ISSN 2010-9075

БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ
МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

ХАБАРШЫСЫ

БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА

3

НӨКИС 2021 НУКУС

БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

ХАБАРШЫСЫ

БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА

№ 3 (52)

2021
Каракалпакский госуниверситет им. Бердаха

Учредитель и издатель: Каракалпакский государственный университет им. Бердаха
Главный редактор: доктор технических наук РЕЙМОВ А. М.
Заместитель главного редактора: доктор географических наук ТУРДЫМАМБЕТОВ И.Р.
Ответственный редактор журнала: ТУРСЫНМУРАТОВ М.

Редакционная коллегия:

АБДИНАЗИМОВ Ш. – проф., доктор филологических наук, АБДУЛЛАЕВА М.Н. – доктор философских наук, АЛЕУОВ У. – проф., доктор педагогических наук, АЛЛАМБЕРГЕНОВ К. – проф., доктор филологических наук, АМЕТОВ Я. – доц., доктор биологических наук, АСЕНОВ Г. – проф., доктор биологических наук, БАЙМАНОВ К. – проф., доктор технических наук, БАЛЛИЕВА Р. – доктор исторических наук, БАБАДЖАНОВ Ф. – доц., кандидат филологических наук, БЕРДИМУРАТОВА А. – проф., доктор философских наук, ЕРКИБАЕВА Г.Г.– доктор педагогических наук, ЖАРИМБЕТОВ К. – проф., доктор филологических наук, ЖОЛЛЫБЕКОВ Б. – проф., доктор географических наук, ЖУМАНОВ М.А. –проф., доктор биологических наук, ИСМАЙЛОВ К.А. – проф., доктор физико-математических наук, КОЩАНОВ Б. – проф., доктор исторических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К. – проф., доктор физико-математических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ М.С. – проф. доктор филологических наук, КУТЫБАЕВА Е. – проф., доктор юридических наук, КАЙЫПБЕРГЕНОВ Б.Т. –доктор технических наук, МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М. – проф., доктор биологических наук, МАМБЕТНАЗАРОВ Б.С. – проф., доктор сельско-хозяйственных наук, МАТКУРБАНОВ Р. – доктор юридических наук, МАТЧАНОВ А.Т. – проф., доктор биологических наук, МАШАРИПОВА Т. Ж., – доц. доктор филологическихъ наук, МУМИНОВ Ф.А. – проф., доктор филологических наук, РЕЙМОВА З.А. – проф., доктор юридических наук, РУЗИЕВ Э. – проф., доктор педагогических наук, СЕЙФУЛЛАЕВ Ж. – доктор физико-математических наук, ТАГАЕВ М.Б. – проф., доктор технических наук, ТИЛЕУМУРАТОВ Г. – доц., кандидат филологических наук, УБАЙДУЛЛАЕВ Х. – проф., доктор экономических наук, УТЕБАЕВ Д., – доц. доктор физико-математических наук, УТЕУЛИЕВ Н.У. – проф., доктор физико-математических наук, УРАЗЫМБЕТОВ К.К. – проф., доктор филологических наук, УМАРОВА К. - доктор юридических наук, ХВАН Л.Б. – проф., кандидат педагогических наук, ХИКМАТОВ Ф. – проф., доктор географических наук.

Журнал издается с 2008 года
Выходит 4 раза в год на каракалпакском, узбекском, русском и английском языках

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, ул. Ч. Абдирова, 1.
Телефон: 223-60-19
E-mail: vestnik@karsu.uz
Редактор: Машарипова Т. Ж.
Корректор: Кайыпова Ф.Ж.
Компьютерная верстка: Сейдабуллаева Ф.

«Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха» Постановлениями Президиума ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5;23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6) включен в перечень научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикации основных научных результатов докторских диссертаций по научным направлениям История, Философия, Филология, Юридика, Педагогика, Психология, Экономика, Политология, Исламоведение.

Сдано в набор 06. 09. 2021. Подписано к печати 25. 09. 2021. Формат бумаги 60x84 1/8. Печать офсетная. Бум. л. 30,1. Уч.-изд. л. 20. Тираж 300. Цена договорная.
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха. г.Нукус, ул. Ч. Абдирова,1 Журнал зарегистрирован Каракалпакским агентством печати и информации. Регистрационный номер №01-051 от 31 октября 2008 г.
Отпечатано в ООО «Шабнам Омад Нур». г. Самарқанд, ул. Зиёкорлар 1.
© Вестник Каракалпакского государственного университета им.Бердаха

Founder and publisher: Karakalpak State University named after Berdakh
Editor in Chief: Doctor of Technical Sciences REYMOV A. M.
Deputy Editor-in-Chief: Doctor of Geographical Sciences TURDYMAMBETOV I.R.
Responsible editor of the periodical: TURSYNMURATOV M.
Editorial team:
ABDINAZIMOV Sh. – prof., Doctor of Philology, ABDULLAEVA M.N. – Doctor of Philosophy, ALEUOV U. – prof., Doctor of Pedagogical Sciences, ALLAMBERGENOV K.– Prof., Doctor of Philology, AMETOV I. - Associate Professor, Doctor of Biological Sciences, ASENOV G. – Prof., Doctor of Biological Sciences, BAYMANOV K. - Prof., Doctor of Technical Sciences, BALLIEVA R. – Doctor of Historical Sciences, BABAJANOV F. – docent, PhD of Philological Sciences, BERDIMURATOV A. – Prof., Doctor of Philosophy, ERKIBAEVA G. G. – Doctor of Pedagogical Sciences, ZHARIMBETOV K. – Prof., Doctor of Philology, ZHOLLYBEKOV B.– Prof., Doctor of Geography, ZHUMANOV M.A. –Prof., Doctor of Biological Sciences, ISMAYLOV K.A. – prof., Doctor of physical and mathematical Sciences, KOSCHANOV B. – prof., Doctor of historical Sciences, KUDAYBERGENOV K. K. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, KUDAYBERGENOV M.S. – prof. Doctor of Philology, KUTYBAEVA E. – Prof., Doctor of Law, KAYPBERGENOV B.T. – Doctor of Technical Sciences, MAMBETULAEVA S.M. – Prof., Doctor of Biological Sciences, MAMBETNAZAROV B.S. – prof., Doctor of Agricultural Sciences, MATKURBANOV R. – Doctor of Law, MATCHANOV A.T. – prof., Doctor of Biological Sciences, MASHARIPOVA T. Zh. - docent. Doctor of Philology, MUMINOV F.A. – prof., Doctor of Philological Sciences, REIMOVA.Z.A. - prof., Doctor of Law, SEIFULLAEV J. - Doctor of Physical and Mathematical Sciences, RUZIEV E. – prof., Doctor of pedagogical Sciences, TAGAYEV M.B. – prof., Doctor of Technical Sciences, TILEUMURATOV G. - docent, Candidate of Philological Sciences, UBAYDULLAYEV H. – prof., Doctor of economics, UTEBAEV D. - docent. Doctor of Physical and Mathematical Sciences, UTEULIEV N.U. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, URAZYMBETOV K.K. – prof., Doctor of Philology, UMAROVA K. – Doctor of Law, KhVAN L.B. – prof., PhD of Pedagogical Sciences, KhIKMATOV F.– prof., Doctor of Geographical Sciences.
Periodical has been published since 2008
Issued 4 times a year in Karakalpak, Uzbek, Russian and English
Editorial address: 230100, Nukus, st. Ch. Abdirov, 1.
Phone: 223-60-19
E-mail: vestnik@karsu.uz
Editor: Masharipova T. Zh.
Proofreader: Kayipova F.Zh.
Computer layout: F. Seydabullaeva

"The Herald of Karakalpak State University named after Berdakh" is included in a list of scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of the Minister of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations in scientific areas History, Philosophy, Philology, Law, Pedagogy, Psychology, Economy, Political Sciense, Islamic Studies, by decrees of the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5;23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6).

Delivered to the set 06. 09. 2021. Signed for printing 25.09. 2021. Paper size 60x84 1/8. Offset printing. Paper sheet 30,1. Edu.pub. sheet 20. Circulation 300. Price is negotiable.

Karakalpak State University. Berdah Nukus, st. Ch. Abdirova, 1
The periodical is registered by the Karakalpak Press and Information Agency.
Registration number №01-051 from October 31, 2008
Printed by «Shabnam Omad Nur» Ltd. Samarkand, Intellectuals 1.

© Herald of Karakalpak State University named after Berdakh

ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ АШЫЛЫЎЫ – ИЛИМ – БИЛИМ, МӘДЕНИЯТ ЖОЛЫНДАҒЫ ҚУТЛЫ ҚӘДЕМ

Айтмуратов Ж., Ҳәкимниязов Ж., Айтмуратова Ж.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Усы жылы 23-июнь күни Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевтың басламасы менен "Жаңа Өзбекстан" университетине тийкар салыныўы [1] абыройлы сырт ел оқыў орынларының билимлендириў бағдарламасы тийкарында жоқары кәсиплик билим ҳәм маманлықларға ийе болған перспективалы кадрлар таярлаў, студентлердиң интеллектуаллық қәбилетин раўажландырыўда ҳәр тәреплеме қолайлы орталықты қәлиплестириў менен бирге миллий тиклениўден миллий раўажланыўға ерисиў жолында жаңа басқыш болды.

Жәҳән тарийхында XII-XIII әсирде ең жоқары оқыў орны болған университет (латын сөзинен universitas-совокупность) оқытыўшылар менен бирге магистрлар ҳәм билим алыўшылар бирлеспеси жәмәәти пайда болды. XIII әсир басына келип Болонье, Палермо, Салерно, Париж, Монпель ҳәм Оксфорд университетлери қәлиплести [2,418] 1755 - жылы Москва университетине тийкар салынды. Жақын шығыс дүньясында илимий орайдың пайда болыўы, бул орайлар хызмети Хорезм ҳәм Самарқандта даўам етиў менен, араб − ислам мәдениятының раўажланған дәўиринде Бухара, Самарқанд, Мары, Насаф, Ургенч ҳәм Балх қалалары дүньялық илимлердиң орайына айланды. Бул илимий орайлар "Шығыстың ерте ояныў" дәўириниң илими ҳәм мәдениятының раўажланыўына тийкар салды.

Сөзимиздиң дәлийли сыпатында 832-жылы Бағдадта Халиф ал - Маъмун тәрепинен "Данышпанлар үйи" шөлкемлестириледи. Ол тарийхта Бағдад Маъмун академиясы деп аталады. Бул академия хызметине Орта Азия алымларынан Абу Абдуллоҳ Муҳаммед ибн Мусо Ал-Хоразмий (783-850) ҳәм Ал-Фарғоний Аҳмад ибн Муҳаммед басшылық еткен 1004-жылы Гурганж (Гөне Ургенш) де Хорезмшах, Маъмун ибн Маъмун тәрепинен академия (Хорезм Маъмун академиясы) дүзиледи. Бул академияға шығыс мәдениятының ҳәм илиминиң жарқын тулғаларының бири, орта әсирлер дәўириниң уллы энциклопедист алымы Абу Райхон Муҳаммед ибн Ахмед ал-Беруний (973-1048), Шығыс ҳәм Батыста "Шайх ур-райс", "Алымлар баслығы", "Тәбиблер патшасы" деген атаққа ерискен Абу Али ибн Сино(980-1037) академия хызметине басшылық етеди.[3,131]

1045-жылы Византия империясының пайтахты Константинопольда ашылған университетте ҳуқықтаныў ҳәм философия факультетлери ашылды. 1365 - жылы Вена университети ашылған еди.1420-жылы еки қабатлы Самарқанд медресеси ашылады.1428-1429 жылларда Моваруннахр пайтахты Самарқандта Амир Темурдың ақлығы, Шаҳрухтың баласы Муҳаммед Тарағай Улуғбек (1394-1449) белгили мәмлекетлик ғайраткер ҳәм алым сыпатында дүньяға танылды. Әсиресе Мырза Улуғбек белгили астроном ҳәм математик, тәбиятты изертлеўши алым сыпатында өз дәўиринде теңи тайы жоқ Самарқанд астрономия обсерваториясын жаратып, өз заманының дүньяға белгили академиясын дүзди.

XX әсир басында Түркистан миллий зыялылары ҳәм алдыңғы рус илимпазлары (академик С.Ф.Ольденбург) Ташкентте миллий университеттипиндеги жоқары оқыў орнын ашыў зәрүрлигин көтерип шығады. Бирак бул мәселе өз шешимин таппайды. 1918-жылдың февралына келип, Ташкентте "Жоқары билим дослары жәмийети" хызмет көрсете баслайды, оның қурамында педагоглар, шыпакерлер, инженерлер агрономлар ҳәм жергиликли зыялылардың басқа да ўәкиллери болады [4,145]. Олардың ҳәрекет етиўи менен 1918-жылы 21 - апрельде Түркистан халық университети ашылады.1920-жылы большевиклер режими Түркистан Халық университетине альтернатив сыпатында Түркистан мәмлекетлик университети кейин Орта Азия, ҳәзирги Мырза Улуғбек атындағы Өзбекстан миллий университетине тийкар салынады. 1934-жыл 1-июльдағы Қарақалпақстан АССР Халық комиссарлар кеңеси қарарында Қарақалпақстанда дәслепки жоқары оқыў орнын ашыў зәрүрлигин тийкарлап берди [5]. 1934-1935 оқыў жылының басында Төрткул қаласында педагогикалық институттың таярлық бөлими 60 адам қурамында ашылып, 1935-1936 оқыў жылынан баслап, таярлық бөлими базасында педагогикалық институт өз хызметин баслайды. Педагогикалық институттың дәслепки басқарыўшылары И.Ибрагимов, И.Рафиқов, Д.Базаров, Я.М.Досумов, Т.Бекимбетов, Ж.А.Орынбаевлар болса, буннан кейинги дәўирде К.Убайдуллаев А.П.Тетюшев, С.Камалов, К.Р.Рзаев, Т.И.Изимбетовлар басқарып келди [6,6]. Педагогикалық институттың профессор оқытыўшылары қурамында Н.Даўқараев, Ф.Д.Качанов, М.В.Щеглов, У.Б.Булешев, М.Галекеев, М.А.Музаффаров, Н.Асфандияров, К.Бердимуратов, А.Есемуратовлар ислеген.

1956-1957 оқыў жылында институтта 6 факультет, 15 кафедра болып, онда 110 профессор-оқытыўшылар тәлим тәрбия ислери менен шуғылланады. Бул жылларға келип республикамыздың экономикасы ҳәм мәдениятының жедел пәт пенен раўажланыўы халық хожалығының ҳәр қыйлы тараўындақәнигеликлерге зәрүрликтиң артыўы Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ашылыўына болған талапты күшейтти. Қарақалпақ мәмлекетлик педагогикалық институтын университетке айландырыў мәселеси 1958-жылы жоқары ҳүкимет орынларының алдына мәселе етип қойылған еди. Қарақалпақстанда пединститут тийкарында университет ашыў мәселеси ең дәслеп XVI Қарақалпақстан областының партия конференциясында (11-12 январь 1958-жыл) сол ўақыттағы педагогикалық институт жәмәәти тәрепинен көтерилген еди [7,161-165].

Ең баслы ўазыйпа республикамыздың халық хожалығы ушын жоқары билимли қәнигелердиң зәрүрлиги, оны таярлаў ушын университет ашыў зәрүр екенлиги тийкарлап берилген еди. Статистикалық мағлыўматларға нәзер салсақ Қарақалпақстанда 1957-1958 жылларда орта мектеплерди питкериўшилердиң саны 3100, 1958-1959 оқыў жылында 3877, 1959-1960 оқыў жылында 5071 адамды қурайтуғынлығы, пединститут ҳәм сырттағы жоқары оқыў орынлары тек 500-600 адамды ғана оқыта алыўы мүмкин екенлиги, солай етип университет ашылғанда жаңадан қосылатуғын контингенттиң жеткиликли болатуғынлығы жоқары ҳүкимет орынларының алдында дәлилленген еди [8,161-165]. Соған қарамастан бул жыллардағы республика басшылары университет ашыў мәселесине дыққат аўдармады. Бул жылларда Қарақалпақстан областлық Партия Комитетиниң биринши секретары Н.Маҳмудов (1956-1963) еди.

Тарийхта ҳәр қандай ийгиликли ислердиң әмелге асыўында өз искерлиги менен танылған жеке адамлардың хызмети де айрықша орын ийелейди. Отыз еки жасынан баслап Республикамыздың ҳүкимет басшысы лаўазымында ислеген Қ.Камаловтың 1963-1984-жыллары Қарақалпақстан Обкомының биринши секретары лаўазымында ислеген дәўири Қарақалпақстан халқының экономикалық-социаллық ҳәм мәдений раўажланыўы жағынан жаңа табысларға ерискен дәўири болды.Қәллибек Камаловтың республиканы басқарған дәўиріндеги салмақлы хызмети халық хожалығы, экономика, санаат ҳәм қурылыс тараўларында ғана емес, билимлендириў илим ҳәм мәденият тараўында да жаңа табыслар әмелге асырылды. Қәллибек Камалов республикамызда халық хожалығын заманагөй агротехникалық усылларда раўажландырыў ушын жоқары билимге ийе қәнигели кадрлардың зәрүр екенин, жоқары ҳүкимет орынларының алдына тийкарлап берип, 1966-

1967 жыллардан баслап, педагогикалық институт базасында Университет ашыў исине белсене киристи.Бул мәселеде Қ.Камаловтың Ш.Рашидовтың қуўатлаўына ерисиўи Москвадағы бир неше лаўазымлы адамлар менен ушырасыўы ҳәм бес жыл даўамында мәселени шешиўдеги табанлылығы аўқам партия орайлық комитетиниң сиясий бюросының тоғыз ағзасы менен сөйлесип, оларды көндиргенлиги өз халқына деген қалыс, пидайы хызметтиң үлгиси болды.1974-жылы 26-февральда университеттиң ашылыўы ҳаққында қарар қабыл етилгеннен кейин, сол жылдың декабрь айында Қ.Камалов сол ўақыттағы Бурынғы аўқам Жоқары ҳәм орта арнаўлы билим бериў министри Вячеслав Петрович Елютинниң қабыллаўында университет қурамында жаңа қәнигеликлер ашыў ҳәм оларда оқытылатуғын материаллық-техникалық базаларының жағдайларын дәлиллеп бериў мәселесинде Тәжен Изимбетов пенен бирге он биринши рет [9,358] кириўин еске алады.

Усындай қыйыншылықларменен ашылған университетти Орай жиберген ўәкил, Қақимбек Салыков Қарақалпақстанды басқарып турған дәўирде 1989-жылы Обкомның пленумында "Қарақалпақстанға университеттиң не кереги бар? Оған юридический факультеттиң не кереги бар? Қарақалпақстанда муғаллимлер жетиспейди, институт керек" деп университетти жабыў ушын усыныс билдириўди даўысқа қойып атырған бир ўақытта талантлы искер басшы Султамурат Қаниязов ҳәм областлық партия комитетиниң екинши секретары Дмитрий Дмитриевич Берковлардың табанлылық пенен қарсы турыўына қарамастан, областлық партия комитетиниң секретары Қақимбек Салықов Бурынғы аўқам халық билимлендириўи бойынша мәмлекетлик комитеттиң коллегиясына "Қарақалпақстанның социал-экономикалық раўажланыў дәрежеси төмен, Республикаға университеттиң кереги жоқ, ҳәзир тек ғана педагогикалық кадрлар менен тәмийинлесек жеткиликли…Университетти тарқатып, педагогикалық институтқа айландырыўымыз зәрүр. Усы мәселелерди шешиў ушын университетке компетентли аттестация өткериўиңизди өтиниш етемиз" деген мазмунда хат жоллайды. Бундай қыйратыўшылық ҳәрекет ҳәм нийетлердиң жоққа шығыўына ҳәм университеттиң сақланып қалыўына сол ўақыттағы университет ректоры Қуўанышбай Өтениязовтың табан тиреп дәлиллеген жуўаплары үлкен әҳмийетке ийе болады[10,85]. Бүгинги күни өзиниң 45 жыллық тарийхына ийе Қарақалпақ мәмлекетлик университети Өзбекстан Республикасы жоқары оқыў орынлары арасында ең абройлы билимлендириў орайына айланды.

Қарақалпақстанда университет ашылғаннан кейин, биринши ректоры талантлы алым, медицина илимлериниң докторы, академик, сол ўақыттағы ден саўлықты сақлаў министри Чаржоу Абдиров сайланды. Оқыў ислери бойынша проректоры етип профессор Тәжен Изимбетов тайынланды. Академик Чаржоў Абдиров (1933-1997) 1976-1985 жыллары Нөкис мәмлекетлик университетиниң биринши ректоры болып ислеген жылларында талантлы алым ҳәм уқыплы шөлкемлестириўши екенин дәлийлледи. 1980-1982 жыллары 3745 квадрат метр көлемге ийе заманагөй студентлер сарайы, 250 орынлық асхана, 1984-жылы 2243 квадрат метр көлемге ийе спорт сарайы питкерилди. 1981-84-жыллары 4526 квадрат метр көлемге ийе аўыл хожалығы ҳәм экономика факультетлериниң имараты питкерилип, 1020 орынға ийе студентлер жатақханасы, 100 орынлық санаторий-профилакторий қурылып пайдаланыўға берилди.

1985-1986 жыллары Нөкис мәмлекетлик университетиниң ректоры болып ӨзИА академиги Марат Көптилеўович Нурмуҳамедов иследи. Қарақалпақстаннан өз таланты менен жетилисип шыққан биринши академик Марат Нурмуҳаммедов илимий дөретиўшилигинде тек қарақалпақ миллетин ғана емес, ал түрк тиллес халықларды дүньяға танытыў жолында өзбек, қарақалпақ, орыс, венгер, инглис, түрк тиллеринде илимий мийнетлерин жәриялады.Рус - қарақалпақ мәдений ҳәм әдебий байланысларын изертлеўдиң тийкарын салды. 1986-1988 - жыллары университет ректоры Камал Мамбетов (1940-2001) Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери Бердақ атындағы мәмлекетлик сыйлықтың лауреаты, филология илимлери докторы профессор ҳәм Қарақалпақстан халық жазыўшысы болыўы менен, әдебият пәни бойынша жоқары оқыў орынлары ҳәм орта мектеплерге арналған бағдарламалар ҳәм сабақлықларды баспадан шығарды.Камал Мамбетов еки мәрте Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң депутаты болып сайланып, халқымыздың исенимине ерискен жәмийетлик искер сыпатында көзге түсти.

Қуўанышбай Өтениязов (1941-2010) химия илимлериниң докторы профессор, Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери 1988-жылдан баслап университет профессор - оқытыўшылары жәмәәти қатнасыўында демократиялық сайлаў жолы менен сайланып, 2005-жылдың май айына шекем университет ректоры лаўазымында иследи. Бул жылларда университеттиң материаллық-техникалық базасы беккемленип, жаңадан қәнигелик ҳәм факультетлер ашылып, жас илим докторлары менен толысып, халық аралық дәрежеде илимий байланыслар әмелге асырылды. Мәселен, 1990-1991 оқыў жылында Өзбекстан Республикасы Жоқары ҳәм орта арнаўлы билимлендириў, министрлигиниң қарары менен Қарақалпақстандағы экологиялық жағдайларды есапқа алып, педиатр-врач кадрларды жетилистириў мақсетинде Нөкис мәмлекетлик университети қурамында медицина факультети ашылды.2001-жылдан баслап бир неше қәнигеликлер бойынша фундаментал ҳәм әмелий билим беретуғын магистратура басқышы шөлкемлестирилди. Университет көлеминдеги барлық компьютерлер интернет тармағына қосылды.Университет профессор-оқытыўшыларының дүньяның раўажланған мәмлекетлериниң илимий жетискенликлерин үйрениў ҳәм студентлерге заманагөй билим бериўди жетилистириў мақсетинде халық аралық бирге ислесиў бөлими ашылды.1999-жылы «Устаз» фондының ҚМУ филиалы шөлкемлестирилип бир неше профессор - оқытыўшылар шет еллерге барып тәжирийбе алмасып қайтты.Университет жанында Бердақ музейиниң ашылыўы республикамыз халқы ҳәм студентлер жәмәәти ушын тарийхый, мәдений ҳәм әдебий мийрасларымызды қайта тиклеўге хызмет ететуғын миллетимиздиң қәдирият мәсканы болды.

2005-2013-жылларда Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ректоры лаўазымында биология илимлериниң докторы, профессор Азат Матчанов иследи. Бул жыллар ишинде университетти 12 факультет, 2 бөлим (арнаўлы сыртқы бөлим, магистратура) ҳәм 40 кафедра жумыс алып барды.2005-жылы студентлердиң турар жайын жақсылаў мақсетинде 1-санлы студентлер үйинде 215 орынлық ҳәм 2- санлы студентлер үйинде 192 орынлық студентлер турар жайында капитал ремонтлаў жумыслары исленди.Бул жылларда университет профессор-оқытыўшылары ҒМДА мәмлекетлери, Германия, АҚШ, Қубла Корея мәмлекетлери менен илимий байланыслар орнатқан болса, Азат Матчанов Канада, Туркия, Голландия ҳәм Австрия мәмлекетлеринде илимий сапарда барды. 2007-жыл ноябрьден баслап миллий идея ҳәм идеология илимий-әмелий орайының таяныш бөлими шөлкемлестирилди.

2008-жылдың декабрь айынан баслап, Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң «Хабаршысы» журналының биринши саны қарақалпақ, өзбек, рус, инглис тиллеринде 60/84 форматта офсет усылында Ташкент қаласындағы «Нисо полиграф» баспаханасында 20 баспа табақ көлеминде 1000 (мың) данада басылып шықты. Ҳәзирги ўақытта бул журнал тарийх, философия, филология, юридика, педагогика, психология, экономика, сиясаттаныў, ислам таныў қәнигеликлери бойынша Өзбекстан Республикасы, Жоқары Аттестациясы комиссиясы дизиминен өткен.

2008-жылы «Финанс иси», «Автомобиль жоллары ҳәм аэдромлар», «Биохимия ҳәм топырақты эрозиядан қорғаў», 2009-жылы «Нефть ҳәм нефть-газди қайта ислеў технологиялары», 2010 -2011- оқыў жылында «Агрохимия ҳәм

топырақтаныў» бакалавр тәлим бағдары ашылған болса, бул жыллар ишинде, «физикалық география», «ландшафтлар геофизикасы ҳәм геохимиясы», «Археология», «Экологиялық экспертиза», «Микробиология» қәнигеликлери бойынша магистратура ашылды.

2013-2017 - жылларда Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ректоры лаўазымында биология илимлериниң докторы Жуманов Муратбай Әрепбаевич иследи. Бул жылларда университеттиң оқыў корпусларын қайта реконструкциялаўға айрықша дыққат аўдарылды.Университет республикамыздағы жоқары оқыў орынлары қатарында қайта оңлаў ҳәм реконструкциялаў бойынша бағдарламасына киргизилип, 2014-жылы усы мақсетте 13 миллиард 150 миллион сўм муғдарында қаржы ажыратылды ҳәм оның төрт оқыў бинасында ири оңлаў жумыслары алып барылып, ең заманагөй әсбап-үскенелер менен тәмийинленди.2015 - жылы университеттиң ири оңлаў жумыслары ушын 12 миллиард сумнан аслам қаржы ажыратылып, 2016-жылдың январь айынан баслап университет студентлери усы қайта реконструкцияланған имаратлардың заманагөй аудиторияларында оқый баслады.2016-жылы университеттиң 3-4 оқыў имаратын, мәлимлеме-ресурс орайын, 1-2-санлы студентлер турақ жайларында ири оңлаў жумыслары алып барылып, сондай-ақ, 24х42 м кв өлшемдеги «Спорт комплексин жаңадан қурыў жумыслары мәнзилли бағдарламаға киргизилди.Университетимизде соңғы жылларда тәлимди тәрбия менен байланыслы түрде алып барыўда университет ректоры М.Жуманов тәрепинен «Ҳүрлиман» ансамбли ағзаларының материаллық-техникалық базасын тәмийинлеўде әҳмийетли илажлар әмелге асырылды. 2013-жылы «Ҳүрлиман» ансамблиниң костюм-кийимлерин заманагөй талап дәрежесинде таярлаўда ерлер аяқ ойыны ушын 20 костюм тиктирилип, оған 10 миллион 161 мың 900 сўм жумсалған болса, қызлар костюмы ушын 8 миллион 800 сўм қаржы жумсалды. Жәми 2016-жылдың өзинде 35 миллион сўмлық қызлар ҳәм жигитлер костюмы жаңадан таярланады. Және де 2016-жылғы КВН бағдарламасы ушын 650 мың сўмлық 6 дана ер хам қызларға арналған театр костюмлери таярланды. Бул көрсеткишлер университет ректоратының билимди тәлим-тәрбия менен ажыралмас байланыста алып барыўға, миллий көркем өнеримизди қәстерлеўге ҳәм оны дүнья халықларына танытыўға қаратылған ийгиликли хызмети болып табылады.

2017-жыл июнь айынан баслап университет ректоры химия-технология илимлериниң докторы профессор Ахмет Мәмбеткаримович Реймов ислеп атыр. А.Реймов басшылық етип атырған дәўирде де көп жетискенликлерге ерисилди.Мәселен: университет ашылғаннан кейин 10 жыл ишинде 20 дан аслам қәнигелик бойынша ҳәр жылы 6 мыңнан аслам студент билим алған болса, бул көрсеткиш соңғы төрт жыл ишинде дәўир талабына сай жаңа қәнигеликлердиң ашылыўы менен төмендегише жетискенликлерге еристи. 2017-2018 оқыў жылында университетте 49 бакалавр тәлим бағдары ҳәм 22 магистратура қәнигеликлери таярланған болса, бул көрсеткиш 2020-2021 оқыў жылына келип бакалавр тәлим бағдарларының саны 65 ке, ал магистратура қәнигеликлериниң саны 50 ге жетип, жаңадан 16 бакалавр тәлим бағдарлары, сыртқы бөлиминде 15 бакалавр тәлим бағдарлары, 5 кешки тәлим ҳәм 28 магистратура қәнигеликлери жаңадан ашылды. Соңғы үш жылда студентлер контингенти бакалавр тәлим бағдарында 8621 ден 12295 ке, магистратура қәнигеликлеринде 130 дан, 336 ға жетти. Буннан тысқары 2019-2020 оқыў жылы бәҳәрги семестринде 3190 студенттиң қоңсы мәмлекетлердиң жоқары оқыў орынларынан усы университетке келип оқыўын даўам еттириўине мүмкиншилик жаратылды.

Ҳәзирги күнде 700 ден аслам профессор оқытыўшылар мийнет етип, соның ишинде 25 илим докторы ҳәм профессорлар, 218 илим кандидаты ҳәм философия докторлары (Phd) ҳәм доцентлер тәлим тәрбия береди. Университеттиң профессор оқытыўшылары тәрепинен соңғы үш (2017-2020) жылда Өзбекстан Республикасы Жоқары ҳәм Орта арнаўлы билимлендириў министрлигиниң тийисли руҳсатнамасы менен 107 сабақлық ҳәм 270 тен артық оқыў-методикалық қолланбалар таярланған. 2019 - жылдың өзинде университет профессор оқытыўшылары тәрепинен 28 илимий мақала Scopus халықаралық илимий мағлыўматлар базасында жәрияланған болса, 2020 - жылы бул көрсеткиш 30 ға жеткизилди. 2020-2021 оқыў жылында 1-курслар есабынан студентлер санының 20 000 ға жетиўи, 2017-2018 оқыў жылына салыстырғанда 2 есеге, ал 2018-2019 оқыў жылына салыстырғанда 23 % ке өскенин көремиз. Бүгинги жасларға заманагөй билим бериўде барлық компьютерлер интернет тармағына 100% жалғанған болып, интернеттиң тезлиги 100 Мбит/С ти қурайды.

Халықаралық бирге ислесиў тараўында университетимиз усы күнге шекем Россия Федерациясы, Қазақстан, Қырғызстан, Беларуссия, Украина, Португалия, Польша, Словакия, Италия, Испания, Венгрия, Австрия, Германия, Қубла Корея, Азербайжан, Қытай Халық Республикасы ҳәм Уллыбританияның 55 жоқары орны ҳәм илимий изертлеў институтлары менен бирге ислесиў шәртнамаларын ҳәм меморандумларын рәсмийлестирилген.

Бүгинги күни университетимизде илимий дәрежеге ийе профессор оқытыўшыларды жетилистириўде 6 қәнигелестирилген илимий кеңеслер: Органикалық затлар ҳәм олардың тийкарғы материаллық технологиялары (техника илимлери бойынша), зоология (биология илимлери), өзбекстан тарийхы (тарийх илимлери), аўыл хожалығы экономикасы, хызмет көрсетиў тармақлары экономикасы (экономика илимлери) қарақалпақ тили, фольклор таныў, қарақалпақ әдебияты (филология илимлери) бойынша, конституциялық ҳуқық, административлик ҳуқық, финанс ҳәм бажыхана ҳуқықы (юридика илимлери) бойынша жас илим докторларының таярланыўына өз үлесин қосып атыр.

Ҳәзирги ўаққытта университетте 16 факультет болып, олардың қурамындағы 51 кафедраларда жәми 750 ден профессор - оқытыўшылар илимий- педагогикалық жумысларын даўам етип атыр. Олардан 27 илим докторлары (DSc) ҳәм профессорлар, 246 илим кандидатлары ҳәм философия докторлары (PhD), университет бойынша илимий дәрежелилик 2021-жылдың 31- мартқа шекем 35,5 пайызды қурайды.Илим докторларының орташа жасы 56 жас, илим кандидатларының орташа жасы 51 жасты қурайды.Жәми илимий дәрежеге ийе болғанлардың орташа жасы 53 жасты қурайды.Соңғы 4-5 жылда Қарақалпақ мәмлекетлик университетинде илимий дәрежеликтиң өсиў көрсеткишлери 2017-жылы 31,4, 2018-жылы 31,6, 2019-жылы 34,6 ҳәм 2020-жылы 35,1, 2021-жылда болса 35,2 пайызды курады.

Университетте 2021-жылдың январынан баслап, жоқары тәлимнен кейинги тәлим институтында, яғный докторантура ҳәм өз бетинше изетлеў тийкарында жәми 67 илимий дәрежеге талабан (мәселен,50 орын таяныш докторантура,4 адам докторантурада, 3 адам өз бетинше изертлеўши) усыған қосымша стажёр-изетлеўшилик институтында 10 адам излениўши болып, жәми 18 қәнигелик бойынша илимий изертлеўлер алып барылмақта.

Университетте илимий дәрежени жәнеде асырыў, илимий дәрежелерге талабанлардың өз диссертацияларын (Phd, DSc) қорғап шығыўын табыслы өткериўди тәмийнлеў мәқсетинде Бердақ аындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети жанында тийисли қәнигеликлер бойынша илим докторы (DSc) ҳәм философия докторы (Phd) илимий дәрежелерин бериўши 6 Илимий Кеңеслер хызмет көрсетип бармақта.

