки сыңарын да ушыратамыз. Ал, кейинги латын жазыуына тийкарланған «Қарақалпақ тилинің имла сөзлиги»-нде (2017) тек бир сыңары *айдынлы* әдебий тил нормасы ретинде берілген. Сондай-ақ, орфографиялық сөзликте айырым сөзлер: *қазна мақпал тақыя, пижама, шлюпка, сатин товар, илмешек* әдебий тил нормасы сыпатында берілген болса, кейинги имла сөзликте *пижама, шлюпка* сөзлери берілмеген, ал *сатин товар* – *сатин таұар*, *илмешек–илгешек*, *қазна мақпал* – *ғазна мақпал* варианты менен өзгертилген. Бұрынғы орфографиялық сөзликте (1990) хром етиктің әдебий тил нормасы етип *құрым етик* сөзи алынған. Бул сөйлеу тилиндеги варианты болып, имла нормасы ретинде *хром етик* сөзин алған мақул болар еді. Себеби соңғы ўақытлары тилимизге рус тили арқалы кирип келген бир қанша кийим атамалары ушырасады хәм олар жийи қолланылады. Кейинги латынластырылған имла сөзликте рус тилинен кирген *шуба, шапка, кепка, берётка, пижама, тапочка, тюника, кроссовка* хәм т.б. атамалар, сондай-ақ өз тилимизге тән болған *ыштан* сөзинің имласы берілмеген. Усы атама түсіндірме сөзликте *иштан//ыштан* варианты менен берілгенин көреміз. Сонлықтан бул сөзлерди әдебий тил нормасы сыпатында дурыс жазылыуы ушын имла сөзликлерге киргизилгени мақул болар еді, себеби аўызекі тилдеги варианты менен жазбада қолланылса шатаслықларға алып келиуі мүмкин. Мысалы: – Сен мақымның баласымысан? – деди «қарақулақ»тың жанындағы *брезент шапки* кийген жанбасында топпаншасы бар егеделеу бир киси Әдилбекке тесилип қарап [8,35].

Солай етип, тилимиздеги кийим-кеншек лексикасындағы сөзлердің хәр қыйлы жазылыуы көркем әдебиятларда ғана емес, ал күнделікли баспа сөз бетлерінде, хәтте имла сөзликлерінде де ушыраспақта. Бир сөздің бир неше түрлі болып жазылыуы тарихый қубылыс болғанлықтан, олардың солай жазылыуы себеплерин түсіндириу, оларды биргелки жазыуға келтириу бүгінги күннің талабы болып есапланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Сейтназарова И. Қарақалпақ тилинде сөз вариантлары. – Нөкис, 2004.
2. Болғанбаев А. Қазақ тилиндеги синонимдер. – Алматы, 1970.
3. Ибрахимов С. Профессиональная лексика узбекского языка. – Тошкент, 1961.
4. Асомутдинова М. Ўзбек тилида кийим-кечак ва унинг қисмлари номлари: филол.фан.номз. ...дисс. – Тошкент, 1970.
5. Дәўлетов А. Хәзирги қарақалпақ тили фонетика. Фонетика. – Нөкис, 1999.
6. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақ дәстаны, «Бахытсызлар», –Нөкис, 1979.
7. Сейтов Ш. Халқабат. –Нөкис, 1977.
8. Нызанов М. «Душпан». – Нөкис «Қарақалпақстан», 2010.
9. Каримов К. Ағабий. Тарихый роман. – Үргениш, 2016.

Қарақалпақ тилиндеги кийим-кеншек лексикасының фонетикалық вариантлары
Зайрова Қ.М. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада кийим-кеншек лексикасына тән болған сөзлердің вариантларына таллау жасалды. Вариантлылық аўызекі хәм жазба вариантлары, сондай-ақ әдебий нормаға түскен имла вариантларының өзгешеликleri ашып берилди. Айырым кийим-кеншек атамаларының имла сөзликлериндеги еки сыңарының берилиуи, айырымларының имла сөзликлеринде ушараспауы хақкында да сөз етилди. Мақалада кийим атамаларының фонетикалық вариантлари кең ашып берилген (элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза х.т.б.).

Таяныш сөзлер: Фонетика, вариантлылық, фонетикалық қубылыстар: элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза; контракциялық вариантлар: аферезис, синкопа, апокопа; орфография, орфоэпия хәм имла вариантлар.

Қарақалпақ тилидаги кийим-кечак лексикасида фонетик вариантлылық
Зайрова Қ.М. Қарақалпақ дәулат университети

Резюме. Мақолада қорақалпоқ тилидаги кийим-кечак лексикасидаги вариантлик масаласи таҳлилга тортилган. Вариантлик оғзаки ва ёзма вариантлари, шу билан бирга, адабий меъёр сифатида олинган имло вариантларининг хусусиятлари очиқ берилди. Баъзи кийим-кечак номларининг имло лугатларида икки кўринишининг берилиши, айримларининг имло лугатларига киритилмаганлиги ҳақида ҳам сўз юритилди. Мақолада кийим номларининг фонетик вариантлари атрофича ўрганилган (элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза в. б.).

Таянч сўзлар: фонетика, вариантлик, фонетик жараёнлар: элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза; контракция вариантлари: афerezис, синкопа, апокопа; орфография, орфоэпия ва имло вариантлар.

*Фонетические варианты лексики предметов одежды в каракалпакском языке
Зайрова К.М. Каракалпакский государственный университет*

Резюме. В статье сделан анализ вариантов слов, относящихся к лексике наименований предметов одежды. В статье раскрыты особенности орфографических вариантов, вошедших в литературную норму языка, а также чередование звуков, закон гармонии звуков, устные и письменные варианты лексики предметов одежды. В статье также говорится о том, что лексика предметов одежды в некоторых орфографических словарях встречается с двумя компонентами, широко раскрыты фонетические варианты наименований предметов одежды (элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза и др.).

Ключевые слова: фонетика, вариативность, фонетические явления: элизия, эпентеза, протеза, эпитеза, метатеза; контракционные варианты: афerezис, синкопа, апокопа, орфография, орфоэпия и орфографические варианты

*Phonetic variants of vocabulary of clothing items in the Karakalpak language
Zayrova K.M. Karakalpak State University*

Summary. The article analyzes the variants of words related to the vocabulary of names of clothing items. The article reveals the features of the spelling options that are included in the literary norm of the language as well as the alternation of sounds, the law of sound harmony, oral and written versions of the vocabulary of clothing items. The article also states that the vocabulary of clothing items in some spelling dictionaries contains two components. This article widely discloses the phonetic variants of the names of clothing items (elision, epenthesis, prosthesis, epithesis, metathesis).

Key words: phonetics, variability, phonetic phenomena: elision, epenthesis, prosthesis, epithesis, metathesis; contraction options: apheresis, syncope, apocope, spelling, orthoepy and spelling options

«ОЛТУН ЁРУҒ» АСАРИДА ИНСОН ТАНА АЪЗОЛАРИ БИЛАН БОҒЛИҚ ЛЕКСЕМАЛАР

Киличов Н. Р.

Қорақалпоқ давлат университети

Жаҳон тилшунослигида қадимги туркий тил ёзма ёдгорликларини ҳар томонлама тадқиқ этиш ишлари лингвистик туркологияни алоҳида фан сифатида шакллантирди. Хусусан, ёзма манбаларнинг лексик бирликларини ва улар таркибидаги семаларни матн доирасида таҳлил қилиш ва тавсифлаш, замонавий туркий тиллар, хусусан, ҳозирги ўзбек тили лексикаси билан қиёсий ўрганиш натижасида тилимизнинг лугат таркиби бойиб бориш омиллари аён бўлади, шунингдек, оламнинг лисоний манзарасини ёритишда ва ўрганишда қадимги туркий тил ёзма ёдгорликларининг лексик қатлами муҳим манба ҳисобланади, айни пайтда лексик қатлам қадимий қабилалар ва халқларнинг миллий-маданий хусусиятларини, ижтимоий ҳаёт тарзини, бошқа халқлар билан тарихий-маданий муносабатларини, туркий халқларнинг этник тарихини ва бошқа бир қатор жараёнларини яхлит ҳолда тадқиқ этиш учун ҳам асосий манбадир. Бу муаммоларни изчил тадқиқ этиш жаҳон туркийшунослиги олдида турган долзарб масалалардан ҳисобланади. Замонавий тилшуносликда қадимги туркий тил ёдгорликларининг тадқиқот доираси кенгаймоқда, шу боис бошқа халқлар ёзма ёдгорликлари (жумладан, шумер, қадимги славян, хитой ёзма ёдгорликлари) билан қиёсий ўрганиш ҳамон ўз долзарблигини сақлаб турибди. Дарҳақиқат, дунё тилшунослигида адабий тил ва диалектлар муносабатлари юзасидан амалга оширилган тадқиқотларнинг аксарияти кўпроқ лексик қатламга таянган ҳолда олиб борилаётганини алоҳида таъкидлаш даркор. Шунингдек, лексик қатламда ўзлашма сўзларнинг маълум бир тилга кириб келиш қонуниятлари, бунинг натижасида маъно ўзгариши билан боғлиқ жараёнлар юз бериши, хусусан, лексема билан бирга ўзга халқнинг ижтимоий-маданий, маънавий ҳаёт тарзининг кириб келиши ва бу туркум лексемаларнинг номинатив функциялари, давлат тизими, онимлар ва уларнинг турларига, мифонимлар, теонимлар ва бошқа қатор ономастик бирликларнинг функционал-семантик хусусиятларига, маънавий юксалиш ва таназзулни ифодаловчи лексемаларнинг маъно хусусиятларига, матннинг лингвоэстетик жиҳатларига оид талқин ва таҳлиллар шуни кўрсатадики, «Олтун ёруғ» қадимги туркий қабилаларнинг лисоний манзарасини намоён қилади.

Ўзбек тилшунослигида қадимги туркий тил, хусусан, «Олтун ёруғ» лексик қатламини мавзуй-семантик жиҳатдан таснифлаб ўрганиш ишлари ҳанузгача алоҳида тадқиқот объекти бўлмаганлиги мақола мавзусининг долзарблигини белгилайди. Мазкур ёзма ёдгорлик туркий тилли давлатлар орасида тўлиқ ҳолда Ўзбекистонда чоп этилганини ва мазкур ёдгорликнинг тил хусусиятлари ҳақида баъзи кузатувларига айтиб ўтилганини шу ўринда таъкидлаш ўринли бўлади [1, 13-14]. Тилшуносликда қадимги ёзма манбалар тилининг лексик-семантик микёсини ўрганишга жиддий эътибор қаратилмоқда. Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг [2] давлат дастуридаги илмий-тадқиқот ишларини рағбатлантириш доирасида тилшунослик соҳасида ҳам чуқур назарий ва амалий тадқиқотлар олиб бориш тақозо этилади. Бинобарин, тилшунослик соҳасида мазкур йўналишдаги тадқиқотларни янада кенгайтириш, ўзбек тили тарихига оид ёзма манбаларни назарий жиҳатдан ўрганишга қаратилган умумназарий тадқиқотлар олиб бориш, қадимги туркий тил ва қадимги туркий диалектлар муносабатлари, уларни даврлаштиришга оид қарашларни, шунингдек, қойнэ ҳодисасининг мазкур ёзма ёдгорликда қатъий ўрнашганини ёритиш, «Олтун

ёруғ» асаридаги лексемаларнинг мавзувий-семантик гуруҳларини асослаш, ўзлашма қатламга мансуб сўзларнинг семантик таркибини таҳлил қилиш ушбу мақола мавзусининг долзарблигини ҳамда зуруратини асослайди.

Маълум бир асар лексик хусусиятлари ҳақида гап кетар экан, буни асар лексикасининг луғавий-мавзувий гуруҳларисиз тасаввур қилиш қийин. Тилнинг тарихий ривожланиш жараёни ва луғат бойлигини ўрганишнинг кенг тарқалган усулларида бири тилдаги сўзларни мавзувий гуруҳларга ажратиб таҳлил қилишдир. Манбаларда истифода этилган сўзларнинг қайси тармоқларга оидлигини аниқлаш нафақат тилшунослик, балки бошқа фанлар учун ҳам қимматли маълумот беради. Шунингдек, ёзма ёдгорликлар тилидаги лексемаларни мавзувий жиҳатдан гуруҳлаштириш асар яратилган давр халқларининг маънавияти, ҳуқуқий савияси, қўшни ва қардош халқлар билан олиб борилган ҳамкорлик муносабатлари ҳақида тўлиқ тасаввурга эга бўлиш имкониятини беради [3, 16]. Шу маънода «Олтун ёруғ» асари таркибидаги от сўз туркумига мансуб лексемаларни луғавий-мавзувий гуруҳларга ажратиб ўрганиш заруратини далолатлайди.

Қадимги туркий тилда, хусусан, «Олтун ёруғ» асарида инсоннинг тана аъзолари билан боғлиқ отлар умумтуркий туб асосли луғавий қатламни ташкил этади ҳамда уларнинг аксар қисми ҳозирги туркий тилларда, жумладан, ҳозирги ўзбек адабий тили ва диалектларида фаол қўлланилади. Уларни қуйида матндаги маънолари билан бирга алоҳида таҳлилга тортамыз:

ät'öz / ätöz – “тана”. Мазкур лексема “Древнетюркский словарь” [4] (бундан кейин - ДС) да *etüz* шаклида берилган. Бизнингча, *ät'öz / etöz* сўзи ‘ät’ ва ‘öz’ қисмларидан ташкил топган бўлиб, *ät* – тана эти, гўшти маъноларида, *öz* – моҳият, ўзлик, хусусийлик (ДС, 394) маъноларига эга ва тана, гавда семасини ифодалайди. «Олтун ёруғ» асарида *ät'öz* лексемаси энг фаол лексемалардан биридир: *Ät'özüngüz y(a)ruqı qoptın singar y(a)rutur, supaq altın öngitäg* – ‘Танангиз нури ҳамма томонни ёритади – (худди) ялтироқ олтин рангидай!’ (V.1b, 3a). Шунингдек, ушбу лексема матн доирасида ўзига хос услубий-семантик маъно кирраларини намоён қилади ҳамда инсон ёки жонзотларнинг ташқи қиёфаси семасини юзага чиқаради:

ätöz – “қиёфа”: *munta ätöz qodup, kishi azuninta toghar ärtimiz* – ‘унда қиёфамизни ўзгартириб, инсоният дунёсида туғ(ил)ган бўлар эдик’ (I.3b). Бундан хулоса қилиш мумкинки, қадимги туркий тилдаги сўзларда, жумладан, мазкур асар луғавий таркибидаги сўзларда ҳам маъно тараққиёти, маъно кўчиши, маъно кенгайиши, маъно торайиши каби ҳодисалар мавжуд бўлган. Бинобарин, сўзнинг лексик маъноси қотиб қолган, ўзгармас ҳодиса эмас, у анча барқарор бўлса-да, маълум омиллар таъсирида, узоқ йиллар давомида ўзгариши мумкин [5, 156].

yin – “бадан”, “тана”. «Олтун ёруғ»да ушбу сўз *ät'öz / etöz* сўзининг синоними сифатида қўлланилган ва ҳар иккала сўз матн доирасида бир-бири билан эркин алмашина олади, семантик таркибига кўра ўзаро тўла мос келади, аммо ушбу сўзлар қайси объект билан валентлик ҳосил қилишига кўра турли хил вазифа семаларини ифодалайди. Диний объектлар – худодлар, бўдисатвлар, маҳранчлар танаси, вужуди таъриф-тавсиф қилинган вазиятларда *ät'öz / etöz* лексемасидан фойдаланилади. Шу маънода ушбу лексема ўзида диний маъно, илоҳий тушунча таъйиди ва диний лексикага мансуб деб хулоса қилишимиз мумкин. Бу жиҳат «Олтун ёруғ»нинг ўзига хос хусусияти бўлиб, ушбу асар лексикасини қадимги туркий тилга хос бошқа намуналаридан фарқловчи ўзига хослик ҳисобланади.

Агар матнда реал шахслар ҳақида сўз юритилса, бундай ўринларда тана маъносида *yin* лексемаси қўлланилади: *Ätimin, yinimin yıra yırta tartarlar, yırarlar* – ‘Этимни, танамни тортқилаб, судрардилар, бўлиб ташлардилар’ (V.2b; I.10a). ДСда *yin* лексемаси тана, бадан; тана қисмлари каби маъноларини изоҳлайди (ДС, 261).

«Олтун ёруғ» асарида инсон тана аъзоларини билдирувчи бир қатор сўзлар борки, улар ҳозирги туркий тиллар ва ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам айни маънода қўлланилади. Жумладан:

ät – “эг”: *Ölüp bütün ätözi tumilip, t(ä)k yalınguz yüräki tashinta bir tançu äti tomilmadi* – ‘Ўлгандан (кейин) бутун аъзолари совиб, фақат ёлғиз юраги сиртида бир парча эти совимай қолди’. (I.2b; I.10a).

bash – “бош”: *bir (baslıgh)* – ‘битта (боши бор)’ (I.15a). Мазкур лексема контекст билан боғлиқ ҳолда метафорик ном кўчишини ҳосил қилган. Масалан, *bashtinqıda bashtinqı* – ‘биринчиларнинг биринчиси’: *m(ä)n bashtinqıda bashtinqı y(i)ti süzüg köngülüm üzä ol ol tın(i)ghlarigh ölürtmiş ayıgh qılınçqa ökünü* – мен биринчиларнинг биринчиси (бўлиб) етти тоза кўнглим билан ўша жонзотларни ўлдирган ёвуз қилмишим учун тавба қилдим (I.6a).

töbü / tüz töbü – “бош”: *biri bädük bärkä üzä mini tüz töbürü uru* – биттаси йўғон камчи билан бошимга урди (I.4a). Ушбу лексема *bash* лексемаси билан синоним ҳосил қилади, лекин *töbü* лексемаси *bash* лексемасидан кенгроқ маъно ифодалайди, яъни асар лексикасида *bash* лексемаси кўпроқ инсон боши маъноси учун ҳосланган бўлса, *töbü* лексемаси ҳам инсон тана аъзоси, ҳам бошқа объектларга нисбатан, умуман ҳар қандай тик (вертикал) жисмининг тепаси семасида ишлатилади. Масалан, *töbü* – “чўққи”: *(bap soqa taghdin yingaq) töbüin (töngdari bir yolça iltü) bartılar* – (Бопсўқа тоғи томонда) чўққини тўнтариб, бир чақиримга олиб бордилар (I.4b). Шу ўринда таъкидлаб ўтишимиз жоизки, мазкур мисолда берилган *töbü* лексемаси айнан чўққи маъносида эмас, балки бош маъносида табдил қилинса мақсадга мувофиқ бўлар эди, бизнингча. Шундай табдил қилинганда, юқоридаги гап қуйидаги мазмунга ифодалайди: (Бопсўқа тоғи томонда) бошимни ерга қаратган ҳолда тўнтариб, бир чақиримга олиб бордилар.

Шунингдек, асар лексикасида *töbü* лексемаси феъллар билан бирикиб, турғун сўз бирикмаларини ҳосил қилишда иштирок қилади: *kirtgünç köngülün yinçürü tobun yükünüp* – ‘ишонч тўла кўнғил билан таъзим қилиб’ (V.1b). *töbü* лексемасининг маъно тараққиётини биз ҳозирги туркий тилларда кузатишимиз мумкин. Жумладан,

қорақалпоқ тилида “*төбеси көкке тийиу*”, “*төбесинен орын беруи*” [6, 347] каби фраземалар таркибидаги *төбе* лексемасы мисолида кўриш мумкин. Бинобарин, тана аъзолари номлари ва ландшафт терминлари мунтазам кўпмаънолилиги яққол умумтуркий асосдан келиб чиқади; ташки параллел маънолар ҳосил бўлишини ҳал этишни талаб қилмайди, яъни мазкур маъно (тана аъзолари – *таъкид бизники* *Н.К.*) бирламчи [7, 201].

saç – “соч”: *saçingiz qara qabunglar ilikining öngi tæg* – ‘сочингиз (худди) қора тукли арилар подшоҳининг рангидай’ (V. 2a). *yüz / yüz* – “юз”: *yüzlüg tægirmingiz yaltriur* – ‘юзингиз атрофидаги нур ялтирайд’ (V.2b). *köz* – “кўз”: *arigh süzüg közüngüz ol* – ‘хушахлоқ, покдир кўзингиз’ (V.2a). *qaraq* – “кўз”: *Ärklig qanning qarshisinta qing közin salinmiş qaraqliğin sinü tütä tururlar* – ‘Эрклиг хоннинг қаршисида душманлик кўзини чақчайтириб, ўша кўзлари билан сени кутиб турурлар’ (I.5a). «Олтун ёруғ» лексикасида *köz* ва *qaraq* лексемалари фарқли маъно муносабатини юзага келтиради. *köz* ва *karak (qaraq)* маъно қирралари моҳиятига кўра қадимги туркий тил давриданок алоҳида маънолар учун ҳосланган, яъни биринчи сўз ‘кўз = кўриш органи’ (вазифадош сўз), иккинчиси – худди ‘кўз, кўз соққаси, кўз қорачиги’ (анатомик сўз) [7, 210]; *qash* – “қош”: *yangi toghmiş ay t(ä)ngritæg süwri uzun qashingiz ol* – ‘Янги чиққан Ой тангридай ўткир, узун(дир) қошингиз’ (V.2a); *burun* – “бурун”: *Käsmish altun itigtæg tikiz köni burununguz ol* – ‘Кесилган олтин(дан) қилингандай, баланд, тўғри(дир) бурнингиз’ (V.2a); *qulghaq* – “қулоқ”: *qulghaq qaçiq üzüksüz ünüg sawigh äshitür* – ‘Эшитиш (қулақ) ўғриси доимо овозни, сўзни эшитади’ (V.10b); *aghiz* – “оғиз”: *Birük mäning aghizimta ming öngi tilim bar ärip* – ‘Агар менинг оғзимда мингта бошқа тилим бор бўлса эди’ (V. 3b); *irin* – “лаб”: *iriningiz qizili yaltriur bimba atl(i)gh yimishtæg* – ‘лабларингиз қизили ялтирайд билба деган мевадай’ (V.2b); *tish* – “тиш”: *Tüz täm yigi sätraksiz qarlıgh tagh tæg tishingiz ol* – ‘Текис, зич, яхлит, қорли тоғдайди тишингиз’ (V.2a); *til* – “тил”: *Yitiz uzun äsüksiz (yup-) yumragh tilingiz ol* – ‘ёлғондан (тамомила узок), юмшоқ тилингиз’ (V.2a); *irz* – “тил”: *anığ ikin ara yänä m(ä)n munitæg irzim bälänip, ölmäk ämgäkkä tägdim* – ‘шунинг (учун) икки орада яна мен ҳозиргидай тилим боғланиб, ўлим азобига дучор бўлдим’ (I.5a); *ilik* – “қўл”: *Tiz tilgänin börttäçi uzun körklä iliklig iki iduq qollarıngiz ol* – ‘Тиззаларингиз кўзини (ушлаганда) сезишга қодир икки муқаддас қўлингиз узун, чиройли панжали(дир)’ (V. 3a; I.15a); *qool* – “қўл”: *iki qoolıgh* – ‘икки қўли бор’ (I.15a); *qol* – “панжа” (V. 3a); *aya* – “кафт”: *ayasın qawshurup bu d(a)rni nomıgh ming säkiz qata sözläsün* – ‘кафтларини жуфтлаб, бу сехр-жоду нўмини минг саккиз марта сўзласин’ (V.9b); *yüräk* – “юррак” (I. 2b), кўнгил (маъно кенгайган) (I. 15a); *köngül* – кўнгил (V. 1b) *kirtgünç köngülin yinçürü tobun yükünip* - ишонч тўла кўнгил билан таъзим қилиб, истак (V.6a) (кўчма маънода); *Amti m(ä)n kirtülüg ät özüim tilim köngülüm üzä yükünürmän* - Энди мен солих танам, тилим, қалбим билан таъзим қиляпман (V. 3a). *tiz* – “тизза”: *antada kin öng tizin çökitep* – ‘ундан кейин ўнг тиззаси билан чўк тушиб’ (V. 9b); *üzik* – “бўғин”: (I.15a); *xung üzik* – “хунг” (магик хусусиятга эга бўлган бўғин номи): *yür(äk) içinta tilgäni(ning) otırasında kök önglüg xung üzik saqinip, ol xung üzik tägzinü d(a)rniligh monçuq tägzinü turur saqinip d(a)rmişin täginça yaraghınça birgär sart qılu sözlägü ol* – қалбдаги чаманзор(нинг) ўртасида кўк рангли хунг бўғини (борлигини) фикр қил, ўша хунг бўғини айланар, дарни бор мунчоқ айланиб туради, (деб) фикр қил, (унинг) дарнисига етишгунча, қомил бўлгунча, сабр қилиб ваъз қилиш лозим (I.15a)

Умуман, қадимги туркий тилда, хусусан, «Олтун ёруғ» асари лексикасида инсон тана аъзоларини билдирувчи отлар шу хусусиятлари билан ажралиб турадики, улар турғун ва кам ўзлашган сўзлардир, туркий тилларнинг туб лексикасини ташкил қилади [7, 194].

АДАБИЁТЛАР

1. Rahmonov N., Sodiqov Q. O‘zbek tili tarixi. –Toshkent: O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2009. 13-14-bb.
2. Мирзиёев Ш.М. «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сонли Фармони // Халқ сўзи, 2017 йил, 8 февраль. № 28 (6722).
3. Абдулхайров М. «Девони Мунис» тилининг лексик қатламлари. НДА. – Тошкент: 1996. – Б.16.
4. ДС – Древнетюркский словарь, –Л.:1969.
5. Jamolxonov N. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent: “Talqin”, 2005. B.156.
6. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. 4 томлық, IV том. –Нукус: «Қарақалпақстан», 1988. Б.347.
7. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Лексика. –М.: «Наука», 2001. С.201.

«Олтун ёруғ» асарида инсон тана аъзолари билан боғлиқ лексемалар

Киличев Н. Р. Қарақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада “Олтун ёруғ” асарида қўлланилган отларнинг мавзувий гуруҳлари, уларнинг ўзига хос хусусиятлари ёритилган. Асар лексикасига таянган ҳолада от сўз туркумининг услубий-функционал хусусиятлари ҳам очиқ берилган. От сўзларнинг синонимлиги, маъно қирралари аниқ мисоллар орқали изоҳланган. Зарур ўринларда асар лексикасининг ҳозирги туркий тилларга муносабати ҳам тавсифланади. Шунингдек, инсон тана аъзолари билан боғлиқ бир қатор сўзларнинг маъно тараққиёти очиқ берилган.

Таянч сўзлар. “Олтун ёруғ”, сутра, мавзувий гуруҳлар, антропонимлар, зоонимлар, фитонимлар, топонимлар.

Лексемы, связанные с частями человеческого тела в «Алтын ярук» («Золотой блеск»)

Кылычев Н.Р. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье анализируются тематические группы имен существительных, использованных в произведении «Алтын ярук» и их своеобразие. На основе анализа лексико-производения также раскрываются методологические и функциональные особенности словарной группы имени существительного. Синонимия существительных слов, грани смысла поясняются конкретными примерами. При необходимости лексика произведения описывается в сравнении с современными тюркскими языками. А также раскрывается смысловое развитие ряда слов, относящихся к частям человеческого тела.

Ключевые слова: «Алтын ярук», сутра, тематические группы, антропонимы, зоонимы, фитонимы, топонимы

Lexemes associated with human body parts in «Altun Yaruk»

Kilichev N.R. Karakalpak State University

Summary. The article deals with the topical groups of nouns, their peculiarities used in “Altun yoruk”. On the basis of the analysis of vocabulary of the work, the methodological and functional features of the vocabulary group of the noun are also revealed. Synonymy of nouns, facets of meaning is illustrated with specific examples. Where necessary, the lexicon of the work is also described in relation to modern Turkic languages. It also reveals the semantic development of a number of words related to human body parts.

Key words: “Altun yoruk”, sutra, topical groups, anthroponyms, zoonims, phithonims, toponims

ҚАРАҚАЛПАҚ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ ЭТНОГРАФИЗМЛЕРДІҢ ФУНКЦИОНАЛЛЫҚ-СЕМАНТИКАЛЫҚ КӨЗ-ҚАРАСТАН ӨЗГЕШЕЛЕНІҮІ

Үсенова Қ. Ұ.

Қарақалпақ мәмлекетлік университети

Хәзирги қарақалпақ тилинің лексикасы турмыстың барлық тәрептерін өз ишине алатуғын бай сөзлик ғәзийнеден турады. Ол тилдің ишки раўажланыў ызымлықларына сәйкес сөздің пайда болыў, жасалыў усыллары, сондай-ақ, басқа халықлар менен қатнас нәтийжесинде сөз аўысыўы арқалы жетилисип, кеңейип киятыр [1, 61]. Тилдің сөзлик курамының өзгериўи, айырым сөзлердің гөнериўи яки орнына басқа сөзлердің пайда болыўы, гейпара сөзлер ўақыттың өтиўи менен сөзлик курамнан шығып қалыўы, кең түрде пайдаланылмаўы тәбийғый кубылыс. Буған әлбетте, белгили бир ызымлылықлар тәсир жасайды. Жәмийет пенен тәбияттағы күнделикли заңлы кубылыслар тилде анық өз көринисин табады. Күнделикли зәрүрликтің нәтийжесинде жаңадан пайда болып атырған ұғымға байланыслы жаңа сөзлер қолланыла баслайды. Яғный тилдің лексикалық курамы байып барады. Барлық тиллердің лексикасын терминалогиялық лексика-семантикалық топарға бөлип изертлеў хәзирги ўақытта тийкары илимий методлардан бири саналады. Бул бойынша К. М. Мусаев «Лексиканы тематикалық топарларға бөлип изертлеў түркий халықлардың лексикасын үйрениўдің ең тийимли методы» [2, 55] деп атап өткен еди.

Негизинде тил өзін дүньяға келтирген халық пенен мәңги бирге жасап, оның қарым-қатнас куралын хызметин атқарады. Соның ушын, тил де организм сыяқлы гөнерип, ескирип, жаңаланып, өсип, раўажланатуғын жанлы кубылыс саналады. Усыған орай нәрсе тилдің раўажланыўының бир мәселеси – оның сөзлик курамындағы жеке лексикалық бирлик – лексемалардың гөнерип, мағанасы гүргиртлесип, оларды пайдаланыўшылардың күнделикли қолланыўынан шығып қалып, сийрек гезлесетуғын гөнерген сөзлерге айланыўы болса, ал, тилимизге керекли сөзлердің биреўлері сырттан қабылланып, ямаса өз тилимиздің тийкарында жаңадан жасалып, толығып отырады. Олай болса, тилдің раўажланыўында еки бирдей кубылыс бирге жүреди, булар: тилдің раўажланыўы, гөнериўи, қурылысы өзгериўи ямаса жаңарыўы. Бул тилдің сонша бай сөзлик курамын әсирлер даўамында төкпей-шашпай ядында сақлап киятырған хәрқашан белгили бир турыста, мөлшерде ушлаўға тырысатуғын ишки ызымлылығы.

Мақаламызда ең дәслеп архаизмлерге тоқтап өтемиз. Архаизм – лексикалық бирлик болып, пайдаланыўдан шығып қалған сөзлер. Бирақ, усы сөз бенен аталған бұйым яки кубылыс өмирде еле қолланылады, деген менен басқаша атамаға ийе болып кетеди яки жаңа синонимлер менен толысады. Архаизмлердің пайда болыўының тийкары себеби – тилдің раўажланыўы, сөзлик курамның өзгеристе болыўы: бир сөз жоғалса, орнына басқасы пайда болады. Сөзлик курамнан шығып қалған сөзлер изсиз жоғалып кетпейтуғынын да атап өтиў керек: бул сөзлер ески әдебиятларда хәм түрли ески түсиниклерде, яғный гейпара жағдайларда қолланыла береді; олар тарийхый роман хәм очерклер ушын жүдә зәрүр, себеби, усы сөзлер арқалы сөз дәўир нәпеси, колоритин бериўге болады.

Архаизмлер айырым сөзлердің гөнериўи, орнына басқа синоним сөзлердің пайда болыўы нәтийжесинде жүзеге келеди. Ямаса бурын синонимлер қатарында қолланылып киятырған сөз әсте-ақырын, ең дәслеп жеке-сийрек қолланыла баслайды, бара-бара пайдаланыўдан қала баслайды. Бундай сөзлерди қарақалпақ фольклорында жүдә көп ушыратамыз. Өйткени, фольклор пайда болған, дөретиле баслаған ерте дәўирдеги сөзлер бүгинги күнге келип гөнерип, орнына басқа сөзлер пайда болды. Яғный, архаизмге айланып кетти. Мысалы: Төрт түлик малыңнан, /Үсир, закат бермедин, /Жасым узақ болғай деп, /Бир қудайы бермедин [3, 197].

Жоқарыдағы қатарлардағы төрт түлик, үсир, закат сөзлері бүгинги күнде дерлик қолланылмайды. Төрт түлик дегенимиз шарўа малларының төрт түринің жыйнақланған ұлымалық атамасы [4, 364] болып табылады.

Ал, үсир [4, 415] болса, ески дәўирлерде қырман қызыллағанда тоғыз кепшиктен кейинги оныншысы моллаға садақа ретинде берилген. Усыны үсир деп атаған. Хәзирги ўақытта үсир сөзи айрым жағдайларда қолланылғаны менен, туўры мәнисинде қолланылмайды. Яғный қырманның оннан бир бөлегин моллаға садақа ретинде бериў сақланып қалмаған. Закат [5, 238] сөзине келсек, бул сөз қарақалпақ тилинің сөзлик курамынан шығып қалған. Себеби, закат сөзинің түп мәниси – мал-жан басына салынатуғын салық. Хәзир бул салық түри бар болса да, закат емес, ал мүлк салығы деп аталады.

Қалдырмай толық жыйдырды, / Жетпис орда курдырдым, [6, 17].

Орда этнографиясы – ұлыўма халықтың этнографиялық атама. Бул лексема «Жасаған жер, топланған орын, мекән, орай» деген мәнини аңлатады. Түркологияда орду-орда этимологиясын орду-орта менен байланыстырады. Соңғы жыллардағы Г.Дерфердің жаңа парсы тилинде түрк хәм моңғол элементлери китабынан табыўға болады. Орта әсирлердеги парсы дереклеринде, тарийхый-лексикалық планда төмендегише атап өтиўин көрсетиўге болады. 1) парсы дереклеринде орду деген «патша шатыры, лагерь», тийкарынан

әскерий. «2) автор жыйнаған филологиялық мағлыұматлар бойынша ең дәслеп орду этнографиясын «шатыр» емес, «патша лагери» деп атап өтеди. 3) бул сөз патша, оның хаяллар хәм хызметкерлери жасайтуғын шатыр хәм қурылыстар жыйнағын билдиреди дейди. Түркмен, қыпшақ хәм өзбек тиллеринде ханның резиденциясы синонимин билдиретуғын орда сөзи орду түринде ушыраспайды [7, 468]; Тойхананың бийлигин, / Қобланлыға береді, / Ақшақаннан **жаршылар**, [8, 427]. Жаршы-ески заманларда жар салып, рәсмий хабарларды, бұйрықларды, ханның пәрманларын халыққа билдиретуғын адам. Жаршының екінши мәніси жойтылып кеткен жоқты базар күни хәмме базаршыларға хабарлаушы, жар салып билдириуши адам. Үшінши, аұыспалы мәніси – бир нәрсени қоллап-қууатлаушы, жақлаушы. (Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі).

Өлбетте, бул сөз де заман өзгериуи, түрли техникалық қурылмалар пайда болыуы нәтижесинде архаизмге айланып қалды. Себеби, бүгинги күнде бұйырқ, пәрманларды дағазалайтуғын радио-телевидение, баспасөз, соңғы жыллары болса олардың қатарына интернет келип қосылды. Хәзирги уақытта бир адам базарда бир нәрсени жоғалтса ямаса баласын жойтып алса, оны жар салып айтыудың зәрүрлиги қалмады. Себеби, базардың администрациясы буны микрофон арқалы көпшиликке жеткеріуи мүмкин. Жар салыу, жар сөзи туысқан халықларда да бар. Олардағы жар сөзинің мәніс-мағанасы, атқаратуғын хызметинде дерлик айырмашылықтар ушыраспайды. Мәселен, қазақ диалектинде-жар, жар сал, шақыр, өзбек диалектинде- жар, жар сал, жар эт, алтай диалектинде- дар, татар диалектинде –яр болып келеди [9,18]. Бирақ, барлығының мәніс-мазмуны, атқаратуғын хызметі бирдей. Жар салып бақырыу, шақырыу болып табылады.

Қалеген тил сыяқлы қарақалпақ тилинің де қурамы хәр қашан өзгеристе болады. Гейпаралары гөнереди хәм тил қурамынан шығып қалады, және басқалары олардың орнын басады. Хәр жылы ғалаба хабар қурааларында жаңа сөзлер көринис береді, бирақ олардың барлығы да сөзлик қурамнан орын ала бермейді. Биразлары бир мәрте, қандай да текте пайдаланылыуы мүмкин, яки сөйлеу тилинде қолланылады, тағы биреуи көп мәрте, хәр қыйлы адамлар тәрәпинен қолланылады, сөзлик қурамға кирип, жаңа сөз болмай қалады. Гөнерген сөзлер дегениміз – бул процесс, түрли сөзлер хәр қыйлы жағдайда болыуы мүмкин. Күнделикли пайдаланыудан еле шықпаған, бирақ бұрынғыдан аз пайдаланылатуғын сөзлер гөнерген сөзлер болып табылады.

Гөнерген лексика да өз гезегинде тарийхый хәм архаизм сөзлерге бөлинеді. Тарийхый сөзлер дегениміз – бул сөз хәм сөзлер аңлатқан нәрсениң жоғалыуына байланысly сөзлик қурамнан шығып қалған сөзлер. Сондай-ақ, жоғалған элемент хәм қубылыстардың атамалары болып, бүгинги күнде пайдаланылмайтуғын сөзлер. Тарийхый сөзлер тарийхый темаларға арналған мақала, шығармаларда ғана пайдаланылыуы мүмкин.

Архаизмнен ең биринши айырмашылығы бул олардың басқа вариантлары яки синонимлери болмауы. Тарийхый сөзлер арасында сол тил ушын предмет яки қубылысты белгилеуши сөз гөнерген болса да, басқа тилде пайдаланылыуы мүмкин. Көплеген лингвистлер тарийхый сөзлер көркем шығармаларда стилистикалық хызметти атқарады – тарийхый колоритти пайда етеді десе, деген менен базылар илимий әдебиятларда тарийхый сөзлер предмет хәм қубылыстың сол дәуирдеги мәнісинде беріуде пайдаланылады дейді. Тарийхый сөзлер гейде сол қубылысты, предметтиң қайта пайда болыуы менен тилдің қурамына қайтадан кириуи де мүмкин. Бұған хәким, мурап хәм басқа да сөзлерди мысал етип алыуға болады.

Тоғыз қабат **саұытты**, / Хәпзаматта кийгизип [10, 50]. Бул қатарлардағы саұыт сөзи тарийхый сөз болып табылады. Бүгинги күнде саұыт, қылыш, қалқан хәм басқа да ески қураалар музей экспонатына айланған. Оларды тек тарийхый шығармаларда сол дәуір колоритин беріу ушын пайдаланылғанын көриуимізге болады. Саұыт [9] – гөнерген сөз. Батырлардың денесинен оқ өтпес ушын темирден исленген яки полат сымнан тоқылған кийим. Қара шашым бестен таллап түйейин, атам берген ақ саұытты кийейин. («Қырық қыз» дәстаны).

Жоқарыда атап өткениміздей, гейпара сөзлер бир тилде гөнерип, сөзлик қурамнан шығып кетсе де, екінши тил ушын түсиникли хәм пайдаланыудағы сөз болып қалады. Мысалы: Күни-түни шапқанда, **Сағыйраның** қанлары [10, 50]. Туұрысы, бүгинги күнде сағыйра сөзи қарақалпақ тилинде дерлик пайдаланылмайды. Оның орнына бөпе, нәресте синонимлери қолланылады. Нәрестени қарақалпақ халқында ерте дәуірлерде сағыйра деп атау болған болса да, бул сөз бүгинги әулад үәкиллери ушын түсиниксизлеу түйиледи. Солай да, туысқан халықлардың бири қазақларда сағыйра сөзи елге шекем пайдаланыудан шығып қалған жоқ: Кийип **мелле** әрман менен **шайлайды**, /**Пир**ңмен деп басқа сәлле байлайды, / Шап та өлтир қыяметлик **пир**ңди, / Сен кеткенде қол узатып ойнайды [10, 190].

Пир көп жасаған адам, кексе киси, ғарры. Екінши мағанасы – диний сөз. Қоллап жәрдем беріуши диний басшы, сүйеуши, жәрдемши [4, 112]. Бүгинги күнде пир сөзин дерлик ушырата алмаймыз. Туұры, жасыуленкерлер тәрәпинен гейде-гейде қолланылып турса да, жас әулад үәкиллери пир сөзинің тийкарғы мағанасы диний сөз емес, ал қайтайған адам, кексе, қарыя сөзлеринің ески синонимии екенлигинен хабарлы емес. Жоқарыда белгилеп өткен мелле, шайлайды сөзлерине де усындай түсиник берсе болады. Себеби, хәзирги әулад мелле сөзин өзбек тилинен кирип келген, сары, сарғыш деген мәністи аңлатады деп ойлайды. Тийкарында, бундай емес. Бул сөзге Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігинде былай тәрәп берилген: мелле – ақ сур, көк сур, сурғул, сарғыш, түссиз, өңсиз, сарғылт, иренсиз, жумсақ. Үстинде сары меллеси. Бир қулаш болып сәллеси. (Бердақ). Шайлайды сөзине де қатнас усындай. Ал, тийкарында шайлаудың тилимиздеги мәніси – май басыу, семириу. Төрт түлик мал семизлигин шайлаған. Буны көпшилик биле бермейді.

Жасауыл Хийуа ханлығы заманында хәкимлердің бұйрығын орынлаушы адам. Қусбеги, жасауыл басы, метерлер болса Хийуа хәмелдарлары Қусбеги, метер Хийуа ханлығындағы хәмелдарлардың атамалары болса, жасауыл қазақ лексикасында да ушырасады. «Жасауылбасы – зат. Жасауылбасы шериктерди бастап илгери

жүрип кетти» [3, 197]. (Ж.Турлыбай, Райымбек батыр, 2, 253). Той энжамын көреді, әмелдарлар ортада, **қусбеги** де ортада, **жасауыл басы, жүзбасы, метер**, қалендер, тойды баслап жиберді ат шапты, гүрес тутты, арадан бес күн өтті, дүньяда не тамаша болса, бәрі өтіп кетті [11, 277].

Сондай-ақ, тарихқа енген, бүгінгі пайдаланыудан қалған, бірақ сол предмет яки қубылыс басқа атама менен аталып жүрген сөздер де бар. Буларға төмендегилерді жатқаруға болады: Батпан – ески өлшем бірлігі; Қаршын - кийім-кеншек салынатуғын қоржын; Хәйкел - гәўхәр тас хәм гүмис пенен безетилетуғын тағыншақ; Сабаяқ - ағаштан исленген стол сыяқлы бұйым.

Бул сөзлер халықтың ески дәуірдегі турмысы, күн-көрісі, жасау жағдайы хәм тағы басқаларға байланыссы пайда болған. Деген менен, уақыттың өтіуі менен орнына басқа синоним яки бул бұйымлардың орнына басқа бұйымлар пайда болуы менен тарихый сөзлерге айланып кеткен. Сонлықтан, жоқарыда атап өтилген сөзлер тарихый дәуірді өз ишине алған, тарихыймызды сәулендириуі шығармаларда сол дәуірдің нәпесі беріу үшін пайдаланылуы мақсетке муапық болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Бердимуратов Е. Хәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. – Нөкис, 1994, 61-бет.
2. Мусаев К.М. Лексикология тюркских языков. М., 1984, стр.55.
3. Қаллиев Байынқол. Қазақ тилинің түсіндірме сөздігі. Алматы: Мемлекеттік тилди дамыту институты. 2014. 197-бет.
4. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. IV том. Нөкис. «Қарақалпақстан» баспасы, 1992-жыл. 364-бет.
5. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. II том. Нөкис. «Қарақалпақстан» баспасы, 1992-жыл 238-бет.
6. «Қырық қыз» Қарақалпақ халық дәстаны. – Нөкис. Қарақалпақстан. 1993. 17 б.
7. Қарақалпақ фольклоры. «Қоблан» дәстаны. XIII том. 1-бөлім. 427-бет.
8. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. 9-13-томлар. «Мәспатша» дәстаны. Курбанбай жырау Тәжибаев варианты. Ташкент «Маънавият»-2009 ж. 50-бет.
9. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. 9-13-томлар. «Шәрияр» дәстаны. Жумабай жырау варианты. Ташкент. «Маънавият»-2009-ж. 277-бет.
10. Севортян Э.В. Этимологияческий словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на гласные). Издательство «Наука». Москва-1974. - С. 468.
11. Этимологияческий словарь тюркских языков. Ощетюркские и межтюркские основы на буквы «Ж», «Й». Москва. «Наука». - С. 18.

Қарақалпақ фольклорындағы этнографизмдернің функционал-семантик назардан ұзғачаланышы
Усенова Қ. У. Қарақалпақ дәулет университеті

Резюме. Мақалада қарақалпақ фольклорында этнографизмдернің функционал-семантик хусусиятлары бұйыча құлланышы тахлил қилинған, шунингдек тилнің таркибий қисмлары мавзуга оид манбалар ва адабиетлар асосыда урганилған.

Таянч сўзлар: Қарақалпақ фольклоры, этнографизм, nbk rjvgjytn kfhb

Функционально-семантические различия этнографий в каракалпакском фольклоре
Усенова К.У. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье анализируется использование этнографизмов в каракалпакском фольклоре по функционально-семантическим признакам, а также изучаются компоненты языка на основе соответствующих источников и литературы.

Ключевые слова: каракалпакский фольклор, функционально-семантические различия, компоненты языка

Functional and semantic differences of ethnographies in Karakalpak folklore

Usenova K.U. Karakalpak State University

Summary. The article analyzes the use of ethnography in Karakalpak folklore according to functional and semantic features, and also studies the components of the language on the basis of relevant sources and literature.

Key words: Karakalpak folklore, functional and semantic differences, components of the language

КОММУНИКАТИВ СТРАТЕГИЯНИНГ ЛИСОНИЙ АСОСЛАРИ

Баймурадова Л.Қ.

Қарши дәулет университети

Мулоқот жараёнинің самарали кечимида, құзланған мақсадға эришилишининг асосыда коммуникатив стратегия этади. Лисоний тадқиқотларда стратегия мулоқат мақсадынан эришишда амалға ошириладиган бошқарув санъати сифатыда қаралады. Стратегия сўзининг лексик маъносы ижтимоий мулоқот жараёныда бажариладиган ишларни амалға ошириш учун фойдаланиладиган тил бирликларини мақсадли құллаш ва режалаштириш саналады. Ўз навбатида, коммуникатив стратегия психоллингвистик асосга эга бўлиб, мулоқотдошларнинг хулқ-атвори, вазиятни эътиборға олиш, тахлил қилиш, таъсир ўтказиш ва шу каби хусусиятларға хам эътибор қаратади. Умуман олганда коммуникатив стратегия суҳбат давомида мулоқот шароитидан келиб чиққан ҳолда нутқ қурилишини режалаштириш, режани амалға ошириш асосыда қурилади. Бирор нуткий муносабатни режалаштириш учун мулоқотдошлар мулоқот вазияти борасыда, адресат хусусида, нутқ жараёни тахлил қилаолиш каби когнитив маълумотга эга бўлишлиги талаб қилинади. Бунинг учун мўлжалланган вербал мулоқот коммуникатив ҳамжиҳатлик (сўзловчи ва тингловчининг мақсади, мулоқот сабаблари, вербал хамда новербал ҳаракатлари эътиборға олинган ҳолда) асосыда қурилган, коммуникатив акт тушунчаларига асосланган, мулоқот вазияти эътиборда бўлиши керак [Иссерс 2002: 95].

Коммуникатив стратегия нафақат мулоқот жараёни шаклланиши, балки мулоқотдошнинг фаол иштироки, мулоқот асосыда қурилган, режалаштирилган мақсадини амалға оширилишини назарда тутади. Мулоқот жараёни турли кечимда амалға ошиши мумкин.хусусан, мулоқотдошнинг психоэмоционал ҳолати, унинг шахсий муаммолари, мулоқотга ёндашуви ва хусусий стратегиясини амалға оширишга қаратилган актлар сўзловчининг стратегиясини амалға оширилишига тўққинлик қилиши мумкин. Мулоқотга кирилиш ва маълум коммуникатив стратегияни амалға оширишда сўз танлови, нутқнинг қурилиши ва шунингдек, миллий маданий, лингвимаданий омиллар хам муҳим аҳамият касб этади. Жумладан,

ўзбек лингвомаданиятида мулоқотга кириши саломлаш, ҳол-аҳвол сўраш, қону-қариндошларнинг соғлиқ-саломатлигини суриштириш каби лоқуция, перлоқуция нутқий актлари ёрдамида амалга оширилади.

Коммуникатив стратегия ҳар доим ҳам самарали амалга ошишини башорат қилиб бўлмайди. Бунга сабаб, мулоқот жараёни салбий тус олиши ва унинг натижасида конфликтли вазият юзага келиши мумкин. Мазкур ҳол адресат хоҳламаган тарзда юзага келиш эҳтимоли мавжуд, яъни адресантнинг психозеоионал ҳолатини билмаслик, адресант тўғрисида етарли маълумотга эга бўлмаслик, вазиятни тўғри баҳоламаслик каби омиллар сабаб бўлади.

Таъкидлаб ўтиш жоизки, ҳар бир сиёсий шахснинг ўзига хос бўлган лингвистик воситаси мавжуд бўлиб, ушбу лингвистик восита (сўз, ибора, цитата) ҳам маълум стратегик вазифани бажариб келади. Бундан ташқари, тил нормаларига риоя қилиш тактикаси ҳам нутқ сўзловчининг ўзини шахс сифатида оммага реклама қилиш стратегияларидан бири бўлиб хизмат қилади.

Мулоқот жараёнида, мулоқот иштирокчиларининг қизиқишларини эътиборга олиш баҳснинг қизгин кечишини таъминлаш учун хизмат қилади. Шунинг учун ҳам сиёсий давра суҳбатларида бериладиган ҳар бир савол ва жавоб мулоқотни қизгин кечишини таъминлашга қаратилган стратегияга эга саналади. Мулоқот жараёнидаги МЕН стратегияси ўзини репрезентация қилиш билан бир вақтнинг ўзида ўз муносабатини билдириш стратегияси кўзда тутилади. Шунингдек, СИЗ стратегияси мулоқотдошга нисбатан хурматни англатади.

Коммуникатив мулоқот жараёнида ҳам нутқий ҳам коммуникатив стратегияларга мурожат қилинганлигига гувоҳ бўлишимиз мумкин. Бунинг асосида риторик стратегия, ҳушмуомалалик стратегияси, эмоционал стратегия, экспрессив стратегия, этикет стратегияси каби усуллардан фойдаланилади. Коммуникатив мулоқотни шакллантириш жараёнида амалий мулоқотнинг коммуникатив стратегиялари ишлаб чиқилади. Шунингдек, Коммуникатив мулоқот жараёнини шакллантиришда қуйидаги нутқий стратегиялар ҳам муҳим ўрин тутати: 1) ассоциатив стратегия, 2) ретроспектив стратеги, 3) қиёсий стратегия, 4) сиёсий доминантлик стратегия, 5) эмотив стратегия. Ассоциатив стратегия нутқий вазиятда мавзунинг ўзгариб кетиши ва ушбу жараёнда қўлланиладиган нутқ бирликларини ўз ичига олади. Ассоциатив стратегия глобал мавзунинг кейинчалик ривожланишини таъминлашга қаратилади ҳамда умумий семантик белгилар асосида қурилади. Ретроспектив стратегия мавзудан баъзи четлашишлар орқали қўшимча маълумотларни етказиш ва шу орқали нутқнинг семантик тартибини сақлашга қаратилади. Қиёсий стратегия дискурс мавзусининг ўзгариши асосида гап қурилмаларининг умумий семантик тартиби бошқаси билан алмаштирилади.

Шундай қилиб, нутқ компонентларининг функционал-семантик белгилари таққосланади. Сиёсий доминантлик стратегияси маълум лексик бирликларда, дейктик бирликлар ва ибораларда шахснинг ижтимоий ўрнини кўрсатиш учун хизмат қилади. Эмотив стратегия маълум лексик бирликлар ёрдамида омма, тингловчи, мулоқот иштирокчиларининг руҳий ҳолатига таъсир этишга қаратилади. Умуман прагматингвистикада стратегия тушунчаси диалогга киришиш, нутқий ҳаракатларнинг тартибини тузиб чиқиш тушунилади. Адресат томонидан маълум стратегиянинг қўлланиши мақсади адресантга режалаштирилган нутқий таъсир ўтказиш ва бунинг натижасида адресант қарашларини ўз йўналишига ўзгартириш саналади. Мақсадга қаратилган коммуникатив стратегия асоси танланадиган тил бирликлари ва уларни етказиш усули когнитив жараён бўлиб, адресантнинг ички дунёсига киришга қаратилган мақсад ҳисобланади. Коммуникатив стратегия мулоқот жараёнида тил воситалари танлови ва уларни ифодалаш усули орқали кўзланган мақсадга етишга қаратилади. Коммуникатив стратегия когнитив асосга эга бўлиб, адресантнинг қарашларини, олам қиёфасини ўзгартиришга, унинг концептуал оламини янгилаш шакллантиришга йўналтирилишга мўлжалланган ҳодисадир.

Когнитив лингвистика нуқтаи назаридан қаралганда коммуникатив стратегия суҳбатдошнинг олам қиёфасини, концептуал онгини ўзгартиришга йўналтирилган мураккаб нутқий таъсир назарда тутилади. Онгдаги маълумотларнинг қайта ишланиши, тафаккурнинг когнитив усуллари, диалогик нутқий жараёндаги махсус нутқий тузилмалар таҳлили Т. ван Дейк тадқиқотларидан ўрин олган [Т. ван Дейк 1988]. О. С. Иссерс эса стратегияни мулоқот юртишнинг когнитив режаси сифатида талқин қилади. Бунга кўра, мулоқот жараёни сўзловчи томонидан бошқарилади [Иссерс 2002: 100]. Мулоқот режасини амалга оширилишида турли усуллардан фойдаланилади. Хусусан, сўзловчининг нутқий вазиятга мослашиши ва шу жараёнда ўз режа, мақсадларини амалга ошириш ёки мулоқотга киришиш уни ўз томонидан мулоқот жараёнининг бошқарилишини олдиндан режалаштириш, қўлланиладиган нутқ бирликларининг танловлари стратегия усулларидан саналади. Жумладан, Е. Клюевнинг таъкидлашича, коммуникатив стратегия мулоқот мақсадини амалга оширишга қаратилган, сўзловчи томонидан мулоқот жараёнида амалга ошириш олдиндан кўзланган амалий юриш мажмуи ҳисобланади [Клюев 2002: 18-19]. Мисол тариқасида Ғ. Ғулумнинг “Шум бола” асаридаги бош қахрамон ва “Сарибой ота” мулоқот жараёнини келтириб ўтаемиз:

Шу пайтда хизматкор юришда қўйган шартим эсимга тушиб қолди. “Шарт қилган ёлгонни энди гапирмасанг қачон гапирасан”, дедим-да, гап бошладим:

- Анави, ҳалиги, дандон сопли пичогингиз синиб қолиб эди, шунинг хабарини бергани келдим.

Ана шу сўздан кейин менга “иннайкейин” саволи ёғила бошлади.

- Ҳўш, иннайкейин қандай қилиб синди? Рўзгорда менинг пичогимдан бошқа пичоқ қуриб кетган эканми?

- Този итингизнинг терисини шилаётган эдим, суякка тегиб синиб қолди.

- Ийя?! – деди бой. – Тозининг терисини менинг дандон сопли пичогимда шиласанларми, ўзинг айтчи, нимага шилдиларинг?

- Шошиб қолдик-да, ўлиб қолгандан кейин, бекор кетмасин, деб терисини шилиб олдик.

- Нима қилиб ўлди?

- Ҳаром ўлган отнинг отнинг гўштидан кўп еб қўйган экан, бўкиб ўлди.

- Ҳаром ўлган отнинг гўшти қайда экан?

- Ҳа, ўзимизнинг тўриқ қашқанинг гўштини еб ўлди-да, бегона от эмас.

Бой аланглаб қолди.

- Ҳой-ҳой бола озингга қараб гапир, тўриқ қашқа ўлди дедингми? Ҳўш қандай қилиб ўлди?

- Хомлик қилиб ўлди.

- Нимага хомлик қилади?

- Ҳеч аравага қўшилмаган экан, биз уни аравага қўшиб сув ташиган эдик, зўриқиб ўлиб қолди.

- Нима даясан, хароми, бошқа шунча аравақаш отлар туриб, келиб-келиб менинг бирдан-бир боқиб қўйган улоқчи отим билан сув ташишсанларми, падар лаънатлар?

- Ҳа, ўт тушгандан кейин унинг улоқчилигига қараб ўтирадим, дуч келганини қўшиб, ишқилиб бир челақ бўлса ҳам сув

ташйи беради-да (Ф.Фулом, 212).

Шундай қилиб стратегия коммуникатив мақсад, тактика эса мулоқотнинг амалий кечимини таъминлашга қаратилган лексик бирликлар танловига тегишли хусусият саналади. Келтирилган парчадаги стратегияни аниқлаш асардаги олдинги воқеа-ҳодисаларга боғлиқ. Жумладан, пишиб етилган олмаларни териш учун Сарибойни Каласга (асарда келтирилган жой номи) келтириш ва рухсат олиш асосий стратегия саналади. Қахрамон мулоқот жараёнида иккинчи стратегияни қўллайди, ўч олиш стратегияси. Мулоқотнинг бошланишидаги дандон *сопли пичоқнинг синиши* тўғрисидаги маълумот сўзловчининг нутқий тактикаси саналиб, тактиканинг иккинчи босқичига ўтилади. Прагматика сўзловчи (ёзувчи) ва тингловчи (ўқувчи) боғлиқ таҳлил натижасида юзага келадиган маънони ўрганади. Унда инсонлар нутқда қўлланилган сўз ёки иборалар аниқлаб берилган маъно эмас, балки ўз нутқларида нима назарда тутилганлиги таҳлилига боғлиқ.

Шундай қилиб, лисоний нуктаи назардан коммуникатив стратегия маълум мақсадни амалга оширилишига ва шунингдек коммуникатив мақсадга эришилишига қаратилган маълум нутқий актлар мажмуаси тушунилади. Бундан ташқари, коммуникатив стратегия маълум психологик таъсир мақсад қилиб олинган, мулоқотдошларнинг вербал ва невербал коммуникатив режаси ҳам тушунилади.

И. Н. Борисова мулоқот тактикасини бирор стратегия доирасида мулоқотдошларнинг диалогга киришидаги нутқий имкониятлардан унумли фойдаланиш, тил воситаларини самарали қўллаш деб баҳолайди [Борисова 1996: 25]. Фикримизча, коммуникатив тактика коммуникатив стратегиядан мулоқот иштирокчиларининг нутқий актлардан фойдаланиш жараёнида маълум конун-қоидаларга амал қилиши ёки қилмаслиги, мақсад қилинган коммуникатив стратегиянинг амалга ошириши ёки ошмаслигидан қатъий назар қўлланиладиган нутқий бирликлар билан фарқланади. Коммуникатив стратегия нутқ вазиятини олдиндан кўра били орқали маълум тил бирликлари билан фойдаланишни режалаштириш, мулоқотни ривожлантиришга қаратилади. Коммуникатив стратегия, тактика нутқий актлар доирасида амалга оширилади. Юқоридаги парчада келтирилган сўзловчи (Шум бола) етказиб берган ҳар бир маълумот суҳбатдошга салбий таъсири натижасида савол актлари билан жавоб қайтарилади ва бу стратегия мулоқотнинг давомийлигини, ривожланишини таъминлайди.

Таъкидлаш жоизки, нутқий жараёни режалаштириш ва уни таъминлашда, фактгина нутқ бирликлари танловидан фойдаланибгина қолмасдан, сўзловчи етказиб берган маълумотга тингловчининг фаол муносабати ва ўз навбатида шахсий тактик позицияси ҳам намуна бўлиши мумкин. Куйидаги мисолларга эътибор қаратамиз: Miss Purcell had to spend a moment doing some social adjustment. 'So you see you were quite wrong to think we have anything except the highest regard for you, isn't that right, Dad?'

'Heavens yes. Oh, Miss Purcell, the house would fall down without you,' said Mr Slattery anxiously. (Maeve Binchy, 60);

'Wasn't she beautiful?' Maggie said, in what was almost a whisper.

'She was more than beautiful,' Dara said firmly. 'She had classic good looks.' (Maeve Binchy, 156).

Коммуникатив тактика коммуникатив стратегиянинг таркибий қисми саналади. Шу нуктаи назардан стратегияни амалга оширишда куйидаги тактикалардан фойдаланиш кўзда тутилади: мулоқотдошнинг қизиқишидан келиб чиққан сўз танлови; қўлланилиш назарда тутилган тил бирликларининг вербал ва невербал ифодаси; нутқ жараёнида розилик ёки норозилик белгиларини тўғри қўллаш тактикаси; суҳбатдошга етказиб берган маълумотларнинг тартибини сақлаш тактикаси; нутқ жараёнида психоэмоционал ҳолатни бошқариш тактикаси. Нутқий акт назарияси доирасида мулоқот мақсади, мулоқот интиёси, мулоқот такти қаби бир қанча лисоний сатҳлар ҳам нутқий акт лисоний сатҳнинг ажралмас бўлаги саналади. Албатта, таҳлил доирасида бир-бирига яқин бўлган ушбу тушинчаларни фарқлаш ҳам муҳим талаблардан бири саналади. Стратегия сўзининг лексик маъноси асосида ижтимоий вазиятга алоқадор бўлган қарама-қаршиликни бирор конфликтсиз йўл билан ҳал этиш ғояси ётади. Мазкур тушинчани психологик таҳлилида мулоқот иштирокчиларининг ўзини тутати, вазиятни кескин тус олишига йўл қўймайди тактилар эътиборга олинади.

Коммуникатив стратегия нутқий актлар назариясининг бир бўлаги сифатида мулоқотни самарали кечимини таъминловчи усуллардан бири саналади. Нутқий акт жараёнида нутқий стратегик вазифани биргина сўз ёки гап ташкил қилиши мумкин. Нутқий акт назарияси учун эса сўз ёки гап таянч бирлик эмас, ундан тайёр «материал» сифатида фойдаланилмайди. Аксинча, гап айнан нутқий мулоқот жараёнида яратиладиган ҳодиса. Шундай экан, нутқий акт мазмунини тўлиғича сўзловчининг мулоқот мақсади (communicative intention) билан боғлиқ бўлиб қолади.

Умумий маънода коммуникатив стратегия ва коммуникатив тактиканинг асосий хусусияти кўзланган мулоқот мақсадига етилишда тил воситаларидан унумли фойдаланиш саналади. Шунинг учун ҳам, мулоқот жараёнида коммуникатив стратегия ва тактика ўзаро боғлиқ тарзда қўлланилади, яъни бири иккинчисини тўлдиради.

АДАБИЁТЛАР

1. Борисова И.Н. Дискурсивные стратегии в разговорном диалоге // Русская разговорная речь как явление городской культуры. – Екатеринбург, 1996. – С. 21-48.
2. Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. - М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
3. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 284 с.
4. Ключев Е.В. Речевая коммуникация. Успешность речевого общения. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 320 с.

Коммуникатив стратегиянинг лисоний асослари
Баймуродова Л.Қ. Қарши давлат университети

Резюме. Мақола инглиз тилида Коммуникатив стратегия бадий матн доирасида ифодаланиши таҳлил қилинган. Коммуникатив стратегия тамойилларига кўра диалогик нутқ шаклланишида лисоний бирликларнинг продуктив ифодаси муҳим саналади. Коммуникатив стратегия ва коммуникатив тактика тушунчаларини фарқланишини аниқлаш мақоланинг моҳияти саналади.

Таянч сўзлар: коммуникатив стратеги; коммуникатив тактика; сўзловчи; мулоқотдош; нутқий акт

Лингвистические основы коммуникативной стратегии

Баймуродова Л.К. Қаршинский государственный университет

Резюме. В статье анализируется выражение коммуникативной стратегии в литературном тексте. По принципу коммуникативной стратегии развитием диалога является продуктивность лингвистических единиц. Основное внимание уделяется определению разницы между коммуникативной стратегией и коммуникативной тактикой. Этим определяется значимость данной статьи.

Ключевые слова: коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика, говорящий, собеседник, речевой акт

Linguistic foundations of communication strategy
Baymuradova L.K. Karshi State University

Summary. The article deals with the problem of communicative strategy in literary text. According to the paradigm of communicative strategy the development of conversation appears in the productivity of linguistic units. Differentiating between communicative strategy and communicative tactics is the main framework of the article.

Key words: communicative strategy; communicative tactics; speaker; interlocutor; speech act

УДК: 821.51

ПОЭЗИЯДАҒЫ ИМПРОВИЗАЦИЯ ДӘСТҮРИНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ ТИЙКАРЛАРЫ

Матимов Қ. Г.

Әжсинияз атындағы Нәкіс мәмлкетлік педагогикалық институты

Импровизация – (французша- improvisation, -итальянша- improvvisazione, - тийкарғы келип шығыуы латын тилинен – improvises (күтпеген, таярлықсыз, (неожиданный, внезапный) көркем әдебиі дөртепени (шығарманы) таярлықсыз, сууырып салып аткарыу ямаса айтыу өнери.[11] Импровизацияның пайда болыуы, қәлиплесіу басқышлары хәм айрықша дөретіушилиік дәстүр сыпатында рауажланыуының тарийхы халық дөретіушилиіги менен тығыз байланыслы. Демек, ерте дәуірлерден хәр бир халықтың ауызеки әдебиятында (фольклорында) импровизациялық өнер менен шығарма дөретіу, жыр жырлау, дөстан аткарыу әдислери болған. Көпшилиік халықлардың ески фольклорлық мийрасларын, әдебиат тарийхын үйрениу барысында импровизациялық талантқа иіе сууырып салып дөретіушилиік ететугын өнер ийелери болған.

Инсанияттың жәмийетлік турмысында импровизациялық әдебиі кубылыслардың пайда болыуы, қәлиплесіуі хәм рауажланыу басқышлары жүдә узак дәуірлерге барып тақалды. Бул әдебиі кубылыс рухый дүньяның, барлық илимий-техникалық хәм жәмийетлік ой-пикирлердің қәлиплесіуіне тийкар жаратты. Халқымыздың бай көркем ауызеки дөретпелери импровизациялық усуллар арқалы дөретілген. Әсиресе, көркем өнер түрлери (көркем әдебиат, музыка, театр, хореография, сүүрет) импровизациялық усул арқалы рауажланған.

Әйемги Грецияда импровизациялық талантқа иіе болған **аэд-рапсод**лар қудайлар хәм қахарманлар хәкқында **лира, кифара** хәм **форминга** сыяқлы ески музыкалық инструментлер менен қосықлар, жырлар дөретти хәм атқарды. Олар тийкарынан таяр қосықларды аткарыудан гөре, аткарыу процессінде импровизациялық усул арқалы жаңа шығарма (жыр) дөретіу уқыбына иіе болды. Бул импровизациялық усул арқалы дөреткен шығармасын аткарыу процессінде жыршы шығарманың идеялық хәм поэтикалық дүньясын жетилистирип барады.

Эпик жыршының импровизациялық қәбилети көпшилиік халықлардың фольклорында бар болған дәстүр. Жыршы (Аэд) атқарған шығармасын (жыр) екінші орында тәкирарламайды. Жыршының (Аэд) көркемлік дүньясында поэтикалық формулалар қәлиплескен болып, оны дөретіу процессінде пайдаланып отырады [9,46].