Университеттиң талап дәрежесинде оқытыў ҳәм оқыў системаларына күнделикли басшылық ететуғын ең жуўапкершиликли тараўын оқыў ислери бойынша проректоры қадағалап барады. Бул лаўазымда философия илимлери

кандидаты, профессор, Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери Тәжен Изимбетов (1976-1985), экономика илимлери докторы, профессор Ҳайдар Бабажанов (1985-1987), физика-математика илимлериниң кандидаты, профессор Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери Нурмуҳаммед Пиримбетов, Бахтияр Абдикамалов (1989-2002), тарийх илимлери кандидаты, Өзбекстан Республикасына мийнети сиңген Жаслар устазы Жолмурза Ҳәкимниязов (2003-2006), физика-математика илимлериниң кандидаты, доцент Мухтар Ибрагимов (2007-2019), 2019-жылдан баслап филология илимлериниң кандидаты, доцент Олим Дуйсенбаев оқыў ислери бойынша проректоры лаўазымында ислеп атыр.

Университеттиң илимий ислери бойынша проректоры лаўазымында педагогика илимлериниң кандидаты доцент, Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, Алғазы Бекбасов (1976-1985), физика-математика илимлериниң кандидаты, профессор Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери Аманбай Отаров (1989-1997), физика-математика илимлериниң докторы, профессор Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери Қанатбай Исмаилов (1995-1997), физика-математика илимлериниң докторы, профессор Нийетбай Утеўлиев (1997-2002), экономика илимлериниң докторы, профессор Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген экономист Хайрулла Убайдуллаев (2007-2010), Техника илимлериниң кандидаты, профессор Марат Тагаев (2011-2019), география илимлериниң докторы Турдымамбетов Изимбет (2019) илимий ислер бойынша проректор лаўазымында ислеп киятыр.

Жуўмақлап айтатуғын болсақ, Қарақалпақ мәмлекетлик университети буннан 45 жыл бурын Педагогикалық институттың базасында ашылған болса, бүгинги күнге шекем университет базасынан Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты, Қарақалпақстан медицина институты, Қарақалпақстан аўыл ҳожалығы ҳәм агротехнологиялар институты ҳәм республикамыздағы жоқары оқыў орны филиалларының ашылыўының тийкарғы базасы болды. Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёев 2020-жылы 25-декабрь күни Ташкент қаласында өткерилген Өзбекстан Жаслар Форумында жасларға қарата: "Сизлерди, Өзбекстанның ең үлкен байлығы ҳәм бийбаҳа ғәзийнеси деп билемен. Сизлер үшинши Ренессанс дәўириниң тийкаршысы саналасыз"- деп көрсеткениндей, өзиниң ярым әсирге шамалас тарийхына ийе қарақалпақ мәмлекетлик университети ертенги күнимиздиң Хорезмий, Беруний, Ибн Сино, Улуғбек, Наўайы, Бердақ ҳәм Әжиниязларын тәрбиялап бериўге үлес қосатуғын билим орайы болып хызмет етеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1 Мирзиёев Ш. "Янги Ўзбекистон" Университетини ташкил этиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори//"Халқ Сўзи" газетаси. 2021йил 24-июнь №132 (7912)
2 История средних веков (в двух томах) Т.I. Под.ред.С.Д.Сказкина и др. −М.:"Высш.школа", 1977.418-бет
3 Жаҳон тарихининг муҳим саналари (энг қадимги даврлардан бугинги кунгача). Ражабов Қ. −Т.,Ўзбекистон.,2011й, 131-б
4 Ўзбекистоннинг янги тарихи. К.2. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида Тузувчилар: М.Жўраев, Р.Нуруллин, С.Камалов ва бошқалар.; -Т:"Шарқ",2000, 145-б
5 Қарақалпақстан Республикасы орайлық мәмлекетлик архиви. Фонд.50. опись 1. Дело 132л.177.
6 40 лет Каракалпакскому госпединституту - Нукус,"Қарақалпақстан", 1975, 6-б.
7 Қарақалпақстан Республикасы Орайлық мәмлекетлик архиви Ф-1, Оп.9, д.304 л.161-165
8 Қарақалпақстан Республикасы Орайлық мәмлекетлик архиви Ф-1, Оп.9, д.304 л.161-165
9 Қ.Камалов Ел хызметинде - Нөкис,"Билим" баспасы, 2018 338 бет
10 Қуўанышбай Өтениязов. Ойларыма өзеклес өмирим (мемуар) −Ташкент,"Академия" баспасы, 2001, 85-б.

Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ашылыўы – илим - билим, мәденият жолындағы қутлы қәдем
Айтмуратов Ж., Ҳәкимниязов Ж., Айтмуратова Ж. Қарақалпақ мәмлекетлик университети,

Резюме. Мақалада Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ашылыўында пидайылық көрсеткен ел ағаларының хызметлери ҳәм университеттиң басшы лаўазымларында жумыс алып барған дәслепки илимий педагогикалық кадрлар ҳаққында мағлыўматлар келтирилген.

Таяныш сөзлер:*университет, ояныў дәўири, илимий кадрлар, магистратура, ахборот ресурс орайы, илимий кеңес.*

Открытие Каракалпакского государственного университета - веха на пути науки, образования и культуры
Айтмуратов Дж., Хакимниязов Дж., Айтмуратова Дж. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье приведены сведения, отражающие самоотверженную деятельность руководителей Республики при организации первого Каракалпакского государственного университета и о его первых руководителях – научно педагогических кадрах.

Ключевые слова:*университет, ренессанс, научные кадры, магистратура, информационно-ресурсный центр, научный совет*

The opening of Karakalpak State University is a milestone on the path of science, education and culture
Aytmuratov Dj., Khakimniyazov Dj., Aytmuratova Dj. Karakalpak State University

Summary. The article provides information reflecting selfless activity of the leaders of the Republic in the organization of the first Karakalpak State University and on its first leaders - scientific and pedagogical personnel.

Key words:*university, Renaissance, scientific personnel, magistracy, information-resource centre, Scientific Council*

УДК: 519. 45

MATEMATIKALIQ LOGIKADAǴI AYTIMLAR ALGEBRASINIŃ TEXNIKALIQ QURILMALARDA QOLLANILIWLARI

Juzbaev N. O.

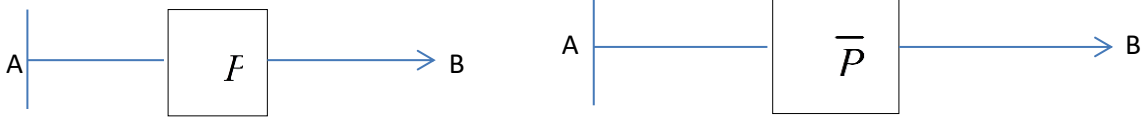
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Matematikalıq logika predmeti matematikanıń eń tiykarǵı tarawlarınıń biri bolıp, ol ámeliy hám teoriyalıq áhiymetke iye. Ádette, logika-bul durıs oy-pikir júritiwdiń nızam-qaǵıydaları, usılları hám formaları haqqındaǵı pán ekenligi málim. XX ásirdiń ortalarındaǵı pán hám texnikanıń tez pát penen rawajlanıwı matematikalıq logika, atap aytqanda, aytımlar algebrasınıń diskret texnikaǵa, matematikalıq kibernetikaǵa qollanıwları, rele-kontaktli sxemalar hám olardıń singezi, funktsionallıq elementler hám olardan sxemalar jasaw, kóp taktli sxemalar, sxemalardı minimallastırıw probleması, keri baylanısqa iye bolmaǵan avtomatlar, shekli avtomatlar haqqında ulıwma túsinikler, avtomat basqarıw sistemaları haqqındaǵı máseleler en jaydırıla basladı. Logika algebrasınıń funktsiyaların sxemalar arqalı realizatsiyalaw máselelerine úlken áhiymet berildi. Matematikalıq logika elementleri elektr sxemaların proektlew hám tekseriwde, avtomat basqarıw sistemaların proektlew hám dástúrlewde, diskret avtomattıń logikalıq basqarıwında, elektron esaplaw mashinalarınıń elementleri hám bólimlerin úyreniwde hám de hár qıylı texnikalıq qurılmalardı analiz hám sintez qılıwda keńnen paydalanıladı.

Joqarıda aytıp ótkenimizdey-aq, turmısta avtomat basqarıw sistemalarında hám esaplaw mashinaların ekspluatatsiyalawda quramalı releli-kontaktlı qurılmalar menen islesıwge tuwra keledı. Bunday sxemalardı konstruktsiyalawda aytımlar algebrasınan paydalaniladı. Hár bir releli-kontaktlı sxema (RKS)ǵa aytımlar algebrasınıń bazıbir formulası sáykes keledi hám kerisinshe aytımlar algebrasınıń qálegen formulasına bazıbir RKS sáykes keledi. Bunnan tısqarı, releli-kantaktlı sxemalar dep atalıwshı qurılmalar elektr ótkizgishlerin ornatıwda keń qollanıladı. Releli-kantaktlı sxema degende, ótkizgishler hám eki polyuslı kontaktlerden dúzilgen qurılma túsiniledi.

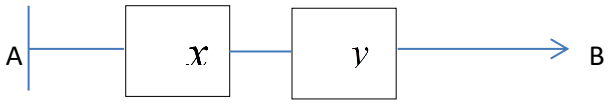
Releli-kantaktlı sxemalar toq dereklerin paydalanıwshı menen tuyıqlaw yaki tuyıqlanbaǵanlıǵı ushın xızmet etedi. Ápiwayı RKS nı tómendegishe kórsetıwge boladı.

Bunda A, B lar sxemanıń polyusları, al P -ajıratqısh dep ataladı. P -ajıratqıshınıń eki jaǵdayı esapqa alınadı: tuyıq hám tuyıqlanbaǵan (úzik). Endi P -ajıratqıshına p -aytımın sáykes qoyamız. p -aytımı P -ajıratqıshı tuyıq bolsa ras, tuyıqlanbaq'an (úzik) bolsa, onda jalǵan dep esaplaymız.

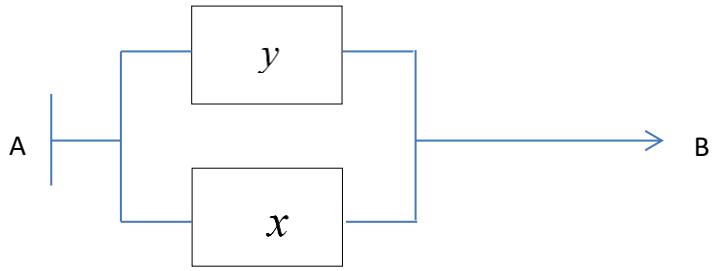


Hár bir relege biriktirilgen boladı. Bul jerde bir relege bir neshe kontaktler (tuyıq hám de tuyıqlanbaǵan) biriktirilgen boladı. Texnikalıq jaqtan rele, metal uzaq magnit átırapındaǵı sım oramınan payda etilgen bolıp, qandayda bir kontakt nátiyjesinde jaylasqan boladı. Rele islep turǵanda, yaǵnıy toq ótkende metal uzaq magnitlenedi hám onıń jaqın jerinde turǵan baylanıstırıwshı kontaktlerdi tuyıqlaydı, tuyıqlanbaǵan kontaktler úziledi. Releden toq ótpegende, baylanıstırıwshı kontaktler úzilgen jaǵdayda, úziliwshi kontaktler tuyıqlanǵan jaǵdayda boladı. Hár bir relege $x_1, x_2, ..., x_n$ ózgeriwshilerin sáykes qoyamız. Bul ózgeriwshiler rele islegende bir hám de islemegende nol mánisin qabıl etedi. Nátiyjede f ózgeriwshileri $x_1, x_2, ..., x_n$ argumentlerge baylanıslı bolǵan Bul funkciyası sıpatında qaraladı. Egerde sxemadan toq ótse, onda $f = 1$, keri jaǵdayda $f = 0$ mánisine erisedi. Demek, releli-kontakt sxemalardı oǵan kiriwshi n bolǵan releni Bul funkciyası sıpatında qaraw múmkin eken. Releli-kontakt sxemaǵa sáykes qoyılǵan Bul funkciyaları $f(x_1, x_2, ..., x_n)$ sxemalarınıń ótkiziwshilik funkciyası yaki sxemanıń islew shárti dep te ataladı.

Bizge málim, kontaktler ótkizgishte eki qıylı jalǵanıwı múmkin: izbe-iz hám parallel. Tiykarǵı logikalıq ámellerge tómendegishe RKS lardı sáykes qoyıwǵa boladı. Egerde x hám y kontaktler izbe-iz jalǵanǵan bolsa, onda $x \wedge y$ (x konyuktsiya y), al paralel jalǵanǵan bolsa, onda $x \vee y$ (x dizyuktsiya y)

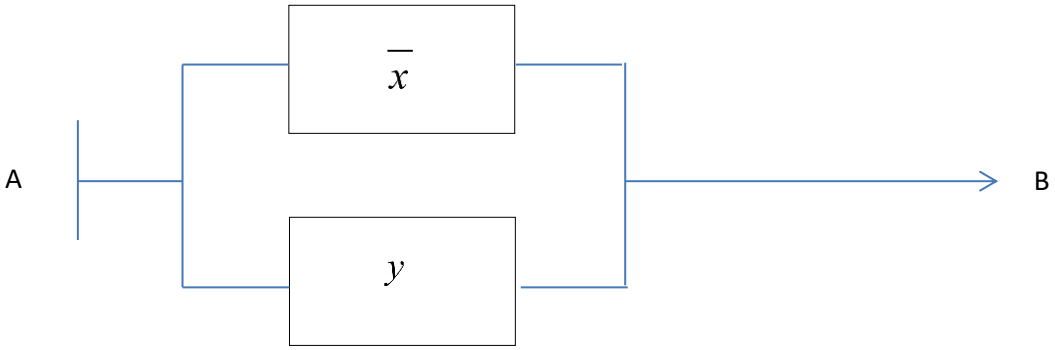


sxeması sáykes qoyıladı.

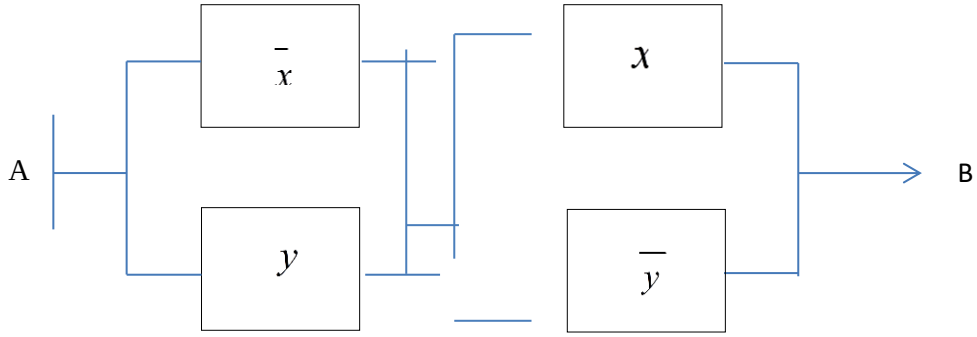


Solay etip, biz releli-kontaktlı sxema (RKS)ǵa aytımlar algebrasınıń $\neg$, $\wedge$, $\vee$ logikalıq ámellerin sáykes qoyıwımız múmkin. Aytımlar algebrasınıń qalǵan logikalıq ámelleri teń kúshli túrlendiriwler arqalı $\neg$, $\wedge$, $\vee$ logikalıq ámellerden turatuǵın bazıbir keltirilgen formulaǵa alıp kelinedi hám de oǵan sáykes keliwshi releli-kontaktli sxema dúziledi.

Mısalı: $f(x,y) = x \to y \equiv \overline{x} \vee y$



$f(x,y) = x \leftrightarrow y \equiv (\overline{x} \vee y) \wedge (x \vee \overline{y})$

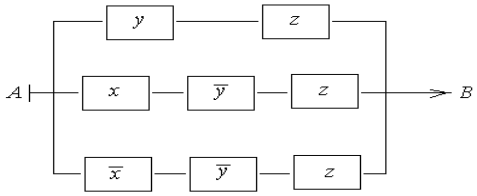


Berilgenshártlergetiykarlanıp, releli-kontaktlisxemalardı dúziwmaselesinsintezmáselesidepteataydı. O'tkizgishlik funkciyasına sáykes keliwshi eki releli-kontaktli sxemalar teń bolıwı ushın olardan bir waqıtta toq ótiwi yamasa bir waqıtta toq ótpewi kerek.

Bul aytılǵanlardan, $p \vee \overline{p} \equiv 1$ birdeyine ras aytımına mudamı tok ótkiziwshi sxeması, al birdeyine ótirik $p \wedge \overline{p} \equiv 0$ aytımına tok ótkizbeytuǵın sxemalarınıń sáykes keletuǵının túsiniw qıyın emes.

Tómendegi rele-kontaktli sxemalarǵa sáykes keliwshi ańlatpanı minimallastırıw máselesin qarastırayıq:

1(a).



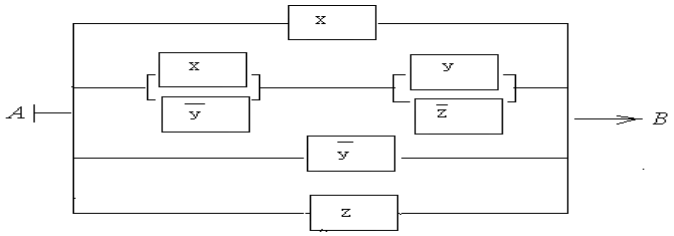
Bul sxemaǵa tómendegi formula sáykes keledi hám onı ápiwayılastırǵannan keyin:

$$F(x, y, z) = (y \wedge z) \vee (x \wedge \bar{y} \wedge z) \vee (\bar{x} \wedge \bar{y} \wedge z) = (y \wedge z) \vee ((x \vee \bar{x}) \wedge (\bar{y} \wedge z)) =$$

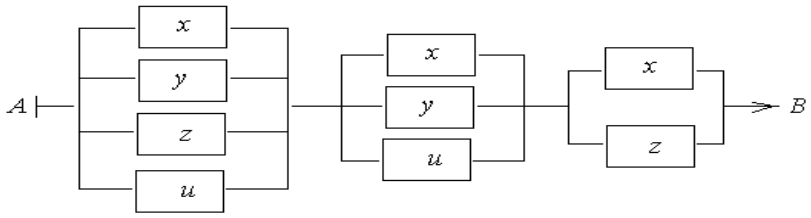
$$= (y \wedge z) \vee (1 \wedge (\bar{y} \wedge z)) = (y \wedge z) \vee (\bar{y} \wedge z) = (y \vee \bar{y}) \wedge z = 1 \wedge z = z$$

túrindegi ańlatpaǵa iye bolamız.

1(b). Sxemanı ápiwayılastırıń hámsxemaǵasáykeskeliwshiformuladúziń.



Sonda, berilgen releli-kontakli sxemaǵa aytımlar algebrasınıń formulaları járdeminde ápiwayılastırǵannan keyin $F(x, y, z) = x \vee \bar{y} \vee z$ túrindegi nátiyjesi kelip shıǵadı.



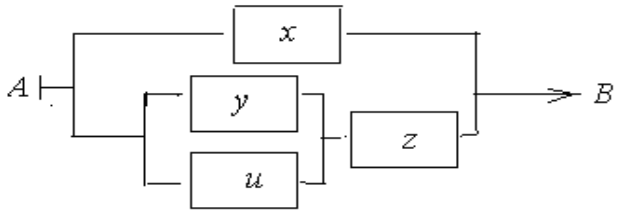
1(s).

Joqarıdaǵı sıyaqlı, sxemaǵa tómendegi formula sáykes keledi hám onı ápiwayılastırıp, mına ańlatpaǵa iye bolamız:

$$F(x, y, z) = (x \vee y \vee z \vee u) \wedge (x \vee y \vee u) \wedge (x \vee z) = |x \vee y \vee u = A| =$$

$$(A \vee z) \wedge A \wedge (x \vee z) == (A \vee z) \wedge (x \vee z) \wedge A = (A \wedge x) \vee z \wedge A = Ax \vee Az =$$

$$A(x \vee z) = (x \vee y \vee u) \wedge (x \vee z) = x \vee ((y \vee u) \wedge z)$$



1(d). Dawıs beriw esaplaǵıshı.

Úsh adamnan ibirat komissiya bazıbir máseleni sheshiw ushın dawıs berip atırǵan bolsın. Máseleniń qanday da bir sheshimi ushın komissiya aǵzaları aldılarındaǵı knopkaların basıwları kerek. Eki yamasa úsh knopka basılsa, svet janadı hám usı sheshim qabıl etiledi. Keri jaǵdayda, svet janbaydı hám sheshim qabıl etilmeydi.

Dawıs beriw esaplaǵıshınıń RKS sın dúzemiz. Bul sxema úsh ózgeriwshi bolatuǵını, bizge málim. Usı úsh ózgeriwshili RKS aytımlar algebrasınıń úsh ózgeriwshili formulası hám de bul formula bolsa, óz gezeginde $F(x, y, z)$ - funkciyadan ibirat bolıp, onıń mánisleri tómendegi keste arqalı beriliwi múmkin:

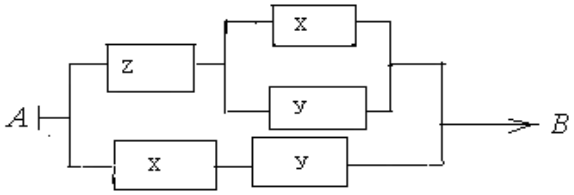
χ	y	z	$F(x,y,z)$
1	*1*	*1*	*1*
1	*1*	*0*	*1*
1	*0*	*1*	*1*
1	*0*	*0*	*0*
0	*1*	*1*	*1*
0	*1*	*0*	*0*
0	*0*	*1*	*0*
0	*0*	*0*	*0*

Bul formulanı aytımlar algebrasınıń JDNF sı arqalı ańlatayıq: $F(x, y, z) = xyz \vee x\bar{y}z \vee \bar{x}yz \vee xy\bar{z}$ Teń kúshli túrlendiriwler járdeminde bul formulanı ápiwayılastırıwǵa boladı:

$$F(x, y, z) = xyz \vee x\bar{y}z \vee \bar{x}yz \vee xy\bar{z} = (xyz \vee x\bar{y}z) \vee (xyz \vee \bar{x}yz) \vee (xyz \vee xy\bar{z}) =$$

$$= (xz(y \vee \bar{y})) \vee (yz(x \vee \bar{x})) \vee (xy(z \vee \bar{z})) = xz \vee yz \vee xy = z(x \vee y) \vee xy.$$

Payda bolǵan formula ushın RKS nı dúzemiz:



Aytımlar algebrasınıń qálegen formulası jetilisken dizunktiv normal forma túrinde jazılatuǵın bolǵanlıqtan qálegen formulanı bazıbir RKS túrinde kórsetiwge boladı. Aytımlar algebrasınıń formulaları praktikada, atap aytqanda, avtomat basqarıw qurılmaları hám elektron esaplaw mashinalarında bir neshe júzlegen rele, elektron lampa, yarım ótkizgish hámde magnit elementlerin óz ishine alǵan, rele-kontakt hámde elektron lampa sxemaların óz ishine aladı. Bul sxemalar avtomat basqarıw qurılmaları hám elektron esaplaw mashinaları quramında biybaha sanalıp, júdá úlken tezlikte quramalı ámellerdi orınlawda barlıq jumıs iskerligin basqarıp turadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Ершов Ю.Л. Пальютин Е. А. Математическая логика. −М.: «Наука», 1987.
2. George Tourlakis Mathematisal Logic. − Wiley 2014
3. Turaev H., Azizov İ. Matematik mantiq va diskret matematika – 1 va 2 jildlar. –Toshkent, «Tafakkur-Bustoni»: 2011. 288 bet.

Matematikaliq logikadaǵi aytimlar algebrasiniń texnikaliq qurilmalarda qollaniliwlari
Juzbaev N. O. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Rezyume. Maqala matematikalıq logikadaǵı aytımlar algebrasınıń texnikalıq kurılmalarda qollanılıwların úyreniwge qaratılǵan.

Tayanısh sózler: Aytım, aytımlar algebrası, keltirilgen formula, rele- kontaktli sxemalar.

Matematik mantiqdagi aytishlar algebrasining texnik qurulmalarda qo'llanilishlari
Juzbaev N. O. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Maqola matematik mantiqda mulohazalar algebrasining texnik qurilmalarda tadbiqlarini úrganishga qaratilgan.

Tayanch súzlar: Mulohaza, mulohazalar algebrasi, keltirilgan formula, rele-kontaktli sxemalar.

Применение алгебры высказываний в математической логике в технических устройствах
Джузбаев Н.О. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена изучению применения алгебры высказываний в математической логике в технических оборудованиях.

Ключевые слова: высказывания, алгебра высказываний, приводимая формула, реле-контактная схема

Application of propositional algebra in mathematical logic in technical devices
Djuzbaev N.O. Karakalpak State University

Summary. The article is devoted to the study of applications of the propositional algebra of mathematical logic in technical equipment.

Key words: proposition, propositional algebra, reducible formula, relay-contact circuit.

LAZER NURLARINIŃ VOLFRAM- ARSENID GALLIY KONTAKTINIŃ ELEKTROFIZIKALIQ QÁSIYETLERINE TÁSIRIN IZERTLEW

Nurimbetova G., Bekbergenov S.E., Saparniyazov A., Qurbanova A.
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

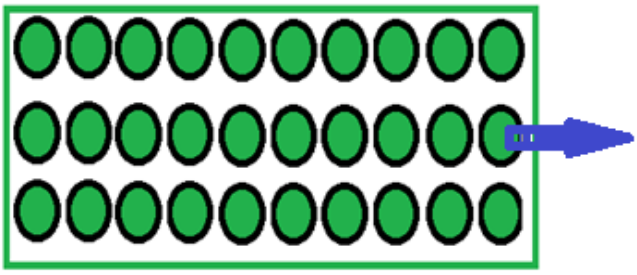
Prezidentimiz Sh. Mirziyoevtiń 2017-jil 20 aprel kúngi «Joqari bilimlendiriw sistemasin jánede rawajlandiriw is-ilajlari haqqindaǵi» qarari úzliksiz bilimlendiriw sistemasin rawajlandiriw, mámleketimizdiń jedel rawajlanip baratirǵan ekonomikasin joqari jetik qánigeler menen támiyinlew, barliq orinlarda strategiyaliq tárepten kompeksli rawajlandiriw máselelerin sheshiw barisinda joqari bilimlendiriw sistemasiniń rolin kúsheyttiriw jolindaǵi jáne bir alǵa qádem bolip esaplanadi.

Házirgi waqıtta texnikaniń rawajlaniwi yarımótkizgishli materiallardıń qollanılıw oblastı keńeyiwi menen aniqlanadi. Yarımótkizgishli materiallardıń yamasa ásbaplıq strukturalardıń qollanıw oblastların anıqlaw ushın olardıń elektrofizikalıq, fotoótkizgishlik, fotoshaǵılısıw, fotolyuminescenciya hám basqada qásiyetlerin izertlep shıǵıwımız kerek. Usınday izertlewlerden alınǵan nátiyjelerge tiykarlanıp biz olardıń paydalanıw múmkinshiliklerin bile alamız. Sebebi hár qıylı yarımótkizgishli materiallardıń hám ásbaplıq strukturalardıń parametrleri ortalıqlarǵa baylanıslı hár qıylı bolıp ózgeredi. Sonlıqtanda biz olardıń parametrleriniń qaysı ortalıqqa qanday shıdamlıqqa iye ekenligin anıqlap biliwimiz kerek. Yarımotkizgishli materiallardı xarakterlewshi fizikalıq shamalardıń eń áhmiyetli gruppalarına onıń elektrofizikalıq parametrleri jatadı. Olarǵa, tiykargı hám tiykarǵı emes zaryad tasıwshılar koncentraciyası, tiykarǵı hám tiykarǵı emes zaryad tasıwshılardıń qozǵalıwshańlıǵı hám diffuziya koefficienti, ten salmaqsız zaryad tasıwshılardıń kólemlik hám betlik jasaw waqtı, tiykarǵı emes zaryad tasıwshılardıń diffuziyalıq uzınlıǵı, betlik rekombinaciya tezligi, donorlıq hám akceptorlıq qospalardıń koncentraciyası, tereń qáddiler parametrleri hám t.b. jatadı. Sonday-aq barlıq yarımótkizgishli materiallardı salıstırmalı elektr qarsılıǵı (salıstırmalı elektrótkiziwsheńlik) xarakterleydi. Bul parametrler yarımótkizgish tipine hám ondaǵı qospalardıń muǵdarına qaray otırıp keń diapazonlarda ózgerip otırıwı múmkin. Bul parametrlerdi basqarıp otırıw yarımótkizgishli ásbaplardı kerekli xarakteristikaları menen jaratıwda yarımótkizgishli materiallardıń qollanılıwın aldın ala boljap beredi.

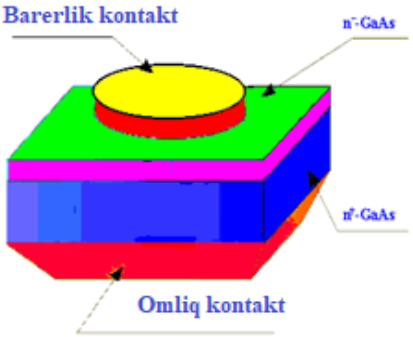
Joqarıda atap ótilgen parametrlerdi ólshew yarımótkizgish materiallar hám strukturalardıń sapasın kontrollaw ushın tiykargı metodlar bolıp esaplanadı. Bizler jumısımızda lazerlik tásirdiń metall-yarımótkizgish kontaktine tásirin

qarap óttik. Lazerlik tásir etiwdiń mexanizmi konkret jaǵdaylar menen hám de ol lazerlik nurlandırıwdıń parametrlerine ǵárezli jıllılıq, yaki bolmasa atermikalıq (jıllılıq emes) bolıwı múmkin.

Eksperimentte Shottki barerli W-n-n^+GaAs diod strukturası paydalanıldı.1-súwrette metall-yarımótkizgish kontaktiniń texnologiyalıq plastinası korsetilgen. Onda 30 dan 50 ge shekem yarımótkizgishli diod beriliwi múmkin. Olardıń 20-30 payizi zavodtan shıqqanda isten shiqqan boladi.Biziń maqsetimiz olardı qaytadan qálpine keltiriwden ibarat.Bunin ushın hár qıylı tásirlerdi paydalanıladı.Bizler lazer nurınan paydalandıq.Olardı jeke túrde yaki ulıwma birgelikte nurlandırıw múmkin.Nurlandiriw barerlik kontakt tárepten alip bariladi.



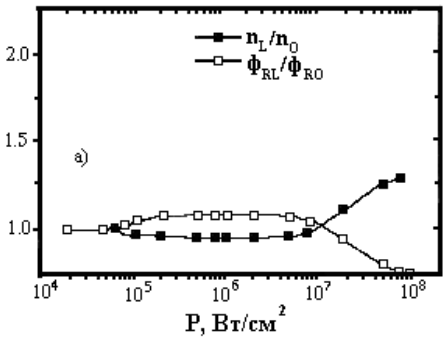
1-súwret. Texnologiyalıq plastina



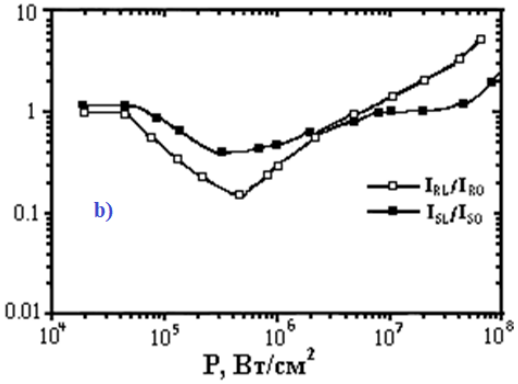
2-súwret. Metall-arsenid galliy kontaktiniń duzilisi

Volfram metalınıń qalıńlıǵı 80 nm bolıp, úlginiń diametri 1.2 mm ge teń. Úlgiler óz aldına jeke túrde nurlandırıldı.Eksperimentte 20 ns tásir etiw waqtına hám 1.06 mkm tolqın uzınlıǵına iye rubin lazeri paydalanıldı.Úlginiń maydanı ~$4.5\cdot10^{-3}$ sm^2 qa teń.**n**-plenkadaǵı kirgizilgen qospalardıń koncentraciyası shama menen ~$1\cdot10^{16} \div 2\cdot10^{17}$ sm^{-3} qa, al qalıńlıǵı 5÷6 mkm ge teń. $\mathbf{n^+}$ -podlojkadaǵı kirgizilgen qospalardıń koncentraciyası shama menen ~$3\cdot10^{18}$ sm^{-3} qa, al qalıńlıǵı 300 mkm ge teń.

Tómendegi 3a-súwrette W-n-GaAs Shottki barerlarda yarımótkizgishli diodlardıń tiykarǵı parametrleriniń dozalıq ǵárezliliginiń $\varphi_{BL}/\varphi_{BO}$ barer biyikliginiń, n_L/n_o ideallıq koefficientiniń hám 3b-súwrette I_{SL}/I_{SO} toyınıw togınıń, 2V kernewde ólshengen I_{RL}/I_{RO} keri toktıń ózgeriwleri keltirilgen (bul jerde "L"-indeksi diodlı strukturalardń lazerlik nurlandırıwdan keyingi, al indeks "O"-bolsa, nurlanbaǵan haldı bildiredi).



3a-súwret. W-n-GaAsShottkibarerliyarımótkizgishlidiodlardıń tiykarǵı parametrleri - barerbiyikliginiń n_L/n_oideallıqkoefficientiniń dozalıq ǵárezliligi.



3b-súwret. W-n-GaAs Shottki barerli yarım ótkizgishli diodlardıń tiykarǵı parametrleri - I_{SL}/I_{SO} toyınıw togınıń hám 2V kernewde ólshengen I_{RL}/I_{RO} keri toktıń dozalıq ǵárezliligi.

3a,b-súwretlerden kórinip turǵanınday, 10^5-10^7Vt/sm^2 intervalında diodlı strukturalardıń parametrleri jaqsılanadı, atap aytqanda toyınıw togı kemeyedi, barer biyikligi aratdı, ideallıq koefficienti nıń mánisi kemeyedi hám keri toktıń mánisi bir dárejege shekem kemeyedi. Bunnan keying lazerlik tásir etiw dozasın 10^8Vt/sm^2 ǵa sheke tarttırıw diodlı strukturanıń parametrleriniń buzılıwına alıp keledi. Joqarıdaǵı Shottki diodlı barerdiń parametrleriniń ózgeriwi

joqarıdaǵı súwretlerden kórinip turǵanınday, lazerlik nurlandırıwlardıń úlken bolmaǵan quwatlılıq tıǵızlıqlarında baqlanadı. Yaǵnıy bul waqıtta metall-GaAs kontaktiniń fazasınıń bóliniw shegerasında fazalıq almasıwlar júz bermeydi.