«Аэд (грекше aoidós- қосықшы) әйемги Грецияда ел гезип импровизациялық таланты менен қосық (жыр) аткарыушы өнер иіеси. Әйемги Грециядағы ең дәслепки қахарманлық эпослардың жаратыушысы сыпатында да тән алынады. [7,24] Аэдлер (жыршылар) қудайлар хәм батырлар хәкқындағы мифлер сюжетинен курылған қосықлар (жырлар) дөретип, қолына ески саз әсбаплары менен қудай жолына қосық айтып, тамаша курып келген. Оның қолында ямаса ядында арнаулы көркем текст ямаса шығарма болмаған. Сол турған жерінде импровизациялық уқыптың жетискенліклери менен шығарма (қосық) дөретип кете берген.

Аэдлер атқарған шығармаларда «адамлар менен қудайлар ислери», яғный қудайлар менен батырлар тууралы мифологиялық ой-пикирлер болып, жыршының көркем шығармасы сыпатында емес, хәкыйқый тарийх сыпатында усынылған. Солай етип, әйемги Грецияда жәмийетлік турмыстың талапларына мууапық Аэдлер (жыршы) дөретіушилиігинің абырайы түсип кетеди, оның дөретіушилиігин ропсодлар қысып шығарып, жәмийеттеги орнын иіелей баслады. Деген менен усы Аэдлер дөретіушилиігин әйемги грек поэзиясының, қахарманлық эпослардың рауажланыуына, жәмийетлік ой-пикирлердің қәлиплесіуіне көркем өнердің, мәдениеттің жүзеге келиуіне тийкар жаратты. Аэдлердің импровизациялық таланты менен қосықлар (жырлар) аткарыуы нәтижесінде поэзия тууылыуының ирге тасы қалана баслады. Рапсодлардың тарийх майданына кирип келиуіне аэдлердің дөретіушилиік тәжирийбелери салмақлы болды. Бирақ, аэдлер дөретіушилиіги, оның импровизациясы рапсодиялар ушын дөретіушилиік тәжирийбе мектеби сыпатына қарау керек.

Рапсодия басқышында аткарыушылық дөретіушилиіктен ажыралып шығып, айырым жеке, индивидуал рапсодиялар бир уақыттың өзінде шайыр да болды. «Рапсод –(грекше rhapsōdos- қосық тигіу ямаса қамыс қосығы деген мәниде) әйемги Грецияда эпикалық (қахарманлық) шығармаларды дөретіуши ямаса аткарыушы сыпатында бақаланады. Қахарманлық эпосларды жырларды аткарыу өзгешеликлерине қарай аэдлерді әдебиі процесстен қысып шығарды. Салтанатлы байрамларда поэзиялық шығармалар таңлауында рапсодлар айрықша көзге тасланады. Рапсодлар лирикалық хәм қахарманлық шығармаларды көркем образлы етип аткарыуда айрықша композиция жаратты. Булардың дөретіушилиігинде аэдлердегидей музыкалы инструментлер болмады, әсиресе, эпикалық (қахарманлық) шығармаларды аткарыу процесінде қолына хаса сыяқлы таяқ ушлап туратуғын болған. Бул таяқ шығарма аткарыу процессінде импровизация ушын механикалық тәсир жасаған [7,309]. Рапсодлар Әйемги Греция мәдениаты тарийхы, көркем өнери хәм жәмийетлік турмыстың рауажланыуына, инсанияттың ой-өрисі, көркем пикирлеу дүньясының қәлиплесіуіне тийкар жаратты.

Немис әдебияты тарихында шпильманлар импровизациялық усыл менен шығармалар дөреткен, олардың импровизациялық усыл менен дөретілген шығармасы «**миннесанг**» (mine- мухаббат, - sang-қосық) деп аталып, филология илиминде термин сыпатында XVIII әсірлерде қолланыла бастайды. Бул терминді 1195-жылы немис шайыры Хартманн фон Ауэ қоллана бастаған. Ең дәслеп миннесанг мухаббат қосығы болып табылса, соң музыка менен атқарылатуғын поэзияның барлық тематикалық түрлерінде дөретилетуғын шығармаға айланған. Солай етип, кең мәністе миннесанг бир неше лирикалық жанрларды (рыцар лирикасы, вагант лирикасы, шпильманлардың сиясий хәм дүньяўий поэзиясы, аўыллық хәм сарай поэзиясы х.т.б) бирлестиреди. [1,415; 10, 648]. Еуропада әдебияты тарихында импровизациялық талантқа ийе скальдлар да айрықша көзге тасланады. Скальдлар (өнери) поэзиясы (скальдическая поэзия) ески Скандинавия поэзиясының ески түри болып Скандинавия менен Ислания поэзиясы болып есапланады. Скальд (өнери, поэзиясы) дәстүри IX әсірдің биринши ярымында қәлиплеседи. Жазба әдебияттың қәлиплесиўи менен бул скальд (өнери) дәстүри дағдарысқа ушырайды, жәмийетте, әдебий процессте абырайы түсип, роли төменлеп кетеди. Скальд – ески скандинавиялық шайыр хәм қосықшы. Скальдлар тийкарынан Карол сарайы менен әскерий дала отрядларында (IX-XIV әсірлер) жасаған. Олардың поэзиясының тийкары жанрлары: драпа (патшаның, әскербасы сәркардаларының ерликлери, қахарманлық хәрекетлердің әдислерин үгитлейтуғын урыс қосығы). Бул өнер скальд өнери әйемги Норвегия әдебиятында пайда болып соң X әсірлерде Исландия әдебиятында кең раўажлана бастайды [8,486-490]. Ирландия хәм Англия әдебиятларында айрықша көзге тасланатуғын импровизациялық дәстүр менен поэзиялық шығармалар дөреткен **бард**лар айрықша әхмийетке ийе. Бард ески друид тайпаларының бири болған кельт халықлары арасынан шыққан шайыр хәм қосықшылар. Орта әсірлерде Ирландияда еки топарға ийе болған шайырлар болды. Олар бардлар менен филидлер. Ирландиялық бардлар руў-қәўим, халық тарийхы менен дәстүрлери менен, сондай-ақ поэтикалық көркемлик бояўлар, усыллар (аллитерация, ассонанс, парарифма хәм т.б.) менен сатиралық қосықлар дөретти. [7,25]

Импровизациялық укып пенен дөретіўшилик ески рус фольклорында, былиналарда да айрықша әхмийетке ийе болған. «Сказители- (әңгимешилер) – рус эпосының профессионал хәм профессионал емес атқарыўшылары болып табылады. Олар шығармаларды айрықша эстетикалық тәсир менен атқарып келген. Бул атама (термин) XIX әсір орталарынан бастап рус эпосының ең дәслепки жыйнаўшылары Рыбников пенен Гельфердинглердің шығармаларында еске алынған соң фольклористикада қолланыла бастады. Олар рус қахарманлық былиналарын ер адамлар «Илья хәм Идолище», «Алеша хәм Тугарин», «Илья Муромец» хәм Калин-царь» хәм т.б. атқаратуғын болған. Ал, хәйеллер болса «Бабы старины («Кексе хәйеллер») «Чурило хәм Катерина», «Добрыня хәм Алеша» сыяқлы шығармаларды атқарыўды абзал көретуғын еди. Булар тийкарынан импровизациялық усыллар менен атқарып, жаңа вариантлар, көркем-поэтикалық бояўлар менен үлкен тәсир қалдырған.[12]. Ески рус фольклорында скоморохларда импровизациялық усыллар менен дөретіўшилик еткен. Скоморох – (әжайып ойыншы, кеўилли адам, куўнақ) әйемги Россиядағы өзиниң әдеттеги куўнақ, кеўилли шығармаларын ески халық саз әсбаплары менен музыкалы ырғақ пенен атқаратуғын (тамаша көрсететуғын) шайыр тәбиятлы импровизатор қосықшы. Скоморохтың репертуарында хәзил, юморлық хәм сатиралық бағдардағы қара сөз бенен аралас келетуғын шығармалар болған. Россияда XI-XVII әсірлерде скоморохлар күшли раўажланып, ел аралап, бир аўылдан екинши аўылға барып дөретіўшилигин ашық майданларда қойып келген. [4,376]. Украин халықларының ески фольклорында импровизациялық усыл менен дөретіўшилик еткен кобзарьлар айрықша көзге тасланады. Кобзарь (украин кобзары) украин халық жыршысы, эпикалық жанрлардың жырлаўшыларының ўәкили. Тийкарынан алғанда үш әсбаптың биреўинде – кобзе, бандура, дөнгелек лира сыяқлы музыкалық инструментлер менен жырлап келген. Кобзарьлардың репертуарында диний жырлар, дидактикалық қосықлар, эпикалық балладалар, хәзил-юморлық шығармалар болды. [2,365]

Бундай әдебий қубылыслар өзбек әдебияты хәм фольклорында да гезлеседи. Өзбек фольклоры хәм әдебияты тарихында импровизацияны **бадиха** деген атама менен жүритсе, импровизациялық талантқа ийе болған импровизатор шайырды **бадихағүй шоир** деп атайды. «Бадиха – (арабша сөз болып ойлаўсыз, бирден айтылған шырайлы сөз, тапқырлық» [5,61] -деген мәнини аңлатады. Бадиха (импровизация) күшли тәжирийбе, талант пенен байланыслы әдебий қубылыс болып табылады. Ески өзбек әдебияты хәм фольклоры тарихында бахшилар, аскияшылар, лапгөйлер, қызықшылар, масхарапазлар, ертеқшилер, әңгимешелер өнеринде бадихағүлик (импровизация) айрықша әхмийетли рол ойнайды. Аския, қызықшы хәм айтыс сыяқлы халық аўызеки жанрлары толығы менен бадихағүликке (импровизация) тийкарланады.

Өзбек әдебияты тарихында Пўлкан шайыр, Ислам шайыр, Фозил Иўлдош улы, Эргаш Жуманбулбул улы сыяқлы бахши-шайырлар, Юсуфжан қызықшы, Жўрахон Султонов, Абдулхай Махсум Қозоқов сыяқлы сөз усталары дөретіўшилигинде импровизация (бадиха) әхмийетли рол ойнаған. Орта әсір жазба әдебиятында да импровизацияға (бадиха) итибар күшли болған. Жазба әдебиятта мушоирлар импровизация (бадиха) усылы менен атқарылған. Бадихалар (импровизация) дәстүри менен шығарма дөретіў, атқарыў Әлийшер Наўайы заманынан бастап раўажланған. [13]

Импровизациялық дәстүр көпшилик дүнья халықларының мәдениаты тарихында, фольклоры менен әдебияты тарихындағы дөретіўшиликте айрықша әхмийетли әдебий қубылыс болды. Импровизациялық дәстүр башқұрт фольклоры менен әдебият тарихының әдебий процессинде ерте дәўирлерден бастап раўажланған. Башқұртларда импровизациялық талантлы шайыр, дөретіўшилери **сәсэн** деген уллы атақ пенен атайтуғын болған. Ески башқұрт әдебияты тарихында Катай Гали сәсэн, Турумтай сәсэн, Суюндук сәсэн, Кильдыш сәсэн, Еммет сәсэн, Каракай сәсэн, Яхъя сәсэн хәм т.б. сәсэнлер импровизациялық усыл менен

дөрөтүшүлүк еткен. Соның менен бирге Хабрау, Ерэнсэ, Кубагуш, Карас, Махмут, Баик Айдар сэсэнлердин атлары гана сакланган. Булардын дөрөтүшүлүгү XIV-XVIII асир руўхый мәдениаты менен тыгыз байланыслы.

Башкурт әдебияты тарийхында сэсэн (импровизация) өнеринин гүлленген дәуири XVI-XVIII асирлерге туўра келеди. Аўызеки әдебияттын жанрлары эпос, кубаир (башкурт халық поэзиясының жанрлық түри, домбыра менен атқарылатуғын киши эпикалық жыр), айтыс, қосықлар импровизация усыл менен атқарылады хәм дөрөтиледи. Соның менен бирге сэсэнлер ески фольклорлық мийрасларды ядта саклап, әўладтан-әўладқа жеткизип отырған. Сэсэнлер импровизатор сыпатында заман, дәўирге дөрөтүшүлүк қатнас жасап, сыпатлама бере отырып, әхмийетли дөрөтүшүлүк функцияны атқарып келген [3, 265]. Татар халқының фольклоры менен әдебияты хәм мәдениаты тарийхында импровизациялық талантқа ийе өнер түрин **чичән**лар ийелеген. Чичәнлар тарийхый-қахарманлық, лиро-эпикалық (ашықлық) характериндеги эпикалық жырларды хәм хәр қыйлы тематикалық жанрларды өз ишине қамтыйтуғын халық қосықларын импровизация менен атқарады. [6]

Қырғыз халықлары арасында импровизациялық талантқа ийе ирчи, бақчи, ақын, манасчилар айрықша көзге тасланады. Қырғыз халқының ерте дәўир әдебияты тарийхы хәм фольклорында ақын-импровизаторлардан Ыраман улы, Жайсан ақынларды атап өтиў орынлы. XIII асирдеги Кет-буға Шыңғысхан басқыншылығы дәўиринде өмир сүрген ақын-импровизатор. Оның өмири хәм дөрөтүшүлүгү бойынша аңызларда, тарийхый жырларда хәм түрклер шежиресинде мағлыўматлар сакланған. Көрнекли шешен хәм комузшы («қобызшы» жыраў) болған. Дәўлы мәселелерди шеше алатуғын әдил қазы (судья) болған. Халық Кет-Буғаның өзиниң аллегориялық жырында комузда (қобызда) ойнаўы менен, Шыңғысханға үлкен улы Жошының өлими туўралы хабарды қалай хабарлағаны аңызда сакланған. Және де қырғыз әдебияты тарийхында ақын-импровизаторлардың көрнекли ўәкили Тоқтағұл да көзге тасланады. [14] Мине, буннан басқа да қырғызлар арасында импровизациялық талантқа ийе импровизаторлар оғада көп. Булар өзиниң импровизациялық таланты менен көркем поэтикалық шығармалар дөрөтип, халық алдына атқарып келген. Халықтың миллий мәдений көркемлик дүньясының раўажланыўына, мәдений турмыстың өсиўине үлкен әхмийети ойнаған.

Туўысқан қазақ халқында **ақын** – поэзиялық шығармаларды (өлең, жыр, терме, дәстан) дөрөтип, аўызша атқаратып келетуғын өнер ийеси. Халықтың көркемлик дүньясын қәлиплестирип, руўхый дүньясын байытып, импровизациялық усыл менен көркем-эстетикалық ой-пикир дүньясын қәлиплестирген жыршы болып табылады. Қазақ әдебияты тарийхында ақын уғымының мәниси кең. Қолына домбыра алып өлең (қосық) айтқанды, топ-жыйын алдында айтысқа түскенди ақын деп атайды. Ақын уғымы жыраў, жыршы, өлеңши сыяқлы түсиниклерди де өзінде жәмлеген. Аўызеки әдебиятта ақын өлең (қосық) жыр-дәстанларды импровизациялық усыл менен шығарып хәм атқарыўшы болған. Халықтың сөз өнеринде ертеден қәлиплескен дәстүр бойынша талантлы ақынлар өленди турған жеринде, дөрөтүшүлүк таярлықсыз суўырып салып (импровизация) айтқан. Бундай жағдайда өленди (жырды) домбыра, қобыз сыяқлы саз әсбаплары менен қосылып орынланған.

Қарақалпақ халқының әдебияты хәм көркем өнери тарийхында импровизациялық талантқа ийе өнер ийелери жыраў, бақсы, шешен, лаққы, лапгөй хәм шайырлар (төкпе шайыр, айтыс шайырлары) айрықша көзге тасланады. Булар импровизациялық таланты менен аўызеки көркем әдебий шығармалар (терме-толғаў, қосық, тарийхый жырлар, салт-дәстүр жырлары, дәстанлар, аңыз-әңгемелер, күлкили сөзлер (анекдотлар), лап сөзлер) дөрөтип хәм атқарып келген. Жыраўлар тек ғана сөз өнериниң ийеси болып қалмастан, сазгер, композитор, музыкант хәм атқарлық талантқа ийе болғанлығын да көриўге болады. Жыраўлардың дәстан жырлағанда сол дәстандағы унамлы яки унамсыз образларды жаратыўы, образға кириўи, оның сөзи хәм хәрекет-мимикаларында анық байқалады. Демек жыраў дәстан атқарыў процессинде кур дүзетип үлкен дала театрын жарата алған.

Поэтикалық импровизация – жыраў-бақсыларда, шайырларда алдын-ала таярлықсыз белгиленген бир сюжет ямаса тема бойынша жырды (қосық) суўырып салып шығарма дөрөтиў болып табылады. Қарақалпақ халқының жыраў-бақсылары, шайырлары суўырып салыўға (импровизаторлық) шебер болған. Бул әдебий қубылысты дөрөтүшүлүк ушын әхмийетли болған дәстүр деп түсинген. Хәқыйқый импровизаторлық өнер болып есапланатуғын айтыс (жуўап айтысы, дэсме-дэс айтысы хәм шайырлары айтысы) сөз өнериниң бийик шыңы болып табылады. Хәўескер жигит-қызлардың дэсме-дэс айтысларында, жуўап айтысларында хәм профессиональ шайырлар айтысларында импровизатор шайырлардың сөз жарысындағы қәбилети сынға түскен. Халық тәрәпинен сөз өнериниң әхмийети, импровизациялық шеберлиги баҳаланған. Импровизатор шайыр халық тарийхын, мәдений мийрасларын, аўызеки әдебиятын, руўхый дүньясын, миллий салт-дәстүрлерин, этнографиясы менен халық даналығын жетик билетуғын болған. Мине, усы энциклопедиялық көркем әдебий билимлер олардың сөз саплаўында, айтыста үлкен әхмийетке ийе болған.

Адамзат жәмийетиндеги импровизацияның зәрүрликлери, келип шығыў тарийхы, раўажланыўы хәм қәлиплесиўи басқышлары, теориялық тийкарлары барлық көркем өнер түрлериндеги импровизациялық қубылыстарды ўйренйўде үлкен әхмийетке ийе. Көркем өнер түрлериндеги импровизациялық қубылыстар хәққында дәслепки пикирлер Сократ, Платон, Аристотель шығармаларында ушырасады. Әййемги Грецияда Сократ, Платон хәм Аристотель тәрәпинен ислеп шығылған еликлеў теориясы да импровизация менен байланыслы.

Сөйлеў менен тилдин раўажланыўының импровизациялық қубылыслары (белгилери) туўралы П.П. Блонский, М.М. Бахтин, А.Р. Лурия, В.Я. Коровина хәм басқа да алымлар изертледі. Ал М.Т. Цицерон, М.В. Ломоносов, Д. Карнеги, М. Мамардашвилилер мийнетлеринде шешенлик (ораторлық) өнерлериндеги

импровизацияның әхмийетли тәреплери (роли) ҳаққында тужырымлы пикирлер билдирилген. Поэзиялық (әдебий) дәретиўшилиқ процессиндеги импровизациялық әдебий кубылыслар ҳаққында шайыр-жазыўшылардан М.Монтень, И.В.Гете, О.Бальзак, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, В.В.Маяковский, А.Т.Твардовскийлер жоқары баҳалады.

Импровизациялық усыл халық аўызеки дәретпелеринде дәретиўшилиқ процессиндеги тийкарғы усыллардың бири болып, ол дәретиўшиликте үлкен әхмийетке ийе болған дәстүрли жол болып қәлиплескен. Атап айтқанда жыраўлар дәретиўшилиги әйне пайытында импровизациялық усыллардан өнимли хәм мақсетли пайдалана алған. Егер де жыраўда импровизациялық укып болмаса ол дәстанды поэтикалық шеберлик пенен атқара алмайды. Және де дәретиўшилиқ лабораториясында хәм атқарыў процессинде дәстан сюжетине, көркем образлар, қахарманлар характерин жаратыўда, поэтикалық қайталаўларды импровизациялық усыллар арқалы ерис алады. Солай етип дәстанның көлеми де мазмуны да, идеялық хәм көркемлик дүнәсы да артыўы мүмкин. Көркем әдебиятта, әсиресе поэзияда импровизация дәстүри айрықша әдебий көркемлик хәм поэтикалық дәретиўшиликтеги усыл, әдис ямаса қосық дәретиў техникасы сыпатында баҳаланады. Шайыр-импровизаторда қосық дәретиўдің импровизаторлық техникасын хәм көркем поэтикалық формалар, дәретиўшилиқ усыллар, көркемлеў кураллары оның поэтикалық дүнәсында қәлиплескен болыўы керек. Дүнә әдебиятында көпшилиқ уллы сөз шеберлеринде импровизациялық талант болған. Олардың импровизациялық дәретиўшилигиниң нәтийжесинде жаңа шығармалардың дәслепки вариантлары оның көркем поэтикалық дүнәсында пайда болған. Мине, импровизация менен пайда болған шығармасын кейинги дәретиўшилиқ процессте жетилистирип отырған.

Импровизация дәстүри айтыс жарнында жүдә шеберлик пенен раўажланғанлығын көриўге болады. Қарақалпақ халық аўызеки дәретиўшилигинде қыз-жигитлер айтысы (жуўап айтысы) хәм шайырлар айтысы импровизациялық әдебий кубылыс арқалы пайда болған. Қарақалпақ әдебиятында Жийен жыраў, Күнхожа, Әжинияз, Бердақ, Өтеш хәм соңғы дәўирлердеги Аяпбергән Муўсаев, Садық шайыр, Рам шайыр, Абаз Дабылов, Т.Жумамуратов, И.Юсупов хәм т.б. шайырлар дәретиўшилигинде көриўге болады. Бул шайырлардың поэтикалық дәретиўшилигинде импровизациялық укып болған.

Улыўма көркем әдебиятта импровизациялық кубылыстың пайда болыўы тарийхы, теориялық тийкарларын үйренип шықтық. Дүнә әдебияты хәм қарақалпақ әдебиятында бул импровизациялық дәстүрдин ерте заманлардан халықтың көркем аўызеки дәретиўшилигинен саға алып, жыраў-шайырлар дәретиўшилигинде раўажланып, бүгинги күнде де еле де раўажланыўы даўам етип атырғанлы белгили. Әдебияттаныў илиминде импровизация дәстүриниң теориялық тийкарлары, қәлиплесиўи, пайда болыўы хәм раўажланыў басқышларын үйрениў бүгинги илимниң ең әхмийетли мәселелериниң бирине айланбақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Алексеев М. П., Жирмунский В. М. и др. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. - М.: Высш. шк., 1987.
2. Барабаш Ю. Я. // Киреев — Конго. —М.: Большая российская энциклопедия, 2009.
3. Буранғолов Мөхәммәтша - Сәсән аманаты:- Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1995.
4. Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Роднянская. - М.: Сов. Энцикл., 1966.
5. Куранов Д., Мамажанов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. —Тошкент, — «Академнашр», 2010.
6. Мухаметзянова Лилия Хатиповна. Татарские книжные дастаны: история становления жанра и поэтика. Автореферат: диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Казань — 2015
7. Словарь Литературоведческих терминов (редакторы-составители Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев) —Москва, «Просвещение», 1974.
8. Самарин Р.М. Поэзия скальдов // История всемирной литературы.- Т-2.-М., 1982.
9. Тронский И.М. История античной литературы. —Москва, «Высшая школа», 1988.
10. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. —М.: Высш. шк., 2010.

Интернет сайтлар

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://arzas.academy>
3. <http://e-adabiyot.uz/adabiyotshunoslik/atama/556-atamalar.html>
4. <http://www.welcome.kg/ru/kyrgyzstan/culture/ccssn/>

Бадий адабиётта импровизация аңғанасининг назарий асослари
Матимов Қ. Г. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Мақалода бадий адабиётта, алоҳида шериятта импровизация дастури адабий бадий ва поэтик ижодаги усул, ёки шъер ёзиш техникаси сифатида баҳоланади. Шоир импровизаторда шъер яратишнинг импровизатор техникасини ва бадий поэтик шакллар, ижодкорлик усуллар, бадий куроллар ва унинг поэтик дунёсида шаклланиши очиб берилган.

Таянч сўзлар: адабиёт, фольклор, саънат, импровизация, импровизатор, шоир.

Теоретические основы традиции совершенствования в художественной литературе

Матимов К. Г. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье импровизация освещается как особый поэтический деятельности с древнейших времен до наших дней. Особой внимание обращается на импровизационные техники и формы у различных типов творцов — импровизаторов.

Ключевые слова: литература, фольклор, импровизация, импровизатор, поэт

Theoretical foundations of the tradition of perfection in artistic literature

Matimov K.G. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. In the article in fiction, an improvisation program according to a certain Sharia is assessed as a method in literary and poetical creativity, or as a technique for writing poetry. The poet reveals in the improviser the improvisational technique of creating poetry and the formation of artistic and poetic forms, creative techniques, artistic means and his poetic world.

Key words: literature, folklore, improvisation, improviser, poet

ТИББИЁТ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИДА ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ТИББИЙ ТЕРМИНЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ

Расулова Н. А.

Фаргона жамоат саломатлиги тиббиёт институти

Мамлакатимизда сўнгги йилларда барча соҳаларда изчил ислохотлар олиб борилмоқда. Адабиёт, санъат, тиббиёт, фан-техника соҳасида олиб борилаётган тадқиқотларнинг амалиётга кенг жорий этилишига катта эътибор қаратилмоқда. Ҳозирги глобаллашув шароитида коммуникация ва маданиятлараро мулоқотнинг тезлашуви, яқинлашуви тиббий терминларни кенг қўламда ўрганишга эътиборнинг кучайишига сабаб бўлмоқда. Жумладан, тиббиёт соҳасига қаратилаётган жиддий эътибор мазкур соҳа терминологиясини жадаллик билан шаклланиши ва ривожланиши жараёнига эҳтиёж сезмоқда. Ушбу жараёнда ўзбек тили билан бир қаторда, халқаро мулоқотнинг бутун жаҳонда тан олинган воситаси ҳисобланмиш инглиз тили ҳам тиббиёт терминологияси тараққий этишида ўз аҳамиятига эга.

Тиббиёт факултети талабаларига инглиз тилини ўқитишнинг баъзи жиҳатларини қайта кўриб чиқиш зарурати кун сайин ортиб бормоқда. Бу фақат бўлғуси шифокорларнинг турли хил академик ва касбий вазиятларда чет эллик касбдошлари билан юқори сифатли алоқасини таъминлайдиган ваколатларни ҳар томонлама ривожлантириш мамлакатимиз тиббиёт ходимларининг иш самарадорлиги ва қўламининг асосий муҳим омили эканлиги билан белгиланади.

Дарҳақиқат, чет тилини нофилологик олий таълим муассасаларида ўқитишда баъзи қийинчилик ҳамда муаммолар мавжуд. Биринчидан, бу тайёргарлик вақти жиддий чекланиши мумкинлиги. Иккинчидан, талабаларнинг аниқ талаб ва эҳтиёжлари ўқитувчи учун қўшимча қийинчиликларни келтириб чиқаради, бу эса инглиз тилини юқори ихтисослашган профессионал алоқа соҳасида амалга ошириш билан боғлиқ.

Бу каби ҳолатлар ўқитувчидан талабаларнинг академик эҳтиёжларига мос келаётган ижодий материаллар ишлаб чиқишни талаб қилади. Бундай муаммоларни ҳал қилиш касбий соҳанинг ўзига хослиги ва таълимга ёндашувларнинг индивидуализацияси билан инглиз тилидаги турли хил тиббий ҳужжатларни - беморлар учун ахборот бюллетенларини, тиббий анкеталарни, инглиз тилида тарқатиладиган видеоматериалларни, тиббий жихозлар ва муолажа учун ишлатиладиган асбоб – ускуналарни ва уларнинг ишлаш техникасини, дори воситаларининг номларини, дори воситаларининг қутиларидаги кўрсатмаларини ва рисолаларни билиш, тушуниш орқали юзага келади. Тиббиёт терминологияси - бу ҳар бири ўзига хос хусусиятларга эга бўлган кичик тизимлардан ташкил топган макротерминосистемадир. Ушбу ҳодисани тиббиёт олийгоҳи талабаларига инглиз тилини чет тили сифатида ўргатиш бўйича вазифалар ва машқлар тизимини яратишнинг ҳамда уларни ўқитишнинг энг самарали усулларини алоҳида кўриб чиқиш зарурлигини тақозо этмоқда.

Биз тиббий атамаларни семантикалаш усулларини таҳлил қиламиз, тиббиёт талабалари учун инглиз тили дарсини режалаштириш тамойилларини тавсифлаймиз ва дарснинг турли босқичларида диалогик нутқ кўникмаларини ривожлантириш усулларини таклиф қиламиз. Биз тил аспектларини ўқитишнинг энг самарали усулларини кўриб чиқамиз ва гуруҳлаймиз, улардан ёзма ва оғзаки нутқда фойдаланиш; фонетик, лексик, грамматик, морфологик ва синтактик қобилиятларни шакллантириш ва такомиллаштириш, ривожлантиришга қаратилган ўқув материалларини танлаш мезонларини тақдим этамиз. **Тинглаш** ҳар қандай инглиз тилининг чет тили дарси сифатида **мажбурий** таркибий қисмидир. Биз анатомик ва клиник терминология билан ишлашнинг мумкин бўлган мавзулари ва вариантларини тақдим этамиз. Хулоса ўрнида тиббиёт факултети талабалари учун ихтисослик тилини ўқитиш турли хил, кўп тармоқли бўлиши керак ва унга асосий мақсадни амалга ошириш бўйича ишларни ўз ичига олади: ўқитиш, ривожлантириш ва тарбиялаш.

Профессионал контекстда тиббиёт талабаларига инглиз тилини махсус мақсадларда ўқитиш методикасида тиббий терминологиянинг барча хусусиятларини билиш ва тушуниш муҳимдир.

Касбий луғат билан ишлаш қуйидаги босқичлардан ўтади: 1) янги луғат тақдими; 2) лексик кўникмаларни шакллантириш; 3) янги луғатларни кўриб чиқиш шартларини ташкил этиш.

Илмий-техник адабиёт терминологик бирликлардан фойдаланиш билан тавсифланади. Минглаб сўзлар ва сўз бирикмалари фан, техника, савдо, ҳуқуқ, спортнинг терминологик тизимларига тегишли. Ушбу тил бирликлари маълум ихтисосликдан ташқарида бўлган одамлар томонидан ишлатилмайди ёки ҳатто тушунилмайди. Ҳар қандай фан ёки фаолият соҳаси махсус луғатига эга. Бу ерда махсус тиббий луғат ва шунингдек кимё, физика, энергетика, иқтисодиёт, бино қурилиши, авиация ва бошқа кўплаб махсус терминологиялар мавжуд. Сўз бойлигини ўргатиш инглиз тилини махсус мақсадлар учун ўқитишнинг устувор вазифаларидан биридир. Чет тилини мутахассисликка ўргатишнинг долзарблиги ушбу тилдан касбий фаолиятда фойдаланиш ва касбий мавзулар бўйича мулоқот қобилиятларини ўзлаштириш, шунингдек махсус адабиётларни ўқиш, рефератлаш ва таржима қилиш зарурати билан белгиланади.

Маълумки, терминологик луғатни махсус мақсадлар учун чет тили фанининг бир қисми сифатида ўқитиш филолог бўлмаган талабаларнинг касбий йўналтирилган коммуникатив компетенциясини шакллантириш вазифаларининг энг муҳим қисмларидан биридир. **Тиббий атамашунослик** - бу соғлиқни сақлаш соҳасидаги алоқа мақсадига самарали ва аниқ эришиш учун ишлатиладиган ўзига хос терминология. Тиббиёт терминологияси бир қатор ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, у бошқа термин тизимларидан фарқ қилади. Тиббий сўзларнинг аксарияти юнон ва латин тилидан келиб чиқиши шакллари билан бирлаштирилган. Сўз яшашнинг ушбу хусусияти талабаларга ушбу сўзлардан фойдаланишда ёрдам бериш учун ишлатилиши мумкин.

Демак, ўқувчиларнинг сўз маъносини аниқлаш учун сўз бойлигини ўрганиш стратегиясини ўргатиш, дуч келган ҳар қандай сўз бирикмаларига қараганда самаралироқ. Бундан ташқари, тиббиёт соҳасида ишлатиладиган қисқарттиришлар (AA; CBT; IBS)¹ га биринчи марта дуч келинганда қисқартманинг маъносини англаб олиш бироз қийинчилик туғдиради.

Барчамиз яхши биламизки, тиббий атамалар инглиз тилини ўрганишда муҳим қисм ҳисобланади. Терминология асосида олиб бориладиган ўқув ишлари талабаларга тўсиқ ҳамда қийинчиликларни енгиб ўтишга имкон беради ва ўқишни осонроқ ва самаралироқ қилади. Гарчи талабалар тиббий шароит ва анатомияни тавсифлаш учун инглиз тилидаги сўзлашув ибораларини нисбатан яхши билсалар-да, улар тиббий атамашуносликни жуда кам билишади. Оғзаки мулоқот жараёнида терминологияни ўқитиш инглиз тили ўқитувчиларига филолог бўлмаган талабаларнинг касбий йўналтирилган коммуникатив компетенциясини шакллантириш муаммосини ижобий ҳал қилиш имкониятини беради, бу эса ўзларини чет тилида тўлақонли профессионал мулоқотни амалга ошириш қобилиятини ривожлантиришдан иборат.

Рухшунослар эътироф этишларича, инсон боласи кишилик жамияти орттирган тажрибани сўз орқали ўзлаштиради,¹ чунки тафаккур сўз ёрдамида пайдо бўлади.

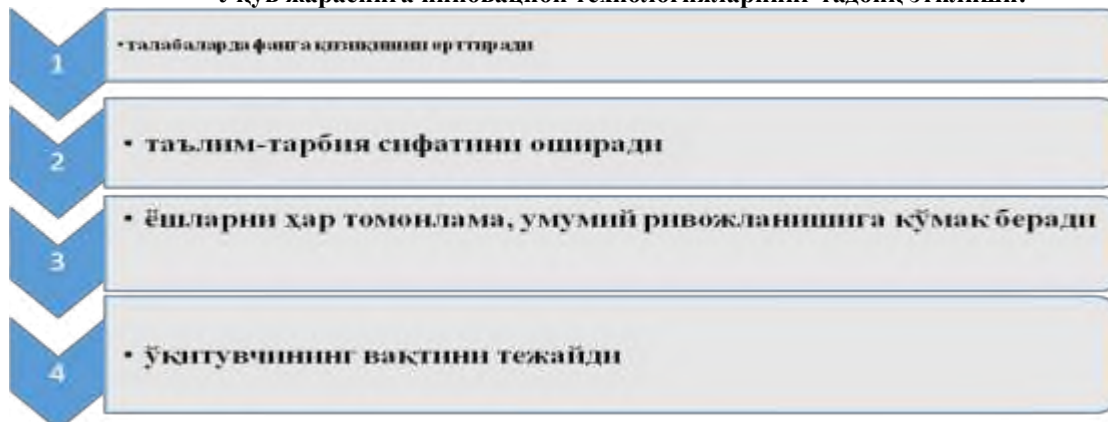
Тиббиёт олийгоҳларида инглиз тили фани фақат амалий машғулотлардан иборат. Бунда масалан, 1 та гуруҳда 15 ёки 16 та талаба тахсил олади. Бундай шароитда уларнинг ҳар бири билан индивидуал ишлаш учун яхши имконият бўлади. Гуруҳ йўналишларига қараб тиббиёт соҳасига оид Excretory organs (Айириш органлари), Hypertension (Гипертония), Fractures (Синиш), Endocrine glands (Ички секреция безлари) ва бошқа яна кўплаб мавзулар ўтилади. Талабалар тиббиётга оид бундай мавзуларни ўзлаштиришга қийналади. Чунки баъзи мактабларда чет тили сифатида немис ёки француз тили ўқитилади. Ёки чет тили инглиз тили ўқитилган бўлсада талабалар мавзуларни ўзлаштиришда ҳар 4 skill бўйича бир қанча муаммоларга дуч келади. Талабаларда чет тилини ўрганишда кўрқув, сўзлаётган гапига ишончсизлик, бефарқлик, тил ўрганишга қизиқмаслик, тилни ўрганишни ўз соҳасига тааллуқли эмас дея ҳисоблаш, тил ўрганишга ўзида эҳтиёж йўқлигини рўқаж қилиш каби ҳолатларни кузатиш мумкин. Мамлакатимиздаги юқори 5-11 синф инглиз тили дарсликларида тиббиёт соҳасига оид мавзу ҳамда материаллар жуда оз. Шунинг учун олий ўқув юртида тахсил олишгача бўлган даврда талабаларда «тиббий луғат»нинг камлиги кузатилмоқда.

Тиббиёт йўналишида инглиз тили билан бир қаторда латин тилининг ўқитилиши уларга баъзи тиббий терминларнинг ҳар 2 тилда бир хил ёзилиши, талаффуз қилиниши уларнинг эсда олиб қолишига ёрдам беради:

инглизча	лотинча	ўзбекча
eosphagus	eosphagus	қизилўнғач
appendix	appendice	аппендицит
cecum	cecum	қўричак
pharynx	pharynx	ҳалқум
autopsia	autopsia	отопсия
lymphoma	lymphoma	лимфома
chylostasis	chylostasis	хилостаз
anaemia	anaemia	анемия
histologia	histologia	гистология

Таълим методларини танлашда ҳар бир дарснинг дидактик вазифасидан келиб чиқиб танлаш мақсадга мувофиқ саналади. Ўқитувчи томонидан талабаларнинг қизиқишини орттириб, уларнинг таълим жараёнида фаоллиги муттасил рағбатлантирилиб турилиши лозим. Бугунги кунда тиббиёт олийгоҳларида таълим жараёнини мазмунли ташкил этиш учун технология, ахборот, компьютер, мультимедиа, интернет, масофали ўқитиш, ягона ахборот муҳити ва шунга ўхшаш ахборот-коммуникацион технологияларнинг замонавий воситаларидан фойдаланиш ўзининг самарасини бермоқда.

Ўқув жараёнига инновацион технологияларнинг тадбиқ этилиши:



Амалий машғулоти давомида талабаларнинг янги инновацион таълим услубларини қўлланилиши талабаларда назарий, клиник, таҳлилий ва ижодий фикрлашда қизиқтириш тамойилларини оширади, амалий машғулотларни юқорида кўрсатилган тартибда ўтилиши талабаларнинг эркин ва замонавий фикр-мулоҳазаларини ривожлантиради.

Талабаларга янги берилган гурухга илк дарсимда албатта уларга берадиган биринчи саволим қуйидагича бўлади: сиз тилни ўрганишни истайсизми ёки йўқ? Улар албатта «ха» деган жавобни беришади. Дастлаб уларда талаффузга оид муаммолар кузатилади. **Phonetic drill** машқи бунда қотиб қолган тилни инглиз тилига мослаштиришга катта ёрдам беради:



Ҳозирги кунда янги инновацион педагогик технологияларнинг илмий-назарий асосларини ўрганиш ва уларни тиббиёт олийгоҳларида таълим жараёнида қўллаш ўқитиш жараёнида юқори самарадорликка эришишга олиб келади. Бугунги кунда тиббиёт олийгоҳларида таълим жараёни мазмунли ташкил этиш учун технология, ахборот, компьютер, мультимедиа, интернет, масофали ўқитиш, ягона ахборот муҳити ва шунга ўхшаш ахборот-коммуникацион технологияларнинг замонавий воситаларидан фойдаланиш ўзининг самарасини бермоқда.

Ўқитиш усулларида **Ротация усули** ёрдамида фикрни баён этиш бу усул мавзунини кичик гуруҳлар билан алоҳида ва бутун гуруҳлар билан таҳлил этишига асосланган. Хар бир кичик гуруҳ 30 минут давомида 3 та топшириқни таҳлил этади, кейинги 15 минутда ҳамма биргаликда таҳлил қилади. Аудиторияга бир неча нашлаб олинган топшириқлар осиб чиқилади. Хар бир кичик гуруҳ (2-3 киши) 10 минут давомида муҳокама қилиб ўз вариантларининг жавобини ёзиб оладилар, кейин бошқа топшириққа ўтадилар ва шу тарика давом этадилар. Хар бир гуруҳ ўзини рангли фломастерини олади. 1-гуруҳ – қўқ, 2-гуруҳ – қора, 3-гуруҳ – яшил. Хар бир қоғоз учала фломастер билан белгиланган бўлиши керак. 10 минутдан кейин топшириқлар алмаштирилиб, 1-гуруҳ – 2 топшириқни, 2-гуруҳ – 3, 3-гуруҳ – 1 топшириқни бажаради. Гуруҳ ўзидан олдинги гуруҳ берган жавобларни ўқиб, қўшимча киритади. Бунда такрорий жавоблар бўлмаслиги керак. Яна 10 минутдан кейин кейинги топшириққа ўтадилар ва ўқийдилар, ўзларининг жавоблари билан тўлдирадилар. 15 минутдан кейин таҳлил қилинади. Оптимал жавоб топилиб, дафтарга ёзилади.

Гуруҳларда топшириқларни алмашиниши. Инновацион ўқитиш усуллари қўллаш меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжи шароитларида талабаларни тайёрлашда айниқса катта аҳамиятга эга бўлади. Инновацион усуллар талабаларга янги билимларни олишни фаол усуллари ўргатади, ижтимоий фаолиқни энг юқори даражасини эгаллашга имкон беради, янада талабаларни ижодий лаёқатлилигини кучайтиради ва ўқиш жараёнини кундаликли ҳаётга тажрибага яқинлаштиришга ёрдам беради.

АДАБИЁТЛАР

1. Шамситдинова М. Г (2020). Implementation of IT and ICT into education: Multimedia Technologies in Creating and Using Electronic Books. ISJ Theoretical & Applied Science, 11 (91), 5-10.
2. Салахова Э.З (2020). Advanced pedagogical technologies in education in the 21-st century. Theoretical & Applied Science, (5), 743-746.
3. Рустамова С.Ш. Лотин тили ва тиббий терминология. –Тошкент, 2017
4. William C.Shiel, “Webster’s New World Dictionary” third edition, 2008.
5. Общая психология Полред Ч., Петровского А.В., 2 -е изд. — М.: Просвещение. 1977 165 -бет, (3-изд. — 1986, ўзбекча нашри — Тошкент: Ўқитувчи, 1992).

Тиббиёт олий ўқув юртларида инглиз тили дарсларида тиббий терминларни ўқитишнинг ўзига хос жиҳатлари

Расулова Н. А. Фарғона Жамоат Саломатлиги Тиббиёт Институтини

Резюме. Мақолада бугунги кунда тиббиёт олийгоҳларида таълим жараёни мазмунли ташкил этиш учун технология, ахборот, компьютер, мультимедиа, интернет, масофали ўқитиш, ягона ахборот муҳити ва шунга ўхшаш ахборот-коммуникацион технологияларнинг замонавий воситаларидан фойдаланиш ўзининг самарасини бераётганлиги асосланади.

Таянч сўзлар: тиббий терминология, лексик кўникма, инновацион таълим, Ротация усули, сўз яшаш

Особенности преподавания медицинских терминов на уроках английского языка в медицинских вузах

Расулова Н.А. Ферганский медицинский институт здравоохранения

Резюме. В статье обосновывается, что использование современных средств информации, коммуникационных технологий, информации, компьютера, мультимедиа, интернета, дистанционного обучения, единой информационной среды и т.п. приносят свои плоды для содержательной организации образовательного процесса в медицинских университетах.

Ключевые слова: медицинская терминология, лексические навыки, инновационное образование, метод ротации, словообразование

Features of teaching medical terms in English lessons at medical universities

Rasulova N.A.Fergana Medical Institute of Health

Summary. Nowadays the use of modern media, communication technologies, information, computers, multimedia, the Internet, distance learning, a unified information environment, etc. for the meaningful organization of the educational process at medical universities are bearing fruit.

Key words: medical terminology, lexical skills, innovative education, rotation method, word formation

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТАНЫ «АЛПАМЫС»ТЫҢ ТИЛИНДЕ ТОПОНИМЛЕРДИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫҒЫ

Толыбаев Х.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қарақалпақ халқының мәдениеті, дүниетанымы, эстетикалық көзқарастары фольклорда, дәстандарында сақланып қалған. Дәстандар да көркем дәретте, халық дәретіушілігінің өнімі есапланады. Оның тилин үйрениуде басшылыққа алынуының принциптер бар. Тилші илимпаз проф. Ш.Абдиназимовтың дурыс көрсеткенідей, көркем әдебиеттің өзгешелігін тилдің мәнилик тәрәпи де, формалық тәрәпи де дүзгенліктен, оны изертлеудің методлары менен усыллары, принциптери, аспекттери тек әдебиеттануыдың қурылысында изертлениуі сөз өнеринің тәбияты менен мәнісин, өзгешелігін толық ашып беріу үшін жетерли емес. Сонлықтан да, «тил көркем әдебиеттің өзине тән өзгешелик белгилерін сәулендиреди, сол себепли оны изертлеп, үйрениу де қурамалалықты пайда етеди. Сонлықтан, сөз өнерін изертлеу-үйрениу лингвистикалық аспектінде болыуы зәрүр. Көркем әдебиетті лингвистикалық изертлеу көркем шығарманың өзін емес, ал тилин изертлеп-үйрениу екенлігін еске алыу керек» [1, 6].

Қарақалпақ филологиясында тилдің көркемлеу кураллары хәм сүүретлеу усылларының хызметине арналған жумыслар бар. Мысалы, тил билиминде Ш.Абдиназимов [1], А.Бекбергенов [2], А.Абдиев [3], Г.Қарлыбаевалардың [4], әдебиеттануы илиминде Қ.Жәрімбетов [5], Б.Генжемуратов [6], А.Досымбетовалардың [7] мийнетлерінде бул мәселелер үйренилген. Деген менен, басқа лексикалық бирликлер сыяқлы меншикли атлардың, соның ишинде топонимлердің көркемлеу куралы ямаса сүүретлеу усылы ұазыйпасында қолланылыуы мәселелери еле арнаулы үйренилмеди. Тек ғана, айырым мақалаларда ғана топонимлердің бул сыпатлары сөз етиледи. Жырау-бақсылар дәстанды атқаруы барысында ұақыяларды тәсирли сүүретлеуде тилдің көркемлеу куралларынан шеберлик пенен пайдаланады. Бунда, әсиресе, топонимлерден де пайдаланыу атқарушының шеберлігін айқынлап турады.

Биз, бул мақаламызда «Алпамыс» дәстанындағы топонимлердің усындай қәсийеттери туұралы сөз етпекшимиз. «Алпамыс» дәстанындағы топонимлер А.Абдиевтің кандидатлық диссертациясында сөз етилген. Илимпаз оларды семантикалық өзгешелігине қарай этнотопонимлер, оронимлер, гидронимлер деп, ал қурылысына қарай дара хәм қоспа деп бөлип изертлейди [3, 34-38].

Хәр бир тилде әсирлер бойы қәлиплескен мәлим бир мәнилик өзек болып, ол ана тили тасыушысына ғана түсиникли болған халық мәдениетінің ең нәзик нюанслары хәм өзгешеликтерін сәулендиреди. Бул мәнилик өзектің әхмийетли компоненти – тилдің фразеологиялық қоры есапланады. Фразеология – тилдің өзине тән ғәзийнеси, халықтың дүниетанымы, дүньяға көзқарасы, дүньяны аңлауын көрсететуының халық руұхының айнасы [8, 122]. Нақыл-мақаллардың, ушырма сөзлер, фраземалардың, турақлы дизбеклердің қурамында топонимлердің ушырасыуы халық өтмишиндеги, турмыс-тәризіндеги ұақыя-қубылыслар тийкарында қәлиплескен деп есаплауға болады. Мәселен, *Әулийеге ат айтып, Қорасанға қой айтқан*, Қанатлыға қақтырмай, Туяқлыға тептирмей, Кийимимди кирлетпей, Асыраған атам Байбөри (Есемурат жырау варианты).

Фразеологизмлердің жасалыуында да белгилі бир тарийх бар. Жоқарыдағы келтирилген мысалдағы Қорасан бойынша еки болжау бар: 1) Қорасан хәқыйқатында да VIII-XIII әсирлерде Жақын хәм Орта Шығыс мәмлекеттери арасында өзіннің ауыл хожалығы өнімтери менен, жүн, жаға, мийуелер, жипек гезлемелери менен белгилі болып, оларды басқа мәмлекеттерге эксперт қылған; 2) Қорасан хожаларына байланыслы болыуы мүмкин. Олардың да келип шығыуы Қорасанға қатнаслы келип шыққан.

Өлем картинасын жаратыуда фразеологизмлерди лингвомәдениет аспекттен үйрениу әхмийетке ийе. Түрли тил ийелеринің дүньяға, болмысқа көзқарасын, этирапындағы қубылысларға қатнасын, миллий-мәдениет характери мине усы фразеологизмлерде, ушырма сөзлерде, улыума паремиологиялық бирликтерди үйрениуде орайлық орынды ийелейди.

Мадина арабшада *шахәр* мәнісин билдиреди. Шахәр Саудия Арабстанының арқа-батыс бөлиминде Хижаз ұәлаятында жайласқан. Дәстанның тилинде төмендеги мысалда ушырасады:

Мадинада Мухаммат, / *Түркистанда* Хожахмат. (Есемурат жырау варианты).

Бул қатарларда қолланылған фразалар турақласып, халық аузында жүрген идиомалардың бири. Бундай қатарларда жоқарыдағы муқаддес орынлар, исимлердің ушырасыуын ислам дининің тәсирінде деуға болады. Дәстан қахарманлары өзине күш-қууат, иләхй руұхый күш сорау халатында диний тәрәптен қәсийетли орынлар яки пайғамбарлар, пирлерге мүрәжат етиу жағдайлары ушырасады. Дәстан қахарманлары басқа жерлерге атланарда, қыйын жағдайға түскенде усы сыяқлы фразаларды айтып тилек еткенін көриуге болады. Мысалы, Қап тауының дәуинің жоқ есеби, Олардың алтыннан емиш кесеуі, Ғарры қулды бәнттен халас әйлейгөр, *Түркистанда* Хожа Ахмет Яссауий. (Есемурат жырау варианты). Бул да диний түсиниклерге қатнаслы келген топоним есапланады. Қаражан жети күн дем алып, сегизилеңши күнде ат шаптырамыз деген жарға исенип уйқылап қалады. Қаражанның әдети бир уйқыласа қатты уйқылайды екен. Қаражан минген Байшубарды қарсыласлары байлап кетеди. Қызыр-Ильяс пир оны оятады. Сонда, Қаражанның уйқыдан ояныуы, пирден жәрдем сорауы жоқарыдағыдай тәрийплениди. Және де «Алпамыс» дәстанында бундай диний түсиниклерге қатнаслы қолланылатуының фразалар ушырасып отырады. Мысалы,

– Дурыс айтасаң, перзентим, «ықлас қалас» деген, *«бир кеуил жүз мың Кәәба»*, шырағым, сениң ықласың ушын көрсем көреғойын балам... (Есемурат жырау варианты).

Илимпазлардың көпшилигі «Алпамыс» дәстанының соңғы редакциясы құрамында Қоңырат урыуы бар (өзбек, қазақ, қарақалпақ) халықтар арасында дүзілген деп есептейді. Халықаралық деңгейде де, Қоңырат урыуы қарақалпақ, өзбек, қазақ халықтарының өз алдына миллет болып бөлінбестен бұрын түркі қайымының аумағында болғандығы тарихтан мәлім және осы халықтардың миллий эпосларында «Қоңырат» урыуы менен байланыста болуы тарихый деректердің дәлелділігін растайды [9, 115].

Қоңыраттан дәулет кетті, нәубет құлларға жетті. (Есемурат жырау варианты); Қоңыраттан дәулет кетті, құлларға нәубет жетті, шық дегенде шықсаң енді, сыйың пәтті, - деп жуырып келіп шөміш пенен Алпамыстың кеңсирігіне беріп жіберді. (Есемурат жырау варианты). Улан құл хан болғаннан кейінгі жағдай ұсылай тәріппенеді. Тағы да халықтың аузында «Құл қашса Қоңыраттан табылады» сыяқты фразалар да ұшырасады. «Алпамыс» дәстанындағы топонимдер екі түсінік арасындағы жақындыққа, байланысқа тәуірленген көркемдеу құралы – метонимияның да хызметінде келіп, ауыспалы мәнін биліріп те келеді. Дәстанда топонимдердің, әсіресе, міне осы көркемдеу құралы ұзаппасын атқаруы жиі ұшырасады.

«Метонимия көркем сөз шеберіне ықшам, образлы және тәсірлі сәулендіріу имканын береді» [7, 20]. Көркем ой-пікірді ықшамлап беріуде, гөйде сүрлетіліп атырған затты, адамды, ұақыны яки хәдісін поэтикалық бояулар менен беріуде қолланылатуын көркемдеу құралы ұзаппасын топонимдер де атқарып келеді. Мәселен, - Ақылы жоқ Қоңырат, Өлгенше бұны мақтайды, Алып қашып біздерді, Қай жерге алып барады. (Қарам жырау варианты). Жоқарыдағы қатарларда Қоңырат топонимі метонимиялық ұсылда ауысып, Алпамысты аңлатыуда қолланылған. Яғнай, оның туылған жері, шығысы арқалы аңлатылған. Бұл орында Қаражан Алпамыстың «Шубар атқа қамшы ұрма» дегенін ерсі көріп, менсінбеушілік көзқараста болады. Тағы да, төмендегі қатарларда осы сыяқты мысалларды көріуге болады: Ат шауып барсам еліне, Аты қалса Қоңыраттың, Атасының гөріне, Қоңырат пенен сен доссаң, Мен нетейін Қоңыратты. (Қарам жырау варианты). Ал, «Алпамыс» дәстанының Өгіз жырау вариантында былайынша жырланады: Ат шаптым таудың өріне, Ашықлық түсті тәніме, Айдай бергіл, жан ата, Аты қалса Қоңыраттың, Атасының гөріне, Қоңырат пенен сен доссаң, Мен нетейін Алпамысты? Қаша берді Досмәмбет. (Өгіз жырау варианты).

Бұл қатарларда Қоңырат топонимі метонимиялық ұсыл менен ауыспалы сүрлетілген. Яғнай, Қаражан баласы Досмәмбетке ат шаптыруда жеңіліуді сөйлейді, бірақ Досмәмбеттің бұған көнбеуі осы қатарларда сөз етілген. Бұнда, Қоңырат топонимі Алпамысты аңлатыу үшін жұмсалған. Алпамыстың шығысы Қоңырат екені және осы туылған жеріне байланысты оны сол жердің аты менен атау халаты берілген.

«Алпамыс» дәстанының Арзымбет жырау вариантында да Алпамысты келіп шыққан жеріне қатнасты Қоңырат деп атау жағдайлары ұшырасады. Мысалы: Баршын атлы сулуыдың, Күндегі қылған талабы, «Қашан келер Қоңырат», -деп, Жолларына қарайды. (Арзымбет жырау варианты).

Ашыуланба сөзіме, Байсын төре,

Келіппедің жұртыңа сау-саламат, яр-яр. (Өгіз жырау варианты).

Дәстанда бұл қатарлар Құлтайға қарата айтылған. Құлтайдың келіп шығуы төркініне яки мекен еткен жеріне байланысты солай атаған.

Мекке/Мәкке атамасы дәлелімі мәрте Птолемей шығармаларында «Макараба» деп келтірілген. Шәхәр атамасының мәнісі халқында түрлі пікірлер бар. Көбірек, араб тіліндегі «Макараб» – «мукаддес жер» деген түсіндірмесі біраз ісенімі. Кәба – Меккедегі мукаддес орынды билідіреді. Бұл сөз арабша *кабат(ун)* формасына іе болып, «куб» (геометриялық форма) мәнісін аңлатады [10, 200]. Мукаддес зырат орны осы формада құрылғаны үшін Кәба деп аталған. Дәстанның тілінде жұмсалыуы: – Ша тийінде жан жора, Ата дейді Мәккасы, Мәккәңді айттың гийнем жоқ, Ене дейді Кәбасы, Кәбаңды айттың, гийнем жоқ. (Тәңірберген жырау варианты). Қатарлар «Алпамыс» дәстаны Тәңірберген жырау Төренязов вариантында Қаражанның Алпамысты зіннан шығарып аларда айтқан сөзі есепланады. Бұл мысалда Мекке, Кәба топонимдері ауыспалы мәнілерде туысқанлық қарым-қатнасты билідіріу үшін жұмсалған.

«Алпамыс» дәстанындағы топонимдер синеқдохалық көркемдеу құралы ұзаппасын да атқарып келгенін көреміз. «Көркем шығармада бір пүтіннің орнына оның бір бөлшегін алып сүрлетіу ұсылы» [5, 67]. Синеқдохалық ұсыл заттар арасындағы сан-мұғдарлық байланысқа тәуірленген болады. Мысалы, Бұнан барсаң сәлем дейгөр Байсыңа, Бұл жүрісті билсін балам Алпамыс. (Есемурат жырау варианты). Бұл қатарларда Байсын топонимі синеқдохалық ұсыл арқалы беріліп, яғнай объектке емес, ал онда жасаушы халыққа, адамларға сәлем айт деген мәністе қолланылған.

Фольклорлық шығармаларда көп қолланылатуын сүрлетіу құралларының биі гипербола болып, бұнда анау яки мынау нәрселер, шәраяттар, көріністер, персонаждар, олардың іс-хәрекеттері шеннен тыс бөрттіріліп көрсетіледі. Таллау объекті етіп алған дәстанның тілінде де гиперболалық сүрлетіу жиі қолланылған. Әсіресе, бұндай көркемдік хызметте топонимдердің де қатнасуы айрықша қызығушылықты пайда етеді. Мысалы, Ізінде жыласып қалар қалмақтар, Шағыр тауда Ларзан деген булақ бар. Ғош жигіттің саған келер қуаты, Ларзанның суынан ішсең Қаражан. (Құрбанбай жырау варианты). Одан ішсе тай болады Шубар ат, Адам ішсе кетер кеулінен қыйын дәрт. Бұрынғының айтып кеткен сөзі бар, Ол булақта барды жүз мың қасиет. (Құрбанбай жырау варианты).

Дәстанда Ларзан булақ қасиетті суы сыпатында тәріппенеді. Оның суынан ішкен адамға қуат енеді, жәниұрларға да қандай да бір айрықша қасиет беретуғыны айтылады. Сол булақ суының тәсірінде Шубар ат туланып, қолтығындағы қос қанаты көрініп, тулпар болады, ал Қаражан жасарып, оғыры күшке іе болады. Бұл да гиперболалық сүрлетіу есепланады. Алпамыс ер жетіп Баршынды ізлеп жолға шығарда, ата-анасы менен хошласып, өзінің кемалға келгенін, күш-қарыуға толғанын, ярын алып қайтыу үшін

жетегуғынын баян етеди. Батыр өзинің жүрегін Қап тауына теңейди: – *Қап тауындай* халлас урар жүргеім, Кеше-күндіз сауаш мениң тилегім, Ата, мени байласаң да турмайман, Көп малыңның бизге жоқдур кереги. (Қыяс жырау варианты).

Дәстанда буннан басқа орынларда да Қап тауы ороними қолланылған. Мәселен, Ғаўсыл Қыяс, Қызыр Илияс бабасы, Қаражандай қайсардың, Жаўырынына пәнже урды, Қаражанның тәнесине, *Қап тауындай* күш кирди. (Қыяс жырау варианты). Бул қатарларда да батырдың күші Қап тауына теңелген. Бунда, ғайыптан пайда болатуғын пирлердің де тәсири болғанлығын көреміз. Дәстанларда тау образы батырлардың күш сынасатуғын жери сыпатында сүўретленеди. Мысалы, дәстанда Қаражан менен Алпамыстың гүреси Дәрбент тауында болады: Қаражан қайсар *Дәрбент тауында* қашқан бар ма, куўған бар ма, я киятқан душпан бар ма деп, таудың етегинде қара атын селеўге бағып жататуғын еди. (Қыяс жырау варианты).

«Алпамыс» дәстанында «белгили бир кубылысты, адамның минез-кулқын мысқыллаў, дәлбеклеў мақсетинде қолланылатуғын көркем сүўретлеўдің бир түри болған ирониялық сүўретлеў»[5, 68]де топонимлердің де қатнасканын көриўге болады. Дәстанда Алпамыстың жолын тосып, оған хийле ислеўди мақсет етип отырған мәстан кемпир өзін батырға Қоңыраттан екенлигин, қалмақлардың тутқын етип алып кеткенлигин айтып таныстырады: Айналайын Алпамыс, Мен де *Қоңырат* қызыман, Айтыўлының өзімен, Өзим он еки жасымда, Ешки бағып жүргенде, Үстимнен келди көп қалмақ, Атаңа нәлет қалмаққа, Олжаға кеткен анаңман. (Қурбанбай жырау варианты). Бул орында батырға тән қасиет – исениўшеңлик көзге тасланады. Ал, кейін ала Алпамыс мәстан кемпирге алданғанын билип, батырдың жек көриўшилиги төмендегише баянланады: *Қоңыратпеди еллерің*, Аттың шылбырын тутқан, Иним деп жылап сол ўақта, Усы ма сениң қолларың деп, Қолларың тартып алады. (Қурбанбай жырау варианты). Ямаса, Өгиз жырау вариантында бул эпизод төмендегише баянланады: Баяғы дәрбент жолда, / Байбөри менен туўысқан, / Өзи *Қоңыраттың қызы*, / Урыўы еди ырғақлы. (Өгиз жырау варианты). Бул қатарларда *Қоңырат* ирониялық сүўретлеўде өнимли қолланылған. Яғный, Алпамысқа өзін усылай таныстырып, оны алдап зинданға таслаған еди. Ал, бул қатарлар Алпамыстың мәстан маманы танығаннан кейін оның өзін зинданға таслайды. Мине усы ўақыяларды сүўретлеўде жырау топонимнен стильлик мақсетте өнимли пайдаланғанын көреміз.

«Қоңырат» сөзи урыў аты болып, ол монгол дәуіринен бурын Арал жағалаўларында мекән тутқан түрк қәуімлеринің курамында күн кеширген деген жуўмаққа келеміз. Ал, монгол қоңыратларына келетуғын болсақ, монғоллар Дешти-Қыпшақты жаўлап алғаннан кейін жергиликли қоңыратлар менен араласып, бурынғы атама менен биригип кеткен болыўы мүмкин [9, 119]. Бирдей формадағы сөз хәм синтаксислик конструкция ямаса бир типтеги синтаксислик конструкция түрінде тәкирарланған элементлер синтаксислик бирликлердің ақырында жумсалады. Бул эпифора кубылысы болып, көпшилик жағдайда контекстте уйқасты пайда етиў менен байланыслы болады [1, 123]. Ярыңыз келди *Қоңыраттан*, / Жаныңыз келди *Қоңыраттан*, / Байыңыз келди *Қоңыраттан*, / Сүйинши бергил Гүлбаршын. (Есемурат жырау варианты). Жоқарыдағы қатарларда Қоңырат топоними эпифораны жасап келген.

Сондай-ақ, топонимлер халық мәдениетінің, үрп-әдет, дәстүрлеріне арналған жырларда да қолланылғанын көреміз. Мәселен, «Алпамыс» дәстанында Алпамыс Гүлбаршынды елине әкелип той бергенде, Гүлбаршынның көримлиги айтылып, бет ашар дәстүрінің орын алғанын көреміз. Сонда, дәстан қахарманының туўысқанлары, жерлеслерін таныстырыўда топонимлерден орынлы түрде пайдаланылған. Қарақалпақларда бет ашарларда келиншекке адамларды, туўысқанларды, аўыл-аймақты хәзил-дәлбек етип таныстырыў үрдис. Мысалы: Алпамыстың әкеси, / *Байсын* елдің дәкеси, / Байбөриге бир сәлем. (Есемурат жырау варианты), / Бес қатынның еркеги, / *Қоңыраттың* тентеги, / Хожалардың уллысы, / Хожанға бер бир сәлем. (Есемурат жырау варианты).

Қарақалпақ дәстанларының тилинде айтыслар да орын алған. «Айтысыўшылардың қайсысының тапқырлығы, шешенлиги, тәжірийбеси қаншелли күшли болса, ол бирдейине жеңiske ерисип отырады. Улыўма, айтысыўшылар бир-биринің минин, кемшилигин, осал пикирлерін тапқысы келеди хәм соған байланыслы сол пикирлердің этирапында сөз жүргизеди» [11, 3]. Қарақалпақларда той-отырыслар, гештеклерде айтыс айтыў үрдис болған дәстүрлердің бири. Мысалы, «Алпамыс» дәстанында:

Култай: Қақайтарман хызметте жаттырмастан, / Жатқанға *Қоңыраттан* дуз таттырмастан, / *Қоңыраттағы* куллардың мергенине, / Аўзына зыңғытарман, аттырмаспан.

Гүлшин: Тойшық байлап бож бийем шидийейин, / Тежектей отқа қалап күйдийейин, / Кул шийкин, көп шөйлемей кет аўлаққа, / Тилиңди жаллатлайға тилдийейин. (Есемурат жырау варианты).

Жоқарыдағы қатарларда да Ултан қулдың тойында Култай менен Гүлшин сақаўдың айтысынан үзинди берилген. Бул қатарларда да топонимлердің қолланылғанын көреміз. Дәстан персонажларын өз тилинде сөйлеў манерасын келтириў арқалы жырау дәстанның оқыўшы ямаса тыңлаўшыға эстетикалық тәсирлилиги, дәстанның көркемлігін асырыўда топонимлердің өз алдына хызмети бар. Топонимлердің юмор-сатираны пайда етиўде де нәтижелі пайдаланылатуғын бирликлер сыпатында көзге тасланады. Мәселен: «Байбөйинің балашы Алпамыш өлип, ойына Ултан балам хан болып, байлық *Қоңиятты* шояп, қыйық күн той бейип атыйғанда, шен мени жетим қыздың қатайына қошып шөж айташаңа, хә, шийкин Култай, – деди». (Есемурат жырау варианты).

«Алпамыс» дәстанында Ултан қулдың анасы Гүлшин сақаўдың тилинде бул көркемлик усыллар айқын бақланады. Проф. Ш.Абдиназимов көркем тексттің курамында сеслердің жайласыўы хәм фонетикалық кубылыслар туўралы төмендегише пикир билдиреди: «көркем текстте олар (сеслик үнлеслик, фонетикалық кубылыслар – Х.Т.) қатар, шөлкемлескен характерде қолланылыўы, арнаўлы түрде таңлап алыныўы хәм

сеслердин жайласыуы менен өзгешеликке ийе болады. Бирак, бундай өзгешелик тек формалык ғана көринис болып қалмастан, поэтикалық тилде хәм оның негизинде шөлкемлескен көркем тексттин қурамалы идеялық-тематикалық, композициялық, поэтиканың семантикалық қурылысында да әхмийетли орын ийелейди» [1, 26].

Төмендеги қатарларда «дуз-несийбе» сөзлери туўылған жер мәнисин аңлатады. Халқымызда «дузын ишиў» фразеологизми де бар болып, бул сол жерде туўылып өсиў, кемалға келиў, тәрбиясын көриў мәнилерин аңлатады. Ал, топонимлер оны айкылап келиўде қолланылған. Өңириме хасыл зерлер асылсын, / *Дуз-несийбем Байсын* елге шашылсын, / Тилиң болса, сөйле-сөйле Байшубар, / Төрт аяғың ақ сийнеме басылсын. (Қыяс жыраў варианты). Ямаса, Арзымбет жыраў вариантында: Кәпир куллар дәрўазаға асылғай, / *Дуз несийбем Байсын* елге шашылғай, / Тоқсан аттан озып келсең Байшубар, / Төрт аяғың ақ сийнеме басылғай. (Арзымбет жыраў варианты).