Diodlıq strukturalardı bir jıl saqlaǵannan keyin volt amperlik xarakteristikalardı ólshewler boyınsha ójire temperaturasında ótkerilgen tájiriybeler, GaAs-n-n^+ strukturasında dúzilgen Shottki barerlı diodlar ózleriniń parametrlerin ózgerissiz saqlaytuǵınlıǵın kórsetedi, bul diodlardıń stabilliginen derek beredi.

Solay etip, GaAs plastinasında Shottki barerlı diodlı strukturalar ushın lazer nurın tásir etiw arqalı diodlardıń parametrlerin jaqsılawǵa boladı.

Juwmaqlaw. Bul jumısta lazer nurınıń tásirinde yarım ótikzgishli ásbaplardıń tiykarǵı parametrleri bolǵan potencial barer biyikliginiń, ideallıq koefficienti, toyınıw togı, keri toktıń hám taǵı basqa parametrleriniń ózgergenligin ádebiy sholıwda analizledi hám sol ádebiyatlardı kórsetilgenlerden paydalanıp arsenid galliyden tayarlanǵan Shottki diodlarına kishi dozalı lazer nurınıń tásirin úyrendik.

Al bunday parametrlerdiń jaqsılanıwı olyarım ótkizgishli ásbaptıń quwatlılıǵınıń artqanlıǵınan dálil beredi. Yarım ótikzgishli ásbaplardıń tiykarǵı parametrleri lazer nurınıń $10^4 \div 10^7 Vt/sm^2$ doza aralıǵında jaqsılanatuǵınlıǵın eksperimental jaqtan dálillep kórsettik.

ÁDEBIYATLAR

1. Bayımbetov F.B., Djumamuxambetov N.G. Mexanizm vozdeystviya lazer nıximpulsovnapoluprovodnikiA^{III}B^{V}. //Fizikaiximiyaobrabotkamaterialov. -1999. -№1. –S.38-40. (1999).
2. Efimova A.İ., Kashkarov P.K. Petrov V.İ., Timoshenko V.Yu. Lazernoindutsirovannoe obrazovanie defektov v pripoverxnostnıx sloyax materialov A^{III}B^{V}. //Poverxnost. Fizika, ximiya, mexanika. -1990. -№8. –S.94-100.
3. Ber B.Ya. Daynova İ.R. Korobov V.A. Kulagina M.M. Proshepa G.V, Pyataev V.Z. Ostrovskiy A.Yu. Etinburg M.M. Lazernoe formirovanie omicheskix kontaktov k arsenidu galliya n-tipa. //Pisma v JTF. -1991.10.26. –t.17. -№20. -S.74-79.
4. Djamanbalin K.K. Dmitriev A.G. Evolyuciya barernogo kontakta GaAs-Ni v omicheskiy pri vozdeystvii lazernogo izlucheniya. //FTP. -1990. –t.24. -№11. -S.2024-2028.

Lazernurlarınıń volfram- arsenidgalleykontaktiniń elektrofizikalıqqásiyetlerinetásirinizertlew
NurimbetovaG., BekbergenovS.E., SaparniyazovA., QurbanovaA. Qaraqalpaqmámleketlikuniversiteti

Резюме. W-*n*-*n*$^+$GaAs kontaktinin' bar'erlik qa'siyetlerine kishi quwatliqtag'i lazer nurinin' ta'siriizerdlendi. Jilliliq effektler bayqalmag'anda kishi dozali lazerlik nurlandiriw GaAs kontaktlik oblastinda strukturaliq defektlerdin' tig'izlig'inin' kemeyiwine alip keletug'inlig'i ko'rsetildi.

Исследование влияния лазерного излучения на барьерные свойства контактов вольфрам-арсенид галлия
Нурымбетова Г., Бекбергенов С.Е., Сапарниязов А., Курбанов А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Исследовано влияние лазерного излучения малой мощности на барьерные свойства контактов W-*n*-*n*$^+$GaAs. Показано, что когда тепловые эффекты отсутствуют, лазерное облучение малой дозой приводит к уменьшению плотности структурных дефектов в приконтактной области GaAs.

Ключевые слова: лазерное излучение, вольфрам-арсенид галлия, малая мощность, барьерные свойства, лазерное облучение, приконтактная область

Investigation of the effect of laser radiation on the barrier properties of tungsten-gallium arsenide
Nurimbetova G., Bekbergenov S.E., Saparniyazov A., Qurbanov A.Karakalpak State University

Summary. The effect of low-power laser radiation on the barrier properties of W-*n*-*n*$^+$GaAs contacts has been studied. It is shown that when thermal effects are absent, laser irradiation with a low dose leads to a decrease in the density of structural defects in the near-contact region of GaAs.

Key words: laser radiation, tungsten-gallium arsenide, low-power, barrier properties, laser irradiation, the near-contact region.

УДК 53:002.893

ҚУЁШ ЭЛЕМЕНТЛАРИ ЁРДАМИДА МУҲИТ ТОЗАЛИГИНИ ЎРГАНИШ ВА УНИ АНИҚЛАШ ИМКОНИЯТЛАРИ

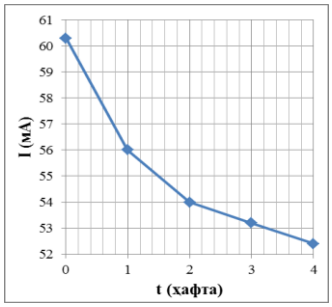
Сатторов А.А.
Тошкент давлат техника университети

Ҳозирги даврнинг энг долзарб муаммолардан бири бу атроф муҳит тозалиги ва унинг инсонлар соғлиғи ва табиатга таъсирини ўрганиш ҳамда имконият даражасида экологик муаммоларни ҳал қилишдан иборатдир. Биз нафас олётган ҳаво ва яшаётган муҳит тинимсиз ривожланиб бораётган саноат, кундан кунга кўпайиб бораётган автомобиллар, кундалик узлуксиз чиқаётган чиқиндилар, тўхтовсиз ишлатилаётган газ, нефт, кўмир ва шунга ўхшаш жуда кўп нарсалар таъсирида кундан кунга ёмонлашиб бормоқда. Бу эса табиатда жуда катта хафли ўзгаришлар ҳодисалар ва ҳалокатларга сабаб бўлмоқда. Шунинг учун ҳәм бутун дунё олимлари ва жамоатчилик бу масаланинг олдини олишга барча илмий-техникавий ва маънавий салоҳиятларини ишга солиб ҳаракат қилмоқда. Аммо, биз ўзимиз яшаб турган жойнинг атроф муҳит тозалиги қандай ҳолатда эканлиги ҳақида жуда кам маълумотга эгамиз. Биз бу масалада аниқлик киритиш учун қуёш элементлари имкониятидан фойдаланиб, атроф муҳит тозалиги ва унинг ойлар ҳамда йиллар давомида ўзгаришини аниқлашни мақсад қилиб қўйдик [1,2,3].

Ҳаммага маълумки қуёш элементлари қуёшдан келаётган ёруғликни ютиши ҳисобига, уни тўғридан-тўғри электр энергиясига айлантириб беради. Қуёш элементининг асосий параметрлари бу ундан тўғридан тўғри олаётган ток кучи-$I_{кт}$ (қисқа туташув токи) ва электр кучланганлиги-$V_{сю}$ (салт юритиш кучланиши)дир. Бу $I_{кт}$ ва $V_{сю}$ параметрлар қийматлари тўғридан-тўғри қуёш элементи юзасига тушаётган ёруғлик оқими ва унинг

ютилиши билан аниқланади. Агар қуёш элементи юзаси ҳар хил чанглар ва бошқа нарсалар ўтириши орқали хиралашса, демак қуёш элементининг ёруғликни ютиш хусусияти камаяди, бу эса асосий параметрлар бўлиб ҳисобланган $I_{кт}$ ва $V_{сю}$ ларга бевосита таъсир қилади. Бундан маълум бўлмоқдаки қуёш элементи параметрлари $I_{кт}$ ва $V_{сю}$ қийматларини улар ишлаётган (турган) муҳит ва бу муҳитда қуёш элементлари ишлаш вақтидаги ўзгаришига қараб, шу муҳит тозалиги ҳақида тўла маълумот олиш мумкин экан.

Биз ўлчамлари аниқ бўлган қуёш элементини олиб, унинг сиртини яхшилаб тозалаб, берилган аниқ ёруғлик оқимида унинг параметрлари $I_{кт}$ ва $V_{сю}$ ларини аниқлаб олдик, сўнг қуёш элементини ёмғир ва қор тушмайдиган ҳамда баландлиги 6м бўлган очиқ жойга жойлаштирдик (Тошкент давлат техника университети ҳудудида) ва ҳар ҳафтада бир марта, яъни ўша аниқ берилган ёруғлик оқимида унинг $I_{кт}$ ва $V_{сю}$ ўзгаришини йил давомида (1.11.2018й-1.11.2019й) доимий ўлчаб бордик. Қуйидаги 1-расмда қуёш элементи қисқа туташув токи ($I_{кт}$)нинг биринчи ойдаги (1.12.2018) ўзгариш графиги ҳамда биринчи ойдаги $I_{кт}$ ва $V_{сю}$лар қийматлари ўзгариши 1-жадвалда кўрсатилган.



1-расм. Қуёш элементи қисқа туташув токи-$I_{кт}$ нинг биринчи ойдаги ўзгариш графиги

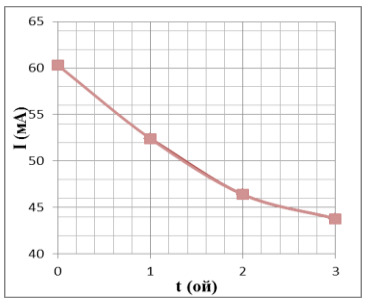
1-жадвал

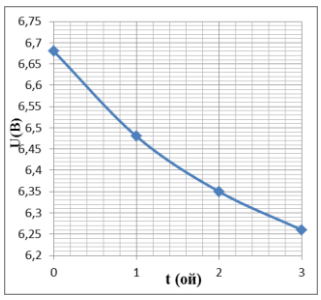
$I_{қт}^0$ *(мА)*	60.3			
$V_{сю}^0$ *(В)*	6.68			
Ҳафталар сони	1	2	3	4
$I_{қт}$ *(мА)*	56	54.3	53.2	52.4
$V_{сю}$ *(В)*	6.64	6.54	6.52	6.48

1-жадвалдан кўриниб турибдики, бир ой давомида қуёш элементидан олинадиган ток қиймати 13,1% га кучланиш эса 3% камайди. Булар асосан қуёш элементи юзасига ҳаво таркибидаги тушиб, ўтириб қолган чанг ва бошқа заррачалар ҳисобига бўлганлиги аниқланди. Текширишни 3 ойлик натижалари 2-жадвалда кўрсатилган. Бунда қуёш элементи юзаси анча хиралашганлиги аниқ кўриниб турибди.

2-жадвал

$I_{қт}^0$ *(мА)*	60.3		
$V_{сю}^0$ *(В)*	6.68		
Ойлар сони	1	2	3
$I_{қт}$ *(мА)*	52.4	46.4	43.8
$V_{сю}$ *(В)*	6.48	6.39	6.26





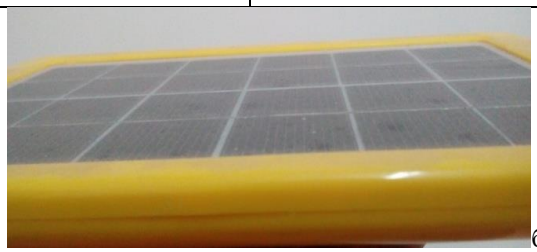
2-расм. Қуёш элементи параметрлари ($I_{кт}$ ва $V_{сю}$)нинг уч ой давомида ўзгариш графиги

Уч ой давомида фототок қиймати 27,4% кучланиш қиймати эса 6,3%га камайганлигига, яъни қуёш элементи параметрларининг узлуксиз ёмонлашиб борганлигига гувоҳ бўлдик.

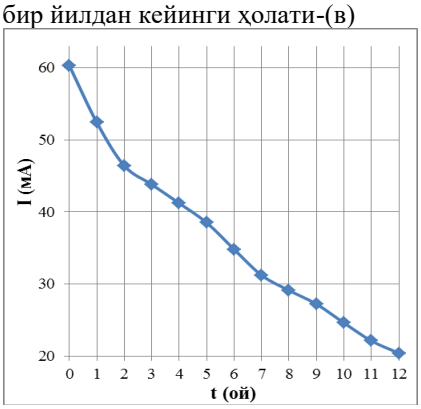
Бир йил давомида олиб борилган кузатишлар шуни кўрсатдики, қуёш элементи бир йил давомида атроф муҳит таъсири остида унинг юзаси ниҳоятда хиралашиб, дастлабки тозалик ҳолатига нисбатан анча ёмонлашганлиги маълум бўлди (3-расм). Қуёш элементи параметрларидан бири бўлган $I_{кт}$нинг йил давомида ўзгариш графиги 4-расмда келтирилган.


а)


в)


б)

3-расм. Тажриба ўтказилаётган қуёш элементининг дастлабки ҳолати- (а), уч ойдан кейинги ҳолати- (б) ва бир йилдан кейинги ҳолати-(в)



4-расм. Қисқа туташув токи- ($I_{кт}$) қийматининг ҳар бир ойга- (t) мос равишда ўзгарганлик графиги

3 ва 4-расмлардан кўриниб турибдики, бир йил давомида атроф-муҳит таъсирида қуёш элементидан олинадиган ток кучи 66,2%га, яъни олдинги қийматининг қарийб иккидан бирига камайганлиги шу вақтда кучланиш эса 27,2%га, яъни олдинги қийматининг тўртдан бирига камайганлиги маълум бўлди. Демак, қуёш элементидан олинадиган қувват 2,75 марта камайганлиги кўриниб турибди. Бу эса жуда катта камайишдир. Балки, бир йил давомида қуёш элементининг ўзининг ичида юз берадиган ўзгаришлар (деградация) ҳисобига бўлиши мумкинми деган саволга жавоб топиш учун эксперимент қилинаётган қуёш элементи бир йилдан сўнг яхшилаб тозаланиб, унинг параметрлари ($I_{кт}$ ва $V_{сю}$) ўлчанди. Натижа шуни кўрсатдики, унинг параметрлари бир йил олдин олинган қийматидан фарқ қилмаслиги аниқланди. Демак, йил давомида қуёш элемент параметрларини ташқи таъсир туфайли ўзгариши ва ундан олинадиган қувватни 2,75 марта камайиши – бу фақат атроф муҳитнинг таъсири эканлиги исботланди.

Олинган натижалардан яна шуни кўришимиз мумкинки тадқиқотнинг дастлабки ойларида (ноябр-декабр) қуёш элементимизнинг қисқа туташув токи қиймати катта миқдорда ўзгарган (3-жадвал).

3-жадвал

$I_{қт}^0$ *(мА)*	60.3										01.11.2018	
$V_{сю}^0$ *(В)*	6.68											
Ойлар сони	101.12.2018	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1201.11.2019
$I_{қт}$ *(мА)*	52.4	46.4	3.8	1.2	8.5	4.8	1.2	9.1	7.2	24.6	22.1	20.4
Камайиши%	13.1	23.1	7.4	1.7	6.2	2.3	8.2	1.7	4.9	56.2	63.3	66.2
$V_{сю}$ *(В)*	6.48	6.39	6.26	6.17	6.08	5.89	5.7	5.58	5.39	5.2	5	4,86
Камайиши%	3	4.3	6.3	7.6	9	1,8	4.6	6.4	9.3	2.1	25	27.2

Бу олинган илмий тадқиқот натижалари қуйидаги жуда муҳим иккита масалага эътибор бериш лозимлигини англатади. Биринчи масала бу- Тошкент шаҳри муҳити қандай ҳолатда эканлиги ва буни яхшилаш устида зарур бўлган чораларни амалга ошириш лозимлиги талаб қилинади, чунки тажриба ўтказилаётгандаги қуёш элементи юзига тушган барча ғуборлар ҳам йил давомида бизнинг нафас йўлларимиз орқали организмимизга кириб бораётганлигини тушуниш қийин эмас. Иккинчи масала бу- Ўзбекистон шароитида (албатта, шундай тажрибаларни барча вилоят ва туманларда бажаргандан сўнг) қуёш энергиясидан унумли фойдаланиш ва асосан қайси ҳудудларда фойдаланиш мақсадга мувофиқ эканлигини ҳам илмий исботлаб бериш лозимлигини кўрсатади ва учинчидан келажакда фойдаланиладиган катта ва кичик қуёш электр

станциялари ва унга ўрнатилган қуёш панелларини вақт-вақти билан тозалаб туриш муаммосини ҳам ҳисобга олиш зарурлигини кўрсатади.

Муаллифлар бу мақолани ёзишда асосий ғояни берган академик М.К.Баходирхоновга чуқур миннатдорчилик билдирадилар.

АДАБИЁТЛАР

1. Бахадирханов М.К., Илиев Х.М., Курбанова Ў.Х. «Современные проблемы энергетики, экологии и фотоэнергетики»// ООО «Extremum press» г. Ташкент. Монография.2016 г. с.250-300.
2. Бахадирханов М. К., Қурбанова Ў.Х., Сатторов А.А., Рахмонов Б.Р. «Разработка и создание принципиально новых учебных лабораторных приборов с использованием физических возможностей фотоэлементов»// Журнал «Высшая школа».№2 2019г.с.31-34.
3. Абдиев У.Б. Исмоилов Э.О. Умумтаълим мактаблари физика таълимида қуёш фотоэнергетикаси фундаментал тушунчаларини шакиллантириш.// «Замонавий таълим» журнали, 2014,№2 21-24б.

Қуёш элементлари ёрдамида муҳит тозалигини ўрганиш ва уни аниқлаш имкониятлари
Сатторов А.А. Тошкент давлат техника университети

Резюме. Ушбу ишда қуёш панели (юза ўлчамлари 14см×23см бўлган) сирти тозалигининг ташқи таъсир (ҳаводаги чанг заррачаларининг сиртни қоплаши) туфайли бир йил давомида қандай ўзгарганлиги тадқиқ қилинган. Бунда қуёш элементининг асосий параметрлари қисқа туташув токи ва салт юритиш кучланиши ($I_{кт}$ ва $V_{сю}$)нинг 1-ой, 3-ой ва 1-йил давомидаги ўзгаришлари кузатилиб, муҳит тозалиги ўрганилди ва уни аниқлаш имкониятлар даражаси кўриб чиқилди.

Калит сўзлар: қуёш элементи, қисқа туташув токи, салт юритиш кучланиши, экология, муҳит, параметр, ташқи таъсир, сирт тозалиги.

Возможности изучения и определения чистоты окружающей среды с помощью солнечных батарей
Сатторов А.А.Ташкентский государственный технический университет

Резюме. В работе исследовано изменение чистоты поверхности солнечной панели (имеющей размерность 14см×23см) под внешним воздействием (покрытые поверхности панели частицами пыли из воздуха) в течение года. При этом наблюдая изменение основных параметров тока короткого замыкания и напряжения холостого хода ($I_{кз}$ и V_{xx}) солнечнего элемента в течение 1месяца, 3месяцев и 1года была изучена чистота среды и рассмотрены степени возможности их определения.

Ключевые слова: солнечный элемент, ток короткого замыкания, напряжение холостого хода, экология, среда, параметр, внешнее воздействие, поверхностная чистота

Possibilities of studying and determining the cleanliness of the environment using solar panels
Sattorov A.A. Tashkent State Technical University

Summary. In this work, we investigated the change in the surface cleanliness of a solar panel (having a dimension of 14cm×23cm) under external influence (covered surfaces panels with particles of dust from the air) during the year. At the same time, observing the change in the main parameters of the short-circuit current and the open-circuit voltage ($I_{кз}$ and V_{xx}) of the solar cell during 1 month, 3 months and 1 year, the purity of the environment was studied and the degrees of possibility of their determination were considered.

Key words: solar cell, short-circuit current, no-load voltage, ecology, environment, parameter, external influence, surface cleanliness.

УДК: 621.311.12

ПАХТА-ТЎҚИМАЧИЛИК КЛАСТЕРИ КОРХОНАСИНИНГ ЭНЕРГЕТИК КЎРСАТКИЧЛАРИНИ ҲИСОБЛАШ УСУЛИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

[1]Рахмонов И. У., [2]Нажимова А. М.

[1]Ислом Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети
[2]Қорақалпоқ давлат университети

Саноат корхоналарида, жумладан, пахта-тўқимачилик кластери корхоналарида истеъмол қилинаётган электр энергиясини прогноз қилишда эксперт баҳолаш усули ёки корхонада фаолият олиб бораётган кўп йиллик тажрибага эга мутахассислар малакасидан келиб чиқиб амалга оширилади. Электр энергиясини истеъмол қилишни прогноз қилиш учун эксперт бахолаш усуллари, экстраполяция, регрессия моделлари ва бошқа усуллар қўлланилади, аммо бу усуллар ёрдамида аниқланган прогноз кўрсаткичлари қишлоқ хўжалиги корхоналарининг, хусусан пахта-тўқимачилик кластери корхоналарининг ўзига хос хусусиятларини хисобга олмайди. Шунинг учун ҳам, аксарият холларда саноат корхоналари электр энергияси истеъмолининг прогноз кўрсаткичларини аниқлашда ҳақиқий ва прогноз кўрсаткичлари ўртасида тафовут юзага келмоқда. Бу эса ўз навбатида электр энергияси истеъмолини прогно Қилишнинг амалдаги усулларини такомиллаштириш, корхоналар технологик жараёнидан келиб чиқиб, янгиларини яратиш заруратини туғдирмоқда [1].

Энергетик кўрсаткичларни баҳолаш, таҳлил қилиш ва ҳисоблашда электр энергия истеъмолини ҳар бир ишлаб чиқариш структураси буйича ҳисобга олиш муҳим ҳисобланади. Бу ўз навбатида электр энергия кўрсаткичларини ҳисоблашда, таҳлил қилишда ва баҳолашда, муҳим факторлардан бири ҳисобланади, лекин ҳар доим ҳам ҳисобга олинмайди, шунингдек электр энергия истеъмоли ҳар бир ишлаб чиқариш тури бўйича кўриб чиқилмайди [2]. Бундай истисно қилиш эса, ўз навбатида, ҳисоблаш ишларида, энергетик кўрсаткичларни аниқлашда бир қатор хатоликларни келтириб чиқаради.

Пахта-тўқимачилик кластери иштирокчилари ўртасида вертикал ва горизонтал алоқаларни мустаҳкамлаш, минтақавий аҳамиятга молик муаммоларни, жумладан, кадрлар тайёрлаш, техника ва жиҳозларни сотиб олиш, уруғ етиштиришни такомиллаштириш ва пахта хомашёси ишлаб чиқариш - пахта толаси - пахта иплари -

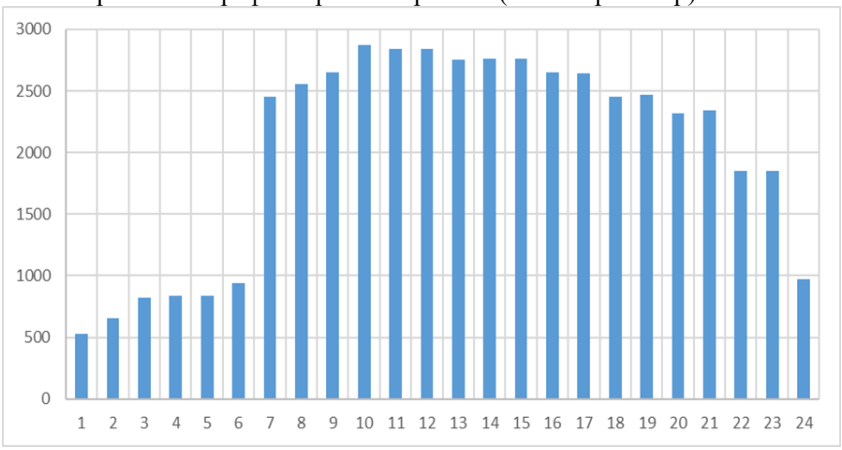
матолар - тикувчилик – маркетинг каби «ички занжир»да маҳсулот таннархини камайтиришдек умумий вазифаларни янада самарали ҳал қилишга имкон беради [12].

Юқоридаги барча боғланишлар рақобатбардош тикувчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариш, республиканинг халқаро бозорларга чиқиши билан боғлиқ масалаларни ҳал қилиш учун ишлаши керак.

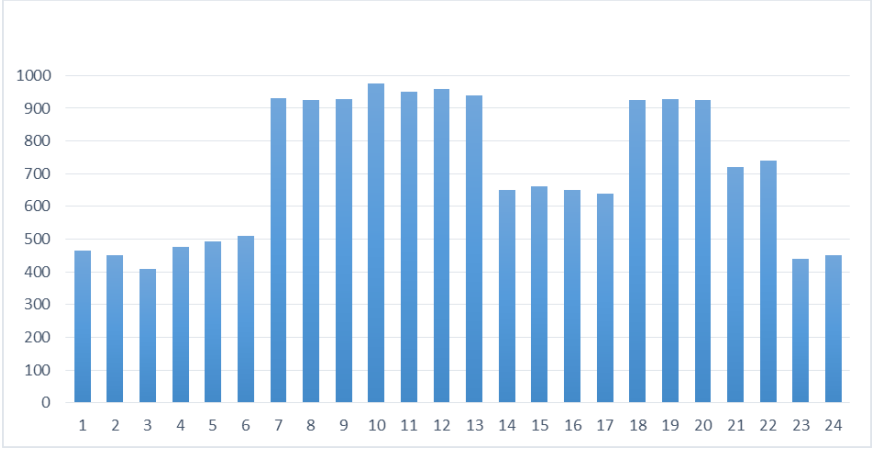
Кластер самараси ва уни миқдорий баҳолаш имконияти ҳақидаги гипотезани синаш услуби сифатида биз «WBM ROMITEX» МЧЖ пахта-тўқимачилик кластерининг умумий фойдасини оширишда қўшган ҳиссасини қуйидаги технологик жараён мисолида таҳлил қилишимиз мумкин.

Тадқиқот объекти, яъни қишлоқ хўжалиги корхонасида электр энергиянинг ойлар кесимидаги истеъмолини кўриб чиқиш муҳим ҳисобланади. Корхонанинг истеъмолчилари икки гуруҳга бўлинади. Биринчи гуруҳга, истеъмолчилари йил давомида мавсумга боғлиқ равишда деярли ўзгармайдиганлар [3]: уларга вентиляторлар, насослар ва бошқа шунга ухшаш қурилмалар киради. Иккинчи гуруҳга эса, бевосита технологик жараён билан боғлиқ ҳолатда ўзгарувчан юкламада ишловчи истеъмолчилар киради [1].

Юқорида кўрилган истеъмолчиларнинг электр юклама графиклари билан қўйида батафсил танишиб чиқамиз. Бу ерда тадқиқот объекти корхонаси яъни, «WBM ROMITEX» МЧЖ пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг суткалик электр юклама графиклари келтирилган (1 ва 2 - расмлар).



1 - расм. «WBM ROMITEX» МЧЖ пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг текстил комбинатининг суткалик электр юклама графиги (22.09.2019 йил)



2 - расм. «WBM ROMITEX» МЧЖ пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг пахта тозалаш заводининг суткалик электр юклама графиги (22.09.2019 йил)

Графикнинг таҳлили шуни кўрсатадики, электр истеъмоли бир текис эмас, яъни доимий равишда мавсумий ўзгарувчан характерга эга.

Демак, юқорида айтилганидек, корхонанинг энергетик кўрсаткичлари тўғрисида батафсил маълумотга эга бўлиш учун биринчи навбатда корхонанинг энергетик балансини таҳлил қилиш лозим бўлади. Технологик жараённинг бевосита структурасига боғлиқ равишда ҳамда пахта заводи ва тўқимачилик комбинати бўйича электр юклама графикларини тўлиқ кўриб чиқилди. Олиб борилган тадқиқотлар [3] асосида, юкламанинг технологик жараёнига боғлиқ ўзгарувчан ва ўзгармас характерга эга иккита гурухга ажратиб, таҳлил қилиб ўргандик. Ўрганишлар натижасида, диссертация иши бўйича олдимизга қўйилган мақсад бу энергетик кўрсаткичларни ҳисоблаш усулларини такомиллаштириш масалалари кўриб чиқилади.

Электр энергия истеъмолининг асосий энергетик кўрсаткичларига актив қувват (P), электр энергия сарфи (W), электр энергиянинг маҳсулот бирлигига тўғри келадиган солиштирма сарфи (d) киради. Улар ўз навбатида, турли факторларни функцияси ҳисобланади.

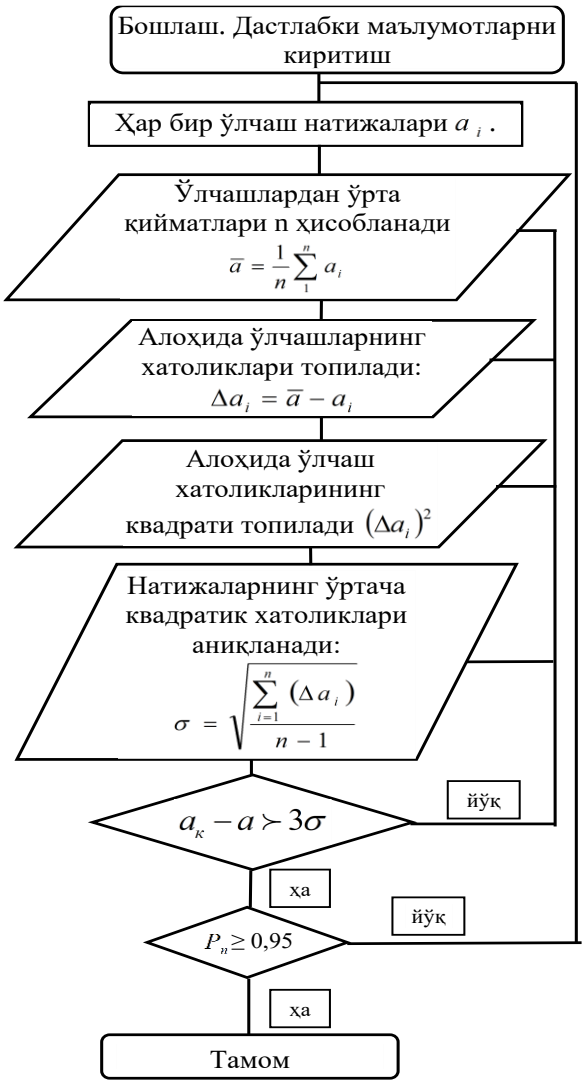
Бажариладиган иш давомида асосан, умумий электр энергия сарфи (W), электр энергия сарфининг маҳсулот бирлигига тўғри келадиган солиштирма сарфи (d) ҳамда актив қувват (P) каби энергетик кўрсаткичларини математик моделлаштириш жараёни амалга оширилади [6].

Маълумки, юқорида келтирилган асосий энергетик кўрсаткичларига, ишлаб чиқариш унумдорлиги ва маҳсулот ҳажми таъсир кўрсатади. Бу ўз навбатида қурилмаларнинг юкланганлик даражаси билан ҳам характерланади. Шундан келиб чиқиб, уларнинг математик модели $P_{ўрт}=f(P_{ўрт})$ функция кўринишида бўлади.

Турли хилдаги агрегатларнинг конструктив ва технологик ҳусусиятларидан, $P_{ўрт}=f(P_{ўрт})$ функция кўринишидаги математик моделлар чизиқли ҳамда ночизиқли функция кўринишида бўлиши мумкин. Мазкур тадқиқот ва ҳисоб-китоб жараёни учун чизиқли боғлиқлик P=f(A) қабул қилинади ва улар ўз навбатида кўплаб агрегатларнинг ишини характерлайди ва қуйидаги ифода ёрдамида ифодаланади [3]:

$$P = P_{доим} + \delta \cdot A \tag{1}$$

бу ерда, Рдоим – актив қувватнинг доимий ташкил этувчиси бўлиб, у салт юриш ва ёрдамчи қувват натижасида ҳосил бўлади; маҳсулот бирлигига тўғри келадиган электр энергия солиштирма сарфининг доимий ташкил этувчиси.



3 - расм. Пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг энергетик кўрсаткичларини ҳисоблаш алгоритми

Ишлаб чиқариш самарадорлигига боғлиқ бўлмаган доимий қувват ташкил этувчилари қуйидаги ифода орқали ифодаланади:

$$P_{доим} = P_{с.ю.} + P_{ёрд.} \tag{2}$$

бу ерда, $P_{с.ю.}$ – агрегатнинг салт юриш қуввати;

$P_{ёрд}$ – агрегатнинг ёрдамчи эҳтиёжлари қуввати.

Кўрсатилган катталиклар экспериментал йўл билан аниқланади. Бу ерда қувват (энергия) таъмирлаш ишлари олиб борилаётган вақтда аникланади. Бу вақтда олинган қувват миқдори капитал таъмирдан кейинги қувват билан солиштирилганда, 30% гача ошишини кўриш мумкин.

Ёрдамчи эҳтиёжлар учун қувват бевосита узлукли ёки узлуксиз иш режимига боғлиқ ҳолда аниқланади. Тўла қувватни агрегатнинг белгиланган самарадорлиги доирасида ўлчаб амалга оширилади. Турли хил маҳсулот ишлаб чиқарувчи агрегатлар учун истеъмол қуввати ҳар бир чиқарилаётган маҳсулот тури учун аниқланади [5].

Қувват таркибининг ҳар бир ташкил этувчиларини ўлчашлар асосида аниқлашни ҳисобий усули ёрдамида математик статистика ва эҳтимоллар назариясидан фойдаланиб амалга оширилади. Ҳисоб-китоблар 3 -расмда келтирилган алгоритм ёрдамида амалга оширилади [8].

Юқорида қайд этилганидек, энергетик кўрсаткичлари математик моделини ташкил этувчиларидан бири бўлиб, агрегатларнинг самарадорлиги ҳамда ишлаб чиқарилаётган маҳсулот ҳажми ҳисобланади. Бу ерда, биринчи навбатда маҳсулот номенклатурасига, агрегатнинг бир ёки бир неча турдаги маҳсулот ишлаб чиқаришига алоҳида эътиборни қаратиш керак. Бир турдаги маҳсулотда ишлаб чиқариш самарадорлигига ҳам алоҳида эътибор қаратиш керак бўлади.

Бир нечта турли маҳсулот ишлаб чиқарилганда, истеъмол қуввати аниқлашда ҳар бир маҳсулот турини ҳисобга олиб аниқланади. Бунда тайёр маҳсулот ишлаб чиқаришда агрегат иш режими ва умумий ишлаб чиқариш самарадорлигида маҳсулотнинг улушини ҳисобга олиш лозим.

Экспериментал маълумотлар асосида қўйидагича математик моделлар олинади:

$$P = f(A), W = f(П), e = f(П)$$

Олинган математик моделлар ишлаб чиқариш самарадорлигидан ташқари барча факторларнинг доимийлигини ҳисобга олади. Табиийки, бу факторларнинг ҳисобга олиниши, келтирилган ҳисоб китобларнинг ишончлилигини таъминлайди. Бизга маълумки, маҳсулот ишлаб чиқаришнинг технологик жараёнида, ўрнатилган стандартлардан ўзгарадиган бир қатор оғишлар мавжуд бўлади. Уларга қўйидагилар киради [4]:

1. Маҳсулот сифати: унинг намлиги, турли хил элементларининг мавжудлиги, йириклиги ва бошқа факторлар;
2. Қурилмаларнинг иш режими: технологик тўхтаб қолишлар, узилишлар, юкланиш қийматлари ва бошқа факторлар;
3. Электр энергия сифати: тебранишлар, юқори гармоникаларнинг мавжуд бўлиши, ток ва кучланишнинг синусоидал эгри чизиқлари;
4. Технологик жараён компонентлари сифати: сиқилган ҳаво, сув, буғ ва бошқа компонентлар;
5. Технологик қурилмалар сифати: мойлаш, ростлаш, атроф-муҳит ҳарорати ва намлиги.

Олиб борилган ҳисоб китоблар натижасида агрегат учун якуний энергетик кўрсаткичлар аниқланади .

Ҳисобот даври учун электр энергия сарфи қўйидаги ифода ёрдамида аниқланади:

$$W = \phi \cdot \left(W^{ц}_{ёрдам} (1 \pm f_1) + \delta \cdot M^{ц} (1 \pm \gamma_i) \right) \text{[кВт•с]} \qquad (3)$$

бу ерда:

ϕ – қаралаётган давр учун цикллар сони;

$M^{ц}$– цикл давомида ишлаб чиқарилган маҳсулот [т];

f ,γ – истеъмол қувватига таъсир этувчи факторларнинг натижавий қиймати;

$W^{ц}_{ёрдам}$ – цикл давомида ёрдамчи эҳтиёжлар учун электр энергия сарфи [кВт•с];

δ – электр энергия солиштирма сарфининг доимий ташкил этувчи коэффициенти.

Истеъмол қуввати қуйидаги ифода ёрдамида аниқланади:

$$P = \frac{W^{ц}_{ёрдам} \cdot \phi (1 \pm f_i) + \delta \cdot M^{ц} (1 \pm \gamma_i)}{t} \text{ [кВт]} \qquad (4)$$

Маҳсулот бирлигига тўғри келадиган электр энергия сарфи қўйидаги ифода ёрдамида аниқланади:

$$d = \phi \frac{W^{ц}_{ёрдам} \cdot (1 \pm f_i)}{M^{ц} (1 \pm \gamma_i)} + \delta \text{ [кВт•с/т]} \qquad (5)$$

Хулоса қилиб айтганда, агрегатнинг энергетик кўрсаткичлари қанчалик тўғри аниқланса, ҳисоблаш жараёнида уларга таъсир этувчи факторлар ҳисобга олинса, ҳисоботлар аниқлиги ошади [7].

Мазкур таклиф этилаётган усул учун Ўзбекистон Республикаси Интеллектуал мулк агентлигидан DGU №08021 рақамли «Қишлоқ хўжалиги корхоналари технологик қурилмаларининг энергетик кўрсаткичларини ҳисоблаш дастури» (муаллифлар:И.У.Рахмонов, А.М.Нажимова) учун гувоҳнома олинган [8].

Таклиф этилаётган усул ёрдамида аниқланган кўрсаткичлар мавжуд усуллар орқали аниқланган кўрсаткичларга нисбатан фарқ қилади (1-жадвал). Натижалар шуни кўрсатадики, мавжуд усуллар ёрдамида энергетик кўрсаткичларни аниқлашда умумий ҳолатда ёндашилади.

Маҳсулотни қай турда ишлаб чиқарилишидан қатъий назар, ҳисоблашларда умумий маҳсулот шакли сифатида олинган ва уни ҳисоб-китобларда шу кўрсаткичлардан фойдаланилган. Таклиф этилаётган такомиллаштирилган усулда эса бир турдаги маҳсулот ишлаб чиқарилиши ёки кўп турдаги маҳсулот ишлаб чиқарилишини ва унга таъсир этувчи факторларни ҳисобга олган ҳолда, ҳамда цех технологик жараёни хусусиятидан келиб чиқиб, энергия ресурсларидан самарали фойдаланиш бўйича тадбирларни жорий этишни таклиф этиш энергетик кўрсаткичларини аниқлашда ҳисоблаш аниқлигини ошириш имкониятини беради [8; 9].

1-жадвал. Амалдаги ва таклиф этилаётган усул бўйича энергетик кўрсаткичларнинг солиштирма жадвали (M=const)

№	Маҳсулот номи	Амалдаги усул бўйича dкВт·с/т	Таклиф этилаётган усул бўйича dкВт·с/т	%
1	20/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг солиштирма сарфи	2478	2344	5,4
2	21/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг	2681	2567	4,3

	солиштирма сарфи			
3	24/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг солиштирма сарфи	3022	2841	6,0
4	26/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг солиштирма сарфи	3294	3086	6,3
5	30/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг солиштирма сарфи	3884	3725	4,1
6	32/1 маркали ип ишлаб чиқариш учун электр энергиянинг солиштирма сарфи	3140	3018	3,9

Юқоридаги жадвалда тадқиқот объектининг тўқимачилик корхонаси томонидан ишлаб чиқариладиган ипнинг бир нечта маркалари учун солиштирма сарф кўрсаткичлари аниқланган. Ишлаб чиқарилаётган махсулот турига боғлик ҳолда электр энергиясининг солиштирма сарф кўрсаткичини амалда қўлланилаётган ва таклиф этилаётган усуллар билан ҳисоблаганда ўртача 5% га кўрсаткичларнинг камайганини кўришимиз мумкин. Бунда қуйидаги 4 та асосий йўналишдаги тадбирларни жорий этишни таклиф этиш орқали эришиш тавсия этилган [3, 7, 10, 11]: электр энергия исрофларини камайтириш йўналишида: электр технологик қурилмаларнинг ФИКни ошириш; режали таъмирлаш ишларининг сифатини ошириш; электр технологик қурилмаларни ишлатиш тизимини такомиллаштириш; реактив қувватни компенсациялаш; махсулот бирлигига тўғри келувчи энергия сарфини камайтириш йўналишида: нуқсонли (брак) махсулот ишлаб чиқаришни камайтириш, хом-ашё сифатини ошириш, хом-ашёдан махсулот олиш коэффициентини ошириш; истеъмол қувватини камайтириш йўналишида: хом-ашё ва ярим фабрикат махсулотларнинг меъёрий параметрларини назорат қилиш ва ўрнатилган параметр қийматларини таъминлаш, технологик жараён хусусиятидан келиб чиқиб, ҳарорат ва намлик кўрсаткичларининг меъёрий қийматларини таъминлаш, электр технологик қурилмаларнинг юкланиш коэффициентини ошириш, электр технологик қурилмаларнинг тезлигини ростлаш; электр энергия истеъмолининг лимит кўрсаткичини камайтириш йўналишида: технологик жараён имкониятларидан келиб чиқиб, электр юклама графигини текислаш, энергетик кўрсаткичларни аниқлаш усулларини такомиллаштириш, электр энергия истеъмолини прогноз қилиш усулларини ишлаб чиқиш.

Таклиф этилаётган усул ёрдамида аниқланган кўрсаткичлар мавжуд усуллар орқали аниқланган кўрсаткичларга нисбатан фарқ қилади. Натижалар шуни кўрсатадики, мавжуд усуллар ёрдамида энергетик кўрсаткичларни аниқлашда умумий ҳолатда ёндашилади.

Маҳсулотни қай турда ишлаб чиқарилишидан қатъий назар, ҳисоблашларда умумий маҳсулот шакли сифатида олинган ва уни ҳисоб-китобларда шу кўрсаткичлардан фойдаланилган. Таклиф этилаётган такомиллаштирилган усулда эса бир турдаги маҳсулот ишлаб чиқарилиши ёки кўп турдаги маҳсулот ишлаб чиқарилишини ва унга таъсир этувчи факторларни ҳисобга олган ҳолда, энергетик кўрсаткичларини аниқлаш жараёни, ҳисоблаш аниқлигини ошириш имкониятини берган [3].

АДАБИЁТЛАР

1. Дзевенцкий А.Я., Хошимов Ф.А., Ибрагимов К.Х. Метод анализа и расчёта энергоёмкости продукции предприятий, использующих комплексно электрическую энергию и энергию вторичных энергоносителей. //Промышленная энергетика. 2001. № 4. С.24 – 48.
2. Рахмонов И.У. Повышение эффективности электропотребления на предприятиях черной металлургии: Авторефер. дис. … PhD,. тех. наук. – Ташкент., 2018. – 38 с.
3. Нажимова А.М., Реймов К.М. Применение частотно-регулируемого электропривода в системе собственных нужд Тахиаташской ТЭС. Республиканская научно-практическая конференция Молодых ученых, посвященная 70-летию Академии наук Республики Узбекистан // Сборник тезисов докладов, г. Ташкент, 2013 С.130-131.
4. Хошимов Ф.А. Оптимизация использования энергоресурсов в текстильной промышленности. Т. – Фан, 2005. – 252. с.
5. Нажимова А.М. Юлдошов Т.М., Исмандияров А.Д. Об эффективности частотно-регулируемого электропривода в системе собственных нужд ТЭС. Инновацион техника ва технологияларнинг қишлоқ хўжалиги – озиқ-овқат тармоғидаги муаммо ва истиқболлари. // Халқ. анж. илмий ишлар тўплами. –Т. ТошДТУ, 2020. С.752-754.
6. Хошимов Ф.А., Муратов Х.М., Рахмонов И.У. Основные закономерности изменения энергетических показателей технологического оборудования хлопкоочистительной отрасли.// Научно-технический журнал «Проблемы энерго-и ресурсосбережения». Ташкент, 2019. - №3-4. С.355-359.
7. Реймов К.М., Гайибов Т.Ш., Нажимова А.М. Оптимальное управление спросом на электроэнергию в условиях рыночной экономики. VI международная научно-техническая конференция. Современные техника и технологии горно-металлургической отрасли и пути их развития. г.Навои.2013. С.330-332.
8. Рахмонов И.У., Нажимова А.М. Программа учета энергетических показателей технологических оборудований сельскохозяйственного предприятия. // Агентство по интеллектуальной собственности РУз. Свидетельство DGU №08021 21.02.2020.
9. I.U.Rakhmonov, N.N.Niyozov, A.M.Najimova. Optimization of the operating mode of units with large Start-up power consumption. // International Journal of Advanced Science and Technology. Vol. 29, №7, (2020), pp. 9323-9329.
10. Каршибаев А.И..Повышение эффективности электропотребления в условиях горных предприятий Узбекистана. Диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук – М.: МГГУ. 2011.
11. Нажимова А.М. Экологические проблемы энергетики. Сборник материалов республиканской научно-практической конференции. Нукус, 2013.С.228-229.
12. Rakhmonov I.U., Najimova A.M. Modeling Forecast of Power Consumption of Rural Enterprises. // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. ISSN: 2350-0328. December 2019.Vol.6, Issue 12, P.12225-12228.

Пахта-тоқымашылық кластери кәрханасының энергетик көрсеткишлерин есаплаў усылын жетилистириў
Рахмонов И. У. Ташкент мәмлекетлик техника университети
Нажимова А. М. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада санаат ислеп шығарыў кәрханалары электр энергия тутыныўын прогноз қылыў усылларын ислеп шығыў процессинде кәрхана технологиялық процесиниң қәсийетлерин есапқа алыў ҳәм электр энергия тутыныўына тәсир етиўши тийкарғы ҳәм жәрдемши факторлар тәсири анализ етилген. Буннан тысқары, аўыл хожалығы кәрханалары, атап айтқанда, пахта тоқымашылық кластерлеринде электр аппаратларының энергия натийжелилигин есаплаў ҳәм электр энергияны тутыныў нәтийжелери келтирилген.

Таяныш сөзлер: Жүклеме графиги, пахта -тоқымашылық кластер кәрханасы, тәсир етиўши факторлар, электр қурылма, энергия көрсеткиши, электр энергиясы тутыныўы, прогноз көрсеткиши.

Пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг энергетик кўрсаткичларини ҳисоблаш усулини такомиллаштириш

Рахмонов И.У. Тошкент давлат техника университети
Нажимова А.М. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада саноат ишлаб чиқариш корхоналари электр энергия истеъмолини прогноз қилиш усулларини ишлаб чиқиш жараёнида корхона технологик жараёнининг хусусиятларини ҳисобга олиш ва электр энергия истеъмолига таъсир этувчи асосий ва ёрдамчи факторлар таъсири таҳлил қилинган. Бундан ташқари, қишлоқ хўжалиги корхоналари, жумладан, пахта тўқимачилик кластерларида электр қурилмаларининг энергия самарадорлигини ҳисоблаш ва электр энергияни истеъмол қилиш натижалари келтирилган.

Таянч сўзлар: юклама графиги, пахта-тўқимачилик кластери корхонаси, таъсир этувчи омиллар, электр қурилма, энергия кўрсаткичи, электр энергияси истеъмоли, прогноз кўрсаткичи

Повышение методики расчета энергоэффективности предприятия хлопко-текстильного кластера

Рахмонов И. У. Ташкентский государственный технический университет
Нажимова А. М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются особенности технологического процесса предприятия и анализируется влияние основных и вспомогательных факторов, влияющих на потребление электроэнергии при разработке методов прогнозирования потребления электроэнергии промышленными предприятиями. А также представлены результаты исследования расчета энергоэффективности электрооборудования сельскохозяйственных предприятий, в том числе хлопково-текстильных кластеров.

Ключевые слова:график нагрузки, предприятие хлопково-текстильного кластера, влияющие факторы, электротехническое устройство, показатель энергии, расход электроэнергии, показатель прогноза

Improvement of method of calculation of energy performance of cotton-textile cluster enterprise

Raxmonov I.U. Tashkent State Technical University
Najimova A.M. Karakalpak State University

Summary: The article takes into account the features of the technological process of the enterprise and analyzes the influence of the main and auxiliary factors affecting the consumption of electricity, when developing methods for predicting the consumption of electricity by industrial enterprises. In addition, the results of the study of methods for calculating the energy efficiency of electrical equipment of agricultural enterprises, including cotton-textile clusters.

Key words: loading schedule, cotton-textile cluster enterprise, influencing factors, electro-technological device, energy indicator, electricity consumption, forecast indicator

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОСТАВА ПРОДУКТОВ АЗОТНОКИСЛОТНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ КАРБОНАТНЫХ ФОСФОРИТОВ КЫЗЫЛКУМОВ

[1]Алламуратова А.Ж., [2]Эркаев А.У., [1]Реймов А.М., [2]Таиров З.К.

[1]Каракалпакский государственный университет

[2]Ташкентский химико-технологический институт

ВВЕДЕНИЕ. С 2005 года на АО «Samarqandkimyo» функционирует опытно-промышленная установка по получению нитрокальцийфосфатного удобрения (НКФУ) [1]. В основу его производства заложен процесс разложения необогащенной фосфоритной мукиКызылкумского месторождения (масс. %): P_2O_5 17,20; CaO 46,22; CaO : P_2O_5 = 2,96; Al_2O_3 1,24; Fe_2O_3 1,05; MgO 1,75; F 2,00; CO_2 16,0; Cl 0,1 с 57 %-ной азотной кислотой (HNO_3) в пределах норм 55-65% от стехиометрии для связывания всего CaO фосфорита с последующей нейтрализацией свободной кислотности нитрокальцийфосфатной пульпы с помощью газообразного аммиака, упаркой, грануляцией и сушки готового продукта [2-5]. При неполной норме HNO_3 суммарная реакция выглядит следующим образом:

$$2Ca_5(PO_4)_3F + 10HNO_3 = Ca(H_2PO_4)_2 + 4CaHPO_4 + 5Ca(NO_3)_2 + 2HF$$

В соответствии с этой реакцией конечный продукт состоит из солей моно- и дикальцийфосфатов в смеси с нитратом кальция с различной степенью гидратности. Последняя зависит от условий кристаллизации нитрата кальция из пульпы при аммонизации, выпарке и сушке. Так влажность исходной пульпы составляет 37% H_2O, а упаренной – 25% H_2O. Температура исходной пульпы – 40°С, а упаренной – 80°С. Упаренная в аппаратах контактного типа пульпа содержит 8-9% P_2O_5; 5-6% N и имеет плотность – 1,7-1,8 т/м^3. За счет совмещения процессов выпарки и нейтрализации остаточной кислотности пульпы газообразным аммиаком в едином технологическом блоке pH пульпы на стадии выпарки повышается и колеблется в пределах 3,5-4,0. Продукт, полученный из такой пульпы состоит из дикальцийфосфата (20-25%), монокальцийфосфата (10-15%), нитрата кальция (50-55%) в пересчете на безводные формы солей. Удобрение такого состава несомненно представляет большой агрохимический интерес [6].

Помимо этого, сохранение такого соотношения водо- и цитратнорастворимых форм P_2O_5 и CaO в реакционной смеси на всем протяжении предусмотренных производственных циклов позволяет осуществлять переработку нитрофосфатной пульпы в готовые удобрения без стадии выделения нитрата кальция [7]. А гранулирование и сушку НКФУ в данном случае можно производит по общеизвестной схеме получения аммофоса с использованием аппаратов БГС [8].

Следует отметить, что гранулы НКФУ обладает весьма плохими физическими свойствами: сильно гигроскопичен, мажется, плохо рассеивается и не пригоден для механизированного внесения в почву и тукосмешения [9]. Поэтому для улучшения физико-химических свойств НКФУ нами предложены [10-12]: глубокая сушка и мгновенное охлаждение продукта, применение набольшего количества мелкой фракции продукта (гранул с размером менее 1 мм), обработка и покрытие гранул сульфатными, фосфатными и карбонатными солями в присутствии и отсутствия органических веществ (ПАВ). Эти предложенные способы позволяет существенно улучшать потребительские свойства, размеров частиц и их сыпучести. Однако при длительном хранении и транспортировке готового продукта протекают различные вторичные физико-химические процессы: сорбция влаги из воздуха или подсыхание, перекристаллизация вследствие гидратации, ретроградация, дегидратация или полиморфные превращения и другие.

С целью улучшения свойств продуктов азотнокислотной переработки карбонатного фосфатного сырья применяют различные способы удаления избыточного кальция или уменьшения соотношения CaO : P_2O_5 в перерабатываемой азотнокислотной пульпе: 1) вымораживание (кристаллизация) нитрата кальция; 2) введение дополнительного количества фосфорной кислоты; 3) осаждение избытка кальция серной кислотой или сульфатами аммония; 4) осаждение избытка кальция в виде $CaCO_3$ диоксидом углерода и аммиаком [13].

В условиях Узбекистана наиболее перспективным и доступным способом улучшения товарного качества НКФУ является применение серной кислоты для связывания части кальция в азотнокислотной пульпе в гипс. При этом можно получить целевой продукт, содержащий P_2O_5 частично или полностью в водорастворимой форме. В этом случае разложение фоссырья осуществляют азотной и серной кислот в молярном соотношении.

В некоторых странах при получении азотнофосфорного удобрения типа нитроаммофосфата с массовым отношением N : P_2O_5 = 1 : 1 и содержанием водорастворимых форм P_2O_5 не менее 60% от общей формы фосфора суммарный расход азотной и серной кислот берут 140% от стехиометрии для связывания кальция и выведения из системы в виде гипса. В данном случае фосфорит разлагают азотной кислотой в двух первых реакторах, в третий и четвертый подают 60% от общего количества серной кислоты, остальную дозируют в реактор-аммонизатор. Далее влажный продукт сушат и гранулируют. Но для осуществления процесса необходимо качественное фосфатное сырье, как например апатитовый концентрат Кольского полуострова (39,5% P_2O_5, кальциевый модуль, то есть отношение CaO к P_2O_5, в нем 1,32) [13].

В отличие от вышеприведенного, нами разработан способ, где декарбонизация и разложение фосфатного сырья осуществляет низкоконцентрированной азотной кислотой при различных её нормах от стехиометрии для

образования нитрата кальция. Оба процесса проводятся в одном аппарате, а время подачи кислоты в зону реакции осуществляется равными порциями в течение 2-4 мин при активном перемешивании. Затем в полученную нитрокальцийфосфатную пульпу добавляется серная кислота, благодаря чему происходит доразложение фосфатного сырья и частичное высушивание пульпы. В этом случае в реакционной пульпе содержание жидкой фазы в 2-4 раза меньше, чем от разработанной технологии НКФУ [2, 14]. Благодаря чему при разложении карбонатного фосфатного сырья не наблюдаются обильное пенообразование и выделение оксидов азота в газовую фазу. Полученная густая масса или её смесь с нейтрализующими добавками (например, аммиаком) подается в смеситель, куда одновременно подается ретур в количестве, необходимой для поддержания в массе влаги 20-25%. Грануляцию пульпы целесообразнее осуществлять в шнековом или тарельчатом грануляторе в присутствии ретура.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Для лабораторных исследований в качестве фосфатных материалов были взяты три марки фосфатного сырья Кызылкумского месторождения: фосфоритная мука, мытый сушеный концентрат и пылевидная фракция. Последняя образуется при получении фосфоритной муки в результате дробления и измельчения руды и которая пока никак не используется. В условиях острейшего дефицита качественного фосфатного сырья мы считаем, что и их нужно использовать в сельскохозяйственном производстве. Для этого нужно только перевести находящуюся в них неусвояемую форму P_2O_5 в усвояемую для растений форму. Кызылкумские фосфориты относятся зернистым фосфоритам, главным минералом которых является франколит. Он имеет параметры элементарной ячейки a_o = 9.33A^o, c_o = 6.89A^o и содержит 37% P_2O_5, 3.5% CO_2 и до 3% SO_3, изоморфно входящих в его кристаллическую структуру.

Химическая формула франколита (штаффелита) выглядит следующим образом:

$$2Ca_{10}P_{5.2}C_{0.8}O_{23.2}F_{1.8}OH \rightarrow 5.2P_2O_5 + 18.2CaO + 1.6CO_2 + 1.8CaF_2 + H_2O$$

В начальной стадии нами в лабораторных условиях изучен процесс получения азотнофосфорных удобрений путем декарбонизации и разложения фосфоритной муки состава, приведенной в табл. 1 сначала азотной, затем серной кислот при их суммарной норме 20,7-123% от стехиометрии на образование нитрата кальция.

Таблица 1. Химический состав различных видов фосфоритов Центральных Кызылкумов

Наименование фосфатного сырья	Содержание компонентов, масс. %						
	P_2O_5	CaO	Al_2O_3	Fe_2O_3	MgO	F	CO_2
Фосфоритная мука	17,20	46,30	1,23	1,04	1,70	1,98	15,5
Мытый сушеный концентрат	24,10	46,40	0,34	0,47	0,93	2,44	9,5
Пылевидная фракция	18,55	45,01	0,96	0,78	0,90	2,2	15,0

При этом норму HNO_3 (N_{HNO3}) варьировали от 5 до 31%, а H_2SO_4 (N_{H2SO4}) – от 7,6 до 93% от стехиометрии на связывание CaO в фосфатном сырье. А концентрация первого составляла (C_{HNO3}) 50 и 54%, (C_{H2SO4}) второго – 65 и 92%. Продолжительность взаимодействия фосфатного сырья азотной кислотой составлял 15 минут, а нитрокальцийфосфатной пульпы серной кислотой также 15-20 минут при температуре 75-80^{o}C. После завершения процесса перемешивания нейтрализацию кислых реакционных смесей проводили газообразным аммиаком не ниже 3,0. Затем их высушивали при 90-100^{0}C. Рассчитывали массу продукта, определяя при этом влажность пульпы. Гранулирование влажных фосфатных масс осуществляли в процессе сушки методом интенсивного размешивания и окатывания в присутствии ретурного числа. Далее готовые образцы охлаждали, измельчали и подвергали химическому анализу на содержание различных форм P_2O_5 и CaO, а также на содержание азота и CO_2 по известным методикам [15]. По изменению содержания CO_2 рассчитывали степень декарбонизации фосфатного сырья.pH продукта определяли после часового взбалтывания его 10%-ной водной суспензии. Прочность гранул удобрений определяли на приборе МИП-10-1 [16].

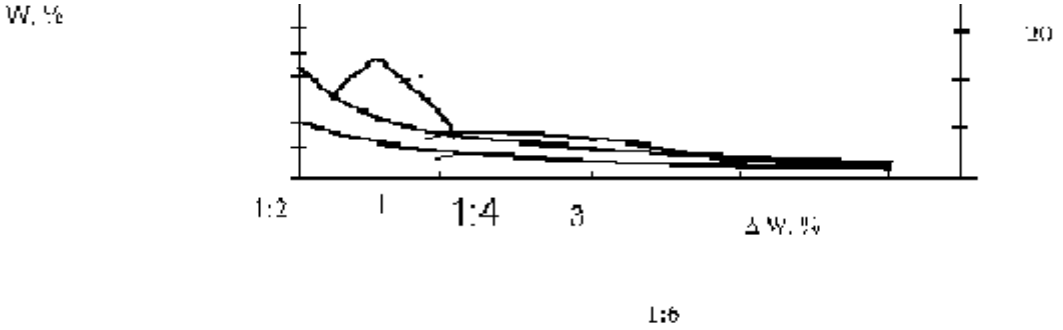
Результаты и их обсуждение. Экспериментальные данные показали, что чем выше кратность ретура, тем ниже содержание влажности готового продукта. Так, с увеличением количества ретура до 8 масс.ч. по отношению 1 масс. ч. начального продукта, влажность продукта снижается с исходного 22% до 1,5% в конечном (рисунок, кривая-1), то есть процесс грануляции можно провести на тарельчатом или шнековом грануляторе.

В табл. 2 приведен состав продуктов азотносернокислотной переработки фосфоритной муки в зависимости от нормы азотной и серной кислот с применением ретурного числа 1:6.

Таблица 2. Состав продуктов азотносернокислотной переработки рядовой фосфоритной муки Центральных Кызылкумов

№ опыта	Концентрация и норма HNO_3, %		Концентрация и норма H_2SO_4, %		Сумма N_{HNO3}+ N_{H2SO4}, %	Содержание азота, масс.%			Содержание P_2O_5 масс. %		$P_2O_{5усв.}$: $P_2O_{5общ.}$	Степеньдекарбон. фоссырья, %
	C_{HNO3}	N_{HNO3}	C_{H2SO4}	N_{H2SO4}		$N_{нитрат.}$	$N_{аммиач.}$	$N_{общ.}$	$P_2O_{5общ.}$	$P_2O_{5усв.}$		
1	54	11	92	23	33	1,97	-	1,97	13,50	5,4	40,1	75
2	54	11	92	70	80	1,57	1,50	3,04	10,54	8,22	78,2	95
3	54	11	92	93	103	1,37	2,90	4,27	9,36	8,55	91,3	97,5
4	54	21	92	23	45	3,75	1,05	4,80	12,80	6,40	50,4	86
5	54	21	92	70	91	2,73	1,81	4,54	9,34	7,66	82,3	96
6	54	21	92	93	114	2,46	3,01	5,47	8,43	7,76	92,1	98
7	54	31	92	23	53	5,05	1,21	5,9	11,54	6,92	60,1	90
8	54	31	92	70	100	3,89	2,02	6,26	8,89	8,0	90,1	97
9	54	31	92	93	123	3,56	3,51	7,07	8,14	7,73	95,1	98

10	54	15	92	11,7	20,7	3,03	-	3,03	14,82	5,04	34,1	68
11	54	15	92	32,7	47,7	2,73	1,15	3,88	13,31	6,79	51,1	86,5
12	54	15	92	58,5	73,5	2,17	2,03	4,20	10,61	7,75	73,4	89
13	54	16	65	7,6	23,7	3,24	-	3,24	14,68	4,55	31,1	65,0
14	54	16	65	15,2	31,2	3,03	-	3,03	13,82	5,25	38,2	71,0
15	54	16	65	22,8	38,8	2,83	1,03	3,86	12,94	5,69	44,3	77,0
16	50	15	65	7,6	22,6	2,78	-	2,78	13,70	4,11	30,4	60,0
17	50	10	65	15,2	25,2	1,88	-	1,88	13,93	4,60	33,4	67,1
18	50	5	65	22,8	27,8	0,94	-	0,94	13,93	4,88	35,2	70,02



Кратность ретура. Рисунок. Изменения влажность продукта в зависимости от кратности ретура.
(1 – пылевидная фракция; 2 – фосфоритная мука; 3 – мытый сушеный концентрат)

Из неё видно, что при одинаковых концентрациях азотной и серной кислот (54% HNO_3 и 92% H_2SO_4) и постоянстве норме HNO_3 – 11% и 21% увеличение нормы H_2SO_4 с 23 до 93% содержание $P_2O_{5общ.}$ в продуктах снижается с 13,50 до 9,36% и 12,80 до 8,43%, а содержание $N_{общ.}$ наоборот повышается с 1,97 до 4,27% и 4,80 до 5,47%, соответственно.При этом в продуктах отношение $P_2O_{5усв.}$:$P_2O_{5общ.}$ повышается с 40,1 до 91,3% и 50,4 до 92,1% при степени декарбонизации фосфатного сырья ($К_{декарб.}$) с 75,0 до 97,5% и с 86 до 98%. Следует отметить, что в этих условиях суммарные нормы азотной и серной кислот соответственно колеблются в пределах 33-103% и 45-114% от стехиометрии.

При одних тех же изменениях нормы H_2SO_4 и относительно высокой норме HNO_3 – 31% (при суммарной норме кислот – 53-123%), содержание $P_2O_{5общ.}$ в продуктах снижается, хотя незначительно (с 11,54 до 8,14%), но содержание $N_{общ.}$ достаточно высоко (5,47-7,07%). При этом фосфатное сырье полностью декарбонизируются (90-98%) и продукты имеют $P_2O_{5усв.}$:$P_2O_{5общ.}$ от 60 до 95%.

Однако повышение нормы HNO_3 более 30% и H_2SO_4 более 70% нежелательно, так как влажность продукта превышает 6,03% и имеют повышенную кислотность, что требует глубокой аммонизации реакционной массы, приводящей снижению содержания питательных компонентов и ретроградации P_2O_5 – перехода водорастворимого монокальцийфосфата в цитратнорастворимый дикальцийфосфат по реакции:

$$Ca(H_2PO_4)_2 + NH_3 = CaHPO_4 + NH_4H_2PO_4$$

Дальнейшее уменьшение усвояемых форм P_2O_5 при аммонизации объясняется последующей ретроградацией P_2O_5 по реакции:

$$2CaHPO_4 + CaSO_4 + 2NH_3 = Ca_3(PO_4)_2 + (NH_4)_2SO_4$$

Чтобы избежать от дополнительного процесса аммонизации продукта, приводящие выше негативные явления, нами выбрана суммарная оптимальная норма азотной и серной кислот – 73,5; 80 и 91% соответственно для HNO_3 – 15; 11 и 21; для H_2SO_4 – 58,5; 70 и 70%. В этих случаях полученные азотнофосфорные удобрения содержат (вес. %): в первом - $P_2O_{5общ.}$ – 10,61; $N_{общ.}$ – 4,20; $P_2O_{5усв.}$:$P_2O_{5общ.}$ = 73,4; $К_{декарб.}$ – 89; прочность гранул 2,3 МПа; pH = 3,5; во втором - $P_2O_{5общ.}$ – 10,54; $N_{общ.}$ – 3,04; $P_2O_{5усв.}$:$P_2O_{5общ.}$ = 78,2; $К_{декарб.}$ – 95; прочность гранул 2,1 МПа; pH = 3,6 и в третьем - $P_2O_{5общ.}$ – 9,34; $N_{общ.}$ – 4,54; $P_2O_{5усв.}$:$P_2O_{5общ.}$ = 82,3; $К_{декарб.}$ – 96; прочность гранул 2,2 МПа; pH = 3,3. С таким содержанием усвояемого фосфора полученные продукты являются эффективными азотно-фосфорными удобрениями.

Далее изучен процесс получения комплексныхNPK-удобрений. Для этого в продукты азотнокислотной переработки мытого сушеного концентрата и пылевидной фракции, составы которых приведены в табл. 1 добавляли калийные компоненты.

Процесс включает декарбонизацию и разложение фосфатного сырья одновременно (в одном аппарате), нейтрализацию до pH не ниже 3,5, упаривание пульпы до плотности не менее 1750 кг/м^3, добавление калийных солей при массовом соотношении $N:P_2O_5:K_2O$, равном 1:1:1; 1,5:1:1 и 1:1,5:1, гранулирование продукта и сушка в присутствии ретура и охлаждение. Количество азотной кислоты и калийных солей на 100 кг фосфорита при заданном массовом соотношении $N:P_2O_5:K_2O$ рассчитывается по формуле:

$A_{HNO3} = (C_{P2O5}*63/14) *(100 / C_{HNO3}) * (П_N / П_{P2O5})$;

$A_{ф/с} = 100 * П_{P2O5}$;

$A_{к.соль} = 0,5(C_{P2O5}* M_{к.соль} / C_{K2O}) *(П_{K2O} / П_{P2O5})$;

где, A_{HNO3}, $A_{ф/с}$, $A_{к.соль}$ - количество азотной кислоты, фосфатного сырья и калийных солей соответственно;

C_{P2O5}, C_{K2O} - содержание P_2O_5 и K_2O в фосфатном сырье и калийной соли, соответственно;

C_{HNO3} - концентрация азотной кислоты;

$M_{к.соль}$ - молекулярная масса калийных солей

$П_N$, $П_{P2O5}$, $П_{K2O}$ - численные значения заданного массового соотношения N, P_2O_5, K_2O, соответственно.

В качестве калийных компонентов использовали сульфатные, хлоридные и карбонатные соли, гигроскопичность (по 10-баллной шкале) которых приведены ниже:

Компоненты	Баллы (α)	Качественная оценка гигроскопичности
K_2SO_4	>1	Практически негигроскопично
K_2CO_3	>1	Практически негигроскопично
KCl	(3,62) 3-5	Гигроскопично

Калийные соли добавляются в смеситель, куда одновременно поступает упаренный плав в количестве, необходимом для поддержания массового соотношения $N:P_2O_5:K_2O$, равном 1:1:1; 1,5:1:1 и 1:1,5:1. Визуальные наблюдения показывают, что процесс грануляции в присутствии ретура необходимо проводить при поддержании количества влаги в массе не более 7-8%.Следует отметить, что снижение плотности плавадо менее 1750 кг/м^3 приводит к усложнению процесса грануляции и ухудшению свойств полученных удобрений за счет увеличения их влагосодержания.

В табл. 3 приведены составы сложных удобрений. Из неё видно, что на основе продукта азотнокислотного разложения мытого сушеного концентрата и калийных компонентов с изменением массового соотношения $N:P_2O_5:K_2O$ от 1:1:1 до 1,5:1:1 и 1:1,5:1 состав гранулированных NPK-удобрений выглядит следующим образом: для K_2SO_4 – 7,2-10,89% N; 7.26-10.76% P_2O_5 с суммой питательных компонентов – 25.5-26.5%; 7.2-8.84% K_2O; для KC1 – 7.7-11.6% N; 7.72-11.43% P_2O_5; 7.7-9.53% K_2O с суммой питательных компонентов – 27-28.5%; для K_2CO_3 – 7.9-9.84% N; 7.92-11.9% P_2O_5; 7.9-9.84% K_2O с суммой питательных компонентов – 27.7-29.5%.