Бул мысалда дуз хәм Байсын сөзлери өз ара байланыслы. Себеби, дуз – алланың адамлар менен хайўанларға берген несийбеси, таўсылмайтуғын кән. Ол – кийели дәм. Сонлықтан, қадирли қонақты дуз хәм нан менен қарсы алады. Жаны қыйналғанда қыянет жасаған, жәбир көрсеткен адамды «дузым урсын» деп ғарғайды» [12, 11]. Илимпаз О.Бекбаўлов Байсын топониминиң келип шығыўын, Арал теңизи еле пайда болмаған, оның орнында жасаған адақ халқы менен байланыстырады. Узбойдың жағалаўында Байсын халқының жасағанлығын, олардың ханы Аязхан болғанын, соңынан ол жерлерди суў басып, Аязхан Байсын халқын ертип, Хорезмге көшкенин келтиреді [13, 122]. Жийдели Байсын атамасы туўралы хәзирше бизге мәлим, тарийхий географиялық мәниси бар орынның бири Самарқандтың түслигинде, Бухараның түслик батысындағы Байсын таў деген жерлер. Бул жер Бухараның хәм Самарқандтың басқа қалалар менен қатнасуғын саўда жолы болған [9, 120]. Көпшилик илимпазлар Жийдели Байсынды Сирдәрьяның төменги бойларынан, Арал жағалаўларынан излейди.

Улыўма алғанда, «Алпамыс» дәстанындағы топонимлер географиялық кеңисликти аңлатыўда, соның менен бирге көркем текстте көркемлеў қуралы ўазыйпасын атқарыўда әхмийетли орын ийелейди. Бул болса, көркем тексттин тыңлаўшыға яки оқыўшыға болған эмоциональлық тәсирлигин арттырады. Дәстанның тилинде берилген топонимлерди таллап қарағанымызда, бул топонимлер тосыннан емес, ал көркем тексттин мазмуны хәм формасына сәйкес қолланылғанын көремиз. Яғный, бул топонимлердин қолланылыўында тарийхий, мәдени тийкарлар бар.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Абдиназимов Ш. Лингвопоэтика. – Нөкис, 2019. 164 б.
2. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилиниң стилистикасы. – Нөкис, «Қарақалпақстан», 1990. 80 б.
3. Абдиев А. «Алпамыс» дәстаны тилиниң лексика-семантикалық хәм стилистикалық өзгешеликleri: филол. и. канд. дисс. – Нөкис, 2011. 137 б.
4. Қарлыбаева Г. Әжинияз шығармалары тилиниң семантика-стилистикалық өзгешеликleri: филол. и. док-ры. дисс. – Нөкис, 2017. 242 б.
5. Järımbetov Q. Ädebiyattanıwdan sabaqlar. – Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2012. 96 b.
6. Генжемуратов Б. Әжинияз лирикасының поэтикасы. – Нөкис, «Билим», 1997. 100 б.
7. Dosımbetova A. Ädebiyatta kórkemlew quralları. – Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2017. 64 b.
8. Тагирова Ф. И., Габбазова Р. Ф. Топонимы в составе фразеологических единиц татарского и французского языков // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2015. № 2 (86). 121-127 стр.
9. Хошаниязов Ж. Қарақалпақ халық дәстаны «Алпамыс». – Нөкис, «Билим», 1992. 144 б.
10. Рахматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологиялық луғати. II том. – Тошкент: «Университет». 2003. 600 б.
11. Ахметов С., Бахадырова С. Фольклорлық терминлердин қысқаша сөзлиги. – Нөкис: «Билим», 1992. 152 б.
12. Хожаниязов Ғ, Хәжимиязов Ж. Қарақалпақстанның әжайып жети естелиги. – Нөкис, 2004. 96 б.
13. Бекбаўлов О. Аязхан аңызының тарийхқа қатнасы. // Әмиўдәрья, 1971. – №10. – Б. 122.
14. Қарақалпақ фольклоры (көп томлық). 1-8 томлар. – Нөкис, «Қарақалпақстан», 2007. 756 б.

Қарақалпақ халық дәстаны «Алпамыс»тың тилинде топонимлердин қолланылыўы

Толыбаев Х. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада «Алпамыс» дәстанындағы топонимлердин стилистикалық қолланылыўы бойынша мағлыўматлар берилген. Тийкарғы материал етип дәстанның қарақалпақша вариантлары таңлап алынған. Топонимлердин көркем текстте көркемлеў қураллары ўазыйпасын атқарыўы көрсетилген. Сондай-ақ, дәстанда орын алған қарақалпақ халық дәстүрлеринде – бет ашарда, айтыстарда топонимлердин қолланылыўы үйренілген.

Таяныш сөзлер: топоним, дастан, стилистика, метонимия, синекдоха, гипербола, ирония, эпифора, фразема.

Қарақалпақ халық достони «Алпамыс»ның тилида топонимларнинг қўлланылиши

Толыбаев Х. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақалада «Алпамыс» достонидағы топонимларнинг услубий қўлланылиши буйича мағлыўматлар берилген. Асосий манба этиб достоннинг қарақалпақ вариантлари таңлаб олинған. Топонимларнинг бадий матнда тасвирий воситалар вазифасини бажариши кўрсатилған. Шунингдек, достонда ўрин олған қарақалпақ халық дәстүрларида – «бет ашар», «айтыс»ларда топонимларнинг қўлланылиши ўрганилған.

Калит сўзлар: топоним, дастан, стилистика, метонимия, синекдоха, гипербола, ирония, эпифора, фразема.

Использование топонимов в каракалпакском народном дастане «Алпамыс»

Толыбаев Х. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье дана информация о стилистическом использовании топонимов в дастане «Алпамыс». В качестве основного материала выбраны каракалпакские версии дастана. Раскрыта функция топонимов в художественном тексте. А также изучено использование топонимов в каракалпакских народных традициях, как «бет ашар», «айтыс», встречающиеся в дастане.

Ключевые слова: топоним, дастан, стилистика, метонимия, синекдоха, гипербола, ирония, эпифора, фразема

The use of toponyms in the Karakalpak folk poem "Alpamis"

Tolibayev X. Karakalpak State University

Summary. The article provides information on the stylistic use of toponyms in the epic poem (dastan) “Alpamys”. The Karakalpak version of the epic poem was chosen as the main material. The function of toponyms in a literary text has been revealed. At the same time, the use of toponyms in the Karakalpak folk traditions, like “*bet ashar*”, “*aitys*”, found in the epic poem, has been studied.

Key words: toponym, epic poem, stylistics, metonymy, synecdoche, hyperbola, irony, epiphora, phraseme

ФОНЕТИК ЎЗГАРИШЛАР АСОСИДА СОДДАЛАШИШГА УЧРАГАН БИРЛИКЛАР

Усманова М.

Қарши давлат университети

XX асрнинг ўрталаридан бошлаб туркий туб сўзлар фонетик структураси, уларнинг таркибини ташкил этувчи морфемалар муносабатларига ҳам аҳамият берилга бошланди. Яъни, одатда бир бўғиндан ёки бир морфемадан (асосан, ўзакка шаклан тенг бўлган морфемадан) иборат бўлган сўзларга шакл ҳосил қилувчи қўшимчалар қўшилишидан вужудга келган содда туб сўзлар таркибини ўрганиш тилшунослар диққатини торта бошлади. Ўзбек тилшунослигида содда туб сўзлар фонетик таркибини аниқлаш, структур моделларини белгилаш, уларнинг бўғин тузилишлари, морфем таркибини ажратиш масалаларига ҳам жиддий эътибор қаратилган. Аввал, туркий тилларга қиёслангани ҳолда ўзбек тилидаги туб сўзлар (синхрон аспект таркибида) бошқа морфемага ажратилиши мумкин бўлмаган, бошқа морфем таҳлилани давом эттириш имкони қолмаган деб ҳисобланувчи туб бирликларнинг фонетик структураси, сўз ясалиши ва морфемика, морфонология сатҳлари ўзаро алоқадорликда жиддий тадқиқ қилиб кўрилди. Бу борада тилшунос А.Ғуломовнинг илмий изланишларини алоҳида таъкидлаш ўринлидир. Бу тадқиқотлар туркий туб сўзлар структураси бўйича жиддий илмий изланишлар олиб борган йирик туркологлар П.Мелиоранский, Н.Дмитриев, Г.Рамстедт, Э.Севортян, А.Поцелуевский, Т.Гаджиева, Е.Поливанов, К.Юдахин, В.Богородицкий, Н.Баскаков, И.Батманов, П.Азимов, А.Шчербак каби олимлар қарашлари доирасига кирувчи олимларнинг сўз структураси, сўз ясалиши, морфонологик ҳолатлар билан боғлиқ фикрига ҳамоҳанг бўлиб, улар билан баҳслашишни мақсад қилиб қўйган ва бу борадаги ўз қарашларини янгича тарзда, яъни тан олинган, структураси белгилаб бўлинган, бошқа морфем таҳлилга жалб этилиши мумкин бўлмаган сўзларни ҳам тарихий планда парчалаш учун имконият яратувчи иш сифатида майдонга келди. Айнан ана шу тадқиқотлар А.Абдуазизов, А.Нурмонов, Ё.Тожиев, А.Бердиалиев, Т.Мирзақулов ва К.Усмоновлар илмий ишларининг яратилиши учун асос бўлди.

Албатта, туркий тилларда туб сўзлар фонетик структураси, уларнинг морфем таркиби, туб ўзақларнинг кенгайиши, таркибидаги соддалашиш, ўзгаришлар, бундай ҳодисаларнинг сабаблари борасида П.Мелиоранский жиддий илмий изланишларни амалга оширган. Юқорида биз санаб ўтган йирик туркологларнинг ишлари ҳам П.Мелиоранскийнинг қарашлари сингари, умуман туркий тиллар фонетик ва морфем структурасининг шаклланиши, тараққиётини белгилаб беришга қаратилганлиги билан қимматлидир.

Аммо бошқа морфемаларга ажратилмаслиги тан олинган туб ўзақларнинг парчаланиши, улардаги айрим элементларнинг бошқа элементлар билан *алмашилиши* ва натижада, янги, жуфтликда бир-бирига турли жиҳатлардан алоқадорликда ҳосил бўладиган бирликлар юзага келиши, бунинг эса янги сўз ҳосил бўлиши учун омил бўлиши мумкинлиги масаласи, А.Шчербак таъкидлаганидек, *от-феъл синкретизми* (омонимияси) билан боғлиқ. Шунингдек, А.Ғуломовнинг туб сўз таркибидаги бир товуш ўзгариши билан унинг таркибидан бир элементни ажратиш имконияти туғилиши борасида сўз ясалишига алоқадор мақоласи ҳам соф туб ўзақ сифатида қаралиб келинган кўпгина бирликларни таркиб жиҳатдан яна қайта кўриб чиқиш учун йўл очади.

Туркий тиллардаги, жумладан, ўзбек тилидаги туб сўз, туб ўзакка тенг бўлган, шу тарзда баҳоланаётган, ҳозирги кун нуқтаи назаридан бошқа морфемаларга ажратиб бўлмайди деб қаралаётган бирликларнинг фонетик структураси ва морфонологик таркибини белгилаш бўлганлиги туфайли, ана шу жиҳатга эътибор қаратилган ишлар талай эканлигини таъкидлаймиз.

а) А.Шчербак туркий тилларда ҳам *от*, ҳам *феъл* тарзида баҳоланиши мумкин бўлган “ўзақ”лар (сўзлар) анча эканлигини кўрсатиб ўтади ва *от-феъл синкретизми* - омонимиясининг вужудга келиши ҳақида, умуман мавжудлиги борасида олимлар фикрларини таҳлил қилар экан, ўз фикрларини асослаш учун анчагина мисоллар келтиради: *дад-озарбайжон* тилида, *тат-қирғиз* тилида; *кўч-от*, *феъл*; *тун-от*, *феъл*; *тўнг-от*, *феъл*; *бай-*, *от*; *феъл*; *қари-от*, *феъл*; *соч-от*, *феъл* каби. Бундай сўзлар қаторига *ар*, *ан*, *ка*, *қит*, *кўк*, *қур*, *кўл*, *кўп*, *ўй*, *қўн*, *ўнг*, *ўр*, *нак*, *сан*, *сач*, *сиқ*, *суқ*, *таш*, *тин*, *қат* каби “ўзақ”лар (сўзлар)ни ҳам киритади. Туркий тилларда бу ҳодисанинг тарқалиш даражаси, мавжудлик сабаблари ҳақида П.Мелиоранский, И.Батманов, И.Севортян, К.Грөнбек, Б.Юнусалиев фикрларини шарҳлашга ҳаракат қилар экан, Б.Юнусалиев қарашларига ўзининг алоҳида муносабатини билдиради ва Б.Юнусалиевнинг қадимда омонимик жуфтлик ҳосил қилувчи *феъллар* таркибида маълум бир аффикслар мавжуд бўлган ва бу ҳодиса (омонимия) кейин пайдо бўлган, деган фикрини маълум даражада маъқуллайди, бироқ бу ҳали етарли эмаслигини ҳам қайд этади. У олимларнинг фикрларига муносабат билдирар экан, бундай ҳолатни туркий бўлмаган тилларни ўрганиш орқали ҳал этишга ҳам уриниб кўради.

Ўн йилликлар давомида туркологияда отлар олдин шаклланган, кейинчалик морфологик жиҳатдан *феъл* вужудга келган деган тахмин ҳукм сурган. Бироқ бугунги кунда масалага бундай ёндашиш ўзгарди. Энг қадимги (асос) туркий тилларда ҳар бир ўзақ ҳам предметни, ҳам ҳаракат-ҳолатни ифодалаган, яъни синкретик хусусиятига эга бўлган. Бу масаланинг ўта чигаллигини А.Шчербак қуйидагича талқин қилади:

“Харакат номининг грамматик мақоми ҳамда от ва феъл шакллари фарқлаш ҳақидаги масала долзарблигича қолади, биз унга жиддий эътибор қаратиб ўтирмаймиз. От ва феъллардаги бир-бирига мос келиб қолган нукталар – уларнинг қадимдан ажралмаслиги даврининг меросидир”. Унинг фикрига кўра, биринчидан, туркий ўзақлар морфонологик структураси бўйича жуда кўп йирик олимлар жиддий тадқиқотлар олиб борганлар – олимларнинг бу масалага қизиқиши жуда кучли бўлган, иккинчидан, туркий тиллар туб сўзларнинг (ўзақ морфеманинг) фонетик таркиби (морфонологик таркиби) жуда мураккаб тузилишли бўлиб, ҳақиқатан ҳам, ҳали жуда жиддий тадқиқотлар қилишни талаб этади. Учинчидан, айниқса, *ундош+унли+ундош* фонетик структурали ўзақлар феъл туркумига оид сўзлар, ҳар ҳолда, парчаланадиганга ўхшайди.

Ҳозирги ўзбек тилида баъзи сўзларга қўшимчалар қўшилганда товуш орттирилади ва бу ҳодиса сўз тузилишида, айниқса, ўзақда ўзгариш бўлишига олиб келади. Жумладан, *у, бу, шу, ўша* каби олмошларга *-ча, -гача, -ча, -да, -дан, -дай, -дек, -доқ, -дақа* қўшимчаларни қўшганимизда сўзлар таркибида битта *н* товуши: *унақа, бунақа, ўшанақа, шунақа, шунда, унда, бунда, ўшанда; ундай, бундай, шундай, ўшандай; унча, шунча, бунча, ўшанча; унгача, бунгача, шунгача, ўшангача* кабилар. Бундай *н* орттирилиши ҳолатини яна *қўпинча, бўйинча; ичинда, ташинда, ёшинда, бошинда, қошинда* каби сўзларда ҳам кузатиш мумкин. Кейинги қўллашларда *н* ундошининг орттирилиши бошқа сабаб билан, яъни маълум мақсад билан юз берадики, буларни шундай изоҳлаймиз. Юқорида келтирилган мисолларда битта *н* ундошининг орттирилиши сўз фонетик структурасини ўзгартирган, ана шу ўзгариш, айниқса, *бунақа, шунақа, унақа, бунча, мунча* тарзидаги ўзгаришлар ўзақ морфеманинг уқилишига таъсир ўтказади, сўзларни яхлит тасаввур қилишга олиб келади. Демак, бу сўзларда соддалашиш томон силжиш кузатилади.

Ўзбек тилида сўзларнинг соддалашиш томон силжишининг бошқа сабаблари ҳам бор. Бунда сўзларга сўз ясовчи қўшимчалар қўшилади ва ундошлар қабатланиши юз беради. Мисолларга мурожаат қиламиз: *ачи+қ=аччиқ, иси+қ=иссиқ, саси+қ=сассиқ, қат(қот)+иқ=қаттиқ; чўк+а=чўкки* кабилар. Кўриниб турибдики, *қаттиқ* сўзи, *қот-* феълидан ясалган, унга сифат ясовчи *-иқ* қўшимчаси қўшилган. Шу жараёнда битта *т* ундоши орттирилган, айна вақтда *о>а* ўтиш ҳолати ҳам юз берган, ўзақ морфеманинг моҳиятини англашни қийинлаштирган. Келтирилган бошқа сўзларда ҳам шу ҳолат юз берган ва соддалашиш содир бўлишини таъминлаган.

А.Ғуломов *серрай, сўппай, қаппай, қаққай, қўққай, чўччай* каби сўзлардаги товуш иккиланиши ҳодисасини эмоционаллик ифодалаш билан боғлайди. Олимнинг бу фикри *аччиқ, сассиқ, иссиқ, қаттиқ, эшиак* каби сўзларга ҳам тадбиқ этилиши ҳам мумкин. Бироқ проф. Ё.Тоғжиев бу ўринда талаффузни осонлаштиришга қўмаклашиш учун очик ва ёпиқ бўғинларни шакллантиришда маълум қонуниятлар асосида шу ҳодиса содир этилган, деган тахминни айтади [1, 28-33].

Чунки сўзларнинг ўзақлари *ачи-, саси-, қот-, иси-* каби кўринишда бўлиб, товуш орттирилгандан кейин *аччиқ, сассиқ, қаттиқ, иссиқ* шаклини олган. Демак, бу ерда сўз морфемаларининг асл кўриниши хиралашган. Шу ўринда бир нарсани таъкидлаб ўтиш лозимки, аник туб сўз сифатида (туб феъл) қаралувчи алоҳида феъллар гуруҳи бор. Бундай феъллар ҳали ўзбек тилшунослигида бирор олим томонидан ўрганилмаган. Фақат профессор Ё.Тоғжиев *битмоқ* феъли ҳақида маълумот берган, бундай феъллар борлигига ишора қилиб ўтади [2,7-71]. Яъни, *бит-* феъли *ўқи-, ёз-, кел-, кет-, тур-, ўтир-, бор-* тарзидаги деярли бошқа ҳамма феъллар каби мустақил тарзда иккинчи шахсга қаратилган буйруқни мантиқан ифодалай олмайди. Чунки *бит* тарзида буйруқ бериб бўлмайди, бу феъл “ўзининг тугаллан-” маъносини ифодалай олмайди. *Ўқи-, ёз-* феъллари эса бу вазифада қўллана олади. *Сен ўқи; сен ёз* каби. Бироқ *сен бит* тарзида қўллаш мантиқан тўғри келмайди, аммо *Сен битир* ёки *Сен битказ* тарзида қўллаш мумкин. Шунингдек, ўзбек тилида *ачи-, -саси, иси-, қот-, -туға, тўл-* каби феъллар ҳам ана шундай хусусиятларга эга. Уларнинг сони 50 тадан ортиқ бўлиб, *сен ачи; сен саси, сен туға, сен тўл* тарзида қўллаш мумкин эмас. Ясама сўзларда, масалан, *сен болала* тарзида ҳам қўллаш кузатилмайди, *у болалади* дейиш эса ҳам грамматик, ҳам мантиқ жиҳатдан тўғри. Демак, *ўқи-, ёз-, бор-, тур-* каби мустақил ҳолда кесим вазифасида кела оладиган, иккинчи шахсга қаратилган буйруқни ифодаловчи феълдан фарқ қилувчи *ачи-, иси-, саси-, қот-, туға-* каби алоҳида феъллар гуруҳи бўлиб, улар бирор қўшимча билан қўлланиши мумкин: *ачиди, ачиган, ачиб* каби. Бироқ *ачи* шакли алоҳида олинган ҳолатда қўлланилиши ноўрин. Бу ҳолат уларнинг мустақил ҳолда қўлланиши чекланганлигини кўрсатади. Келтирилган сўзлар *аччиқ, битказ, сассиқ, иссиқ, туғал, тўлиқ* ясалмалари таркибида, шу кунгача ясовчи асос сифатида қаралса-да, аслида уларнинг семантикаси ясовчи асос сифатида, масалан, *ўқи-* феъли билан тенглаштириб бўлмаслигини кўрсатади, *ўқи ҳам, ўқит ҳам* алоҳида қўлланаверади, бироқ *ачит-* қўллангани ҳолда *ачи-* қўлланмайди. Бу ҳам соддалашишнинг бир кўриниши ҳисобланади.

Ҳозирги ўзбек тилида ўзақларга (уларнинг айримлари аслида бир бўғинли ўзақлар ҳисобланиб, кўпчилиги тарихан ясама ўзақлар бўлса ҳам, ҳозирги туб ўзақ сифатида баҳоланади) сўз ясовчи айрим қўшимчаларни қўшганда, ўзақ таркибида товуш алмашиниши ҳодисаси юз беради. Одатда, *-а, -ла, -қ, -в, -ил, -к* каби сўз ясовчи қўшимчалар қўшилганда шундай алмашиниш кўп кузатилади: *от+а=ата, йош+а=йаша, сон+а=сана; онг+ла=англа; алда+в=алдов (алда+ -қчи=алдоқчи), сайла+в=сайлов, силта+ -в=силтов, сўра+в=сўров, танла+в=танлов, терга+в=тергов, тўла+ -в=тўлов, қутла+в=қутлов, ёқла+в=ёқлов, чайқа+в=чайқов; тара+қ=тароқ, йара+қ=йароқ (яроғ), бўйа+қ=бўйоқ, сава+қ=савоқ, сайра+қи=сайроқи, сана+қ=саноқ; бу ҳолат сўра-, тайа-, тарқа-, тирна-, тўлга-, қада-, ўйна-, қайра-, чанқа-, чарча-* каби ясовчи асосларга *-қ* қўшимчасини қўшилган ҳолатларда ҳам содир бўлади. Шу билан бирга *чучи+к=чучук, қури+қ=қуруқ, сови+қ=совуқ* каби сўзларда *а* унлиснинг *о* унлисига ёки *и* унлиснинг *у* унлисига алмашиниши кўринишида юз беради. Натижада ясовчи асослар таркибида ўзгариш содир бўлади[3, 9-80], бу уларнинг соддалашиш томон силжиганини

кўрсатади. Ана шундай ҳолат фақат бир сўз доирасида сўз ясовчи *-р* ундоши қўшилганда ҳам содир бўлади: *ишқа+р=ишқор* каби. Келтирилган сўзларнинг ҳаммасида ўзакнинг ўқилиши хиралашган. Натижада уларда соддалашиш юз берган дейиш мумкин.

Ўзбек тилида охири *к* ёки *қ* ундоши билан тугаган сўзларга эгалик қўшимчаси қўшилганда ўзак охиридаги товуш жаранглилашади: *билак+им, тилак+им; чироқ+им, қайроқ+им, ўроқ+им* кабилар. Бундай ҳолларда ҳам *билагим, тилагим, чирогим, ўрогим, қайрогим* сўзлари ўзакларидаги ўзгариш билан асоснинг англаниши қийинлашади ва соддалашиш томон силжиш кузатилади. Бироқ бундай шаклланган сўзларни тўла соддалашган бирликлар қаторига киритиш қийин. Ҳозирги ўзбек тилида жамловчи сон ҳосил қилувчи *-ов* ва *-ала* қўшимчалари *икки, олти, етти* сонларига (унли билан туговчи сонларга) қўшилганда ўзак таркибида товуш тушиши содир бўлади ёки товуш алмашади: *икки+ов=икков; олти+ов=олтов; етти+ов=еттов* ёки *икки+ала=иккала; олти+ала=олтала; етти+ала=еттала* каби. Бундай ҳолларда ҳам соддалашиш томон силжиш ҳолатининг белгилари мавжудлиги кузатилади, бироқ ҳали тўла соддалашиш содир бўлмаган.

Ана шу соддалашиш жараёни бошланган бирликлар қаторига *ташқари, ичкари, тесқари; юқори, илғари, синғари* сўзларини ҳам киритиш мумкин. Шуниси характерлики, бу 6 та сўзда соддалашишнинг 3 хил даражаси кузатилади: а) *ташқари, ичкари* сўзларида тарихан жўналиш келишиги қўшимчаси бўлган *-га* ва *-ру* қўшимчалари бирлашиб кетиб, қўшма аффиксни ҳосил қилган ва шу сўзлардаги соддалашиш энди бошланганини кўрсатади. Хусусан, *таш* ва *ич* сўзларининг маъно қўламида ҳам ўзгариш юз берган ёки шу тарзда морфемаларнинг мустақил қўлланилиши чеклана бошлаган, от туркумига онд сўз сифатида алоҳида қўлланиш чекланган; б) *тесқари* сўзида соддалашиш ҳолати тугалланган. Бунга *-қари (-қари, -ғари)* [4, 44] қўшимчаси қўлланишининг анча илғари, XI асрлардаёқ, камая бошлагани сабаб бўлган бўлса, бундан ҳам *терс* сўзи таркибидан *-қари* қўшимчаси қўшилиши билан *-р* ундошининг тушиб қолганлиги кўпроқ муҳимроқдир. *Тесқари* сўзидаги *тес* қисми зоҳирий шаклини йўқотганлиги туфайли уни алоҳида сўз сифатида белгилаш қийин. Шунга кўра, унда соддалашиш жараёни тугаган дейиш мумкин; в) *юқори, илғари, синғари* сўзларида соддалашишнинг юқори босқичи амалга ошиб бўлган.

Юқори сўзи А.Ғуломов этимологиясига кўра аслида *юк* (*йўк, йўқ*) отига *-қари* қўшимчасини қўшиш билан ҳосил қилинган [5, 86]. Бу ўринда ҳам товуш тушиши (*г, қ* тушиб қолган), ҳам товуш алмашиниши содир бўлган ва бу нарса унинг тўла соддалашишига сабаб бўлган. *Илғари* ва *синғари* сўзларида, аслида мавжуд бўлган *ил, синг* ўзаклари тўла истеъмолдан чиққанлиги сабабли бу сўзларда ҳам тўла соддалашиш юзага келган. Бу уч сўз жиддий этимологик таҳлил орқалигина морфемаларга ажратилиши мумкин. Ҳозирги кунда улар туб сўз сифатида баҳоланади, чунки бу сўзларда ўта соддалашиш юз берган.

Ўзбек тилидаги *қариндош* сўзида ҳам соддалашиш ҳодисаси содир бўлган, дейиш мумкин. Чунки *қорин* сўзига *-дош* қўшимчаси қўшилиши жараёнида товуш алмашиниши (*о→а*) содир бўлганлигини англаш қийин эмас. Ўзбек тилидаги *ёқимли, ёқимсиз, ўсимта, ўсимлик* каби кўпгина сўзларда ҳам соддалашиш белгилари кўринади. Бу сўзларда *ёқим, ўсим* қисмлари бордек туюлса-да, улар алоҳида морфема сифатида ажратилмайди; *ёқ, ўс* ўзаклари сезилиб турса ҳам, кейинги қисмни алоҳида ажратиб бўлмайди. Шунингдек, *-имли, -имсиз* ёки *-имта, -имлик* қўшимчаларига мураккаб қўшимча сифатида қараш ҳам мумкин эмас. Шунга кўра (*худди қўш+имча* каби) улар соддалашган сўзлар сифатида баҳоланади ва морфемаларга ажратилмайди.

Ҳозирги ўзбек тилида яна шундай сўзлар борки, улар таркибида муайян қўшимча ёки икки аффикснинг бирлашишидан ҳосил бўлган мураккаб компонент мавжудлиги сезилиб туради. Бироқ бу сўзлар икки жиҳатга кўра ҳозирги кунда морфемаларга ажратилмайди; а) ўзак морфема тамомилан истеъмолдан чиққан; б) қўшимча ҳам ниҳоятда кам маҳсул бўлиб, сўз ясаш бўйича фаолияти тўхтаб бўлган.

Бундай сўзлар қаторига *-қай (-қай)* қўшимчаси билан юзага келган *мунқай, энқай (энқай), чўнқай, чўққай, чапақай, ўнақай, бесунақай, қаққай, қўққай, қўнқай, тирақай* сўзларини келтириш мумкин. Жумладан, *қаққай* сўзи аслида *қаб* сўзидан *-қай* қўшимчаси билан ясалганлиги қайд этилади [6,339-420; 7,537]. Шу қаторга кирувчи барча сўзларда ўзак морфема ҳам, қўшимча ҳам истеъмолдан чиққанлиги сабабли уларда соддалашиш содир бўлган. Ана шу, олдин қайд этилган қаторга, аслида *-шай* қўшимчаси билан ясалган *тумшай, шумшай, ишшай, ўшшай* сўзлари қаторини ҳам қўшиш лозим. Бу сўзларда соддалашишга сабаб бўлган нарса, ўзакнинг истеъмолдан чиқишидан ташқари қўшимча шаклланишидаги сингишиш, қайта бўлиниш ёки қўшимча қўшилганда битта *-ш* ундошининг қабатланиши ҳам роль ўйнаган: *иш+ай=ишшай, ўш+ай=ўшшай* каби. Аммо бу фикрни *тумшай, шумшай* сўзларига нисбатан айтиб бўлмайди. Бу ерда қадимда истеъмолда бўлган *тум, шум* тақлид сўз ҳисобланган ўзакларга ўша даврда шаклланиб бўлган *-шай* қўшимчаси қўшилиб ҳосил қилинган. Ҳар иккала қисм истеъмолдан чиққанлиги сабабли уларда соддалашиш содир бўлган. Шу қаторга *илжай-, иржай-, сўлжай-, тиржай-* сўзларини ҳам киритиш мумкин. Жумладан, *иржай-* сўзининг эски ўзбек тилидаги *ир* тақлидий сўзига *-жай* қўшимчасини қўшиш билан ясалганлиги луғатларда қайд этилади: *ир+жай=иржай* сўзининг шаклланиши учун *л→р* товуш алмашиниши асосий ролни ўйнаган. Бу сўзларда ҳам ўзак морфема ҳамда қўшимча истеъмолдан чиққанлиги сабабли соддалашиш содир бўлган, ҳозир улар туб сўз сифатида баҳоланади.

Ҳозирги ўзбек тилидаги *йалтай-, қаппай-, шалтай-, тўппай-, сўппай-, дўппай-, пўппай-, қўппай-, шўппай-* каби сўзларда ҳам соддалашиш содир бўлганлигини кўриш мумкин. Бунга икки ҳолат сабаб бўлган: а) *йалтай-, шалтай-* сўзлари таркибидаги *йалт, шалт* қисмларининг истеъмолдан чиққанлиги; б) баъзи товушларнинг алмашиниши масалан, *дўмбай→дўппай* каби ёки ўзакка *-ай* қўшимчаси қўшилганда *п* ундошининг қабатланиши: *сўп+ай=сўппай* сингари. Ўзбек тилидаги *сўппай-* сўзида ҳам шу ҳолат кузатилади, яъни *р* ундоши қаватланган.

Соддалашиш ҳозирги ўзбек тилидаги *қурумсоқ*, *саримсоқ* сўзларида ҳам содир бўлган. Бу соддалашиш икки хил йўл билан воқеаланган. Яъни, *қурумсоқ* сўзининг асл ўзаги *қурум* феълига алоқадор. Бироқ қўшимча қўшилганда содир бўлган товуш алмашилиши (*и>у*) ҳамда *-соқ* (*-са+қ*) қўшимчасининг истеъмолдан чиқиши бу сўзнинг соддалашишини таъминлаган. Ҳозир *қурум* қисми феъл шакли сифатида истеъмолда йўқ. *Саримсоқ* сўзида эса *сар* қисми умуман уқилмайдиган бўлиб қолган. Демак, ҳар икки сўзда ҳам соддалашиш юз берган. Бироқ, *қурумсоқ* ва *саримсоқ* сўзлари таркибидаги *қурум* ва *сарим* қисмларининг ясама эканлиги сезилиб турганлиги туфайли соддалашиш бутунлай якунланмаган дейиш мумкин.

Ўзбек тилида тарихан ясама эканлиги аниқ сезилиб турган *соқон*, *чаққон*, *ўпқон*, *чипқон*, *қопқон*, *босқон*, *қалқон* каби тублашган сўзлар мавжуд. Бу сўзлар таркибидаги *-қон* қисми ЎТЭЛда алоҳида қўшимча сифатида қайд этилган. Жумладан, *босқон* сўзининг *бас-* феълига *-ган* қўшимчасининг қўшилишидан ясалганлиги, *ўпқон* сўзининг *ўп-* феълига *-қан* қўшимчасининг қўшилишидан ҳосил бўлганлиги қайд этилади. Шунга қарамай, улар ҳозирги кунда туб сўз сифатида қаралиши керак. Албатта, берилган сўзларда соддалашиш икки хил даражададир: а) *санқон*, *чаққон*, *ўпқон*, *чипқон*, *қалқон* сўзларида соддалашиш тугалланиб бўлган, уларнинг соддалашганига шубҳа йўқ. Чунки ўзак умуман ўз моҳиятини йўқотган; б) *босқон*, *қопқон* сўзларида соддалашиш кечими давом этмоқда, чунки уларнинг ўзак қисми ўз лексик вазифасини тамом йўқотгани йўқ. Гарчи, *бос* ва *қоп* қисмларининг маъносида хиралашиш, ўзгачалик сезилиб турса ҳам, биз уларни ҳам соддалашган сўзлар қаторига қўшамиз. ЎТЭЛда *ботқоқ* сўзи таҳлил қилинар экан, унинг *бат-* феълига *-қақ* қўшимчасини қўшиш билан ясалганлиги қайд этилади. Бу сўзнинг ҳам таҳлилинотўлиқ деб баҳолаш мумкин. Чунки аслида *бат* сўзи жиддий таҳлил қилинганда парчаланadi. Қиёсланг: *бат-*, *бас-*, *бал-*; *ба+т*, *ба+с*, *ба+л* каби *+иқ-* сифат ясовчиси *+иқ-*от ясовчи тарзида шаклланган: *бат+иқ* *+оқ=батик+ақ=батқақ=ботқоқ* каби. Бу сўзда ҳам соддалашиш *босқон* сўзидаги сингари шаклланган.

Ҳозирги ўзбек тилидаги *букчай-*, *чақчай-*, *чўччай-* сўзларида ҳам соддалашиш содир бўлган. *Букчай*, сўзи аслида, *букмоқ* феълига алоқадор, унга қўшилган *-ча* ҳамда *-й* қўшимчалари ўзаро сингишиб кетганлиги, шунингдек, *бук-* қисмининг феъл эмас, от эканлигини ҳам назарда тутилдиган бўлса, унда соддалашиш тугалланган. *Чўччай* сўзида эса ўзак (қадимги от) ўзлигини йўқотган ва *-ча*, *-й* қўшимчалари сингишиб кетганлиги туфайли соддалашиш муайянлашган. *Чақчаймоқ* феълида ҳам шу ҳолат кузатилади. Демак, ҳар уч сўзда ҳам соддалашиш юз берган.

Ўзбек тилидаги *думба*, *дамба*, *сумба*, *ўқрай-*, *сўррай-*, *думгаза*, *бўсага* каби сўзларда ҳам соддалашиш ҳодисаси юз берганлигини лисоний таҳлилларсиз ҳам сезиш қийин эмас. Жумладан, *думгаза*, *думба* сўзларидаги ўзак қисмнинг ҳозирги *дум* сўзи билан алоқаси узилган, ўша маънода қўлланмайдиган бўлиб қолган, шунингдек, *-ба* ва *-газа* аффикслари қўшимча сифатида истеъмолдан чиқиб бўлган. Тилдаги *ўқрай-*, *сўррай-* сўзларининг соддалашида икки ҳолат кўзга ташланади: а) ўзак ўз моҳиятини йўқотган; б) қўшимчалар бирлашиб кетиб (*-ир+ай*) яхлитлашган. Ана шу яхлитлашиш ва ўзакнинг истеъмолдан чиқиши уларнинг соддалашиши учун омил бўлган.

Демак, ўзбек тилида соддалашиш жараёни давом этаётган сўзлар ҳам анчагина бўлиб, бу ҳолат қўшимча қўшилиши билан товуш тушиши, ориши, алмашилиши, ўзакларнинг истеъмолдан чиқа бошлагани, қўшимчаларнинг ўзаро сингишиб кетиши ва сўз яшаш имкониятини тўхтатиши каби сабабларга кўра соддалашиш содир бўлаётганлигини кўрсатади. Тилимиздаги бир қанча сўзларда соддалашиш иерархик ҳолатда юзага келаётганлигини кўрсатади: *қўппай-*, *чўнқай-*, *ялпай*, *сўппай*, *сўлжай-*; *бўсага*, *чаққон*, *саримсоқ* сингари сўзларда эса соддалашиш ҳодисаси тилимизнинг кейинги тараққиёт босқичларида юзага келмоқда.

АДАБИЁТЛАР

1. Тожиев Ё. Бир бўғинли сўзлар тадқиқи доир // Ўзбек тили ва адабиёти. 2010. – № 2. – Б.28-33.
2. Тожиев Ё. Ўзбек тилида аффиксал синонимия. – Т.: Университет, 1992. – Б.7-71.
3. Ҳожиев А. Ўзбек тилининг сўз ясалиш тизими – Т.: Фан, 2007. – 165 б.
4. Абдурахмонов Ғ., Шукуров Ш. Ўзбек тилининг тарихий грамматикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1973. – 320 б.
5. Айюб Гуломовнинг илмий мероси (1-китоб). – Тошкент: Университет, 2005. – 135 б.
6. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969. – 676 с.
7. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. – Т.: Университет, 2000. – 537 б.

Фонетик ўзгаришлар асосида соддалашишга учраган бирликлар
Усманова М.Қариши давлат университети

Резюме. Мақолада сўз морфем таркибининг ўзгариши – соддалашиш ҳодисасининг ўрганилиши ҳақида фикр юритилган. Ўзбек тилидаги соддалашишга учраган бирликларнинг турли хил фонетик ўзгаришлар асосида юзага келганлиги кўрсатиб ўтилган. Ҳозирги ўзбек тили луғат таркибидаги фонетик структураси мураккаблашган лекин морфем структураси соддалашишга учраган (яхлитлашган, турли сабабларга кўра асос билан қўшимча сингишиб кетган) сўзларнинг структур-семантик, фонетик-деривацион тараққиёти очиб берилган. Бир бўғинли туб сўзлар фонетик структурасининг тарихий тараққиёт жараёнида кўп бўғинли фонетик структураларга ега бўлиш сабаблари асосланган.

Калит сўзлар: соддалашиш, асос, аффикс, мураккаб компонент, ўзак, фонетик структура, морфема, товуш алмашилиши, семантика, туб сўз, этимологик таҳлил, эмоционаллик ифодалаш.

Блоки упрощения на основе фонетических изменений
Усманова М. Каршинский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрен феномен изменения морфемного состава слова – упрощения. Было показано, что упрощенные единицы узбекского языка возникли на основе различных фонетических изменений. Фонетическая структура современной узбекской лексики стала более сложной, изменилась от одного слога до многих слогов, но структура морфем упростилась. Обоснованы причины приобретения многосложных фонетических структур в процессе исторического развития фонетической структуры односложных корневых слов.

Ключевые слова: упрощение, основа, аффикс, сложный компонент, форма, фонетическая структура, морфема, звукообмен, семантика, корневое слово, этимологический анализ, эмоциональность выражения

Simplification of blocks based on phonetic changes

Usmanova M. Karshi State University

Summary. The article gives an idea of the change in the composition of the word morpheme – the study of the phenomenon of simplification. It is indicated that the units that have undergone simplification in the Uzbek language are based on various phonetic changes. The phonetic structure of the modern Uzbek lexicon has become more complex, changed from one syllable to many syllables, but the morpheme structure has been simplified. The phonetic structure of single-syllable root words in the process of historical development is based on the reasons for the acquisition of multi-syllable phonetic structures.

Key words: simplification, basis, affix, complex component, form, phonetic structure, morpheme, sound interchange, semantics, root word, etymological analysis, emotionality of expression

БАДИЙ АСАР ШАХС ЛИСОНИЙ ҚОБИЛИЯТИНИНГ МАҲСУЛИ СИФАТИДА

Ниязова Д. Х.

Қарши давлат университети

Маълумки, тилшуносликда матн турли аспектларда ўрганиб келинади. Анъанавий тарзда матннинг семантик-структур жихатдан яхлитлиги, таркибий қисмлари алоқаси, матн қисмларини боғловчи воситалар, уларнинг турлари каби масалалар таҳлиliga кенг эътибор қаратиб келинган. Сўнгги йилларда матнни антропоцентрик аспектда ўрганиш кенг тус олди. Айниқса, матнни лингвокультурологик, прагматингвистик, социолингвистик, психолингвистик аспектларда тадқиқ этишга қизиқиш ортиб бормокда. Бу йўналишда олиб борилган тадқиқотларда матннинг муайян халқнинг тили, маданияти, тафаккури, оламни идрок этиш тарзи, дунёқараши, менталитети қабиларни намоиш қилувчи бирлик эканлиги эътироф этилмокда.

Матн таҳлилида уни яратувчи шахс омилининг инобатга олиниши тилшуносликда матн ва уни яратувчи шахс (ижодкор) муносабати, матн ва унинг идрок этилиши каби масалалар таҳлилида янгича қарашларни юзага келтирди. Жумладан, матн таҳлилида фақат ижодкорларнинг сўз қўллаш маҳорати, сўздан қай даражада тўғри, мақсадли фойдаланишини ўрганиш билан чекланилмай, матнда уни яратувчига хос шахс хусусиятларининг акс этиши масаласига ҳам эътибор қаратилиши лозимлиги эътироф этилди. Д.Худойберганова қайд этганидек, “Бирор ёзувчи ёки ижодкорнинг нутқий услубини унинг сўз қўллаш ёки жумла тузиш маҳорати нуктаи назари билан тадқиқ қилиш усули бугунги кун талабига жавоб бермайди. Шу боисдан матн яратилиши масаласини шахс услуби нуктаи назаридан ўрганиш матннинг лингвистик жихатларига теранроқ назар билан қарашга олиб келади”[2].

Матн турлари ичида бадий матн нутқ эгасининг шахсий сифатларини ёрқин кўзгу орқали кўришга имкон берувчи йирик синтактик бутунлик ҳисобланади. Бадий матн ижодкор лисоний қобилиятининг яратувчанлик имкониятини юзага чиқаради. Ижодкорнинг яратувчанлик қобилияти унинг тил билими, ундан фойдаланиш маҳоратига ҳам боғлиқ. Яратувчанлик фаолияти жараёнида ижодкорнинг ташки олам ҳақидаги тасаввурлари, қарашлари, кечинмалари ҳам юзага чиқади. Бадий асар ижодкорнинг лисоний қобилиятини юзага чиқарувчи воситадир. Бу жихатдан бадий асар муаллифи ўз лисоний қобилиятини намоиш қилувчи лисоний шахс мақомини эгаллайди.

Ҳар қандай бадий асарнинг марказида ёзувчи шахси турарди. Асарда илгари сурилган ғоя аслида ёзувчининг ғояси, унинг хулоса ва қарашлари мажмуидир. Ёзувчи асар персонажлари орқали ўз ташвиш-муаммолари, ўй-хаёллари, орзу-умидларини ифода этади, баъзан ўз хатти-ҳаракатларини қаҳрамонларига қўчиради ёки уларнинг хатти-ҳаракатларини “бошқариб туради”. Буларнинг барчаси, гарчи ижодкор асарда воқеа-ҳодисаларни шунчаки тасвирловчи ёки ҳикоя қилиб берувчи шахс сифатида иштирок этса-да, унинг ўзи асарнинг “марказий қаҳрамони” эканини кўрсатади. Шу жихатдан, ҳар қандай бадий асарда дастлаб ёзувчи лисоний шахси ажратилади.

Ижодкор ўз асарида “жонли нутқ” ярата олса, унга шахсига хос сифатларни қўчира олса, тил бирликларидан ўринли ва мақсадга мувофиқ фойдалана олиш қобилиятини намоён этса, у лисоний шахс даражасига кўтарилади. Шу билан бирга, бадий асар ҳам ижодкорнинг лисоний шахс мақомига эга бўлиши учун муайян талаб ва шартларни қўяди. Бундай талаблар сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин: ижодкор яратган матнда акс этган нутқнинг “жонли нутқ” даражасини эгаллаши, яратилган матннинг китобхон томонидан аниқ ва тўғри идрок этилиши, матннинг ёлғон тасаввурлар ҳосил қилмаслиги, матн китобхонни тасвирланаётган воқеа-ҳодисага ишонтира олиши қабилар.

Хуллас, бадий асар шахс лисоний қобилиятининг маҳсули сифатида унинг олам ҳақидаги тасаввурлари ва қарашлари, руҳияти, атроф-муҳитга бўлган муносабатининг кўзгуси ҳам ҳисобланади.

Бадий асар ҳар хил касбий фаолият билан шуғулланувчи, турлича ёш, жинс, руҳият, характерга эга кишиларнинг нутқий ҳаракатларини акс эттирувчи манба сифатида аҳамиятлидир. Шу боис бадий асарда бир-биридан фарқланувчи турли лисоний шахс типларини ажратиш мумкин бўлади. Бадий асарда лисоний шахс типларини ажратишда, бизнингча, қуйидаги жихатлар инобатга олиниши мақсадга мувофиқ: 1.Адиб ёки у яратган персонажнинг нутқ (матн) ярата олганлиги. 2.Адиб ёки у яратган персонаж нутқида унинг лисоний қобилиятининг намоён бўлганлиги. 3.Адиб ёки у яратган персонаж шахсига хос сифатларнинг тилда намоён бўлганлиги.

Куйида бадий асар муаллифи нутқи орқали *ёзувчи лисоний шахси*ни аниқлаб, унинг асардаги мақомига баҳо берамиз. Ҳар қандай бадий асар ижодкорнинг индивидуал нутқи асосида яратилувчи асар ҳисобланади. Шу боис унда, аввало, ёзувчи лисоний шахси намоён бўлади. Ш.Сафаров қайд этганидек, муаллиф яратган матн олам манзарасини воқеалантиришнинг индивидуал шакли, бунда нутқ субъекти лисоний шахс сифатида намоён бўлади [1,18]. Ҳар қандай матнда озми-кўпми шахсга хос хусусиятлар акс этади, шу боис у орқали нутқ эгаларининг лисоний типларини белгилаш мумкин бўлади. Айниқса, турли персонажлар нутқи акс этган бадий асарларда лисоний шахснинг бир қатор типларини фарқлаш мумкин бўлади. Бу ўринда бадий асарда иштирок этган ҳар бир персонажга унинг нутқи орқали лисоний шахс мақомини бериш мумкинми деган ҳақли савол туғилиши табиий. Бизнингча, бадий асарда иштирок этган ҳар қандай персонаж лисоний шахс ролини бажаравермайди.

Бадий асар муаллифи ёки персонаж нутқида ҳам муайян тилнинг имкониятлари, ҳам шахсга хос энг муҳим сифатлар (жинс, касб-кор, ижтимоий мавқеа, ёш белгиси ва бошқалар) намоён бўлсагина, уларни лисоний шахс сифатида талқин этиш мумкин. Ш. Қаландаров тўғри қайд этганидек, “адиб персонажларни матнда жонли тил соҳибларига тенглаштира олсагина, уларни лисоний шахс дейиш мумкин”. [3,109]

Ижодкор бадий асарда тил воситалари орқали олам ҳақидаги қарашларини акс эттирар экан, унинг ўзига хос хусусиятлар ҳам бевосита бадий матнга кўчади. Бу, айниқса, автобиографик асарларда яққол кўзга ташланади. Автобиографик асарларда ёзувчи ўзи кўрган, бошидан ўтказган воқеа-ҳодисаларни каламга олар экан, бу жараёнда ўз шахсини қайта “шакллантиради”. Масалан, Ғ.Ғуломнинг “Менинг ўғригина болам” ҳикоясини болалагида ўзи гувоҳ бўлган воқеа асосида ёзганлиги маълум. Шу боис бу ҳикоя автобиографик асар сифатида баҳоланади.

Асар воқеалари бола тилидан ҳикоя қилинади. Ёзувчи бу образ орқали ўзини қайтадан бола қиёфасига “киритади” ёки кампир ва ўғри образлари орқали ўзининг шахсий қарашлари, кечинмаларини ёритади. Бола нутқида ишлатилган *«Бун қаранг-а, бизнинг уйимизга ўғри кепти. Бизни ҳам одам деб йўқлайдиган кишилар бор экан-да, дунёда?»* жумласи орқали болалиги вақтида атрофидаги одамларнинг етим оилаларга бўлган муносабатини ошқора баён қилади, “қора буви” тилидан *“Замон қаттиқ, ўғригина болам, замон қаттиқ!”* деб ёзар экан, болалик даврида турмушнинг нақадар оғир ўтганлигини ифода этади. Кўринадики, ёзувчи ҳикояда бола, буви ёки ўғри тилидан гапирмасин, у асарнинг “марказий қаҳрамони”га айланади. Асарда бола нутқи “қайта шакллланган ёзувчи лисоний шахси”ни ҳосил қилса, буви ва ўғри персонажларининг ҳар бири алоҳида лисоний шахс типларини шакллантиради.

Кузатишларимиз шуни кўрсатадики, лисоний шахс типлари, аввало, бадий асар турига кўра фарқланади. Мураккаб сюжетли асарларда эса ёзувчи нутқи ва у яратган персонажлар нутқи фарқланади. Бу жиҳатдан бадий асарда дастлаб ёзувчи лисоний шахси ва персонажлар нутқи асосланган лисоний шахс типларини ажратиш лозим бўлади. Бадий асарнинг ҳамма турида ёзувчи асарнинг бошидан охиригача лисоний шахс мақомида бўлади. У ўз нутқи орқали гоҳида нотиклик вазифасини бажарса, гоҳида ҳиссиётларини ошқора ёки яширин ифода этувчи тил эгаси сифатида гавдаланади, баъзан ўз персонажларини ҳаракатлантирувчи “йўлбошчи” сифатида намоён бўлади. Ёзувчининг нутқи оддий тавсиф руҳида ҳам, баъзан ҳиссиётларга тўла кўринишда ҳам бўлади. Ёзувчи бадий матнда қандай мавқени эгалламасин, унинг нутқи алоҳида лисоний шахс типи, яъни ёзувчи лисоний шахсини ҳосил қилади.

Бадий асарда персонаж нутқи асосида персонаж лисоний шахсини ажратиш мумкин. *Персонаж лисоний шахси* тушунчаси умумийлик хусусиятига эга бўлиб, хусусийликларга ажралиб кетади. Бадий матнда иштирок этувчи персонажлар, улар қандай (асосий ёки эпизодик) характерда бўлмасин, ҳар бири алоҳида, масалан, қосиб, ўқитувчи, она лисоний шахс типини ҳосил қила олади. Кўп сюжетли бадий асарларда персонаж лисоний шахсининг турли ички типларини фарқлаш мумкин бўлади.

Куйида Ў.Ҳошимовнинг “Икки эшик ораси” романида адиб яратган персонажлар нутқи асосида лисоний шахс типларини белгилаймиз. Маълумки, Ў.Ҳошимовнинг “Икки эшик ораси” романи бир-бири билан узвий боғлиқ воқеалар тасвирига бағишланган мураккаб сюжетли асар ҳисобланади. Романда ёзувчи бевосита иштирок этмайди, воқеалар қурилиш бригадаси бошлиғи вазифасида ишловчи Музаффар Шомуродов исмли йигит, “қора амма”, Робия, кичкинтой Музаффар тилидан баён қилинади, солдат Кимсаннинг хати орқали фашистларга қарши олиб борган кураш баён этилади. Романда асосий персонажлар билан бирга, воқеалар ривожига иштирок этувчи персонажлар – она, ота, бобо, келин, овсин, оқсоқол, партия секретари, сартарош, солдат, табиб, врач, доя хола, милиция ходими, мўрчи каби образлар ҳам гавдаланади. Уларнинг ҳар бири ўзига хос нутқи орқали алоҳида лисоний шахс типини ҳосил қила олади. Романда она, бобо, бола, ота, келин, қайнона, амма ролидаги шахсларнинг турли мазмунли тузилишдаги нутқлари акс этган. Уларнинг ҳаммаси ҳам лисоний шахс типини шакллантиравермайди. Инсонни унинг барча сифатлари билан бирга нутқи асосида қайта “шакллантиришга” хизмат қилувчи матнлар лисоний шахс типини ҳосил қила олади. Куйида лисоний шахс типини ҳосил қилувчи ижтимоий ҳосланган нутқ кўринишларини таҳлил қиламиз.

Она лисоний шахси. Асарда жуда кўп ўринда она лисоний шахсининг нутқий портрети чизилган. Куйидаги матн ҳам бунинг ёрқин намунасидир:

Вой, ўлмасам! Яна ўша шум ҳаёлга боряпманми? Кимсаним, жон болам, кечир, гуноҳкор онангни! Биламан, Худо кўрсатмасин, шаҳид кетган бўлсанг, арвоҳинг чирқиллайди. Тирик бўлсанг, эртага келиб ёқамдан оласан. «Нима қилиб қўйдинг, шумкампир, сенам онамисан, имонсиз», дейсан! Нима десанг ҳаққинг бор. Қайси она ўз юрагини ўзи суғуриб тунроққа ташлайди? Қайси она ўз боласига ўзи хиёнат қилади? Қандоқ қилай, жоним болам? Ўзинг ўйла, ахир. Робиям, сенинг Робиянг, қовжираган гулдек кўзимнинг олдида сўниб

боярпти. Ёши ўттизга қараб кетяпти, ўғлим! Совчилар «қари қиз» деб қадамини узиб қўйганига анча бўлди. Онаннинг гуноҳидан ўт, Кимсан! Бу ният ҳаёлимга келганига анча бўлганди. Аммо бировга айтиш у ёқда турсин, ўйлашга қўрқиб юрувдим. Бугун тоғанникидаги мана бу «томоша»ни кўриб...

Ақалли шу норасида гўдак ҳурмати, онангдан ўпкалама, болажоним! (38-бет)

Ушбу матнда қўлланган вой, ўлмасам; жон болам, гуноҳкор онанг, Худо кўрсатмасин, шумкампир, сенам онамисан, жоним болам, онангнинг гуноҳидан ўт, онангдан ўпкалама, болажоним бирликлари нутқ эгасининг ички кечинмалари – изтиробини акс эттириш билан бирга, унинг шахсий сифатлари – она эканлиги, жинси, руҳияти ҳақида ҳам маълумот беради.

Бу ўринда нутқ эгаси томонидан айтилган Совчилар «қари қиз» деб қадамини узиб қўйганига анча бўлди жумласи ҳам унинг аёл жинсига мансублигини англатади.

Қайнона лисоний шахси. Романда қайнона образига кўп маротаба мурожаат қилинган. Ўзбек оилаларида қайнона алоҳида мавқе ва ҳурмат-этиборга лойиқ қўрилади. Бу унинг оила аъзолари, хусусан, келинига бўлган муносабатида ҳам сезилиб туради. Холпош хола нутқидан келтирилган қуйидаги парча ҳам қайнона лисоний портретини чизишга ёрдам берган:

– Айниқса, шу қизимни яхши кўраман. Потмамниям ёмон демайман-ку, сал лачанўироқ. Кир юваман, деб сув қайнатса, тагига олдириб юборади!...

(– Унақ деманг, ойижон, кечаги қилган шилпилдоғимни мақтаб-мақтаб едингиз-ку!)

– Вой, ордона! Шилпилдоқ қилишни санга ким қўйибди. Ёйган хамирингни кўрпа қилиб ёпса бўлади-ку.

Зўрани йўриги бошиқа. Лағмон кесса, кокил қилиб таилайди. Ҳовли супурса, ерда аксинг кўринади. Ўзимга ўхшайди-да! Қайнона-келиннинг тупроғини бир жойдан олган!

Берилган матнда Холпош холанинг шилпилдоқ пишириш, лағмон кесиш, ховли супуриш каби уй юмушларини бажариш бўйича мулоқот иштирокчиси (келини Фотима)га билдирган эътирозлари унинг қайнона мавқеида эканлигини намойиш қилади. Ўзимга ўхшайди-да! Қайнона-келиннинг тупроғини бир жойдан олган! жумласи ҳам нутқнинг айнан қайнонага тегишли эканлигини асослайди. Матнда қўлланган ҳиссий муносабат ифодаловчи Вой, ордона! жумласи эса нутқ эгасининг аёл киши эканлигига ишора қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Сафаров Ш. Таржимоннинг лисоний шахс сифатида бажарадиган фаолияти // Хорижий филология. 2018. №3. – Б. 18.
2. Худойберганова Д. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентрик талқини: Филол. фан. докт. ... дисс. автореф. - Тошкент: 2015.
3. Қаландаров Ш. Ўзбек лингвомаданий муҳитида халқ мақоллари эвфемизацияси: Филол.фан.бўй. фалс.докт... дисс. – Фарғона. 2019. – Б. 109.

Бадий асар шахс лисоний қобилиятининг маҳсули сифатида
Ниязова Д. Х. Қарши давлат университети

Резюме. Мақола лисоний шахс типлари ва уларнинг ўзига хос жиҳатларини ёритишга қаратилган бўлиб, мақолада нутқ эгалари яратган матни (нутқи) орқали лисоний шахс типларига ажратилиши масаласига эътибор берилган.

Калит сўзлар: лисоний шахс типи, шахсий сифатлар, яқка шахс, жамоа нутқи.

Произведение искусства как продукт языковых способностей человека
Ниязова Д. Қаршинский государственный университет

Резюме. Статья посвящена языковым типам личности и их специфике. В статье обращается внимание на лингвистические типы речи создателей речи и их роль в создании характера персонажей.

Ключевые слова: языковой тип личности, личностные качества личности, общность речи

A work of art as a product of a person's linguistic abilities
Niyazova D. Karshi State University

Summary. This article is devoted to linguistic personality types and their specifics. The article draws attention to the linguistic types of speech of the creators of speech.

Key words: linguistic type of personality, personal qualities of a person, community of speech

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОНЯТИЯ КОНЦЕПТОСФЕРЫ

Амануллаева К. М.

Самаркандский государственный институт иностранных языков

Важнейшим понятием когнитивной лингвистики является понятие концептосферы – области знаний, составленной из концептов. Этот термин был введен в науку Д.С.Лихачевым, который определял его как: «совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Концептосфера народа шире семантической сферы, представленной значениями слов языка. Концепт и концептосфера являются мыслительными сущностями, и современные научные исследования подтверждают их основополагающую функцию в процессе невербального общения. Исследования показывают, что концептосфера и входящие в нее концепты носят достаточно упорядоченный характер» [1, 285]. В.В. Красных при изучении понятия концептосфера использует термин «когнитивное пространство» и разграничивает «индивидуальное когнитивное пространство - определенным образом структурированная совокупности знаний и представлений, которыми обладает любая языковая личность, каждый говорящий, и коллективное когнитивное пространство - определенным образом структурированная совокупность знаний и представлений, которыми необходимо обладают все личности, входящие в тот или иной социум» [2, 61]. Фундаментальное

исследование З.Д. Поповой и И.А. Стернина названо “Язык и национальное сознание”, в которой есть доминантное определение: “Концептосфера – это упорядоченная совокупность концептов народа” [18, 3]. Ю.Е. Прохоров утверждает, что «принадлежность к определенной культуре определяется наличием базового стереотипного ядра знаний, повторяющегося в процессах социализации индивидуумов в данном обществе, и достаточно стереотипного (на уровне этнической культуры, а не личности) выбора элементов периферии» [19, 14]. Д. С. Лихачев подчеркивает роль писателей и поэтов в создании концептосферы: «Концептосфера национального языка тем богаче, чем богаче вся культура нации, ее литература, фольклор, изобразительное искусство... Особое значение в создании концептосферы принадлежит писателям (особенно поэтам)...» [12, 285]. Так, в последние годы возникает целый корпус трудов, который исследует концептосферу творчества писателей и поэтов (В. Маслова «Поэт и культура: Концептосфера Марины Цветаевой», О.В. Беспалова «Концептосфера поэзии Н. Гумилева в ее лексикографическом представлении», И.А.Тарасова «Идиостиль Г. Иванова: когнитивный аспект», Рожков В.В «Метафорическая художественная картина мира А. и Б. Стругацких (на материале романа "Трудно быть богом") и т.д.). Данное научное направление теоретически оформляет В.И.Карасик: «...наряду с термином «национальная концептосфера», обозначающим совокупность концептов...и наряду с термином «индивидуальная концептосфера», понимаемом как совокупность концептов, существующих в сознании отдельного представителя данной языковой общности, имеет право на существование и термин «концептосфера текста» [9, 103].

Важно отметить, что в трудах ученых исследуется специфика национальной концептосферы в прямой зависимости от доминирующих в ней концептов. А.В. Рудакова пишет об этноконцептах, но думается, что, даже используя универсальный концепт, представители различной культуры привносят нечто оригинальное: «В концептосфере каждого народа есть определенный набор ключевых концептов, составляющих основу национального менталитета и имеющих яркую национальную специфику. Часто такие концепты трудно или даже невозможно передать на другом языке — это верное доказательство национальной специфичности, ментальной уникальности таких концептов» [21, 46]. Как известно, в национальной концептосфере находят отражение национальный менталитет, состояние культуры и науки нации в целом. Язык включен в концептосферу культуры, неотделим от нее.

Концептосфера Японии настолько своеобразна и уникальна, эстетика и культурные традиции до сих пор достаточно ощутимы в художественных текстах современной литературы. Концептосфера Японии - явление богатое, изысканное, даже утонченное, основанное на традициях средневековой эстетики. Любое исследование в области лингвокультурологии как бы указывает на некий нерасторжимый комплекс, в орбиту которого попадают непременно: «саби», «ваби» «кокоро», «пустота», «тьень», и «одинокчество». Универсальные эмоциональные концепты внутреннего мира занимают в японской культуре и эстетике особое место. Т.Григорьева в статье «Неизменное в изменчивом» отмечает: «Японское слово «Мусуби» означает связывать одно с другим - завязь, зародыш. Все по воле богов соединяется между собой гибким типом связи-резонатором, сердечным откликом (нет того, что не имело бы своей души, сердца - кокоро». Далее в статье подчеркивается еще одно важное дополнение к толкованию палитры значения концепта «душа»: «В последнем издании толкового словаря Кодзэн (1973) сказано: отличие «японской души» (вакон) от «китайских знаний» (кансай) в том, что японская душа – это знание сердца, не почерпнутое из книг, а непосредственно пережитое, навешанное самой жизнью» [7, 44]. Л.М. Ермакова в статье «Душа слово», сердце и «имена вещей» в раннее японской словесности» анализирует разницу между двумя важными понятиями: «Тама человека может отсоединяться и отлетать, для удержания ее в теле требуются специальные обряды, кроме того, тама - субстанция, имеющаяся в каждой вещи: цветке, камне, слове. Кокоро, в отличие от тама – другая душа человека, которая является его неотъемлемым атрибутом, не утрачиваемым свойством в виде сознания, постижения, опыта» [8, 144]. В статье Е. Сворцовой «Телесность и пустотность как отличительные особенности традиционной японской эстетики» подчеркнуто: «...важна для восточной эстетики проблема сущности пустого пространства, пустоты - МА-«эстетика пустоты»「空白の美学」(кухаку-но бигаку) [23, 43]. Отметим, что перечисленные понятия являются самыми частотными и доминантными в творчестве Харуки Мураками. То, что концепт «кокоро» важен в художественном творчестве Харуки Мураками в то же время, неуловим для перевода, свидетельствует фрагмент его интервью из книги Д.Коваленина «Суси-нуар. Занимательное муракамоведение». Переводчик уточняет значение понятия «душа», «сердце», «память» и получает ответ писателя: «По крайней мере, в моих романах, считайте, что «кокоро» — это нечто соединяющее память и человеческую теплоту» [25]. В этом плане важно отметить, что писатель исследует наполняемость национального концепта, неуловимость оттенков. Как и подчеркивает В.И. Карасик: «Национальная специфика концептосферы находит свое отражение и в национальной специфике семантических пространств языка. Сходные концепты у многих народов могут быть сгруппированы по разным признакам» [9, 13]. Представляется, что в данном определении кроется основная проблема для переводчика. Исследователи предлагают «когнитивно-дискурсивное изучение концептосферы текста-оригинала и текста перевода», что «является необходимым условием ее моделирования, которое преследует одну глобальную цель: осмысление механизмов сопряжения категорий языковой действительности с коррелирующими когнитивными категориями...» [17, 6]. При таком подходе, возможно писать о концептосфере как отдельного романа и всего творчества Харуки Мураками, которая базируется на художественных концептах во всем многообразии их нерасторжимых связей: «кокоро» - «синсин», «одинокчество», «кокоро» - «пустота». Произведения словесной культуры обогащают и расширяют концептуальное пространство развитого национального языка, даже в случае демонстрации приверженности к

«западной» культуре, которое иллюстрирует Харуки Мураками. Как известно, индивидуально-авторская концептосфера, или индивидуально-авторская концептуальная картина мира [3, 95], представляет собой совокупность индивидуально-авторских концептов, содержание которых раскрывается через особенности индивидуального стиля писателя. И, тем не менее, и его индивидуально-авторская картина мира формируется на двух уровнях: концептуальном и индивидуально-речевом. Ведущим является концептуальный уровень, т. к. своеобразие поэтической картины мира заключается не столько в языковых формах.

Исходя даже из вышеперечисленных положений, можно выделить как бы три основных составляющих структуру концептосферы: языковая личность – концепты – текст. Н.С. Болотнова пишет: «Комплексный подход к анализу идиостиля, разработан в коммуникативной стилистике текста. В рамках этого научного направления идиостиль рассмотрен как интегральное понятие, которое отражает особенности личности, проявляющиеся в ее текстовой деятельности... Известный тезис «За каждым текстом стоит языковая личность» фактически означает, что в текстовой деятельности отражается сам человек» [5, 151].

Индивидуально-авторские знания писателя (опыт, интеллектуальный багаж, культурные предпочтения) формируют специфическую концептосферу, которая материализована в текстах его романов. А поскольку творчество писателя – живой, динамически развитый процесс, то необходимо проанализировать суть данного явления на примере концептуального анализа произведений почти тридцатилетнего периода творчества Харуки Мураками. Следует использовать в этом плане продуктивную идею З.Д. Поповой и И.А. Стернина, которые не только выделяют в творчестве писателя «концептосферы текста», но и создают тем самым перспективы для более детального и углубленного анализа концепта в конкретном романе и возможность проекции его в рамках всего творчества данного автора: «Представляется интересным рассмотреть, чем определяются концептосфера художественного текста, и какого рода единицы она может включать. Во-первых, разумеется, это национальные концепты. Следует отметить, что автор художественного произведения включает в его концептосферу наиболее релевантные для него единицы национальной концептосферы, то есть такие, которые с максимальной полнотой отражают авторское восприятие мира и в максимальной степени соответствуют прагматическим задачам» [18, 103-104]. Изучение «концептосферы текста» каждого из романов дает возможность увидеть динамику развития концептов, доминирование одного из них в дискурсе, проанализировать когнитивный слой концепта, оценочный компонент, наполнение интерпретационного поля в каждом из исследуемых романов. О важности изучения личностного фактора в дискурсе пишет Ш.С. Сафаров: «Поэтому вполне своевременным кажется обращение прагматической лингвистики к изучению личностного фактора, а именно: к взаимоотношению структуры когнитивной сети личности и ее дискурсивной деятельности, позволяющему рассматривать дискурс как продукт когнитивно-языковой деятельности не абстрактного, усреднено понимаемого человека, а конкретного индивидуума» [22, 139]. Л.В. Миллер видит в таком подходе принцип когнитивного анализа текста: «Уместность дискурсивного подхода в нашем случае определяется тем, что при обращении к нему основное внимание уделяется не связному, завершённому тексту и принципам его устройства, а разноуровневым семантическим единицам, анализ которых позволит выявить механизмы, устанавливающие связь между языковой сферой и самой сущностью культуры, мыслимой как совокупность символических систем, порожденных человеком в процессе его деятельности» [14, 7].