Аналогичная картина наблюдается для NPK-удобрений на основе пылевидной фракции и калийных компонентов, но относительно с низким содержанием питательных компонентов. В любом случае все образцы продуктов по физико-химическим и товарным свойствам отвечают всем требованиям сельского хозяйства и пригодны для бестарного хранения транспортировки и применения.

Таким образом, в результате осуществления предложенного варианта сохраняются все преимущества существуюших способов: сокращается стадия сушки, технология позволяетрегулировать составы сложныхудобрений в широких пределах соотношения питательных компонентов и его физико-химических свойств. Полученные сложные удобрения обладает хорошими агрохимическими свойствами и пригодны для всех видов

Таблица 3. Состав сложных удобрений, полученных на основе продуктов азотносернокислотной переработки фосфоритов Центральных Кызылкумов и калийных компонентов

Массовое соотношение $N:P_2O_5:K_2O$	Вид фосфат-ного сырья	Вид калий-ных солей	Массовое соотношение исходных компонентов $А_{HNO3}$: А ф/с: $А_{к.соль}$	Содержание компонентов, %			Сумма питательных компонентов%
				N	P_2O_5	K_2O	
1:1:1	Мытый		192,9:100:77,59	8,84	8,83	8,84	26,5
1:1,5:1	сушеный	K_2SO_4	298,3:100:77,59	10,89	7,26	7,3	25,5
1,5:1:1	концентрат		192,9:150:77,59	7,2	10,76	7,2	25,5
1:1:1			192,9:100:56,86	9,53	9,53	9,53	28,5
1,5:1:1	-	KCl	298,3:100:56,86	11,6	7,72	7,7	27,0
1:1,5:1			192,9:150:56,86	7,7	11,43	7,7	27,0
1:1:1			192,9:100:48,86	9,84	9,84	9,84	29,5
1,5:1:1	-	K_2CO_3	298,3:100:48,86	11,9	7,92	7,92	27,7
1:1,5:1			192,9:150:48,86	7,9	11,9	7,9	27,7
1:1:1	Пылеви		148,8:100:59,74	7,62	7,62	7,62	22,86
1,5:1:1	дная фракция	K_2SO_4	223,47:100:59,74	9,76	6,51	6,51	22,78
1:1,5:1			148,9:150:59,74	6,33	9,49	6,33	22,78
1:1:1			148,8:100:43,78	8,2	8,16	8,2	24,6
1,5:1:1		KCl	223,47:100: 43,78	10,3	6,9	6,89	24,1
1:1,5:1			148,9:150:43,78	6,9	10,3	6,9	24,1

сельскохозяйственных культур. Технико-экономические расчеты свидетельствуют о рентабельности предлагаемого способа. Экономия достигается за счет улучшения качества продукта и использования дешевых высококарбонизированных фосфоритов (необогащенный фосфорит, мытый сушенный концентрат и пылевидная фракция).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. На основе выполненных исследований по усовершенствованию состава продуктов азотнокислотного разложения карбонатных фосфоритов:проанализированы методы улучшения качества продуктов азотнокислотной переработка карбонатного фосфатного сырья;изучен процесс получения NP-удобрений путем азотносернокислотного разложения фосфоритной муки в условиях загустевающей пульпы, при котором исключается стадия аммонизации продуктов разложения;изучен процесс получения NPK-удобрений путем добавления в продукты полного азотнокислотного разложения мытого сушеного концентрата и пылевидной фракции таких азотных компонентов, как K_2SO_4, KCl и K_2CO_3. При этом установлено, что в случае применения мытого сушеного концентрата получаются продукты с относительно низким содержанием питательных компонентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Раджабов Р.Р. Опытно-промышленная установка для получения нитрокальцийфосфатного удобрения// Химическая технология. Контроль и управление.- 2006г, №3, стр.5-11.
2. Реймов А.М. Разработка технологии получения нитрокальций-фосфатных и нитрокальцийсульфофосфатных удобрений на основе разложения Кызылкумских фосфоритов при пониженной норме азотной кислоты: Автореф. дисс. … канд. техн. наук. – Ташкент, ИОНХ АН РУз. – 2004. - 23с.
3. Предварительный патент РУз IDP 05291.МКИ 7С 05В 13/06.Способ получения сложного удобрения. / Эркаев А.У., Юсупбеков Н.Р. Артиков Г.О. и др. //Ихтиролар Расмий ахборотнома. 2002 г. № 4.
4. Патент РУз № IAP 05335. Способ переработки высоко-карбонизированных фосфоритов / Эркаев А.У., Якубов Р.Я., Алламуратова А., Тоиров З.К. // Опубл. 04.01.2017. – Бюллетень №2.
5. Способ получения сложного удобрения. Пат. РУз № IAP 04239, С 05 В 13/00 / Намазов Ш.С., Раджабов Р., Якубов Р., Салихов Ш.И, Реймов А.М. Беглов Б.М. Закиров Б.С. Таджиев С.М. // Опубл. 16.09.2010 г. – Бюл. изобр. № 10.
6. Нитрат кальция. Его свойства, получение и применение в сельском хозяйстве / Б.М.Беглов, Ш.С.Намазов, А.Т.Дадаходжаев Ш.Х.Юлдашев. Г.И.Ибрагимов. – Ташкент: Мехнат, 2001, 280 с.
7. Раджабов Р.Р., Намазов Ш.С.. Грануляция и сушка нитрофосфатных удобрений. Актуальные проблемы химической переработки фосфоритов Центральных Кызылкумов. // Материалы конференции Ташкент, 2006г, 32-36 стр.
8. Дохолова А.Н. Кармышов В.Ф.Сидорина Л.В. Производство и применение фосфатов аммония. – М.: Химия, 1986, 256 с.
9. РеймовА.М., ШеркузиевД.Ш., НамазовШ.С., РаджабовР.Р., БегловБ.М. Жидкие азотнокальциевые удобрения на основе азотнокислотной вытяжки фосфатов и карбамида.// Химическая промышленность. – Санкт-Петербург, т. 87, №5, 2010 г. – С. 228-234.
10. Эркаев А.У., Ибрагимов К.Г., Тоиров З.К., Якубов Р.Я. Кондицирование нитрокальцийфосфатного удобрения неорганическими добавками. // Химия и химическая технология. - 2010г, №2, стр.7-12.
11. Якубов Р.Я., Ибрагимов К.Г., Эркаев А.У. и др. Исследование путей улучшения физико-химических свойств нитрокальцийфосфатного удобрения // Тез. докл. междунар. науч. конф.: Волгоград. – 2009. – С.31.
12. Якубов Р.Я. Эркаев А.У. Ибрагимов К.Г. Тоиров З.К. Определение эффективности влияния модифицирующих минеральных солей на гигроскопичность комплексных удобрений. // Химическая технология. Контроль и управление.- 2010г,№3, стр.5-11.
13. Позин М.Е. Технология минеральных удобрений: Учебное пособие для вузов. Л.: Химия , 1989.- 358 с.
14. Реймов А.М. Эркаев А.У. Намазов Ш.С. Беглов Б.М. Азотно-фосфорно–кальциевые удобрения на основе разложения рядовой и фосмуки Центральных Кызылкумов неполной нормой азотной кислоты. // Доклады АН РУз, №5, С.50-52.
15. Винник М.М., Ербанова Л.Н., Зайцев П.М. и др. Методы анализа фосфатного сырья, фосфорных и комплексных удобрений, кормовых фосфатов. М.: Химия, 1975. – 218с.
16. ГОСТ 21560.2-82. Удобрения минеральные. Методы испытаний. – М. Госстандарт, 1982. - 30 с.

Qizilqum karbonat fosforitlarini azot kislotasini qayta ishlash mahsulotlari tarkibini yaxshilash.

Allamuratova A.J., Reimov A.M. Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus, O'zbekiston
Erkaev A. U., Tairov Z. K. 2Toshkent kimyo-texnologiya instituti, Toshkent, O'zbekiston

Rezyume. Fosfat jinsini (17,20% P2O5) nitrat-sulfat kislota bilan parchalash orqali pulpaning qalinlashuvi sharoitida NP-o'g'itlarni olish jarayoni o'rganildi. Qayta ishlash nisbati qanchalik yuqori bo'lsa, tayyor mahsulotning namligi shunchalik past bo'lishi ko'rsatilgan. Azot kislotasining to'liq parchalanish mahsulotlariga yuvilgan quritilgan konsentrat va azot komponentlarining maydalangan qismini qo'shish orqali NPK o'g'itlarini olish jarayoni ham o'rganildi.

Tayanch so'zlar: nitrat va sulfat kislota, fosfatli jins, yuvilgan quritilgan konsentrat, maydalangan fraksiya, parchalanish, NP- va NPK-o'g'itlar, tarkibi.

Усовершенствование состава продуктов азотнокислотной переработки карбонатных фосфоритов Кызылкумов

Алламуратова А.Ж., Реймов А.М.Каракалпакский государственный университет
Эркаев А.У., Таиров З.К. [2]Ташкентский химико-технологический институт

Резюме. Изучен процесс получения NP-удобрений путем азотносернокислотного разложения фосфоритной муки (17.20% P_2O_5) в условиях загустевающей пульпы. Показано, что чем выше кратность ретура, тем ниже влажность готового продукта. Изучен также процесс получения NPK-удобрений путем добавления в продукты полного азотнокислотного разложения мытого сушеного концентрата и пылевидной фракции азотных компонентов.

Ключевые слова: азотная и серная кислота, фосфоритная мука, мытый сушеный концентрат, пылевидная фракция, разложение, NP- и NPK-удобрения, состав

Improvement of the composition of products of nitric acid processing of carbonate phosphorites of the Kyzylkum Desert

Allamuratova A.J., Reymov A.M.Karakalpak State University
Erkaev A.U., Tayrov Z.K.Tashkent Institute of Chemical Technology

Summary. The process of obtaining NP-fertilizers by nitric-sulphuric acid decomposition of phosphate rock (17.20% P_2O_5) under conditions of thickening pulp has been studied. It is shown that the higher the recycle ratio, the lower the moisture content of the finished product. The process of obtaining NPK fertilizers by adding a washed dried concentrate and a pulverized fraction of nitrogen components to the products of complete nitric acid decomposition was also studied.

Key words:nitric and sulfuric acid, phosphate rock, washed dried concentrate, pulverized fraction, decomposition, NP- and NPK-fertilizers, composition.

ГИДРАТАЦИОННОЕ СТРУКТУРООБРАЗОВАНИЕВ СИСТЕМЕ ИЗВЕСТКОВО-БЕЛИТОВОЕ ВЯЖУЩЕЕ – РАСТВОРИМЫЙ АНГИДРИТ-ВОДА

Туремуратов Ш.Н., Нурымбетов Б.Ч., Чимбергенова Г.Б.
Каракалпакский государственный университет

Важную роль при улучшении свойств минеральных вяжущих играет управление их свойствами путем воздействия на те или другие стадии сложного процесса гидратационного структурообразования (ГС) в них, в основе которого лежит формирование пространственных структур твердения из гидратов; гидратационное

структурообразование включает все другие виды структурообразования - коагуляционные, конденсационные, конденсационно-кристаллизационные, а присутствие добавок (минеральные, поверхностно-активные и др.) в минеральных вяжущих позволяет регулировать процессы образования и развития указанных видов структурообразования и их переход из одного вида в другой.

Получение известково – белитового вяжущего (ИБВ) и структуры, которые возникают в их дисперсиях были рассмотрены ранее [1,2,3].В системе известково-белитовое вяжущее - растворимый ангидрит - вода в качестве гипсового наполнителя был использован продукт дегидратации двуводного гипса - растворимый ангидрит, получаемый дегидратацией двуводного гипса в интервале температур 220-330^{0}С.

Для исследования был взят природный гипс, который подвергался термообработке в лабораторной печи при 300^{0}С для получения растворимого ангидрита. Отношение известково-белитового вяжущего к ангидриту составляло как 90:10 и 85:15%.Процесс гидратационного структурообразования в системе известково-белитовое вяжущее - растворимый ангидрит - вода обуславливается двумя процессами: гидратацией растворимого ангидрита и гидратацией известкового-белитового вяжущего в присутствии ангидрита с образованием гидросульфоалюмината кальция.

Растворимый ангидрит отличается от полугидрата более высокой водопотребностью, быстрым схватыванием и пониженной прочностью. Поэтому при получении строительного гипса следует избегать нагревания гипса до температур, при которых возможно его образование.*Сведений по изучению гидратации и структурообразования растворимого ангидрита в литературе мало, что возможно связано с неустойчивостью или технической незначительностью сырья.Как видно из данных таблицы 1, с увеличением количества наполнителя, В/Т системы растет. Это связано с кристаллической решеткой растворимого ангидрита. Последний имеет высокую удельную поверхность и пористость, следствием чего является его повышенная водопотребность. Это и оказывает влияние на повышение В/Т системы. Введение растворимого ангидрита обуславливает повышенную прочность в начальные сроки, то есть до 7 сут.*

Таблица 1. Влияние растворимого ангидрита на кинетику структурообразования паст ИБВ

ИБВ на основе мергеля месторож-дения	Добавка гипса, %	В/Т	Сроки измерения пластической прочности Pm, МПа											
			минуты			часы				сутки				
			1	15	30	1	2	4	6	1	3	7	14	28
Акбурлы	10	1,00	3,9	7,1	9,5	11,4	12,2	12,9	13,9	16,5	19,7	18,2	20,9	25,5
Акбурлы	15	1,10	5,2	9,2	10,7	12,1	13,1	14,1	16,8	18,2	20,9	19,4	21,5	28,2
Порлытау	10	1,00	3,6	7,6	10,2	11,7	12,3	13,4	14,6	16,9	18,3	17,8	20,9	26,1
Порлытау	15	1,10	5,9	8,6	10,5	12,7	13,6	14,2	17,4	18,3	21,7	20,3	22,4	28,7

Это связано с быстрой гидратацией растворимого ангидрита с образованием $CaSO_4 \cdot 2H_2O$ в течение 1 час, так как гидратация растворимого ангидрита заканчивается в это время. После образования двуводного гипса, наступает период его взаимодействия с трехкальциевием алюминатом с образованием трехсульфатного гидросульфоалюмината кальция. Образование гидросульфоалюмината кальция в начальный период твердения не вызывает понижения прочности из-за пластичности твердеющей системы.

Но после 7 суток, когда пластичность системы теряется, и прочность ее возрастает, образование трехсульфатной формы гидросульфатоалюмината кальция с 31 молекулами воды вызывает снижения ее прочности. Прочностные свойства системы ИБВ - растворимый ангидрит - вода приведены в табл.2.

Прочность образцов, как показывают данные таблицы, нарастает во времени. Начальная их прочность выше и это связано с быстрым схватыванием растворимого ангидрита. Но после 7 суток прочность системы несколько замедляется, однако она все же выше после 28 суток, чем у образцов известково-белитовых вяжущих без добавки ангидрита, на 45% и 41%, соответственно, для мергелей Акбурлинского и Порлытауского месторождений. Влияние растворимого ангидрита на рост прочности системы связано со степенью пересыщения раствора по отношению к ионам кальция и, соответственно, с усилением процесса формирования новообразований. При термовлажной обработке прочность образцов постепенно увеличивается во времени.

Таблица 2. Влияние растворимого ангидрит на механическую прочность при твердении ИБВ

ИБВ на основе мергеля	Количество наполнителя, %	В/Т	Пределы прочности при сжатии, МПа					
			влаго-воздушное твердение			термовлажная обработка		
			3 сут	7 сут	28 сут	3 сут	7 сут	28 сут
Акбурлы	10	1,00	5,51	9,68	13,40	6,15	11,70	17,32
Акбурлы	15	1,10	7,25	13,56	16,19	8,47	15,73	20,50
Порлытау	10	1,00	6,18	10,26	14,65	7,47	12,70	18,43
Порлытау	15	1,10	8,05	13,76	17,43	9,15	16,10	21,86

Таким образом, на основе полученных данных можно заключить, что оптимальным количеством наполнителя растворимого ангидрита можно считать 15%. Дополнительную прочность образцу придает эттрингит, который образуется при взаимодействии гипса с C_3A.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нурымбетов Б.Ч. Туремуратов Ш.Н. Адылов Дж.К. Синтез и исследования известково-белитового вяжущего на основе мергеля Акбурлинского месторождения. Наука и образование Южного Казахстана/–Шымкент. –2000. –С.223-225.
2. Б.Ч.Нурымбетов А.Д. Жуков М.О. Асаматдинов Ш.Н. Туремуратов. Исследование кинетики гидратационного структурообразования и свойств известково-белитовых вяжущих на основе мергелей. Вестник Московского государственного строительного университета. 2016. № 4. с.52-56.

3. Б.Ч.Нурымбетов А.Д. Жуков М.О. Асаматдинов Ш.Н. Туремуратов. Влияние тонкодисперсного наполнителя на процессы образования силикатов кальция. Вестник Московского Государственного Строительного Университета, Россия, 2017., том 12. с.88-93.

Ҳәк белитли бириктириўши – ериўши ангидрит – суў системасында гидратацион структура пайда болыў.
Туремуратов Ш.Н., Нурымбетов Б.Ч., Чимбергенова Г.Б.Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Ҳәк-белитли бириктириўши дисперсиясында структура пайда болыў процессинде ериўшең ангидриттиң толтырыўшы ретиндеги роли үйренилди. Ериўшең ангидриттиң системаның беккемлигиниң артыўына тәсирин еритпениң кальций ионларына болған тойыныўшылығы ҳәм тазадан пайда болатуғын затлардың (гиллебрандит, тоберморит, C-S-H(II)) тезлесиўи менен түсиндириў мүмкин.

Таяныш сөзлер: Ҳәк-белитли бириктириўши, ериўшең ангидрит, структура пайда болыў, гидратланыў, термикалық қайта ислеў, гидросиликат, коагуляцион, кристаллизацион, конденсацион, үш кальцийли силикат.

Оҳак белитли боғловчи-эрувчан ангидрит-сув системасида гидратацион структура ҳосил бўлиш.
Туремуратов Ш.Н., Нурымбетов Б.Ч., Чимбергенова Г.Б.Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Оҳак белитли боғловчи дисперсиясида структура ҳосил бўлиш жараёнида эрувчан ангидритнинг тўлдирувчи сифатидаги роли ўрганилди. Эрувчан ангидритнинг системанинг мустахкамлигининг ортишига таъсирини эритманинг кальций ионларги бўлган тўйинувчанлиги ва янги хосил бўладиган моддаларнинг (гиллебрандит, тоберморит, C-S-H(II)) тезлашиши билан тушинтириш мумкин.

Калит сўзлар: Оҳак белитли боғловчи, эрувчан ангидрит, структура ҳосил бўлиш, гидратланиш, термик қайта ишлаш, гидросиликат, коагуляцион, кристаллизацион, конденсацион, уш кальцийли силикат.

Гидратационное структурообразование в системе известково-белитовых вяжущих под влиянием растворимого ангидрита
Туремуратов Ш.Н., Нурымбетов Б.Ч., Чимбергенова Г.Б. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Изучена роль растворимого ангидрита в качестве наполнителя в процессе структурообразования в дисперсиях известково-белитовых вяжущих. Показано, что влияние растворимого ангидрита на дополнительный рост прочности системы связано со степенью пересыщения раствора по отношению к ионам кальция и, соответственно, с усилением процесса формирования новообразований (гиллебрандит, тоберморит, C-S-H(II)).

Ключевые слова: известково-белитовое вяжущее, растворимый ангидрит, гидратационное структурообразование, гидратация, термообработка, гидросиликат, коагуляционное, кристаллизационное, конденсационное, трехкальциевий алюминат.

Hydration structure formation in the system of lime-belite binders under the influence of soluble anhydrite
Turemuratov Sh.N., Nurymbetov B.Ch., Chimbergenova G.B.Karakalpak State University

Summary. The role of soluble anhydrite as a filler in the process of structure formation in the dispersions of lime-belite binders has been studied. It is shown that the effect of soluble anhydrite on an additional increase in the strength of the system is associated with the degree of supersaturation of the solution with respect to calcium ions and, accordingly, with an increase in the formation process of new formations (gillebrandite, tobermorite, C-S-H(II)).

Key words: lime-belite binder, soluble anhydrite, hydration structure formation, hydration, heat treatment, hydrosilicate, coagulation, crystallization, condensation, tricalcium aluminate.

УДК 677.024.

ЎЗБЕКИСТОН ШАРОИТИДА БРЕЗЕНТ ТЎҚИМАСИНИНГ ЯНГИ ТАРКИБИНИ ЛОЙИҲАЛАШ ВА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

[1]Кидирбаева Ж., [1]Юсупова З., [2]Оразбаева Р.
[1]Қорақалпоқ давлат университети
[2]Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 12 февралдаги «Тўқимачилик ва тикув-трикотаж саноатини ислоҳ қилишни янада чуқурлаштириш ва унинг экспорт салоҳиятини кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4186 сонли Қарорида иқтисодиётни таркибий ўзгартириш ва модернизация қилиш, унинг тармоқларини техник ва технологик жихатдан янгилаш, ишлаб чиқарилаётган маҳсулот турларини кенгайтириш, янги рақобатбардош маҳсулот турларини яратиш вазифалари белгиланган.

Мана шундай пайтда Республикамизнинг енгил саноати олдида турган муҳим вазифалардан бири – халқ эҳтиёжини тўқимачилик маҳсулотларига бўлган талабларни тўла-тўкис қондириш, жаҳон бозорларида рақобатлаша оладиган ва экспорт талабларига жавоб берадиган, харидоргир, сифатли тайёр маҳсулот ишлаб чиқаришдан иборат. Ишлаб чиқарилган маҳсулот қанчалик сифатли, жаҳон стандартлари талабига жавоб бера оладиган бўлса, рақобатда ғолиб чиқиш ва экспортга сотилиш имконияти шунчалик юқори бўлади, бу ўз навбатида мамлакатимиз валюта жамғармасининг юксалишига замин бўлади ҳамда кудратини янада оширади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёев ўз асарларида қуйидагиларни қайд этганлар: «Қайта ишловчи тармоқларни техника билан тубдан қайта қуроллантириш, уларни замонавий техника ва технологиялар билан таъминлаш, сифатли ва рақобатбардош, харидоргир истеъмол молларини ишлаб чиқаришнинг тўла-тўкис, узлуксиз технология занжирларини барпо этиш ғоят муҳим стратегик вазифадир. Қишлоқ хўжалик ресурсларининг энг муҳим турлари, пахта, пилла, каноп, мева-сабзавот ва узумнинг мукаммал қайта ишланишини таъминлашга, енгил саноатнинг бу билан боғлиқ тармоқларини ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилади»[1].

Республикамизда тўқимачилик саноатининг бирдан-бир асосий вазифаси янги ассортиментдаги газлама маҳсулотларини кенгайтириш, замонавий модаларни ишлаб чиқаришга жорий қилишдир. Бунинг учун газламаларнинг фойдали ва самаралисини яратиш, бозор талабларини ўрганиб, ишлаб чиқаришни тезда йўлга қўйиш даркор.Ҳозирги кунда Республиканинг тўқимачилик саноати асосан пахта хом ашёсидан чекланган

ассортиментдаги маиший тўқималарни ишлаб чиқармоқда. Шу кунгача республикамизда техник тўқималарни ишлаб чиқариш кенг йўлга қўйилмаган. Жумладан, иқтисодиётнинг турли соҳаларида кенг қўлланиладиган брезент тўқималарнинг турлари ва уларни ишлаб чиқариш хажмлариэхтиёжларни қондирмаяпти. Брезент тўқимаси аввал зиғир толалардан ишлаб чиқарилар ва мамлакатимизга четдан келтирилар эди. Ҳозирги кунда бу тўқималарга бўлган эҳтиёж асосан хусусий корхоналар ҳисобидан қондирилмоқда. Улар ишлаб чиқараётган тўқималар хажми бўйича ҳам, айниқса сифати бўйича ҳәм белгиланган талабларга жавоб бермайди.

Маҳсулотнинг янги турларини яратмай ҳозирги бозор иқтисодиёти даврида, ҳамда тобора кучайиб бораётган рақобат муҳитда жаҳон бозорида рақобатбардош бўлган маҳсулот ишлаб чиқариш, унинг турини кўпайтириш, саноатни экспорт салоҳиятини ошириш, маҳсулот менежменти, маркетинг ва савдо-сотиқ ишларини юқори даражада бажариб бўлмайди.Бозор иқтисодиётининг асосий талабларидан бири – ишлаб чиқаришда рақобатбардош маҳсулот етиштиришдан, мавжуд технологик жараёнларни такомиллаштира бориб, маҳсулот таннархини камайтиришдан иборатдир. Буларнинг барчасини кенг қамровда амалга оширишда, мутахассислардан юқори билимдонликни, тажрибани ҳамда тадбиркорликни талаб этади.

Пахта ипларидан янги таркибли брезент тўқимасини лойиҳалаш учун қуйидаги кўрсаткичларни қабул қилиб оламиз: тўқиманинг ўрилиши полотно, тузилиш фазаси II-III. Қабул қилинган тўқима тузилишининг фазасидан келиб чиққан ҳолда коэффициентларни қуйидаги қийматларини қабул қиламиз: Ипларнинг эгилаш тўлқинларининг баландлиги

$$К_{hт}=0,25 \quad К_{ha}=1,75$$

Тўқима тузилиши фазаси $Ф=4_{hr}+1=4*0,25+1=2,0$

Танда ва арқоқ ипларининг диаметрлари нисбати $К_d=1,2$

Тўқимани танда иплари бўйича тўлдирилиш коэффициенти $К_{Нт}=1,0$, арқоқ бўйича $К_{Ha}=0,78$, тўқиманинг тўлдирилиш коэффициенти $К_{НтВ}=0,78$ Ипларни тўқимадаги эзилиш коэффициенти $\eta_т=\eta_а=0,9$.

Тўқиманинг юза зичлигини 360 г/метр квадрат деб қабул қиламиз.

Танда ва арқоқ ипларининг диаметрларини аниқлаймиз:

$$d_T=1.25*0,0316\sqrt{39*2}=0.349; \quad d_A=1.25*0,0316\sqrt{46*2}=0,349;$$

Ипларнинг ҳисобий диаметрини аниқлаймиз:

$$d_x=\frac{0,349+0,379}{2}=0.364$$

Ипларнинг тўқимадаги диаметрлари думалоқ деб фараз қилган холда танда ва арқоқ ипларининг геометрик зичликларини аниқлаймиз:

$$l_T=0.364\sqrt{4-1.75^2=0.352}l_A=0.364\sqrt{4-0.25^2=0.721}$$

Геометрик зичликдан келиб чиққан холда танда ва арқоқ ипларининг максимал технологик зичликларини аниқлаймиз:

Танда бўйича

$$P_{T\,max}=\frac{100*2}{l_T+d(2-2)}=\frac{100}{l_T}=\frac{100}{0.352}=280\text{ип/дм}$$

Арқоқ бўйича

$$P_{\text{A}\,max}=\frac{100*2}{l_{\text{A}}+d_A(2-2)}=\frac{100}{l_A}=\frac{100}{0.721}=140\text{ип/дм}$$

Ипларнинг тўлдирилиш коэффициентини инобатга олган холда танда ва арқоқ ипларини тўқимадаги амалдаги зичлигини аниқлаймиз:

$P_T = К_{Нт} * P_{T\max} = 1,0*280=280$ ип/дм; $P_T = К_{НА} * P_{A\max} = 0,78*140=110$ ип/дм; Танда ва арқоқ ипларининг тўқимадаги қисқаришини аниқлаймиз:

$$a_T=\frac{100t_T*2\sqrt{4-K_{ha}^2+K_{HT}^2K_{HA}^2-\sqrt{4-K_{hA}^2}}}{t_A\sqrt{4-K_{ha}^2+K_{HT}^2K_{HA}^2+(R_A-t_T)\frac{2_{\eta A}}{K_d\eta_T+\eta_T}}}$$

$$a_T=\frac{100t*2\left[\sqrt{4-1.75^2}+1^20.78^2-\sqrt{4-1.75^2}\right]}{2\sqrt{4}-1.75^2+1^2*0.78^2+(2-2)\frac{2*0.9}{1*0.9+0.9}}=5.1\%$$

$$a_A=\frac{100t_A[\sqrt{4}-K_{hT}^2+K_{hA}^2K_{HT}^2-\sqrt{4}-K_{hT}^2]}{t_T\sqrt{4}-K_{hT}^2+K_{hA}^2K_{HT}^2+(R_T-t_A)\frac{2K_d\eta_T}{K_d\eta A+\eta A}}$$

$$a_A=\frac{100*2[\sqrt{4}-0,25^2+1^20.78^2-\sqrt{4}-0,25^2]}{2\sqrt{4}-0.25^2+1^2*0.78^2+(2-2)\frac{2*1*0.9}{1*0.9+0.9}}=11.8\%$$

Тўқимадаги ипларнинг зичлигини уларнинг ўртача диаметри орқали аниқлаймиз:

$$P_T=\frac{100R_T(K_d+1)K_{To}}{d_{yp}[ta(K_d\eta_T+\eta_A)\sqrt{4}-K_{HT}^2+(RT-t_A)2K_d\eta T}=\frac{100*2(1.2+1)*2}{d_{yp}[2(1.2*0.9+0.9)\sqrt{4}*0.25^2+(2-2)2*1.2*0.9]}=\frac{102.0}{d_{yp}}$$

$$P_A=\frac{100RA(K_d+1)KA}{d_{yp}[t_T(K_d\eta_A+\eta_T)\sqrt{4}-K^2\eta_A+(RA-t_T)2K_d\eta_A}=\frac{100*2(1.2+1)0.7}{d_{yp}[2(1.2*0.9+0.9)\sqrt{4}*1.75^2+(2-2)2*1.2*0.9]}=\frac{40.2}{d_{yp}}$$

Ипларнинг чизиқли зичлигини ўртача диаметр орқали аниқлаймиз:

$$T_T = \frac{4d_{yp}^2 K_d^2 100}{(K_d+1)^2 C^2} = \frac{4d_{cp}^2 * 1 * 1000}{(1+1)^2 1.25^2} = 590 d_{yp}^2$$

$$T_{A=} \frac{4d_{yp}^2 1000}{(K_d+1)^2 C^2} = \frac{4000 d_{yp}^2}{4-1.56} = 695 d_{cyp}^2$$

Тўқиманингюзазичлигиниипнингўртачадиаметриорқалиифодалаб, ўртачадиаметрнианиқлаймиз:

$$\boldsymbol{M = M_T + M_A \frac{P_T * T_T}{100 * (1 - \frac{a_T}{100})} + \frac{P_A * T_A}{100 * (1 - \frac{a_A}{100})}}$$

ёки**:**

$$M = \frac{\frac{102.0}{d_{yp}} * 590 * d_{yp}^2}{100 * (1 - \frac{5.1}{100})} + \frac{\frac{40.2}{d_{yp}} * 695 * d_{yp}^2}{100 * (1 - \frac{11.8}{100})}$$

Формулага тегишли қийматларни қўйиб чиқсак: $d_{ўр}$=0,364

Танда ва арқоқ ипларининг чизиқли зичлиги

T_T =640 $d^2_{ўр}$ = 590 * 0,364^2 = 78,2 текс T_A=640 $d^2_{ўр}$ = 695 * 0,364 = 92,3 текс

Мавжуд ассортиментдаги иплардан фойдаланиб 39х2 ва 46х2 тексдаги пахта хом ипини танлаймиз.

Ипларнинг амалдаги диаметри:

$$d_T = \frac{1.25 * 0.0316\sqrt{78}}{\text{T}} = 0.349; \qquad d_A = \frac{1.25 * 0.0316\sqrt{92}}{\text{A}} = 0.379$$

Тўқиманинг танда ва арқоқ бўйича зичлиги:

$$P_T = \frac{102.0}{d_{yp}} = \frac{102.0}{0.364} = 280 \quad \text{ип/дм}; \; P_A = \frac{46.2}{d_{yp}} = \frac{40.2}{0.364} = 110 \; \text{ип/дм}$$

Тўқиманинг тўлдирилиш коэффициенти:

танда бўйича:

$$K_{TT} = \frac{P_T(d_T * RT + dAA_A)}{R_T * 10} = \frac{28(0.349 * 2)}{2 * 10} = 1.032$$

арқоқ бўйича:

$$K_{TA} = \frac{P_A(dA * RA + dTZT)}{RA * 10} = \frac{11(0.349 * 2 + 0.379 * 2)}{2 * 10} = 0.80$$

Тўқиманинг тўлдирилиш коэффициенти:

Ктк′^{3}=Кто . Кау=2,04*0,71 =1,45

Белгиланган тўлдирилиш коэффициентидан фарқи беш фоиздан ошмайди.

$$\Delta_1 = \frac{K_X - K_A}{K_X} * 100 = \frac{1.032 - 1.0}{1.0} * 100 = 3.2\%$$

Лойиҳаланган тўқиманинг юза зичлиги:

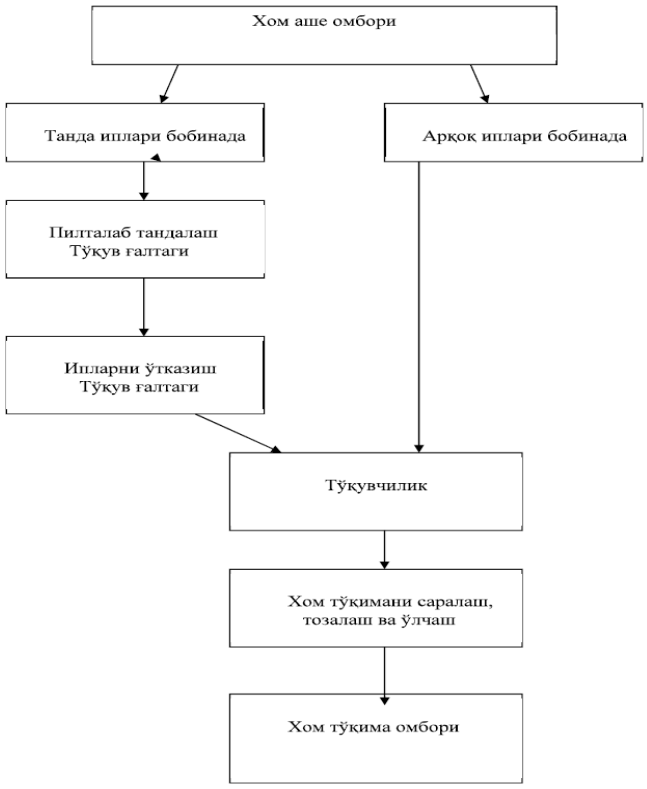
$$M = M_T + M_A = \frac{P_T * T_T}{100 * \left(1 - \frac{a_T}{100}\right)} + \frac{P_A * T_A}{100 * \left(1 - \frac{a_A}{100}\right)} = \frac{280 * 39x2}{100 * (1 - \frac{5.1}{100})} + \frac{110 * 46x2}{100 * (1 - \frac{11.8}{100})} = 345.2 \text{г/м}^2$$

Биз янги таркибли тўқимамизни лойихалаб олганимиздан сўнг технологик кетма-кетлигини тайёрлаймиз. Ушбу тўқимамизни тўқиш учун ишлатиладиган дастгохларга алохида эътибор берамиз. Ишлатиладиган хом ашёларимиз асосан махаллий хисобланади. Бу эса ўз-ўзидан иқтисодий самарадорликни беради.

Тайёрланган пишитилган пахта ипларини тўқувчиликка тайёрлаш учун улар қатор технологик жараёнлардан ўтиши лозим. Жараёнларни танлашда қуйидаги талабларга риоя қилиш керак: Жараёнларнинг сони имконият борича кам бўлиши; Меҳнат самарадорлиги ва иш сифати юқори бўлиши; Чиқиндилар имконияти борича камроқ бўлиши; Ишлаб чиқарилган маҳсулот сифатли бўлиши.

Қўйилган талаблардан келиб чиққан ҳолда пишитилган иплардан янгитаркибли брезент тўқималар ишлаб чиқариш технологияси ишлаб чиқилди. Технологик ускуналар танланди ва жараёнларнинг технологик занжири қуйидагича келтирилди. (1-расм). Бобинадаги танда иплари тандалаш бўлимида пилталаб тандалаш машинасининг ромларига ўрнатилиб, улар бир бирига параллел равишда аввал тандалаш барабанига, сўнгра тўқув ғалтагига ўралади. Тандалаш жараёнида ипларнинг таранглиги бир текисда ушлаб турилади. Таранглик миқдори ипнинг узилиш кучига нисбатан 3-8 фоизни ташкил этиши лозим.Тўқувғалтагидагиипнингўрам зичлиги 0,55г/см^{3}ни ташкилэтади. Олинган тўқув ғалтаклари ўтказиш – боғлаш бўлимига етказилади. Бу ерда танда иплари тўқув дастгоҳининг жихозларидан ўтказилади ёки боғлашмашинаси ёрдамида тугаган ва янги тўқув ғалтакларида ипларнинг учларибевосита тўқув дастгоҳида боғланади. Жихозлардан ўтказилган танда ипларитўқувдастгоҳига ўрнатилади.

Арқоқ иплари тўқув дастгоҳига бевосита хом ашё омбори ёки пишитиш цехидан етказиб берилади. Тўқув дастгоҳида танда ва арқоқ ипларидан хом тўқима ишлабч иқарилади.



1-расм. Янги таркибли тўқима ишлаб чиқариш жараёнларининг технологик занжири

Ҳосил бўлган хом тўқима саралаш бўлимига етказилади. Бу ерда тўқима сараланади, тозаланади, ўлчанади ва хом тўқима омборига жўнатилади. Хосил бўлган тўқиманинг сифати юқори бўлишини таъминлаш мақсадида тегишли меъёрий хужжатлар асосида барча технологик жараёнларнинг технологик омиллари танлаб олинди.

Хулоса:Тўқиманининг юза зичлиги бўйича пахта ипларидан янги таркибли брезент тўқимаси лойиҳаланди. Тўқиманинг асосий тузилиш кўрсаткичлари аниқланди.

Янги таркибли лойиҳаланган брезент тўқимасини ишлаб чиқариш технологияси ишлаб чиқилди. Технологик жараёнларнинг параметрлари танлаб олинди.

АДАБИЁТЛАР

1. Бабунашвили Р. И. «Разработка метода определений изменений размеров ткан из натурального шелка после мокрой обработки и прогнозирование показателей их качества. Автореф. дис. ... канд. техн. наук.1988.
2. Олимбоев Э.Ш. «Тўқувчилик технологияси» 1-қисм. –Тошкент, 2008.
3. Рахимходжаев С.С. «Тўқималарни лойихалашнинг замонавий усуллари» маъруза матни.
4. ОлимбоевЭ. Довиров Ш.»Ўзбекистон тўқимачилик саноати маҳсулотлари ва уларни ишлаб чиқариш технологияси».
5. Э.Олимбоев ва бошқалар «Газламаларнинг тузилиши ва таҳлили. –Тошкент, «Таҳлил» нашриёти 1987 й.
6. РахимходжаевС.С.«Ипларни тўқишга тайёрлаш жараёнлари назарияси ва технологияси». Дарслик. −Тошкент, «Ўзбекистон»2005 йил.

Ўзбекистон шароитида брезент тўқимасининг янги таркибини лойиҳалаш ва ишлаб чиқариш технологияси
[1]Кидирбаева Ж.Юсупова З.Қорақалпоқ давлат университети
[2]Оразбаева Р. Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти.

Резюме. МақолададаЎзбекистон шароитида брезент тўқимасининг янги таркибини лойиҳалаш ва ишлаб чиқариш технологияси тўлиқ келтирилган. Янги таркибли тўқиманинг лойиҳалашта ишлатилган қийматлари берилган.

Калит сўзлари: танда, арқоқ, тандалаш, таранглик, хом тўқима, тўқувғалтаги, ўтказиш-боғлаш, бобина.

Технология проектирования и производства нового состава брезента в Узбекистане

Кидирбаева Ж., Юсупова З.Каракалпакский государственный университет
Оразбаева Р.Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности

Резюме.В статье представлена технология разработки и производства брезентового полотна нового состава в условиях Узбекистана. Приведены значения, использованные в конструкции новой композитной ткани.

Ключевые слова: основа, уток, снование, натяжение, сырая ткань, ткацкая катушка, проборка-узловязание, бобина

Technology of design and production of a new composition of tarpaulin in Uzbekistan

Kidirbaeva J., Yusupova Z.Karakalpak State University
Orazbayeva R. Tashkent Institute of Textile and Light Industry

Summary. The technology of design and production of a new composition of tarpaulin fabric in the conditions of Uzbekistan is fully presented. The values used in the design of the new composite fabric are given.

Key wordswarp, weft, warping, tension, raw fabric, weaving spool, sorting-knotting, bobbin

NUTQ SIGNALLARIGA ISHLOV BERISHDA ADAPTIV FILTRLARNING AHAMIYATI

Shukurov K.E., Xasanov U.K., Allamuratova Z.J.
Toshkent axborot texnologiyalari univesiteti

I.KIRISH. Nutq signallari murakkab va past chastotali signal bo`lib, ularda ko`plb tashqi ta`sirlar natijasida turli xil ko`rinishdagi halaqitlar paydo bo`ladi. Nutq signallarini qayta ishlash jarayonlarida bunday kuchli yoki kuchsiz halaqitlar jarayonning holatiga ta`sir qiladi. Bundan tashqari suhandonning psixoemotsional holati va fizik holatlari ham insonning nutq tovushlari ta`sir ko`rsatadi. Nutq buyruqlarini tanib olish masalalarida bunday halaqitlar ko`plab muammolarga sabab bo`ladi. Bu muammolarni bartaraf etish uchun nutq signallarini filtrlash algoritmlaridan foydalanamiz. Biz ishlab chiqmoqchi bo`lgan nutq buyruqlarni tanib olish tizimida foydalanuvchi tomonidan aytiladigan buyruqlarni tanib olish aniqligini oshirish eng dolzarb vazifalardan biri. Nutq signallarini filtrlash jarayonlarida bizning sohamiz talab etgan va soha talalabiga javob bera oladigan filtrlash algoritmlarining bir necha xil turlari o`rganilib tahlil qilinadi. Biz ishlab chiqmoqchi bo`lgan nutq buyruqlarini tanib olish tizimi faqat maxsus joylar uchun emas, balki umumiy jamoat joylari, shovqin baland bo`lgan joylarda ham ishlatish mumkinligi sabab halaqitlarni yo`qotish talab etiladi. Bugungi kunda eng ko`p ishlatiladigan hamda soha talabiga javob bera oladigan filtrlash algoritmlaridan biri bu adaptiv filtrlash algoritmlaridir. Nutq signallari murakkab signallar bo`lgani uchun ularga aniq bir tartibli filtrlash algoritmlarini ishlab chiqish juda murakkab. Chunki nutq signallarini vaqtning turli xil sohalarida turlicha harakterga ega bo`ladi. Biz yuqoridagi aytib o`tilgan ishlarni amalga oshirish uchun qiyidagi vazifalarni belgilab olamiz: Nutq signallarini adaptive filtrlash algoritmlarini tahlil qilish; Klassik hamda adaptive filtr algoritmlarini qo`llagan holda tanib olish masalalari uchun qaysi biri yaxshiroq ekanligni aniqlash

Nutqni filtrlashda adaptiv filtrli algoritmlar yordamida shovqin signallarining kamayishi [13], adaptiv filtrlash algoritmlarining turlari va ularning farqlari [15], zamonaviy filtrlash algoritmlarining modellarini tatbiq etish [11], moslamalarni tanib olishda adaptiv filtrlarni qo'llash [16] oshdi. Ushbu tadqiqot adaptiv filtrlar yordamida nutqni aniqlash tizimining aniqligini oshirishga qaratilgan. Nutqni aniqlash tizimida [3] adaptiv filtrlar yordamida tizimning aniqligini oshirish bo'yicha ishlar olib borildi. Tadqiqotlar davomida filtrlarni tanish tizimlarda ishlatishning yangi usuli ishlab chiqildi.

II. ADAPTIV FILTRLASH ALGORITMLARINI AMALGA OSHIRISH. Adaptiv filtrlash o`zgaruvchan signal hususiyatlariga moslashish uchun vaqt o`tishi bilan filtr parametrlarini o`zgartirishni o`z ichiga oladi. Odatda inson nutq tovushlari normal holatda 50-280 Hz atrofida bo`ladi. Umumiy nutq signallari chastotasi 50-3000 Hz oralig`ida bo`ladi. Bundan tashqari inson normal nutq tovushlariga bir nechta tashqi halaqitlar qo`shilib nutq signal sifatini buzilishiga olib keladi. Insonning holar va harakatiga qarab nutq signallarini chastotalari ham o`zgarib turadi. O`zgarib turuvchi nutq signallarini filtrlash juda murakkb jarayon va bu jarayonda oddiy raqamli fitrlar yordamida fitrlash samarasi juda past, ushbu jarayonlarda esa adaptive fitrlash algoritmlardan foydalanish yaxshi yechim hisoblanadi. Odatda adaptive filtrlash algortimlaridan oddiy filtrlash algortimlari yordamida raqamli signallarni halaqitlardan tozalash imkoni kam bo`lganligi sababli ishlatiladi. Bu qoida tariqasida shartlari no`malum bo`lgan yoki o`zgargan holatlarda sodir bo`ladi, shuning uchun filtr parametrlariga talablarni oldindan shakllantirish mumkin emas.

Adaptive filtrlash algoritmlari Vainer filtrlash nazariyasiga asoslangan. Ko`pgina moslashuvchan algoritmlarining prototiplari Nyuton algoritmlari, eng keskin tushish algoritmlari va eng kichik kvadratlar algoritm hisoblanadi. Adaptiv filtr koeffisentlari filtrga kirish signalining hususiyatlari va uning kiritilishida kerakli filtr hatti harakatlarini ifodalovchi signal signal asosida ishlab chiqiladi. Filtrni loyihalashda boshqa chastota javoblari haqida ma`lumot yoki spetsifikatsiya tlab qilmaydi. Adaptiv filtrlar yordamida nutq signallarini filtrlash signal sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Adaptiv fitrlash algoritmlarida umumiy formulasida chiqish signali quyidagicha aniqlanadi.

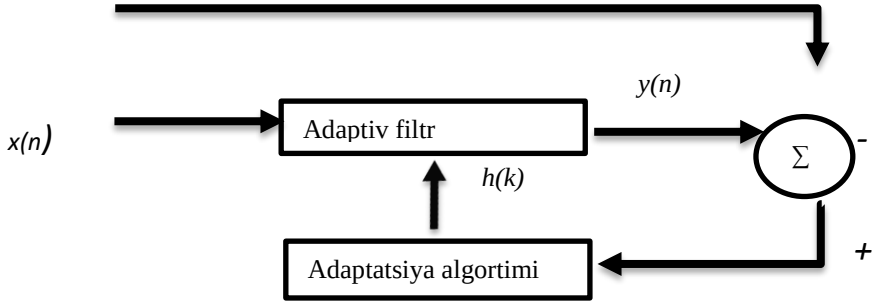
$$y(n) = h(n-1)x(n)$$

Bu yerda $h(n)$ – filtr koeffisentlari vektori, $x(n)$ – kirish signali, $y(n)$ – chiqishdagi filtrlangan signal qiymatlari

Filtr koeffisentlari kirish signali hususiyati qarab o`zgarib turadi. Kirish signallarida shovqin signallari mavjud bo`lib shu shovqin signallar hamda kirish signallariga qarab turib filtr koeffisentlarini aniqlab olish mumkin bo`ladi. Filtr koeffisentlarini aniqlab olish quyidagicha amalga oshiriladi.

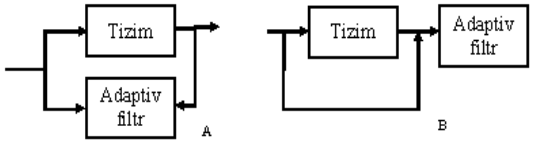
$$e(n) = y(n) - d(n), h(n+1) = h(n) + 2\mu e(n)x(n)$$

bu yerda $y(n)$ – chiqish signali, $d(n)$ – shovqin signali, $e(n)$ – chiqish signali qiymatlari hamda shovqin signallari orasidagi farq, μ – adaptive filtr qadam kattaligi.



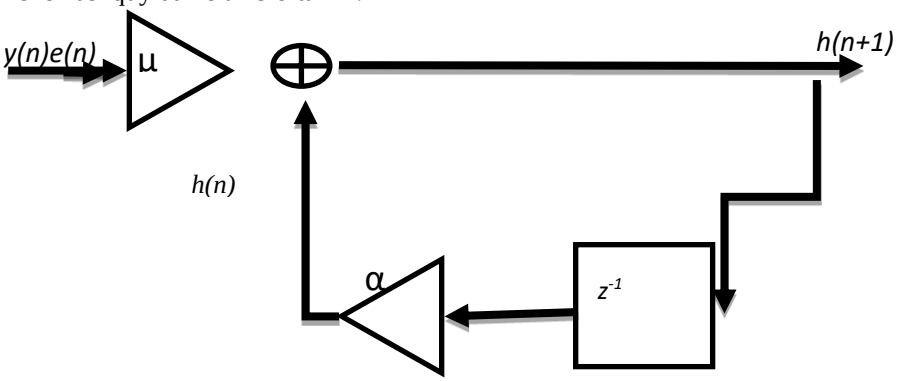
1-rasm. Adaptiv filtr umumiy sxemasi

Adaptiv filtrlarni u yoki bu usulda ishlatishning barcha usullari identifikatsiya qilish muammosini yechish ya`ni ma`lum tizimning xususiyatlarini aniqlash uchun ishlatiladi. Identifikatsiyaning ikki variant mavjud. A) Birinchi holda adaptive filtr o`rganilayotgan tizimga parallel ravishda qo`llaniladi. B) Ikkinchi holatda esa adaptive filtr o`rganilayotgan tizim bilan ketma-ket ulanadi.



2 -rasm. Adaptivfiltrningqo`llanilishi

Nutqsignallarinitanibolishmasalalaridaengko`pishlatiladiganfiltrlashalgoritmlariLMShamdaNLMS. Nutq buyruqlarini tanishda signallarni halaqitlardan tozalab olishda LMS filtrlash algoritmlaridan foydalandik. Uning koeffisentlari topish sxemasi quyida keltirib o`tamiz.



3-rasm. LMS adaptive filtr koeffisentlari sxemasi

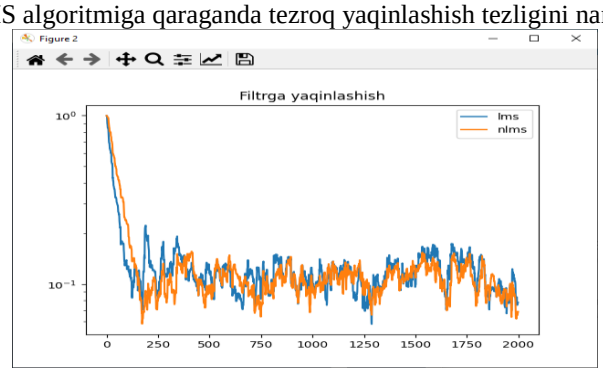
$$h(n+1) = h(n) + \mu(-\frac{\delta e^2(n)}{\delta h(n)})$$

Bu yerda *e(m)* – xato signali va u quyidagicha ifodalanadi: $e(n) = x(n) - h^T(n)x(n)$

Yuqoridagi tenglamalarni hisobga olgan holda LMS adaptive filtr algoritmining chiqish signali tenglamasi quyidagicha ifodalash mumkin: $h(n+1) = h(n) + \mu[y(n)e(n)]$

Murakkab nutq signallarini filtrlash jarayonlarida LMS algortimlarini ishlatish kirish signal vektori juda uzun va kata bo`lgan taqdirda shovqinni kamaytirib sof signalni ajratib olishda muammolar yuzaga kelishi mumkin. Bunda biz uchun yechim sifatida NLMS algoritmlaridan foydalanish mumkin.

Normallashtirilgan LMS filtri uchun tenglamaning rekursiyasini an`anaviy LMS filtri bilan taqqoslab, quyidagi natijalarga erishildi. Moslashuv konstantasi har ikkala algoritmda farq qiladi. LMS algortimi uchun bu o`lchovsiz,NLMS uchun esa teskari quvvat o`lchovlari bilan. Normallashtirilgan LMS filtri vaqt o`lchami o`zgaruvchan parametrga ega bo`lgan LMS filtri. NLMS algoritmi o`zaro bog`liq bo`lmagan va o`zaro bog`liq bo`lgan kirish ma`lumotlarini uchun standart LMS algoritmiga qaraganda tezroq yaqinlashish tezligini namoyish etadi.



4-rasm. MSE o`rtacha kvadratik xatolik

Yuqoridagi rasmda LMS hamda NLMS algoritmlarining nutq signallarini tanib olish masalalarida foydalanilganda uning MSE qiymatlari ko`rinishi ifodalangan. O`rtacha kvadratik xatolik kerakli signal va adaptiv filtrga birlamchi signal kiritish o`rtasidagi xatolar kvadratlarining o`rtacha qiymatini o`lchaydi. MSE ning taxminiy qiymatlari maxsus funksiylar yordamida har bir vaqt onida aniqlanadi.

Fitrlangan signallarning tozalnganiligi aniqlash uchun Signalning shovqinga nisbatidan (SNR) foydalaniladi. Tajribada moslashuvchan algoritmlarning samaradorligini tekshirish uchun Global SNR parametri ishlatiladi.

$$GSNR = 10\log\frac{\sum_{n=0}^{l-1} s^2(n)}{\sum_{n=0}^{l-1} n^2(n)}$$

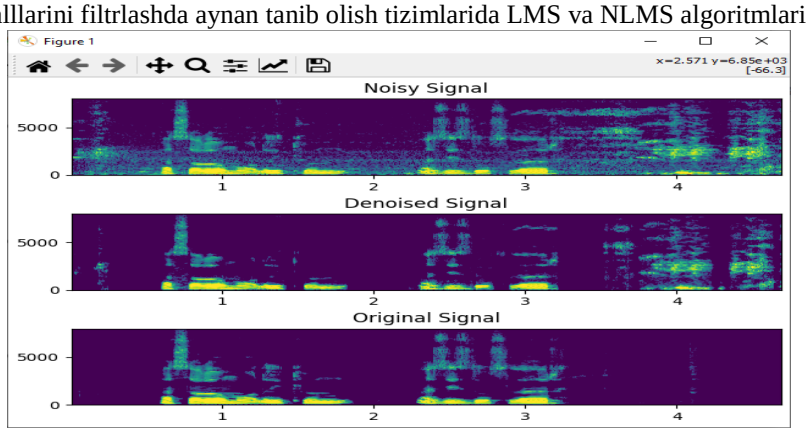
Bu yerda *l* – signal uzunligi

Yuqoridagi parametrni ishlatgan holda LMS hamda NLMS algortimlarini farqlarini korishimiz mumkin.

1-jadval. Moslashuvchan filtrlarning GSNR qiymatlari

Signal	Kiruvchi signal holati	Shovqin signal holati	LMS	NLMS	RLS
1	16 bit,mono	16 bit, mono	18,27	12,60	14,8
2	16 bit,mono	16 bit, mono	14,34	11,4	12,34
3	16 bit,mono	16 bit, mono	12,23	12,11	12,03
4	16 bit,mono	16 bit, mono	13,3	10,14	11,24
5	16 bit,mono	16 bit, mono	12,2	11,13	12,4

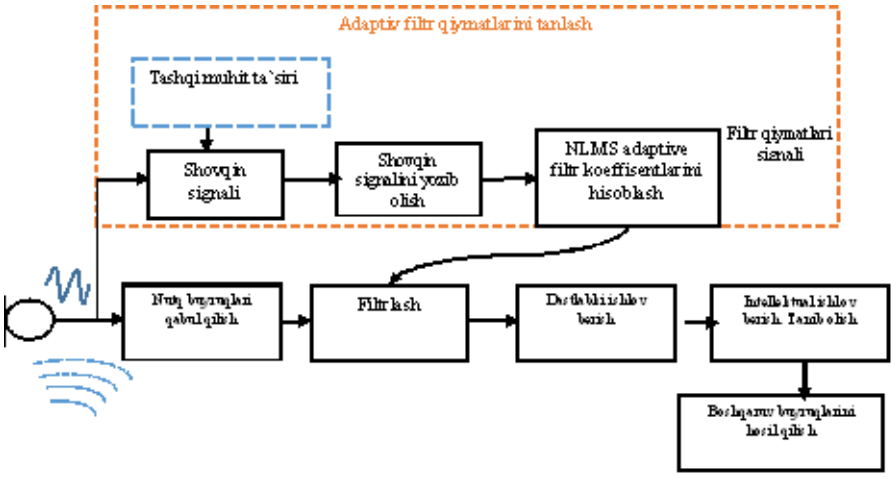
Yuqoridagi jadvalda adaptiv filtr algoritmlarining LMS,NLMS,RLS algoritmlari uchun GSNR koeffientlarini hisoblash ko‘rib chiqildi. Jadvalda ko‘rishimiz mumkinki LMS va NLMS adaptiv filtr algoritmlari GSNR koeffisentlari yuqori. Demak nutq signalllarini filtrlashda aynan tanib olish tizimlarida LMS va NLMS algoritmlari samaraliroq.



5-rasm. Shovqinli hamda filtrlangan signallarni spektogrammasi

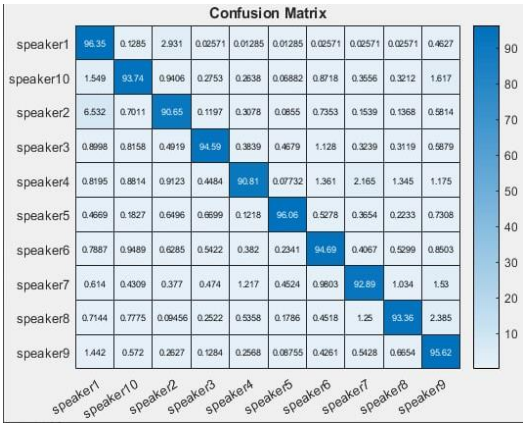
Yuqoridagi rasmda shovqinli holatda yozib olingan nutq signalini adaptiv filtrlash yordamida filtrlangan keying holatidagi spektogrammasi keltirilgan. Ushbu spektrogrammadan ko‘rish mumkinki avvaliga shovqinli bo‘lgan nutq signali filtrlangandan keyin shovqinlar kamaygan va deyarli ko‘rinish jihatidan oddiy shovqinsi holatda yozib olingan nutq signali spektrga o‘xshaydi.

O‘zbek tili nutq signallarini adaptiv filtrlash uchun foydalanilgan adaptiv LMS algorimtlarini bizlarga echimlarni taqdim etadi. Tanib olish tizimlari uchun ham bu eng yaxhi natijalarni taqsdim etishi mumkin. BUndan tashqari yuqorida aytganimizdak adaptiv RLS algortimlari yordamida ham nutq signallarini filtrlash amaliyotlari bajarishimiz mumkin. Lekin ushbu algoritm tezkorlik jihatidan hamda tuzilish jihatidan soha talablariga javob bermaydi. Taqdiqot ishlarini bajarish davomida nutqni tanib olish tizimlarida aniqlikni oshirish hamda nutq signallarini shovqinlardan tozalab olish uchun moslashuvchan filtrlarning NLMS algoritmidan foydalanildi. Bunda biz sohamiz talabidan kelib chiqqan holda o`z ishimiz uchun quyidagi usulni taklif etamiz.



6-rasm. Ovozli boshqaruv tizimlarida nutq signallarini adaptive filtrlashni amalga oshirish a lgoritmi

Ovozli boshqaruv va nutqni tanish tizimlarida filtrlash masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Avval mavjud boshqaruv muhitida mikrofondan keladigan shovqinli signalni 5 sekundlik vaqt oralig'ida yozib olinadi va ushbu signalga mos ravishda adaptiv filtr koeffitsientlari NLMS algoritmi asosida shakllantiriladi. Ushbu adaptatsiya va moslashuv jarayonidan so'ng mikrofon orqali kelayotgan nutq buyruqlari ushbu filtrlash koeffitsientlari orqali filtrlash bosqichidan o'tadi. Turli hil shariot va muhitda tashqi ta'sir, shovqin va halaqit signallarining amplituda va chastotalari turlicha bo'lganligi sababli, filtrlash jarayonidan hosil qilingan koeffitsientlar ham turlicha buladi. Tizim ishga tushurilishidan avval xar doim boshqaruv muhitiga moslashtirilishni talab etadi.O'zbek tili nutq signallarini tanib olish uchun yashirin markov modelidan foydalangan holda ishlab chiqamiz. Bunda Yashirin markov modeli asosida nutq signallarini tanib olish ko'plab tajriblar o'tkazilishi natijasida soha talabidan kelib chiqqan holda eng soda va aniq echimlarni taklif etadi. Bundan tashqari dastur ichida qismdastur sifatida adaptiv filtrlar ham qo'llanilgan bo'lib ular yozib olinadigan nutq signallarini real vaqt rejimada filtrlash uchun qo'llaniladi.



Nutq signallarini tanib olish uchun moslashuvchan LMS filtrlash algortimlaridan foydalanib ularning aniqlik darajasini bilish uchun confusion matrissasini ishlab chiqamiz. O`zbek tili nutq tovushlarini tanib olishda adaptive filtrlash natijasida hosil bo`lgan konfusion matrissasining ko`rinisi quyidagicha:

7-rasm.Konfusion matrissa ko`rinishi

Ishlab chiqilgan nutqni tanish tizimi uchun dastlab klassik fitrlardan foydalangan holatda tajribalar o`tkazildi. Ushbu tajribalar o`tkazilgandan keyin olingan ma`lumotlar asosida tizimning aniqlik darajasini hisoblandi. Shundan keyin moslashuvchan fitrlardan foydalanilgan holatda olingan ma`lumotlar asosida tizimning aniqlik darajasini hisoblandi. Quyida tasvirlangan jadvalda oddiy kalssik filtrlar bilan adaptive filtr algoritmlarni nutq buyruqlarin tanib olish tizimlarida qo`llanilishi natijalari tasvirlangan. Bu natijalar confusion matrixda ham o`z aksini topgan.

2-jadval. Filtrlarning aniqlilik darajasi

Holat	Dastur	Aniqlik
Klassik filter	Nutq tanib olish	90-93%
Adaptiv filter	Nutq tanib olish	94-96%

Yuqoridagi jadvalda nutqni aniqlash tizimlarida ishlatiladigan klassik va adaptiv filtr algoritmlari yordamida ularning aniqligi ko'rsatilgan.Ushbumaqoladabiznutqsignallarinianiqlashmuammolariuchunishlatiladiganfiltrlashalgoritmlarinitahlilqildik . Ushbu tahlillar natijasida biz nutqni aniqlash tizimlarining yangi usulini taklif qildik. Adaptiv filtrlash algoritmlari yordamida nutqni aniqlash tizimlarining aniqligini oshirdik. Adaptiv filtrlar yordamida filtrlangan nutq signallari nutqni aniqlash tizimlarida 94-96% aniqlikka erishdi.

Xulosa. O'zbek tilidagi nutq buyruqlarini tanib olish uchun klassik va moslashtirilgan filtrlardan foydalanilgan. Tahlil natijasida moslashuvchan filtrlash algoritmlari nutq signallarini aniqlash masalalari talablariga javob berishi aniqlandi. LMS moslashuvchan filtr algoritmlaridan foydalanilib tizim nutq signallarini fitrlagan holda uni turli xil xalaqitlardan tozalab oldik. Tizimning aniqlik darajasi taklif qilingan usul yordamida hisoblab chiqilgan. Adaptiv filtrlar yordamida filtrlangan nutq signallari nutqni aniqlash tizimlarida 94-96% aniqlikka erishdi. Olingan natijalar tahlil qilindi va jadval ko'rinishida taqdim etildi.

ADABIYOTLAR

1. Shukurov K.E. Analysis of algorithms and implementation of real time speaker identification system// Bulletin of TUIT: Management and Communication Technologies: Vol. 4 , Article 2. April 2021
2. Shukurov K.E, Kholdorov SH.I, Khasanov U.K. Uzbek speech command recognition and Implementation based on HMM.// 2020 IEEE 14th International Conference on Application of Information and Communication Technologies (AICT).2020y. Pp.261-266
3. U.A. Berdanov , R. Nasimov , K.E. Shukurov. Spectral analysis of speech signal on ADSP-BF561 signal processor// Conference on digital policy of Korea. «The Society of Digital Policy & Management» 2014. pp. 298-300.
4. Musaev M.M. Berdanov U.A. Rakhimov M.F. Parallel Atgorithms for Acoustic Processing of Speech Signals.// Proceedings of 2016 IEEE International Conference on Signal and Image Processing. Part II. August 13-15, 2016Beijing, China. pp. 421-425
5. K.E. Shukurov. U.K. Xasanov. Murakkab nutq signallarni adaptive filtrlash//»Iqtisodiyot tarmoqlarining innovatsion rivojlanishida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining ahamiyati» Respublika ilmiy-texnik anjumanining ma`ruzalar to`plami 1-qism.2020y.B.300-302
6. Le Nguen Vien. Predvaritelnaya obrabotka rechevых signalov dlya sistemы raspoznavaniya rechi / Nguen Vien Le, D. P. Panchenko. — Tekst : neposredstvennыy // Molodoy uchenыy. — 2011. — № 5 (28). — T. 1. — S. 74-76.
7. Digital Signal Processing Filtering Algorithm/ E.Daniel,Ch. Aldaz -2015
8. Least Mean Square (LMS) Adaptive Filter - Developer Zone - National Instruments." National Instruments. N.p., 10 June 2009. Web. 26 Feb. 2016.
9. Widrow, Bernard, and Samuel D. Stearns. Adaptive signal processing. Vol. 15. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-hall, 1985.
10. Sergienko, A.B. sifrovaya obrabotka signalov / A.B. Sergienko — SPb.: Piter, 2002. — 608 s.
11. Djigan, V. Adaptivnie filtri sovremennie sredstva modelirovaniya i primeri realizatsii [Tekst] / V. Djigan // Elektronika: nauka, texnologiya, biznes: nauch.-texn. jurn. — 2012. — № 7. — S. 106—125.
12. Ye. A. Valerevich «Metodi, algoritmi i programmi resheniya zadach identifikatsii yazika i diktora» Dissertatsiya
13. S. I. A. Sugiyama, «An adaptive noise canceller with low signal distortion for speech codes» IEEE Trans. Signal Processing, vol. 47, pp. 665-674, Mar 1999.
14. S. Haykin, Adaptive Filter Theory, 4 th ed, Prentice Hall, 2002.

15. Sayed. A. Hadei, M. lotfizad « A Family of Adaptive Filter Algorithms in Noise Cancellation for Speech Enhancement «
16. J.Gonzblez-Fraga,V. KoberJ. Blvarez-Borrego. Adaptive SDF filters for recognition of partially occluded objects//Applications of Digital Image processing XXIX,2006

Nutq signallariga ishlov berishda adaptiv filtrlarning ahamiyati

Shukurov K.E., Xasanov U.K., Allamuratova Z.J.Toshkent axborot texnologiyalari univesiteti

Rezyume. Maqolada nutq signallari tanib olish masalalarida turli xil xalaqitlardan toza bo`lishi maqsadga muvofiqligi asoslangan. Buning uchun bu signallarni filtrlash algoritmlari yordamida filtrlaymiz. Biz bunda klassik hamda moslashuvchan filtrlardan foydalanishimiz mumkin. Moslashuvchan fitlrlar sodir b`olayotgan jarayon shovqinlari uchun moslashgan holda filtr parametrlarini hosil qilish husussiyatiga ega. Nutq signallarni tanib olish masalalarida esa aniqlikni saqlab qolgan holda tezkorlikka erishish talab etiladi. Moslashuvchan filtrlarning LMS, hamda RLS filtrlash algortimlari ishlab chiqiligan tanib olish tizimi uchun eng yaxshi yechimlarni taklif etdi.

Tayanch so`zlar: Nutq signallari, filtrlash algoritmlari, moslashuvchan filtrlar, LMS, NLMS, RLS, identifikatsiya, MSE, SNR, GSNR

Важность адаптивных фильтров при обработке речевых сигналов

Шукуров К.Е., Хасанов Ю.К., Алламуратова З.Я. Ташкентский университет информационных технологий

Резюме. В статье указывается на то, чтобы желательно речевые сигналы не подвергались воздействию различных препятствий в области распознавания. Для этого эти сигналы фильтруются с помощью алгоритмов фильтрации. Мы можем использовать как классические, так и гибкие фильтры. Гибкие фильтры позволяют создавать параметры фильтра, адаптированные к происходящим взаимодействиям процессов. В случае распознавания речевого сигнала необходимо добиться скорости при сохранении точности. Были предложены лучшие решения для разработанной системы распознавания LMS гибких фильтров, а также алгоритмы фильтрации RLS.

Ключевые слова: речевые сигналы, алгоритмы фильтрации, гибкие фильтры, LMS, NLMS, RLS, идентификация, MSE, SNR, GSNR

The importance of adaptive filters in speech signals processing

Shukurov K.E., Khasanov Yu.K., Allamuratova Z.Ya. Tashkent University of Information Technologies

Summary. In the article it is written that it is desirable that speech signals are not affected by various obstacles in the recognition area. To do this, these signals are filtered using filtering algorithms. Both classic and flexible filters can be used. Flexible filters allow us to create filter parameters adapted to the ongoing process interactions. In the case of speech signal recognition, it is necessary to achieve speed while maintaining accuracy. The best solutions for the developed recognition system of dLMS flexible filters as well as RLS filtering algorithms have been offered.