Феномен творчества Харуки Мураками в его мировой популярности, даже возник шуточный термин «Муракамимания». В Японии оценка творчества писателя неоднозначна. Так, профессор Мицүёси Нумано пишет: «Судите сами: в Японии Мураками называют "бата-кусай" (воняющий маслом). То есть, считают его чересчур прозападным, излишне американизированным. А иностранцы, наоборот, находят в его книгах "настоящее японское «ваби». То есть, имеет место какой-то гигантский "perfection gap", это очень любопытный феномен» [16, 273]. Многие коллеги подчеркнуто относят Харуки Мураками к западным писателям, в романах которого мало японского. Такое мнение выразил Кэндзабуро Оэ: 「村上春樹は日本語で書いていますが、彼の文章はあまり日本語らしくありません。ニューヨークではアメリカ英語に翻訳すると、非常に自然に読むことができます」 «Murakami Haruki writes in Japanese, but his writing is not really Japanese. If you translate in to American English it can be read very naturally in New York» [2, 2]. Знаковые «концепты» его творчества находятся во внимании многих критиков. Кавамото Сабуро утверждает, что «Харуки Мураками видит гигантскую пустоту внутри своего поколения, внутри себя...он борется против пустоты». В интервью от 22 ноября 2005 года писатель подтвердил важность данного утверждения: 「それは、虚空との闘いであると言えます。そしてそれは虚空のように見えますが、その虚空の先には重要な何かがあります」 «It could be said it is a struggle with a void; it looks like a void, but beyond that void there is something important» [1, 378].

Масао Миёши считает, что наиболее привлекательной темой творчества Харуки Мураками является тема «одинокости» и что «снобистский стиль в одиночку спасет от скуки». Важно, что в немногочисленных интервью Харуки Мураками определяет собственный статус «одиночки». В книге «О чем я говорю, когда говорю о беге» писатель оценивает свои ощущения от бега и обобщает: «Я могу это делать один...не предрасположен к командным видам спорта...Я был бы рад назвать себя «lonely player» [15, 13]. Так возникает концепт «одинокости», аксиологически значимый для самого Харуки Мураками и реализованный в его художественном творчестве: «художественное мышление ищет опору в словах-концептах, ибо именно концептуальная система – постоянно пополняемая область знания. Слово-концепт несет информацию о глубинном сознании повествователя, его мироощущении как проблематике текста, его смысле», [6: 44]. Поскольку речь будет идти о концептосфере произведений Харуки Мураками, то имеет значение признание

писателя о его профессиональных пристрастиях: «Меня вообще привлекают структуры. Я часто использую и другие поп-структуры - скажем, научной фантастики, «лав-стори» или «дамского романа». В детективном же стиле «хардбойлд» меня привлекало то, что герои таких историй всегда очень оторванные индивидуалисты. Такие «волки-одиночки» ... Я-писатель, Я-одиночка и я-индивидуалист». Роланд Кельтс, задавая сложный и многоступенчатый вопрос о теме «одиночества» в творчестве Харуки Мураками: – «Одиночество созерцания возможностей в мире, который к ним слеп – центральная тема в ваших книгах», и получает на это предсказуемый ответ: «...Герои моих книг - очень одинокие люди» [11].

Но одно дело - авторская декларация, другое дело- реализация этого в художественном тексте. На самом деле, все персонажи романов Харуки Мураками – живут в плену своего одиночества, причем, абсолютно не важно - эти герои главные или второстепенные, «положительные или отрицательные».

Примечательно, что «одиночество» Харуки Мураками настолько декларировано, что является объектом исследования не только представителями филологической науки. М.А. Юрченко в диссертации «Философско-антропологический анализ сущности одиночества» прямо утверждает: «один из самых успешных в современном мире писателей, создавший образ крайне индивидуалистичного и отчужденного героя... это Харуки Мураками» [24, 45]. Ж.Д. Пузанова в статье: «Философия одиночества и одиночество философа» подчеркивает: «Глубоким чувством одиночества проникнуты произведения модного в настоящее время японского писателя Харуки Мураками. Мураками – космополит...Солипсист Мураками живет в катакомбах чувственного одиночества...» [20, 57]. Итак, концепт «одиночество» является базовым, доминантным в авторской идиоконцептосфере Харуки Мураками. Следует выделить концепт «кокоро», включающий в себя концепт «душа». Примечательно, что важность концепта «душа» подтверждает признание писателя, что своей явной новацией при переводе повести Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» является принципиально следующее положение: «... В старой версии основной акцент делался на конфликте между личностью и обществом, личностью и истэблшментом. А у меня он превратился, скорее, в противостояние «душа и внешний мир». Я думаю, восприятие произведения будет очень сильно отличаться, если вместо социальной сатиры читателю предложат историю одной человеческой души». Именно история одинокой души - есть лейтмотив любого романа Харуки Мураками.

Исследователь творчества и переводчик трилогии «IQ84» Д. Коваленин четко обозначает параметры такой необычной Языковой личности как Харуки Мураками, подчеркивая его связь с национальной культурой и эстетикой: «...профессиональным священником был дед - в Киото до сих пор есть небольшой храм, которым он владел, а отец преподавал японский язык и литературу, но в свободное время занимался популяризацией буддизма. Вот на каком культурном фоне рос Мураками» ...». Также Д.Коваленин подчеркивает, что Харуки Мураками в своих романах точно уловил национальные проблемы: «Японцы - толпа одиноких людей. Ты можешь быть очень «упакованным» в материальном плане, но внутри у тебя может быть абсолютно пусто» ...» [25]. Ж.Н. Маслова, используя термин М.Л Гаспарова «художественный мир текста», расширяет понятие: «Мы будем определять художественный мир как репрезентируемую в художественном языке проекцию реального или воображаемого мира, отражающую самые значимые для индивидуума знания и закономерности, отобранные по критерию той субъективной ценности, которые они представляют для индивида» [13, 23]. Таким образом, концептосфера романов Харуки Мураками обоснованно состоит из значимых в национальном и индивидуальном плане базовых концептов: (одиночество-пустота – синсин-кокоро). «В художественной картине мира могут быть обнаружены концепты, присущие только данному авторскому восприятию мира - индивидуальные концепты писателя...художественная картина мира - вторична, опосредованная картина мира, причем, она опосредована дважды – языком и индивидуально-авторской концептуальной картиной мира» [18, 8]. Л.Г. Бабенко исходит из того, что каждое литературное произведение воплощает индивидуально-авторский способ восприятия и организации мира, т. е. частный вариант концептуализации мира, который, в свою очередь, складывается под значительным влиянием универсальных законов мироустройства. Степень соответствия первого и второго может варьироваться от полного совпадения до полного расхождения, что осложняет четкое и безоговорочное определение и описание концептосферы. Эти проблемы, по мнению Л.Г. Бабенко, вполне решаемы, поскольку концептуальный анализ художественного текста предполагает, «во-первых, выявление набора ключевых слов текста; во-вторых, определение базового концепта (концептов) этого пространства; в-третьих, описание обозначаемого ими концептуального пространства» [4, 59].

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Chikako Nihei. The Productivity of a Space In-between: Murakami Haruki as a Translator// Japanese Studies, 2016.-123 p.
2. Strecher Matthew. Dances with Sheep: The Quest for identity in the Fiction of Mukami Haruki. Center for Japanese Studies, 2002.-256 p.
3. Алефиренко Н.Ф. Проблема вербализации концепта: Теоретическое исследование. Волгоград: Перемена, 2003.-176 с.
4. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты. - Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004.- 464 с.
5. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста. Словарь-тезаурус.-М:Флинта, 2009.- 384 с.
6. Витковская Л.В. Когниция смысла. Литературоведение ХХI века.-Пятигорск, 2012.-236 с.
7. Григорьева Т.П. Неизменное в изменчивом- // Иностранная литература, 2002, №8. - С.124-132.
8. Ермакова Л.М. "Душа слово", сердце и "имена вещей" в ране японской словесности". // Эстетика бытия и эстетика текста в культурах средневекового Востока. –М.: «Восточная литература», 1995.-С.134-145.
9. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. –Волгоград, «Перемена», 2002.-282 с.
10. Красных В.В. Понятие концептосферы. - М.: Изд-во МГУ, 2003.-284 с.

11. Кельтс Р. // Интервью Х. Мураками журналу "Обзор современной прозы" Нью-Йорк, декабрь 2003. <https://interview3.html>
12. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. Под ред. проф. В.П. Нерознака. –М.: «Наука», 1997.-С. 280-289.
13. Маслова Ж.Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира. –М.: «Флинта», 2012.-420 с.
14. Миллер Л.В. Лингвокогнитивные механизмы формирования художественной картины мира (на материале русской литературы): дис. ... д-ра филол. наук. СПб., 2004.- 303 с.
15. Мураками. Харуки О чем я говорю, когда говорю о бере. –М.: ЭКСМО, 2010- 250с.
16. Нумано Мицуюси. Граница японской литературы и ее сдвиги в мировом контексте // Иностранная литература, 2002, №8.-С.270-282.
17. Огнева Е.А. Когнитивное моделирование концептосферы художественного текста. –М.: Эдитус, 2013.-282с.
18. Попова З.Д., Стернин И.А. Семантико-когнитивный анализ языка. –Воронеж: «Истоки», 2007.-250 с.
19. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс. –М.: «Флинта», 2004.-224 с.
20. Пузанова Ж.В. Философия одиночества и одиночество философа // -Социология. - М.: Изд-во. РУДН, 2003.-С.47-52.
21. Рудакова А.В. Когнитология и когнитивная лингвистика. –Воронеж, 2004.- 192 с.
22. Сафаров Ш.С. Прагмалингвистика. –Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. -300 б.
23. Скворцова Е."Телесность" и "пустотность" как отличительные особенности традиционной японской эстетики. // Вопросы философии., 2011-№12.-С.37-46.
24. Юрченко М.А. "Философско-антропологический анализ сущности одиночества" www.cheloveknauka.com/filosofsko-antropologiche
25. <https://vz.ru/culture/2012/9/4/596576>.

Konseptosfera tushunchasining nazariy talqini
Amanullaeva K.M. Samarqand davlat chet tillar instituti

Rezyume. Maqolada kontseptsiya sohasi odamlar tushunchalarining tartiblangan to'plami sifatida ko'rib chiqiladi. Har bir xalqning kontseptsiya sohasida milliy mentalitetning asosini tashkil etuvchi va yorqin milliy xususiyatga ega bo'lgan ma'lum bir asosiy tushunchalar majmuasi mavjud. Ko'pincha bunday tushunchalarni boshqa tilda etkazish qiyin yoki hatto imkonsizdir. Muallif milliy mentalitet, butun millatning madaniyati va ilm-fani ahvoli milliy tushuncha doirasida o'z ifodasini topadi, til esa undan ajralmas holda madaniyat tushunchasi doirasiga kiradi, degan xulosaga keladi.

Tayanch so'zlar: konseptual soha, dominant, etnokontseptsiya, idiokontseptosfera, lingvistik shaxs.

Теоретическая интерпретация понятия «Концептосферы»

Амануллаева К.М. Самаркандский государственный институт иностранных языков

Резюме. В статье рассматривается концептосфера как упорядоченная совокупность концептов народа. В концептосфере каждого народа есть определенный набор базовых концептов, составляющих основу национального менталитета и имеющих яркую национальную специфику. Часто такие концепты трудно или даже невозможно передать на другом языке. Автор делает вывод о том что в национальной концептосфере находят отражение национальный менталитет, состояние культуры и науки нации в целом и язык включен в концептосферу культуры, неотделим от нее.

Ключевые слова: концептосфера, доминирующий, этноконцепт, идиоconceptosфера, языковая личность

Theoretical interpretation of the concept "conceptosphere"

Amanullayeva K.M. Samarkand State Institute of Foreign Languages

Summary. The article examines the conceptosphere as an ordered set of people's concepts. In the conceptosphere of each nation there is a certain set of basic concepts that form the basis of the national mentality and have a vivid national specificity. Often such concepts are difficult or even impossible to convey in another language. The author concludes that the national mentality, the state of culture and science of the nation as a whole are reflected in the national conceptosphere, and the language is included in the conceptosphere of culture, inseparable from it.

Key words: conceptosphere, dominant, ethnoconcept, idioconceptosphere, linguistic personality

НУТҚДА “ЛИСОН-МЕЪЁР-НУТҚ” ТРИХОТОМИЯСИНИНГ ВОҚЕЛАНИШИ ХУСУСИДА Шодмонова Д.Э.

Қариш давлат университети

Адабий ва бадий сўзи бир ўзак маҳсули бўлса-да, тилшунослик атамаси сифатида ўзига хос фаркли хусусияти мавжуд. Хусусан, бадий сўзи тилга нисбатан қўлланганда, тил функционал услубларидан бири бўлган бадий услубга хос нутқ англашилади. Адабий тил эса “умумхалқ тилининг сайқаллашган, маълум бир меъёрга солинган, ишлов берилган кўриниши.” Шу маънода бадий меъёр умумхалқ тили адабий турига хос кўринишидан бирини белгилловчи қонуниятдан бири сифатида юзага чиқади ва назариётчи тилшунослар таъкидлашган адабий меъёрнинг барча мезонига бўйсунди. Булар: 1) реаллик ва объективлик; 2) кодификацияланганлик (онгли ишланганлик ва маълум тартибга солинганлик); 3) танланганлик ва баҳоланганлик; 4) барқарорлик; 5) консервативлик (эпиклик); 6) ривожланувчанлик; 7) замонавийлик синхрониклик); 8) анъанавийлик (тенденциозлик); 9) типиклик; 10) кенг тарқалганлик (коллектив равишда қўлланишлик); 11) вариантлик; 12) қатъий регламентация қилинганлик; 13) услубий тармоқланганлик; 14) ёзувда қайд этилганлик (мустаҳкамланганлик); 15) стандартлик; 16) намунавийлик; 17) умумхалқийлик; 18) халқчиллик; 19) қўпчилик томонидан онгли ўзлаштирилганлик, анланганлик ҳамда тан олинганлик; 20) функционал зарурийлик; 21) маданий-эстетик жиҳатдан баҳоланганлик; 22) шевалардан устунлик [1.26-27].

Тилшунос А.Маматов мазкур 22 та асосий ва қўшимча мезонга *мақсадга мувофиқлик* белгисини ҳам қўшиб, айни пайтда бу 23 белгининг 4 тасини асосий: 1) барқарорлик; 2) ривожланувчанлик; 3) қонулаштирилганлик; 3) муқобилдорлик (вариантдорлик). Бошқаларини эса мана шу асосий белгига ёрдамчи, уни тўлдирувчи, турли нутқ услублари, нутқ шароити ва вазиятига хословчи иккиламчи мезон

сифатида қарайди [3.71-72]. Тилшунос Ғ.Зиқриллаев таъкидлашича, “узвли таҳлил ўзбек адабий тили меъёрининг муҳим белгиси тўртта эканлигини кўрсатади: 1) барқарорлик; 2) фарқлилик; 3) қоидалаштириш; 4) ўзгарувчанлик [3.24]. Олим бу асосий мезоннинг ҳар бирини шарҳлар экан, **барқарорлик** деганда тилнинг структурасини тушунади. Хусусан, адабий тилнинг биринчи босқичи (халқ адабий тили) ва иккинчи босқич (миллий адабий тил) нинг дастлабки даврида нисбий барқарорлик, иккинчи босқичнинг кейинги даври, яъни адабий тилнинг кучли ривож топган даврида қатъий барқарорлик тарзида намоён бўлиши эътиборга олинади. Ғ.Зиқриллаев фарқлилик деганда вариантдорликни назарда тутди. “Фарқлилик деганда меъёрий воситаларнинг ҳудудий, вазилавий ва услубий тармоқланиши (тарқалиши), бошқача айтганда, вариантдорлиги тушунилади. У сўз ва унинг шакли, синтактик бирликларнинг асосий маъноси ўзгармай, уларнинг маълум даражада бирдан ортиқ шаклий кўринишга эга бўлишига асосланади” [2.24].

Тилшунослар таъкидлашганидек, адабий тил меъёри, аниқроғи, меъёрийлаштириш ижтимоий-тарихий ҳодиса бўлганлиги сабабли жамиятда юз берадиган ижтимоий-тарихий ўзгариш унда ўз изини қолдиради. Хусусан, давлатнинг тил сиёсати, тиллараро муносабат ҳам тилнинг социал ўзгарувига таъсир қилади. Бунга кўра, аввало, тилнинг лексик қатламида, қолаверса, грамматик қурилишида ҳам маълум даражада ўз аксини қолдиради. Адабий меъёرنинг бу белгиси ўзгарувчанлик дейилади [2.25]. Бу ҳақда тилшунослар Н.Маҳмудов, Ғ.Зиқриллаев каби олимларнинг фундаментал тадқиқотлари мавжуд [4].

Адабий меъёرنинг нутқ услубига хосланиши ўзига хос тарзда намоён бўлади. Бошқача айтганда, турли нутқ услубида ўзига хос меъёрий тамойиллар мавжуд бўлиб, бу нутқ услубларининг белгилари сифатида услубиятга бағишланган барча дарслик, қўлланма ва бошқа адабиётларда батафсил баён этилган. Адабий меъёرنинг кўриниши бўлган бадиий меъёр бошқа услубга хос нутқ меъёрларидан ўзининг серкирра ва мураккаблиги билан ажралиб туради. Хусусан, бадиий нутқда бошқа барча услуб нутқи хусусияти билан бирга, ҳатто ноадабий меъёр ҳосилалари ҳам сезиларли даражада бўлади. Масалан, айрим бадиий асарда жонли адабий тилдан чекиниш кузатилса, айримида шевавий унсур бўртиб туради. Айрим ҳолда адабий тил қоидадан четлашиш кузатилади. Бунинг барчаси лисоннинг бадиий воқеланиши кенг қамровли эканлиги ва ўзида бошқа услуб хусусиятини эркин акс эттириши замирида меъёрий “эркинлик” ётишини кўрсатади. Бироқ ҳар қандай эркинлик замирида “қонуният”, тасодиф замирида зарурият ётишини унутмаслик лозим.

Адабий тилга бадиий нутқ ўзига хос муносабатда бўлганлиги каби бадиий нутққа шеърий нутқ ҳам шундай муносабатда бўлади. Бунда бадиий нутқдаги эркинлик “чекланганлик” билан, “чекланганлик” эркинлик билан алмашади. Аниқроғи, адабий меъёرنинг юқорида тан олинган тўрт мезонига шеърий нутқ ўзига хос муносабатда бўлади. Шеърий нутқда окказионал қўлланиш, окказионал маъно ва окказионал ясалмаларнинг адабий тил меъёрига нисбатан кўпроқ қўлланиши, уларнинг кўпроқ индивидуал характер касб этиши адабий тилнинг барқарорлик белгисининг нисбийлигини кўрсатади ва бу меъёр шеърий нутқда “барқарорлик/бекорорлик” кўринишида мўътадил ҳолатда бўлади [5.14]. Ўзбек шеъриятида анъанавий поэтик лексика таркибиде қаралувчи қўллаб бирликлар адабий тил учун меъёр саналмайди. Масалан, адабий меъёр чизигидан ташқарида деб қаралувчи, бироқ шеърий нутқда фаол учрайдиган қатор бирликлар борки, бу умумийлик сифатидаги адабий тилни хусусийлик сифатидаги шеърий нутққа зид қўяди. “Ҳозирги ўзбек шеъриятида фаол қўлланилиб, шеърий тилнинг тантанаворлиги, кўтаринкилигини таъминловчи *абр* (булут), *андух* (ғам) *анбар* (хушбўй), *агёр* (бегона), *бахр* (денгиз), *битик* (ёзув), *бода* (май), *гардун* (осмон), *гирён* (нола), *дудог* (лаб), *забун* (аянчли), *кабир* (катта), *кавқаб* (юлдуз), *каманд* (сиртмоқ), *кишвар* (мамлакат), *махваш* (ойга ўхшаш), *мубҳам* (ноаник), *фараҳ* (хурсандчилик), *фарёд* (нола), *шамс* (қуёш), *гаддор* (сотқин), *ганим* (душман), *горат* (талон-тарож) ва бошқа анъанавий сўзлар поэтик нутқ хусусиятларини рўёбга чиқишга қўмаклашувчи лексик воситалардир” [5.18]. Бундай ҳолатни морфологик шаклларнинг қўлланишида ҳам кузатиш мумкин. Шеърий нутқда сўзнинг жозибаторлигини ошириш мақсадида морфологик шаклларнинг турли – эскирган, диалектал кўриниши ҳам қўлланади: *аталар* – *аталур*, *олар* – *олур*: *Ўзбекистон дея аталур*, *Уни севиб эл тилга олур* (Ҳ.Олимжон. Ўзбекистон). *Менинг* – *маним*: *Ўзбекистон – ватаним маним*. (Абдулла Орипов. Ўзбекистон). *Айтади* – *айтажак*, *қўрар* – *қўражак*: *Мен кўрмаган бахтни кимдир қўражак*, *Мен айтмаган сўзни айтажак* кимдир. (Абдулла Орипов. Ўзимни мозийнинг бағрига.) *босиб* – *босароқ*: “*Қон*” *дея*, “*қон*” *дея босароқ* *кечмишдир* (Ғафур Ғулом. Турксиб йўлларида.). Кўринадики, вариантдорлик меъёри шеърий нутқда кенг қамровлилиги билан характерланади.

Вариантдорлик бадиий нутқнинг шеърий кўринишида кўпроқ намоён бўлар экан, бунда ҳар бир ижодкорнинг индивидуал услуби, бошқача айтганда, индивидуал, хусусий меъёри ҳам муҳим роль ўйнайди. Поэтик нутқ лексикаси бўйича монографик тадқиқот ишини бажарган Б.Умуркулов юқорида номи келтирилган ишида замонавий ўзбек ижодкорлари лексиконида хосланган бирликларни алоҳида ажратиб кўрсатади. Айрим мисол келтирамиз.

Ғ. Ғулом шеърий нутқига кўпроқ хосланган поэтик сўзлар: *улугвор*, *устод*, *моҳрўй*, *аро*, *завол*, *шафақ*, *гулгун*, *тамуғ*, *дарёдил*, *элдош*, *он*, *сарзамин*, *лолагун*, *болқар*, *дўстпарвар*, *сарбасар*, *сузук*, *нилий*, *инмоқ*, *албат*, *биллури*, *югурик*, *ишқпарвар*, *интиқом*, *ёвюрак*, *доғули*, *сузгун*, *оташин*, *оташипора*, *жондош*, *хаёлот*, *бўса*, *сарин*, *башар*, *букун*, *нома*, *насим*, *махзун*, *қадамдош*, *жаҳоний*, *меҳнатобод*, *азмкор*, *чароғ*, *сарафроз*, *абодия*, *бахтнома*, *меҳнатобод*, *тева*, *залвардор* ва бошқа.

Э.Воҳидов шеърий нутқига кўпроқ учрайдиган сўзлар: *нидо*, *ҳилол*, *мовий*, *наҳр*, *лек*, *ишваноз*, *канора*, *жонфизо*, *жилвакор*, *қуёшистон*, *фараҳ* каби.

А.Орипов шеърий нуткида учрайдиган поэтик сўзлар: *пурвиқор, сарбаланд, рутубат, рутубатли, сархуш, забун, нисор, абас, елдирим, елвагай, маним, жаҳаннамий, қамар, кузак, маҳваш, ногоҳ, қўлдош, гурурдош, елкадош, ўлкадош, қондош* каби [6.32].

Ижодкорнинг индивидуал меъёри, албатта, умумий меъёрга бўйсунди ва унинг доирасида амал қилади. Масалан, окказионал ясалма бўлган *меҳнатобод, бахтнома, залвардор* сўзи Ғ.Ғулом шеърий нутки учун хос ва адабий тил меъёри нуқтаи назаридан окказионал. Бироқ бу ясалма тегишли, ижтимоий хосланган деривацион қолип асосида вужудга келтирилганлиги билан умумий меъёр доирасида сақланади. Буни А.Ориповнинг *қўлдош, гурурдош, елкадош, ўлкадош* каби окказионал ясалмаларида ҳам кузатиш мумкин.

Сўзларнинг окказионал маъно касб этиши ҳам ижодкор индивидуал меъёри сифатида намоён бўлган умумий меъёрнинг кўринишидир. Сўзларнинг фавкуллода кўчма маънода ишлатилиши, аввало, ижодкорнинг тафаккури ва, колаверса, тил имкониятидан қай даражада фойдалана билиши билан белгиланади. *Сеп* сўзи узатилувчи қизга бериладиган бисот маъносида адабий меъёрга мос келади. Бироқ шеърий нутқ меъёри уни кўчма маънода фикрнинг бадий бўёқдорлигини ошириш учун қўллашга “изн” беради:

*Урушдан қайтган голиб отадек, Қатор теваларга сепини ортиб,
Қўни-қўнжи тўлиб сахий куз келди. Мардликнинг юртига етук куз келди.* (Ғ.Ғулом. Куз келди)

Сўзларнинг окказионал қўлланиши, окказионал маъно, албатта, окказионал бирикувларни ҳам келтириб чиқаради. Шеърий нутқ меъёри бундай синтактик боғланишга имкон беради ва шоир индивидуал меъёри бу имкон доирасида турли-туман бирикувларни вужудга келтиради.

*Шарқнинг азамат фили залвардор хартуми-ла Ниҳоят эрк қарвони қардошлик юкин ортиб,
Тўймас қари арслоннинг белини букажасқидир. Мазлум халқлар кулбаси олдида чўкажасқидир.*

(Ғ.Ғулом. Инсоният байрами)

Мисралардаги *азамат, фил, хартум, тўймас, қари, арслон, бел, букмоқ, қарвон, юк, кулба, чўкажасқ* сўзлари ифодаловчи сифатида кўчма – окказионал маъно юкни зиммасига олган ва ўз ўрнида окказионал боғланишни вужудга келтирган. Бир қарашда “нумувофик” туюладиган бу ҳолат асло синтактик меъёрга хос “маъно ва грамматик мувофиқлик” мезони талабидан ташқарида эмас.

Шеърий меъёр вазн, мавзу ва ижодкорнинг эстетик талаби билан ҳам адабий тил меъёридан “ташқарига чиқади”. Масалан, арузда битилган замондош шоир ижодида архаик вариантлар кўпроқ кўзга ташланади. Бу ҳолатни Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов ғазалларида кўплаб кузатиш мумкин ва бу вазннинг тарихийлиги омили билан белгиланади. Бироқ Абдулла Қаҳҳор таъбири билан айтганда, арузга ружу қўйиш шеърий, бадий ва ўз-ўзидан адабий меъёр чизигидан чиқишга олиб келади. Танқидчи шоир Собир Абдулла шеърини таҳлил қилар экан, унинг нафакат меъёрдан, балки “куюшқон”дан чиққанини таъкидлайди: “...бу хилдаги шеърларни ўртача эмас, ҳатто юқори савияли китобхон ҳам лугат кўрмасдан ўқиёлмайди. Масалан, *раъд, тўғро, мизроб, ғоза, гулфом, оғоз, гизо, гумбази даввор...*” Собир Абдулла ишлатган араб-форс сўзларининг кўпчилиги халқ мутлақо ишлатмайдиган, ҳатто тайёргарлиги бор китобхонни ҳам лугат кўришга мажбур қиладиган сўз, шунинг учун бу ўн олти сатрдан 7 тасини китобхон тушунмайди [7.71-72].

Хулоса қилиб айтганда, бир қарашда “эгилувчан”дек туюладиган шеърий нутқ меъёри ҳам, иккинчи томондан қаралганда, қатъий бўлиб, унда адабий-бадий меъёр ўзига хос кўринишда намоён бўлади. Бунда матннинг умумий яхлитлигини таъминловчи мантикийлик муҳим роль ўйнайди. Шеърий нутқ меъёри адабий тил меъёрининг барқарорлик хоссасини мўътадил ва вариантдорлик белгисини насрий нутққа нисбатан кенг камровли ҳамда образли кўринишда воқелантириши билан характерланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Бегматов Э., Бобоева А., Асомиддинова М., Умуркулов Б. Адабий норма ва нутқ маданияти. –Т., 1983. –Б.26-27.
2. Зикриллаев Ғ.З. Истиклол ва адабий тил: монография. –Т.:Фан, 2004.
3. Маматов А.Э. Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида лексик ва фразеологик норма муаммолари. –Т.:Фан, 1991.
4. Миртожиев М., Махмудов Н. Тил ва маданият. –Т.:Ўзбекистон, 1992. Истиклол ва она тили қурилиши талқини ҳамда таълими (тўплам). Масъул муҳаррир: Неъматов Ҳ.Ғ. –Бухоро:НС, 1998.
5. Тўхтасинова О.Ю. Ўзбек тилида лексик окказионализмлар ва уларнинг бадий-эстетик хусусиятлари: филол.фан.номз. ...дисс.автореф. –Т., 2007. –25 б.
6. Умуркулов Б. Поэтик нутқ лексикаси: монография. –Т.:Фан, 1990.
7. Қаҳҳор А. Гап арузда эмас / Асарлар: 5 жилдлик. [Редкол.: Ў.Умарбеков ва бошқ.] Ж.5. Ҳақ сўзнинг кучи: Мақолалар. Сухбатлар. Қайдлар. –Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989.

Шеърий нутқда “Лисон-меъёр-нутқ” трихотомиясининг воқеланиши хусуси
Шодмонова Д.Э. Қарши давлат университети

Резюме. Мақолада адабий тил меъёри, шунингдек шеърий нутқда лисон-меъёр-нутқ учлигининг намоён бўлиши ҳақида фикр юритилган. Чунки лисоннинг ҳар доим нутқ шароити, нутқ услуби, нутқ тури (адабий, диалектал) кўринишига қараб турлича воқеланишига гувоҳ бўламыз. Ана шу ҳолат лисоннинг нутқий воқеланиши шунчаки “лисон – нутқ” кўринишида эмаслигини, бунда лисон ва нутқ оралиғида меъёр борлигини кўрсатади.

Таянч сўзлар: Адабий меъёр, бадий меъёр, индивидуал меъёр, вариантдорлик, поэтик сўзлар, лексик воситалар, морфологик шакллар, окказионал маъно.

К вопросу о функционировании трихотомии «язык-норма-речь» в поэтическом тексте

Шодмонова Д.Э. Қаршинский государственный университет

Резюме. В статье раскрывается различие норм художественного стиля от других стилей своей многогранностью и сложностью. В связи с тем, что мы каждый раз становимся свидетелями разнообразной реализации, зависящей от речевых условий, рода речи, (литературного, диалектного), отмечается, что это явление указывает на то, что здесь между языком и речью есть нечто составляющее промежуточное положение, называемое в лингвистике “нормой”.

Ключевые слова: литературная норма, художественная норма, индивидуальная норма, вариантность, стихотворные слова, лексические средства, морфологические формы, окказиональный смысл

*About the occurrence of trichotomy "Language-norm-speech" in poetic speech
Shodmonova D.E. Karshi State University*

Summary. The article reveals the difference between the norms of the artistic style and other styles by its versatility and complexity. Due to the fact that, every time we become witnesses of various realization, depending on speech conditions, kind of speech, (literary, dialectal), it is noted that this phenomenon indicates that here between language and speech there is something constituting an intermediate position called "norm" in linguistics.

Key words: literary norm, artistic norm, individual norm, variability, poetic words, lexical means, morphological forms, occasional meaning

ЎҚУВЧИЛАРДА МУЛОҚОТ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН САМАРАЛИ МЕТОДЛАР

¹Аманова А.А., ²Султанова В.К., ²Кошкарлова У.О.

¹Қорақалпоқ давлат университети

²Қорақалпоғистон тиббиёт институти

Бугунги кунга келиб ривожланган мамлакатларда бўлгани каби бизда ҳам мулоқотга бўлган эҳтиёжнинг кучайганлиги аён бўлмоқда. Бу ўз навбатида ўсиб келаётган ёш авлодда мулоқот маданиятини шакллантиришни тақозо қилмоқда. Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришда театрлаштирилган дарслардан фойдаланиш алоҳида аҳамиятга эга. Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришда театрлаштирилган дарслардан фойдаланишнинг самарадорлиги қуйидагиларда яққол намоён бўлади:

Театрга бўлган қизиқишнинг асосий қўлами ва йўналиши ҳар доим инсоний ҳамда инсон ва олам муносабатлари асосида қурилганлигидир. Чунки, худди мана шу асосни ўйин тарзида сахна асарлари орқали англаш мумкин. Ўз касбий фаолияти тақозоси билан ўқитувчи ҳар доим ўзаро алоқалар ва ҳамкорлик муҳитида ишлайди [2, 7]. У гоҳ ўқувчилар билан, гоҳ ҳамкасблари билан ишчан мулоқот ўрнатади. Шу билан бир қаторда, у дарс берадиган ўқув предмети мазмунида ўзаро ҳамкорликка асосланган тадқиқотларнинг натижалари намоён бўлади. Бу муносабатлар айниқса бадиий асар қахрамонлари мисолида яққол ифодаланади;

Сўнгги йилларда ўқув жараёнини оптималлаштириш мақсадида сахна асарларидан фойдаланиш алоҳида долзарблик касб этмоқда. Сахна асарларида болалар ва катталар тимсолида ўқитувчи-ўқувчи муносабатлари намоён бўлади. Биз бу дарсда моделлаштириш ўйинлари, акс этган воқеликни яратиш ва тадбиқ этиш ўйинлари, ролли ўйинлар, нарсас-буюмлар билан ўйин, якка ва жамоавий ижодкорни уйғунлаштириш моделлари, фикрнинг вужудга келиши ва тадбиқ этилиши модели, фикрларнинг ўзаро алоқадорлиги ва улар асосида янгиларининг туғилиши, фикрни турли томондан, турли тил воситалари ёрдамида таҳлил қилиш, билганларини долзарблаштириш, томошабинларнинг ҳиссиётига таъсир этиш ва уларни ўйин жараёнига жалб қилиш кабилар метод ва усуллардан фойдаландик.

Шу мақсадда ўқитувчиларнинг ўқув жараёнида сахна асарларидан фойдаланиш технологияларини қўллаш орқали ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантириш маҳоратини ҳам аниқлашга ҳаракат қилдик. Мазкур дарснинг вазифаси ўқитувчиларнинг ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришга йўналтирилган ижодий қувватларини ривожлантириш, бунда ўзининг ижодий имкониятларини ҳис этиш ҳамда самарали ўзаро алоқадорлик технологияларни қўллаш соҳасидаги маҳоратини ҳам аниқлашдан ҳам иборат. Сермаҳсул таълим муҳитини вужудга келтиришга оид ижодий кўникмаларни шакллантириш, бунинг учун дарсда сахна асарларидан унумли фойдаланиш орқали ўқувчиларда мулоқот маданиятини самарали шакллантириш мумкин [4,9]. Биз бундай таълим жараёнини ташкил этиш учун 4 та вариант ва битта таянч модулдан фойдаландик:

Таянч модул сифатида сахна асарлари ёрдамида ўқитувчининг ижодий психотехникаси тренинги ташкил этилди: **1. Дастлабки модул** ўқитувчининг касбий фаолиятида артистлик маҳорати асослари ва режиссурасининг намоён бўлиши. **2. Иккинчи модул** адабиёт дарсларида ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантириш мақсадида сахна асарларидан фойдаланиш технологияси. **3. Учинчи модул** компьютер техникаси ва анимациялардан фойдаланган ҳолда ўқувчиларга ахборотларни узатиш асосида уларнинг мулоқот маданиятларини шакллантириш имкониятларини кенгайтириш. **4. Тўртинчи модул** сахна асарлари ёрдамида фанлараро интеграцияни амалга ошириш орқали ўқувчиларда мулоқот маданияти кўникмаларини шакллантириш. Ўқитувчи ўқувчиларда мулоқот маданиятини самарали шакллантириш учун ўқув материаллари таркибига уларнинг нутқини бойитувчи, ижодий фикрлаш кўникмаларини ривожлантирувчи машқ ва топшириқларни киритиши керак.

Тажриба-синов жараёнида ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришга хизмат қиладиган ўйин дарсидан ҳам фойдаландик. Бу дарснинг мақсади ўқувчиларда мулоқот маданияти кўникмаларини шакллантиришда ўйин, ўйинга асосланган дидактик вазиятларнинг аҳамиятини очиб беришдан иборат. Дарс мавзуси муайян мақсадга йўналтирилганлиги билан характерлидир. Бундай дидактик вазиятни биз 5-6-синф ўқувчилари билан ташкил қилдик. Машғулот мазмуни қуйидагича: 1. Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришда ўйиннинг аҳамиятини илмий жиҳатдан асослаш. 2. Она тили дарсларида дидактик ўйинлар. 3. Машғулотнинг методик қисми, яъни ўйин машғулотининг муайян моделга асосланган тавсифи.

Маълумки, ўқувчиларда мулоқот маданияти кўникмаларини шакллантиришда ўйинга асосланган дидактик вазиятлар муҳим ўрин эгаллайди. Чунки, ўйинларда тасодифий ҳолатлар бўлмайди. У барча халқларнинг маданий-маънавий ҳаётида муҳим аҳамият касб этади. Ўйинлар инсон табиати, турмуш тарзи ва бошқа характерли жиҳатларининг объектив ҳолатини ўзида мужассамлаштиради. У иштирокчилар тимсолида хулқ-атворнинг юксак шакллари намоён қилади.

Ўйинларнинг ўзига хос жиҳатларидан бири – барча иштирокчиларнинг ўйин қоидалари ва шартларида бўйсунитиш зарурлигидадир. Бу ўқувчиларда ўзига хос хулқ-атвор меъёрларини таркиб топтириш имконини беради [3,5]. Биринчи навбатда ўйин ёрдамида ўқувчиларда онгли, ақл-идроққа асосланган хулқ-атвор кўникмалари таркиб топади.

Дидактик ўйинлар ўқувчи тафаккурини шакллантирувчи ўзига хос мактаб ҳамдир. Чунки, тафаккурнинг барча кўринишлари муайян қийинчиликларга жавоб топиш, атроф-муҳит ҳодисалари билан тўқнашишларини бартараф этиш жараёнида ҳосил бўлади. Бундай мураккабликлар мавжуд бўлмаган вазиятларда ўқувчиларнинг ҳаракатлари енгил кечади, лекин улар бу жараёнда мантикий фикрлашга эҳтиёж сезмайдилар ва мавжуд тажрибаларга таянган ҳолда ҳаракат қиладилар. Кутилмаган, янги комбинациялар вужудга келганда ўқувчилардан ҳам янги комбинациялар ва муносабатлар талаб қилинади. Бундай вазиятда ўқувчилар ўз фаолиятларини жадаллик билан қайта қуришлари лозим. Бу ўринда улар тафаккур қиладилар ва хулқ-атворнинг янги кўринишлари босқичига қирадилар. Тажрибанинг ўта мураккаб шакллари намоён қилиш натижасида ўқувчилар муайян танлов кўникмаларига эга бўладилар. Улар кўплаб имкониятлар орасида мақсадга мувофиқини танлашга интиладилар.

Ўйин жараёнидаги мусобақа муҳити ҳар бир ўқувчида ишчанлик кўникмасини ривожлантиради. [1.5] Мактаб амалиётида дарсни ўйин тарзида ташкил этиш ўқитувчидан ўзига хос методик маҳоратни талаб қилади. Ўйин машғулотларини тўғри ташкил этиш учун ўқитувчи қуйидаги шартларга амал қилиши лозим: 1) ўйинлар дарсининг ўқув-тарбиявий мақсадларига мос келиши; 2) ўйинлар ўқувчиларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда танланиши; 3) дарсларда ўйинлардан ўртача миқдорда фойдаланишга амал қилиш кабилар.

Она тили ва адабиёт ўқув предмети бўйича синфдан ташқари ўтказиладиган турли тадбирлар жараёнида ҳам дидактик ўйинлардан фойдаланиш тавсия этилади. Бундай ўйин машғулотларини турли синфларда ўқийдиган ўқувчилар орасида ҳам ташкил этиш мумкин. Она тили ва адабиёт фанига 5-синфда жами 9 соат вақт ажратилган. Ўқувчилар ўқитувчи билан ҳар куни бир-икки марта учрашиб тил воситалари ва бадиий асарларни ўрганадилар ҳамда мулоқот жараёнига киришадилар. Худди мана шу ўринда ўқувчиларда мулоқот кўникмаларини шакллантиришда ўқитувчига дидактик ўйинлар яқиндан ёрдам беради. Ўқитувчи ўқувчиларни мураккаб, катта масалаларни ўзлаштиришга қизиқтиради, ўқув материалларини яхши идрок этишга ундайди. Бунда унга дидактик ўйинлар қўл келади. Масалан: Дарс мавзуси: Сўз бирикмаси ва гап.

Дарсининг мақсади: 1) нутқнинг муҳим бирлиги бўлган сўз бирикмаси ва гапнинг аҳамиятини очиш; 2) ўқувчиларни сўз бирикмасининг ўзига хос белгилари билан таништириш.

Дарсининг бориши.

Кўринарли жойда компьютер воситасида сўз бирикмаси ва гапнинг таърифи акс этган слайд пайдо бўлади. Мазкур слайда сўз бирикмаси ва гапнинг ўзига хос грамматик белгилари тавсифланади.

Ўқувчиларга синтаксис тилшуносликнинг муҳим бўлими сифатида сўз бирикмаси, гап ва матннинг қурилиши ва нутқдаги аҳамиятини ўргатиши тушунтирилади.

Ўқитувчи ўқувчиларга қуйидаги савол билан мурожаат қилади: Синтаксис сўзи қандай маънони англатади?

Ўқувчилар қуйидагича жавоб берадилар: Бу тилшуноснинг биз ўрганишни бошлаган мустақил бўлими. Уни ўрганиш натижасида биз сўз бирикмалари, гаплар ва матнлар тузишни ўрганамиз.

Ўқувчилар қўлларига ручка оладилар ва ёзишга чоғланадилар. Шу вақтда бўйинларига ёзувли тахтачалар осилган ўқувчилар синфхонасига югуриб қирадилар. Бу тахтачаларда ҳар бир ўқувчи айтиши керак бўлган сўзлар ёзилган бўлади. Ўқитувчи ҳайрон қолган тарзда уларга юзланади ва «Сизлар кимсизлар?», деган савол билан мурожаат қилади.

Ўқувчилар «Биз сўзлармиз», дея жавоб берадилар.

Ўқитувчи: «Сизлар нимадандир хафамисизлар?».

Ўқувчилардан бири: Ҳа, шундай, лекин аввал ўқувчилар саволга жавоб берсинлар, дея таъкидлайди: «Инсонларга сўзлар нима учун керак?».

Ўқувчилар: Мулоқотга киришиш учун, деб жавоб берадилар.

Сўз тимсолидаги ўқувчилар: «Балки ҳар бир сўз алоҳида тарзда қандай маънони англатишини билишнинг ўзигина мулоқотга киришиш учун етарли эмас. Яна бошқа нарсалар ҳам зарурдир?». Ўқитувчи ёрдамида ўқувчилар: «Сўзларни мувофиқлаштириш учун», деб жавоб берадилар.

Сўз тимсолидаги ўқувчи: «Тўғри. Ачинарли жиҳати шундаки, биз гапнинг қандай тузилишини ҳам билмаймиз, ҳаттоки, сўз бирикмасини ҳам туза олмаймиз. Бизга ёрдам беринг. Сиз биласизми, сўз бирикмаси нима?».

Ўқувчилар: сўзларнинг бирикуви, деб жавоб берадилар.

Ўқитувчи: Тўғри. У ўқувчиларнинг эътиборини сўз бирикмасининг таърифи ёзилган слайдга жалб қилади. Шундан кейин ўқитувчи сўз тимсолидаги ўқувчиларга мурожаат қилади: «Қани бу ёққа келинлар-чи Ёрқинлар ва Япроқлар».

Танланган сўзлар бир қадам олдинга чиқадилар.

Ўқитувчи уларга мурожаат қилади: «Ўқувчилар япроқлар ёрқин бўлиши мумкинми?».

Ўқувчилар: Ҳа, бўлиши мумкин.

Ўқитувчи: «Унда бу сўзларни маъноларига кўра бир-бирларига боғлаш мумкинми? Менимча бу ерда нимадир етишмаяпти. Бу нима?».

Ўқувчилар ўқитувчи ёрдамида: «Бизнингча бу грамматик боғланиш».

Ўқитувчи: «Қандай айтса тўғри бўлади?»

Ўқувчилар: Ёрқин япроқлар.

Ўқитувчи: «Тўғри».

Шундан кейин ўқитувчи слайдлар ёрдамида яна бир марта сўз бирикмасининг мантикий ҳамда грамматик жиҳатдан алоқадорлигини ўқувчиларга тушунтириб беради. Жумладан, ўқитувчи: «Бошқа сўзлар билан нима қилиш керак?».

Сўзлар: «Биздан гап тузиб олинг», деб жавоб берадилар.

Ўқитувчи: «Бунинг учун ...».

Ўқувчилар ўқитувчи ёрдамида жавоб берадилар: «... сўзларни аниқ тартибда жойлаштириб, мазмуни ва грамматик жиҳатларига кўра боғлаш лозим».

Ўқувчилар гап тузадилар. Сўзлар зарур тартибда жойлаштирилади. Ўқитувчи эса зарур ўринларда қўшимчаларни ўзгартиради. Шундан кейин ўқитувчи слайд ёрдамида сўз бирикмалари ва гаплар синтаксис бирлик эканлигини тушунтириб беради. Ўқувчилар билан биргаликда сўз бирикмаси устида ишлашга киришадилар.

Биз тажриба-синов ишлари жараёнида ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантириш мақсадида диалог усулидан унумли фойдаланишга ҳаракат қилдик ва бунинг учун дастлаб диалог мавзусига мурожаат қилдик. Диалог усулига асосланган дарснинг мақсади: 1. Ўқувчиларни диалог тушунчаси билан таништириш, жавоб, эътироз, лўқма ташлаш тушунчаларидан хабардор қилиш; 2. Диалог жараёнида белгилар қўйиш кўникмасини таркиб топтириш; 3. Ўқувчилар нутқи ва мулоқот маданияти кўникмаларини ривожлантириш, матнни ролларга бўлган ҳолда ифодали ўқишга ўрганишларига шароит яратиш.

Ўқитувчи ўқувчиларга дарс мавзуси «Диалог» эканлигини маълум қилади ва улар олдига «Диалог нима?», деган саволни қўяди. Ўқувчилар слайддан диалогнинг таърифини ўқийдилар. Ўқувчилардан бири, яъни Анвар қуйидагича фикр баён қила бошлайди: «Мен дарсдан кейин ўртоғим Аҳмадни олдига бордим. У қуёнларни парвариш қилар эди. Сен қуёнларни қандай парвариш қиласан?»

Аҳмад: «Мен уларнинг уйчасини тозалайман. Карам, сабзи, ўтлар билан боқаман».

Ўқитувчи ўқувчиларга мурожаат қилиб: суҳбатда неча киши иштирок этди, деб сўради.

Ўқувчилар: иккита, деб жавоб бердилар.

Ўқитувчи: бундай суҳбат қандай номланади?

Ўқувчилар: диалог, деб жавоб бердилар.

Ўқитувчи ўқувчиларга суҳбат жараёнида уч, тўрт ва ундан ортиқ ўқувчилар иштирок этган тақдирда ҳам бундай суҳбатлар диалог бўлишини тушунтиради.

Ўқувчиларда мулоқот маданияти кўникмаларини шакллантиришга йўналтирилган ўқув жараёнида уларда мулоқот маданияти кўникмалари шаклланади, суҳбатдошига мурожаат қилиш техникасига эга бўлади, мулоқотнинг ижтимоий моҳиятини англаб етади, ижодий жиҳатдан ўз-ўзини бошқариш кўникмасига эга бўлади, ролли мавқеларни алмаштира олиш кўникмаларини намоён қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - СПб.: Лениздат, 1992.
2. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании замысла школьного урока: Учебное пособие для учителей средних школ и студентов педагогических институтов. - М.: Прогресс, 1993.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
4. Юстус И.В. Мир глазами театра: Программа, методические рекомендации (1-11 кл.). - Ульяновск, 1997.

Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришга йўналтирилган самарали методлар

Аманова А.А. Қорақалпоқ давлат университети

Султанова В.К., Қошқарова У.О. Қорақалпоғистон тиббиёт институти

Резюме. Мақолада ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантириш учун ролли ўйинлар, ўйин топшириқлари, танлов дарслари, саёҳат дарслари каби дарснинг турларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги ёритиб берилган. Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришда театрлаштирилган дарслардан фойдаланиш алоҳида аҳамиятга эга. Ўқувчиларда мулоқот маданияти кўникмаларини шакллантиришга йўналтирилган ўқув жараёнида уларда мулоқот маданияти кўникмалари шаклланиши, суҳбатдошига мурожаат қилиш техникасига эга бўлиб, мулоқотнинг ижтимоий моҳияти очиб берилган.

Калит сўзлар: мулоқот маданияти, ролли ўйинлар, ўйин топшириқлари, танлов дарслари, саёҳат дарслари, театрлаштирилган дарслар, ўқувчилар.

Эффективные методы, направленные на формирование у студентов культуры общения

Аманова А.А. Каракалпакский государственный университет

Султанова В.К., Қошқарова У.О. Каракалпакский медицинский институт

Резюме. В статье подчеркивается целесообразность использования различных типов уроков, таких как ролевые игры, игровые задания, соревновательные уроки, уроки-путешествия, для формирования у учащихся культуры общения. Отмечено, что использование театральных уроков особенно важно в формировании культуры общения у учащихся. В процессе обучения у них происходит формирование коммуникативных навыков, раскрывается техника обращения к собеседнику, социальная значимость общения.

Ключевые слова: культура общения, ролевая игра, игровые задания, уроки-путешествия, театральные уроки, ученики

Effective methods aimed at developing communication culture among students

Amanova A.A. Karakalpak State University

Sultanova V.K., Koshkarova Yu.O. Karakalpak Medical Institute

Summary. The article emphasizes the expediency of using various types of lessons, such as role-playing games, game tasks, competitive lessons, travel-lessons, to form communication culture among students. It is noted that the use of theater-lessons is especially important in the formation of communication culture among students. In the learning process, which is aimed at the formation of communicative skills in students, they develop communication skills, reveal the technique of addressing the interlocutor, the social significance of communication.

Key words: culture of communication, role play, game tasks, travel lessons, theater-lessons, students

УДК: 894.375:8-311.2

ЎЗБЕК РОМАНЛАРИДА УЙГУНЛАШУВ ЖАРАЁНИ

Султонова Н. Н.

Қариш давлат университети

Замонавий адабиётда бадий компонентларнинг модификацияга учраши бевосита қандайдир бадий аъёнлар билан боғлиқ. Замонавий эстетик талаб ва эҳтиёжлар, муаллиф лабораторияси, ғоявий мақсадига кўра модификация хилма-хил компонентлар кесимида намоён бўлиши ёки бу жараён кўламдор тарзда юзага чиқиши, бир эмас, бир нечта бадий компонентлар доирасида юз бериши, натижада жанр модификациясидек кўламдор ҳодисалар майдонга келиши мумкин. Мустақиллик даврига келиб, Абдулла Қодирий бошлаб берган, кейинчалик европа ва рус романчилиги таъсирида шаклланиш ва такомил босқичларини босиб ўтган аъёновий романчиликда сезиларли шакл-мазмун ўзгаришлари кўзга ташлана бошлади. Мутахассисларнинг фикрларига кўра, А.Қодирий романларида европада “вальтер-скоттча” роман номи билан машхур бўлган тарихий романчиликка хос структуравий хоссалар сезилади. “XX асрнинг 30-йилларида “В.Скотт романи” рус адабиётига кириб келди ва ўзи учун янги бўлган адабий-поэтик муҳитга мослашди, янги сифат, хусусиятларга эга бўлди. – ёзда бу ҳақда адабиётшунос Ғ.Муродов. – А.Пушкиннинг “Капитан қизи”, Л.Толстойнинг “Уруш ва тинчлик” эпик асарларида “шотланд сеҳргари” (В.Скотт назарда тутилмоқда) мактабининг ижодий таъсири мавжуд. “В.Скотт ” романи таъриба ва аъёнлари XX аср сўз санъати, жумладан, *Марказий Осиё тарихий романчилиги таърибасида ҳам давом этди*. Абдулла Қодирий, Садриддин Айний, Чўлпон, Ойбек эпик ижодида бундай адабий-бадий ворисийликни кўришимиз мумкин” [1, 12].

Бу илмий ахборотнинг бизнинг мавзуйимизга алоқадор жиҳати шундаки, бадий модификация ҳодисасининг биринчи тарихий омили – бу, адабий аъёна ҳисобланади. Дастлаб рус прозасига таъсир ўтказиб, Пушкин, Толстой тарихий романлари структурасининг шаклланишига олиб келган В.Скотт аъёнлари Ғ.Муродов тўғри таъкидлаганидек, ўзи учун янги бўлган адабий-поэтик муҳитга мослашди, янги сифат, хусусиятларга эга бўлди. Бу дегани бирон бир жанр ёки жанр компонентлари ташки прозаназлиқ аъёнларини миллий насрчилик шаклларида сингдирган ҳолда ўзгача шакл-мазмун ҳосил қилса, турланса, шакл-ҳолатини ўзгартирса, модификация ҳодисаси юз берган ҳисобланади. Бу ҳолат нафақат эпик тур ёки роман жанрида, шу билан биргаликда бошқа тур ва жанрлар доирасида ҳам содир бўлиши мумкин.

“Вальтер-скоттча” роман ўз мазмун моҳиятига кўра тарихий шахсни эмас, тарихий воқеани роман марказига қўйиб тасвирлайди. Унда ҳаракатланаётган образлар гуруҳлари эса хаёлий-тўқима, ёки миллий фольклор ривоятлари, достонларига ўхшатма образлар бўлиб, тарихий воқеликни ёритиб беришда поэтик восита вазифасини ўтайди. А.С.Пушкиннинг “Капитан қизи” романи тарихий Пугачёв кўзғолони воқеаларига бағишланган бўлиб, асар марказида тасвирланган Гринёв, Маша, маёр Миронов ва бошқа образлар “вальтер-скоттча” роман образларига хос умумий хусусиятларни қабул қилади. Шу тарзда роман олдига қўйилган муаллиф ғояси очилади.

Ўз фаолиятини тарихий романчиликдан бошлаган ўзбек романининг илк намунасида ҳам худди шундай ҳолат кузатилади. “Ўтмишнинг энг қирлиқ ва қора даври, сўнгги хонлиқлар замони” бўлган тарихий даврни эпик тасвирлашга бел боғлаган А.Қодирий европа ва рус романчилигининг В.Скотт, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой аъёнларидан фойдаланиб, миллий романчиликка асос солди. Бир сўз билан айтганда, миллий эпик тафаккурда мавжуд бўлган “Тоҳир Зухролар”, “Фарҳоду Ширинлар”, “Чор дарвеш”лар қиссаси А.Қодирий қалами остида замонавий шакл-шамойил олди. Мана шундай ошқона (романтик) сюжет аъёнлари тарихда бўлиб ўтган воқеалар, Отабек, Кумуш, Юсуфбек ҳожи, Ўзбек оғим, Ҳомид образлари, тарихий шахслар ҳисобланган Худоёрхон, Мусулмонқул, Нормухаммад кушбеги каби образлар билан бадий муносабат ҳосил қилиб ўз шакл-хоссасини ўзгартирди.

Кейинги давр қодирийшуносларнинг талкинларига кўра миллий ривоят жанрларининг модификацияга учраши фақат фольклор аъёнлари билан чегараланмайди. Бунда ўзбек заминига минг йиллар олдин кириб келган ислом дини ва унинг муқаддас китоби бўлган Қуръони карим қиссаларининг ҳам жиддий таъсири ва ҳиссаси бор. Адабиётшунос Узоқ Жўрақулов ўзининг “Биринчи ўзбек романи – “Ўткан кунлар” номли монографик тадқиқотида қайд этишича, Қодирий романи сюжети Қуръони каримда зикр этилган Одам ато, Момо Ҳаво ва иблис учлиги ўртасида содир бўлган воқеа, “илк сюжет” асосида шакллантирилган ёзувчининг ислом муҳитида шаклланиши, Қуръони карим ва шарият аҳкомлари асосида тарбиялангани, бу илмларни

мукаммал билиши романнинг шундай янги шакли майдонга келишига олиб келган. Олимга кўра, мана шу уч образ ўртасида кечадиган севиш, севилиш ва рақобатдан иборат воқеалар умуминсониятга хос. А.Қодирий шу сюжет асосида ўз давридаги ошиқ ва маъшук ҳолатини восита қилиб сиёсий, ижтимоий, маиший ҳаётимиздаги шайтанат найранглари тасвирлаган. Қуръонда айтилганидек, шайтанат олдиндан мавжуд ва абадий мавжуд бўлиб қолади. Ҳар бир замон, давр эпик тафаккур эгалари ўз ижтимоий даврларига хос мана шундай сиёсий, ижтимоий ва маиший шайтанат дунёсини қандайдир даражада акс эттирадилар. Аммо А.Қодирий романида бу жараён аниқ, умуминсоният турмушининг бир “кичик модели”дек тасвирини топган [2].

“Инкор қилмаймиз, - деб ёзади бу ҳақдаги хулосасида олим, - Қодирий даврида ҳам, ундан олдин, ундан кейин ҳам жаҳон романчилиги ўз ўқувчиларига қатор оригинал сюжетларни тақдим этди. Европа, Америка, рус, украин, турк, араб, эрон, озарбайжон, арман, грузин, козок, қирғиз ва бошқа халқлар романчилигида жаҳон адабиётшунослари томонидан юсак баҳоланган, ҳисобсиз ўқувчиларига эга бўлган, асрлар оша яшаб келаётган романлар оз эмас. Аммо буларнинг бирортаси, биз илгари сурган самовий, умумбашарий мезонлар билан ўлчанганда, Қодирий романига тенглаша олмайди. Зотан бундай оригинал сюжет асосида минг йиллик шарқ-ислом анъаналари, хусусан, ўзбек халқининг теран илдизларга эга маънавий заҳиралари туради” [3, 164].

У.Жўракуловнинг бу фикрларини бадиий модификация ходисасига татбиқ этадиган бўлсак, А.Қодирий романининг Пушкин ва Толстой романларидаги сингари бир қатламли модификацион қамровга эмас, балки фольклор ва диний асосга эга икки қатламли модификацион қамровга эга эканлиги аниқ бўлади.

Академик Н.Каримовнинг ёзишича: “Чўлпон октябр ўзгариши арафасидаги Ўзбекистонда юзага келган тарихий шароит ва “синф”лар нисбатини икки сюжет (1-чирик – Зеби, Қурбонбиби, Раззоқ сўфи, Эшон бобо образлари чизиги; 2-чирик – Мирёкуб ва унинг атрофидаги Акбарали мингбоши, нойиб, Мария образлари) чизигининг тасвири орқали кўрсатиб берган. Маиший воқеалар силсиласи билан бошланган роман, пировардида, XX асрнинг 10-йилларида яшаётган Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий манзараларини яққол мужассамлантирувчи асар даражасига кўтарилган” [4, 164].

Дарҳақиқат, “вальтер-скоттча” роман анъаналари А.Қодирийдан кейинги ўзбек романчилигида ҳам муайян насрий назиранивислик тарзида давом этди. Абдулҳамид Чўлпоннинг “Кеча ва кундуз” романи фақат бир қарашда нотарихий роман бўлиб туюлади. Аммо Чўлпон романида акс эттирилган тарихий воқеалар Туркистон жадидчилиқ ҳаракатининг дастлабки даври сифатида А.Қодирий романидаги тарихий даврнинг давоми ҳисобланади. Кейинги замон хонларининг бўшанглиги, лоқайдлиги сабабли маънавий қашшоқликка олиб келинган, иқтисодий, сиёсий ва ҳарбий салоҳияти замонавий мамлакатлардан ортда қолган Туркистон XIX аср охири, XX аср бошларига келиб, тетапоё тарзида бўлса-да янгилашиш ва ислохот йўлига қира бошлаган эди. А.Қодирийнинг дунёдаги ўзгаришларни кўриб хонга шикоят қилиш учун қирмоқчи бўлган Отабек образидек бу ғоя учун асос яратилган эди. Чўлпон мана шу ғояни конкретлаштирди. Тарихий замонда, оқ पोшшо ва унинг тўралари ҳукмронлиги остидаги Туркистон халқи орасидан етишиб чиққан жадидлар сиймоси бу асардаги асосий ғоя ташувчи образларга прототип бўлиб хизмат қилди. Чўлпон шу тарихий воқеаларни миридан-сиригача тасвирлаш учун Ўлмасжон, Зеби, Мирёкуб, мингбоши, Раззоқ сўфи каби образларнинг сюжет линияларидан унумли фойдаланади. Рақиб образи тимсолида конкретлаштирилган фаол шахс эмас, ижтимоий ҳаётнинг ўзи берилади [5].

Чўлпон насри масалалари ҳақида теран тадқиқотлар олиб боришни жиддий тарзда давом эттираётган профессор Д.Қуროнов бу ҳақда шундай хулосаларини ўртага ташлайди: “Биз Чўлпон романига ёндашганимизда адиб учун айна шу мавзудаги романга қўл уриш ижтимоий-шахсий зарурат эди, деган қарашдан тўртки оламиз. Чўлпон учун ўтмишни бадиий идрок этиш воситасида: а) ўзини қийнаган ижтимоий муаммоларга жавоб топиш-у замонсининг моҳиятини англаш; б) ўзининг кечмиш ҳаётида МАЪНИ, орзу- интилишларида асос бўлган-бўлмаганлигини билиш; в) ўзи англаган ҳақиқатни ифодалаш орқали мавжуд ижтимоий воқелик ва алдамчи сиёсатга нисбатан қалб исёнини имкон даражасида четга чиқариш том маънода ички эҳтиёжга айланган эди” [6, 284]. Олимнинг бу фикрлари Чўлпон романида ҳам ижтимоий воқелик бош ўринни эгаллайди деган хулосамизни тасдиқлайди. Муаллифни қийнаган кечмиш ҳаёти, амалга ошмаган орзу-армонларини англаш жараёни низоёт уни мавжуд ижтимоий ҳаёт ҳукмони – алдамчи сиёсатга нисбатан қалб исёнига олиб келган. Албатта, бу романда А.Қодирий романи орқали изчил давом эттирилган ижтимоий дард, шу дард эгасининг исёни кенг эпик тасвир этилган. Отабекнинг салмоқдор, кенг қўламли ижтимоий дарди Ўлмасжон, Зеби, Мирёкубга келиб конкретлашган, реал ҳаёт ва унда яшайдиган мазлум шахс ва жамият дардининг муштарак бадиийлаштирилган шаклига айланган. “Ўтган кунлар”да рақиб вазифасини умуминсоний қўламдаги шайтанат дунёси, шайтоний шахсият бажарган, бўлса, “Кеча ва кундуз”да рақиб мақомини реал, тарихий замонда мустамлака кўринишида эркин ҳаракатланаётган ижтимоий ҳаёт эгаллаган.

Ойбекнинг “Қутлуг қон” романигача бу анъана, бизнинг ўйлашимизча, изчил давом этган. Ойбек ўз романига асос қилиб олган ядро – субстанция дастлаб А.Қодирий, кейин Чўлпон романидаги сюжет ва образлардир. Бу муаллиф А.Чўлпонга ўхшаб ҳамиртирушини Қуръон қиссалари, европа романи ёки фақат биринчи ўзбек романидан олмайди. У А.Қодирий ва А.Чўлпон қилган ҳамирдан қўшиб, бир оз шакл ўзгаришига учраган, ўз замонаси ғояларига мослаштирилган, қисман яқин ўтмиш, ўз нигоҳи билан кўрган тарихий замон воқеаларини тасвирлайди. Бу ижтимоий воқелик асосини 1916 йилда Тошкентда рўй берган мардикорлик воқеаси, мардикорлар қўзғолони ташкил этади. Аммо Йўлчи ва Гулнор муҳаббатини беришда А.Қодирийнинг ошиқ ва маъшуқидан таъсирлангани аниқ сезилади. Уларнинг муҳаббатларидаги покизалик, назокат, садоқат, лириклик каби фазилатлар Чўлпон романида очиқ сезилмайди. Рақиб эса замона зайли, синфийлик ғояларининг таъсири остида бой, мулкдор, маълум даражада зулмкор Мирзакаримбойга айланади.

Бу томонлама Ойбек Чўлпон романидаги Мингбоши образига муайян модификацион ишлов беради. Романдаги Ёрмат образи эса “Кеча ва кундуз”даги Раззоқ сўфи образига жуда-жуда яқин келади. Ёрмат ҳам Раззоқ сўфи каби оила ишида зулмкор. Раззоқ сўфи хотинини ҳақорат-ла “фитна” деб атаса, Ёрмат Гулсум кампирни одам ўрнида кўрмайди. Аммо ҳар иккала образ ҳам кўчада, ўз валинёнматлари олдида юмшоқ супургига айланадилар. Раззоқ сўфи динамик тарзда сюжет воқеалари таъсирида ўсиб боради. Валинёнмати бўлган эшондан қизи учун ўч олади. Ёрмат ҳам шундай “шаккоклик”ка йўл қўяди. Хўжайинининг ўғли Салимбойваччани пичоклаб ўлдиради. Худди А.Қодирий романидагидек Йўлчи ва Гулнор вафот этишади. Гулнорнинг хомиладор ҳолатида заҳарланиб ўлиши Кумуш қисматини эслатади. Йўлчи бўлса худди Отабек каби юрт озодлиги, миллий ижтимоий ғоя учун қурбон бўлади.

Айни пайтда Ойбекда шўравийлар тузумининг таъсири ва тазйиқи остида ишчи (Қоратой), камбағал-кашшоқ (Шокосим, Шокир ота), рус пролетариати вакили (Петров) образлари кириб келади. Шу тарика А.Қодирий романидаги анъаналар қисман ижтимоийлаштирилади, сезилар-сезилмас бузилади. Бундай шакл ўзгариши ҳатто бош образ – Йўлчи спецификасига ҳам таъсир этади. У рус инқилоби, шу инқилобий ҳаракат вакилларида таъсирланади. Субстанция мақомидаги Отабекнинг умумий хусусиятларини сақлаб қолган бўлса-да, ижтимоий-ғоявий шакл ўзгаришига учрайди [7, 215].

Бу учала роман озиқланган, шаклий модификацияга учратган яна бир романчилик анъанасига хос манба – араб романчилиги ва Жўржи Зайдон тарихий романлари бўлди. Бу ҳақда ўз вақтида А.Қодирийнинг ўзи ҳам эътироф билдирган эди [8]. Кейинчалик “Ўткан кунлар” романи муносабати билан ёзилган У.Норматов, Б.Каримов, У.Жўракулов тадқиқотларида ҳам бу ҳақда муайян маълумотлар, ишоралар бериб ўтилади [9].

Ҳақиқатан ҳам Ж.Зайдоннинг тарихий романларидаги шарқона рухият, таназулга кетаётган шарқ муҳитига хос турғунлик, бидъат-хурофотга берилиб кетаётган шарқ одами образи Абдулла Қодирий ва унинг издошлари романларида сезиларли даражада учрайди [10]. Ўзи француз бўлиб Арабистоннинг Жазоирда яшаб ижод этган Ферденанд Дюшеннинг “Тамилла” романига Абдулла Қодирийнинг бевосита нигоҳи тушган экан [11, 224]. Адабиётшунос Ш. Ризаев бу роман нашрига ёзган сўзбошисини “Қодирийнинг нигоҳи тушган асар” деб сарлавҳалайди. Бундан келиб чиқадики, маънавий, ижтимоий турғунликнинг бир белгиси сифатида кўшхотиниликнинг салбий оқибати, маиший зиддиятларнинг эпик кўламда тасвир этилиши замонавий шарқ адабий муҳити учун характерли ҳодиса бўлган.

Ўзбек романчилигида Ойбекка келиб “вальтер-скоттча” роман анъанаси тугади. Абдулла Қаҳҳор ҳар учала ёзувчидан фарқли ўлароқ ўз романи воситасида ўзига хос бўлган романчилик анъаналарига яқин ясади. Тарихий мавзудан воз кечди. Миллий тарих воқеаларининг ҳаққоний ва табиий оқими бўлган маърифат, ислохотчилик, жадидчилик ғояларига зид бўлган янги шўро ғоясини тузумнинг тазйиқ-у таъқиблари натижасида ўз романи дунёсига олиб кирди. Қодирий ва Чўлпонда бош ижобий қаҳрамон бўлиб хизмат қилган ислохотчи образи Қаҳҳорга келиб салбий шакл-шамойил касб этди. А.Қодирий ва Чўлпоннинг бош қаҳрамон концепциясига тесқари кутбда тасвирланди. XX асар бошларида фаолият олиб борган миллатпарвар зиёлилар (масалан, Мунавварқори Абдурашидхонов, Абдулла Авлоний, Элбек, Боту каби) Қаҳҳор романида салбий ёки “миллатчи” образи учун прототип бўлиб хизмат қилди.

Хулоса қилиб айтсак, М.М.Дўстга келиб бадиий модификациянинг тамомила кутилмаган ва оригинал шакли кўзга ташланади. Унинг “Лолазор” романи бошқа анъанадаги романлардан сюжет, ривоя услуби, образлар дунёси, воқеликни полифоник талқин қилиши нуктаи назаридан туб фарқли томонларини намоён этди. Т.Мурод, Э.Аъзам, Н.Эшоқул, Л.Бўрихон, Т.Рустамов, У.Ҳамдам романларига келиб ўзбек романи бадиий модификациянинг турли кўринишларини намоён эта бошлади. Бу жиҳат жаҳон романчилигида кечаётган янгилашниш жараёнлари билан муштарак бўлиб, И.Султон романларида бадиий модификация ҳодисасининг нисбатан типиклашган, замонавийлашган кўринишларида яққол намоён бўлди.

АДАБИЁТЛАР

1. Муродов Ф. Тарихий роман: генезиси, кейинги тарққиёти. – Тошкент: Фан, 2005. – Б. 12.
2. Қодирий А. Ўткан кунлар. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011.
3. Жўракулов У. Назарий поэтика масалалари: Муаллиф. Жанр. Хронотоп. – Тошкент: Фафур Фулом, 2015. – Б. 164.
4. Каримов Н. Чўлпоннинг “Кеча ва кундуз” романи / Чўлпон А. Кеча ва кундуз. – Тошкент: Шарқ, 1995. – Б. – 285.
5. Чўлпон А. Кеча ва кундуз. Биринчи китоб. Кеча. – Тошкент: Шарқ, 1995.
6. Куронов Д. Чўлпон насри поэтикаси. – Тошкент: Шарқ, 2004. – Б. 284.
7. Ойбек. Қутлуг қон. – Тошкент: Ўқитувчи, 2000. – Б. 215
8. Қодирий Х. Отам ҳақида. – Тошкент: Ф.Фулом, 1983.
9. Норматов У. Қодирий мўъжизаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2010.
10. Каримов Б. Абдулла Қодирий: танқид, таҳлил ва талқин. – Тошкент: Фан, 2006. – Б. 145.
11. Жўракулов У. Назарий поэтика масалалари: Муаллиф. Жанр. Хронотоп. – Тошкент: Фафур Фулом, 2015. – Б.187.
12. Зайдон Ж. Фағона келини. – Тошкент: Шарқ, 2005. – Б.198.
13. Дюшен Ф. Тамилла. Нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Ш.Ризаев – Тошкент: Шарқ, 1994. – Б.224.

Ўзбек романларида уйғунлашув жараёни
Султонова Н. Н. Қариш давлат университети

Резюме. Мазкур мақола модификациянинг бадиийлик мезонлари, унинг адабиётимиздаги ўзига хослигини адабий асарлар орқали таҳлил этади. Исажон Султоннинг индивидуал услуби, у яратган образлар тизими одам ва оламга дахлдор, бир иктидорли олимнинг бошидан кечган воқеликни, қалбадаги нозик инсоний туйғуларини ўзига хос услубда ифода қилиш жараёни акс этган.

Калит сўзлар: Модус, атрибут, модификация, мезон, ўлчов.

Процесс гармонизации в узбекских романах

Резюме. В данной статье анализируется художественный критерий модификации через литературные произведения его уникальности в литературе. Индивидуальный стиль Исажона Султана, образ его творений, отражает реальность талантливого ученого, который связан с миром, и процесс выражения чувствительных человеческих чувств в его сердце.

Ключевые слова: модус, атрибут, модификация, критерии, измерение

Harmonization process in Uzbek novels

Sultanova N.N.Karshi State University

Summary. This article analyzes the artistic criterion of modification through literary works of its uniqueness in literature. The individual style of Isajon Sultan, the image of his creations, reflects the reality of a talented scientist which is related to the world, and the process of expression of the sensitive human feelings in his heart.

Key words: modus, attribute, modification, criteria, measurement

ОРФОГРАФИЯ ҲАМ ИРКИЛИС БЕЛГИЛЕРИНДЕГИ АЙЫРЫМ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯЛЫҚ ҚҰБЫЛЫСЛАР

Даўлетмуратова Х. Е.

Нөкис мәмлекетлик педагогикалык институты

Дүнья жүзінде бес мыңнан аслам тил болып, олар өзлеринің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық өзгешеліктері менен бир-биринен ажыралып турады, бірақ бул айырмашылықтар ҳәр түрлі ўақыяны яки қубылысты сүүретлегенінде бир пүтин ұғымды түсіндире алады. Ҳәр қандай тил жәмийетте ғана өмир сүреді. Сонлықтан оны жәмийетлик қубылыс деп атаймыз. Тилдің жәмийеттеги хызметі: сөйлеў, хабарлаў, тәсир етиў. Солай екен ҳәр қандай инсан қайсы тилде сөйлеўине қарамастан миллетинің тарийхын, ҳәзирги күнин, жетискенликлерин, өзинің қайғы-қуўанышларын ҳәм ой-пикирлерин екінши бир адамға жеткерип беріў ушын сол тилдің сөзлик қорынан пайдаланады. Тил ең әжайып қарым-қатнас қуралы. Солай екен сөйлеўши өз пикирин билдириў ўақтында бир емес бир неше тилдің бирліклеринен пайдаланыў жағдайлары ушырасады. Буны, әлбетте, ҳәзирги раўажланыў дәўириндеги жәмийеттиң, техниканың, қарым-қатнастың күшейиўи менен байланыстырсақ мақсетке муўапық. Сонлықтан адамлар күнделикли қарым-қатнас ўақтында еки, үш тилдің сөзлерин араластырып қолланылыўы тәбийий. Тил илиминде бул қубылыс «билингвизм» деп аталады.

Билингвизм - бул еки тилден альтернатив ҳалда пайдаланыў әмелияты, яғный еки тилден де толық бир ситуация ўақтында пайдалана алыў. Айырым жағдайларда билингвизм екінши яки биринши тилди толық билмеслик дәрежесин анықлаған, бундай жағдайда қарым-қатнас ана тилине сүйенип, яғный оны пайдаланғаны ҳалда колланады. Нәтийжеде екінши тилдің дүзиліс ҳәм нормаларында сәйкессизлікке алып келеди. Бул интерференция, араласып кетиў ҳәм тәсирлениў қубылысының келип шығыўына алып келеди. Рус илимпазы Л. В. Щерба өз мийнетлеринде интерференция терминин пайдаланбаса да билингвизм нәтийжесинде биринши тил деформацияға ушыраўы ҳаққында пикир билдирген [10, 64]. Интерференция дәслеп анық пәнлерде қолланылыўы гүзетилген болса, бунда ол өз ара тәсирлениў, өз ара ҳәрекет мәнилерин аңлатқан. Оның этимологиясы түсіндирмели сөзликлерде ҳәр түрлі берилген болып, ол латын тилинен *inter* – өз ара, *ferio* – урылыў, тәсирлениў, өткеріўши, тасыўшы мәнисинде қолланылған.

Ҳәзирги ўақытта интерференция қублысы илимнің барлық тараўында кеңнен ушраспақта. Тил билими тараўына интерференция Париж тил билими мектеби илимпазлары тәрәпинен киргизилген болып, бунда олар интерференция бул қарым-қатнаста болған тиллер нормасының шегарадан шығыўы, кери тәсир етиў процесси нәзерде тутылған. Кейиншелік У. Вайнрайх анықламасы көпшилик илимпазларға мақул болып, белгили бола баслады. Негизинде оның тәрийплемеси Прага мектеби илимпазлары пикирине уқсас болып, оларда, У. Вайнрайхта өз ара жақын қатнаста болған тиллердің нормасы ҳәм дүзилісиндеги өзгешеліктер ҳаққында айта отырып, оның қарама-қарсы нәтийжесине итибар берген. Бундай түсиниктеги интерференция кеңнен тарқалған еди [3, 264]. Биринши ҳәм екінши тил системасына түсиник берсек, инсан сөйлеўинде қолланылған еки тил, бириншиси оның ана тили, ал екіншиси кейин үйренген ямаса үйренип атырған тили есапланады. Биринши тил ана тил сыпатында интерференция пайда етиўши дерек есапланса, екіншиси объекти болады.

Бир қатар рус илимпазларының пикирлерине бола В.В. Климов У. Вайнрайхлар «интерференция сөйлеў процессинде еки тил системасынан пайдаланыў нәтийжеси» деп түсіндирсе [6, 87], ал Л. И. Баранникованың пикиринше «интерференция – бул басқа тил тәсири астында екінши бир тилдің дүзиліси ҳәм қурамының өзгериўи» деген түсиникти билдирген [1, 88]. В.Ю. Розенцвейг интерференцияны «билингвистлер тәрәпинен тиллерлердин өз ара қатнас нормаларының жойтылыўы» деп белгилейди [9, 80]. Н. Б. Мечковская интерференцияны шет тилинде сөйлеў ўақтында ана тили дүзилісинің тәсири себепли пайда болатуғын қәтеликлерди келтирип шығарады деп пикир билдирген [8, 68]. Виноградов болса, интерференция – еки тиллилик жағдайында тиллердин өз ара қатнас системасының бир бирине тәсири арқалы нормадан ҳәм системадан шетлесиўи, яғный ана тилинің шет тилине, шет тилинің ана тилине тәсирли ҳәрекетлери деген түсіндирмени усынған [4, 234]. Соның ушында интерференция феномены кери тәсирлениўши сыпатында белгили.

Тил билими ҳам методологияда интерференция тәсири кери тәсир, яғный қәтелик деген түсиник пенен сәйкестестирелген. Әдетте кери тәсирлениү туўры тәсирлениү менен қарама-қарсы қойылады. Ал өз нәўбетинде туўры тәсирлениү, транспозиция, алдын үйренген тил ҳәдийселерин ҳам қәлиплескен тил көнликпелерин басқа тилде пайдаланыү оның бузылыўына, қәте қолланылыўына алып келмейди, ал керисинше жаңа тил үйрениү процессин қолайластырады.

Бизиң изертлеү жумысымыздың мақсети де усы интерференция кубылысларына бағышланған болып, яғный англис ҳам қарақалпақ тиллеринде хужжетлер, әсиресе хат жазыўды үйрениү дәўиринде кешетуғын интерференциялық кубылыслар ҳаққында изертлеү болып табылады. Жазыў қәбилетин раўажландырыў дәўиринде оқыўшы жазыў көнликпесин өзлестире баслайды, бунда хат жазыў еркин ҳам естикенин жазыў арқалы алып барылады, усы дәўирде үйрениўшиде тил бирликлерин өзлестиреу процессинде графикалық ҳам имла интерференциясы пайда болады. Интерференцияның бул түри, шет тилинде жазыў көнликпелерин меңгере баслаған ўақытлары үйрениўшилерге ҳәр қандай қыйыншылықлар туўдырады. Бундай қыйыншылықлардың себеплериниң бири ана тили ҳам шет тиллериниң айырым сеслериниң айтылыўы менен оқылыўы айырмашылықларының уқсас болыўы болып табылады.

Бул кубылыстың алдынға сүрилиўине бир қанша факторларды келтирип өтсек болады: а) үйрениўшилеримиз қарақалпақ аудиториясы талабалары болғанлығы ушын олардың ана тили ҳам англис тиллериндеги ҳәриплердиң графикалық уқсаслықлары; б) еки тилде де жазыў латын графикасына тийкарланғанлығы. Сонлықтан сөзлердиң жазылыўында да, олардың сеслик дүзилисинде де бир қанша өз – ара тәсирлениү кубылыслары жүз береди.

Мәселен, шет тиллеринен өзлестирелген (тийкарынан, англис тилинен) сөзлердиң орфоэпиясындағы уқсаслық: 1. Азық аўқат ҳам аўқатланыў темасындағы сөзлерде: hot dog – hot tok, chips – ships, jam – jem, beefsteak – bishteks, cakes – keks, lemon – limon. 2. Дене шынықтырыў темасындағы сөзлерде: fitness – pitnis, penalty – finalty, skateboard – skeybrt. 3. Компьютер ҳам хабарлаў технологиялары темасындағы сөзлерде: telephone – telefon, flash drive – pleshka (fleshka - pyc), bluetooth – blutuz, share it – sharayat.

Сондай-ақ, басқа ҳәр түрли темасындағы сөзлерде, мәселен, business – byzns, metal – metam, corridor – kolydor. Бул сөзлер, бир тәрәптен, англис тилинен тиккелей кирип келгенлиги себеп тилимизде неологизмлер болса, екинши тәрәптен еки тил арасында өз – ара тәсирлениү кубылыслары жүз берип тек айтылыўында емес, ал сөзлердиң жазылыўында да үлкен қыйыншылықлар туўдырып атыр. Тилимизде сөзлердиң бундай бузылып ҳам араластырылып пайдаланыўы интерференциялық кубылысты пайда етсе, пайдаланыўшылар тәрәпинен итибарсызлық ҳам ана тилине деген хұрметсизликке алып келеди. Интерференция кубылысы тек ғана орфография ҳам орфоэпия тараўында емес, соның менен бирге пунктуация илиминде де ушырасады. Мәселен, иркилис белгилери барлық тиллердеги жазыўда бир көринисте болғаны менен оның қолланылыўында айырым интерференциялық кубылыстың бар екенлигин көриўимиз мүмкин.

Биз иркилис белгилериниң қолланылыўын қарақалпақ ҳам англис тилиниң (Британия ҳам Америка англис тили түрлери) мысаллары менен көрип өтемиз.

Қарақалпақ тили	Британия англис тили	Америка англис тили
Хурметли Курбанбай Нурленис улы!	Dear Mrs Smith,	Dear Mrs. Smith
Энахон!	Dear Jane,	Dear Jane:

Бунда үйрениўши бир қанша мағлыўматты өзлестиреу мүмкиншилигин итибарға алыўы керек болады, яғный иркилис белгилери үтир (comma), қос ноқат (colon) ҳам үндеў (exclamation mark) белгилери.

М. Даўлетов пикиринше, үндеў белгиси, қарақалпақ тил билиминде қолланылыўы бойынша үндеў гәплердиң кейнинде, яғный күшли буйрық, өтиниш, тилек, қутлықлаў, көтериңки даўыс пенен айтылған қаратпа ҳам таңлақ гәпли конструкцияларда қолланылады. Ол сойлеўшиниң ҳәр түрли эмоционаллық сезимлерин билдирип келеди ҳам интонациялық жақтан көтериңки даўыс пенен айтылады. Ал үтир белгиси жай гәплердеги санаў мақсетинде қолланылған биргелки ағзалар арасына, кирис ҳам қаратпа дүзилмелерди айырымлап көрсетиўде қоспа гәплер қурамындағы жай гәплерди бир биринен ажыратып жазыўда қолланады, кейинги үйренилип атырған иркилис белги: қос ноқат – бул автор гәпинен соң қойылып дизбекли қоспа гәплердиң қолланыўдағы түрлерине байланыслы түсиндириў, анықлық киргизиў мәнисинде қолланылады [5, 28]. В. В. Васильев пикиринше, англис тил билиминде бул иркилис белгилердиң қолланылыўын төмендегише түсиндиреди: Үндеў белгилери буйрықты, талап етиўди ҳам эмоцияны билдириў ушын қолланылады. Үтирлер кирис сөзлерде, бас гәп пенен бағыныңқы гәплердиң арасында, дәнекерлерди қолланғанда, гәптиң биргелки ағзаларының арасында жумсалады, ал қос ноқат мәлимлемеден кейин оған тикелей қатнасы болған бир ямаса бирнешше идеяларды енгизиў, түсиндириў ушын, мысаллар, санаў, цытаталар ямаса басқа қосымша түсиндирме, сол мәлимлемени сүўретлейтуғын ямаса түсиндирип келетугын болса қолланылады [2, 20].

Қарақалпақ ҳам англис тил билиминде үтир, қос ноқат ҳам үндеў белгилериниң қолланылыўында сезилерли өзгешелик болмағаны менен, олардың қолланылыўында интерференциялық кубылысты көриўге болады. Келтирилген мысалларымызда *Хурметли Курбанбай Нурленис улы!* [7, 88] қарақалпақ тилинде усы белгини улыўма қолланылыўы бойынша қағыйдаларға дурыс келген болса, қалған англис тилиниң еки регионаллық вариантларындағы қолланылыўы да «*Dear Mrs Smith*», «*Dear Mrs. Smith:*» [11, 78] дурыс келеди. Бирақ соған қарамастан ана тили қарақалпақ тили болған үйрениўшилер англис тилинде хат жазыўда усы үндеў белгисин пайдаланса натуўры есапланады. Ал англис тилинин регионаллық вариантларында болса, бул

натуўры қолланылыўды мәсләхәт пенен туўрылап кояды. Бул жерде англис тилиниң Британия ҳәм Америка вариантларына тән өзгешелиги сақланбағанлықтан интерференциялық қубылыс келип шыққан.

Жазыў саласындағы изертлеўлер тиллерге тән екінши материаллық форма - жазыў теориясы, жазыўдың пайда болыўы менен раўажланыўы мәселелери, жазыўдың түрлери, тилдиң акустикалық ҳәм графикалық формаларының өз ара қатнасы фонетика менен де тиккелей байланыссы болады. Лекин, тилдиң жазба әҳмийетлиги акустикалық қубылыслардан өзгеше болған өзине тән нызымлықларына ийе, сонлықтан жазыў дүзилисин терең изертлеў фонетика менен параллел ҳалда тилдиң материаллық - графикалық қуралларын раўажландырыў керек. Интерференция қубылысы өзге тилди үйренип атырғанда, неологизмлерди қолланғанда, шынығыўларды дурыс орынлағанда әдәуир жеңилликлерге алып келеди.

Солай етип, тиллик интерференция - бул басқа тилди үйрениў ўақытында бир тилдиң нормаларын ассимиляциялаў, яғный өзлестирип алыў кереклигин түсіндиреди. Буның ушын шет тилин үйретиў барысында ана тилиниң тәсирин есапқа алыў керек. Биз тил үйрениў ўақытында тиллердиң өз ара тәсирин азайтыў ушын оны түп нұсқа оқыў материалларында, аудио-медиа, газета-журналларда, әдебий тил ҳәм аўызеки сөйлеў стилине итибарлы болсақ бир қанша жетискенликлерге ерисемиз.

ӘДӘБИЯТЛАР

1. Баранникова Л. И. Сущность интерференции и специфика ее появления // Проблемы двуязычия и многоязычия: сб. науч. тр. / отв. ред. П. А. Азимов, Ю. Д. Дешериев, Ф. П. Филин. – М., 1972. С. 88-98
2. Васильев В.В. Орфоэпическая общность британского и американского вариантов современного английского языка: автореф. дис.... канд. филол. наук. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 32 с.
3. Вайнрайх У. Языковые контакты. – Киев, «Высшая школа», 1979. – 264 с.
4. Виноградов В.А. Интерференция // Лингвистический энциклопедический словарь // Под ред. В.Н.Ярцева. –Москва, 1990.
5. Дәўлетов М. Ҳазирги қарақалпақ тилиниң пунктуациясы. Нөкіс «Билим» баспасы, 1998. – 96 бет.
6. Климов А.В. Интерференция. –Москва, 2000, С.287.
7. Маҳмудов Н.М., Мадвапиев А.П., Маҳкамов Н. Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари. –Тошкент «O'zbekiston» НМИУ, 2015. – 88 бет.
8. Мечковская Н.Б., Языковой контакт // Общее языкознание. –Минск, 1983, С.368.
9. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. — Л., 1972. — 80 с.
10. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. –Ленинград, 2008, С.182.
11. Husband, T. F. Punctuation, its Principles and Practice. –London, 1905, 2010.

Орфография ҳәм иркилис белгилериндеги айырым интерференциялық қубылыслар

Даўлетмуратова Х. Е. Нөкіс мәмлекетлик педагогикалык институты

Резюме: Мақала англис ҳәм қарақалпақ тиллериндеги иркилис белгилери қолланыўында ушрасатуғын орфографиялық ҳәм пунктуациялық интерференция қубылысларын изертлеўге бағышланған, бунда еки тилде ушырасатуғын иркилис белгилери өзгешелиги мысаллар тийкарында анализленген.

Таяныш сөзлер: интерференция феномены, билингвизм, графикалық ҳәм имла интерференциясы, үтир.

Орфография ва тиниш белгиларидаги баъзи интерференцион ҳодисалар

Даўлетмуратова Х. Е. Нукус давлат педагогика институты

Резюме. Мақола англис ва қарақалпақ тилларидаги тиниш белгилари қўлланилишида учрайдиган орфографик ва пунктуацион интерференция ҳодисаларининг тадқиқотига бағишланған, бунда икки тилда учрайдиган тиниш белгиларининг хусусиятлари мисоллар асосида таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: интерференция феномени, билингвизм, графикалық ва имло интерференцияси, вергул.

Некоторые явления интерференции в орфографии и пунктуации

Даўлетмуратова Х.Е. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. Статья посвящена исследованию явлений орфографической и пунктуационной интерференции, встречающихся при использовании знаков препинания в английском и каракалпакском языках, дан сопоставительный анализ использования знаков препинания в каракалпакском и английском языках.

Ключевые слова: явление интерференции, двуязычие, графическая и орфографическая интерференция, запятая

Some phenomena of interference in spelling and punctuation

Dawletmuratova H.E. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article is devoted to the study of the phenomena of spelling and punctuation interference encountered when using punctuation marks in the English and Karakalpak languages, with an analysis of the characteristics of punctuation in two languages by examples.

Key words: the phenomenon of interference, bilingualism, graphic and spelling interference, comma

ИСТАК ГАПЛАРНИНГ СИНТАКТИК СТРУКТУРАСИ

Гулибануму Кебайтули

Хитой Халқ Республикаси Марказий Миллатлар университети

Ўзбек тилида истақ гаплар структур жихатдан [Ист.КШ] синтактик қолипи орқали шаклланади. Бунда Ист. рамзи истақни ифодаловчи бирлик, КШ рамзи кесим шаклини англатади. Демак, истақни ифодаловчи бирликнинг кесим вазифасида келиши натижасида ихчам тузилишдаги истақ гаплар ҳосил бўлади. [ИстКШ] синтактик қолипида истақни ифодаловчи кесим мавқеида *истамоқ*, *хоҳламоқ*, *тусамоқ* каби лексик воситалар, -*са*, -*син* аффиксли феъл шакллари, -*ганда эди*, -*ганда экан* тарзидаги феълли грамматик шакллар келади. Шунингдек, *қани*, *қани эди (қанийди)*, *қани энди*, *кошки эди (кошкийди)*, *кошки энди*, *зора* каби модал муносабатни англатувчи бирликлар ҳам тўлиқсиз гап кўринишидаги истақ гапларни ҳосил қила олади.

Истак гапларнинг шаклланишида *хоҳламоқ*, *истамоқ*, *тусамоқ* феъл лексемалари фаол иштирок этади. Бу бирликлар нафақат истак мазмунини ҳосил қилади, балки гапда кесим вазифасида келиб, уни истак гапга айлантиради. Масалан, *Мен юрт кечишни хоҳлайман* гапида қўлланган *хоҳламоқ* феъл лексемаси «бирор нарсага ўзида эҳтиёж сезмоқ, унга эришишни истамоқ» [1, 417-418] маъносида келиб, гапда истак мазмунини ҳосил қилган. Ушбу гапда *хоҳламоқ* феъл лексемаси ўрнида унинг *истамоқ* синонимини қўллаш мумкин бўлади. Бу лексема ҳам луғавий маъноси орқали («ихтиёр этмоқ, хоҳламоқ» [1, 235-236]) гапда истак мазмунини ҳосил қилади ва кесим вазифасида келиб, семантик-синтактик жиҳатдан шаклланган истак гапни юзага келтиради. Бундай ҳолатда ушбу икки лексик бирлик эркин алмашинув муносабатида бўлади.

Н.Маҳмудов, А.Нурмоновларнинг «Ўзбек тилининг назарий грамматикаси» ўқув қўлланмасида *Сизни одам бўлишингизни хоҳлайман* гапи дарак гап сифатида изоҳланган. Бундай типдаги гапларда истак семаси фаркланувчи сема, дарак мазмунининг варианты, чегара семаси сифатида кўрсатилган [2]. Худди шундай, «Ўзбек тили грамматикаси» китобида ҳам *истамоқ* феъли билан ҳосил бўлган *Мен ёруғликни, эркинликни истайман* гапи орзу-умид семасини юзага чиқарувчи дарак гап сифатида баҳоланган [3, 108].

Бизнингча, берилган гапларда хабарга нисбатан истакнинг ифодаланиши етакчилик қилади. Шу жиҳатдан бундай гапларда истак семаси чегара сема бўла олмайди. Аксинча, хабар семаси чегара сема сифатида ажратилиши лозим. Умуман, нафақат дарак гапларда, сўроқ, буйруқ, ҳатто ундов гапларда ҳам бир вақтда хабар семаси юзага чиқиши мумкин. Аммо дарак гапдан бошқа гап турларида хабар семаси чегара сема ҳисобланади. Масалан, *Уйга бордингми?* гапида сўроқ билан бирга унинг уйга бориши кераклиги ҳақидаги ахбороти ҳам акс этган. Аммо бу хабарни ифодалаш ушбу гап учун марказий ўринда эмас. Ёки *Ҳаёт нақдар гўзал!* типдаги ундов гапда ҳам нутқ эгасининг ҳис-ҳаяжони билан бирга ҳаётнинг гўзаллиги ҳақидаги хабари англашилиб туради.

Маълум бўладиги, *хоҳламоқ*, *истамоқ* феъл лексемалари гапнинг асосий предикати мавқеида келиб, кесим синтактик вазифасида келганда гап семантик-синтактик жиҳатдан истак гапга айланади. Бу феъл лексемалар кесимдан бошқа гап бўлаклари вазифасида келганда гапда истак мазмуни иккиламчи мавқега тушади. Қуйидаги гапларни таҳлил қиламиз:

1. *Бу ватанда бир Ватан / Қўрмоқни истайдир* кўнгли. (Э.Воҳидов. «Ватан истаги»)

2. *Аммо фурсат бўйсунмади ҳеч, / Юрмади биз истаган йўлга...* (Э.Воҳидов. «Инсон ва фурсат»)

Биринчи гапда қўлланган *истамоқ* феъл лексемаси гап кесими вазифасида келиб, семантик-синтактик жиҳатдан шаклланган истак гапни ҳосил қилган. Иккинчи гапда эса бу лексема аниқловчи вазифасида келган. Гарчи бу гап истак гап бўлмаса-да, аниқловчили бирикма орқали (*биз истаган йўлга*) нутқ эгасининг истак-хоҳиши англашилиб туради.

Хоҳламоқ, *истамоқ* феъл лексемалари *-са* шарт майли аффиксини қабул қилганда, гапда шарт маъноси юзага чиқади. Аммо бундай ҳолатда феъл лексеманинг луғавий маъно орқали истак мазмуни англашилиб турса-да, бу истак ирреал характерда бўлади. Яъни истак ҳали амалга ошмаган, фақат сўзловчи тасаввурдан ўрин олган бўлади. Масалан: *Гар исинмоқ истаса, / Қалбимга жо бўлсин қуёш*. (Э.Воҳидов)

Маълумки, *-са* шарт майли аффикси истак грамматик маъносини ҳам юзага чиқаради. Бундай вақтда нафақат *хоҳламоқ*, *истамоқ* феъл лексемалари, балки бошқа бирликлар ҳам *-са* аффикси таъсирида истак грамматик маъносига эга бўлади. Масалан, *Қанийди уни бир кўрсам, Бу гапни юзига айтсанг экан* каби.

Хоҳламоқ, *истамоқ* феъл лексемалари гапда *-ма* аффиксини қабул қилиб келганда, ҳаракат-ҳолатнинг амалга ошмаслигини ишташ маъноси англашилади. Масалан: *Бу юлдузларнинг ҳаммаси кўшилиб баҳайбат бир юлдуз бўлишини сира истамасдим*. (Э.Воҳидов. «Умрим дарёси»)

Истак гапларнинг шаклланишида «ихтиёр этмоқ, хоҳламоқ, истамоқ» [1, 204] луғавий маъносини англаувчи *тусамоқ* феъл лексемаси ҳам иштирок этади. Ушбу феъл лексема сўзлашув нутқида кенг қўлланилиши билан *хоҳламоқ*, *истамоқ* синонимларидан фаркланади. Ушбу бирлик ҳам гапда кесим вазифасида қўлланганда уни истак гапга айлантиради. Гапда кесимдан бошқа вазифаларда қўлланганда эса иккиламчи предикат вазифасида келиб, шу қисмда истакни билдирувчи ахборотни юзага келтиради.

Масалан: 1. ... *Ҳаҳ, кўнгли, яна нималарни тусайсан бесар*. (Ш.Раҳмон. «Отга қиёсий қасида»)

2. *Кўнгли шўр нарсани тусаётганини айтди*. (Сўзл.)

Биринчи мисолда қўлланган *тусамоқ* лексемаси орқали гапда истак мазмуни ҳосил қилинган. Ушбу бирлик нутқда *хоҳламоқ*, *истамоқ* феъл лексемалари билан эркин алмашилиб қўллана олади.

Иккинчи гапда эса *тусамоқ* феъл лексемаси гапнинг тўлдирувчи бўлаги вазифасида келган. Гапдан тўлдирувчили бирикма орқали истакни билдирувчи «Кўнгли шўр нарсани тусаяпти» ахбороти англашилади.

Хуллас, ўзбек тилида истак гапларнинг шаклланишида *хоҳламоқ*, *истамоқ*, *тусамоқ* феъл лексемалари фаол бирликлар сифатида иштирок этади.

Ўзбек тилида истак гапларнинг ҳосил қилинишида морфологик бирликлар ҳам иштирок этади. Хусусан, *-са* шарт майлидаги феъллар ҳамда айрим буйруқ-истак майлидаги айрим феъллар гапда истак маъносини ҳосил қилиб, кесим вазифасида қўлланганда истак гаплар шаклланади. Масалан, ...*Қийналиб қолган оила экани кўриниб турибди. Савобгарчиликка бироз пул бериб кетсаммикан...* (Н.Ҳошимов. «Чимилдикли уй ноласи») гапида нутқ эгасининг истак-хоҳиши акс этган. Истак маъноси *-са* шарт майлидаги феъл кесим орқали юзага чиққан.

Бундай гапларда *қани энди (қанийди)*, *кошки (кошки эди, кошкийди)*, *кошки экан, зора, шояд* каби модал муносабат ифодаловчи бирликларнинг қўлланилиши истак мазмунини янада кучайтиради. Д.Лутфуллаева бу воситалар билан ҳосил бўлган қуйидаги синтактик қолипларни ажратган: [Кошки + А+...-са], [Кошки +А + ...-

са экан], [Кошки эди + А+...-са], [Қани эди + А+...-са], [А+...-са эди], [А+...-ганда эди] [4, 21]. Биз қани энди (қанийди), кошки (кошки эди, кошкийди), кошки экан, зора бирликларининг тўлиқсиз гап сифатида ҳам қўллана олишини инобатга олиб, уларни кўрсатилган синтактик қолипларда ўрганмадик.

Қани энди (қанийди), кошки (кошки эди, кошкийди), кошки экан, зора, шояд бирликларининг асосий вазифаси гапда ифодаланган истак мазмунини янада кучайтиришдан иборат. Қуйидаги мисолларга эътибор қаратамиз:

Қани энди Тошкентда кўча четида шовулаб оқиб турган жўмракка шундоқ лабингни боссангда, тўйгунча, ёрилиб кетгунча ичсанг! (Ў.Ҳошимов. “Тушда кечган умрлар”)

Қани энди хўжайини бой-бадавлат бўлса-ю, уйида ҳамшиша гўштли қозони қайнаб турса. (Н.Ҳошимов. “Чимилдикли уй ноласи”)

Зора Жанубий Африка ўрмонларидаги йиртқич ҳайвонлар билан олишаётганимизда сеҳргарлик қўл келиб қолса. (Х.Тўхтабоев. “Сариқ девни миниб”)

Нутқда -са аффиксли феълларни гап таркибида такрор қўллаш орқали ҳам истак маъноси кучайтирилади. Масалан: Шу ўйнайверсанг-ўйнайверсанг, сенга тегишли ишларни бировлар бажараверса-бажараверса... (Х.Тўхтабоев. “Сариқ девни миниб”)

Ёки Пскентдаги сойнинг ажриқлар қоплаб ётган соҳилига ётиб олсанг-у, юз-кўзингни сувга ботириб ичаверсанг... ичаверсанг... (Ў.Ҳошимов. “Тушда кечган умрлар”)

-са аффиксли феъллар эди, экан тўлиқсиз феъллари билан қўлланганда ҳам истак маъносининг кучли ифодаланиши кузатилади:

Бунёда бир одамга

Сиринг айтиб бўлсайди. (М.Юсуф. “Бешинчи ўғил”)

-са аффиксли феъллар демоқ (дегандим шаклида) феъли билан бирикиб келганда нутқ эгасининг истак-хоҳиши алоҳида таъкидланади: У ҳам келса дегандим.

Англашиладики, ўзбек тилида -са аффикси истак грамматик маъносини ҳосил қилувчи восита сифатида аҳамиятли. -са шарт майли аффиксининг истакни ифодалаши ўз вақтида ўзбек тилшунослари А.Ғуломов, А.Ҳожиёв, Ш.Раҳматуллаевлар томонидан ҳам айтиб ўтилган [5]. Бу ишларда -са аффикси кўпмаъноли аффикс сифатида қаралади. Масалан, Ш.Раҳматуллаев -са аффиксининг истак маъносини бош маъно, шарт маъносини эса кейинчалик юзага келган маъно сифатида баҳолаган [6, 188].

Ўзбек тилида феълнинг буйруқ-истак майли аффикслари орқали ҳам гапда истак маъноси ҳосил бўлади. Истак маъноси, айниқса, I шахс бирликдаги -й (-ай) аффикси орқали ёрқин акс этади. -син аффиксида эса буйруқ, истак маънолари, алоҳида ва бирга келиши ҳам мумкин. Масалан, Майли, арвоҳ бўлса ҳам, бағримга босай, тўйиб-тўйиб юзларидан ўпай. (Х.Тўхтабоев. “Сариқ девни миниб”) гапда ифодаланган нутқ эгасининг истак-хоҳиши бош маъно ҳисобланади. Илтимос маъноси чегара маъно сифатида юзага чиқди. Қуйидаги гапда эса, аксинча, илтимос асосий, истак ёндош маъно сифатида гавдаланади. Илтимос маъносининг марказий ўринга чиқишида илтимос сўзи муҳим роль ўйнайди:

– ... Лекин яхши туш кўряпман шекилли. Илтимос, мен яна ётиб ухлаб қолай... (Н.Ҳошимов. “Чимилдикли уй ноласи”)

-син аффиксли феъл шакли орқали буйруқ билан бирга сўзловчининг истаги ҳам англашилганда буйруқ бирламчи, истак маъноси иккиламчи характерга эга бўлади. Масалан, Нодир тезда уйга қайтсин гапда буйруқнинг ифодаланиши биринчи даражали. Ушбу буйруқ ортида сўзловчининг истаги, яъни Нодирнинг тезда уйга қайтишини исташи ҳам англашилади. Аммо ўзбек тилида -син аффиксли феъл шакллари орқали гапда фақат истакнинг ифодаланишини ҳам кузатиш мумкин. Масалан:

– Ишқилиб, дадам келган бўлсинлар-да... (Н.Ҳошимов. “Чимилдикли уй ноласи”)

– Ишми жанжал-тўполонсиз, тинчгина ҳал қиламиз. Бир бурнига сув кирсин. (Н.Ҳошимов. “Чимилдикли уй ноласи”)

-син аффиксли феъл шакли демоқ феъли билан бирикиб келганда сўзловчи истак-хоҳиши янада кучаяди: Мен шу ойнага тош тегмасин дейман (П.Қодиров. “Эрк”)

Мисоллар таҳлилидан англашиладики, берилган гапларда -син аффиксли феъл шакллари орқали буйруқ ифодаланмаган. Демак, бундай феъл шакллари орқали ҳар доим ҳам буйруқ маъноси ҳосил бўлмайди.

Шуниси характерлики, ўзбек тилида бундай феъл шакллари орқали тилак билдирувчи гаплар, дуоларнинг кесими шакллантирилади. Масалан:

– Қиссадан ҳисса шулки, Бўриқул билан Насим ҳам шу кундан эътиборан ўша икковидай қиёматли дўст бўлсин... (Т.Мурод. “Юлдузлар мангу ёнади”)

– Омин, белинга қувват, билагинга куч, юрагинга ўт берсин, олоҳу акбар! – дея дуо қилди. (Т.Мурод. “Юлдузлар мангу ёнади”)

Демак, -син аффикси полисемантик характерга эга бўлиб, гап таркибида буйруқ-истак, истак, тилак грамматик маъноларини ҳосил қилади.

Ўзбек тилида истак гаплар кесими - ганда (эди, экан), -гим (-гинг, -гиси...) келмоқ, -са бўлгани, -са бошқа гап эди // -ганда бошқа гап эди // -ганда бир нави эди тарзидаги феълли қурилмалар орқали ҳам ифодаланади. Бундай ҳолларда ҳам истак гаплар юзага келади.

Кесими - ганда (эди, экан) феълли қурилмалардан ташкил топган гаплар ирреал истак гаплар ҳисобланади. Бундай гапларда нутқ эгасининг орзу-хаёлидаги амалга ошмаган истаги акс этади. Масалан,

Нозим ҳам келганида эди гапидан Нозимнинг келмаганлиги аниқ аниглашилади. Аммо нутқ эгасининг Нозимнинг келган бўлишини хоҳлаши хаёлий.

Ўзбек тилида кесими *-гим (-гинг, -гиси...)* келмоқ феълли қурилмалардан ташкил топган истак гаплар ҳам кенг қўлланилади. Бундай гапларда ҳам нутқ эгаси, мулоқот иштирокчилари ёки ахборот субъектининг истак-хоҳиши ифодаланади. *-гим* грамматик шакли орқали нутқ эгасининг истак-хоҳиши ифодаланади, *-гинг* грамматик шакли тингловчига, *-гиси* грамматик шакли эса ўзгага ишора қилади ва уларнинг муайян ҳаракатнинг бажарилиши ёки бажарилмаслигини истабини англатади. Масалан:

Бирин-кетин ёпирилиб келган аламли, аёвсиз саволлар юрагимни гижимлар, дод деб юборгим келарди. (Ў.Ҳошимов. “Тушда кечган умрлар”)

Қўлочини кенг очиб: “Насим оина!” дегиси келди. (Т.Мурод. “От кишнаган оқшом”).

-гим (-гинг, -гиси...) феъл шакллари нутқда кўпинча уюшган ҳолда келиб, келмоқ ёрдамчи феълига бирикади. Бундай вақтда бу бўлақлар алоҳида мантиқий урғуга эга бўлиб, истак алоҳида таъкидланади. Масалан: ... *Ёнига боргим, кўнглини кўтаргим келарди-ю, гапни нимадан бошлашни билмасдим.* (Ў.Ҳошимов, “Тушда кечган умрлар”)

-гим (-гинг, -гиси...) келмоқ феълли қурилмалар нутқда такрор қўлланганда нутқ эгасининг истак-хоҳиши алоҳида таъкидлаб кўрсатилади: *Раҳимовнинг ёшлигига қайтиб кетгиси келди. Шон-шавкатлардан, учрашувлардан, ҳайю ҳаваслардан қочиб болалиги ўтган кўчаларда юргиси келди.* (С.Аҳмад. “Жимжитлик”)

Ўзбек тилида *-са бўлгани* тузилишидаги феълли қурилмаларнинг кесим вазифасида қўлланиши орқали ҳам истак гаплар шаклланади. Бундай гапларда ҳам нутқ эгасининг истак-хоҳиши алоҳида таъкидланади:

“Ишқилиб, мактабдан ҳайдатмаса бўлгани, ҳайдатмаса бўлгани...” деб ўйлайман. (Х.Тўхтабоев. “Сарик девни миниб”)

Истак гапларда нутқ эгасининг субъектив муносабати *-са яхши бўларди, -са маъқул бўларди* феълли қурилмалар орқали юзга чиқди. Масалан: *- Бу кунлар тезроқ ўтиб кетса яхши бўларди.* (Сўзл.)

Истак гаплар *-са бошқа гап эди // -ганда бошқа гап эди // -ганда бир нави эди* феъл қурилмалари ёрдамида ҳам ҳосил қилинади. Бундай гаплар ирреал истак гаплар бўлиб, нутқ эгасининг хаёлий истак-хоҳишини ифодалайди. Д.Лутфуллаева бундай истак гапларда нутқ эгасининг бажарилмаган ҳатти-ҳаракатнинг бажарилишини исташи ифодаланишини кўрсатган [7, 28].

Характерли жиҳати шундаки, бундай истак гаплар нутқ эгасининг истак-хоҳиши билан бирга унинг воқеликка нисбатан субъектив муносабати, руҳий ҳолати ҳақида ҳам маълумот беради. Масалан, *Бу воқеалардан хабардор бўлганимдаям бошқа гап эди* гапида нутқ эгасининг истак-хоҳиши билан бирга норозилик кайфияти, эътирози ҳам аниқлашиб туради.

Ўзбек тилида истак гапларнинг шаклланишида *қани (қани энди, қани эди // қанийди), қошки (қошки эди // қошкийди, қошки экан), зора, шояд (шоядки)* каби модал маъно ифодаловчи бирликлар ҳам қатнашади. Бундай бирликлар гап таркибида 2 хил вазифа бажаради: 1) истак мазмунини кучайтиради; 2) истак гапни ҳосил қилади.

Нутқда *қани* бирлиги эди тўлиқсиз феъли билан бирикиб келган ҳолатда истак кучлироқ ифодаланади. Қиёсланг: *Қани эди, ҳақиқатдан мен ўлган бўлсам,*

Қани, чиндан униб ётса қабримда гуллар. (Э.Воҳидов. «Истанбул фожиаси»)

Шуниси характерлики, бу бирликлар кесими *-са* аффиксли феъллардан ташкил топган гаплар таркибида келиб, кесимдан аниқлашилган истакни янада кучайтиради: *Қани энди қўлингдан келса... Соз бўларди-я...* (Х.Тўхтабоев. “Сарик девни миниб”) *Қани энди амаким меням бирга олиб кетсайди...* (Н.Ҳошимов. “Чимилдикли уй ноласи”)

Қани энди бирлиги сўзлашув нутқида кўпинча *қанийди* шаклида қўлланилади. Тўлиқсиз гап шаклида ёлғиз келганда истак гап вазифасини бажаради. Масалан: *Дунё бир соз қўшиқдан завқ ололсайди,/ Бир чолғу чалолсайди, бир тор чалсайди, / Одамийлик шиормас, жон бўлолсайди,/ Қанийди...* (Миртемир).

Мана мени дерсиз. Эрта-индин эшикдан кириб келади. – Вой, оғзингиздан ўргулай, овсинжон! – Қошкийди-я! (Ў.Ҳошимов. «Дунёнинг ишлари»)

Берилган мисолларда *қанийди, қошки* бирликлари гапни ҳосил қилган. Бундай ҳолатда айтилган бирликлар орқали семантик жиҳатдан истакни билдирувчи ахборот аниқлашилади. Бундай ахборот контекст билан боғлиқ ҳолда юзга чиқади. Биринчи мисолда «*Қанийди шулар амалга ошса*» ахбороти ифодаланган, кейинги гапдан эса «*Эрта-индин эшикдан кириб келса, жуда яхши бўларди*» ахборотини аниқлаш мумкин.

Сўзлашув нутқида *зора, шояд (шоядки)* бирликларининг ҳам истак маъносини кучайтириши, баъзан истак гапни шакллантириши кузатилади. Р.Бобокалонов бундай бирликларни орзу-истак маъноли модаллар деб атаган [8, 1]. Қуйидаги мисолларда *шояд, зора* бирликлари истак маъносини кучайтирган:

Менинг ушбу шеърим сен учун шояд / Дўстларинг номидан йўқлов бўлолса. (А.Орипов. «Йўқлов»)

Зора толе белгиси бўлса, / Зора бўлса омад ривожси. (Э.Воҳидов. «Отдошларимга»)

Аниқлашиладики, *зора, шояд (шоядки)* бирликлари ҳам кесими *-са* аффиксли феъллардан ташкил топган гаплар таркибида келиб, кесимдан аниқлашилган истакни янада кучайтиради. Аммо шеъринг мисраларда бу сўзларнинг аниқлик майлидаги феъл кесимлар билан боғланиши ҳам кузатилади. Бундай вазиятда жумлада истак маъноси ифодаланмайди:

Турфа гуллардан у шояд / Бир бутун бўстон бўлур. (Э.Воҳидов. «Туркистон бозори»)

Хуллас, ўзбек тилида истак гапларнинг синтактик жиҳатдан шаклланишида истак ифодаловчи кесим шакли муҳим ўрин тутди. Бундай кесим истак маъносини ифодаловчи махсус бирликлар орқали ҳосил қилинади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 4-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2008. – Б.417-418.
2. Кўрсатилган луғат. 2-жилд. – Б. 235-236.
3. Махмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.
4. Ўзбек тили грамматикаси. Т. 2. – Тошкент: Фан, 1976. – Б. 108.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 4-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2008. – Б. 204.
6. Д.Лутфуллаева. Тасдиқ гапларда инкор ва шаклий-мазмуний номувофиқлик: Филол.фан.номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1997. – Б. 21.
7. Ғуломов А. Феъл. – Тошкент: ЎзФА нашриёти, 1964; Ҳожиёв А. Феъл. – Тошкент: Фан, 1973. – 192 б.; Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент, 2006. – Б. 188.
8. Раҳматуллаев Ш. Кўрсатилган дарслик. – Б. 188.
9. Лутфуллаева Д. Тасдиқ гапларда шаклий-мазмуний номувофиқлик. – Тошкент: Фан, 1997. – Б. 28.
10. Бобокалонов Р. Ўзбек тилида функционал-семантик шаклланган сўз-гаплар. – Тошкент, 2000.

Истак гапларнинг синтактик структураси

Гулибануму Кебайтули. Хитой Халқ Республикаси Марказий Миллатлар университети

Резюме. Ушбу мақолада ўзбек тилида истак гапларнинг синтактик жиҳатдан шаклланиши, қурилиш моделлари ёритилган. Истак гапларнинг шаклланишида муҳим ўрин тутувчи истак семали лексик воситалар, *-са, -син* аффиксли феъл шакллари, *-ганда эди, -ганда экан* тарзидаги феълли грамматик шакллarning семантик, функционал-грамматик хусусиятлари очиқ берилган.

Таянч сўзлар: истак гаплар, истак гапларнинг қурилиш моделлари, истакни ифодаловчи лексик воситалар, истак гапларнинг синтактик структураси, истак гаплар семантикаси.

Синтаксическая структура пожеланий

Гулибануму Кебайтули. Университет центральных наций Китайской Народной Республики

Резюме. В статье описывается синтаксическое образование предложений желания в узбекском языке, модели построения. Выявлены семантические, функционально-грамматические особенности грамматических форм глаголов вида *-sa, -sin*, аффиксальных глаголов *-ganda edi, -ganda ekan*, играющих важную роль в формировании предложений-желаний.

Ключевые слова: предложения желания, модели построения слов желания, лексические средства выражения желания, синтаксическая структура предложений желания, семантика предложений-желаний

Syntactic structure of wishes

Gulibanum Kebaituli. University of Central Nations of the People's Republic of China

Summary. The article describes the syntactic formation of the sentences of desire in the Uzbek language, the models of construction. The semantic, functional and grammatical features of the grammatical forms of the verbs of the form *-sa, -sin*, affix verbs *-ganda edi, -ganda ekan*, which play an important role in the formation of desire sentences, have been revealed.

Key words: desire sentences, models for constructing desire words, lexical means of expressing desire, syntactic structure of desire sentences, semantics of desire sentences

УДК 81.111

КАСАЛЛИК НОМЛАРИДА ИККИЛАМЧИ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ҲОДИСАСИ

Юлдашев А. Г.

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Тилшунослик соҳасида турли мавзуй гуруҳларга тегишли бўлган терминларни тадқиқ қилиш долзарб масалалардан бири бўлиб келган. Мазкур тадқиқотлар қаторида тиббиётга оид ёки касаллик номларини англатувчи терминлар ҳам тадқиқот объекти сифатида асосан анъанавий структурал-семантик нуқтаи назардан ўрганилган. Жумладан, инглиз тилида касаллик номларини ифодаловчи лексемаларнинг структурал-семантик ва қисман этимологик функционал жиҳатлари махсус соҳа адабиётларида у ёки бу даражада ўрганилган (Бесекирска 1997; Мотченко 2001; Абрамова 2003; Алленова 2003; Токарева 2003; Федина 2010; Извекова 2013; Извекова и др. 2014 ва б.). Ўзбек тилида монографик тадқиқотлар ўтказилмаган бўлса-да, аммо бир қатор тиббиёт атамалари луғатининг яратилиши бу борада қўйилган дадил қадамлардан бири десак, муболаға бўлмайдиган (Тиббий терминлар изоҳли луғати. А.И. Қосимов, 3 томда 2005). Таъкидлаш жоизки, касаллик номларини англатувчи тил бирликларининг когнитив жиҳатига эътибор қаратилмаган.

Тилнинг когнитив жиҳати хусусида сўз юритилганда асосий эътибор тил онгининг ажралмас қисми сифатида, оламни идрок этиш орқали эгалланган билимларни сақлаш ҳамда уларни узатишни билим олиш жараёни билан биргаликда ўрганилишига қаратилади. Н.Н.Болдырев таъкидлаганидек, тилнинг когнитив, коммуникатив ҳамда интерпретацион вазибалари [1, 5] ҳозирда когнитив тилшунослик соҳасида кенг тадқиқ этилмоқда. Маълумки, инсон тил билан танишмасдан туриб ҳам оламни идрок эта бошлайди. Р.И. Павлиёнис қайд этганидек, инсон оламни маълум даражада хиссий ҳолатлар орқали билиб боради, у ҳақда эгалланган маълум билимларидан чин ёки ёлғон маълумотларни аниқлаб, ажратиб боради. Шу тарзда шаклланган олам ҳақидаги билимлар тизими инсоннинг маълум ғоялари тизими сифатида яратадиган концептуал тизимини шакллантиради. Инсон умрининг илк босқичи тилни эгаллашдан олдинги ҳолат бўлиб, ушбу тизимни қуриш унинг шаклланишида оғзаки бўлмаган босқичи ҳисобланади [2,144]. Англашиладики, бундан ҳам кўпроқ, гарчи инсон лисоний қобилиятининг ривожланиши ва тилни ўзлаштириши билан бирга, концептуал тизимнинг ўзида нафақат оғзаки ёки ёзма нутқ орқали олинган билимларни ўзгариради ва тиклайди, балки бойитади, тажриба

тўплайди. Шунинг учун инсон концептуал тизимининг динамикиги оламни категориялаштириш ҳамда коцептуаллаштириш ҳисобига кенгайиб боради.

Мазкур мақолада юқорида келтирилган тилнинг учинчи функцияси, яъни олам ҳақидаги билимларни интерпретация қилиш жараёни хусусида сўз юритилади. Интерпретация – олам ҳақидаги билимнинг вербаллашувидир. Айнан ушбу ҳолатда лисоний интерпретацияга эҳтиёж туғилади. Чунки фақат белгининг моҳияти интерпретация қилиш йўли билан очиб берилади.

Н.Н. Болдырев олам ва билимнинг лисоний интерпретациясини иккига: бирламчи интерпретация ва иккиламчи интерпретацияга бўлади. Бирламчи интерпретация – инсоннинг олам тузилишида фаол ва аниқ бир мақсаддаги ҳаракатини ва у билан бўлган ўзаро ҳаракат схемасини англатади. Бу жараёнда инсон оламни идрок этишда борлиқдаги нарса ва ҳодисаларни маълум бир қолипга, яъни категорияларга жойлаштиради. Натижада тизимли концептуал тузилишга эга бўлади. Иккиламчи интерпретация объекти эса юқорида айтиб ўтилган ҳолат натижаси ўларок пайдо бўлган, яъни бор олам ҳақидаги билим, объект ва ҳодисалардир. Унинг натижаси оламнинг объект ва ҳодисаси ҳақида янги билим демакдир.

Белгининг интерпретация қилинишига эҳтиёж бўлганлиги сабабли иккиламчи номинациянинг барча ҳосилалари бирламчи эмас, иккиламчи интерпретация туфайли янги табиатга эга бўлади, маъноси кўчимга учраган тил бирликлари идиоматик тил бирликлари, фразеологик бирликлар, стилистик жиҳатдан бўёқдор бўлган тил бирликлари ҳамда экспрессив тил бирликларининг асл моҳиятини англаб олиш учун айнан интерпретацияга зарурат борлигини кўрсатади. Айнан олам ҳақидаги билимларнинг иккиламчи интерпретацияси ҳар қандай тилнинг ўзига хос хусусиятларини очиб беради. Инсон оламни билиш жараёнида эгаллаган билимини айнан интерпретация орқали тилда намоён этади, аниқроқ айтганда, билим тил ёрдамида объективлашади.

Шундай қилиб, лексик категориянинг тузилиши маълум бир концептуал майдон: ТАБИАТ, ҲОДИСА, РАНГ, ТАОМ, КАСАЛЛИК ва б. ҳақидаги билимларни иккиламчи интерпретация қилиш учун когнитив схема вазифасини бажаради, касаллик номларини билдирувчи “ракнинг бир тури”, “юррак қасалиги”, “юқумли касаллик”, “тери касаллиги”, “болалар касаллиги”, “бурун касаллиги” шулар жумласидандир. Англашиладики, КАСАЛЛИК концептининг концептуал майдонининг моҳиятини очиб беришда айнан эгалланган билимнинг иккиламчи интерпретациясига зарурат бор.

Куйида инглиз ва ўзбек тилларидаги КАСАЛЛИК концептининг концептуал майдонига кирувчи маъноси кўчимга учраб олам ҳақидаги билимнинг иккиламчи интерпретациясида метафорик ҳамда метонимик когнитив моделлар орқали очиб берилади. Тадқиқот методи киёсий-типологик, метафорик ҳамда метонимик когнитив моделлаштириш ҳисобланади.

Когнитив модел деганда Ж.Лакофф, М.Жонсонлар томонидан метафорик когнитив моделлаштиришда иккита когнитив майдон, яъни *манба майдони* (source domain) ҳамда *мақсад майдони* (target domain) [4, 195] асосида таҳлил амалга оширилади. Маълумки, концептуал метафоралар ортида фрейм ва сценарий ўртасидаги ўзаро таъсир кучи ётади. *Манба майдони* инсоннинг тажрибаси орқали борлиқни идрок этишидаги аниқ билимлари йиғиндисида. *Мақсад майдони* эса нисбатан кам ойдинлашган, аниқлашган муқаррар билимдир. Масалага ойдинлик киритадиган бўлсак, метафора орқали маъно кўчиши содир бўлганда инсон тилнинг луғат таркибидаги мавжуд бирликлардан ва эгаллаган билимдан фойдаланади. Ушбу ҳолат *манба майдони* вазифасини ўтайди. *Мақсад майдони* эса инсон тафаккурида тайёр тил бирликлари орқали ҳосил қилинадиган янги ҳосила маънодир. Концептуал метонимия ҳам В.Крофт ва Д.Крузлар фикрига кўра иккита когнитив майдонни, яъни *восита майдони* (vehicle domain) ва *мақсад майдонини* (target domain) ўз ичига олади. Уларнинг фикрича, метонимияда *восита майдонининг* вазифаси фақат *мақсад майдони* тузилишини аниқлашдан иборат [3,193].

Касаллик турларини номлашда маъноси кўчимга учраган тил бирликларининг метафорик когнитив модели қуйидагича:

ҲАЙВОН – КАСАЛЛИК когнитив модели. Ўзбек тилида *эшакем* – терига баъзан шиллиқ қаватларга катта-кичик пуфакчали тошмалар тошиши, қаттиқ кичишиш билан кечадиган касаллик [ЎТИЛ V, 2008: 63] турини англатиб халқ таъбиатида ушбу касалликка чалинган беморлар эшак озикланадиган ерни етагига тутган ҳолда ушбу ҳайвонга бериши орқали касалликдан фориғ бўлишида кенг қўлланилади. Инглиз тилида ушбу касаллик номи *hives* лексемаси билан ифодаланади, бундай ҳолат тилларнинг алломорфлигини кўрсатади. *Филоёқ* – тўқималарда лимфа димланиши оқибатида тери ва тери ости ёғ қавати қалинлашиб кетиши [ТТИЛ I, 2003: 252]. Ушбу касалликнинг дастлабки босқичи ёки клиник белгиси тоvon бироз шиши, кейинчалик шиш секин-асталик билан панжа, тўпик, болдир ва сонга тарқалади, оёқ териси дағаллашиб, касал оёқ шакли бесўнақай шаклга келиб қолади, натижада фил оёғига ўхшаб қолади. Инглиз тилида *elephantiasis* деб аталади. *Туяпайпоқ* (*яссиёқ*) – оёқ панжанинг деформацияси; қафт гумбазининг яссиланиши ва ҳатто бутунлай текисланиб йўқолиши; оёқ панжанинг изида баъзан ҳатто ерга тегмаган бўш жой қолмайди [ТТИЛ I, 2003: 236]. Ушбу касалликнинг бундай ном олишида туянинг оёқ қисмининг тўпигдан пастки қисми қаттиқ бўлганлиги метафорик тарзда маънонинг кўчишига олиб келган. Ушбу касаллик ҳам инсон оёқ қисмининг тўпигдан пастки қисми қимирламайдиган бўлиб қолган, шунингдек, инсоннинг айнан тўпик, болдиргача беркитадиган, асосан тўқиб тайёрланадиган оёқ кийими пайпоқнинг тананинг бир қисмини бекитиши, касаллик инсоннинг айнан шу қисмида бўлиши асос бўлган. Инглиз тилида ҳам юқоридаги касаллик тури қўшма сўз *flatfeet* орқали ифодаланган, яъни тилларнинг изоморф ҳолати. Инглиз тилида *chickenpox* – an infectious disease that most children get once, in which the skin is covered with red spots. Chickenpox is a more serious disease in adults [MEDAL

2004: 233] (ўзбек тилида сувчечак). Ушбу касаллик асосан ёш болалар орасида кенг тарқалганлигини инобатга олган ҳолда товукнинг боласи жўжа (*chicken*) метафорик тарзда маъно кўчиши содир бўлган. Ўзбек тилида ушбу тошмада намлик юқори бўлганлиги учун *сувчечак* деб номланади. Икки тилда ҳам қўшма сўз тарзида маънонинг ифодаланиши тилларнинг изоморфлигини белгилайди. *Birdflu* – severe often fatal influenza A caused by strains of a subtype (H5N1) of the causative orthomyxovirus that have produced epidemics in domestic birds especially in Asia with sporadic associated human infections [https://www.merriam-webster.com]. Ўзбек тилида *парранда гриппи* номи билан танилган касаллик тури бўлиб, аввалига бу грипп тури қушларда бўлганлиги, кейинчалик мутацияга учраб инсон организмида ҳам кузатилганлиги ҳамда бошланиш нуқтаси паррандаларда бўлганлиги инобатга олинган. *Балиқогиз* – ҳаддан ортиқ тор оғизли юз, ривожланиш норасолиги [ТТИЛ I, 2003: 22]. Ушбу мисол ҳам метафорик тарзда амалга оширилган бўлиб, инсон танасининг оғиз қисми ўсишида тиббиёт соҳасида белгиланган нормадан кечикиш оқибатида инсон оғзи ҳам балиқ оғзига ўхшаб ичкина бўлиши назарда тутилган. Шу каби ўзбек тилида *балиқюз* – ҳаддан ортиқ тор оғизли юз; ривожланиш норасолиги [ТТИЛ I, 2003: 22] лексемаси ҳам шу тарзда ясалган. *Ҳозжигар* – ўлчами катталашган, ёғли, дистрофияга учраган жигар [ТТИЛ I, 2003: 362]. Ушбу касаллик билан оғриган инсоннинг жигари жаррохлик йўли билан кўрилганда боқимдаги ғоз жигарига ўхшаш бир хил сарғиш тус олган ҳолати метафорик тарзда маъно кўчиши содир бўлган. Инглиз тилида сўз бирикмаси орқали ифода этилади: *goose liver*.

ТАНА – КАСАЛЛИК когнитив моделлари бўйича шаклланган касаллик номларини англатувчи тил бирликлари инглиз тилига нисбатан ўзбек тилида сермахсул эканлиги аниқланди. *Қилтомоқ* – кизилўнгачнинг яра ёки бошқа сабаб билан торайиб, овқат ўтмай қолишидан иборат касалликларнинг умумий номи. Ракнинг бир тури [ЎТИЛ V, 2008: 292]. Тиббиётда кизилўнгач саратони деб ҳам юритилади. Мазкур касалликда бемор дастлаб қуюқ, кейинчалик суюқ овқатларни ҳам юта олмай қолади. Маълумки, инсон сочининг қили жуда ҳам ингичка ҳисобланади, инсон ҳаттоки шундай ингичка нарсани ҳам ютолмай қолиши назарда тутилган. Инглиз тилида сўз бирикмаси орқали ифодаланади: *esophageal stenosis*. *Кўзйара* – ўртасида юмалоқ чуқур “кўзи” бўлган, яранинг устки қорақўтир қасмоқ билан қопланган пустила; тез тузалиб кетмайди, тузалганида ўрнида чандик қолади [ТТИЛ I, 2003: 122]. Инглиз тилида содда *estima* сўзи билан ифодаланади. Ушбу лексеманинг маъноси метонимия орқали кўчимга учрашининг боиси ҚИСМ-БУТУН тарзида эканлигидир. Тери устида қотиб қолган қоннинг ранги инсон кўзининг рангига ўхшаб қолганлиги инобатга олинган.

Инглиз тилида *nosebleeds* – an occasion when blood comes out of someone's nose [MEDAL 2004: 1017]. Ушбу сўз инглиз тилида тиббий жиҳатдан *epistaxis* деб юритилади. Аммо ушбу касаллик айнан бурун билан боғлиқ бўлгани сабабли ҚИСМ – БУТУН тарзида инсоннинг биргина тана аъзоси орқали бутун бир касаллик номланган. Ўзбек тилида қуйидаги сўз бирикмалари орқали ифодаланади: *бурундан қон кетиши*, *бурундан қон оқиши*, *бурун қонаши*.

Мақолада артефакт сўзи инсон томонидан ясалган нарсалар тушунилади. АРТЕФАКТ – КАСАЛЛИК когнитив модели *bedsore* – a red painful area on your skin that you get from lying in one position in bed for a long time [MEDAL 2004: 117] инсон танасининг бир жойда ётавериш уюшиб қотиб қолган қисми. Ўзбек тилида *уюшган тана* тарзида ифодаланган. Асосан узоқ муддат бир жойда ётавериш натижасида пайдо бўлади.

Ўзбек тилида *қайчиоёқ* – рахит ва бошқа суяк касалликларида оёқлар тиззадан бириктириб турилганида эгик оёқларнинг қавариқ қисми – тизза бўғимлари бир-бирига тегиб турадиган, панжалари эса бир-биридан узоқлашиб турадиган оёқ “Х” шаклига ёки тоқилари очиқ қайчига ўхшатадилар [ТТИЛ I, 2003: 321]. Ушбу касаллик билан касалланган инсон оёғи айнан қайчига ўхшаган бўлганлиги боис шундай номланган. Инглиз тилида *X-shaped legs* тарзида ифодаланади. *Қиличоёқ* – сурункали остеохондрит, турли хил тунги оғриқлар оқибатида катта болдир суяги олдинга туртиб чиқиб қийшайиб қолган оёқ. [ТТИЛ I, 2003: 329]. Ушбу касаллик турида қийшайиб қолган суякнинг шакли қиличга ўхшаганлиги сабабли шундай ном олган. Инглиз тилида айнан тиббиёт термини: *chronic osteochondrosis*. *Тангача* – юпка мугуз пластинка кўринишидаги тери тошмаларининг иккиламчи морфологик элементи; пара- ёки гиперкератоз оқибатида пайдо бўлади. Чешуйка [ТТИЛ I, 2003: 208] шакли тангачага ўхшаганлиги боис шундай ном олган. Инглиз содда *squama* тарзида ифодаланади.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, инглиз ва ўзбек тилларидаги касаллик номларини тадқиқ қилиш бир қатор метафорик ҳамда метонимик когнитив моделларни аниқлашга ёрдам берди. Иккиламчи интерпретациянинг ҳосиласи сифатида маъноси кўчимга учраган касаллик номларини ҲАЙВОН – КАСАЛЛИК, ТАНА – КАСАЛЛИК, АРТЕФАКТ – КАСАЛЛИК когнитив моделлари мисоллар билан далиллаб берилди. Мисоллар таҳлили шуни кўрсатдики, инглиз тилига нисбатан ўзбек тилида ҲАЙВОН – КАСАЛЛИК, ТАНА – КАСАЛЛИК, АРТЕФАКТ – КАСАЛЛИК когнитив моделлари бўйича махсулдор эканлиги иккиламчи интерпретация жараёнида ҳосил бўлади. Иккиламчи интерпретациянинг махсули бу инсоннинг муайян бир объект интерпретациясининг иккиламчи концептуализация ҳамда категоризация жараёнида олам ҳақидаги янги билимидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Болдырев Н.Н. Антропоцентрическая сущность языка в его функциях, единицах и категориях // Вопросы когнитивной лингвистики. 2015. № 1 (042). С. 5
2. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Б.А. Серебренников, Е.С. Кубрякова, В.И. Постовалова и др. – Москва: Наука, 1988. – С. 144 (216 с.)
3. Croft W. and D. Alan Cruse. Cognitive Linguistics. – New York: Published in the United States of America by Cambridge University Press, 2004 – 374 p.
4. Lakoff, G., Johnson, M. Metaphors We live by. – The University of Chicago Press, 1980. – 242 p.

5. MEDAL – Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. – London / Malaysia: Macmillan Publishers Limited, 2004.
6. Қосимов А.И. Тиббий терминлар изоҳли луғати. – Тошкент, Абу Али ибн Сино, 2003.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдлик. – Тошкент: ЎзМЭ Давлат илмий нашриёти, 2006–2008.
8. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/bird%20flu>

Касаллик номларида иккиламчи интерпретация ҳодисаси

Юлдашев А.Г. Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Резюме. Мақолада инглиз ва ўзбек тил бирликлари касаллик ҳақидаги билимларни иккиламчи интерпретация натижаси сифатида қаралади. Уларнинг семантикаси шаклланидиган метофорик когнитив моделлари аниқланади. Бу сўзлар баҳолаш потенциалига эга ва касаллик номлари ҳақида хабар беришга кодирлиги таҳлил лар асосида тасдиқланган. Ижтимоий маълумотларнинг иккинчи даражали тушунчасида метофорик ва метанимик когнитив моделлари жалб қилинишига тўхталган.

Таянч сўзлар: иккиламчи интерпретация, когнитив модел, концепт, кўчма маъно, касаллик номлари.