Keywords: speech signals, filtering algorithms, flexible filters, LMS, NLMS, RLS, identification, MSE, SNR, GSNR

УДК 317.48

ИҚТИСОДИЁТНИ ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ ШАРОИТИДА ЁШЛАР БАНДЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Бозоров Б. У., Тухлиев Б. М.

Самарқанд давлат университети

Ўзбекистон Республикаси президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномасида «2021 йил 1 январдан талаб юқори бўлган ишчи касблар бўйича фуқароларнинг малака даражасини тасдиқлаш тизимини жорий этиш. Ёшлар форумидаги учрашувда ёшлар тадбиркорлиги ва бандлигини таъминлаш учун 100 миллион доллар ажратиш тўғрисида қарор қабул қилдик. Бундан ташқари ёшларнинг бизнес лойиҳаларини кредитлаган холда уларни касб-ҳунарга ўқитиш учун 1 триллион сўм ва 50 миллион доллар ажратилади» деб таъкидлаб ўтди. [1]Бу эса ўз навбатида инновацион ривожланиш даврида ёшларга кенг имкониятлар берилаётганлигидан далолат беради.

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб, амалга оширилаётган ислоҳотлар инсонни ҳар томонлама камол топиш мақсадларига йўналтирилган. Шунга кўра, республикамиз инсон манфаатлари, ҳуқуқ ва эркинликлари юксак қадрият бўлган ижтимоий йўналтирилган бозор иқтисодиётига асосланган ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамияти барпо этиш йўлидан изчил ривожланиб бормоқда. Иқтисодиётимизнинг турли соҳа ва тармоқлари ўртасидаги мутаносибликнинг кучайиши ҳамда барқарор ўсиш суръатларининг таъминланиши натижасида аҳоли даромадлари, турмуш даражасининг сезиларли равишда ошиши эртанги кунга бўлган ишончини тобора мустаҳкамланиб боришига замин яратмоқда.

Иқтисодий тараққиёт ва инсон салоҳиятини ривожлантиришда аҳолини иш билан бандлиги муҳим омил ҳисобланади. Аҳолини иш билан бандлигини таъминлаш унинг такрор ишлаб чиқарилиши учун зарур шартдир. Чунки кишиларнинг турмуш даражаси, иқтисодиёт соҳалари ва тармоқлари учун кадрлар танлаш, тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасин ошириш, ишга жойлаштириш, ишсизларни моддий ва психологик жиҳатдан қўллаб-қувватлаш учун қилинадиган сарфлар аҳолини иш билан таъминланишига боғлиқдир. Шунинг учун аҳолини иш билан бандлигини таъминлашнинг ижтимоий-иқтисодий ва ташкилий жиҳатларини тадқиқ этиш бугунги кундаги ижтимоий-иқтисодий муаммо сифатида алоҳида аҳамиятга эгадир.

Тадқиқотлар шуни кўрсатмоқдаки, меҳнат бозорида ишсизларнинг 90%га яқини муносиб ишга жойлашишга кўмаклашиш юзасидан муҳтожлик сезмоқда. Муносиб иш ўринлари - бу ишчиларга қизиқарли ва қўлидан келадиган ижтимоий ва иқтисодий жиҳатдан мақбул бўлган иш ўринларидир. Муносиб иш жойига эга бўлиш учун меҳнат бозорида ишчи кучи анча рақобатбардош бўлиши зарур. Ишлаб чиқаришнинг ёки ташкилотда бошқаришнинг рационал ташкил этилиши ва модернизациялашиши натижасида кадрларнинг тақчиллиги юзага келмоқда. Ўз вақтида иш жойини ўзгартириш, қайта тайёргарлик, бўш иш жойларига қабулнинг тўхтатилиши, кадрларни ишдан бўшатишга ижтимоий йўналтирилган танлаб олишнинг амал қилиши, персонални қисқартириш ёки қабул қилишни режалаштириш йўли билан ички меҳнат бозорини тартибга солишни зарурат этмоқда.

Аҳолини иш билан таъминлаш инсон ижтимоий ривожланишининг энг муҳим жиҳатларидан бири бўлиб, у меҳнат масалалари билан боғлиқ муаммоларни ҳамда меҳнатга бўлган таклиф ва талабларни қондириш йўлларини очиб беради. Иш билан бандлик кишиларнинг иш жойлари қаердалигидан қатъи назар, ижтимоий фойдали меҳнатда қатнашиш юзасидан ўзаро киришадиган ижтимоий-иқтисодий муносабатларидир. Иш билан бандлик муносабатлари, меҳнатга лаёқатли кишиларнинг қанчаси ва қай даражада ижтимоий фойдали меҳнатда қатнашишини кўрсатадиган ижтимоий-иқтисодий кўрсаткичдир. Аҳолининг иш билан бандлик тоифаси фақат иқтисодий компонентлар билан чекланмайди. Иш билан бандлик, аввало, ижтимоий муносабатлардир. Шу боис қандайдир азалий, бевосита юзага келган ҳодиса сифатидаги ижтимоийлик унинг асосий ҳусусияти ҳисобланади. Иш билан бандлик ижтимоий-иқтисодий ҳодиса сифатида намоён бўлар экан, уни қуйидагича таърифлаш мумкин. Иш билан бандлик - фуқароларнинг қонун хужжатлари зид келмайдиган ўз шахсий ва ижтимоий эҳтиёжларни қондириш билан боғлиқ, уларга иш ҳақи ёки меннат даромади келтирадиган фаолиятдир.

Иқтисодиётнинг сифат жиҳатидан олдингисидан фарқ қилувчи ҳар бир ривожланиш босқичи учун иш билан таъминлашнинг муайян модели мос келади, чунки унинг асосий хусусиятлари жамият фаолиятининг муҳим жараёнларини очиб беради. Тажриба шуни кўрсатадики, жамият муаммолари ичида инсоннинг шахси ва талаб-эҳтиёжларини ҳисобга олмасдан ҳал қилишга уриниш омадсизликка маҳкум етади. Шунинг учун авваллари олимлар иш билан бандлик муаммоларини кўриб чиқаётганларида асосан, унинг иқтисодий жиҳатларига эътибор берган бўлсалар, кейинги пайтда иш билан бандликнинг ижтимоий жиҳатлари тўғрисида тобора кўпрок гапирилаётганлиги бежиз эмас.

Аҳолини иш билан бандлигининг ижтимоий-иқтисодий моҳиятига хос хусусиятлар, шу жумладан, иш билан бандлик турлари, касб-малака гуруҳлари бўйича тақсимлашдаги қонуниятлар кишиларнинг ёши ва жинси бўйича фарқланиши билан ифодаланди

1.1-жадвал. Ўзбекистонда аҳоли сонининг ўзгариш динамикаси (минг киши)*

Кўрсаткичлар	Йиллар				2020 йилда 2010 йилга нисбатан ўзгариш	
	2010	2014	2016	2020	+,-	Фоиз
Жами аҳоли сони	28001,4	31567,4	32121,0	34036,8	6035,4	121,5
Шундан:						
Шаҳар аҳолиси	14327,8	15964,0	16238,6	17183,7	2855,9	119,9
Қишлоқ аҳолиси	13673,6	15612,4	15882,4	16853,1	3179,5	123,2

Манба: Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қумитаси маълумотидан.

Демографик жараёнларга боғлиқ ҳолда, Ўзбекистонда меҳнат ресурслари сони йил сайин ортиб бормоқда. Таҳлиллар шундан далолат бермоқдаки, 2010-2020 йилларда республикамиз меҳнат ресурслари 2930.8 минг кишига кўпайиб, ушбу кўрсаткич мазкур йилларда 17,7% га ошганини кўрсатмоқда.[4] Бундай ҳолат республикамизда демографик вазиятнинг мураккаблигидан далолат беради. Чунки меҳнат бозорида демографик «босим»нинг кучайиши ёшларнинг иш билан таъминлаш муаммосини кучайишига сабаб бўлади.

Таҳлил этилаётган даврларда Ўзбекистон Республикасида аҳоли сони 21,5 %гаошган. Шунингдек, республикамизда шаҳар аҳолисини мунтазам кўпайиб боришикузатилмоқда, яъни 2020 йилда 17183,7 минг кишини ташкил этган, яъни букўрсаткичнинг 2010 йилга нисбатан ўсиши 19,9 % га ошган ошган[4]. Республикамизда иш билан бандлар сони бу даврлар оралиғида 17,9%гаошган ҳолда, ишсизлик даражаси 2020 йилда 9,1%ни ташкил этган. Шунингдек, мустақил тарзда иш қидираётганлар сони 2,5 мартага ошган. [4] Бунинг асосий сабаби меҳнат бозори эгилувчанлигининг таъминланиши ҳисобига ностандарт иш билан бандлик турларининг кенгайиб бораётганлиги ҳисобланади (1.1-жадвал).

Мамлакатда ишсизлик катта иқтисодий, молиявий ижтимоий ва баъзан психологик ҳаражатларга олиб келади. Иқтисодий ҳаражатларбарча иқтисодий фаол аҳоли банд бўлмаслиги оқибатида ЯИМда ўз ифодасини топади. Молиявий ҳаражатларга, биринчидан, ишсизларга ижтимоий ёрдам сифатида кетадиган ҳаражатлар(нафақа моддий ёрдамнинг бошқа турлари, иш билан бандлик дастурини амалга оширишга), иккинчидан, давлат бюджетига тушмаган солиқлар суммаси орқали ҳисобланадиган ҳаражатлар киради. 1981 йилда Буюк Британия молия вазирлиги томонидан олиб борилган ҳисоб-китобларга кўра битта ишсиз учун қилинган ҳаражат давлатга 3,4 минг фунтга тушган ҳамда давлатнинг барча молиявий ҳаражатлари 9,8 млрд. фунтни ташкил этган [3]. Шунингдек, қишлоқ аҳолиси сонининг доимий ошиб бориши Ўзбекистонда демографик ривожланишнинг ўзига хос хусусиятидир. Бунда ҳозирги кунда меҳнат бозорида ёшларнинг жами меҳнат ресурслари таркибида ҳиссаси ошиб бориши тенденсиясининг мавжудлиги ёшлар ишчи кучига талабни ошириш ва ишчи кучи таклифини қисқартириш муаммосини юзага келтирмоқда.

Ташкилий-ҳуқуқий механизмга меҳнат муносабатларига оид қонун ва меъёрий ҳужжатларни қабул қилиш, меҳнат муносабатларини ҳуқуқий жиҳатдан тартибга солиш чора-тадбирлари ва меҳнат бозори инфрастузилмасининг ривожланиши кабилар киради.

1.2-жадвал. Ўзбекистон Республикасида меҳнат ресурслари ва иш билан банд аҳолисонидинамикаси, (минг киши)

Кўрсаткичлар	Йиллар				2010-2020 й.й..да ўсиш %	
	2010	2014	2018	2020	+,-	фоиз
Аҳоли сони	28001,4	31567,4	32956,1	34036,8	6035,4	121,5
Меҳнат ресурслари	16504,2	18761,0	18829,6	19435,0	2930,8	117,7
Иш билан бандлар	11628,4	13058,3	13273,1	13716,8	2088,1	117,9
Ишсизхлик даражаси, %	4,8	5,2	9,3	9,1	4,3	

Манба: Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қумитаси маълумотидан.

Аҳолининг ижтимоий-фойдали фаолиятда қатнашиш хусусияти бўйича жинс-ёш гуруҳларини ижтимоий-демографик гуруҳлари деб аташ қабул қилинган. Аҳолининг жинс ва ёши бўйича иш билан бандлик хусусиятларини ҳисобга олиш мақсадида аҳолининг қуйидаги ижтимоий-демографик гуруҳларини ажратиб кўрсатиш мақсадга мувофиқдир: эркаклар, аёллар, ёшлар (16-29 ёшгача бўлган меҳнатда фаол аҳоли) ўрта ёшли кишилар (30-49 ёш), пенсияга чиқиш арафасидаги кишилар (50 ёшдан ошган меҳнатга қобилиятли аҳоли), пенсия ёшидаги кишилар ва бошқалар. [2]

Республикамизда тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланувчи фуқаролар ҳамда корхоналар даромадлари йўқотишларини қоплаш, фаолият юритишини ҳамда иш ўринларини сақлаб қолишни рағбатлантириш мақсадида турли имтиёзлар жорий этилди. Шунингдек, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари тадбиркорлик субектларига мол-мулк солиғи, ер солиғи ва сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқни тўлаш бўйча кечиктириш имконияти тақдим этилди.

Юқорида келтирилган масалалар билан бир қаторда аҳолини асосан ёшларни иш ўринлари билан таъминлаш масаласиҳам пандемия шароитида долзарб масалалардан бири ҳисобланади. Меҳнат бозори жамият, сиёсат ва иқтисодиётда рўй берадиган ўзгаришларга сезгир ҳисобланади. Дунё бўйича 2020 йил бошла-нишидан меҳнат бозоридаги айрим касбларга бўлган талаб кескин ўзгара бошлади. Инқирозли шароитларда, хусусан, коронавирус инфекциясининг кенг тарқалиши хавфи мавжудлиги шароитида аҳоли даромадларини ва иш ўринларини сақлаб қолиш, аҳоли иш билан бандлигининг эгилувчан шаклларидан, яъни, айрим жойларда қисқартирилган иш куни ёки ҳафтаси, айрим соҳаларда масофавий иш билан бандликдан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Халқаро меҳнат ташкилоти маълумотларига кўра, дунё аҳолисининг 2млрд. Дан ортиғи норасмий иқтисодиётда иш билан банддир. Булар, жами иш билан бандларнинг 62%ни ташкил этади. Норасмий иш билан бандлик паст ривожланган мамлакатларда 90,0% га яқини, ўрта ривожланган мамлакатларда 67,0% ва

ривожланган мамлакатларда 18,0% атрофида ташкил этади. Ёшларни иш билан бандликни таъминловчиларни рағбатлантириши нқирозли ҳолатларни ижтимоий ва иқтисодий оқибатларини бартараф этиш учун зарурдир. Бундай чоралар самарали мулоқот асосида инқирозга қарши чораларни адолатли, самарали бўлиши ва бевосита иштирокчиларнинг имкониятлари ваҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширилиши лозим. Таҳликали вазият иш берувчилар, ходимлар ва ҳукумат ўртасида самарали мулоқотни йўлга қўйиш ҳамда ижтимоий шериклик жараёнига норасмий иш билан бандларни ҳам жалб этиш имконини беради. Халқаро меҳнат меёрлари барчани қамраб олишга қаратилиб, инсон ҳуқуқлари, имкониятлар тенглиги, ҳар кимнинг соғлиғи ҳолатини эътиборга олган ҳолда ҳеч камситишларсиз адолатли сиёсат олиб боришга хизмат қилади. Бу эса асосан инқирозларга норасмий иқтисодиётни инобатга олган ҳолда самарали қарши курашиш имконини беради. ХМТ тавсияларига кўра, инқирозли вазиятларда муносиб иш ўринларини таъминлаш қуйидаги йўналишларда амалга оширилиши мақсадга мувофиқ: барчага молиявий кўмак ва тиббий хизматларда фойдаланиш имконини яратиш мақсадида соғлиқни сақлаш тизимини такомиллаштириш; кенг қамровли ижтимоий ҳимоя тизимини шакллантириш; ишлаб чиқариш ва ҳизмат кўрсатиш тармоқларини қўллаб-қувватлаш, кичик саноат зоналарини ташкил этиш орқали расмий иш ўринларини яратиш ва уларни рағбатлантириш. Ўзбекистон Республикаси Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлигининг расмий маълумотларига кўра бугунги кунда Ўзбекистон меҳнат бозорида 13,7 млн киши банд бўлиб, улардан 5,8млн киши расмий ва 7,9 млн киши норасмий секторда, шу жумладан, 2,6 млн киши меҳнат мигранти сифатида меҳнат қилмоқда. Норасмий иқтисодиётдаги иш билан бандлар ҳамда корхоналар пандемия шароитида инқирозга учраши мумкин бўлган энг заиф қатлам ҳисобланади. Ушбу қатламни қўллаб-қувватламаслик меҳнат бозори инқирозга юз тутиши ҳамда камбағаллик даражасини ошишига олиб келиши мумкин. Молиявий технологиялар, касаба уюшмалари, иш берувчилар, бизнес вакиллари ҳамда маҳаллий ҳокимиятлар ҳамжиҳатликда ишни ташкил этиши орқали норасмий иш билан бандларни қамраб олиши мумкин. Муносиб рағбатлантириш имкониятлари, техник кўмаклашиш қисқа ва узоқ муддатда норасмий корхоналарни расмийлаштириш имконини беради. Ривожланаётган мамлакатларда кичик ва ўрта корхоналарда норасмий иқтисодиётни қисқартириш чора-тадбирлари оқибатларини юмшатиш ушбу корхоналарнинг норасмий секторга яна қайтишини олдини олиш учун муҳим аҳамият касб этади. Бандлик деганда турли мулкчилик шаклларидаги корхоналар, ташкилотлар ва муассасаларда ёлланиб ишлаш билан чекланибгина қолмай, айни пайтда тадбиркорлик сохасида ўзини ўзи иш билан мустақил таъминлашни ҳам ўз ичига олади. 2020-йил 8-июн куни Ўзбекистон Президентининг»Тадбиркорлик фаолияти ва ўзини ўзи банд қилишни давлат томонидан тартибга солишни соддалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. 2020-йил 1-июлдан бошлаб Ўзбекистонда фуқароларнинг ўзини ўзи банд қилиш бўйича фаолият турларининг 67тагача кенгайтирилиши асосида рўйхатга олиш тартиби жорий этилган эди. Ўзини ўзи банд қилган шахслар 2020-йил учун ижтимоий солиқни ўзини ўзи банд қилган шахс сифатида ҳақиқатда ишлаган вақтидан қатъи назар, базавий ҳисоблаш миқдорининг камида 50 фоизи ҳажмида тўлайди. Ушбу сумма тўлиқлигича бюджетдан ташқари Пенсия жамғармасига йўналтирилади. Шундан келиб чиққан ҳолда ЯТТлар учун ўрнатилган тартибда пенсия ҳисоблаш учун даромад ҳажми аниқланади[5].

Кейинги йилларда давлатимиз раҳбарининг айнан ишсизлик муаммосини ҳал этишга қаратилганчора-тадбирлари бу борада қатор ижобий натижалар бермоқда. Айниқса, ишсиз ёшларни иш ўринларибилан таъминлашга йуналтирилган ишлар ҳақида алоҳида тўхталиб ўтиш мақсадга мувофиқ. Хусусан, “Ҳар бир ёшга бир гектар» лойиҳаси юртбошимиз топшириғига асосан ҳокимликлар, сектор раҳбарлари ва мутасадди ташкилотлар ҳамкорлигида амалга оширилмоқда. Ушбу лойиҳа доирасида 2020-йилнингИ-чораги натижаларига кўра, республика бўйлаб жами 25 мингдан зиёдгектарер майдонлариёшларга ажратилди. Жумладан, 1277 га. сабзавот, 1787 га. полиз, 10296 га. дуккакли экинлар, 7727га. бошоқли дон экинлари ва 391 га. картошка экиш учун, 3 866га. Эса боғяратиш учунажратибберилди[6].

Республикамизда вақтинча ишсизлик мавжудлиги сабабларидан бири – ишчи кучига бўлганталаб ва таклиф ўртасидаги номутаносибликдир. Яъни иш билан банд бўлмаган аҳолининг катта қисмималакасиз ходимлар ва меҳнат бозорига биринчи марта чиқаётган ёшларни ташкил этмоқда. Аксинча, иқтисодиёт тармоқларида юқори малакага ва иш тажрибасига эга бўлган кадрларга талаб ортиб бормоқда. 2020-йил 11-август куни Президентимиз томонидан имзоланган “Камбағал ва ишсиз фуқароларни тадбиркорликка жалб қилиш, уларнинг меҳнат фаоллигини ошириш ва касб-хунарга ўқитишга қаратилган ҳамда аҳоли бандлигини таъминлашга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги қарор ҳам аҳолини тадбиркорлик фаолиятига янада кенг жалб қилиш ва қонуний меҳнат фаолиятини амалгаоширишучунқўшимчашарт-шароитларни яратишда муҳим аҳамият касб этади. Президентимиз қарорига асосан, ушбу лойиҳалар ижросини таъминлаш учун Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармасига Инқирозга қарши курашиш жамғармасидан2 020-йил учун ажратиладиган маблағларга қўшимча равишда150миллиард сўм маблағ ажратилади. [7]

Бу чора-тадбирлар макроиқтисодий барқарорликни таъминлашга, иқтисодиёт ривожланишига, аҳолининг ҳаёт даражаси ва сифати изчил ўсишига мустаҳкам замин яратмоқда. Иш билан бандликда ёшларнинг ижтимоий ва иқтисодий вазифалари уларинг мамлакат меҳнат потенциалини шакллантиришдаги роли билан белгиланади. Бу гуруҳда шартли равишда икки катта гуруҳни -ўқувчилар ва ишловчи ёшларни ажратиб кўрсатиш мумкин.

Меҳнат бозорига чиқадиган ва иш билан бандликка кўмаклашув Марказлари хизматига мурожаат қиладиган ёшларнинг умумий сони кадрларнинг бўшаш кўлами билан белгиланади, Бунда кўп нарса ходимлар

қайси тармоқлардан бўшашига боғлиқ бўлади. Агар булар машинасозлик, тўқимачилик саноати тармоқларида бўлса, бу жойларда ишловчи ишчиларнинг улуши кўпроқ бўлади ва улар орасида ишсизлик сони ортади.

Ёшлар ўртасидаги ишсизлик миқёсини тартибга солиб туришнинг муҳим усули фаолиятнинг асосий соҳаси бўлган эҳтиёжини пасайтиришдан иборат бўлиб, бунга ишлаб чиқаришдан ажралган ҳолда таълим оладиганлар сонини кўпайтириш, кичик ёшдаги ва мактабгача ёшдаги болалари бор ёш аёлларга нисбатан эса оилаларга ижтимоий ёрдам беришни яхшилаш йўли билан эришилади. Ўқиётган ёшлар сонини кенгайтиришнинг иккита йўналиши бўлиши мумкин. Биринчиси ишлаб чиқаришдан ажралган ҳолда ўқиш имкониятларини кенгайтиришдир. Иккинчийўналишга вақтинча чора сифатида қараш мумкин ва у коллеж ўрта махсус ва олий ўқув юртларида меҳнат бозори эҳтиёжларини ўзгариб боришига мувофиқ қайта ихтисослашув натижасида таълим олиш муддатини узайтиришдир.

Мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиш борасида амалга ошириб келаётган ислоҳотларнинг олдида турган долзарб муаммолардан бири - бу такомиллашган меҳнат бозорини шакллантириш ва унинг самарали амал қилишини таъминлаш ҳисобланади. Республикамизда ижтимоий жиҳатдан етарли даражада ҳимоя қилинмаган ёшлар орасида ишсизлар сони салмоқли миқдорга эга бўлмоқда. Бундай ҳолат меҳнат бозорида ёшларнинг иш билан бандлигини таъминлаш, уларнинг ишсизлигини камайтиришнинг самарали усуллари ва механизмларини тадқиқ этишни талаб қилмоқда.

Мамлакатимиз аҳолиси ёш жиҳатидан анча ёш ҳисобланади, меҳнат ресурслари таркибига кириб келувчилар, яъни меҳнат қобилияти ёшига келиб қўшилувчиларнинг аксариятини ёшлар ташкил қилади. Бунинг асосий сабаби собиқ Иттифоқ даврида ва мустақиллигимизнинг дастлабки йилларида республикамизда аҳолини тез суръатлар билан кўпайиши натижасида ҳозирги кунга келиб, демографик босимнинг ортишига олиб келди. Оқибатда ёшларни, айниқса, қишлоқ ёшларининг ишсизлигини камайтириш ва уларнинг иш билан бандлигини таъминлашда жиддий муаммоларни вужудга келтирмоқда. Ёшлар ўртасида ишсизликни камайтириш, уларнинг меҳнат бозоридаги ҳатти-ҳаракати қатор жиддий ижтимоий-иқтисодий ечимини кутаётган масалалардан бири ҳисобланади.

Ўзбекистон аҳолиси таркибида ёшларнинг салмоғи юқори эканлиги билан ажралиб туради. Меҳнат бозорида ёшларнинг иш билан бандлиги ва уларни касбга тайёрлаш ижтимоий-иқтисодий жиҳатдан алоҳида аҳамиятга эга. Бугунги глобаллашув шароитида дунёнинг барча мамлакатларида ёшлар орасида ишсизликнинг юқори даражада эканлиги кутилмоқда. Бугунги кунда ёшлар меҳнат бозорини тартибга солиш ва қишлоқда ишсизликни ва аввало 30 ёшгача бўлган шахслар орасида бартараф этиш масалалари етарлича ўрганилмаган. Шу муносабат билан ўтказилган тадқиқотлар қуйидагиларни тасдиқлашга имкон беради, яъни қишлоқ ёшлари ишсизлиги даражасининг юқори бўлиши кўпроқ ишчи кучини дастлабки касбга тайёрлаш тизими (шу жумладан, касбга йўналтириш)ни такомиллашмаганлиги, уларни ишга жойлашишининг паст даражаси ва оператив эмаслиги, иш берувчиларга ёш кадрлар учун иш ўринларини таҳлил қилиш ва сақлаб қолишга ҳамда яратишга моддий рағбат ва имтиёзлар йўқлиги, қишлоқ ёшлари тадбиркорлигини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш тизимини ривожланмаганлиги, ёшларда малака етишмаслиги, меҳнат бозори инфратузилмасининг яхши ривожламаганлиги; истиқболда иш билан бандликни ривожлантириш бўйича илмий жиҳатдан асосланган дастурларнинг ишлаб чиқилмаганлиги билан белгиланади.

Бизнинг фикримизча меҳнат бозорида ёшлар ишсизлигини камайтиришни таъминловчи омиллардан бири, уларнинг билим даражаси ва касбий малакасини ошириш ҳамда меҳнатни диверсификациялаш билан боғлиқ ноқишлоқ иш ўринларини яратиш, хизмат кўрсатиш соҳаси, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни жадал ривожлантиришнинг алоҳида аҳамиятга эга эканлиги ҳисобланади. Ёшларнинг иш билан бандлигига кўмаклашиш соҳасида давлат сиёсатининг асосий тамойилларини амалга ошириш, уларнинг ишсизлигини камайтиришнинг ижтимоий ва иқтисодий механизмларини такомиллаштириш меҳнат бозорида ёшларга меҳнатни диверсификациялаш асосида талабни рағбатлантириш ҳамда чуқур таҳлил ва тадқиқ этиш натижасида уларнинг иш билан бандлиги даражасини ошириш бўйича тегишли илмий хулоса ва амалий тавсиялар ишлаб чиқариш муҳим аҳамиятга эгадир.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси 30.12.2020 й. Халқ сўзи №276 (7778).
2. Абдураҳмонов Қ.Х Меҳнат иқтисодиёти (дарслиги) –Т: «Меҳнат», 2009-238-б.
3. Economic progress Report.- London. : 1981
4. Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика Қўмитаси маълумоти 2020 йил.
5. Солиқ.уз- ЎзбекистонРеспубликасиДавлат СолиқҚўмитасирасмий вебсаҳифаси.
6. Хс.уз–»Халқсўзионлайн»газетаси вебсаҳифаси.
7. Хс.уз–»Халқсўзионлайн»газетасивебсаҳифаси.

Иқтисодиётни инновацион ривожланиш шароитида ёшлар бандлигини оширишнинг назарий асослари
Бозоров Б. У. , Тухлиев Б. М. Самарқанд давлат университети

Резюме. Мақолада иқтисодиётни инновацион ривожланиш шароитида аҳоли иш билан бандлигининг ижтимоий-иқтисодий моҳиятига хос хусусиятлар, касб-малака гуруҳлари бўйича тақсимланишдаги қонуниятлар Ишсизлик ҳолатини ҳал этишга қаратилган чора-тадбирлар камбағал ва ишсиз фуқароларни тадбиркорликга жалб қилиш,уларни касб-ҳунарга ўқитиш ҳолатлари ўрганиб чиқилган ва ёритилган.

Калит сўзлар: ислоҳотлар, малака, ишсизлик, бандлик, иҳтиёж потелциал демографик холат,харажатлар,форум,бизнес лойиҳа,кредит меҳнат ресурслари

Теоретические основы повышения занятости молодежи в условиях инновационного развития экономики

Бозоров Б.У., Тухлиев Б.М. Самаркандский государственный университет

Резюме. В статье исследуются особенности социально-экономического характера занятости в условиях инновационного развития экономики, закономерности распределения по профессиональным группам, меры по борьбе с безработицей, привлечению малообеспеченных и безработных к предпринимательству, профессиональному обучению.

Ключевые слова: реформы, навыки, безработица, занятость, потребность, потенциальная демографическая ситуация, затраты, форум, бизнес-проект, кредитные трудовые ресурсы

Theoretical foundations of increasing youth employment in the context of innovative economic development

Bozorov B.U., Tuxliev B.M.Samarkand State University

Summary. The article examines the features of the socio-economic nature of employment in the context of innovative development of the economy, rules of distribution by occupational groups, measures to combat unemployment, attracting low-income and unemployed people to entrepreneurship, vocational training.

Key words: reforms, skills, unemployment, employment, need, potential demographic situation, costs, forum, business project, credit labor resources.

КИЧИК БИЗНЕС КОРХОНАЛАРИДА МОЛИЯВИЙ ФАОЛИЯТДАН ОЛИНАДИГАН ДАРОМАДНИ ОШИРИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Жузбаев А. О.

Қорақалпоқ давлат университети

Ўзбекистонда амалга оширилаётган иқтисодий ислоҳотлар ҳамда ижтимоий-иқтисодий тараққиётни таъминлаш бўйича давлат сиёсатининг асосий бўғинларидан бири сифатида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка алоҳида эътибор қаратилмоқда. Мазкур соҳа нафақат аҳоли турмуш даражасининг ошишига олиб келувчи бандликни таъминлаш ва даромаднинг кўпайишида, балки иқтисодиётда рақобат муҳитини кучайтириш, иқтисодиётнинг таркибий тузилишини такомиллаштириш ва модернизациялаш, фаолият турларини диверсификациялаш каби жараёнларнинг муваффақиятли амалга оширилишида ҳам муҳим ўрин тутади. Шунга кўра, республикада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш борасида аҳамиятли чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Жумладан, 2019 йилда Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги ҳузуридаги Тадбиркорликни ривожлантириш агентлиги ҳамда Тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлаш давлат жамғармаси ташкил этилди.

2020 йилда тадбиркорликни кенг қўллаб-қувватлаш бўйича кўплаб имтиёз ва енгилликлар берилди. Тадбиркорлик субъектларига 100 триллион сўм ёки 2016 йилга нисбатан қарийб 4 баробар кўп кредитлар ажратилди [1]. Кейинги йилларда қабул қилинган чоралар туфайли «Бизнес юритиш» рейтингида жаҳоннинг 190 та мамлакати ўртасида Ўзбекистон 138-ўриндан 69-ўринга кўтарилди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 5 февралдаги ПҚ-4160-сон «Жаҳон банки ва Халқаро молия корпорациясининг «Бизнес юритиш» йиллик ҳисоботида Ўзбекистон Республикасининг рейтингини яхшилашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги Қарорида 2022 йилга келиб 20-ўринни эгаллаш мақсади қўйилган.

Республикамизда бизнесни ривожлантириш учун қуйидаги шарт-шароитлар яратилган:

1. Кичик бизнесни рўйхатдан ўтказиш учун талаб қилинадиган вақт 30 дақиқани ташкил этади. Субъектни якка тартибдаги тадбиркор сифатида рўйхатдан ўтказиш учун фақат битта ҳужжат, юридик шахс кўринишидаги кичик корхона сифатида рўйхатдан ўтказиш учун эса иккита ҳужжат тайёрлаш талаб этилади.2. Кичик тадбиркорлик субъектларини молиявий қўллаб-қувватлаш қуйидаги тарзда амалга оширилади: субсидиялашган ставкали имтиёзли банк кредитларини тақдим этиш; Тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш давлат жамғармаси томонидан бизнес субъектлари олаётган кредит суммасининг 50% га қадар ҳажмда кафиллик бериш; Жамғарма томонидан тижорат банкларининг кредитлари бўйича фоизли харажатлар учун компенсациялар тақдим этиш. 3. Бизнеснинг манфаатлари Тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш бўйича вакил институти томонидан муҳофазаланган. Ўзбекистонда кичик бизнес фаолиятини режадан ташқари текшириш бекор қилинган, биринчи маротаба молиявий-хўжалик ҳуқуқбузарликларини содир этган тадбиркорлик субъектлари барча кўринишдаги жавобгарликдан озод этилган.4. Мамлакатнинг барча ҳудудларида тадбиркорлар учун хусусийлаштирилган объектлар негизида лойиҳаларни амалга оширувчи бизнес юритиш бўйича ўқув курслари ташкил этилган. Ёш бошловчи тадбиркорларга майдонни 5 йил муддатга ноль ставка бўйича ижарага тақдим этилувчи Ёшлар тадбиркорлиги кластерлари яратилган [2].

Мамлакатда амалга оширилаётган иқтисодий ислоҳотлар, хусусан, ишбилармонлик муҳитини яхшилаш ҳамда тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлаш борасида амалга оширилаётган чора-тадбирлар натижасида кичик бизнес корхоналари сони кўпайиб, фаолият кўрсаткичлари яхшиланиб бормоқда (1-жадвал).

1-жадвал. Ўзбекистонда кичик бизнес корхоналари асосий фаолият кўрсаткичлари (фермер ва деҳқон хўжаликларисиз)[1]

[1]Муаллиф томонидан тузилган. Манба:Ўзбекистонда кичик тадбиркорлик.Статистик тўплам. 2016-2019. Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси. – Тошкент, 2020.

Кўрсаткич	2016	2017	2018	2019
Рўйхатдан ўтган кичик бизнес корхоналар сони, бирлик	225560	242379	276237	353921
Фаолият кўрсатаётганкичик бизнес корхоналар сони, бирлик	210594	229666	262930	334767
Фаолият кўрсатаётган корхоналарнинг рўйхатдан ўтган корхоналар сонидаги улуши, фоиз	93,4	94,8	95,2	94,6
Янги ташкил этилган кичик бизнес корхоналар сони, бирлик	31279	38167	48922	92874
Янги ташкил этилган корхоналарнингрўйхатдан ўтган корхоналар сонидаги улуши, фоиз	13,9	15,7	17,7	26,2
Рўйхатдаги ходимларнинг йиллик ўртача сони, минг киши	825,2	908	1075,1	1375,2
Битта кичик бизнес корхонасига тўғри келувчи ходимлар сони:				
Рўйхатдан ўтган кичик бизнес корхоналар сонига нисбатан, киши	3,7	3,7	3,9	3,9
фаолият кўрсатаётган кичик бизнес корхоналар сонига нисбатан, киши	3,9	4,0	4,1	4,1

Жадвал маълумотларидан кўринадики, кейинги йилларда кичик бизнес фаолияти учун қулай шарт-шароитлар яратилаётганлиги рўйхатдан ўтган кичик бизнес корхоналар сонининг 2016 йилдаги 225,6 минг бирликдан 2019 йилда 353,9 минг бирликка етиши, яъни 156,9 фоизга ўсиши орқали ҳам намоён бўлмоқда. Айни пайтда фаолият кўрсатаётган кичик бизнес корхоналар сони тегишли равишда 210,6 минг бирликдан 334,8 минг бирликка (159,0 фоизга) ошган. Фаолият кўрсатаётган корхоналарнинг рўйхатдан ўтган корхоналар сонидаги улуши ҳам 2018 йилга қадар кўтарилган, фақат 2019 йилда бироз пасайиш кузатилган. Таҳлил даврида янги ташкил этилган кичик бизнес корхоналар сони 296,9 фоизга, рўйхатдаги ходимларнинг йиллик ўртача сони 166,7 фоизга ошган.