Вторичная интерпретация названий заболеваний

Юлдашев А.Г. Узбекский государственный университет мировых языков

Резюме: В статье рассматриваются единицы английского и узбекского языков как результат вторичной интерпретации знаний о болезни. Выявлены метафорические когнитивные модели, в которых формируется их семантика. Эти слова обладают оценочным потенциалом, и их способность сообщать названия болезней подтверждена анализом. Метафорические и метонимические когнитивные модели участвуют во вторичном понимании социальной информации.

Ключевые слова: вторичная интерпретация, когнитивная модель, концепт, переносное значение, названия болезни

Secondary interpretation of disease names

Yuldashev A.G. The Uzbek State World Languages University

Summary. The article examines the units of the English and Uzbek languages as a result of the secondary interpretation of knowledge about the disease. There have been identified metaphorical cognitive models in which their semantics is formed. These words have evaluative potential, and their ability to communicate the names of diseases has been confirmed by analysis. Metaphorical and metonymic cognitive models are involved in the secondary understanding of social information.

Key words: secondary interpretation, cognitive model, concept, figurative meaning, names of illnesses

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ РУССКОГО И КАРАКАЛПАКСКОГО ЯЗЫКОВ: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ

Хван Л.Б., Сайдов А.Б.

Каракалпакский государственный университет

«Фразеологический корпус любого национального языка является своеобразным источником знаний о культуре народа. В глубинных связях устойчивых словесных комплексов закодированы сообщения о мире конкретной страны: о ее географии, климате, о душевном складе народа, об образе жизни в разные времена и др. Элементы культуры черпаются из денотации, лежащей в образной основе фразеологической единицы (ФЕ), а для ее описания «надо в основном расшифровать метафоры, обнаруживать образы, соотносить слова и словосочетания с категориями культуры, все осмысливать на языке культуры и, конечно, описывать культурный дискурс», [1, 31] а он может быть обращен в науку, религию, философию, социальную сферу и т.д. Анализ образной основы (внутренней формы) ФЕ в системе фразеосемантических полей является важнейшим звеном реконструкции различных фрагментов картины мира, специфичных для той или иной лингвокультурной общности» [2, 108-115].

Фразеологические обороты представляют собой наиболее своеобразную часть выразительных средств языка. Во фразеологизмах отражаются особенности культуры данного народа, его истории, народные представления о тех или иных предметах и явлениях, национально обусловленные стереотипы восприятия окружающего мира. Это хорошо видно на примере фразеологизмов, в основе которых лежит сравнение. Так, для русского языкового сознания эталоном крепкого здоровья является «бык»: *здоров как бык*, эталоном глупости – «баран»: *глуп как баран*, эталоном стройности женской фигуры – «березка»: *стройная как березка*.

Во фразеологии разных языков много общего, так как фразеология отражает общечеловеческие понятия и взгляд на мир. Это сходство проявляется и в оформлении фразеологических сочетаний. Например, сравним русские и каракалпакские фразеологизмы: *навести уши* – *қулақ түріу* (поднять уши), *ломать голову* – *бас қатырыу* (голову ломать), *задира́ть нос* – *мурын көтериу* (нос поднять).

Но большинство фразеологизмов каждого языка отличаются своей национальной спецификой. Это различие проявляется в оттенках значения фразеологизма, его национальной образности, в лексическом составе. Например, в русском языке понятие «тесно» передается фразеологизмами как *сельдей в бочке*, *яблоку негде упасть*, что отражает элементы русского традиционного быта (соление рыбы, выращивание яблок). В каракалпакском языке понятие «тесно» передается фразеологизмами *айланыўға орын жоқ* (повернуться нет места) *аяқ басар жер жоқ* (ступить ногой негде); *ийне қадаўға орын жоқ* (иглоку некуда воткнуть) очевидно, в пропозиции имелась в виду специальная подушечка для иголок, отражающая традиционные элементы быта (шитье, вышивание). Приведем примеры фразеологизмов из русского и каракалпакского языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

В долгу как в шелку (рус.) – Ийттен де бир сүйек қарыздар (букв. должен каждой собаке по кости) (кк.);

Под самым носом (рус.); Рукой подать (рус.) – Ийек астында (букв. под подбородком) (кк.);

За три девять земель (рус.); Куда ворон костей не заносил (рус.) – Ийт өлген жер (букв. место, где умирают собаки) (кк.);

Провалиться мне на этом месте (рус.); Не сойти мне с этого места (рус.) – Желкемнің шуқырын көрмейин (букв. да не видеть мне ямочки на затылке) (кк.);

Наводит страх (рус.); Вытягивать душу (рус.) – Жанын көзине көрсетиу (букв. душу показать его глазам) (кк.);

Без труда не вынешь рыбку из пруда (рус.) – Еринбеген арысланның аузындагысын алады (тот, кто не ленится, может добычу из пасти льва достать) (кк.);

Гоняться за двумя зайцами (рус.) – Еки кемениң басын улау (букв. держаться за кормы двух лодок) (кк.);

Как в воду глядел (рус.) – Айтқаны айдай келиу (букв. предсказанное явилось, как луна) (кк.);

Наступать на язык (рус.); Связать язык (рус.) – Аузына қум кую (букв. засыпать его рот песком) (кк.);

Делать из мухи слона (рус.) – Түймедей нәрсені түйедей етиу; Жыңғыл десе – қырғын деу (кк.);

Приведем пример описания образно – мотивационный основы каракалпакского фразеологизма, ярко иллюстрирующего национальное своеобразие восприятия реалий мира. Фразеологизм *бир бети ай, бир бети күн* (букв.: одна половина лица - луна, другая - день) имеет значение «об очень красивой женщине, девушке». В основе оборота лежит сравнение женского лица с симметрией, гармонией внешнего мира - дневное светило солнце и ночное - луна олицетворяют движение времени, его гармонию, эти реалии мира ассоциируются со светом, блеском, теплом, красотой, возвышенностью, романтичностью, недоступностью. Все эти качества и должны быть в идеале присущи, по мнению каракалпак, женскому лицу. Отметим, что в восточной культуре понятие «луна» часто использовалось для характеристики женской красоты (ср.: лунолика). Словами - концептами, на содержании которых в этом фразеологическом обороте базируется целостное значение, является солнце и луна.

Таким образом, во фразеологической картине мира любого языка можно выявить общие универсальные свойства и национальные особенности, проявляющиеся как в плане выражения, так и в плане содержания и являющиеся критериями сопоставительно-типологического исследования различных фразеологических систем.

Исследуя фразеологизмы русского и каракалпакского языков, характеризующих внешний вид, внутренние качества и характер человека, отношения людей в обществе, их речевую и поведенческую деятельность и т.д. можно привести некоторые группы русских фразеологизмов в сопоставлении с каракалпакскими.

Внешний вид. Здоровый человек - это сильный, цветущего вида человек, поэтому здоровье оценивается через внешний вид человека и действия, способности человека: рус. - *косая сажень в плечах, кровь с молоком, пахоть можно*; кк. - *жауыры қақпақтай, билеклери соқпақтай*; кк. - *бетинің қаны тамған, жүзі гүл-гүл жайнаған*; кк. - *урса тауды құлатады, тепсе темірди сындырады*.

Отношение к работе. Как в русском, так и в каракалпакском менталитете положительно оценивается трудолюбие и отрицательно - лень, безделье, праздное времяпровождение. Во фразеологии находит выражение как норма жизни (работать), так и отклонение от нормы (бездельничать). Так, понятие «бездельничать» передается с помощью описания бесполезных действий: рус. - *гонять собак, плевать в потолок, пыль пинать, считать ворон*; кк. - *самал қууып жүриу* (букв.: гонять ветер), *жұлдыз санау* (букв.: считать звезды).

Отношения людей в обществе и поведенческая деятельность. Фразеологизмы данной группы характеризуют социальные отношения людей с точки зрения этических и моральных норм: хорошо относиться - плохо относиться, хорошее поведение - плохое поведение. Например: быть в дружбе - быть в ссоре, враждовать; рус.: *водой не разольешь, душа в душу (жить с кем - либо), быть на короткой ноге с кем - жить как кошка с собакой, черная кошка пробежала между кем, быть на ножках с кем*; кк.: *араларынан қыл өтпес* (букв.: между ними и волосок не пройдет), *араларына ала жип түсиу* (букв.: между ними пролегла пёстрая нить), *ийт пенен пышықтай жасау* (букв.: жить как кошка с собакой).

На самом формировании фразеологизмов, т.е. в отборе образов прослеживается их связь с культурно-национальными стереотипами и эталонами. Эта информация затем как бы воскрешается в коннотациях, которые отображают связь ассоциативно-образного основания с культурой (эталонами, символами, стереотипами). Естественно, что наиболее интересными для нас в плане выявления культурно-национальной специфики являются именно эти фразеологизмы, ибо они имеют культурно-обусловленные причины либо культурно-значимые следствия.

Итак, фразеологизмы прямо (в денотате) или опосредованно (через соотносительность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры) несут в себе культурную информацию о мире, социуме. Поэтому ФЕ - своего рода «кладёзь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет, его культуру от поколения к поколению.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьев В.В. Русский язык в диалоге культур: учебное пособие / В. В. Воробьев, Л. Г. Саяхова. - М.: Ладомир, 2006.
2. Георгиева С. Познание культуры через фразеологию// Слово. Фраза. Текст. Сборник научных статей к 60-летию Алексеенко М.А. М., 2002.
3. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. - М.: «Либроком», 2012.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Маслова. - М.: Издательский центр «Академия» 2001.
5. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты, 1996.

Рус хэм қарақалпақ тиллериниң фразеологиялық бирликлеринде руўхый хэм мәдений қадриятлар мәселесиндеги уқсастықлар

Хван Л.Б., Сайдов А. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақала ҳәр түрли фразеологиялық системаларды салыстырмалы-типологиялық үйрениў критериялары болған рус хэм қарақалпақ фразеологиялық бирликлериниң улыўмалық хэм миллий өзгешеликлерине арналған.

Таяныш сөзлер: фразеологизм, мәданият, символ, эталон, менталитет, миллий өзине тәнлик.

Рус ва қарақалпақ тиллариниң фразеологик бирликларида мағнавий ва маданий қадриятлар масаласида ўхшашиқлар

Хван Л.Б., Сайдов А. Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақолада турли хил фразеологик тизимларни қиёсий-типологик ўрганиш мезонлари бўлған рус ва қарақалпақ фразеологик бирликлариниң умумий ва миллий хусусиятлари ўрганилған.

Таянч сўзлар: фразеологизм, маданият, рамз, эталон, менталитет, миллий ўзига хослик.

К вопросу о духовно-культурологических ценностях во фразеологических единицах русского и каракалпакского языков: сходство и различие

Хван Л.Б., Сайдов А.Б. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются общие универсальные свойства и национальные особенности русских и каракалпакских фразеологических единиц, являющиеся критериями сопоставительно-типологического исследования различных фразеологических систем.

Ключевые слова: фразеология, культура, символ, эталон, менталитет, национальная специфика

On the question of spiritual and cultural values in phraseological units of the Russian and Karakalpak languages: similarities and differences

Khvan L.B., Saydov A.B. Karakalpak State University

Summary. The article examines the general universal properties and national characteristics of Russian and Karakalpak phraseological units, which are criteria for a comparative-typological study of various phraseological systems.

Key words: phraseology, culture, symbol, standard, mentality, national specificity

ЖУМАБАЙ БАЗАРОВ – ХАЛЫҚ ЖЫРАҰЫ

Сапарбаева Г. А.

Ўзбекстан мәмлекетлик көркем өнер хэм мәданият институты Нөкис филиалы

Жыраў деген сөз жыр жыраў деген сөзлерден келип шыққан. Яғный колына кобыз алып қахарманлық дәстанларды, тарийхый жырларды жырлап, жыйналған халыққа тамаша бериўши, өз заманының арзыў-эрманын айтыўшы, нақыл, ақыл, сөзлер, толғаў, термелерди, жырлаўшы сөз пенен шебери хош хаўазлы сәзенде жыраў есапланады. Олар дәстан, терме, толғаў атқарғанда тамағын қырып, жуўан даўыс жырлайды. Олардың музыкалық әсбабы – кобыз. Қобыздың пийри – әпсанаўий Қорқыт ата деп есапланады. Ал Қорқыт атаның устазы – Соппаслы Сыпыра жыраў деген гәп бар.

Жыраўшылық бирли – ярым халықта ғана бар. Ал соның ишинде бул өнер қарақалпақларда жаксы раўажланған. Қарақалпақтың таңлайына берген, аўзы дуўалы туўма талантлары: Мүйтен жыраў, Доспамбет, Қазтуўған, Шаңкөт, Жийен жыраўлар, Бегмурат, Турымбет, Палеке, Имамкулы, Арзымбет, Сейфулла, Өгиз (Хожамберген) жыраўлар, Нағым, Кәрам, Өтенияз, Жанназар, Шамурат...жыраўлар өз дәўиринде халықтың кеўлин хошлап, қулағының қурышын қандырған, той - мерекелерин саўған, исимлери, даңғарасы қоңсылас ел аймақларғада жайылған[1: 2].

Мен Жумабай жыраўды Шоманай районлық орайласқан мәданият үйине жумысқа кирген ўақытларымда көргенмен. Минези әпиўайы, еки тәрепке үлкен болып айрылып туратуғын ақ қыраўланған мурты астынан әсте ғана күле шырай берип туратуғын, жүзи адамларға ысық, сәлем берсең жақсылап дыққат пенен қарап хәммеге бирдей киши пейиллик пенен сорасатуғын инсан еди.

1987-жылы устазым Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген мәданият ғайраткери Әбдиғаний Әбдикамалов пенен үлкен таярлық жумысына киригим. Бул Жумабай ағаның 60 жыллық юбилейин салтанатлы түрде белгилеў бойынша илимий-әмелий илаж өткерий ўазыйпасы еди. Илаждың мақсети дүньяға зия тарқатыўшы әдиўли жыраўшылық мектебин дәреткен устаздың қарақалпақ дәстаншылығында жыраўшылық жолында умтылмас ислерин жаслар арасында үгит-нәсиятлаўдан ибарат болды.

Жумабай Базаров дәстанларды жырлаў, оны халыққа жеткерип бериўде өзине тән жыраўшылық жолында бәлент лапызы менен келешек әўладқа тәкирарланбас мектеп дәреткен еди. Оның яд алған хэм атқарған «Едиге», «Қоблан», «Шәрьяр», «Алпамыс» дәстанлары бүгинги күнде жас әўладлар арасында мәдений миллий қәдирият сыпатында хызмет етеди. 2013-жыл 30-январь күни Шоманай районы орайындағы № 13-санлы Балалар музыка хэм көркем өнер мектеби «Қарақалпақстан халық жыраўы», «Ўзбекстан халық бақсысы» усы еллаттың әдиўли азаматы Жумабай жыраў Базаровтың аты мәңгилестирилип дәретиўшилиқ мектеби шөлкемлестирилди хэм жыраўдың аты менен аталатуғын болды. Жумабай Базаров 1927-жылы Түркменстан Республикасы Гөне-Үргениш районының Пахташы дийқан хожалығы аймағында жайласқан Қарақушлы деген жеринде Базар хэм Уржан шаңарағында дүньяға келеди.

1930-жылларға Базар аға күн көрисинің төменлеўи себепли шаңарағы менен Хожели районына қараслы Сарышүңгил аўыллық кеңесине қараслы Тамыр аяқтағы «Пионер» колхозының Шомақ аўылына көшип қоныс басады. Жети жасында Сарышүңгилдеги Нариманов атындағы мектептиң биринши классына оқыўға барады. Бирақ тилекке қарсы мектепте толық билим алыў имканиятына ийе болалмай, мектепте тек ғана жети жыл

оқып турмыс ғаллы-ғаллыларына араласып кетеді. Сол дәуірдің асшы досшысына көнген хәм шаңарағының арбасын жаслайынан иниси Әбдираман менен аўылдың малларын бағып, әкеси Базар, анасы Уржан, қарындасы Айымталлардың жақсы күн кешіріуі үшін жәрдем беріуге хәрекет еткен. Усындай дағдарыссыз мәуритлерде ол оқыуды дауам ете алмайды. Басланғыш класстың билими хәм қатықулақлығынан еслеп қалған қосық қатарларын аўыл арасындағы малларды өріске жиберіуден, өрістен мал қайтарға шекем саз дауысқа салып айтыуға хәрекет еткен. Оның балалық дәуірі мал бағыу менен өткен, ержете баслаған дәуірлерде екінші жер жүзлік урыс тамам бола баслаған еди. Он жети жасқа шыққан Жумабай бир кәсіп ийелеу хәккінда ойлап, ағаш усташылығы бойынша оқып, аўылда ағаш усташылық жумысын истейди. Аўылдағы болып өтетұғын тойларда, әлбетте, бақсы жыраулар қурда қосық айтып, жырлаған. Бундай ўақытта Жумабай барлық жумысларын жыйнастырып, тойдағы бақсы-жырауларды қунығып тыңлауға барған. Ол Сейтмурат, Қуламет жырауларды, Есен бақсыны ізлеп тауып еситкен. Әкеси оның бундай қуштарлығын сезіп, 1946-жылы Жамурат үйші-устаға барып, қобыз соқтырып берген хәм Жумабай оны тынбай шертіуден шаршамаған. Солай етип, ол өзінің жыраушылыққа дәслепкі кәдемлерінде көп ўақытларға шекем әкеси алып берген қобызды үйрене алмай, қолы жүриспегенлигин Тобаназарға айтып беретұғын еди.

Жумабай Базаров өз мийнет жолында дәслеп аўылда тракторшы болып, мийнет еткен. Баласы Тобаназар менен сөйлескенімде, ол мына мазмундағы әкесінің айтқан сөзлерін естейди: «Менің әкем Базар бир неше жыллар бир ийшанға хызмет етеди, ийшанға әкем Базардың хадал хәм адамгершилиги, жоқары инсаний пазылеттери унап қалады. Әкеме қызы Уржанды турмысқа беріуге уйғарады. Уржан аўылдың сөзге шешен қызларынан бири болып, дилўар хәм мийнеткеш болған.

Ийшан қызы Уржанның Қәлибек хәм Жәнибек деген еки иниси болып, Қәлибектің жағымлы лапызы менен бақсышылық жолында атқарылған қосықтарына ел арасында дуўтарына бүлбил қондырған бақсы бала деген тәрийп берілген. Менің усындай жырау болып жетилисуиме, деген Жуманазар жырау: Дайы тәрепимнен өткен болса керек, деп еслеген. Ел аўзында әкеден балаға, әуладтан әуладқа өткен деген сөздің мәнісі де усы мазмуннан ибарат шығар. Жумабай Базаровтың тула бойын ийелеген қандай да бир иләхй күш оған тынышлық бермес еди. 1947-жылы әкеси Есемурат жырауға шәкиртликке алып барады соның менен 1950-жылы устазы оған пәтия берип жыраушылық жолына пәрўазлар тилейди. Жырау бақсыларды ақ пәтияны беріу бүгінгі күнги қәнигелик дипломы орнына жүрген. Яғнай ақ пәтия алыу жыраушылықты ямаса бақсышылықты меңгергенликти аңлатқан. Есемурат жыраудан ақ пәтия алғаннан кейін Жумабай жыраудың ел-халық арасында абырой-мәртебеси жоқарылап жыраушылық хызметі басланған.

Филология илимлері докторы Қ.Байниязовтың жырау менен сәўбетіндегі еслеулерінде: «Хожели районының Нурымбет зергер дегеннің аўылында бир тойға шақырылдым. Бул тойға меннен басқа да бақсылар келген екен. Бизлерге тойханадан бир табақ аўқат әкелінди. Жасы кишилик етип, гөшти ортаға туўрап қойыын деп жаңа оқтала бергенім, сол ўақыттағы бир белгили бақсылардың биреуі маған бақырып жиберди:

– «Қайсы жантақтың арасынан шыққан бәлесен?!

– Өз алдына пай берилсе, же! Болмаса бизің табактан қолыңды тарт!» деди.

Бул сөзлерге тек мен ғана емес, тойды басқарып жүрген жигитлер де иренжип қалды. Маған лаўабы кесеге салып азырақ пай әкелінди. Үлкен қурдың бир шетіне төсек төселди де, жаңағы бақсы менен қатар айтабер деп рухсат етилди. Мен терме толғауларды атқарып болып, дәстанға кирисерде бақсыға қарасам, оның этирапындағы тыңлаушылар кем-кемнен сийрексіп, бизлер отырған жаққа өтип атыр екен. Бул менде өз күшіме үлкен исенимди пайда етті, хә қолыңды менің жырау сыпатында мойынланыуым усы Хожелидегі тойдан басланды» – дейди [2: 4].

Усыннан кейін ол тойларға тез-тез шақырылатұғын болған. Халықтың кеўлинен шыққан нәсият термелерінің мазмунындағы қатарлар бүгінгі күнге шекем өз қунын жойтпаған. Оның айтқан нәсиятларында хақыйкатлық, инсанийлық, адамгершилик пазыйлеттерінің ең ағла көринислері сәўленген.

Жумабай Базаровтың баласы Тобаназар «Ағам бизлерге хәмме ўақыт, сени биреу жөнсіз қапа етсе, оны тез арада умыт, хәр ким не ислесе, өзі үшін истейди, маңлайға бермеген нәрсеге қатты умтылма, қудайдың қәлегені болады. Дүньяны өзіңе жолдас деп билме, ол сениң кәсіп таңлауыңда хәм өмірден өз жолыңды белгилеуден адастырады» деп көп нәсият беретұғын еди. Жумабай аға тәрийп қосықтарынан болған Ж.Исметовтың «Шоманай тәрийпи» қосығын кәміне келтирип айтқан:

Жумабай Базаров Шоманай тәрийпи қосығын кәміне келтирип айтқанда 1994-жылы Алматы қаласында өткерілген «Туркий халықлар музыкасының бирінші халықаралық симпозиумының қатнасушылары, «Мына Шоманай деген жерди барып көріу керек екен», деген пикирлер айтылғанлығын баласы Тобаназарға мақтаныш пенен айтып береді. Сондай-ақ тәрийп қосықтарын айтқанда халық силтидей тынып тыңлаған.

Жырау дәстанды баслар алдынан нәсият сөзлері менен термелерди атқарған. Атқарылған термелерінің мазмұны тәрбиялық ұазыйпалар менен бирге, тәсиршеңлигин сақлап, жаслардың қәлбінде миллий мақтаныш, улыўма инсанийлық, миллий идеяға бағдарланған пикирлерін раўажландыруға түрткі болады.

«Жумабай аға бурынлары қобызын қоржынға салып алып жүріуші еди. Енди шылт жаңа портфелге салып алған. Хешким оның ишінде қобыз бар деп ойламайды.

– Жумабай аға, қобыздың қабын қоржыннан портфелге алмастырғансыз ба? – деп хәзиллестім оның менен. Ол өсик жарасықлы ақ муртын еки жаққа шыйырып таулап қойды да:

– Соңғы ўақытлары мендей қоржын аркалап жүрген адамлар сийрексіп қалды. Жолда кетип баратырсам хәмме маған таңланып қарап турғандай түйіле берді. Болмаса хеш ким қоржынды тасла деп айтқан жоқ.

– Натуўры қылыпсыз Жумабай аға, сол қоржынды қайта қолға ал, биз өзимиз миллий дәстүрлеримизди қайта тиклеп атырмыз. Қобыздың қоржынға салынып жүргени жүзикке қас қондырғандай болады. Үлкен қалаларға барғаныңызда да сизиң пишимизден-ақ қарақалпақ жырауы екені сезилип тұрсын.

– Рахмет балам. Бул сөзинди қабыл етемен, – деди де Жумабай аға қобызын сазлауға киристи.

– Қобызым жүдә кәминә келип сазланбаса, менде йош пайда болмайды. Сонлықтан тыңлаушыларымнан азғана сабыр-тақат күтемен деп қойды ол» [3: 3] деп СССР Журналистлер аўқамының ағзасы А.Аббазов сәўбетлескен.

Ғаз мойынлы қобыздың сестине Жумабай ағаның жағымлы дауысы үнлесип өзиниң елиниң тәғдирине, турмысына, уллы бабаларымыздың басып өткен қахарманлығы, даналығы сәўлеленген дәстанларын, терме нәсият қосықларын дүнья бойлап жырлаған.

Ж.Базаров 1984-1987-жылдарда Ташкент, Ашхабад, Чаржаў, Үргениш, Нөкис, Шабат қалаларында өткерилген бақсы жыраўлардың жарысларына қатнасып, халық намаларын атқарыуы менен үлкен жетискенликлерге ерискен.

1980-жылы Америкалы илимпаз Эльза ханым Жумабай жыраўдың атқарған терме қосықларын магнит лентаға жазып алып, музыка жоқары оқыў орнының студентлерине қойып еситтиретуғын болған. 1981-жылы июнь айында Батыс Германиялы илимпаз, Бонн университетиниң профессоры Карл Райхл Жумабай жыраўдың хаўазын Эльза ханымнан еситип, оны көриў ушын Қарақалпақстанға излеп келеди.

«Мен дүньяда бахытлы адамман, – деп куўанды немец илимпазы. Өйткени, излеп жүрген жоғымның дәрегін таптым. Өзбекстан бойлап жасаған саяхатымның ең жоқарғы хәўижи Жумабай жыраў менен ушырасқан бүгинги күн болды. Нөкисте мен Шоманайлы жыраў Жумабай Базаровтың атқарыуында «Шәръяр» дәстанынан үзиндилерди хәм қарақалпақ халық қосықларын магнитофонға жазып алдым. Магнитофонға жазылғанлар оғада бақалы затлар болып табылады. Мен Бонн университетиниң профессорлары алдында жасайтуғын докладымды олар менен иллюстрациялайман. Жазыўлар, лекцияларда пайдалы хызмет етеди, монографиялар үстинде ислеген ўақтында хәм қарақалпақ тилин үйрениўде жәрдемлеседи» [4: 4] деген.

Жумабай ағаның бийтәкирар иләхий таланты хәм дидактикалық терме-толғаўлары жас әўладтың турмысында үлкен әхмийетке ийе тәрбиялық мектеп болды. Оның атқарған терме хәм дәстанлары арқалы 1950-жылдан 2006-жылға шекем дәретиўшилиқ пенен шуғылланып, миллий мәдений мийрасымыз болған дәстанлардың тийкарғы деркелериниң сақланып қалыўына үлкен үлес қосқан.

Ол 1996-жылы Карл Райхлдың мирәтине болса Германияда гастроль сапарында болып келеди. Бунда биз эпийауы ел перзенти миллий қәдириятымызды дүнья халықлары арасында үгит-нәсиятлаўда өзиниң салмақлы үлесин қосқан тулғалардан бири деп тән аламыз. Оның мийнетлери жоқары бақаланып, 1987-жылы Қарақалпақстан халық жырауы, 2000-жылы Өзбекстан халық бақсысы хұрметли атағы берилди. Өмирин жыраўшылық мектебиниң тийкарын салыўға бағышлаган уллы тулға Жумабай Базаровтың қалдырып кеткен бийбаха миллий қәдирияты миллет мақтаншысы сыпатында жоқары бақаланады. «Ат изин тай басар» дегениндей, хәзирги күни баласы Тобаназар әкесиниң изин даўам етип Шрманай районлық 13-санлы Жумабай жыраў Базаров атындағы балалар музыка хәм көркем өнер мектебинде оқытыўшылық етип атыр. Усындай уллы устаздың ислеген мийнетлерин, миллий қәдириятларды асырап сақлаў хәм келешек әўладларға жеткерип берий, оны раўажландырыў барысында Президентимиз Ш.Мирзиёевтың «Бизиң хәўес етсе арзыйтуғын уллы тарийхымыз бар. Хәўес етсе, арзыйтуғын әўладларымыз бар. Хәўес етсе, арзыйтуғын сарқылмас байлықларымыз бар. Хәм мен исенемен, несийп етсе, хәўес етсе арзыйтуғын уллы келешегимиз, уллы әдебиятымыз хәм көркем-өнеримизде әлбетте болады» [5: 4] деген даналық сөзлери бүгинги келешек даўамшылары ушын үлкен үмитлер бағышлайды.

Шайыр Рейимберген Аяпбергеновтың Жумабай жыраўға бағышлап жазған «Жыраўсаң» қосығында:

Тәрийпиңди басламайын арыдан,

Бирақта сизге бир талант дарыған,

Ол ўақытта дүньяға ким жарыған,

Сол талантты жандай сүйген жыраўсыз

– деп тәрийплегениндей ол қарақалпақ халқы ушын ҳақықый талант ийеси болып хызмет етти. Қарақалпақ халқында жыраўшылық жолын даўам еттириўши, излениўши, көркем өнер тараўында оның ислерин даўам етиўши ел азаматлары, талант ийелери жетисип шығып, усындай әўладларымыздың басып өткен әдиўли жолын ардақлаў хәм оның мийнет жолын үйрениўди келешек жасларының мақсетли ўазыпасы деп билиўимиз керек.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. // Mädeniyat hám sport gazetasi. 9-fevral 2013 jıl №6-7 (543-544)
2. Байниязов Қ. Халық жырауы. // Совет Қарақалпақстаны» газетасы. 1988-жыл 27-январь. №19. Б-4.
3. Аббазов А. Жыраўдың бүгинги байтереги // «Жас Ленинши» газетасы 1991-ж. 29-июнь. №77. Б-3.
4. Хайдаров А. Харакатлар стратегиясы ва маънавий юксалиш, –Тошкент, 2018.
5. Айымбетов Қ. Халық даналығы. –Нөкис, 1988-жыл.

Жумабай Базаров – халық жырауы

Сапарбаева Г. А. Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер хәм мәденият институты Нөкис филиалы

Резюме. Мақалада Өзбекстан халық жырауы Жумабай Базаровтың жыраўшылық өнерине қосқан үлеси, ол атқарған дәстанлар, устазлары хәмде жас жыраўдың қыйыншылықларға ушырауы, өмир жолы ҳаққында сөз жүритиледи. Сондай-ақ, жыраўдың атқарған термелери, дәстанлары хәм қыссалары еlege шекем илимий хәм әмелий жактан үйренилип атырғаны, қалдырған мийрас жыраўшылық өнериниң алтын ғәзийнесине айланғанлығы тийкарланған.

Таяныш сөзлер: жыраў, бақсы, дәстан, терме, нәсият.

Жумабай Базаров – народный сказитель

Сапарбаева Г.А. Нукусский филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана

Резюме. В статье рассказывается о вкладе народного жырау Узбекистана Жумабая Базарова в искусство сказителей, об исполненных им эпосах, его учителях и ярких страницах его биографии. Отмечается, что терме, дастаны рассказы в исполнении жырау и в наши дни представляют собой большой теоретический и практический интерес как его сказительское искусство.

Ключевые слова: сказитель, бахши, дастан, терме, совет

Zhumabay Bazarov - folk storyteller

Saparbaeva G.A. Nukus Branch of the Uzbek State Institute of Arts and Culture

Summary. This article tells about the contribution of the people's zhyrau of Uzbekistan Jumabay Bazarov to the art of zhyrau, about the epics he performed, his teachers and the bright pages of his biography. It is noted that terme, dastans and stories performed by zhyrau today are of great theoretical and practical interest as his storytelling art.

Key words: zhyrau, bakhshi, dastan, terme, advice

ТУРЛИ ТИЗИМЛИ ТИЛЛАРДА ГИПОНИМИЯ ҲОДИСАНИНГ ЎРГАНИЛИШИ

Сабинова Н. К.

Ўзбекистон миллий университети

Гипонимия турли тизимли тилларда кам ўрганилган категория бўлиб, бир қатор тадқиқотчиларнинг илмий ишларида кўриб чиқилган. Қуйидаги олимларнинг ишларида гипонимия масаласининг тадқиқ этилганини кўриш мумкин. Жумаладан, Lyons J. "Semantics (2 vols)" [1], Katz J.J. "Semantic theory" [2], Lehrer A. "Semantic fields and lexical structure" [3], Murphy M.L. "Semantic relations and the lexicon" [4], Сафарова Р. "Гипонимия в узбекском языке (на материале общеупотребительных зоонимов)" [5], Джумабаева Ж.Ш. "Ўзбек ва инглиз тилларида лексик ва стилистик градуонимия" [6] деб номланган илмий ишларида ўрганганлар.

Рус тилшунослигида гипонимик ва гипо-гиперонимик муносабатлар ҳақидаги масала Е.Е.Котцова [7, 15], В.Г.Гакнинг илмий ишларида ҳам маълумотлар мавжуд [8, 26].

1a Rover is a collie.

1b Rover is a dog.

2a There are tulips in the vase.

2b There are flowers in the vase [9, 92-96].

Келтирилган мисолларда ўзаро муносабат намунаси кузатилади, яъни **1a** тўғри жумла ҳисобланса, **1b** ҳам тўғри гап ҳисобланади. Аксинча, **1a** нотўғри жумла бўлса, **1b** гапнинг ҳам тўғри жумла эмаслиги кузатилади. Шунингдек, **1b** жумланинг ҳақиқат эканлиги маълум бўлсада, **1a** гапдаги маълумот тўғри ёки нотўғри ҳам бўлиши мумкин. **2a** ва **2b** жумлалардаги маълумотлар орасидаги муносабат ўзаро мос келади. **Collie** термини **dog** сўзининг гипоними, **tulip** сўзи **flower** сўзининг гипонимидир. **Dog** ва **flower** сўзлари ҳам ўз навбатида **Collie** ва **tulip** сўзларининг суперординати [10, 453-460] ёки гиперонимидир [11].

Бундан ташқари, "**A collie is a dog**" ва "**A tulip is a flower**" каби жумлалар бўлиши мумкин. Чарльз Крейдлернинг фикрича, "Гипоним билан алмаштирилиши мумкин бўлган ҳар қандай лексема ҳам гипонимидир" [9, 92-96]. **Chihuahua, Dalmatian va Irish setter** сўзлари ҳам **dog** сўзининг бошқа гипонимлари ва **collie** сўзининг ко-гипонимидир. **Daffodil** ва **rose** сўзлари **tulip** сўзининг ўзаро ко-гипоними ҳисобланади.

Юқорида келтирилган гиперо-гипонимик муносабатларни рус, немис ва турк тилида кўриб чиқамиз.

Рус тилида,

1a Мутяй это маламут.

1b Мутяй это собака.

Немис тилида,

1a Milow ist ein Broholmer

1b Milow ist ein Hund.

Турк тилида,

1a Beyaz 294ulldog.

1b Beyaz bir köpek

Юқорида келтирилган рус, немис ва турк тилларидаги мисолларда ҳам ўзаро муносабатни кўриш мумкин. Ушбу **1a** мисоллардаги маълумот ҳақиқат ҳисобланса, **1b** жумлалардаги маълумот ҳам тўғри бўлади. Агар **1a** гапдаги маълумот нотўғри бўлса, **1b** жумланинг ҳам тўғри эмаслиги кузатилади. Шунингдек, **1b** жумлалардаги маълумот тўғри бўлиб, яъни русча **Мутяй**, немисча **Milow** ва туркча **Beyaz** сўзлари итнинг номларини ифодаласада, **1a** гапдаги маълумот нотўғри бўлиши мумкин, чунки русча **Мутяй**, немисча **Milow** ва туркча **Beyaz** исмлари итларнинг бошқа зотлари, русча **далматин**, **терьер**, **булдог**, **таска**, немисча **boerboel**, **bernhardiner**, **bulldog**, **terrier**, туркча **maltese**, **griffon**, **dakhund**, **terrier** кабиларга ҳам қўйилиши мумкин. Русча **маламут**, немисча **broholmer** ва туркча **bulldog** терминлари русча **собака**, немисча **Hund** ва туркча **köpek** сўзларининг гипоними ва русча **собака**, немисча **Hund** ва туркча **köpek** сўзлари русча **маламут**, немисча **broholmer** ва туркча **bulldog** терминларининг суперординати ёки гиперонимидир.

Гипоним денотацияси гиперонимнинг белгисини ифодалайди, яъни барча **collie** тури, **dog** турига киритилган. **Dog** сўзининг жинс хусусияти **collie** сўзидаги тур хусусиятининг бир қисми бўла олишига кўра, суперординат сўзнинг маъносини гипоним сўз ифодалайди.

1. Мен **саман отга** ўт бердим.

2. Мен **отга** ўт бердим.

Келтирилган биринчи жумладаги **саман** **от** гипоними, иккинчи гапдаги **от** суперординатига қараганда кўпроқ маълумотни ифодалайди.

Юқорида келтирилган мисолдаги гипонимни ўз ичига олган **a** ва суперординатни ифодалаган **b** жумлалар ва улар орасидаги ўзаро муносабатни куйидагича умумлаштириш мумкин.

$A \rightarrow b \quad \square \quad a \rightarrow ? \quad B \rightarrow ? \quad \square \quad b \rightarrow \square a$ [9, 92-96]

Берилган **a** жумладаги ҳақиқат **b** гапдаги маълумотнинг тўғрилигини ифодаласа, **b** жумладаги нотўғри маълумот **a** гапдаги маълумотнинг ёлғонлиги билдиради. Аммо, **a** жумладаги нотўғри маълумот ҳам, **b** гапдаги тўғри маълумот ҳам, ушбу жумлаларнинг бирининг иккинчиси ҳақидаги аниқ хулосани бермайди. Ушбу маълумотни куйидаги модел шаклида кўрамиз.

A **b** **b** **a** [9]

T **T** **T** **?**

F **?** **F** **F**

Русча *Митяй это маламут и (Митяй) это собака*. Жумлаларини **и** боғловчиси оркали ифодаланса, тавтология деб номланадиган ортиқча гап ясалади. Тавтология иккита предикацияга эга бўлган жумла бўлиб, бири иккинчисини такрорлайди. Агар ушбу иккита жумла бирлаштирилса, уларда кутбланиш фарқи кузатилади. Мисол учун,

Митяй это маламут но (Митяй) это собака.

Натижада келтирилган жумлада бир-бирини инкор қиладиган, номутаносиб икки предикацияли гап ифодаси намоён бўлади.

Юқорида берилган мисоллардаги гипоним ва суперординатларнинг отларда учраши кузатилди. Ушбу муносабат сифат ва феълларда ҳам учрайди. Масалан,

My necktie is maroon [9, 92-96].

My necktie is red.

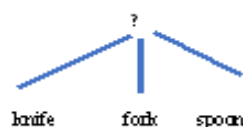
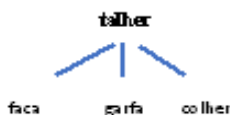
The weary soldiers trudged forward.

The weary soldiers moved forward.

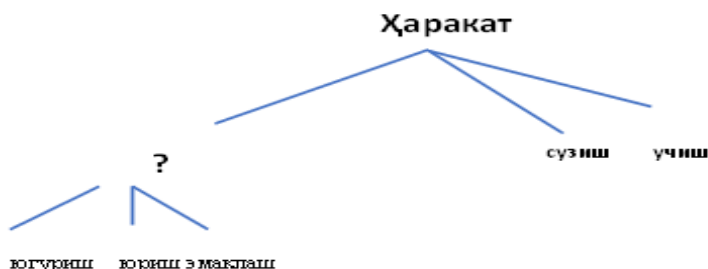
Юқоридаги келтирилган фикрлар гипоним ва суперординат муносабатининг яхши ва аниқ ифодаланганини кўрсатади. Баъзи лексик муносабатларда турли хил аномалиялар мавжуд, яъни улардаги семантик таҳлил кўпинча тартибсиз ҳолатда бўлади. Тилшунос олим Чарльз Кпейдлернинг фикрича, “Баъзан суперординатга эга бўлмаган ко-гипонимлар ҳам кузатилади. Куйидаги португал тилидаги мисолда учта ко-гипоним ва уларнинг суперординатини кўрамиз. Муайян мисолнинг инглиз тилидаги вариантидаги ко-гипонимларнинг суперординати мавжуд эмаслигини кўриш мумкин.” [9, 92-96]

Португал тилида

Инглиз тилида



Куйида келтирилган от ва феъллардаги лексик бўшлиқнинг мисолларини кўрамиз.

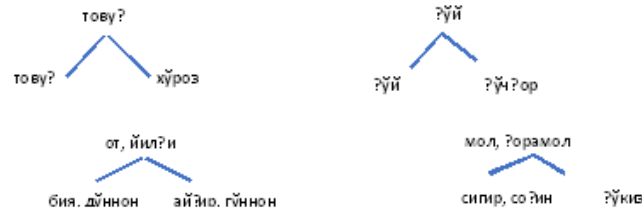


Ушбу мисолда **сўзиш** ва **учиш** сўзлари билан параллел маънога эга ва ўзининг гипонимлари сифатида **югуриш**, **юриш** ва **эмаклаш** сўзлари ва уларнинг гипонимларини ўз ичига олган, ҳаракат турларини ифодаладиган ягона терминнинг мавжуд эмаслигини кўриш мумкин. Бундан ташқари, берилган мисолдаги **югуриш**, **юриш** ва **эмаклаш** феълларида гипонимларнинг даражаланиш ҳодисасини кузатиш мумкин. Тилшунос олим Ж.Ш. Джумабаева инглиз ва ўзбек тилларидаги гипонимларнинг градуонимик ҳодисасини илмий рисоласида кенг ёритиб берган [6, 111-115]. Шунингдек, инглиз тилидаги **knife-fork-spoon**, **trunk-suitcase-handbag** ва **run-walk-crawl** каби гипонимларининг суперординатининг йўқлиги тилшуносликдаги лексик бўшлиқларга мисол бўлади. Шу билан биргаликда инглиз тилидаги **run-walk-crawl** каби иш-ҳаракатни ифодаловчи гипонимик феълларда ҳам даражаланиш ҳодисаси кузатилади.



Кўпгина тиллардаги каби инглиз тилида ҳам инсон томонидан хонакилаштирилган ҳайвонларнинг жинсини ифодалаш учун махсус лексемалар мавжуд. Агар гапирувчи учун хонакилаштирилган ҳайвонларнинг

жинсий идентификацияси муҳим бўлмаса, у ўз нуткида лексеманинг биттасини ишлатади. Инглизча **duck** сўзи урғочи ўрдакни ифодаласа, **drake** сўзи нор ўрдакни ифодалайди. Ушбу гипонимлар **duck** суперординати орқали ифодаланади. Шунингдек, инглиз тилидаги **goose** ва **gander** сўзлари орасидаги муносабат ўзаро мувофикдир. Ўзбек тилидаги уй ҳайвонларининг жинсини ифодалаш учун фойдаланиладиган махсус лексемаларни қуйидаги мисолларда кўриб чиқамиз.



Ўзбек тилидаги инсон томонидан хонакилаштирилган ҳайвонларнинг жинсини ифодалаш учун ҳам махсус лексемалар мавжуд. Ушбу тилда ҳам гапирувчи учун хонакилаштирилган ҳайвонларнинг жинсий идентификацияси муҳим бўлмаса, у ўз нуткида лексеманинг биттасини ишлатади. Ўзбекча **товуқ** сўзи урғочи товукни ва **қўй** лексемаси урғочи қўйни ифодаласа, **хўроз** сўзи товукнинг ва **қўчқор** лексемаси қўйнинг нор жинсини ифодалашда ишлатилади. Ушбу келтирилган гипонимлар **товуқ** ва **қўй** суперординати орқали ифодаланади. Шунингдек, ўзбек тилида иккита суперординатга эга бўлган хонаки уй ҳайвонларининг лексемалари ҳам кузатилади. Яъни, урғочи от **бия** ва нор от **айгир** сўзлари билан ифодаланса, қорамолнинг урғочи жинси **сигир**, **согин** ва нор жинси **ҳўкиз** лексемалари орқали берилади. Ўзбекча **бия** ва **айгир** гипонимлари **от** ёки **йилқи**, **сигир**, **согин** ва **ҳўкиз** гипонимлари **мол** ёки **қорамол** суперординатлари орқали ифодаланади.

Ф.Р.Палмернинг фикрича [12], **animal** лексемаси **vegetable** ва **mineral** сўзларининг ко-гипонимидир. Ушбу сўзларнинг учтаси ҳам каттиқ jismlарни камраб олган сўзлардир. Инглиз тилидаги **Solid entity** иборасининг маъноси А.С.Хорнбининг “Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English” [13] луғатида қуйидагича ифодаланган. Яъни, **solid** ва **entity** сўзларининг алоҳида ва **solid entity** ибораси сифатидаги маъноларини кўриб чиқамиз.

1 A substance that is solid, not a liquid or gas.

2 A substance in the fundamental state of matter that retains its size and shape without need of a container.

1 Something that has a real existence, thing.

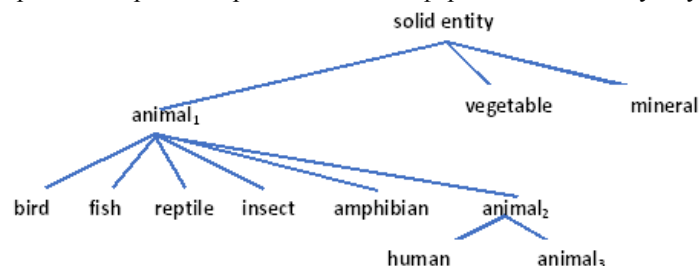
2 Being of existence, especially when considered as distinct, independent or self-contained.

1 solid, solid state

2 rigid body, solid body, firm body

Solid entity лексемаси ўзбек тилига **қаттиқ jisм** деб таржима қилинади.

Шунингдек, ҳайвонлар синфига кушлар, балиқлар, судралиб юрувчилар, ҳашаротлар, амфибиялар ва сут эмизувчилар киради. Ўз навбатида сут эмизувчиларга инсон ва маймун, мушук, туёқлилар каби бошқа жонзотлар киради ва ушбу организмларнинг барчаси инсондан фарқ қилгани боис ушбу фикрга қўшилмаймиз.



Юқорида берилган мисолда гипонимиянинг иерархик муносабати ҳам кузатилади. Шунингдек, ушбу ҳолатда бир терминнинг турли гипонимларга суперординат бўлиши ва муайян ҳолатда баъзи юқори поғонадаги суперординатнинг гипоними бўлиши мумкинлиги ҳам кузатилади. Крузга кўра, “We make frequent use of hyponymy in our daily life” [13], яъни “Биз кундалиқ тилимизда тез-тез гипонимиядан фойдаланамиз.” (таржима муаллифники). Гипоним **X** ва суперординат **Y** белгиси орқали ифодаланади ва терминни ифодалаш учун кўпинча гипонимнинг суперординатига мурожаат қилинади. Она тилини дастлаб ўргатилаётганида **уйин**, **асбоб**, **инструмент** ва **ҳайвон** каби сўзларни ифодаловчи гипонимлар ёрдамида тушунтирилади. Бошқа муайян ҳолатларда, мисол учун, **collie-колли**, **dachshund-такса** (калта оёқли овчи ит), **spaniel-спаниель** (овчи итнинг бир тури), **nasturtium-настурция** (доривор ўсимлик тури), **delphinium-дельфиниум** (бир йиллик ўсимлик) каби сўзларни ўргатишдан олдин **dog-ит** ва **flower-гўл** сўзлари ўргатилади.

Хулоса қилиб айтганда гиперо-гипонимик муносабатларнинг нисбий ва чекланмаганлиги лисоний тизим ҳамда унинг имкониятларининг чексизлигини таъминласа, гипонимлараро муносабатларнинг эквивалент, гипероним ва гипоним орасидаги муносабатларнинг привативлиги тил ифода воситаларининг аниқ ва муайянлигини таъминлайди.

Сўзларнинг гиперо-гипонимик боғланишларининг таҳлили шуни кўрсатадики, гипонимларнинг вазибалари ҳалигача тўлиқ баён этилмаган. Улар кўп жиҳатдан берилган контекстдаги гиперо-гипонимлар муносабатларига боғлиқ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Lyons J. Semantics (2 vols). –Cambridge University Press, 1977.
2. Katz J.J. Semantic theory. –New York. Harper and Row. 1972.
3. Lehrer A. Semantic fields and lexical structure. –Amsterdam. North Holland.1974.
4. Murphy M.L. Semantic relations and the lexicon. –Cambridge University Press. 2003.
5. Сафарова Р. Гипонимия в узбекском языке. Автореф. дисс. ...канд.филол. наук. – Ташкент, 1990.-13 с.
6. Джумабаева Ж.Ш. Турли тизимли тилларда лексик ва стилистик градуонимия. – Т.: Мумтоз сўз. 2017. 111-115 б.
7. Котцова Е.Е. Гипонимия в лексической системе русского языка: на материале глагола. Автореф. дисс. ...докт. филол. Наук. – Архангельск. 2010.-15 с.
8. Гридина И.Н. Гипо-гиперонимические отношения в ментальном лексиконе детей и взрослых. Автореф. дисс. ...канд.филол.наук. – Санкт Петербург. 2010. -26 с.
9. Kreidler Charles W. Introducing English semantics. London and New York. Routledge. 1998. P.92-96.
10. Lyons John. Introduction to theoretical Linguistics. –Cambridge University Press. 1968. P. 453-460.
11. Kim Anh Nguyen, Maximilian Koper, Sabine Schulte im Walde, Ngoc Thang Vu. Hierarchical Embeddings for Hypernymy Detection and Directionality. Proceedings of the 2017 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing. 2017. DOI:10.18653/v1/D17-1.

Турли тизимли тилларда гипонимия ҳодисасининг ўрганилиши
Сабирова Н. К. Ўзбекистон миллий университети

Резюме. Мақола турли тизимли тиллардаги гипонимия ҳодисасининг ўрганилишига бағишланган бўлиб, унда гиперо-гипонимик муносабатларнинг ўзига зос хусусиятлари таҳлил қилинган. Гиперо-гипонимик муносабат асосида боғланган луғавий қатор ва лексик бирликларнинг ўрганилиши турли тиллардаги луғат ва лексик бирликлар таркибининг тизим сифатида ташкил топганлиги, систем характерга эга эканлигини англатади.

Калит сўзлар: гипонимия, гиперо-гипонимик муносабат, лексик муносабат, гипероним, суперординат, ко-гипоним, приватив муносабат.

Изучение феномена гипонимии в разных структурных языках
Сабирова Н.К. Национальный университет Узбекистана

Резюме. Статья посвящена изучению феномена гипонимии в разном системных языках, в которой анализируются особенности гипо-гипонимических отношений. Тот факт, что изучение связанных лексических рядов и лексических единиц на основе гипонимического отношения формируется как система лексики и лексических единиц разных языков, означает, что она системный характер.

Ключевые слова: гипонимия, гипонимическое отношение, лексическое отношение, гипероним, суперординат, со-гипоним, приватное отношение

Study of the phenomenon of hyponymy in different structural languages
Sabirova N.K. National University of Uzbekistan

Summary. The article is devoted to the study of the phenomenon of hyponymy in multi-system languages, in which the features of hypo-hyponymic relations are analyzed. The fact that the study of related lexical series and lexical units on the basis of a hyponymic relation is formed as a system of vocabulary and lexical units of different languages means that the system has a character.

Key words: hyponymy, hyponymic relations, lexical relation, hyperonym, superordinate, co-hyponym, private relation

УДК:821.512.133:81'255.2(73)

ЎЗБЕК ВА АМЕРИКА АДАБИЁТИДА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАР ТАҲЛИЛИ

Абдуллаева М.

Ўзбекистон миллий университети

Бадий адабиётда умуминсоний қадриятлар ҳар хил турдаги муаммолар ва катта тематик доирани акс эттириш орқали амалга оширилади. Айниқса, барча халқларнинг оғзаки ижодида ҳам, эпосида ҳам бир фалсафий масала – Эзгулик ва Ёвузлик ўртасидаги кураш мавзуси асосий мавзу бўлган. Бунга турли халқларнинг қадимий қўшиқларидан, эпоси намуналаридан ҳисобсиз мисоллар келтириш мумкин. Қўшиқларда, жумладан, алоҳида кишиларнинг шодлик ва ғамлари, ҳис-ҳаяжони, туйғулари, фикр-мулоҳазалари ифодаланса-да, улар асосан кенг халқ оммасининг орзу-умидлари, ўй-хаёллари, ижтимоий муносабатлари, дунёқарабини акс эттиради. Ғарбу Шарқдаги турли халқларнинг бизга маълум бўлган эпоси намуналари (“Алпомиш”, “Тўрғўли”, “Беовульф”, “Сид”, “Нибелунглар ҳақида қўшиқ”, “Роланд ҳақида қўшиқ”, “Хильдебрант ҳақида қўшиқ” ва ҳоказолар)да яхшилик ва ёмонлик, эзгулик ва ёвузлик ўртасидаги кураш мавзуси бош мавзуга айланган.

Яхшилик инсондаги энг олий фазилатлар мажмуаси бўлиб, моҳиятига кўра ғоят кенг маъноли тушунчадир. У ҳиммат, мурувват, шафқат билан ёндош ҳодиса. Аксинча, ёмонлик, тубанлик, юзсизлик энг ярамас ҳислатларга киради. Босиқлик, оғирлик каби ҳислатлар ҳар доим эл ардоғига, кўпчилик ҳурматида сазовор бўлади. Аксинча, бардошсизлик, бесабрилик тақдир ва танқидга дучор қилади. Ғайрат, шижоат, меҳнатсеварлик, қатъият, сабот ва матонат аждодларимиз руҳиятида етакчилик қилган. Меҳмонга ҳурмат кўрсатиш, унинг иззатини қилиш қадимий анъаналаримиздан бўлган. Эрк, озодлик, мустақиллик инсониятни фаол ҳаракатга ундайдиган тушунчалардир. Ватанга муҳаббат, уни ардоқлаш, она Ватанга тегишли бўлган ҳар бир нарсани ва, энг аввало, унинг тупроғини муқаддас билиш, ўзини шу Ватанга дахлдор ҳис қилиш, уни ташқи тажовузлардан ҳимоя қилиш чинакам инсонларга хос фазилатдир. Шу сабабли халқларнинг қадимий қўшиқларида, эпосларида Эзгулик ва Ёвузлик ватанпарварлик ва босқинчилик тимсолида

намоён бўлади. Буларга халкимизнинг узок ўтмиши саҳифалари билан боғлиқ “Тўмарис” ва “Широк” афсоналари ёрқин мисол бўла олади.

Абу Абдуллоҳ Рўдакий, Фирдавсий, Низомий Ганжавий, Саъдий, Ҳофиз Шерозий, Жомий, Алишер Навоий, Бобур ва бошқа кўлаб буюк файласуфлар, шоир ва маърифатпарварларнинг ижодий меросида донишмандлик ва борлиқ олами гуманистик англашнинг жуда улкан, битмас-туганмас хазинаси сақланиб келмоқда. Бу мерос ҳақиқатан ҳам жаҳон аҳамиятига молик бебаҳо бойлик ҳисобланади [1,24]. Ўзбек мумтоз адабиётида ўзининг гуманистик қарашлари билан чуқур из қолдирган буюк шоирлардан бири, албатта, Алишер Навоийдир. Навоий ўз даврининг илғор инсонларидан бири, ватанпарвар ва инсонпарвар аллома эди. Шоир ўз халқи қатори бошқа халқларга ҳам чуқур ҳамдардлик билан боқарди: “Мен, - деб ёзган эди Навоий, - доимо қуллар ила бирга бўлдим, аларнинг дардқаши эрдим; аларнинг қули бўлдим ва аларга хизмат қилишдан чарчамадим.” [2,32]. Адабиётшунос олим Умарали Норматов ўзининг “Ижод сеҳри” деб номланган асарида Алишер Навоий ҳақида ёзар экан, шундай дейди:

“Булардан ҳам муҳимроқ яна бир ҳолат пири саналмиш Мажидиддин ҳаж сафари олдидан чуқур афсус ва қайғу билан “Умримдаги энг катта хато – Алишер Навоийга душманлигим бўлди. Мен йигирма йилдан ортиқ Алишерга қарши ҳаракат қилдим – не ишлар қилганим сизга маълум – Алишер юраги тоза одам эди..... Унинг қаҳри ҳам, раҳми ҳам самимий. Ҳар вақт самимий” деганида, Навоийга қарши курашда ҳамиша унинг ёнида турган, ҳатто бу улуг сиймога ўлимни раво кўрган Тўғонбек: “Тўғри.... Алишер Навоий тулкиликни билмайди. Юраги обдан соф одам”, дея буюк ҳақиқатни танлади.” [3,71]

“Шеърят мулкининг султони Алишер Навоий бобомизнинг асарларини аслиятдан Ғарбий Европа тилларига, хусусан, инглиз тилига таржима қилиш ишларига энди-энди киришилди. Чунки аруз вази инглиз халқига бегона, арузда ёзилган ғазалларни инглизлар қабул қилмайди, деган фикр мавжуд эди. Натижада Навоий шеърятини таржима қилишга бўлган уринишлар охирига етказилмади. Амалга оширилган айрим таржималар насрий баёнга асосланди, ғазаллар оқ шеър бўлиб инглизча янгради.....

Бугунги кунда Ғарбий Европа ва Америка халқларининг Шарқ ғазалиётига қизиқиши ортиб бораёпти. Ғазалнавис инглиз шоирлари пайдо бўлди. 2000 йилда АҚШдаги Вейслан университети томонидан чоп этилган “Real Ghazals in English” тўпламида 150 нафардан ортиқ америкалик шоирларнинг инглизча ғазаллари киритилди. Бу ҳолат ўзбек таржимонлари учун Алишер Навоий асарларини бор фасоҳати ва фалсафаси билан бадиий гўзал тарзда инглиз китобхонага етказиш учун замин шакллانганлигидан далолатдир.

“Шарқ” нашриётида 2000 йил чоп этилган “Уммондан дурлар. Ғазаллар, ҳикматлар ва рубоийлардан намуналар” номли тўплам Навоий шеърятини хорижий ўлкаларга тарғиб қилишда навбатдаги кутлуғ қадам бўлди. Унда Навоий ижоди намуналари аслиятда ҳамда инглиз ва немис тилларидаги таржималари берилган. Шоир ғазаллари инглизчага Л.Кметюк ва Қ.Маъмуров, немис тилига И.Парда томонидан ўғирилган.”

Давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев Абдулла Қодирийнинг хизматлари ва у яратган бой меросга: “Битта нарсани ҳаммамиз билишимиз керак. Адабиётсиз иқтисодиёт ҳам, маънавият ҳам бўлмайди. Ўзини ҳурмат қилган инсон “Ўткан кунлар”ни бир эмас, бир неча марта ўқиган бўлади. Нега десангиз, уни ўқиган одам ҳеч қачон оилага хиёнат қилмайди, керак бўлса ватанга хиёнат қилмайди”- деган юксак баҳо берган [4,71]. Асарнинг бош қаҳрамони Юсуфбек ҳожи Ватан, халқ манфаати, унинг истиқболи учун қайғуради, ҳатто ўз жонини таҳликага қўйиб бўлса ҳам ўзаро низолар, мансаб, шахсий манфаатлар учун бўлаётган қонли тўқнашувларнинг олдини олишда жонбозлик кўрсатади. Романда у келажакни чуқур идрок қилувчи, халқни буюк мақсадлар сари етакловчи сиёсий арбоб сифатида намоён бўлади [5,263]. Пиримкул Қодирийнинг мустабид тузум шароитида инсон эрки, шаъни, қадрини ардоқлаш, қаттиқ туриб ҳимоя қилиш, инсон эркини поймол этаётган кучларга қарши кескин норозилик, зўр қуюнчақлик, ҳазин ва нури ўйчанлик билан йўғрилган замондошлари ҳақидаги ҳикоя, қисса ва романлари XX асрнинг 60-70-йиллари маънавий ҳаётимизда, адабиётимизда ўзига хос ҳодиса бўлди [6,186].

“Бобурнома”га, айниқса, инглиз шарқшунослари катта қизиқиш билан қараб, уни қайта-қайта таржима қилганлар. Бу ҳолатни инглиз олимларининг ўзбек адабиётига бениҳоя қизиқиб қараганликларининг натижаси деб баҳолаш, албатта содда бир тасаввур бўлур эди. Аксинча, бу асар инглиз мустамлакачиларининг бутун диққат марказида турган Ҳиндистоннинг тарихи, сиёсий ҳаёти, жуғрофияси, ўсимлик ва ҳайвонот олами ҳақида маълумот берувчи қомусий асар бўлгани учун ҳам унга бу қадар катта эътибор берилган. XVIII асрдан бошлаб инглиз мустамлакачиларининг фикру зикри ҳинд халқини нафақат сиёсий жиҳатдан, балки маънавий жиҳатдан ҳам забт этишга қаратилгани тарихдан яхши маълум [7,21]. Турли хил илмий фанларда умуминсоний қадриятларнинг ҳодисаси, табиий равишда, турли хил концептуал тизимлар ёрдамида тавсифланади. Умуминсоний қадриятларнинг мазмунини ўрганишда энг қулай ёндошув маданиятлараро таҳлил ҳисобланади [8,2]. Умумжаҳон инсоний қадриятларни маданиятлараро ўрганишда таҳлилчи Т.В. Емельяненко, учта асосий муаммо билан, улардан бири қадриятларни маданиятлараро ўрганишда таққослаш учун асосларни танлаш муаммоси туради. Турли маданиятлардаги қадриятларни ўрганувчиси олдида турган навбатдаги муаммо бу асосий тадқиқот усулини танлашдир. Фақатгина қадриятларни тадқиқ қилиш билан боғлиқ бўлмаган яна бир муҳим масала, турли маданиятлардаги одамлар билан ишлашда маъноларни етарли даражада узатилишини таъминлаш билан боғлиқ [9]. Шундай савол туғилади: “Нега яқинда, айниқса Россияда умуминсоний қадриятлар муаммоси долзарб бўлиб қолди?” Бу саволга қуйидаги жавобни бериш мумкин экан. Россияда умумбашарий инсоний қадриятлар муаммосининг долзарблиги жамиятдаги тез ўзгаришларга бевосита боғлиқ бўлиб, бу жамият аъзоларининг ҳаётий мақсадларига муносабати ва тушунчасида кескин ўзгаришларга олиб келди. [9, 5]. Жаҳон халқлари ўртасида иқтисодий ва маданий алоқалар XVIII асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб кенг миқёсда ривожлана бошлаган. Бу жараён бир-биридан узок бўлган минтақалардаги адабиётларнинг ўзаро алоқалари, бадиий жиҳатдан бир-бирига таъсирининг кучайишига сабаб бўлди ҳамда жаҳон маданиятининг сифат ва мазмун сирасида янги босқичга кўтарилишини таъминлади, қайсидир бир маънода янги шаклларнинг пайдо бўлишига олиб келди. Ушбу янгиланиш, замонга қараб ўзгариш адабий жараёнда тўлиқ англаб олинди ва

бу борада машхур немис шоири Гёте ўз ижобий фикрини билдириб, илк дафъа “жаҳон адабиёти” атамасини истъомлга киритди [10, 28].

XIX асрда шаклланган “жаҳон адабиёти” тушунчаси, уни англаш тамойили кейинчалик барча миллий ва минтакавий адабиётларни бир-бирига яқинлаштирди. XX аср сўнггида ушбу яқинлик янги хусусият касб этиб, “жаҳон адабиёти” тушунчасидан “умуминсоний адабиёт” тушунчаси сари ўзгара борди. Тўғриси, ушбу янги жараённинг юзага келаётганлиги назарий жиҳатдан ўз вақтида илғаб олинмади. Бир-биридан узоқ, турли минтакаларда жойлашган мамлакат ва халқларнинг ўзаро иқтисодий ва маданий алоқалари фаоллашуви ва жадал суратда тараққий этиши жаҳон адабиётидан умуминсоний адабиётга ўтишнинг рағбатлантирувчи омили сифатида хизмат қилди ҳамда мантиқий равишда ҳар хил миллий адабиётларнинг бир-бирини бойитиши, бир-бирига сингиб кетиши, ўзаро таъсир этиш жараёнларида акс этмасдан қолмади. Ўтган асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб сифатли таржималарнинг ортиб бориши, хорижий тилларни кенг қўламда ўрганиш, янги методологияларга бой адабиётшунослик илмининг юзага келиши умуминсоний адабиётнинг шаклланишида рағбатлантирувчи омилга айланди. Дарҳақиқат, ўтган асрнинг 60-70 йилларида Ғарб мамлакатларида вужудга келган “янги адабиётшунослик” (Р. Барт, Ц. Тодоров, Ю. Кристева ва бошқалар) тилларни бадиий матн таҳлили ва талқини орқали чуқурроқ тушуниш ҳамда ўзлаштиришда асосий тамойил сифатида қабул қилди. Ушбу жараёнда Шарқ ва Ғарб, Осиё ва Европа, Лотин Америкаси ва Европа каби жуғрофий ва тарихий жиҳатдан бир-биридан йироқ бўлган минтакалардаги адабиётларнинг ўзаро таъсири, шунингдек, замонавий адабиётнинг қадим адабиёт билан узвий боғлиқлиги муҳим аҳамият касб этди. Маданиятларнинг бир-бирига ўзаро таъсири, ҳамкорлик алоқалари, телевидение ва интернет тармоғи каби янги коммуникация воситаларининг пайдо бўлишига сабаб бўлди [12,56]. Адабиётшунослар таърифича, умуминсоний адабиётнинг ўзига хос хусусиятлари асосан қуйидаги парадигмалар замирида ёритилади: миллий ўзига хосликни сақлаган ҳолда барқарор умумий хусусиятларга эга бўлиш; ўз миллий анъаналарига, шунингдек, ўзга макон ва замон муносабатларида бир-бирига боғланмаган адабиётларга таяниш; жамият онгида ҳамда бадиий анъаналар замирида умуминсоний қадриятларни қарор топтириш; адабиётни миллий рух негизда тушуниладиган умуминсоний қадриятларга қаратиш ва йўналтириш. Бу ерда умуминсоний қадриятларни миллий ўзига хослик замирида тушуниш, айти пайтда, умумий сифат ва хусусиятларга эга бўлиш асосий мезон ҳисобланади; китобхонда турмуш тарзи, урф-одатлари, анъаналари, маданияти жиҳатидан бир – биридан фарқ қилувчи халқлар адабиёти билан танишиш ва тушуниш имкони шаклланади; муайян миллий адабиётга ўзга адабиётларнинг бадиий маҳорат ва услубий қирралари интеграцияллаша боради; Шарқий-Ғарбий (Осиё-Европа), Шимолий-Жанубий (Африка-Европа) ва Атлантикааро (Европа-Америка) адабиётларида бадиий синтез шаклланади [10]. Эмпирик адабиётда камситилиш ғояларига унчалик эътибор берилмаган. Унда назарий фарқлар тақлиф қилинган бўлса-да, камситилиш одатда алоҳида туйғу сифатида қараш ўрнига шармандалик билан тенглаштирилади (Эллисон ва Хартер, 2007 [11; 310-329] Хартлинг ва Лучета, 1999 [12, 259–278]). Бу жуда ачинарли бўлиб, камситилиш одатда шармандалик билан боғлиқ бўлмаган чуқур оқибатларга масалан, депрессия, ўз жонига қасд қилиш ва қасоскор тенденциялар олиб келади [13, 90]. Андре Ресенденинг “The Other Slavery: The Uncovered Story of Indian Enslavement in America” (“Бошқа қуллик: Америкадаги ҳиндулар ҳақидаги очилмаган воқеа”) деган асарда биринчи миллатлар, хусусан, Қўшма Штатлардаги яшаган аҳоли биринчи зулм қилинган ва камситилган одамлар бўлган. Бу китоб Американинг туб аҳолисини қул қилишга ва йўқ қилишга интилиш ҳақида ёзилган [14]. Умуминсоний қадриятлар – бу дунё ҳамжамияти учун объектлар, ҳодисалар, ғояларнинг аҳамиятлилигидир. Умуминсоний қадриятларига жаҳон ҳамжамиятининг аксарият аҳолиси қўшадиган ижтимоий-сиёсий ва ахлоқий принциплар; умуминсоний идеаллар, миллий мақсадлар ва уларга эришишнинг асосий воситалари; моҳияти ва аҳамияти жиҳатидан глобал бўлган табиий қадриятлар ва қадриятлар: тинчликни сақлаш муаммолари, қуролсизлантириш, халқаро иқтисодий тартиб ва бошқалар қиради [15]. Америка Қўшма Штатларидаги қуллик ва мустамлакачилик 1619 йилда Виржиния мустамлакасига олиб келинган биринчи қулликдан то 1865 йилгача Африкада қулликнинг конституциявий бекор қилинишигача бўлган давр қарийб 250 йил давом этган. Қулликнинг бундай узоқ даври муқаррар равишда ўша даврда ёзилган адабиётларга ўз таъсирини ўтказди. Дарҳақиқат, қуллик даврида мутлақо янги жанр, яъни қулар ҳақидаги адабиётлар вужудга келган. [16].

Harriet Jacobs нинг “Incidents in the Life of a Slave Girl; a Literary Weapon Against Slavery” да 1830 йилларда аболиционизм ва феминизм ўртасида аёлларнинг қулликка қарши ҳаракатлар номидан ораторлик маҳоратидан фойдаланиши билан боғлиқ бўлган муҳим алоқа ўрнатилди. Демак, аболиционизм қулликнинг мавжудлигига қарши бўлган ва уни тезда йўқ қилишга интилган ҳаракат сифатида Шимолда ахлоқий муаммо сифатида бошланиб, сиёсий масала сифатида жанубга ўтди ва охир-оқибат фуқаролар урушига олиб келди. Ҳолбуки, “аёлларнинг сайлов ҳуқуқи ҳаракати сифатида бошланган” феминизм дастлаб “иркидан, синфидан ва жинсидан қатъий назар” қулликни йўқ қилишга ва ҳамма учун ижтимоий тенгликни амалга оширишга қаратилган эди. Шунга қўра, антебеллум (урушдан, айниса Америка фуқаролар урушидан аввал мавжуд бўлган) даврида аёлларнинг фаолияти аболиционизм ва феминизм ўртасида кўприк бўлди. Қулликка қарши ҳаракат бошланганда, аёлларнинг ҳуқуқларини талаб қилиш ва феминизмни “аболиционизмга зарур ёрдамчи восита” деб ҳисоблаш учун “бир неча мустақил фикрли аболиционист аёлларни ҳаракатга келтиришда муҳим катализатор” бўлган аёлларнинг роли тўғрисида мунозаралар бўлиб ўтди. (Persi va Fellman 282) [17, 67].

Америкалик тадқиқотчи В.Оливер Бейкер ўзининг Dissonances of Dispossession: Narrating Colonialism and Slavery in Expansion of Capitalism деб номланган илмий тадқиқотида XIX асрга оид Америка этник адабиёти ерлар ва ҳаётнинг тортиб олиниши ўртасидаги муносабатни – қўчманчи мустамлакачилик ва қулдорлик тарихи ва АҚШда демократия ва капитализмнинг пайдо бўлиши ўртасидаги муносабатни қандай акс эттиришни ўрганади. У оқ танлиларнинг қора танлиларга бўлган муносабати, ирқий камситилиши, уларни инсон ўрнида қўрмасликлари ҳақида сўз юритади [18]. Америкадаги қора танли аёллар камситилган ҳаёт кечиришади ва уларнинг инсонийлиги ва қора аёллиги нафақат оқ танли эркаклар, балки ўз ирқдошлари, яъни қора танли эркаклар томонидан ҳам рад этилади.

Элис Уолкер ўз асарларида қора танли аёлларнинг кундалик ҳаётидаги муаммоларга ургу беради ва уларни ўзларини кашф қилишга, қўнғилсизликларни енгишга ва ўзларининг кадр-қимматларини тан олишга олиб келади [19]. Ҳаттоки, ўз ирқдошлари томонидан тан олинмаган қора танли аёллар ўз ҳақ-ҳуқуқларини билмайдилар ва қора ишларни бажариб, ўз кадр-қимматларини топталишига йўл қўядилар.

Ва ниҳоят, кулликни бекор қилишга қаратилган ҳаракат туғилди. Кулликни бекор қилиш жамиятига асос солганлар Уильям Уилберфорс ва Закари Маколей эди. Биринчи қилган иши кул савдосини тақиқловчи қонун эди ва шу билан 1840 йилдан кейин Англияда битта ҳам кул қолмади. 1848 йилдаги инқилоб Францияга, 1858 йилда Португалияга ва 1861 йилда Нидерландияга худди шундай ўзгаришларни олиб келди. Америка Қўшма Штатларида бу жиддий асоратларга ва охир-оқибат узок давом этган урушга олиб келди. Мустақиллик декларациясида “ҳамма эркаклар тенг равишда яратилган” деб таъкидланган бўлса ҳам, қора танлилар ва жанубдаги плантацияларда ишлаганлар қирмайди. Вақт ўтиши билан Шимол куллик жамиятини ёқирмаслигини очик намоён қила бошлади, аммо жануб уларга кулларга муҳтожмиз, акс ҳолда улар пахтасини ўстира олмаслигини айтадилар. Конгресс ва Сенат қарийб эллик йил давомида куллик масаласида баҳс-лашадилар. Шимол ҳам жануб ҳам таслим бўлишни хоҳламайдилар. Хавфнинг энг каттаси жанубий давлатлар иттифокни тарк этиш билан таҳдид қилади. Аммо бу хавф Америка тарихидаги энг таниқли инсонлардан бири Абрахам Линкольн туфайли тугатилди [20]. Нина Милевой яна ўз тадқиқотида қуйидагиларни келтиради: “1863 йил 1 январда Линкольн озодлик актини эълон қилиб, кулликни тарқалишини тўхтатишга ҳаракат қилади. Ва ҳар бир ҳудуд фақат озод инсонлар учун очик бўлишни таъкидлайди. Улар жасорат ва матонат билан курашадилар, аммо охир-оқибат таслим бўлишга мажбур бўладилар. Бир неча кундан кейин Президент Линкольн ўлдирилади, аммо унинг ҳаракатлари сакланиб қолади. Испания давлати таъсирида бўлган Кубадан ташқари бутун дунёда куллик бекор қилинади.” [20].

Ўзбек адабиётидаги асарларда аксарият маърифатга интилиш, таълим-тарбия, одоб-ахлоқ, меҳр-садоқат, ватанга муҳаббат, кадр-қиммат каби ғоялар илгари сурилса, жаҳон адабиёти дурдоналарида эса кўпроқ ўша муҳитдан келиб чиқиб кулликка қарши кураш, эркинлик, озодлик учун кураш, тенглик ва тенгсизлик, иркий камситиш каби иллатлар ҳақида сўз юритилади. Адабиётда у ёки бу мавзу ёритилмасин, улар миллат ва элатни тарбиялаш учун хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

- Орипов М. Алишер Навоий гуманизми. – Т.: 1991. – 32-б.
- Умарали Норматов. Ижод сеҳри. – Тошкент, “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош тахририяти, 2007.
- Ҳабибулла Азизов. Буюкларга эҳтиром. <https://www.customs.uz/uz/news/view/4218>
- Бегали Қосимов, Шариф Юсупов, Улуғбек Долимов, Шухрат Ризаев, Суннат Аҳмедов. Миллий уйғониш даври адабиёти. – Тошкент, “Маънавият”.
- Норматов Умарали. Нафосат гурунглари. Адабий-танқидий мақолалар, эссе, хотира, қайд ва суҳбатлар. – Тошкент, “Мухаррир” нашриёти, 2010, 186-б.
- Ҳасанов С. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. – Тошкент, “Ўзбекистон” – 2011, 21-б.
- Емельяненко Т.В. Методы межкультурных исследований и ценностей // Социология. — 1977. — № 9. С.2.
- Синякин В.П. Общечеловеческие ценности как инструмент анализа языкового сознания членов общества. <https://cyberleninka.ru/article/n/obschchelovecheskie-tsennosti-kak-instrument-analiza-yazykovogo-soznaniya-chlenov-obshchestva/viewer>
- Холбеков Мухаммаджон. Жаҳон адабиётида умуминсоний тамойиллар//Шарқ юлдузи. Адабий-бадий, ижтимоий-сиёсий журнал. 1/2011. 151-б.
- Elison, J., & Harter, S. Humiliation: Causes, correlates, and consequences. In J. L. Tracy, R. W. Robbins & J. P. Tangney (Eds.), The self-conscious emotions: Theory and research New York, NY: The Guilford Press, 2007.
- Hartling, L. M., & Luchetta, T.. Humiliation: Assessing the impact of derision, degradation, and debasement. The Journal of Primary Prevention, 19, doi:10.1023/A:1022622422521, 1999.
- Maartje Elshout, Rob M.A.Nelissen & Ilja van Beest. Conceptualising humiliation. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02699931.2016.1249462>
- Andrés Reséndez. ‘The Other Slavery: The Uncovered Story of Indian Enslavement in America’. <https://www.bustle.com/p/13-books-about-equality-that-every-member-of-the-resistance-needs-to-read-77722>
- Камбарова Камила. Общечеловеческие ценности: понятие и сущность. <https://moluch.ru/archive/115/30384/>
- Kseniia Petrova. Characteristics of the Slave Narrative Genre in Harriet Jacobs’s Incidents in a Life of a Slave Girl. https://www.methodist.edu/wp-content/uploads/2020/05/mr2020_petrova.pdf
- Harriet Jacobs’s Incidents in the Life of a Slave Girl; a Literary Weapon Against Slavery. <http://dspace.univ-temcen.dz/bitstream/112/11536/1/tasnim-belaidouni.pdf>
- W. Oliver Baker. Dissonances of Dispossession: Narrating Colonialism and Slavery in Expansion of Capitalism <https://english.unm.edu/grad/current-students/dissertations/diss-recent.html>
- https://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/24174/7/07_chapter_1.pdf
- Milevoj,Nina.African American literature: Slave narrative. <https://repository.ffri.uniri.hr/islandora/object/ffri%3A393/datastream/PDF/view>

Ўзбек ва Америка адабиётида умуминсоний қадриятлар таҳлили
Абдуллаева М.Ўзбекистон миллий университети

Резюме. Мақолада умуминсоний қадриятлар ўзбек ва америка адабиётларида қай тарзда берилиши, улар тадқиқотчилар томонидан ўрганилиши ва улардаги тафовутлар ҳақида ёритилади.

Таянч сўзлар: Эзгулик, ёвузлик, кураш, меҳнатсеварлик, адабиёт, умуминсоний қадриятлар.

Анализ общечеловеческих ценностей в узбекской и американской литературе
Абдуллаева М. Национальный университет Узбекистана

Резюме. В статье обсуждается, как универсальные ценности представлены в узбекской и американской литературах, как они изучаются исследователями, а также тематические различия между ними.

Ключевые слова: добро, зло, борьба, трудолюбие, литература, общечеловеческие ценности

Analysis of human values in Uzbek and American literature
Abdullaeva M. National University of Uzbekistan

Summary. This article discusses how universal values are presented in Uzbek and American literature, how they are studied by researchers, and how they differ.

Key words: goodness, evil, struggle, industry, literature, human values

МЕМУАРЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДА КОНФЛИКТ ХӘМ ҚАХАРМАН ХАРАКТЕРИН ЖАСАҰДЫҢ ГЕЙПАРА МӘСЕЛЕСИ

Нурабуллаев Б.Х.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Әдебий шығарма қурылысында конфликт шығарма сюжетин хәм қахарманлар хәрекетин рауажландырыушы күш болып, шығарманың тийкаргы бөлеклеринен бири саналады. Конфликт термини (*лат. conflictus -соқлығысыу*) деген мәни аңлатып, көбинесе эпикалық хәм драмалық шығармаларға байланыслы қолланылады[1]. Көркем әдебий тәжірибеде конфликттиң хәр түрли дәрежелі тип хәм көринислери бар екенлиги илимпазлар тәрәпинен анықланып, хәр бир жанрлық түрде конфликттиң өзине тән өзгешеликлерге ийе екенлиги айтылады.

Мәселен, әдебиет теориясы хақындағы В.Хализев[2], Н.Тамарченко, В.Тюпа, С.Бройтман[3], Э.Фесенко[4] сыяқлы белгили авторлардың сабақлықларында «конфликт», «коллизия» «қарама-қарсылық», «соқлығысыу», «тоқнасыу» түсиниклери хәр қыйлы тәризде эпикалық хәм драмалық шығармалар мысалында талқыланып. Соның менен бирге, И. Масеев[5], А.Погрибный[6], Ю.Корзов[7] сыяқлы илимпазлардың мийнетлеринде «конфликт хәм оның қурылысы хәмме жанр хәм түрлер ушын универсаль» деген пикирлер де үстемлик етеди.

Бизің ойымызша, барлық түрдеги шығарма қурылысындағы конфликтлер сол шығармадағы процесслерди толық сүүретлеп беріуі жағынан бирдей имканиятқа ийе емес, ал оның хәр жанрда жаңаша өзгешеликлери ашылатуғынлығы туұралы пикирлер белгили дәрежеде илимий тийкарга ийе. Мәселен, мемуарлық шығармада автор тәрәпинен турмыстағы болған ўақыяның тәбийий халында сүүретлениуі, яғный онда конфликтли жағдайлардың турмыслық сыпаты басым болыуы менен өзгешеленеди. Көбинесе мемуарлық жанрдағы шығармаларда конфликтли жағдайлар шығармаға мәжбүрий түрде енгизилмейди, конфликт ямаса қарама-қарсылықлы ўақыялар белгили бир көркемлик талаптарға бойсындырылыуы шәрт емес.

Сол көзқарастан, С.Хоробтың конфликтлердің теориялық хәм әмелий мазмунын шешиудің әхмийетлигин мойынлай отырып, оған көпфункционаллы хәдийсе сыпатында баха беріуі илимий-теориялық негизге ийе. Бул илимпаздың пикиринше, «көркем илимий ойлау хәр сапары жоқары дәрежеде рауажланыуы нәтийжесинде эстетикалық хәм идеялық категорияның негизин хәм оның жаңа қырларын, характерли өзгешеликлерин жаңаша көз қарастан изертлеуі лазым» [8]. Өзбек әдебиетшыларының шығармадағы конфликт түрлерин жиклеп көрсетіуін жоқарыдағы илимий пикирлердің даўамы сыпатында түсиніу мүмкин. Мысалы: «... көркем шығарма орайында инсан образы турғанлықтан инсанның реаль өмириндеги конфликтлердің бәри онда көркем сәўленеди. Сол көзқарастан конфликттиң үш түрин парықлау мүмкин: 1) характерлер арасындағы; 2) қахарман хәм орталық; 3) ишки яғный қахарманның руўхиятында кешетуғын ишки қарама-қарсылықлар» [9]. Қарақалпақ әдебиеттаныуы илиминде көркем шығарма қурылысындағы конфликт мәселеси салыстырмалы аз изертленген мәселелерден саналады. Ә.Қожықбаев[10], Т.Қурбанбаева[11], Ж.Есенов[12], П.Нуржановтың[13] мийнетлеринде қарақалпақ романлары хәм повестлердеги конфликт мәселеси қаралады. Бул изертлеулердің көпшилигинде шығарма конфликтли қахарманлар образын, шығарманың идеялық мазмунын ашыуға бағындырылғаны туұралы илимий-теориялық пикирлер ушырасады.

Биз изертлеу объекти сыпатында таңлаған гәрезсизлик дәўири қарақалпақ мемуарлық шығармаларындағы конфликт мәселеси көбинесе, дәўир хәм қахарман, қахарманның ишки арпалыслары, қарама-қарсылықлы ой-кеширмелери тийкарына қурылғанын көремиз. Шығарма қурамындағы конфликтли жағдайлар дәўирдің сиясий орталығын, қахарманның ишки толғанысларын хәм қахарман характерин ашыуға да бағдарланады. Қахарманның басынан кешетуғын хәр түрли қайшылықтарға толы ўақыялардың болыуына қарай оның образы да ашылып, жекке өзгешеликлери, яғный характери де айқынланып барады. Сонлықтан, мемуарлық шығарма қурамындағы конфликт мәселесин түрли инсанлардың гүреси үстинде көринетуғын хәр түрли характерлерди ашыуға орны менен тутас халда қарап шығыу мақсетке муўапық.

Өсиресе, репрессия дәўиринің ашшы шынлығы сүүретленген Ж.Аймурзаевтың «Қара бултлар», Т.Алланазаровтың «Заман гәрдиши», Х.Сейтовтың «Өмир соқпақлары», Ызалы әрман излери», мемуарлық шығармаларындағы турмыс қарама-қарсылықларын хәм қахарман характерин терең үйрениу бүгинги жоқары саналы жәмийеттиң баслы ўазыйпасы есапланады. Бул жағдайды проф. С.Бахадырованың басқа шайыр-жызыўшылардың дәретиўшилиги мысалында айтқан төмендеги пикирлери менен түсиндириу мүмкин:

«Репрессияға ушыраған жазыўшылардан Қ.Әўезовтың, С.Мәжитовтың, И.Фазыловтың мийнетлерин үйрениу бойынша қанша мәселелер алдымызда туыпты. Бизлер олардың барлық өмирбаянын суд процесиндеги берген жуўаплары, соңғы деминдеги айтқан сөзлери хақында хеш нәрсе ислемай отырмыз. Улыўма, бул мәселеге хәмме суўыққанлы қарап отырмыз. Бул мәселеде биз туўысқан өзбек, қазақ, рус, халықларынан үйрениўимиз керек. Олардың творчествосы бизге мийрас ретинде ғана емес, хақықатлықты ашыу ушын, әуладларымызды бир жағынан өзинің ата-бабасына деген сүйиўшиликти оятыу ушын,

жәбірленген адамды қадирлеу, инсан жүрегінде шынлықты орнатыуға деген интаны оятыу үшін керек. Бүгінгі әулад үшін тек дурыс сөйлеу керек. Биз сол жыллары жазықсыз тюрьмада азап шегіп жатқан аталарымыздың азаплы минутларында берген жууаптарын бети бастырыулы архивлерде жатқызып, олар хақкында толық мағлыұматқа ийе бола алмай, өзимизди мәдениятлы адам деп есаплаймыз ба?» [14].

Шынында да, тарийхый-жәмийетлик әхмийетке ийе дәуирдеги турмыс карама-қарсылықтарын хәм қахарман характериниң қайшылықтарын хәр тәрәплеме терең талқылау тийкарында әдил бахалау социаллық-руұхый әхмийетке ийе мәселе саналады.

«Қара бултлар», «Заман гәрдиши», «Өмир соқпақлары», «Ызалы әрман излери» шығармаларында конфликт тийкарынан, дәуир хәм қахарман хәм қахарманның ишки гүйзелислери тийкарында бериледи. Оларда сүүретленген қахарманлар тәғдири, характери сөз етилгенде, репрессивлик сиясат ақыбетиниң орны толмас жоғалтыуларға алып келгенлигин көремиз.

Куұдалауға ушырап, сиясий қысымнан есеңкиреп қалған, аласатлы заманның тар қыспағында қалып, зорлыққа ушыраған зиялылардың тутқан жолын бүгінгі дәуир көзқарасынан бахалар болсақ, қахарманның өз-өзине (өзлигине, исенимлерине Б.Н.) ишки карама-қарсылығы, *дәуир хәм қахарман арасындағы конфликт* деу хакыйқатқа жақын болады. Өйткени, олардың сол ўақытларда өз-өзлериниң хұждан хұкимин тыңлай алатуғын еркинлиги болмады. Мәселен, Ж.Аймурзаевтың «Қара бултлар» китабындағы А.Бегимовтың «душпанды әшкара ететуғын тилхат» қа қол қойдырылыуы сүүретленген орынларда қахарман характериниң дәуир талқысына түсиўин, өз хұжданына қарсы барыу ис-хәрекетлерин қахарман характериниң шығарма заңдылығы тийкарында раўажланыуы, қәлипlesiўи емес, ал хакыйқый турмыслық карама-қарсылықта ўақыт хұкимине бағыныуы еди деп пикирлеу әдалаттан болады. Себеби, қахарман хәрекетлериниң тийкары авторлық баянлауларында, диалогларда, қахарманның ишки ой-кеширмелеринде монологларында түсиндирилген.

«Ол қатты ойланды. Үш күнлеп урылған таяқтың зарпынан тула бойы дирилдеп кеткендей болды. Ауыр ой, қатты қайғы, қорлық, азап-ақырет оның жүрегине түсти. Мийи айланып, еснен танып кеткендей болып зорға отыр. Бираз ўақытқа дейин тынышлық хұким сүрди.

– Ойландыңыз ба, жазасыз ба?

– Жоқ. Қолымнан келмейди.

– Өз обалыңыз өзиңизде!

Полковник шығыудан үш-төрт жигит оны тағы да азаплауға урып-сөгиуге киристи.

– *Жазып беремен дегенше қоймаңлар!– деген даўысты шала еситкен ол тағы еснен танып қалды.*

– *Өмир керек пе, өлим керек пе?– деген даўысты бир тыныспада құлағы шалған оннан:*

– *Өмир–деген сес зорға шықты.*

Өмир керек болса мына қағазға қол қой!

– *Қәне, қол қой!*

– *Бул не екен?*

Душпанды әшкара ететуғын тилхат».

– *Ой, әдалатсызлық! ... Адастырдың мени. Кешир мени... –деп ол аса кеткен жауызлыққа, зулымлыққа бағыныуға мәжбүр болды. Тилхатқа илажсыз қол қойды...»*[15]

Шығармадағы бул эпизодты биз ХХ әсирдин қорқынышлы шынлығын ашып беріуши моментлери десек дурыс болады. Бунда бизден тарийхый жәмийетлик-сиясий дәуирде қахарман характериниң сыналыуын, улыұмаинсаныйлық қәдириятлар хәм турмыс хакыйқатлығының карама-қарсылықтары хәм оның мазмунын аңлау, сезиниў талап етиледі. Хакыйқатлықты дурыс аңлау, репрессия туўралы, сол дәуирдеги сиясий басымға ушыраған миллет зиялыларының ис-хәрекетлери хақкында толық хәм анық мағлыұматқа ийе болыу бизге олардың дәуир сынағындағы халатына емес, ал, әдебият, көркем өнер, мәдениатымыз үшін ислеген хызметлерине хәзирги дәуир көзқарасынан әдалатлы баха беріу имканын береді.

Мысалы, «Заман гәрдиши» мемуарындағы Т.Алланазаровтың А.Бегимов туўралы еске түсириўлери китап оқыўшысының ол хақкында дурыс хәм анық мағлыұматқа ийе болыуында, қахарман характериндеги өзгешеликлерди хәр тәрәплеме терең талқылап түсиниўде әхмийетли.

«Маған узақ жыллар тәсир жасаған, өзиниң творчестволық өмир жолы менен өрнек болған, мениң сыртымнан мудары көз қыйығын салып бақлаған, жол-жоба көрсеткен ең жақын адамымың және бири Асан аға Бегимов болды.

Адамның шын мәнисиндеги инсанлық қәдир-қымбаты көзи жумылғаннан кейин көбирек еске түсип, анығырақ көрине баслай ма деймен...

Әлбетте, егер де ол шын мәнисинде инсан болып өткен адам болса... Ал, Асан аға болса қыйын, аласатыран дәуирде жасап, адасыу, алжасыу ап-аңсат болып турған бир дәуирде иследи, творчестволық өмир кеширди. Ол азаматлық ар-намысын хеш қашан да қолдан бермеген, нийети дүзиу, ләбзи ҳадал, хәм омыраулы, хәм гайбар жигит еди.

... Асан аға менен болған усы жыллардағы бирқанша ушырасыуымызда оның ойында қандай да бир арзыу-әрманлардың барлығын сездим. Жулқынып сөйлеген сөзлеринде, епкинленип көтериле-басылған даўыс толқынларында, шамшырақтай гә жаньп, гә сөнген көз нурларында, оны тынышсыздандырып турған үлкен бир ойды, келешекти аңғарар едим. Ал, бул болса сол гезлердеги бизиң миллий мәдениатымыздың, әдебият, искусствомыздың тәғдирине байланыслы болған ири проблемалық мәселелер, ойлар болса керек» [16].

Демек, ҳар еки мемуардаги бир инсан характериндеги қарама-қарсылықлы белгилерде ўақит ҳам сиясат тәсири кәриўимиз мүмкин. Бул ҳалатты дәўир ҳам қаҳарман конфликтли мысалында талқылағанымызда мемуарлық шығармалардағы конфликттиң өзгешелиги менен турмыслық сыпаты айқын көринеди.

Анығырақ айтканда, биз таллаўға тартқан мемуарлық шығармаларда конфликтли жағдайлар ўақыялардын раўажланыўын тәмийинлеўи тек ғана көркемлик ўазыйпаларға емес, ал ҳақыйкый турмыслық қарама-қарсылықлардың мазмунын ашыўға бағдарланған.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Курунов Д., Мамажанов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент. Академнашр. 2013. 143-б.
2. Хализев В. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 1999. – 373 с.
3. Теория литературы: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: в 2-х т. – М.: ИЦ «Академия», 2004. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н.Д.Тамарченко, В. И. Тюпа, С.Н.Бройтман.
4. Фесенко Э. Я. Теория литературы: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2008. 780 с.
5. Масеев И. А. Сущность и роль конфликта в искусстве // Проблемы эстетики. – М.: АН СССР, 1958. 172 с.
6. Погрибный А. Художественный конфликт и развитие современной советской прозы. – К.: Вища школа, 1981. 200 с.
7. Корзов Ю. И. Советская драматургия 60-80-х годов. Конфликт, действие, характер, проблемы театрально-драматургической выразительности: автореф. дисс. ... д-ра филол. наук / Институт литературы им. Т. Г. Шевченко АН Украины. – К., 1991. 39 с.
8. Хороб С. Слово-образ-форма: у пошуках художності: літературознавчі статті і дослідження. – Івано-Франківськ: Плай, 2000. 198 с.
9. Курунов Д. З.Мамажанов. Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: Академнашр, 2013. – Б.142.
10. Қожықбаев Ә. Қарақалпақ романы. (Шынлық, әдебий конфликт, қаҳарман). – Нөкис: Қарақалпақстан. 1977.; Қожықбаев Ә. Роман жанрының конфликтлери туўралы // «Әмиўдәрәя». 1966. №9.
11. Курбанбаева Т. «Бахытсызлар» романының конфликтли ҳақында // Әмиўдәрәя. 1984. №2.
12. Есенов Ж. Шеберликтин сырлары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1986.
13. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы (сюжет һәм конфликт поэтикасы) – Нөкис: «Билим». 2008.
14. Баҳадырова С. Қайта қурыў һәм көркем әдебият // «Әмиўдәрәя». №9. 1990. – Б.:100.
15. Аймурзаев Ж. Жетимнің жүрегі (Екинши китабынан. Бул китап «Қара бултлар» деп аталады.) // «Әмиўдәрәя». №2. 1990.
16. Алланазаров Т. Заман гәрдиши // «Әмиўдәрәя». №10. 1991. – Б. 37, 40.

Мемуар асарларда конфликт ва қаҳрамон характерини очишининг баъзи масалалари

Нурабуллаев Б.Х., Қарақалпақ давлат университети

Резюме. Мақолада мемуар асарлар таркибидаги конфликтнинг назарий хусусияти ва унинг қаҳрамон характерини очишдаги ўрни масаласи сўз этилади. Асар таркибидаги конфликтли ситуациялар даврининг сиёсий қиёфасини, қаҳрамоннинг ички тугенлари ва характерини очишга йуналтирилганлиги илмий-назарий фикрлар ва мисоллар асосида тушунтирилади.

Калит сўзлар: мемуар, конфликт, характер, қаҳрамон образи, давр

Теоретическая сущность конфликта в композиции мемуаров и его роль в раскрытии характера героя

Нурабуллаев Б.Х., Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается теоретическая сущность конфликта в композиции мемуаров и его роль в раскрытии характера героя. То, что конфликтные ситуации в произведении направлены на раскрытие политического образа периода, внутреннего бунта и характера главного героя, объясняется на основе научно-теоретических анализ и примеров.

Ключевые слова: мемуары, конфликт, персонаж, образ героя, период

The Theoretical Essence of the Conflict in the Composition of Memoirs and its Role in Revealing the Character of the Hero

Nurabullaev B.X., Karakalpak State University

Summary: The article examines the theoretical essence of the conflict in the composition of memoirs and its role in revealing the character of the hero. The fact that conflict situations in the work are aimed at revealing the political image of the period, internal rebellion and the character of the protagonist is explained on the basis of scientific and theoretical ideas and examples.

Key words: memoirs, conflict, character, hero image, period

GRAMMATIK QOIDALARNI NUTQIY KO'NIKMALARNI RIVOJLANTIRISHGA YO'NALTIRISH

Rajapova K. M.

Qoraqalpog' davlat universiteti

Bugungi maktab o'quvchisi jamiyatimizda ro'y berayotgan o'zgarishlarni va yangiliklarni o'z ko'zi bilan ko'rayotgan, uni chuqur mushohada qila oladigan, har bir yangilikka, voqea-hodisaga o'z munosabatlarini mustaqil ravishda bildiradi oladigan, ijodiy tafakkur olami keng o'quvchilardir. Maktab ona tili ta'limi oldida turgan asosiy talab ham ijodiy tafakkur sohibini tarbiyalash, erkin fikrlash va fikr mahsulini har qanday sharoitda bemalol bayon qila oladigan shaxsni etishtirishdir. Zero, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta'lim sohasida ona tilining tutgan o'rniga katta baho berib: «Yosh avlod qalbiga ona tilimizni bolalikdan singdirish maqsadida ta'limning barcha bosqichlarida o'zbek tilini zamonaviy va innovatsion texnologiyalar asosida mukammal o'rgatishga alohida e'tibor qaratishimiz lozim. Toki, bolalarimiz o'zbek tilida ravon o'qiydigan, ravon yozadigan va teran fikrlaydigan insonlar bo'lib yetishsin», - deb ta'kidlagan edilar [1]. Darhaqiqat, ona tili ta'limi har bir millatning taraqqiyot darajasini belgilab beruvchi muhim omildir, agar barcha sohada ilmiy renesansni amalga oshirmoqchi bo'lsak, buni ona tili ta'limini takomillashtirishdan boshlash kerak.

Ona tilidagi har bir mavzuni o'rganishda, avvalo, o'quvchining tafakkuri charxlanadi va teran fikrlaydigan shaxsga aylanib boradi. Ijodiy tafakkuri etarli darajada rivojlangan o'quvchi jamiyatda o'z o'rnini hamda har qanday muammoga mustaqil yechim topa oladi. Shuning bilan birga o'zining egallagan bilimi, malaka va ko'nikmalariga tayangan holda o'ziga topshirilgan barcha vazifalarni ado eta oladi. Buning uchun birinchi o'rinda ona tili o'qituvchisi

ijodiy tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan ijodiy-amaliy ishlarni amalga oshirish ustida ko'proq ishlashi lozim. Ona tili darslarida juda ko'p kuzatiladigan kamchilgimiz grammatik qoidalarni quruq yodlatishdir. Biz bu jarayondan qutilishimiz lozim. Kuzatishlarimiz shuni ko'rsatadiki, o'quvchi faoliyatida tez-tez duch keladigan so'z qashshoqligi, fikrni mantiqan to'g'ri bayon qila olmaslik, o'z fikrlarini izchillikda bera olmaslik, asosiy mavzudan chetga chiqish, ijodiy tafakkurning yetarli darajada rivojlanmaganligi kabi salbiy holatlar barchasi grammatik qoidani bilishdan nariga o'tmaslik natijasida kelib chiqadi. Bundan qutilishning asosiy yo'li esa grammatik qoidalarni nutqiy ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirishga yo'naltirishdan iboratdir. O'qituvchi har bir darsda ijodiy-amaliy ishlardan, topshiriqlardan va didaktik o'yinlardan foydalansa, o'quvchi nutq faoliyatining rivojlanishiga qiyinchiliksiz erishadi. [2,21] Bugungi kun: «O'quvchi ona tilining qonun-qoidalarini bilsa, aytib bersa, u savodli yozadi», - degan fikrlardan mutlaqo voz kechishni talab qiladi. Chunki ona tilining qonun- qoidalarini bilish boshqa, undan amaliy ish jarayonida foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lish boshqa. Bugungi davr **tilning ijtimoiy vazifalari va tarbiyaviy ahamiyatini faqat o'qituvchigina emas, balki o'quvchi ham sezishini, his qilishini talab qilmoqda. Zeroki, insonning o'zi uchun gapirib, o'zi uchun yozmasligini, aksincha, kishilar uchun gapirib, kishilar uchun yozishini o'qituvchi ham o'quvchilar ham ijtimoiy zaruriyat deb anglamoqlari shart. Mana shulardan kelib chiqqan holda o'quvchilarni ona tili darslarida mustaqil ijodiy fikrlashga o'rgatish, ular ongida ma'naviy-ma'rifiy inqilob hosil qilishga intilish lozim. Shuning uchun yangi dastur va darsliklarda grammatik qoidalarni yodlatishdan voz kechish, ijodiy tafakkur tarzini shakllantirish, dars va mashg'ulotlarni o'quvchi nutqiy malakasini yuzaga keltirishga qaratish maqsad qilib olinmoqda.**

Darslarni tashkil etish ishlari o'quvchilarning nutqini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilishi lozim. Shuning uchun til ma'ruza orqali emas, balki nutq ko'rinishlarini tahlil qilish va o'zlashtirish, esda saqlash orqali o'rganiladi. Darhaqiqat, o'quvchilar o'rganilayotgan til hodisalarini badiiy matndan ajratsa, so'z ma'nolari ustida ishlasa, ajratgan til faktlarini og'zaki va yozma nutqda to'g'ri qo'llay bilsa, o'quvchining matn tahlil qilish malakasi orta borsagina ona tili mashg'ulotlarining bosh maqsadiga erishilgan hisoblanadi. Ona tilidan dars beruvchi o'qituvchi haqiqiy ijodkor bo'lishi, ta'lim jarayonida o'quvchining mavzuni tinglash, anglash va erkin, mustaqil fikrlash, qiyoslash, farqlash, alohidaliklarga ajratish va tasnif qilishga yo'naltirilgan faoliyatini rag'batlantirishi, o'z fikri, g'oyalarini o'zgalarga yetkaza bilish ko'nikma va malakalarining shakllanishini nazorat qilishi, boshqarishi darkor. Shuningdek, u yoshlarning axloqiy-ma'naviy tarbiyasi bilan shug'ullanishi, ularga sharqona muloqot odobi, milliy an'analarimizga hurmat, ona-Vatanga muhabbat tuyg'usi kabi zaruriy hislarni singdira bilishi lozim.

O'quv mashg'ulotlarini yangi zamonaviy shakl va usullarda tashkil qilish, o'quvchilarni dars jarayonida maqsadli boshqara olish, ayni kunda o'qituvchilik faoliyatining bosh mezonini deb qaralmoqda [3,16]. O'quvchiga bilim berish, har bir dars mazmunini boyitish, qiziqarli mashg'ulotlarni dars jarayoniga singdirishni talab qiladi. Ruhshunoslarning aniqlashicha bolalar o'qituvchining oddiy tushuntirishi orqali egallab olgan ma'lumotlarga qaraganda turli xil ruhiy kechinmalar orqali o'zlari mulohaza yuritib mustaqil bajarilgan ishlari vositasida o'zlashtirilgan bilimlarini uzoq esda saqlab qolar ekanlar. Chunki o'quvchi mustaqil mashqlarni bajarishda faoliyat ko'rsatib, ilgari olgan bilimlariga tayangan holda ko'plab o'quv materiallarini xayolidan o'tkazadi.

Maktabda ona tilidan nazariy bilimlarni o'rganishdan maqsad fikrni og'zaki va yozma tarzda grammatik to'g'ri va uslubiy aniq ifodalash uchun undan ongli foydalanish hisoblanadi. Biroq nazariy bilimni amalda qo'llashni esa maqsadga muvofiq va muntazam o'rgatib borish talab etiladi.

Grammatik bilimlardan vosita sifatida foydalanib, ularni egallashni o'quv faoliyatining birinchi bosqichi qilib belgilab, bu bilimlar asosida nutqiy ko'nikma va malakalarni shakllantirishga erishish asosiy maqsaddir. Bu maqsadni amalga oshirish uchun o'qituvchi har bir grammatik qoidadan o'quvchi o'z amaliy faoliyatida foydalana olishiga e'tibor berishi lozim. Masalan 5- sinfda fonetika bo'yicha bilimlar beriladi. Mana shu fonetika darslarida o'quvchilar faqatgina unli, undosh, bo'g'in va urg'u kabilar bilan tanishib ketmasdan ularning og'zaki yoki yozma nutqda qo'llanishini mukammal bilishi lozim. Mana shundagina bola to'g'ri imlo va og'zaki nutq ko'nikmalariga ega bo'ladi. Agar o'quvchi *a, o, o', u, i, e* unli ekanligini, *b, p, d, t, k, g,.....* kabilarning undosh ekanligini bilsa-yu, o'z yozma nutqida ularning birini ikkinchidan farqlamay qo'llasa, ya'ni, **bahor-bohor, nahor-nohor, kitob-kitop, qand-qant, barg-bark** shakllarda qo'llab ketsa, bu holda bola bu mavzularni to'liq o'zlashtirgan hisoblanmaydi.

Bilamizki, 5-sinfda "Unlilar talaffuzi va imlosi" deb nomlangan mavzuda o'quvchilar *u,a,o,e,o',i* unlilarining talaffuzi va imlosini o'rganish orqali orfografik bilimlarga ega bo'ladi. Masalan, *u* va *i* unlilarining talaffuzi va imlosi bilan bog'liq holda o'quvchilar so'zlarni to'g'ri yozishga oid quyidagi malakalarni egallab olishlari kerak:

1. So'zlarning birinchi bo'g'inida *r, l* undoshlaridan oldin kelgan *i* unlisi bilinar-bilinmas talaffuz qilinsa ham, yozuvda *i* harfi yoziladi. Masalan: **biroq, sira, bilan**.

2. Ikki bo'g'inli so'zlarning birinchi bo'g'inida lablangan *u* unlisi ta'sirida ikkinchi bo'g'indagi *i* unlisi *u* holida talaffuz qilinsa ham yozuvda *i* yoziladi. Shunday yozilishi bilan ikkinchi bo'g'inda *u* yoziladigan otlardan farqlanadi: **urush-urish, yurush-yurish, qurut-qurit**. Bu juftliklarning birinchi qismida berilgan so'zlar ot turkumiga mansub so'zlar bo'lsa, ikkinchi qismida berilgan so'zlar esa fe'l turkumiga mansubdir. 5- sinf darsligida berilgan "Jarangli va jarangsiz undoshlar talaffuzi va imlosi" nomli mavzu bilan bog'liq grammatik qoidalarni esa amaliyot bilan bog'lab quyidagicha o'rgatish mumkin:

Dastlab topshiriq sifatida berilgan **bob, yod, eg** kabi so'zlarning talaffuzi o'rganiladi va so'z oxirida kelgan jarangli undoshlarning jarangsizlashishi, lekin yozuvda jarangli undosh sifatida ifoda etilishi haqida xulosa chiqariladi: so'z oxirida **b-p, d-t, z-s** singari jarangli va jarangsiz undoshlar o'rtasidagi farq yo'qolib, bir xil jarangsiz undosh tovush holida talaffuz etiladi, lekin **b,d,z** undoshlari yoziladi. [5] "Fonetika" bo'limini o'qitishda ko'zda tutiladigan amaliy

maqsadlardan biri o'quvchilarning so'z boyligini oshirishdir. Bu ish quyidagi yo'llar bilan amalga oshirilsa maqsadga muvofiq bo'ladi:

Tovushdosh so'zlar ustida ishlash orqali. Tovushdosh so'zlar bir-biridan bir tovush bilan farqlanadi hamda turli ma'noga ega bo'ladi: *tosh-tush-tish, bor-tor-qor, qosh- qoch* kabi. O'quvchilar har bir unli va undosh tovushning talaffuzi va imlo xususiyatlarini o'rganib bo'lgach, shu tovushlarga mos tovushdosh so'zlar to'playdilar. Bu esa o'quvchilarning so'z boyligini oshirishga yordam beradi. Shuning bilan birga unli va undosh tovushlar ustida ishlashda o'quvchilar *u — o', i — u, a — o, k — b, s — z, t — d, k — g, q — g', x — h* kabi tovush juftlarining talaffuzi va imlosini bilib olib, shu tovushlar ishtirok etgan so'z ma'nolarini tushuntiradilar, qiyoslash orqali ma'no farqlarini izohlaydilar.

Chunonchi, birinchi bo'g'inda *u, o'*, ikkinchi bo'g'inda *u, i* yoziladigan, qisqa, *i, u* tovushlari tushib qoladigan (to'lqin, tutun, burun, tizim), jarangli tovushlarning *b, d, x, h, ng, h* kabilarning ishtirokida so'zlar hosil qilish o'quvchi ongida to'g'ri talaffuz hamda to'g'ri yozish ko'nikmalarini singdiradi. Fonetika bo'limida, asosan, nutq tovushlari, ularning paydo bo'lishida ishtirok etuvchi nutq a'zolarining xizmati, hosil bo'lgan o'rni va usuli, talaffuz va imlo, bo'g'in va bo'g'in ko'chirish, so'z urg'usi kabi mavzular ustida bahs yuritilsa-da, uning so'z boyligini oshirish, mustaqil va ijodiy fikrlash, fikrni ravon, go'zal va ta'sirchan ifodalash imkoniyatlarini anglash va rivojlantirish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, talaffuz va imlo masalalariga e'tiborni qaratish zarur. Masalan: «Unlilar imlosi» o'rganilayotganda: *o — a, o — i, i — u, u — o', i — e, o — e* tovushlari ishtirok etgan so'zlardagi tovush va harf orasidagi munosabatlar izohlanadi: *bosh — besh — bo'sh: in — un — on — o'n; soz- so'z- sez-suz; tuz — tez — tiz — to'z* kabi so'z juftlarida ma'no farqlash vazifasidagi o'yin — topshiriqlardan foydalanish mumkin.

Grammatik tahlilni DTS talablariga xizmat qildirish uchun til bo'limlarini o'zaro aloqadorlikda o'rganish, uni kommunikativ savodxonlikni rivojlantirishga yo'naltirish maqsadga muvofiq bo'ladi [4, 32]. Shu jarayonda ona tili ta'limining bo'limlararo hamda fanlararo aloqasi natijasi yaqqol ko'zga tashlanadi, tilni tizimiy o'rganishning amaliyotga ijobiy ta'siri samarasi seziladi. Jumladan, tilshunoslikning fonetika va leksikologiya bo'limlarini bir-biri bilan bog'liq holda o'rgatish nutqiy ko'nikmlarni mukammal egallashda juda qo'l keladi. Masalan: o'quvchilar nutqida uchraydigan xatolarning ko'p qismini paronim so'zlar tashkil etadi: *asir-asr, shox-shoh, azim-azm, she'r-sheer, zirak-ziyrak, juda-judo, tub-tup, abzal-afzal* kabilar. Bilamizki, paronimlik hodisasi tovushlar va harflar bilan bevosita bog'liqdir. Shuning uchun ham paronimlik hodisasi leksikologiyada o'rganilsa ham biz bu so'zlarning talaffuzini va imlosini, albatta, fonetika bilan, ya'ni yuqoridagi fonetik qoidalar bilan bog'liq holda o'rgatsak maqsadimizga osonroq erishamiz. Chunki shu singari so'zlarning ma'nolarini farqlashga o'rgatish, ularni nutqda to'g'ri qo'llay bilishiga ko'niktirish o'quvchilar savodxonligini yaxshilashda ham, ularning nutqini boyitishda ham muhimdir. Paronim so'zlar vositasida turli so'z o'ynlari hosil qilish esa o'quvchilarni so'z ma'nosini teran idrok qilishlariga, nozik ma'nolarni ilg'ay olishlariga o'rgatadi. Agar dars jarayonida paronimlarning faqat grammatik qoidasini o'rgatish bilan cheklansak o'quvchilar bu so'zlarni yozish va talaffuz qilish jarayonida juda ko'p xatoliklarga yo'l qo'yishadi. Shuning uchun har bir grammatik qoidani amalga tadbiq etishga harakat qilishimiz va bu qoidalar ustida ishlashda, albatta, qiziqarli amaliy mashqlar va didaktik o'yinlar o'tkazishimiz zarur. Yana shuni aytib o'tish joizki, juda ko'p o'quvchilarimiz ma'nodoshlik (sinonimlar), shakldoshlik (omonimlar), zid ma'nolilik (antonimlar) kabi hodisalarning qoidalarini juda yaxshi bilishadi. Lekin shu so'zlardan o'zlarining og'zaki yoki yozma nutqida maqsadga muvofiq foydalana olishmaydilar. Bu salbiy holatlarni o'quvchilarning gap tuzish, matn yaratish, yozma ishlar yozishi jarayonida yaqqol payqashimiz mumkin. Bu narsa qoidani quruq yodlatish natijasida kelib chiqadi. Natijada o'quvchilarda nutqiy qashshoqlik va so'z qo'llashda uslubiy bilimlarning yetishmasligi kabi holatlar kelib chiqadi. Mana shu kamchiliklarni bartaraf qilish uchun o'qituvchi o'sha qoidalarini amalda to'g'ri qo'llashga yordam beradigan amaliy mashqlar ustida juda ko'p ishlashi lozim. Zeroki, o'quvchilar nutqining go'zalligi, izchilligi, ta'sirchanligi asosan ularning lug'at boyligi bilan bog'liq. So'z ustida ishlash jarayoni murakkab va ko'pqrrali. Shunga erishish lozimki, o'quvchi yangi va notanish so'zga e'tiborsiz bo'lmasin. Uning ma'nosini anglashga, zarur paytlarda o'z nutqda qo'llashga harakat qiladigan bo'lsin. Buning uchun, avvalo, ma'nodosh, shakldosh, zid ma'noli so'zlar bo'yicha qiziqarli amaliy ishlarni bajarish lozim. Shunday amaliy mashqlar orasida eng keng tarqalganlaridan biri ma'nodosh so'zlarni uslubiy jihatdan to'g'ri qo'llay olishdir. Masalan, 5-sinfning Ona tili darsligida berilgan quyidagi mashqdan shu maqsadni amalga oshirish uchun foydalanish mumkin:

262-mashq. Qavs ichidagi so'zlardan mosini qo'yib, gaplarni ko'chiring.

1. *Dehqonning (boyligi, ganjinasi, xazinasi) - yer, kaliti - ter.*

2. *Yer ichida (tilla, oltin, zar) bor, qaziy bersang, topasan.* 3. *Yerga qarasang (bo'ston, bog', guliston) bo'lar, (Ko'ngling, diling, qalbing) ochilib, chog' bo'lar.* 4. *Suv keldi - (ziyo, nur, yog'du) keldi.* 5. *Sen yerni yer qilsang, Yer seni (arslon, sher, yolbars) qiladi.*

Bu mashqni o'quvchilar mustaqil ravishda bajarishadi. O'quvchining dunyoqarashi, tasavvur doirasi, tayyorgarlik darajasiga qarab, bunday mashqlar ancha mukammal yoki ixcham bo'lishi mumkin.

Ko'nikma va malakalarni shakllantirish va takomillashtirish uchun: berilgan so'zlarga sinonimlarni tanlash; tegishli matndan, darslikdagi mashqlar yoki badiiy asarlardan sinonim so'zlarni ajratib yozish; sinonim so'zlar asosida saylanma diktant o'tkazish; har bir sinonim so'zning ma'no noziklarini izohlash kabi mashqlar bajarilishi mumkin. Zeroki, yangilangan ta'lim mazmuni xususiydan umumiyga qarab borishni, til haqida qoidalarini emas, balki tilning o'zini, uning lug'at boyliklarini o'rganishni nazarda tutadi. Ushbu boylikni o'z nutqida to'g'ri va o'rinni foydalanish usullarini o'rganish, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, fikr mahsulini o'z istedodi, fikr doirasi, tilning ichki imkoniyatlardan foydalanib, matn yoki she'riy ifoda sifatida yuzaga chiqara olish shu kunning talabidir. Bunday ko'nikma va malakalarni izchillikda rivojlantirish hamda yosh avlodni nutqiy taraqqiyot sari yo'naltirish DTS ning talabidir [6, 12]. Mana shu talabdan kelib chiqqan holda o'quv mashg'ulotlariga ajratilgan vaqtning asosiy qismini

amaliy ishlar egallashi lozim. O'quvchidagi nutq zahirasini boyitish, og'zaki va yozma nutqini ijodiy tafakkurni rivojlantirish, fikrni to'g'ri va muxtasar ifodalash malakalarini shakllantirish til ta'limida eng muhim va zaruriy masala hisoblanadi.

Har fanning o'qitilishi, ijobiy samarasi undan olingan natija bilan baholanadi. Ona tilidan olingan so'nggi natija esa nutqni og'zaki va yozma shaklda to'g'ri, aniq, ravon, qisqa ifodalash ko'nikmalarining to'liq shakllanganligi va rivojlanganligida ko'rinadi. Ona tilidan ta'lim berishda o'qituvchi va o'quvchilar orasidagi munosabatlar to'g'ri yo'lga qo'yilsa, ya'ni o'quvchi ta'lim jarayonining faol ishlavchisiga aylantirilsa, o'qituvchi esa bu jarayonning boshqaruvchisiga aylansa ona tili ta'limining samaradorligi ta'minlangan bo'lardi.

Xulosa qilib aytganda, muallim har bir o'tilayotgan darsga ijodiy yondashishi, mashg'ulotlarni ilg'or pedagogik texnologiyalar asosida qurishi, darsning har bir daqiqasidan unumli foydalanishi zarur. Mashg'ulotlarni shunday tashkil etish kerakki, o'quvchi har bir dars davomida egallashi lozim bo'lgan bilimlar hajmini, o'zida hosil qiladigan ko'nikma va malakalarni oldindan belgilab olishi lozim. Bu o'z navbatida o'quvchining mashg'ulotlarga aniq maqsad bilan qatnashishini taqozo qiladi. Chunki o'quvchi darsning oxirida belgilangan maqsadga erishganligini bilish imkoniyatiga ega bo'lishi zarur. Demak, maktabda o'qitish jarayonining, asosan, ona tili ta'limining asosiy vazifasi o'quvchilarda nutqiy ko'nikmalarni hosil qilish, ularni o'z fikrini mantiqan izchil va usluban savodli qilib bayon etishga o'rgatishdan iboratdir. Bu esa, albatta, grammatik qoidalarini nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirish orqaligina amalga oshiriladi.

ADABIYOTLAR

1. Mirziyoyev Sh. M. Tariximsan, taqdirimsan, kelajagimsan, Ona Tilim! nomli anjumandagi nutqi. 2019 yil 21 oktyabr
2. B.To'xliyev, M.Shamsiyeva, T.Ziyodova. O'zbek tili o'qitish metodikasi. –Toshkent, 2006 yil
3. Saidov M. O'zbek maktablarining 5-sinflarida ona tili ta'limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi: ped. fan. nom-di diss. avtoref.TDPU. –T.2000.
4. Ne'matov X., G'ulomov A., Ziyodova T. O'quvchilarning so'z boyligini oshirish. –Toshkent, 1997 yil.
5. Mirzaqulov T. Grammatika o'qitishning lingvistik asoslari. –Toshkent, "O'qituvchi" nashriyoti, 1994 yil.
6. Safarova R. Ona tili ta'limining yangilangan mazmuni va uning didaktik asoslari. – T.: Fan, 1995. – 108 b.

Grammatik qoidalarini nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirish
Rajapova K. M. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Maqolada ona tili darslarida grammatik qoidalarini nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirish haqida gap ketadi. Shuning bilan birga grammatik qoidalar ustida ish olib borish jarayonida amalga oshiriladigan amaliy va ijodiy ishlar bo'yicha ham ma'lumotlar keltirilgan.

Tayanch so'zlar: grammatik qoida, nutqiy ko'nikma, tovushdosh so'zlar, bilim, malaka, ko'nikma.

О правилах грамматики для развития разговорных навыков
Раджапова К.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассказывается, как сфокусировать грамматические правила на развитие разговорных навыков на уроках родного языка. Также есть информация о практической и творческой работе, которую необходимо проделать в процессе работы над правилами грамматики.

Ключевые слова: правила грамматики, разговорные навыки, фонетические слова, знания, умения, умения

Focus on grammar rules to develop speaking skills
Rajapova K.M. Karakalpak State University

Summary. This article explains how to focus grammar rules on developing speaking skills in native language classes. There is also information on the practical and creative work that needs to be done in the process of working on the rules of grammar.

Key words: grammar rules, speaking skills, phonetic words, knowledge, skills, abilities

БАНК ДИСКУРСИ PR-ЖАНРИ МАТНЛАРИНИНГ ПРАГМАТИК ТАЪСИРИНИ ВОКЕЛАНТИРУВЧИ ГРАММАТИК ВОСИТАЛАР

(инглиз тили материалида)

Хамидов Л. П.

Самарқанд давлат чет тиллар институти

Банклар, авваламбор, молия-иқтисод тизими институтлари бўлганлиги сабабли, банк фаолиятининг тижорат томони кўпинча тадқиқот мавзусига айланиб келган [Голубович 1994, Уайтинг 1996, Попфреман 1996]. Бироқ, банклар ижтимоий ҳаётнинг янада кенг контекстида алоҳида рол ўйнаётгани ҳам ҳақиқатдир. Шунинг учун банкларнинг ижтимоий ўзаро алоқалари, ахборот фаолияти, жамоатчилик билан алоқалари, реклама ва коммуникация технологиялари тизимини ўрганиш турли хил мутахассисларнинг эътиборини жалб қилиб келмокда [қаранг, масалан, Mullineux 2003, Saunders 1994, Verdone 2016, Huertas 1990, Козлова 1996, Феофанов 1993; Кара-Мурза, Хонякова 1994, Комионский 1995 ва б.]. Шу билан бирга, таъкидлаш жоизки, банк фаолиятининг лингвистик қирралари жаҳон ва ўзбек тилшунослигида муайян даражада тадқиқотлар объектига тортилган бўлса-да, банк дискурси PR-жанри матнларига хос коммуникатив мақсадларни юзага чиқаришга хизма қиладиган лингвопрагматик воситаларни ўрганиш масаласи тилшуносликнинг яхши ўрганилмаган соҳаси бўлиб қолмокда. Тилшунослик нуктаи назаридан банк фаолиятининг терминологик тизими ва жамоатчилик билан алоқасини ўрганишга турли тиллар материалида махсус тадқиқотлар ва илмий мақолалар бағишланган [Банки 1997, Горгидзе, Коновалов 2004, Почепцов 2003].

Инглиз банки фаолиятининг вербал аспекти бир неча асрлар давомида муваффақиятли фаолият кўрсатиб келётган ва шаклланган институт сифатида кўриб чиқиш ҳамда унинг прагматик дастурини амалга

ошираётган воситаларини ўрганиш ушбу институтнинг ижтимоий коммуни-катив фаолиятини англашда ва янги истиқболли йўналишларни белгилашда алоҳида аҳамиятга эга. Ушбу мақола инглиз банк дискурси PR-жанрларининг матнларида коммуникатив стратегияларни амалга ошириш йўллари ва уларнинг лингвопрагматик салоҳиятини шакллантириш воситаларини грамматик ёндашув асосида ўрганишга бағишланган. Ушбу мақолада лингвопрагматик салоҳият деганда адресатда қўйилган перлокутив реакцияни келтириб чиқаришга қодир бўлган адресантнинг коммуникатив ниятларини амалга ошириш учун хизмат қиладиган морфологик ва синтактик воситаларнинг мажмуи тушунилади.

Банк ҳужжатларининг морфологик хусусиятлари кўп жиҳатдан уларнинг номинал хусусиятлари билан белгиланади: унда феълларнинг кам ишлатилишига нисбатан отларнинг мутлоқ устунлиги кузатилади, банк ҳужжатларининг номинал табиати феъл-боғламалар (to have, to be, to become)нинг юқори частотасини белгилайди, масалан: *It becomes necessary for us to remind you once again to pay this amount. We really must have a remittance by return mail. We hope to be of further assistance to you.*

Банк ҳужжатларининг номинал тузилиши яна ҳаракатни номлайдиган от ва ёрдамчи феълнинг бирикмаси феъл кесимнинг ўрнида қўлланишини ҳам белгилайди, масалан: *If you are in need of loan facilities, our credit officer, Mr. Petersen, will be glad to help you. (to be in need = need). If one have already paid, and this letter has crossed your payment in the mail, please accept our thanks. (to accept one's thanks = to thank).*

Банк ҳужжатларида феълларнинг энг кенг тарқалган шакли Indefinite гуруҳи замонларидир, ҳамда Present Indefinite ва Past Indefinite ҳам ишлатилади. Present замон гуруҳи банк ҳужжатларида кенг қўлланилади. Унинг ёрдами билан узатиладиган маълумотлар вақтга тааллуқсиз сифатида қабул қилинади. Бу ҳолат бутун хабар учун объективликни таъминлайди. Present Indefinite, одатда, таъкид функциясини бажаради: *We, Moscow Narodny Bank Limited, hereby irrevocably guarantee to pay to you on behalf of New Metals Limited, the agreed amount for each shipment on receipt of your first demand in writing accompanied by a copy of the relevant invoice and shipping documents; In this connection we make free to bring to your notice that you instructed us on 15.8.2003 to transfer to Zurich USD 145.401 and to reimburse ourselves for this transaction to the debit of your account in our books. Present Indefinitening одатдаги функцияси шарт ва пайт эргаш гапларда келаси замонни ифодалашдир, худди шу функцияда у таъкидни (тасдиқни) ифодалаш ифодалаш учун банк ҳужжатларида ҳам қўлланади: If we have copies of these before our meeting, we could finalise formalities in a very short time; While I am in London, my salary will be paid by London Electronics. Future Indefinite замон шакли ёрдамида таъкид, муқарраллик, фармойиш, заруратга яқин имконият ифодаланади: You will receive confirmation from our bank's agents Eastland Bank Ltd., London, and you may draw on them at 60 days for the amount of the invoice (таъкид); Will you please therefore let me have the securities mentioned in your letter; it will be in order for you meanwhile to anticipate the overdraft (имконият: таъкид); Interest will be charged at 11% and will be calculated on the daily balances (муқарраллик). Past Indefinite ва Present Perfect шакллари алоҳида таъкид ёки тасдиқ функциясида қўлланади: I have given your letter careful consideration and agree to grant you an overdraft of ?1.000 available 11 August 20, subject to the usual proviso that there is no change in the position as at present existing; Unfortunately we had no alternative but to return these long outstanding items to you and claim the same from your end.*

Истак майли шакллари банк ҳужжатларида кенг қўлланади: *In the meantime, we would be glad if you would reduce your current account to the agreed overdraft limit; I would be glad if you could look into this matter and make the necessary adjustment; We agreed that the other \$3.000 was to be guaranteed by Mr. Morgan, your business associate, and I would appreciate it if you could ask him to sign the enclosed guarantor's form, and if you would sign the attached agreement. Улардан фойдаланишдан мақсад ҳурмат муносабатни ифодалашдир.*

Одатда, банк ҳужжатларида феъллар аниқлик нисбатда ишлатилади, аммо баъзи ҳолларда машғул нисбат ҳам қўлланилиши мумкин. Машғул нисбат нутққа шахсиз белги беради ва ҳаракатларнинг аниқ ижрочили-ридан мавҳум бўлишга ва ҳаракатларнинг ўзига қаратилишига имкон беради. Банк ҳужжатларида маслаҳат ёки ҳаракатларни амалга ошириш имконияти маъносига эга модал феъллар (should, must, may) ва ушбу маънолардаги модал феълларга тенг келадиган конструкциялар (to be to, to have to, to be able) қўлланиши ҳурмат маъносигага расмий услубни сақлашга хизмат қилади. Банк ишига оид дискурсга экспрессив ранг беришнинг ноўринлиги ундов сўзлар, бир қатор юқламалар, киёсий ва орттирма даражадаги сифатларнинг ишлатилишига имкон бермайди.

Инглиз банк ҳужжатлари учун предлоғли конструкциялардан кенг фойдаланиш характерли бўлиб, уларда of предлоғли кўплаб атрибутив конструкциялардан тегишлиликни ифодалаш учун фойдаланиш қараткич келишигига нисбатан энг мақбул ҳисобланади, масалан: *By order of Ferro Metal and Chemical Corporation Ltd., we hereby irrevocably guarantee that provided you surrender to us within a reasonable time after shipment, shipping documents as under, evidencing dispatch of the goods described above on the terms stated, buyers will pay to you, 45 days after Bill of Lading date, a provisional payment calculated at 95% of the value of the shipment, based on Bill of Lading weight and the Basic price of 42 GBP per long ton (rounded off to the nearest GBP 500).*

Банк ҳужжатларида феълнинг шахсиз шакллари – сифатдош, инфинитив, равишдаш – ишлатилади. Инфинитив кўпинча мақсад ҳоли вазифасида ишлатилади, масалан: *I have waited three months for either a reply to explain why the balance has not been cleared, or a remittance, but have received neither. Часто инфинитивы выполняют функцию предписания, как например: Hence we request you once again to get in touch with the drawer to agree to pay our charges or alternatively request them to contact the drawee in Kuwait and tell them to pay our charges to enable us close these items from our portfolio; This guarantee expires on the 31st March, 19 on which date our liability hereunder ceases to exist and this guarantee must be returned to us.*

Сифатдошлар аниқловчи синтактик функциясида ва сифатдошли иборалар таркибида қўлланади, масалан: This letter of guarantee should be returned to us immediately upon *effected* delivery and our obligations against this letter of guarantee will cease on that date regardless of whether the same has been returned to us or not. (Сифатдош II аниқловчи функциясида). In case the delivery is postponed for reasons *depending on the supplier of the equipment* this guarantee will be prolonged for the time of delay in deliver. (Сифатдош I сифатдошли ибора таркибида). Your payment order *dated August 15, 1994* for USD 145.401 - in favour of... (Сифатдош II сифатдошли ибора таркибида).

Банк ҳужжатлари матнларида асосан олмошларнинг I шахс кўплик шакли ишлатилади. Бу орқали иш хати, тўлов топшириғи ва бошқаларни ёзаётган шахс бутун фирма, ташкилот, компания номидан унинг вакили сифатида иш олиб бориши ва шунга мос равишда унинг бошқарувчиси нуктаи назарини ифода этиши таъкидланади. Шундай қилиб, масъулият алоҳида битта шахс зиммасига эмас, ушбу фирма, ташкилот, компаниянинг ҳар бир ходими зиммасига юкланади. Демак, банк ҳужжатларида отлар устунлик қилади, Indefinite ва Present Perfect гуруҳларидаги феъл замонларининг юқори частотаси ва асосан маслаҳат ёки ҳаракатларни бажариш имкониятни ифодаладиган модал феълларнинг камдан-кам ишлатилиши кузатилади. Предлоглар, хусусан, of предлогининг кенг қўлланиши таъкидланади. Кўпинча банк ҳужжатларида феълнинг шахсиз шакллари ва истак майли ишлатилади. Олмошларнинг I шахс кўплик шаклининг ишлатилиши нутқни кам даражада шахслаштириш натижасидир.

Синтаксис нуктаи назаридан банк ҳужжатлари тили содда ва қўшма гаплардан фойдаланиш билан тавсифланади. Содда гаплар, одатда, тўлиқ ёйик бўлиб, кенг боғловчилар тизимида эга бўлади. Баъзан битта гап муносабатларни олдиндан белгиладиган ва ушбу муносабатларнинг амалга ошиши натижасида пайдо бўлиши мумкин бўлган келишувнинг барча шартларини қамраб олади. Таъкидлаш жоизки, ҳар хил турдаги банк ҳужжатлари гапларнинг турли даражадаги турлари билан тавсифланади. Масалан, мураккаб тузилишли ва кўп боғловчили чўзиқ гаплардан фойдаланиш иш хатлари ва аккредитивлар каби банк ҳужжатларининг турлари учун оддий ҳолдир. Тўлов топшириқларида ва инкассо гапларда, одатда, қисқа, лўнда ва маъноси контекстдан билинадиган ёки стандарт тарзда назарда тутилдиган иккинчи даражали бўлаклари тушириб қолдирилган гаплар ишлатилади. Масалан: X deliver documents against payment /acceptance/ protest / do not protest for non-payment / non acceptance

X cable advice of dishonour giving reasons

X present for acceptance and advice us the maturity date by airmail

X advise payment by cable

X please collect interest from the above date to the payment / due date at 3 percent per annum (p.a.)

X please collect our charges of JPY 4.759

X your charges, if any, are for Drawee's account

Сўроқ ва ундов гаплар одатда инглиз банк ҳужжатларида учрамайди.

Синтаксис нуктаи назаридан, кўпгина гапларнинг ундовчи табиатини ҳам таъкидлаш керак. Дарак ва ундов гапларнинг устунлиги бизнес дискурсининг биринчидан, функционал хусусияти билан изоҳланади: у хабар бериш ва таъсир кўрсатиш функциясини бажаради, иккинчидан, унинг коммуникатив вазибалари билан изоҳланади: унда турли хил кўрсатмалар ва буйруқлар мавжуд. Банк ҳужжатлари синтаксиси учун гапда қатъий ва аниқ сўз тартиби характерлидир. Бу бизнес дискурсида фикрларни баён қилишнинг мантиқийлиги, изчиллиги ва аниқлиги талабидан келиб чиқади. Инверсия камдан-кам қўлланади. Уни ишлатишдан мақсад мижозга нисбатан эътиромни кўпроқ ҳиссий ифодалашдир.

Банк ҳужжатларидаги синтактик конструкциялар отдан ясалган предлогли сийқаси чиққан оборотлар билан тўла: in order that, in the event that, in order to, in accordance with ва бошқалар, масалан: *In the event that you do not agree with or feel unable to comply with any of the terms or conditions, kindly contact the applicant directly and arrange for amendment prior to the presentation of documents.* Ушбу синтактик клишелар бизнес дискурсининг ўзига хос хусусияти ҳисобланади. Бундай синтактик конструкция-лардан фойдаланиш бир хил вазиятларни ифодалаш учун зарур. Улар бир типдаги матнлар тузишни осонлаштиради ва соддалаштиради. Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, банк ҳужжатлари матнларида сифатдошлар сифатдошли оборотлар таркибида тез-тез қўлланади, бу ихчамликка ва аниқликка интилишдир. Ўзлаштирама нутқдан фойдаланиш ҳам банк ҳужжатларининг услубий хусусиятидир, масалан: We have received instructions from The Central Bank of South Africa, Durban, to open an irrevocable letter of credit for ?625 in your favour and valid till 15 September, 1978.

Шундай қилиб, стилистик нуктаи назардан, банк ҳужжатлари кўплаб боғловчиларга эга бўлган қўшма гапларнинг устунлиги билан тавсифланади ва кам сонли содда гаплар таркибининг тўлаллиги, боғловчиларнинг кенгли ва мўллиги билан ажралиб туради. Ушбу синтактик воситалар ёрдамида банк РЯ-жанри матнларининг информатив мазмуни рўёбга чиқарилади. Бундан ташқари, ташқари, парцелляция усули, такрорлар, риторик диалог, инверсияли сўз тартиби фатик маъносини амалга ошириш, ундов гапларнинг қўлланиши эса банк РЯ-жанри матнларининг апеллятив маъносини амалга ошириш воситаси бўлиб хизмат қилади. Отдан ясалган предлогли клише-лардан фойдаланиш иш қоғозларини тайёрлашни соддалаштиришга ёрдам беради. Иш хатлари матнида сифатдошли оборотларни киритиш қатъийлик ва қисқаликка интилишнинг натижасидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Аверьянова Л.В. Банковская корреспонденция на английском языке. Учетно-расчетные операции. - М.: Менатеп-Информ, 1996. - 100 с.
2. Банки и банковские операции: Учебник / Под. Ред. Е.Ф. Жукова. - М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997.
3. Голубович А.Д. и др. Валютные операции в коммерческих банках. - М.: Менатем-Информ, 1994.

4. Горгидзе, Н. Связи с общественностью в банках. -<http://www.antax.ru/doc/articles/kreativnietehnologii.htm>
5. Горина С.А. Учет в банке на основе нового плана счетов. Проверка правильности отражения банковских операций. – М.: Приор, 1998.
6. Кара-Мурза, Е., Хонякова, Н. Банковская реклама / Е. Кара-Мурза, Н. Хонякова // Мировая экономика и международные отношения. 1994. - № 10. - С.162-171.
7. Комионский С.А. Наука и искусство управления современным банком. – М.: Intersta to Publishers, 1995.
8. Коновалов, Д., Горгидзе, Н. Банковский пиар: как вызвать доверие и сформировать позитивный имидж / Д. Коновалов, Н. Горгидзе // Пресс-служба. -2004.-№5.- С. 10-17.
9. Попфреман Дэвид Форд Филип. Основы банковского дела. Пер. с англ. –М.: Инфра-м, 1996.
10. Почепцов, Г.Г. Паблик рилейшнз, или как успешно управлять общественным мнением / Г.Г. Почепцов. 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Центр, 2003. - 320 с.
11. Рыжова Л.П. Французская школа анализа дискурса. // Тверской лингвистический меридиан. - Вып. 1. –Тверь, 1998.
12. Уайтинг Д.П. Осваиваем банковское дело. Пер.с англ./Под ред. В.В.Мирукова. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1996.
13. Феофанов, О. Как рекламировать деньги / О. Феофанов. –М, 1993.
14. Jones G. Multinational and International Banking. - Aldershot, UK and Brookfield, USA: Edward Elgar, 1992. - P. XVI.
15. Huertas T. US multinational banking: history and prospects. - London, UK and New York, USA: Routledge, 1990. -P.254-263.
16. Kopper H. A European view of global banking // The World of Banking. -September-October. - 1991. - P.8-9.
17. Mullineux A., Murinde V. Handbook of International Banking. - Chentel-ham, UK and Northampton, USA: Edward Elgar, 2003. - P.31.
18. Saunders A., Walter I., Universal Banking in the United States. - New York: Oxford University Press, 1994. - P.277.
19. Verdone M. How to Be Hip: Big Banks Can Market to Millennials. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://adage.com/article/cmo-strategy/hip-ways-banks-market-millennials/299176> (дата обращения 26.05.2016).

Банк дискурси пр-жанри матнларининг прагматик таъсирини воқелантирувчи грамматик воситалар (инглиз тили материалида)

Хамидов Л. П. Самарқанд давлат чет тиллар институти

Резюме. Замонавий ижтимоий тизимнинг таянч институтлари ва бозор иқтисо-диётининг асосий элементларидан бири банк ишидир. Мақолада бир қатор омиллар, жумладан, алоқа иштирокчиларининг статус-рол хусусиятлари, алоқанинг прототиби жойи, тушунчалар ва қадриятлар, алоқа мақсадлари ва стратегияларига асосланиб биз банк дискурсини институционал алоқанинг махсус ихтисослашган тури сифатида қўриб чиқилган.

Калит сўзлар: банк дискурси, PR-жанри матнлари, грамматик воситалар, лингвопрагматик салоҳият, коммуникатив ният.

Грамматические средства реализации прагматического эффекта пр-жанровых текстов банковского дискурса (на английском материале)

Хамидов Л. П. Самаркандский государственный институт иностранных языков

Резюме. Банковское дело - один из основных институтов современной социальной системы и один из ключевых элементов рыночной экономики. В статье основываясь на ряде факторов, включая статусно-ролевые характеристики участников коммуникации, расположение коммуникативного прототипа, концепции и ценности, коммуникационные цели и стратегии, мы рассматриваем банковский дискурс как специализированный тип институциональной коммуникации.

Ключевые слова: банковский дискурс, тексты PR-жанра, грамматические средства, лингвопрагматический потенциал, коммуникативная интенция.

Grammatical Means of Realizing the Pragmatic Effect of the Pr-Genre Texts of Banking Discourse (in English)

Khamidov L.P. Samarkand State Institute of Foreign Languages

Summary. Banking is one of the main institutions of the modern social system and one of the key elements of a market economy. In the article, based on a number of factors, including the status-role characteristics of communication participants, the location of the communicative prototype, concepts and values, communication goals and strategies, we consider banking discourse as a specialized type of institutional communication.

Key words: bank discourse, PR-genre texts, grammar tools, linguopragmatic potential, communicative intention.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО ИСКУССТВА КОРЕЙЦЕВ И РОЛЬ НАРОДНЫХ ВЕРОВАНИЙ В ЕГО ФОРМИРОВАНИИ

Чой Со Ёнг

Ташкентский государственный Университет востоковедения

Республика Корея относится к числу немногих стран с почти однородным в национальном отношении населением. В результате такого феномена в стране сохранились преемственность поколений, многие национально-культурные, бытовые, духовные и другие особенности. Соблюдая самобытные традиции своего народа, корейцы сумели сохранить уникальность своего родного языка, верований и обычаев. Корея относится к одним из древнейших очагов дальневосточной цивилизации. Её культура, характеризующаяся многообразием и самобытностью, являет собой одну из неотъемлемых граней мировой культуры. Страна в прошлом столкнулась с множеством полных драматизма событий. С самого раннего периода она была подвержена нашествию древних китайцев, монгольских племён, была объектом притязаний японских агрессоров. Постоянные угрозы вторжения сказались на определении пути развития её своеобразной культуры. Свою идею национально-культурной общности она пронесла от первобытных племён, через прогосударственную традицию Древнего Чосона, через раннефеодальную междоусобицу Когурё, Пэкче и Силла.

Воплощением её стало созданное в X в. государство Корё с сформировавшейся в нём нации с определённой территорией, языковым и культурным единством. Следующий этап государственного и культурного развития корейцев связан с периодом Чосона (конец XIV – начало XX в.). В целях защиты от

инородных посягательств Корея в первой трети XVII в. встала на путь внешнеполитической изоляции, поддерживая отношения лишь с Китайской империей и ведя торговлю с Японией. Самой драматичной для национальной истории была первая половина XX в., связанная с колониальным владычеством Японии, хотя и после его падения вплоть до нынешних дней корейский народ не залечил своих ран. Вследствие противостояния двух мировых систем нация раскололась на два враждебных лагеря и лишь в новом тысячелетии появилась перспектива её воссоединения.

Полная драматизма многовековая история Кореи являет собой саму историю создания и развития её национальной культуры. Имея непреходящее самостоятельное значение, она в то же время олицетворяла собой общность культурного дальневосточного комплекса. Древняя китайская культурная традиция служила почвой для культуры Кореи. Для стран Восточной и Центральной Азии было характерным обращение к общим мировоззренческим и философским традициям постижения окружающего мира в единстве и многообразии его природы. А на Востоке Азии сложилось своё видение природы как объекта такого типа созерцания, которое позволяет человеку познать самого себя, обрести гармонию и понимать законы бытия. Всё это предопределило зарождение материальной культуры и формирование своеобразного мифопоэтического и метафорического языка художественной культуры, а вслед за этим и эстетики, литературы, изобразительного искусства. Одно из главных мест в этом процессе занимала ханьская культура Китая. Здесь следует отметить и определенную роль Корейского полуострова в передаче китайских традиций Маньчжурии и Южному Приморью.

Как свидетельствуют исторические факты, корейцы при заимствовании и восприятии элементов культуры и искусства Китая и других народов не слепо подражали и копировали их, а осваивали их, обогащая и привнося свои национальные традиции. С XIX в. в Корее наблюдается влияние европейской культуры. Между тем это не отрицает того, что корейская культура самодостаточна и самобытна, а все культурные заимствования в соответствии с национальными условиями впоследствии трансформировались в неотъемлемую составляющую корейской культуры.

Термин «культура» вследствие своей многофункциональности характеризуется множеством его трактовок и определений. Само понятие «культура» очень многогранно и объемно, что затрудняет его всестороннее освещение. В данном случае мы постараемся рассмотреть культуру как комплекс особенностей корейского этноса, учитывая тесную взаимосвязь и взаимообусловленность понятий «этнос», «цивилизация» и «культура», рассматривая корейскую культуру как особый тип творческой самореализации этноса.

Следует отметить одну из главных особенностей корейской культуры – сочетание исконно национальных по происхождению элементов с заимствованными из культур различных народов и ассимилированных под воздействием эстетического вкуса корейцев, которые органично влились в ядро национальной культуры. В качестве примера можно привести китайский культурный пласт, нашедший широкое применение в Корее среди феодальной верхушки, исходящей от правовых и политических норм и способствующей распространению конфуцианства. В свою очередь это вызвало необходимость в двуязычии, знании китайской письменности и разговорного языка. Именно эти знания были нужны для получения образования, поступления на чиновничью службу. Между тем для значительной части населения страны, говорящей по-корейски, сильно затруднялось общение на государственном уровне.

Письменность в виде иероглифов не воспринималась простыми людьми, как и иероглифическое письмо, непонятное для восприятия народом вследствие несовпадения в генетическом плане. Проблема получила решение только в первой половине XV в., когда была разработана система корейской графической письменности и создан написанный на ней целый пласт литературы. Для культуры Кореи свойственны не только материальные и духовные ценности, но и удивительная жизнестойкость в периоды бесчисленных войн, мятежей и смут, разрушений завоевателей. Это прослеживается с самых ранних этапов сложения этнической и культурной общности корейцев периода трех государств (Когурё, Пэкче, Силла) и первого в истории нации единого государства (Объединенное Силла). Однако окончательно элементы культуры корейского народа сформировались при королевстве Корё (918–1392). До начала X в. в этнокультурной среде наблюдалась некоторая неопределенность. Общностные факторы в целом по всему Корейскому полуострову были задействованы с использованием китайской письменности и утверждением буддизма как официальной религии в Объединённом Силла. Между тем формирование территориальной этнической общности нарушилось в конце IX в. в период поздних трех государств.

Однако в начале X в. были полностью устранены этнодифференцирующие факторы повторным объединением корейского этноса усилиями династии Ван. Воздействие китайских традиций в сфере материальной культуры корейцев было несущественным, в частности, в вопросах типа жилья, одежды, пищевых привычек. Показателен в связи с этим пример о пассивном отношении корейцев к чайной процедуре, к самому чайному напитку, в то время как китайцы отводили значительное место церемонии чаепития.

Из факторов, влияющих на формирование духовности корейской нации, значительную роль сыграли религиозные, философские и этические системы даосизма, буддизма и конфуцианства. Под воздействием идей даосизма о дуальных началах управления миром шло развитие корейской мифопоэтической традиции. Однако буддизм и этико-моральные принципы конфуцианства не могли уничтожить сложившихся до них местных философских систем и народных верований с присущим им кругом легенд и образов, традиций и правил. К числу народных верований относится шаманизм – один из архаических, но, между тем, активно действующих пластов народной культуры корейцев.

Для шаманизма присуще выделение в обществе определенного круга лиц – шаманов, представляющих собой профессионального посредника между миром людей и миром духов. В обязанности шаманов входит налаживание с духами контактов и определение причины несчастий. Они вступают в общение с духами, вызывают их с помощью жертвоприношения, песен и танцев. Обязательную часть ритуалов шаманизма составляет шаманская музыка, отличающаяся быстротой, живостью, красочностью и энергичностью. Традиционная корейская музыка характеризуется гармонией, мелодикой, глубоко ритмической структурой. Шаманская музыка является одним из важных элементов корейской народной музыкальной культуры.

Достоинства шаманской музыки заключаются в её тесной взаимосвязи со многими жанрами народной музыки. Например, в процессе своего становления и развития она впитывала элементы крестьянской музыки *нон-ак* (фрагмент ритуала, отличающийся быстрым темпом, исполнение шаманских танцев, дробь, сопровождающая вселение духов в тело шамана), народной оперы – *пхансори* (повествовательные песни-легенды), народные песни, являющиеся обязательным атрибутом ритуального процесса. Следовательно, музыка служит одной из главных составляющих корейских шаманских ритуалов. Тесно связанная с шаманскими ритуалами музыка носит глубоко синкретический и даже магический характер, как и сами музыкальные инструменты, отношение к которым также носит сакральный характер, вследствие чего их именуют обиталищем различных духов. В шаманской музыке, развивавшейся с древних времен, прослеживается глубокая непрерывная связь с традиционной культурой корейского народа.

Что касается танцев в Корее, то основой для многих из них как народных, так и религиозных был шаманизм. Пластические движения тела в шаманских плясках во время камлания вошли стереотипом во многие корейские танцы. В шаманских танцах наблюдается воспроизведение основных элементов и движений танцевального искусства Кореи. Такое влияние традиционных народных верований на танцевальное искусство корейского этноса объясняется пережитками древнейших тотемических воззрений, которые получали яркое отражение не только в шаманских танцах, но и в музыке, песенном фольклоре и атрибутах шаманских ритуалов. За шаманскими танцами закрепились и своеобразная пластика движений.

Корейцы поклоняются пантеону многообразных хозяев природы: духам земли, неба, воды, гор, огня, растений, духам умерших предков и правителей государства, оставивших заметный след в его становлении и развитии. Каждый шаманский обряд органично дополнялся танцами. Представляя собой огромный пласт танцевального искусства Кореи, шаманский танец заполняет собой не только крестьянский и религиозные танцы, но и всю музыкальную культуру страны. Танцы построены на сверхсложных элементах, выделяются техническим мастерством исполнения и множеством особенностей, обусловленных ритуалом и личностью самого шамана.

Танцы отличает техника тела, передающая через пластику движения психологическое состояние, направленно модулируемое и культивируемое. Такая своеобразная техника движения, которой владеет шаман, обогатила танцевальное искусство корейцев, подчеркивая их этнокультурные особенности, характерные только для корейского этноса. Указанные своеобразные особенности отчетливо прослеживаются в символах, образах, атрибутике корейского танца. А в нём всё имеет глубокий смысл: и манера исполнения, и внутреннее состояние танцора, и цвет его костюма, и многочисленные танцевальные атрибуты, и мн. др.

Согласно сложившимся представлениям, корейский танец означает не только внутреннее содержание и вдохновение – *хын*, но и гибкость в движении, продуманность в костюме – *мот*. Именно эти два главных критерия служат яркими характеристиками корейского шаманского танца. В легкости его исполнения таится полная самоотдача его исполнителя, стремившегося через танец передать состояние души человека. Шаманскому танцу присуща яркая выразительность. Каждый танец наделен своим конкретным цветом. Так, в танце монаха или в танце шаманки основным является белый цвет, который означает спокойствие. Четко выраженный характер носит одежда и атрибутика шаманов. Предназначение многочисленных шаманских атрибутов – мечей, копий, стрел и т. д. не однозначно. К одним из них прибегают для изгнания злых духов, к другим – для привлечения добрых духов, для передачи различных чувств человека: уважения, смирения, воинственности и мн. др.

В ритуальном шаманском танце смысловую нагрузку несет такой атрибут, как веер. Через этот атрибут передаётся его главный элемент, посредством которого шаман изображает природу, ее явления: воду, буйные заросли, чистый небосвод и т.д. Не меньшую значимость в корейских шаманских танцах несёт в себе такой атрибут, как платочек. Он олицетворяет собой определенную символику. Особое место в шаманском ритуале отводится одежде исполнителя танца. В ней прослеживается сохранение этнических традиций и в передаче функциональных элементов корейского костюма. До настоящего времени сохранены и передаются от поколения к поколению танцоров оригинальные образцы таких шаманских танцев, как Сальпхури, Комму, Чхонму.

Шаманизм на долгом пути своего развития пополняется многими другими народными верованиями и обрядами. По мнению корейского исследователя Yoon Yee-Neum, шаманские ритуалы в Корее «содержат много мифологических мотивов, идей и образов, заимствованных из других религиозных традиций, таких как буддизм, даосизм, конфуцианство и даже христианство; пантеон ритуалов включает в себя множество духов из разных религиозных традиций, а также исторических героев» [1, 27]. Со временем выступления шаманов обогащаются зрительными элементами и уже представляют собой панорамную театральную танцевальную картину, из которой впоследствии формируются танцевальные фрагменты. Как известно, во многих странах мира действие шаманских камланий и их атрибутика направлены на выполнение основных социальных

функций перед теми народностями, у которых они востребованы [2, 58]. Главной задачей шаманских ритуалов является передача музыкальных и других фольклорных обычаев корейского народа [3, 149].

Шаманские песни в корейской литературе известны под названием «муга» (букв.: шаманские песни). Особенность муга состоит в их магическом характере. Шаманский ритуал направлен на вымаливание у духа исцеления, удачи, благополучия. И шаман, исполнитель ритуала, и его участник, по просьбе которого совершается ритуал, верят, что магическими действиями (принесением жертв, исполнением муга) можно достичь исполнения своих желаний, добиться помощи духов в решении проблем и воплощении в жизнь желаний. На магический характер шаманских песен указывают повелительные и вопросительные формы. Обращение шамана к духу с просьбой часто воспроизводится не только тоном приказа, но и нотками запугивания. Отдельные пожелания порой передаются в завуалированной форме иносказательно с помощью сравнения и метафор.

В муга не присутствуют священные формулы и магические заклинания, но их действие сразу происходит при произнесении шаманом вслух желания участника ритуала. Сама действительность постоянно вносила коррективы, в связи с чем муга подвергались частым изменениям, что обеспечивало шаманам возможность для их творчества. В этих песнях в какой-то мере встречаются элементы-фразы, под которыми можно подразумевать магические формулы, хотя их очень мало и они могут в определенной степени варьировать. Исходя из этого, хотя муга наделены магическими свойствами, необходимо полагать, что магическое прослеживается не в самих словах песни, а в том сообщении, которое передаётся через песню [4, 47-48].

Священный характер муга предопределяется содержащимися в них обращениями человека к духу, его беседами с ним, совершением жертвоприношения, наличием запрета, табу, как соблюдались формальности, как проведена церемония, что испытывают духи и довольны ли они жертвоприношениями. От успешности ритуала зависит судьба верующих. Именно в этом заключается священный характер шаманских песен, олицетворяющих собой главное средство общения с духами [5, 130]. Следует подчеркнуть, что в этих шаманских песнях, несмотря на их священный и магический характер, присутствуют элементы развлекательности – различные легкосюжетные сценки, шуточные диалоги, остроумные реплики-замечания [5, 130]. Такие вкрапления объяснялись стремлением поддерживать неослабевающим интерес у зрителей, так как не всегда внимание их было сконцентрированным. Дело в том, что шаманские ритуальные песни были очень разными по продолжительности – от песен в несколько строк до повествовательных песен, которые часто исполнялись на протяжении 3–4 часов и более.

Наряду с мотивами развлекательности корейские шаманские песни включали элементы корейской устной и письменной литературы. В частности, в них были представлены следующие виды литературы:

1. *Мифы, легенды, народные сказания.* В основном, в них рассказывалось о духах, их происхождении, деяниях. Ритуал (*кори*) начинается либо с вызова духа (*чхонбэ*), либо с захватывающего, ставшего мифом, рассказа. В качестве примера можно назвать шаманскую песню о девушке по имени Симчхон. Эта легенда о преданной дочери имела очень широкое распространение в Корее [5, 130]. Шаманизм активно использовал сюжеты народных сказок, мифов, легенд, буддийских сказаний, которые преобразовывались в материал для шаманских легенд о происхождении, деяниях, благих намерениях духов и божеств. Однако этот процесс не был односторонним: многие рассказы о шаманах, их могущественных деяниях составили основу целого ряда произведений устного народного творчества. *Драматические представления.* Для поддержания интереса зрителей к ритуалу в него включались мини-спектакли с участием помощников шамана, младших шаманов, аккомпаниаторов, певцов и др. Например, такими спектаклями были игры с волком, представления, посвящённые духам-призракам. В их числе следует назвать представления-оперы с одним исполнителем – *пхансори*, танцы в масках *тхаль-чхум*, театр «шутов» – *квандэ*. *Песни-молитвы* – *чхугвон-муга*. Эти песни представлены в виде просьбы-молитвы к духам о том, чтобы они исполнили желание: молитвы к духам предков – *чосан-хэвон-пхури*, просьба к домашнему духу Сончжу – *сончжу-чхуг-вон* и мн. др. *Песни-гимны.* В их число входят шаманские песни *осин-муга*. В них звучит призыв к добрым отношениям между человеком и духом. Они представлены песней-игрой (*норе-карак*), песнями о помощнике шамана (*чханбу-тхарен*), о божестве удачи Тэгам (*тэгам-тхарён*) и др. *Повести и романы.* Многие сюжеты шаманских песен использованы из произведений корейских писателей. Этот процесс также не был односторонним. В романах и повестях были использованы мотивы шаманских легенд и сказок, что подтверждает жизненно важную роль фольклорного искусства Кореи.

На всех этапах ритуала шаманские песни исполняются в следующих трех разных стилях: *мансубачжи* – песни исполняются шаманом поочередно с его помощником *кидэ*; *тхарен* – сольное исполнение песни шаманом; *норэкарак* – хоровое исполнение песни вместе с помощниками и со зрителями. Шаманские ритуалы отличаются друг от друга структурой построения. В одних из них превалируют одни только танцы и повествования, а в других – песни со сравнительно малым числом танцев. Между тем, несмотря на различие в способах проведения шаманских ритуалов, непременным атрибутом этой церемонии является исполнение музыки, песен и танцев.

Особого внимания требуют вопросы об использовании шаманами при ритуалах музыкальных инструментов. Число таких инструментов бесчисленно, но главные из них – колокольчики и барабан. Обычно колокольчики изготавливают из бронзы. Колокольчики выполняются на длинной металлической ручке или привязываются к куску ткани. В основном их выполняют по 7 штук при их малых размерах. Колокольчики

используют во время шаманского танца, чтобы они своим звоном призывали добрых духов и изгоняли злых. Обычно шаман виртуозно манипулирует колокольчиками, чем привлекает внимание зрителей.

Не менее значимым является другой инструмент – *чанго*. Это ударный барабан из конской кожи с одной стороны и из бычьей кожи – с другой. Функция барабана очень ответственна: четко отбивать основной ритм ритуала, издавать звуки призыва духов в самом начале церемонии и затихать, когда вселяются духи. Довольно часто при выделении кульминационного пика шаманского танца в ритуалах шаманами используются сравнительно малые по размеру гонги *чин* и латунные тарелки *чегым*. Сопровождаемый ими этот напряжённый момент означал нисхождение духа после того, как его вызвали [6, 31]. Все указанные инструменты являются собственными инструментами шамана. Обычно он всегда приносит их с собой для проведения ритуала.

Кроме этих инструментов, в ритуалах шаман допускает использование и других инструментов, на которых играют приглашенные музыканты. В это число входят следующие инструменты: *пхири* – корейская бамбуковая флейта; *чоттэ* – более крупная флейта; *хэгым* – двухструнная скрипка без грифа. В процессе игры на ней её ставят в вертикальное положение на левое колено и водят смычком по струнам [7, 264]; *пук* – односторонний барабан; *тыква* в качестве ударного инструмента. Во время выступления её помещают в таз с водой и в таком положении ударяют по ней в такт кончиками пальцев [8, 149].

Некоторые из перечисленных инструментов играют непреходящую роль в проведении ритуалов и считаются обязательными для любого из них. У других значимость их использования подчеркивает масштабность ритуального мероприятия и его целенаправленность. Абсолютно для всех шаманских ритуалов обязательным инструментом являются колокольчики. Не менее значим в этих процессах барабан *чанго*: ритуалы очень редко проводятся без этого ударного инструмента. Набор инструментов для использования в шаманском ритуале определяется в зависимости от масштаба самого обряда. При проведении сравнительно небольших церемоний используют минимальный набор инструментов, порой ограничиваясь одним лишь обязательным из них.

При обрядах более масштабного характера наблюдается комплексное применение инструментов: наряду с ударными инструментами используются флейты, скрипки, на которых играют приглашенные музыканты. Порой, в фундаментальных ритуалах могут участвовать целые группы музыкантов. Таким образом, следует отметить большое количество музыкальных инструментов, задействованных при проведении ритуала. Анализ этнокультурных особенностей традиционного искусства корейцев и роли в его формировании народных верований показал следующее. Шаманизм, являясь феноменом культуры, отражает разные этапы истории развития корейского народа, обстоятельно представляя определенный пласт его традиционного искусства.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Yoon Yee-Heum. Shamanism and Korean Religions. On the Role of Shamanism for the Formation of Religious Syncretism in Korean History//The International Conference on Shamanism. Original Aspect of Shamanism, 1991.
2. Карабанова С.Ф. Мельникова Л.Ф. От маски к имиджу. – Владивосток: Дальнаука, 2009.
3. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры. – Владивосток: изд-во Дальневосточного университета, 2002.
4. Walraven Boudewijn C.A. Songs of the Shaman, the Ritual Chants of the Korean Mudang. – London; New York, 1994.
5. Большая энциклопедия корейской народной культуры. В 25 т. – Сеул, 1993. Т.8.
6. Kendall Laurel. Initiating Performance. The Story of China, a Korean Shaman//The Performance of Healing. – Routledge, 1996.
7. Корея. Справочник. Корейская служба информации для зарубежных стран. – Сеул, 1993.
8. Covell Al. C. Folk Art and Magic Shamanism in Korea. – Seoul, 1993.

Корейс халқи анъанавий санъатининг этномаданий хусусиятлари ва унинг шаклланишида маҳаллий тасаввурларнинг ўрни
Чой Со Ёнг. Тошкент давлат шарқшунослик университети

Резюме. Мақолада корейс халқи анъанавий санъатининг этномаданий хусусиятлари ҳамда унинг шаклланишида маҳаллий халқ тасаввурларининг ўрни кўриб чиқилган. Мамлакатнинг миллий-маданий, маиший ва маънавий тараққиёти хусусиятларининг ўзига хослиги, она тили – корейс тилининг ноёблиги, шунингдек, халқ эътиқодлари ва урф-одатлари ҳамда авлодлар меросининг сакланиб қолиши асосланган. Корея маданиятига жаҳон маданиятининг ажралмас бир бўғини сифатида баҳо берилган. Кореянинг маданий ва давлат ривожига босқичларига тавсиф берилган.

Таянч сўзлар: маданият, санъат, шомонлик, халқ эътиқодлари, пласт, мусика, кўшиқлар, рақслар, муга, ритуал.

Этнокультурные особенности традиционного искусства корейцев и роль народных верований в его формировании
Чой Со Ёнг. Ташкентский государственный Университет востоковедения

Резюме. В статье прослежены этнокультурные особенности традиционного искусства корейцев и роль народных верований в его формировании. Обоснованы предпосылки сохранения преемственности поколений и национально-культурных, бытовых и духовных особенностей развития страны, уникальности родного корейского языка, а также народных верований и обычаев. Дана оценка культуры Кореи как одной из неотъемлемых граней мировой культуры. Охарактеризованы этапы государственного и культурного развития Кореи.

Ключевые слова: культура, искусство, шаманизм, народные верования, пласт, музыка, песни, танцы, муга, ритуал.

Ethnocultural features of the traditional art of Koreans and the role of folk beliefs in its formation
Choi So Yong. Tashkent State University of Oriental Studies

Resume. The article traces the ethno cultural features of Korean art and the role of folk beliefs in its formation. The prerequisites for preserving the continuity of generations, national culture, domestic and spiritual features of the country's development, the uniqueness of the native Korean languages, as folk beliefs and customs are substantiated. The assessment of Korean culture as one of the important facets of world culture.

Key words: culture, art, shamanism, folk beliefs, layer, music, song, dance, "muga", ritual.

УДК: 80:398.1(575.172)(043. 3)

**ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ПРОЗАСЫ ЖАНРЛАРЫ СИСТЕМАСЫНДА ЭПСАНАЛАРДЫҢ
ТУТҚАН ОРНЫ ХӘМ ОНЫҢ АТАМА-ТЕРМИНЛИК МӘНИСИ ТҮСИНДИРМЕСИ****Калбаева Г.С.***Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты*

“Эпсана” деген халықлық атама халық тилинің лексика-семантикалық қатламы менен руўхый-мәдений турмысында ерте дәуірлерден берли өмір сүріп қиятырғаны менен, оны халық фольклорының, соның ишінде аўызеки прозаның өз алдына бир түрі сыпатында илимий көзқарастан атаў, атама беріў қарақалпақ фольклортаныўында ХХ әсирдің 20-жылларынан баслап жүз бере баслады. Мәселен, С.Мәжитов өзинің 1925-жылы жәриялаған “Оқыў китабы” хрестоматиялық топламы менен “Егеделер саўаты” сабақлығында бириншилерден болып “эпсана” деген терминлик атаманы қолланған еди [1]. Усы ХХ әсирдің 20-жылларының ақырында тарийхый эпикалық жанрларға жататуғын “аңызлар”, “аңыз сөзлер” ди айырым орынларда “эпсана” термини менен атаў Н.А.Баскаковтың 20 – 30-жылларда жүргізген фольклорлық, этнографиялық, лингвистикалық илимий экспедициялық материалларында ушырасады [2]. Ал, Н.Дәўқараев өзинің 30-40-жыллардағы халық аўызеки дөретиўшилиги бойынша алып барған изертлеўлеринде бул терминлик атаманы анық ислетпегени менен халық прозасының айырым түрлерине берилген атама менен эпсананы нәзерде тутқанлығы сезиледи. Алым бул изертлеўлеринде мифлерди “миф” деген термин менен атап көрсетсе, “легенда” термини арқалы аңызларды түсиндиреди. Бирақ, илимпаздың “қыялай аңыз сөзлер де (легендалар да – Г.Қ.) усы мифлерге киреди” [3] деп жазып, оның мысалы сыпатында айырым эпсаналарды (мысалы, хайуанатлардың жылға таласыўы усаған эпсаналарды) таллаўына қарағанда, мифке де, аңызға да усамайтуғын халық прозасының және бир түрі бар екенлигине шама қылынады.

Қ.Айымбетов та “легенда” термини менен эпсаналарды түсиндириўге ҳәрекет етеди. Илимпаздың “легендалар тек ертек болып сөйленип ғана қоймай, (тек қыялай тоқыма ўақыялар болып қоймай – Г.Қ.) тарийхый ўақыялар хәм шын болған ўақыяның дөгеринде айтылады”[4] деп тастыйықлайды. Улыўма, Қ.Айымбетов, О.Кожуровлардың 30 – 40-жыллардағы изертлеўлеринде “эпсана” атамасы ертек жанрының курамында биринши болып фольклор жанрларының қатарында илимий классификациясына енгизилген [5].

Қ.Мақсетовтың ХХ әсирдің 60 – 70-жылларға шекемги изертлеўлеринде де “эпсана” термини дерлик ушыраспайды. Ал, 60-жыллардағы қарақалпақ фольклоры бойынша алып барған жыйнаў, баспадан шығарыў хәм изертлеў жумысларында болса, эпсананы халық прозасының басқа жанрларынан өз алдына өзгешеленип туратуғын дара жанр сыпатында қарастыра баслады. Мысалы, 1962-жылы Қ.Мақсетов, Н.Камалов, Қ.Мәмбетназаровлар тәрәпинен баспаға таярлап, бастырып шығарған “Қарақалпақ халық аңызлары хәм анекдотлары” топламында қарақалпақ фольклортаныўында бириншилерден болып эпсананы “эпсана” атамасында атайды [6]. Топламның 1995-жылда усы атамада қайта басылып шығыўы [7] болса, бириншиден, авторлардың эпсаналар ҳаққындағы түсинигиниң 90-жыллардың орталарына шекем түпкиликли өзгериске ушырамағанлығын көрсетсе, екіншиден, бул топламдағы “Эпсаналар” термини астында айырым аңызлардың (предание) берилиўи – бул дәуірлерде де эпсана менен аңыз арасындағы жанрлық шегаралар жетерли дәрежеде ажыратып берилмегенлиги сезилип турады.

Қ.Мақсетов та Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетов сыяқлы “легенда” термини менен эпсаналарды талқыға алады. Оның: “тарийхый ҳәдийселердің толық мазмуны бираз өзгериске ушырап, қосымшалар қосылып хәм ҳақыйкый турмыста болған адамлар, қалалар, сондай-ақ анаў яки мынаў нәрселердің пайда болыўындағы базы бир деталлар умытылып, олар болжаў, шамалаўлар менен легендаларға айланып кетип отырған” [8] деп көрсетиўинен эпсананы түсиниўге болады. Ҳақыйкатында да, бул эпсаналарға берилетуғын терминлик анықлама. Қ.Мақсетов усыларға тийкарланған ҳалда өзинің 90-жыллардың орталарында жәриялаған мийнетлеринде “аңызлар”ға (предание) “өтмиштеги халықтың ҳәрқыйлы исеним, түсиниклери жүз бере отырып, тарийхый орынлар менен тарийхта болған адамлар ҳаққындағы болжаўлары, еситкенлери ҳақыйкый шынлық пенен байланыста, фольклорлық планда сөз етилетуғын халық дөретпелериниң бири” [9], деп анықлама береді. Бул жерде эпсана (легенда) менен аңыздың (предания) жанрлық шегарасын күтә кең алғанлықтан мазмуны жақтан бир-бирин тәкирарлайды. Ал, эпсананы «мазмуны тарийхый болған ўақыяның халық аўзындағы аңызға айланған түри» деп түсиндириў ҳалатлары да бар. Мине, усындай халық прозасының жанрлық өзгешелиги 90-жылларға шекем толық исленбегенликтен булар арасында жанрлық алжасықлар бар. Улыўма, биз аңыз-әнгимелердің бәрін “легенда” деп алғанымыз бенен, олардың арасында диний характердеги әнгимелер менен тарийхый адамлар ҳаққындағы идеалластырылған, бөрттирилген, көркемленген әнгимелерди “аңызлар” деп қараўға болмайды. Мысалы, легендаға космогониялық хәм диний мазмундағы әнгимелерди киргизсек, оларды ҳақыйкый аңыз түриндеги әнгимелер менен бир қараў мүмкин емес. Булардан басқа халықтың турмысында болған, ямаса айырым адамлардың өмір жолы ҳаққында тарийхый әнгимелер де бар. Оларды да аспан, жер, жулдыз ҳаққындағы ямаса Искендер патша, Аплатун ҳаққындағы халық әнгимелери менен бирге қараўға болмайды. Улыўма, ХХ әсирдің 90-жылларына шекем қарақалпақ фольклортаныўында “эпсана” деген терминлик атама усылайынша ҳәр қыйлы түсиндирилип келинди.

Бул термин биринши рет С.Бахадырова хәм Қ.Мәмбетназаровтың 1992-жылы баспаға таярлаған “Қарақалпақ аңызлары, эпсаналары, шешенлик сөзлери” деп аталатуғын халық прозасы үлгилери топламында өзинің туўырдан-туўыры “эпсана” атама-терминлик мәнисинде көринис таба баслады [10]. Бул топламға жазылған алғы сөз бенен “эпсаналар” деген атамада берилген халық прозасы үлгилериниң мазмунына сер

салып қарасақ, эпсаналардың бұл дәуірде жанрлық шегаралары мәлім дәрежеде анықлана баслағандығын, оның термин сыпатында қарақалпақ фольклортаныуы илиминде аз да болса да сиңісе баслағандығын көріуімізге болады.

Улыұма, профессор Қ.Максетов бұл жылдардағы мийнетлерінде халық прозасы жанрларын жоқарыда биз атап өткен биринің мысалында екіншісін көріп келгендей терминлік алағаттықтардан қутылуы үшін хәр бир жанрлық форманы анық өз атамалары менен атау мәселесін батыл түрде ортаға қояды хәм бұл хаққында төмендегіше пикирди билдиреди: “Соңғы ұақытлары (90-жыллары – Г.Қ.) ертектерден “легенда” (аңыз) хәм анекдот (күлдиргі сөзлер) жанрын ажыратып қарадык. Ал, бүгінгі қолда бар фольклорлық материаллар усы ұақытқа шекем “легендалар” деп жүриткен жанрлық формаларды да 1. Мифлер (эпсаналар); 2. Аңызлар (легендалар); 3. Рәуиятлар деп үш түрге бөліп қарау зәрүрлігін келтиріп шығарып отыр” Мине, усы орында алым “олардың хәр қайсысына өз алдына терминлік анықлама беріу керек”[11] деген пикирди де келтиріп, биріншілерден болып, эпсана, аңыз, рәуият терминлерінің бир-биринен парқын анық мысаллар жәрдемінде көрсетіп беріуіге хәрекет етеди.

Қ.Максетовтың бұл пикири 90-жылдардың екінші ярымынан баслап-ақ әмелиятқа ене баслағандығын көріуіге болады. Мысалы, Қ.Максетовтың жоқары оқыу орындары талабаларына арналған сабақтылығында [12] ертек, аңыз, эпсана, рәуият деген жанрлардың терминлік атамасы менен жанрлық өзгешеліклеріне берілген бағалауларына қарағанда, оның “эпсаналар” дегенінен мифлерди, “аңызлар” дегенінен эпсаналарды, “рәуиятлар” дегенінен болса аңызларды түсиніуіге болады. Пикириміздің дәлилі ретінде илимпаздың усы халық прозасы жанрларына берген анықтамалары менен жанрлық өлшемлері хаққындағы пикирлеріне азы-кем талқы ислеп кетейик. Профессор Қ.Максетов жоқарыда аты аталған сабақтылығында эпсаналарға “Эпсаналар” ға “Мифлер” деген атама қояды хәм оның (мифтин) мысаллары ретінде жәмийетлік тиришилик, турмыс хәм түрлі табият кубылыстары хаққында ойдан бөрттирилип, қыял сүріу жолы менен дөретілген қудайлар, олардың хәрекеттері, ғайрытәбийий, хәдден тыс сыйқырлы күшлерге ийе қажарманлар (дәу, жин, шайтан хәм т.б.), түрлі табият кубылыстары, Адам, аспан денелері хәм жердің жаратылысы хәм т.б. мәселелер сөз егилетуғын халық прозасы үлгілерін талқыға алады. Демек, Қ.Максетов бұл пикирлері арқалы мифтик мазмундағы, анығырағы, халық аралық фольклортаныу тилинде “миф” деп аталатуғын шығармаларды бизиңше “эпсана” деген терминлік атама менен атауды усыныс етеди. Хақыйкатында да, Қ.Максетов усыныс еткен бундай шығармалар “миф” терминінің мәнісине, мифлердің жанрлық табиятына толық жууап береді. Ұақтында бундай мазмундағы шығармаларды “миф” деген термин менен атауды Н.Дәуқараев та усыныс еткен еді. Оның түсинігінше, “мифтин дәслепки мәнісі гүррин, әңгеме, қыялдан, ойдан шығарылған ұақия дегенди билдирген” [13]. Профессор С.Бахадырованың да мифке берген анықтамасы да усы пикирлер менен бир үнлес келеди. Оның көрсетуіінше, “Миф – эпсана, аңыз деген грек сөзінен алынған. Ол адамның табият, жер, аспан, жұлдызлардың келип шығыуы хаққындағы ең әйемгі түсиниклерінен келип шыққан гүрриндер”[14]. Улыұма, хәзиргі қарақалпақ фольклортаныуында “эпсана” терминін “миф” термини орнына қолланыу кеңірек орын алған.

Қ.Максетов эпсананың анықтамасын хәм оған тийисли болған фольклор үлгілерін дурыс көрсетіп берген. Бирақ, эпсананы “миф” термини менен атау қарақалпақ фольклортаныуында еле толық орнығып кете қоймаған кубылыс. Себеби, көпшилик фольклоршы алымдар мифти сол турысында “миф” термини менен атағанды макул көреді. Олардың пикирінше, эпсананы “миф” термини менен емес, ал “легенда” термини менен атаған мақсетке мууапық келеди. Ал, С.Бахадырованың пикирінше, «қарақалпақ тилинің сөзлик хорына “легенда” терминін қабыл етиудің зәрүрлігі жок. Бизиң ата-бабамыз бұл терминди толық түсиндире алатуғын “эпсана” термини менен атаған” [14]. Илимпаздың тастыйықлауынша, “эпсана”, атынан көринип турғанындай-ақ, тарихта, турмыста болып, соңынан оған эпсанәуий мотивлер қосылып, қыялй ойлар менен кепсерленген, синтезленген ұақиялар болып табылады” [15]. Эпсананы орысша “легенда” мәнісінде түсиніу бүгінгі күнде ҒМДА халықларының көпшилигінің фольклортаныуы менен әдебиаттаныуында, соның ишінде көбірек өзбек, казак, түркмен халықтары фольклортаныуында да байқалады. Мысалы, орыс фольклортаныуында оған мынадай терминлік анықлама берілгенін көреміз: “В фольклоре легенда – вошедший в традицию устной-народный рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представление, воспринимающиеся рассказчиком или слушателем как достоверные. В отличие от предания легенда всегда фантастична по содержанию и повествует как прошлом, так и о настоящем и будущем” [16].

Соңғы дәуірдегі басқа халықтардың халық прозасына арналған илимий мийнеттерде ортаға салынған пикирлер бизиң фольклортаныуы илимимізде де бұл терминди қайта қарауды талап етеди. Олар билдирген пикирлердегі ертеде болған, ямаса “болды” деп баянланған қыял күші менен ойлап шығарылған, әжайып, қарамағалы хәдийсели ауызеки гүрриндерди “легенда” деп атау – қарақалпақ фольклорындағы эпсана мәнісине жууап береді. Бирақ, жоқарыда айтып өткеніміздей, қарақалпақ эпсаналары рус хәм басқа славян халықларының легендаларынан өзіннің пайда болуы, кәлиплесіу хәм рауажланыу жолларының айырым өзгешеліктері менен, сондай-ақ, халқымыздың социаллық – жәмийетлік турмысын, мәдениетін, өтмиш тарихын, диний көзқарастарын хәм қәдрияттарын сәулелендириуі жағынан өзгешеленип турады.

Жоқарыдағы пикирлерден келип шыға отырып, қарақалпақ фольклорындағы эпсаналарды “легенда” термини менен атауды усыныс етип, оған термин сыпатында төмендегіше анықлама бергенди макул көреміз: эпсаналар ұзақ өтмиште болған ұақиялар менен қыялдан дөреген ұақияларды мифтик қыял, қарамағалық яки диний түсиниклер менен байланыстырып сүүретлейтуғын дәслепки адамлар, қуслар хәм хайуанатлар дүньясы, аспан денелерінің пайда болуы, руу-қәуімлердің, орын, мекән, жер-суу, тау атамаларының келип шығыуы,

диний байрамлар, дәстүрлердің келип шығыуы, соның менен бирге, пайғамбарлар, тарихый тулғалар хақында сөз ететуғын ертеклик емес прозаның киши формасы.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Мәжитов С. Оқыу кітабы. – Төрткүл, 1925. – Б. 24 – 25; 67 – 69; Егеделер сауаты. – Төрткүл, 1925. – Б. 34 – 58; 61 – 78; 80 – 86; 93 – 96.
2. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. Материалы по диалектологии. – М.: Издательство АН СССР, 1951. – Т. I. – С. 78 – 132.
3. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. 2 томдық. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1977. – Т. II. – Б. 172.
4. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1968. – Б. 35.
5. Кожуров О. Қарақалпақ әдебиятының түрлері // Қарақалпақстан әдебияты хәм искусствосы. – Төрткүл, 1939. – № 4, 5 (38). – Б. 79 – 80.
6. Қарақалпақ халық легендалары хәм анекдотлары. – Нөкіс: ҚКМБ, 1962. – Б. 72 – 100.
7. Қарақалпақ халық аңызлары хәм анекдотлары. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1995. – Б. 130.
8. Мақсетов Қ., Тәжимуратов Ә. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1979. – Б. 182 – 187.
9. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем ауызеки дәретпелери. – Нөкіс: Билим, 1996. – Б. 218.
10. Қарақалпақ аңызлары, әпсаналары хәм шешенлик сөзлери. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1992. – Б. 164.
11. Мақсетов Қ., Алламбергенов К. Фольклор машқалаларына жаңаша пикир жүритейик // Қарақалпақстан муғаллими. – Нөкіс, 1995. – № 1, 2. – Б. 49 – 66.
12. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем ауызеки дәретпелери. – Нөкіс: Билим, 1996. – Б. 196.
13. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1977. – Т. II. – Б. 171.
14. Бахадырова С. Қарақалпақ халық прозасы: миф, әпсана, аңыз // ӨзР ИА Қарақалпақстан бөлими Хабаршысы. – Нөкіс, 2007. – № 1. – Б. 107.
15. Сонда. – Б. 107.
16. Литературный энциклопедический словарь. / Под общей редакцией В.М.Кожевникова и П.А.Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – С. 177.

Қарақалпақ халық прозасы жанрлары системасында әпсаналардың тутқан орны хәм оның атама-терминлик мәніси түсіндірмесі

Қалбаева Г.С. Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Резюме. Мақалада қарақалпақ халық әпсаналары бойынша XX әсрдің 20-30-жылларынан 60-90-жылларға шекем қарақалпақ фольклортаныу илиминдеги изертлеулер, терминлик анықтамалар талықланған. Қарақалпақ халық прозасы жанрлары системасында әпсаналардың жанр сыпатында тутқан орны, жанрлық белгилери ашып берилген. Сондай-ақ “Әпсана”ның атама-терминлик мәнісине түсіндірмелер берилген.

Таяныш сөзлер: жанр, атама- термин, мағана, терминлик түсіндірме, жанрлық көптірлілік .

Қарақалпақ халқ насри жанрлары тизимида афсоналарнинг тутган ўрни ва атама-термин маъноси изоҳи

Қалбаева Г.С. Нукус давлат педагогика институты

Резюме. Мақалада қарақалпақ халқ афсоналари буйича XX әсрнинг 20-30-йилларидан 60-90-йиллари мовайнида қарақалпақ фольклоршунослик илимида олиб борилган тадқиқотлар, термин маъносида берилган изоҳлар таҳлил қилинган. Қарақалпақ халқ насри жанрлари тизимидаги афсоналарнинг ўрни ва жанрий хусусиятлари ёритиб берилган. Шунингдек, “Афсона”нинг атама-термин маъносида изоҳлар берилган.

Таянч сўзлар: жанр, атама- термин, маъно, термин изоҳи, жанрий хилма-хиллик.

Роль легенд в системе жанров каракалпакской народной прозы и толкование значений наименований-терминов

Қалбаева Г.С. Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза.

Резюме. В статье анализируются исследования каракалпакских народных легенд в каракалпакском фольклоре 20-30-х - 60-90-х годов XX века, дается трактовка этого термина. Выделены роль и жанровые особенности легенд в системе жанров каракалпакской народной прозы.

Ключевые слова: жанр, наименование, термин, значение, терминологические определения, жанровое многообразие.

The roles of legends in the Karakalpak folk prose genre system and the interpretation meanings of the terms

Kalbaeva G.S. Nukus state Pedagogical Institute

Summary. The article analyzes the research of Karakalpak folk legends in the Karakalpak folklore of the 20-30s - 60-90s of the XX century, the interpretation of this term. The role and genre features of legends in the system of genres of Karakalpak folk prose are highlighted. And also the interpretation of the meaning of the terminology of the «legend» is given.

Key words: genre, name, term, meaning, terminological definition, genre variety.

ӨЗБЕК ҲАМ ҚАРАҚАЛПАҚ ЖУРНАЛИСТИКАСЫНЫҢ ЖАНКҮЙЕРИ



Журналистика тарауының Өзбекстандағы көрнекли алымы, филология илимлеринің докторы, профессор Файзулла Абдуллаевич Муминов Қарақалпақ мәмлекетлик университети журналистика бөлімінің студент жасларына көп жыллардан берлі лекция оқып қиятырған белгили устаз. Ол өзінің 50 жылға шамалас өмірін миллий хәм халық аралық журналистиканың теориялық жақтан изертленіуін раўажландырыўға арнады.

Илимпаз журналистика қәнигелиги бойынша Қарақалпақстаннан жақланған дерлик барлық жас аспирант хәм докторантларға илимий жақтан басшылық етти, сондай ақ хәр тәреплеме қәуендерликке алды. Оның илимий басшылығында Қарақалпақстан Республикасы тарийхында журналистика тарауындағы дәслепки кандидатлық, PhD хәм докторлық диссертациялар жақланды, А.Абдимуратов, Қ.Қалекеев, П.Алламбергенова,

Т.Машарипова, Қ.Бегниязова илимий дәрежеге ийе болды, Г.Сейтназарова PhD диссертациясын жақлаў ушын семинарлардан табыслы өтпекте. ҚМУдың “Журналистика” кафедрасы соңғы ўақытларда Өзбекстандағы 10 кафедра ишинде илимий дәрежелilik бойынша биринши орынды ийелеп келиўинде устаздың салмақлы үлесі бар.

Ф.А.Муминов 1950-жылы 18-октябрь күни Бухара қаласында туўылған. Әкеси Муминов Абдулла (1918-1997жж.), Екинши жер жүзилик урыс қатнасыўшысы, 1 топар майыбы. 22 жыл Ромитан районы Челонғу аўылындағы мектепте өзбек тили хәм әдебияты муғаллими, соң 22 жыл “Бухара ҳақыйқаты” газетасында хабаршы, үлкен хабаршы лаўазымларында ислеген. Анасы, Муминова Фароғат (1918-2007жж.) үй бийкеси болған. Болажақ илимпаз 1957-жылы қаладағы 2-санлы рус тилиндеги мектепке барып, оны 1967-жылы питкерген. 1967-, 1968-жыллары Бухара мәмлекетлик педагогика институтына кириў имтиханларын тапсырып, оқыўға кире алмаған. Монголияда (1969-1971-жж.) еки жыл даўамында әскерий хызметин өтеген. 1971-1976-жылларда ТашМУ журналистика факультети студенти. Ленинлик стипендиант. 1976-2002-жылларда ТашМУ (хәзирги ӨзМУ) студентлер кәсиплик аўқамының баслығы, “Журналист” оқыў газетасы редакторы, оқытыўшы, үлкен оқытыўшы, доцент, үлкен илимий хызметкер, профессор, кафедра баслығы лаўазымларында ислеген. 1983-жылы кандидатлық, 1992-жылы докторлық диссертацияларын (илимий басшысы хәм илимий мәсләхәтшиси профессор С.М.Гуревич) Москва мәмлекетлик университети журналистика факультети деканы, кейин ала хұрметли президенти Я.Н.Засурский басқарған “Сырт ел журналистикасы хәм әдебияты” кафедрасы бойынша қорғаған. 1994-жылдан – профессор. 1993-жылы ТашМУде “Халық аралық журналистика”, 1999-жылы “Ғалаба байланыслар хәм реклама” кафедраларын ашып, дәслепки меңгеріўшиси болған. 1995-1999-жылларда Өзбекстан Республикасы Президенти аппаратының жуўаплы хызметкери. 1999-2001-жылларда ТашМУ (ӨзМУ) журналистика факультети деканы лаўазымларын атқарған. 2002-жылы Өзбекстан мәмлекетлик жәхән тиллери университетинде (ӨзМЖТУ) магистратура ашылыўы ушын қәнигелик бойынша илим докторы сыпатында халық аралық журналистика факультетине жумысқа өткен. 2003-жылы усы жоқары оқыў орнында “Интернет журналистикасы” кафедрасын ашып (кейин ала “Ғалаба коммуникация хәм информация технологиялары” кафедрасы), оны басқарған. 2017-2018-жылларда Өзбекстан журналистика хәм ғалаба коммуникациялар университети (ӨзЖҒКУ)ның илимий ислер хәм инновациялар проректоры лўазымын атқарды хәм жаңа университеттиң ашылыўы хәм қәлиплесиўине өзиниң салмақлы үлесин қосты. 2018-жылдан Бухара мәмлекетлик университети филология факультети “Рус тили хәм әдебияты” кафедрасы професоры лаўазымында ислеп келмекте. Ф.А.Муминовтың шәкиртлеринен жигирмасы илим кандидаты хәм PhD, биреўи илим докторы (DSc) дипломына ийе.

Илимпаз тәрпинен жигирмаға жақын монография, оқыў қолланба, жүзден аслам илимий мақалалар жаратылған. Мақалалары Москва, Воронеж, Красноярск (Россия), Алматы (Қазақстан), Куала-Лумпур (Малайзия) қалаларында да басылып шыққан. 2006-2010-жылларда Әл-Фарабий атындағы Қазақ Ұлттық университети жанындағы филология илимлери бойынша илим докторы илимий дәрежесин беріўши Диссертациялық кеңес ағзасы болған. 2019-жылдан ӨзЖҒКУ жанындағы филология илимлери бойынша философия докторы илимий дәрежесин беріўши Қәнигелескен кеңес баслығы.

Ф.А.Муминов басшылығында жазылған “Жәхән журналистикасы тарийхы” 2006-жылы Өзбекстанда журналистика тарауында дәслепки сабақлық сыпатында баспадан шықты, 2008-жылы сабақлықтың екінши басылымы студентлер қолына жеткерип берилди. Алымның изертлеў жумыслары халық аралық хәм миллий журналистика теориясы, тарийхы хәм социологиясы, сондай-ақ, психология, философия мәселелерине бағышланған. “Журналистика хәм ғалаба коммуникациялар пәнине кирисиў” сабақлығы ҚМУдың журналистика бөліми тарийхында биринши мәрте (бөлім 1983-жылы ашылған хәм 1992-жылы “Әдебият теориясы хәм журналистика” кафедра шөлкемлестирилди) профессор Ф.А.Муминовтың илимий редакторлаўы менен баспаға таярланды.

Илимпаздың “Метод журналистики и методы деятельности журналистов”, “Журналистика и жтимоий институт сифатида” (1998), “Паблик рилейшнз: история и теория”, “Интернет – түртинчи ОАВ” (2004), “Иоганн Гутенберг – биринчи ҳокимият асосчиси”, “Н.Хомский: “Тил – коммуникация эмас, фикрлаш воситасидир”” (2018), “Двойственность сознания аудитории: как её преодолеть”, “Две правды об одной истине”, “Архетипы коллективного бессознательного как базовая модель массовой коммуникации”, “Г.Маклюэн галактикасидан Н.Хомский галактикасига: Чизиклилик ва иерархия” (2019), “Герберт Маклюэн и конституция медийной физиологии человека” (2020), “Языковая галактика Ноама Хомского”, “Образование и медиа дошкольников: нужен перевод” (2021) хәм басқа да атамадағы мийнетлери илимий жәмийетшиликте үлкен қызығыўшылық оятпақта. Профессор Ф.А.Муминов турмыс жолдасы “Журналистика” тарауы бойынша илим докторы, профессор П.И.Муминова менен төрт перзентти өсирип, камалға келтирген. Он ақлықтың сүйикли атасы. Үлкен улы Санжар – экономика илимлериниң кандидаты, халық аралық бизнесмен. Сухраб – психолог, Шерзод хәм Шахноза жоқары журналистика мағлыўматына ийе.

Хұрметли устазымызды 70-бәхәри менен шын кеўилден қутлықлап, оған бекем денсаўлық, илимий-изертлеў, педагогикалық хәм дәретиўшилиқ жумысларында жаңадан-жаңа табыслар тилеймиз!

Д.БЕКБАҰЛИЕВ, ҚМУ “Журналистика” кафедрасы баслығы, доцент.
Т. МАШАРИПОВА, филология илимлериниң докторы (DSc), доцент.

СОДЕРЖАНИЕ
ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИМАТЕМАТИКА. ФИЗИКА.
ТЕХНИКА.

Низомов Ш.Р., Ешмуратов М.С., Бектурсынова Қ.Қ. (ҚҚДУ) Конструкцияларни ҳарорат таъсирига ҳисоблаш	4
Курбанбаев Т., Айтмуратов А., Файзуллаев О. Дифференцирование трехмерных не лиевых p -адических Алгебр Лейбница	7
Kalandarov T.S., Nasirov P.B., Aliev A.R. Tegislikte ayırım normalarga sáykes birlik sharlar	12

ХИМИЯ. ТЕХНОЛОГИЯ
БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ

Мамутов Н.К. Экологическая приуроченность основных галофитных растительных сообществ южного Приаралья	15
Sultashova O.G., Raxmanov K., Auezov A. O'zbekistan Respublikasi qublasidagi Qashqadarya ham Surxandarya wálayatlariniń uliwma tábiyiy-geografiyalıq jaǵdaylari	17

ЭКОНОМИКА. ФИНАНС.

Муминова Н.М. Тўқимачилик ва тикув-трикотаж маҳсулотлари савдосини рағбатлантиришда маркетинг тизими ва уни шакллантириш муаммолари	20
Айтбаев А. Қ., Пирлесова И. Ўзбекистанда аўыл хожалығы тармағының инновациялық искерлигининг нәтийжелилиги	24
Турсинов А.Ж. Кишлоқ хўжалигида иктисодий самардорликни инновациялар асосида таъминлаш имкониятлари	27
Бектурдиев М. Б., Қалмуратов Б. С., Режепмуратов Ш. М. Мәмлекетимиз экономикасының инвестициялық потенциалын арттырыў хэм сырт ел инвестицияларын тартыўдың перспективалары	30
Turdieva G. O. Miynet bazarin tártipke saliwda xalıq aralıq tájriybelerden paydalanıw imkánıyatlari	32
Утегенова С.Т. Аудиторлик иши сифатини назорат қилиш	35
Nurimbetov T.U., Muratbaev I.P. Kárxanalarda aǵimdagı aktivler esabiniń teoriyalıq tiykarlari	39
Тухлиев И. С. Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантириш стратегияси ва давлат томонидан тартибга солиш механизми	41
Алиева Г. А. Мамлакатимизда ижтимоий инфратузилма ривожланишини бошқаришдаги муаммолар ва уларни бартараф этиш механизмларини такомиллаштириш йўналишлари	44
Ҳасанов Т.А. Ўзбекистонда демократик институтларини мустаҳкамлашда уй-жой коммунал хўжалиги ташкилотларининг ўрни	48
Тошпулатов О. Н. Бугунги глобаллашув жараёнларида тарбия масалалари	52

ОБРАЗОВАНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ.
ПСИХОЛОГИЯ

Кадирова М. М. Анализ социального интеллекта как инструмента коммуникативного и организованного взаимодействия	56
Bekniyazov B. S. Tarixiy-me'moriy obidalar o'quvchilarda vatanparvarlik tuyg'ularini rivojlantirish omili sifatida	59
Дошняязов Ж.К. Модель развития технологии трудового воспитания учащихся в условиях традиционной каракалпакской народной педагогики	61
Турдымуратов Ж.А., Утегенов Ж.Ж. Болажак оқытыўшыларды шахска бағдарланған тәлим-тәрбия процесин жобаластырыўға таярлаўда қолланылатуғын принциплер	64
Izetaeva G., Aytmuratova S. Kredit-modul sistemasin O'zbekistan Respublikasidagi joqari oqi w orinlarında qollaniwdiń áhmiyeti hám onıń abzallıqlari	67
Ходжаметова Г.И. История современной цифровой технологии в музыкальном мире	70
Файзуллаева У.Т. Бозор иктисодиёти шароитида ўқувчи-ёшларни бизнестга тайёрлашнинг самардорлиги	72
Турумбетова З. Ю. Особенности системы высшего образования в великобритании	75
Холматова Н. О. Ўсмирлар депрессиясининг академик кўрсаткичларга (баҳо) боғлиқлиги	78
Қулдашева Г.Д. Пути преодоления социально-психологических барьеров в жизнедеятельности человека	80
Джолымбетова М. М. Тафаккур операцияларининг шаклланишига таъсир этувчи омиллар	83
Majidova G. D. Tibbiy ta'lim muassasalarida ekologik ta'lim- tarbiyaning o'ziga xos xususiyatlari	86
Қабулов Қ.П. Ўзбекистонда таълим соҳасида ислохотлар ва ўқувчиларни касбга йўналтириш масаласи	89
Сўлетбаева Э. С. Проблема подготовки молодежи к семейной жизни в зарубежных исследованиях	92
Тукбоева Д. З. Анализ теоретико-методологических подходов к изучению эмоциональных и поведенческих нарушений у подростков	96
Худжакулова Ф. Р. Духовность как основа развития современного общества	98
Каримова Р. М. Развитие и поддержка читательской культуры	101
Альджанова Г. А. Подходы и принципы модернизации информационной среды в сфере профессионального образования	104
Kuchkorov T.A., Hamzayev J.F., Ochilov T.D. Intelktual transport tizimi ilovalari uchun sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish	107
Гадаев А.Г., Абдурахимова Л.А. Тенденции развития симуляционного образования в медицине	112

**ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ.
ФИЛОСОФИЯ. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**

Toreniyazov J. E. XVII-XIX asrlardagi Amudaryoning o'ng qirg'og'idagi qo'rg'on-qal'alar	118
Пахратдинов Э. Қарақалпақлардың урыўлық-қәўимлик дүзилісі хакқында	121
Икрамов Б. Б., Улашов А. Р. МДХ доирасида интеграция алоқалари ривожланишининг асосий муаммолари	125
Джумагелдиев Н. Жанубий Оролбўйи худудида барқарор ривожланишининг омили сифатида атроф-муҳитни муҳофаза қилиш сиёсати босқичларини ўрганиш масалалари	129
Ахметжанова М. Возрождение национального театрального искусства в Узбекистане	132
Насиров Б. У. Совет даврида Ўзбекистонда умумий овқатланиш муассасалар фаолиятининг аҳоли ижтимоий ҳаётидаги ўрни	135
Мухаммадиярова А. «Тэбият-жамийет» системасының ҳазирги басқыштағы раўажланыў өзгешеликтери	138
Аметов А.Қ. Ибрайым Юсупов дәрәтпелеринде миллий идеямыздың сәўлелениўи	141
Назаров Х.А. Кушонлар даври Шимолий Бактрия маданияти ва этикодининг ўзаро ҳамоҳанг ривожланиши	143
Бабажанов С. Б. Жамоатчилик назорати – қонун ижроси самарадорлигини ошириш механизми сифатида	147
Сагындиқов Б.А. Роль национальной интеллигенции в развитии духовно-просветительских работ в каракалпакстане (1920-30 гг.)	149
Алимбетов А., Нажимов К. Әйемги ҳәм орта әсирлердеги кубла арал бойы халықлары турақ жайларының изертлениў тарийхынан	151
Хикматов Ф. Х. Ўтиш даврининг стратегик муаммолари ёки демократик транзит стратегияси масаласининг назарий концептуал жиҳатлари	154
Nogaibayev I. A. Ekologiyallq mādeniyatl qāliplestiriv ekologiyallq bolmlstln pūtinligin tāmiyinlewshi faktor spatlnda	158
Hakimniyazov Q. A., Egambergenov H. H., Yuldashev X. Mintaqaviy turizmi rivojlanirishning o'ziga xos xususiyatlar ..	161
Якубов Ю. М. Буюк мутафаккирларимизнинг ёш авлод тарбиясига оид қарашлари	164
Алимбетов А., Азатов А. Кубла Арал бойларының антик дэўир фортификациясының изертлениў тарийхынан	167
Абдуллаева М. М. Стереотип ва унинг ижтимоий-психологик асослари	170
Зиядуллаев М. Дж. Кучли ижтимоий ҳимоя давр талаби	173
Оразбаев А.К. Янги Ўзбекистон – янги ижтимоий реалик сифатида: фалсафий-синергетик таҳлил	175
Кличев О. Россия императори қабулига ташриф буюрган амир музаффар фарзандлари (“Туркистон тўплами” материалларининг тадқиқи асосида)	178
Пахратдинова А.К. Қуролли кучлар тизимида аёл ҳарбий хизматчиларни касбий фаолиятга тайёрлашнинг тарихий-назарий масалалари	181
Мәтмуратов Б. Ўзбекстанда халықаралық норма ҳәм принциплерге сай демократиялық сайлаў системасының жаратылыўы	183
Sagindiqov J., Dauletov Q. O. Globalisasiw procesinde ruwxiy qawiplerdiñ payda bolıw özgesheligi	187
Аллеков Б. Е. Жинойий йўл билан топилган мулкни олиш ёки ўтказишнинг объекти	189
Ганиев Б. С. Тадбиркорлик феномени гносеологиясининг шарқона хусусиятлари ва унинг жамият тараққиётидаги ўрни	192
Холиқулов Ш. Б. XIX аср иккинчи ярми – XX аср бошларида россия империясининг Туркистон ўлкасида ўтказган нотариал соҳадаги ислохотлари	195
Мардонов Б. М. Ҳарбий таълим тизимида кадрларни тайёрлашнинг айрим масалалари	198
Ibragimova N. Yu. Sotsiologik tadqiqotlarda fokus-guruh usuli	201
Қутлымуратов Ф.К. Юридик шахс қайта ташкил этишда кредиторларни хабардор қилиш тартибини такомиллаштириш муаммолари	206
Шерматов Ф. Т. Ҳарбий хизматчилардаги касбий зўриқишларнинг психологик таҳлили ва унинг назарий ва амалий аҳамияти	211
Bekmuradov M. B., Gafforova M. Q. The emergence of "Marginality" phenomenon in women and its social consequences	214
Бурханов Т. М. Маънавий-ахлоқий юксакликка интилиш инсон руҳий камолотининг бош омили сифатида	218
Сейдабуллаева Н.Т. Сиёсий коммуникацияга оид илмий-назарий ёндашувлар	221
Елмуратов И.Г. Қарақалпоғистонда таълим тизимининг 1980-1990-йиллар бошидаги ҳолати ва тарихи	224

ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА.

Абдимуратов А. Публицистика Т. Каипбергенова: Писатель и время	228
Seytimbetova A. P. The lingua-cultural analysis of the concept “ground” in the English language	230
Бегниязова Қ. Гипермедиа тусиниги ҳәм оның категориялари	232
Jumaniyozova N.A. Typology of discourse and basic characteristics of legal discourse	236
Зайрова Қ.М. Қарақалпақ тилиндеги кийим-кеңшек лексикасының фонетикалық вариантлари	238
Киличов Н. Р. «Олтун Ёруғ» асарида инсон тана аъзолари билан боғлиқ лексемалар	242
Үсенова Қ. У. Қарақалпақ фольклорындағы этнографизмлердин функционаллық-семантикалық көз-қарастан өзгешелениўи	245
Баймурадова Л.Қ. Коммуникатив стратегиянинг лисоний асослари	247
Матимов Қ. Г. Поэзиядағы импровизация дәстүрининг теориялық тийкарлари	250
Расулова Н. А. Тиббиёт олий ўқув юртларида инглиз тили дарсларида тиббий терминларни ўқитишнинг ўзига хос жиҳатлари	254
Толыбаев Х. Қарақалпақ халық дәстаны «Алпамыс»тың тилинде топонимлердин қолланылыўы	257
Усманова М. Фонетик ўзгаришлар асосида соддалашишга учраган бирликлар	261
Ниязова Д. Х. Бадий асар шахс лисоний қобилиятининг махсули сифатида	265
Амануллаева К.М. Теоретическая интерпретация понятия концептосферы	267

Шодмонова Д.Э. Шеърин нутқда “Лисон-меъёр-нутқ” трихотомиясининг вокеланиши хусусида	271
Аманова А.А., Султанова В. К., КошкарOVA У.О. Ўқувчиларда мулоқот маданиятини шакллантиришга йўналтирилган самарали методлар	274
Султонова Н. Н. Ўзбек романларида уйғунлашув жараёни	277
Даўлетмуратова Х. Е. Орфография ҳам иркилис белгилериндеги айырым интерференциялық кубылыслар	280
Гулибануму Кебайтули. Истак гапларнинг синтактик структураси	282
Юлдашев А.Г. Касаллик номларида иккиламчи интерпретация ҳодисаси	286
Хван Л.Б., Сайдов А.Б. К вопросу о духовно-культурологических ценностей во фразеологических единицах русского и каракалпакского языков: сходство и различие	289
Сапарбаева Г. А. Жумабай Базаров – халық жырауы	291
Сабирова Н. К. Турли тизимли тилларда гипонимия ҳодисасининг ўрганилиши	294
Абдуллаева М. Ўзбек ва америка адабиётида умуминсоний қадриятлар таҳлили	297
Нурабуллаев Б.Х. Мемуарлық шығармаларда конфликт ҳам қахарман характерин жасаўдың гейпара мәселеси	301
Rajarova K. M. Grammatik qoidalarni nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirish	303
Хамидов Л. П. банк дискурси рг-жанри матнларининг прагматик таъсирини вокелантирувчи грамматик воситалар (инглиз тили материалида)	306
Чой Со Ёнг. Этнокультурные особенности традиционного искусства корейцев и роль народных верований в его формировании	309
Калбаева Г.С. Каракалпак халық прозасы жанрлары системасында эпсаналардың туткан орны ҳам оның атама-терминлик мәніси түсіндірмесі	314

ЮБИЛЕЙ

Бекбаўлиев Д., Машарипова Т. Ўзбек ҳам каракалпак журналистикасының жанкүйери	317
--	-----