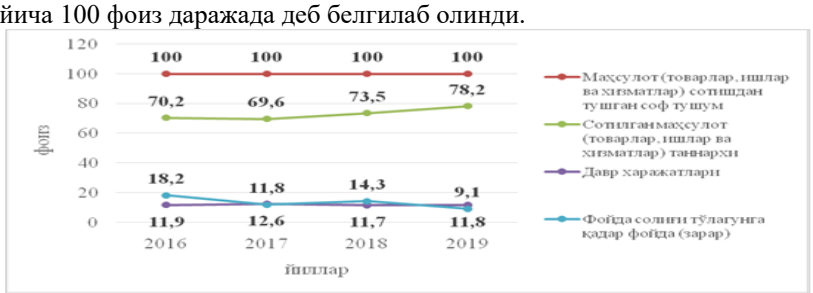
Кичик бизнес корхоналари сони ҳамда, мувофиқ равишда, уларда банд бўлган ходимлар сонининг ошиши ўз навбатида мазкур корхоналар фаолиятининг молиявий кўрсаткичларига ҳам таъсир кўрсатган. Буни Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси томонидан тайёрланган «Ўзбекистонда кичик тадбиркорлик» номли статистик тўплам маълумотлари орқали кузатиш мумкин (2-жадвал).

2-жадвал. Ўзбекистонда кичик бизнес корхоналари фаолиятининг молиявий кўрсаткичлари (фермер ва деҳқон хўжаликларисиз, млрд. сўм)[2]

Кўрсаткич	2016	2017	2018	2019
Маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан тушган соф тушум	89528,1	110347,9	184609,6	249862,5
Сотилган маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) таннархи	62889,0	76808,3	135629,5	195373,4
Давр харажатлари	10668,4	13871,0	21612,8	29593,4
Фойда солиғи тўлагунга қадар фойда (зарар)	16271,6	13042,5	26365,6	22798,0

Жадвалдан кўринадики, кичик бизнес корхоналарининг маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан тушган соф тушуми 2016 йилга нисбатан 2019 йилда 279,1 фоизга ошган. Бироқ, шуниси эътиборлики, айни пайтда сотилган маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) таннархи нисбатан кўпроқ даражада, яъни 310,7 фоизга, давр харажатлари 277,4 фоизга ўсгани ҳолда, фойда солиғи тўлагунга қадар фойдаси атиги 140,1 фоизга ўсган холос. Шу билан бирга таъкидлаш жоизки, фойда солиғи тўлагунга қадар фойданинг ўсиш суръати барқарор бўлмай, олдинги йилга нисбатан 2017 йилда 80,2 фоизни, 2018 йилда 202,2 фоизни, 2019 йилда 86,5 фоизни ташкил этган.

Кичик бизнес корхоналарининг фойда солиғини тўлагунга қадар фойдаси динамикасидаги тебраниш сабаблари таҳлилини график орқали кўриб чиқамиз (1-расм). Бунда турли молиявий кўрсаткичларнинг маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан тушган соф тушумга нисбати кўрилгани сабабли, ушбу кўрсаткични йиллар бўйича 100 фоиз даражада деб белгилаб олинди.



1-расм. Ўзбекистонда кичик бизнес корхоналари фаолияти молиявий кўрсаткичларининг ўзаро нисбати, фоизда[3]

График маълумотларидан кўринадики, турли йиллардаги маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан тушган соф тушумга нисбатан олинганда сотилган маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар)

[2]Муаллиф томонидан тузилган. Манба:Ўзбекистонда кичик тадбиркорлик.Статистик тўплам. 2016-2019. Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси. – Тошкент, 2020.

таннархи 8,6 фоизлик, давр харажатлари 0,9 фоизлик чегарада тебранса, фойда солиғи тўлагунга қадар фойда (зарар) нисбатан аҳамиятли, яъни 9,1 фоизлик чегарада тебранган. Бундан кўринадики, юқорида қайд этилган статистик тўплам ҳамда унинг маълумотлари асосида тузилган жадвалда мазкур кўрсаткич қийматига сезиларли таъсир этувчи муҳим кўрсаткичлардан бири, яъни молиявий фаолиятдан олинган соф даромад тўғрисида маълумот келтирилмаган.

Ўзбекистон Республикаси Молия вазирининг 2002 йил 27 декабрдаги 140-сон буйруғига 2-сон илова «Молиявий натижалар тўғрисидаги ҳисобот»(2-сонли шакл)да келтирилган фойда солиғи тўлагунга қадар фойда (зарар) қийматини ҳисоблашнинг кетма-кетлигидан фойдаланган ҳолда, мазкур кўрсаткични аниқлаш формуласини қуйидаги кўринишда ифодалаш мумкин [3]:

$$Ф_{ФС} = СТ - Т - ДХ \pm \Delta Н_{МФ}, \qquad (1)$$

бу ерда: $Ф_{ФС}$ -фойда солиғи тўлагунга қадар фойда (зарар);

$СТ$ - маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан тушган соф тушум;

$Т$ - сотилган маҳсулот (товарлар, ишлар ва хизматлар) таннархи;

$ДХ$ - давр харажатлари;

$\Delta Н_{МФ}$ – молиявий фолият бўйича натижа (соф даромад).

Ушбу формуладаги молиявий фолият бўйича натижа (соф даромад) $(\Delta Н_{МФ})$ ни молиявий фаолиятнинг даромадлари $(Д_{МФ})$ ҳамда молиявий фаолият бўйича харажатлар $(Х_{МФ})$ нинг фарқи сифатида ифодалаш мумкин:

$$\Delta Н_{МФ} = Д_{МФ} - Х_{МФ}, \qquad (2)$$

Ҳисоботда корхона молиявий фаолиятининг даромадлари қуйидаги таркибий элементлардан таркиб топиши белгиланган: дивидендлар шаклидаги даромадлар; фоизлар шаклидаги даромадлар; молиявий ижарадан даромадлар; валюта курси фарқидан даромадлар; молиявий фаолиятнинг бошқа даромадлари.

Молиявий фаолият бўйича харажатлар эса ўз ичига қуйидагиларни олади: фоизлар шаклидаги харажатлар; молиявий ижара бўйича фоизлар шаклидаги харажатлар; валюта курси фарқидан зарарлар; молиявий фаолият бўйича бошқа харажатлар. Юқорида таъкидланганидек, статистик тўплам ҳамда унинг маълумотлари асосида тузилган жадвалда молиявий фаолиятдан олинган соф даромад тўғрисида маълумот келтирилмаган. Шунга кўра, биз ушбу кўрсаткич қийматини аниқлаш учун баланс усулидан фойдаланган ҳолда формулани қуйидаги кўринишга келтириб оламиз:

$$\Delta Н_{МФ} = СТ - Т - ДХ - Ф_{ФС} \qquad (3)$$

Эндиликда юқоридаги формуладан фойдаланган ҳолда 2-жадвал маълумотлари ёрдамида кичик бизнес корхоналарининг молиявий фаолиятидан олинган соф даромадини ҳисоблаб топиш мумкин. Ҳисоб-китоблар шуни кўрсатадики, мазкур кўрсаткич бўйича 2016 йилда 300,9 млрд. сўм фойда олинган бўлса, 2017-2019 йилларда тегишли равишда 6626,1, 1001,7 ва 2097,7 млрд. сўм ҳажмида зарар кўрилган. Статистик тўпламда даромадларнинг мазкур йўналиши бўйича маълумотларнинг батафсил баёни келтирилмаганлиги сабабли уларнинг айнан қайси таркибий элементлар ҳисобига вужудга келганлиги таҳлилини амалга ошириш имкони мавжуд эмас.Умуман олганда, кичик бизнесда молиявий фаолиятдан олинадиган натижаларнинг у қадар аҳамиятли бўлмаслиги мазкур соҳанинг фаолият хусусиятлари, айниқса, унинг фаолият миқёсининг чекланганлигидан келиб чиқади. Ҳозирда кўпчилик ўзининг бўш маблағларини инвестицияга қўйишга ҳаракат қилади. Бундай қўйилмаларнинг мақсади – фойда олиш. Инвестор учун у, мисол учун, корхонанинг ишлаб чиқариш потенциалини ошириш ёки унинг қувватларини кенгайтириш ва ҳ.к., яъни стратегик мақсадларга эришиш орқали ифодаланиши мумкин. Бироқ, кўп ҳолларда у ёки бу корхонанинг устав фондига инвестиция киритишдан фойда дивиденд кўринишидаги даромад олиш орқали намоён бўлади.

Дивиденд (лотинча dividendus – тақсимланиши лозим бўлган) – бу корхонанинг алоҳида иштирокчилари томонидан ҳар бирига тегишли бўлган акция ёки пайлар сонига мутаносиб равишда олинувчи фойданинг қисми. Бу шунингдек акциядорлик жамияти (АЖ) ёки масъулияти чекланган жамият (МЧЖ) мол-мулкининг жамият акциядорлари (иштирокчилари) томонидан уларнинг устав капиталидаги улуши (ҳиссаси)га мутаносиб равишда тақсимланадиган қисми. Дивидендлар пул шаклида, айрим ҳолларда эса – мол-мулк воситасида тўланади[4].Демак, дивидендлар шаклидаги даромадлар – бу корхонадаги бўш маблағларни бошқа хўжалик субъектлари фаолиятига инвестиция қилиш орқали олинадиган даромадлар ҳисобланиб, ўз ичига мамлакат ҳудудида ва ундан ташқарида бошқа корхоналар фаолиятида улушли иштирок этишдан олинган даромадлар, корхонага тегишли акциялар ва бошқа қимматли қоғозлар бўйича дивидендларни олади.

Илгари билдирилган (белгиланган) ҳар қандай даромад, шу жумладан ҳар қандай турдаги қарз мажбуриятлари бўйича дисконт тарзида олинган даромад (уни расмийлаштириш усулидан қатъи назар), шу жумладан пул омонатлари бўйича олинган даромад фоизлар деб эътироф этилади [5]. Фоизлар шаклидаги даромадлар ҳәм ўз мазмунига кўра дивидендлар шаклидаги даромадларга яқин ҳисобланади. Асосий фарқи дивиденд шаклидаги даромадлар суммаси инвестиция қилинган корхона фаолияти натижалари ҳамда дивиденд сиёсатига боғлиқ ҳолда ўзгарувчан бўлса, фоизлар шаклидаги даромадлар суммаси қатъий, олдиндан белгиланган ҳолда амалга оширилади.

Шу ўринда таъкидлаш лозимки, кичик бизнес корхоналарида «бўш маблағ» тушунчасининг ўзи нисбий мазмун касб этади. Бунинг асосий сабаби – кичик корхона ва микрофирмалар доимий равишда «ўсиш, кенгайиш» потенциалига эга бўладилар. Уларнинг фирма ҳаётий цикли бўйича навбатдаги «қадам»ни

ташлашига кўпинча молиявий маблағларнинг етишмаслиги тўсқинлик қилади. Бундай шароитда ўз маблағларини бошқа корхоналар фаолиятида улушли иштирок этиш, акциялар ва бошқа қимматли қоғозларни сотиб олиш ёки фоизли даромадлар олиш мақсадида қарзга бериш ҳолатлари нисбатан кам амалга оширилади.

Молиявий ижара — мол-мулкни (молиявий ижара объектини) эгалик қилиш ва фойдаланишга ўн икки ойдан ортиқ муддатга шартнома бўйича топширишда вужудга келадиган ижара муносабатларидир.

Молиявийижарашартномасиқуйидагиталаблардан биригажавобберишикерак:1) молиявий ижара шартномасининг муддати тугагач, молиявий ижараобъектиижарачинингмулкигаўтса;2) молиявий ижара шартномасининг муддати молиявий ижара объекти хизмат муддатининг 80 фоизидан ортиқ бўлса ёки молиявий ижара объектининг молиявий ижара шартномаси тугаганидан кейинги қолдиқ қиймати унинг бошланғич қийматининг 20 фоизидан кам бўлса;3) молиявий ижара шартномасининг муддати тугагач, ижарага олувчи молиявий ижара объектини шу ҳуқуқни амалга ошириш санасидаги бозор қийматидан паст нарх бўйича сотиб олиш ҳуқуқига эга бўлса; молиявий ижара шартномасининг амал қилиш даврида ижара тўловларининг жорий дисконтланган қиймати молиявий ижара объектининг молиявий ижарага топшириш пайтидаги жорий қийматининг 90 фоизидан ошиб кетса [6]. Бундан кўринадики, юқорида белгиланган шартлар асосидаги молиявий ижара муносабатлари ҳам кичик бизнес субъектлари хўжалик фаолияти муносабатларида у қадар кенг ўрин тутмайди.

Валюта курси фарқи – бу миллий валюта жорий курсининг хорижий валюта курсига нисбатан тегишли савдо операцияларининг бошланиши ва тугалланиши ҳолатига ўзгариши натижасида вужудга келган сумма.Валюта курси фарқи агар харидор товар ортиб жўнатилгандан кейин ҳақини тўлаган ҳамда мазкур товарга эгалик ҳуқуқи товарни жўнатиш кунига ўтган ҳолда вужудга келади. Бундай ҳолатда товар ҳақини тўлаш вақтида валюта курси фарқи қуйидагича бўлиши мумкин: товарни жўнатиш санасига миллий валютада қарздорликни баҳолаш қиймати товар ҳақини тўлаш санасига қараганда паст бўлса – ижобий фарқ; товарни жўнатиш санасига миллий валютада қарздорликни баҳолаш қиймати товар ҳақини тўлаш санасига қараганда юқори бўлса – салбий фарқ. Шунингдек, валюта курси фарқи товарни жўнатиш ва унинг ҳақини тўлаш турли ойларга тўғри келган ҳолатда ойнинг охирги кунида мажбуриятларни қайта ҳисоблаш чоғида вужудга келиши мумкин [7].

Юқорида қайд этилган маълумотлардан кўринадики, агар ҳисобот даврида корхонада вужудга келган валюта курси фарқи ижобий бўлса – даромад, аксинча, салбий бўлса – зарар кўринишида қайд этилади.Фикримизча, кичик бизнес корхоналари фаолиятининг самарадорлигини таъминлашда умумхўжалик фаолиятининг фойдаси таркибида молиявий фаолиятдан олинадиган даромадларнинг салмоғини ошириш мақсадга мувофиқ. Бунда қуйидаги асосий йўналишларга эътибор қаратиш лозим:1. Иқтисодиётнинг муайян тармоқ идора ва вазирлиги тасарруфидаги кичик корхона ва микрофирмаларнинг бўш маблағларидан дивидендлар шаклидаги даромадлар олишни рағбатлантирувчи механизмни жорий этиш.2. Кичик бизнес субъектлари томонидан дивиденд олиш имконини берувчи хўжалик операцияларини рағбатлантириш мақсадида мазкур соҳа корхоналари дивидендига имтиёзли солиқ ставкаларини қўллаш. 3. Кичик бизнес корхоналари томонидан фоизлар шаклидаги даромадлар, молиявий ижарадан даромадлар олиш имкониятларини кенгайтиришга хизмат қилувчи меъёрий-ҳуқуқий базани такомиллаштириш.4. Кичик бизнес фаолиятини қўллаб-қувватлашга масъул ташкилот ва тузилмалар (масалан, Савдо-саноат палатаси, Тадбиркорликни ривожлантириш агентлиги, маҳаллий ҳокимликлар қошидаги тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш тузилмалари ва ҳ.к.) томонидан кичик бизнес корхоналарида молиявий фаолиятдан олинадиган даромад, уни шакллантириш ва самарали фойдаланиш йўллари борасида махсус маслаҳат бериш ҳамда амалий кўмаклашиш марказлари хизматларини йўлга қўйиш.

АДАБИЁТЛАР

1. ЎзбекистонРеспубликасиПрезидентиШавкатМирзиёевнингОлийМажлисгаМурожаатномаси. 2020 йил 29 декабрь. - https://www.uza.uz
2. Шовкатов А., Акрамов А., Курбанова Д. Малый бизнес как основной драйвер развития экономики: состояние, проблемы развития и предлагаемые меры стимулирования. -https://mineconomy.uz/ru/news/view/3005
3. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирининг 2002 йил 27 декабрдаги 140-сон буйруғига 2-сон илова «Молиявий натижалар тўғрисидаги ҳисобот» (2-сонли шакл).
4. Абухович Д. Кирьякова О. О дивидендах и о том, как их выплатить. - https://www.norma.uz/nashi_obzori/o_dividendah_i_tom_kak_ih_vyplatit
5. Ўзбекистон Республикасининг Солиқ кодекси(янгитаҳрири). 30.12.2019. -https://lex.uz/docs/4674902
6. Ўзбекистон Республикаси бюджет ҳисобинингстандарти (6-сонли БҲС) «Ижара». Ўзбекистон Республикаси молиявазирининг 2018 йил 12 декабрдаги 150-сонбуйруғига илова. - https://www.lex.uz/docs/4225533
7. Курсовая разница в учете, когда появляется и как учитывается в 2021 году.- https://www.bss.uz/article/179-kursovaya-raznitsa-v-uchete-kogda-poyavlyaetsya-i-kak-uchityvaetsya

Кичик бизнес корхоналарида молиявий фаолиятдан олинадиган даромадни оширишнинг аҳамияти

Жузбаев А. О. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада кичик бизнес субъектларининг молиявий натижаларини шакллантириш хусусиятлари муҳокама қилинади. Асосий кўрсаткичлар, шу жумладан Ўзбекистонда кичик бизнес субъектлари фаолиятининг молиявий кўрсаткичлари таҳлили асосида асосий бу соҳада молиявий натижаларни шакллантириш тенденсиялари аниқланган. 2016-2019 йилларучун статистик маълумотлар асосида молиявий даромадларни ошириш йўллари кичик бизнес субъектларида тадбирлар белгиланади.

Таянч иборалар: кичик бизнес, молиявийнатижалар, фойда, молиявийфаолиятданолингандаромад, харажат.

Важность увеличения доходов, получаемых от финансовой деятельности предприятий малого бизнеса

Жузбаев А.О. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрены особенности формирования финансовых результатов предприятий малого бизнеса. На основе анализа основных показателей, в том числе, финансовых показателей деятельности предприятий малого бизнеса в Узбекистане, выявлены основныетенденции формирования финансовых результатов в данной сфере. Исследованы причины колебаний в динамике прибыли предприятий малого бизнеса до уплаты налога на прибыль. На основе статистических данных за 2016-2019 гг. определены пути повышения доходов от финансовой деятельности на предприятиях малого бизнеса.

Ключевые слова: малый бизнес, финансовые результаты, прибыль, доходы от финансовой деятельности, себестоимость

The importance of increasing the income received from the financial activities of small businesses

Zhuzbaev A.O. Karakalpak State University

Summary.*The article discusses the features of the formation of financial results of small business. Based on the analysis of the main indicators, including the financial indicators of the activities of small business in Uzbekistan, the main trends in the formation of financial results in this area have been identified. The reasons for fluctuations in the dynamics of profits of small business enterprises before payment of income tax have been investigated. Based on statistical data for 2016-2019 there have been identified ways to increase income from financial activities at smallbusiness enterprises.*

Key words:*small business, financial results, profit, income from financial activities, cost*

ФЕРМЕР ХОЖАЛЫҚЛАРЫ ҲӘМ БАСҚА ХОЖАЛЫҚ СУБЪЕКТЛЕРИ ОРТАСЫНДАҒЫ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТНАСЫҚЛАРДЫ ЖЕТИЛИСТИРИЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Сеилбеков Б. Б.
ТашМАУ Нөкис филиалы

Фермер хожалықларына хызмет көрсетиўши кәрханалар ҳәм шөлкемлер ортасында дүзилген шәртнамаларда белгиленген миннетлемелер ҳәм шәртлерди орынламаў жағдайларына жол қойылмақта. Соның менен бирге, базар экономикасына өтиў шәрәятында шәртнамалық қатнасықлар хожалық жүритиўши субъектлердиң экономикалық өндирис процесслерин нәтийжели басқарыўдың тийкарын қурайды. Бул машқалалар себепли аўыл хожалығы субъектлери искерлигинде материаллық мәплик механизми толық жаратылмаған[1].Президентимиз Ш.М.Мирзиёев айтып өткениндей, ҳәзирги күнде аграр тармақта әмелге асырылып атырған реформалар нәтийжелерин анализлеў ҳәм келеси жыл ушын ең зәрүрли ис-иләжларды белгилеп алыў актуал ўазыйпа есапланады.

Фермерлик ҳәрекетин раўажландырыў нәтийжесинде мәмлекетимизде кейинги жылларда 160 мыңнан артық фермер хожалықлары қәлиплесип, олар бүгинги күнде 10 нан артық бағдарларда нәтийжели хызмет жүргизбекте[2].Аўыл хожалығында реформаларды тереңлестириўде хожалық жүргизиўши субъектлер ҳәм басқа шөлкемлер ортасындағы байланысларды нәтийжели шөлкемлестириў үлкен әҳмийетке ийе.

Бул байланыслар төмендеги бағдарларда болыўы мүмкин:1. Аўыл хожалығын материаллық-техникалық ресурслар менен тәмийинлеўши кәрхана ҳәм шөлкемлер менен. 2. Аўыл хожалығында жетистирилген өнимлерди сатып алыўшы, қайта ислеўши кәрхана ҳәм шөлкемлер менен.3. Аўыл хожалығына сервис хызметлер көрсетиўши кәрхана ҳәм шөлкемлер менен байланыслар.

Бул бағдарлардағы өз-ара қатнасықларды жетилистириў бойынша көп ис-иләжлар әмелге асырылмақта ҳәм басқышпа-басқыш базар экономикасы талапларына сәйкесленбекте. Бирақ, бул бойынша еле шешилмеген машқалалар бар ҳәм бизиң пикиримизше, олар төмендегилерден ибарат: Биринширден, аўыл хожалығы менен байланыслар барлық материаллық өндирис тармақларында аўыл хожалығына салыстырғанда монополия орталығы қәлиплескенлиги себепли өз-ара қатнасықларда аўыл хожалығының мәплери дерлик итибарға алынбайды.Екиншиден, баҳа сиясатында аўыл хожалығы өнимлери ҳәм оларды жетистириў ушын зәрүр болған санаат өнимлери баҳалары ортасында диспаритет болып, ол барған сайын кескин түс алмақта.Үшиншиден, жетистирилген аўыл хожалығы өнимлерин қайта ислеўде фермер хожалықлары ҳәм қайта ислеўши кәрханалар ортасында өз-ара мәплик системасы қәлиплеспеген.Төртиншиден, қабыл етилген қарарларда фермер хожалықлары менен мәмлекетлик қарыйдар шөлкемлери ортасындағы өз-ара байланыслар нәтийжели дәрежеде қәлиплеспегенлигине қарамастан, бул тараўда дүзилип атырған шәртнамаларда өним ислеп шығарыўшылар мәплери толық итибарға алынбай атыр. Бесиншиден, фермер хожалықларына сервис хызметлери тийкарынан мәмлекет ҳәм түрли коммерциялық шөлкемлер тәрепинен әмелге асырылмақта[1].

Бул кемшиликлерди жоқ етиў мақсетинде төмендеги ис-иләжларды әмелге асырыў мақсетке муўапық:

1. Аўыл хожалығы өнимлерине баҳаларды, оларды жетистириў ушын кеткен қәрежетлерди, оларға усыныс ҳәм талапты, өндирис рентабеллиги дәрежесин тәмийинлеў мақсетинде басқышпа-басқыш әмелге асырыў ҳәм соның менен бирге аўыл хожалығында пайдаланылатуғын санаат өнимлерине баҳаларды бир дәрежеде услап турыў ямаса пәсейттирип, баҳалар ортасындағы диспаритетти жоқ етиў.

2. Фермер хожалықлары менен басқа кәрхана ҳәм шөлкемлер ортасындағы экономикалық байланысларды жетилистириў мақсетинде олар ортасындағы өз-ара байланысларды шөлкемлестириўде сондай хожалық механизминен пайдаланыў керек, бул байланыс ҳәмме қатнасыўшылардың мәпдарлығы бир дәрежеде итибарға алынсын.

3. Аўыл хожалығы өнимлерин сатып алыў тәртибин жетилистириў мақсетинде сатыў контракт-шәртнамаларын қабыл қылынған қарарлар бойынша дүзип, олардың орынланыўын тәмийинлеў ҳәм

тапсырылған өнимлер ушын хожалықлардың пулларын өз ўақтында төлеўди тәмийинлеў.

4. Аўыл хожалығының сыртқы саўда байланысларын раўажландырыў мақсетинде жетистирилген өнимлер экспортын дийхан ҳәм фермер хожалықлары бирлеспеси арқалы әмелге асырыў.

5. Фермер хожалықларына хызмет көрсетиўши машина-трактор парклери, суў хожалығы органы, химия шөлкемлери жумысларына тарифлерди пәсейттириў ҳәм бул бойынша тиккелей аўыл хожалығы кәрханаларының ширкет бирлеспелерин шөлкемлестириў. Аўыл хожалығында экономикалық реформаларды тереңлестириўде фермер хожалықларын раўажландырыў ҳәм олардың хызметинде пайда болатуғын экономикалық қатнасықларды жетилистириў үлкен әҳмийетке ийе.

Соны да айтыў орынлы, фермер хожалықлары мораллық ҳәм физикалық деградацияға ушыраған, себеби олар ислеп шығарыў ҳәм финанслық ғәрезсизликке ийе емес. Фермер хожалықлары басшыларының айырымлары аўыл хожалығы өндириси бойынша жоқары маман қәнийгелер болсада, лекин олар көп тәрептен базар қатнасықлары талапларына сәйкес емес, оларда исбилерменлик өзгешеликлери кемлиги нәтийжесинде ғәрезсиз ислеп шығарыў хызметин әмелге асыра алмай атыр.

Солай етип, республикада фермер хожалықлары шөлкемлестирилип атырған болсада, олардың нәтийжели хызмет кешириўи ушын керекли шәрт-шәрәятлар енгизилмей атыр. Демек, бул машкалаларды шешиў агроэкономикалық реформаларды тереңлестириўдиң келесидеги әҳмийетли бағдарларынан бири болыўы лазым.

Усыған уқсас машқалалар дийхан хожалықларын раўажландырыўда да бар. Олардың аўыл хожалығы өнимлерин жетистириўдеги салмақлы үлеси ҳәм аўыл халқының мийнет бәнтлигин тәмийинлеўдеги орнына қарамастан дийхан хожалықларын раўажландырыўда кемшиликлер ҳәм шешилмеген машқалалар көп. Ең ашынарлы тәрепи сонда, дийхан хожалықларына кредитлер ҳәдден тысқары кем бериледи ҳәм материаллық-техникалық ресурслар менен улыўма тәмийинленбейди. Буның үстине дийхан хожалықларын қайта дизимнен өткизиў, оларға юридикалық шахс бериў төмен көринислерде әмелге асырылмақта.

Бул ҳәм басқа машкалаларды шешиў зәрүрлиги заман талабына айланып, оларды шешиў мақсетинде, пикиримизше, төмендеги ис-илəжларды әмелге асырыў мақсетке муўапық:фермер хожалықларында жетистирилген өнимлерди өз ўақтында реализация қылыў ҳәм бул өнимлерге пулларды өз ўақтында бериў; фермер хожалықларының басқа шөлкемлер менен әмелге асырылатуғын экономикалық қатнасықларын және де жетилистириў; фермер ҳәм дийхан хожалықлары аграр сектордың тийкарғы хожалық жүритиў формаларына айланар екен, оларды және де раўажландырыў ҳәм олардың мәплерин қорғаў мақсетинде Қарақалпақстан Республикасы көлеминде, районларда дийхан ҳәм фермер хожалықлары бирлеспелери хызметин кеңейттириў ҳәм жетилистириў экономикалық реформаларды тереңлестириўдиң нәўбеттеги бағдарлары сыпатында тән алыныўы ҳәм шешилиўи үлкен әмелий әҳмийетке ийе ўазыйпалардан бири.

Бул жағдай тиккелей төмендеги илəжларды әмелге асырыўға жоқары бағдар сыпатында итибар берилиўин есаплайды:территориялық қәнийгелесиўин түптен өзгерттириў ҳәм арнаўлы егин түрлери бойынша регионлар шөлкемлестириў, мәселен, Кегейли, Нөкис ҳәм Хожели районларында мийўе-палыз егинлерин жетистириў бойынша арнаўлы территорияларды қәлиплестириў;егин түрлери қурамын азық-аўқат ҳәм от-жем егинлери майданларын кеңейттириў есабынан оптималластырыў;қубла ҳәм орайлық районлардың жайлаў территорияларынан нәтийжели пайдаланыў есабынан шарўашылықты турақлы раўажландырыўды тәмийинлеў; Қарақалпақстан Республикасында тухымшылық ҳәм нәсилшилик системасын регионның тәбийғий-ықлым шәрәятынан келип шыққан ҳалда раўажландырыў;районларда аўыл хожалығы өнимлерин таярлаў, сақлаў ҳәм қайта ислеў тармақларын раўажландырыўды есапқа алған ҳалда қәнийгелестириў системасын және де тереңлестириў;жерлердиң мелиоратив жағдайын есапқа алған ҳалда суў тәминатының системасын қәлиплестириў.

Республика фермер хожалықлары санының көбейиўи менен өним жетистириўдеги салмағы аспақта. Соның ушын фермерлер хызметин, мәмлекет ҳәм басқа хожалық жүритиўши субъектлер ортасындағы өз-ара қатнасықларын жетилистириўге ҳүкимет тәрепинен үлкен итибар берилмекте. Базар экономикасы шәрәятында аўыл хожалығында фермерлер, оларға хызмет көрсетиўшилер, тәминатшылар, өним сатып алыўшылар ҳәм басқа кәрханалар ортасындағы болатуғын қатнасықларды тәртипке салатуғын ҳуқыйқый ҳүжжет шәртнама есапланады[3,4].Аўыл хожалығында жетистирилип атырған өнимлердиң ҳасылдарлығын көбейтип, фермер хожалықларын раўажландырыў бойынша Қарақалпақстан Республикасында сезилерли жумыслар әмелге асырылмақта. Биринши нәўбетте фермер хожалықлары ушын зәрүр болған минерал төгинлер, түрли химиялық қураллар, жанылғы ҳәм майлаў материаллары, техника хызметлери ҳәм басқалар өз ўақтында жеткизилип берилмекте. Оларды қаржы менен тәмийинлеў мақсетинде банк хызметлери раўажландырылмақта. Соны есапқа алып, биргеликте фермерлердиң ҳәрекетлери нәтийжесинде химиялық қуралларды, жанылғы ҳәм майлаў материалларын тежеп жумсап, ҳәр бир гектар егин майданына туўры келетуғын қәрежетлерди кемейттириўге еришпекте. Бул жағдай болса олардың жалпы өнимлерин, пул түсимлерин ҳәм де сап пайдаларын асырып, экономикалық нәтийжелигиниң көбейиўин тәмийинлемекте.[3,4]. Бул нәтийжелерге барлық фермерлерде бирдей ерисип атырғаны жоқ. Буған бази бир жағдайларда орны келгенде кескин дәрежеде себеп болмақта.

Бундай жағдайдың жүзеге келиўине бизиң пикиримизше, төмендегилер тәсир көрсеткен:фермер хожалықлары ушын сервис хызметин тәмийинлейтуғын субъектлердиң ҳуқыйқый ҳәм норматив ҳүжжетлердиң толық бар емеслиги барларының болса сыпаты төменлиги ҳәм де қурамалылығы; сервис субъектлериниң ҳәр қыйлы техника қураллары менен толық тәмийинленбегенлиги, барларының болса мораллық ҳәм физикалық жақтан тозғанлығы, олардың запас бөлеклер менен толық тәмийинленбегенлиги; сервис хызметин көрсетиўши

субъектлердиң тәжирийбели қәнийгелер менен толық тәмийинленбегенлиги;хызмет көрсетиўши шөлкемлер қаржы менен толық ҳәм өз ўақтында тәмийинленбегенлиги;сервис хызметин көрсетиўши субъектлердиң фермер хожалықлары менен өз-ара шәртнамалық қатнасықларын талап дәрежеде жақсы жолға қойылмағанлығы ҳәм басқалар.

Фермер хожалықлары хызметлерин раўажландырыў ушын оларға түрли сервис хызметлерин өз ўақтында ҳәм сыпатлы көрсетилиўин тәмийинлеўге айрықша итибар қаратыў яғный, аўыл хожалығында сервис хызметиниң жаңа түрлерин шөлкемлестириў мақсетке муўапық.[5]. Фермер хожалықларына төмендеги сервис хызметлерин кең жолға қойыў мақсетке муўапық: фермер хожалықлары басшыларының ҳуқыйқый саўатын асырыў ҳәм экономикалық дәрежесин көтериў барысында оқыў шынығыўларын заманагөй ҳәм де аралықтан шөлкемлестириў;фермер хожалықларының басшылары ҳәм бас бухгалтерлериниң экономикалық системалардан пайдаланыўын раўажландырыў мақсетинде оқыў шынығыўларын шөлкемлестириў;фермер хожалықлары тәрепинен жетистирилген аўыл хожалығы өнимлерин сатыў ҳәм экспорт қылыўға көмеклесиў ҳәм де маркетинг дәстүрлерин жаратыў;фермер хожалықларын раўажландырыў ҳәм де жетистирилген өнимлерин қайта ислеў мақсетинде инвестиция қаржыларын енгизиў ҳәм инвестиция жойбарларын дүзиўге көмеклесиў;фермер хожалықларын лизинг тийкарында техника қураллары менен тәмийинлеўде көмеклесиў;фермер хожалықлары хызметкерлерин дем алыўлары ҳәм саяхатларға барыўлары ушын кәсиплик аўқамы бирлеспелери жумысын жақсы жолға қойыў ҳәм басқалар.

Келешекте фермер хожалықлары хызметлерин раўажландырыў, олардың искерлик нәтийжелигин жоқарылатыў ушын жоқарыда айтылған кемшиликлерди жоқ қылыўға қаратылған иләжларды әмелге асырыўда хызмет көрсетиўши мәкемелерден үлкен имканиятты талап етеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йил 4 сентябрдаги «Қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришида шартномавий муносабатларни такомиллаштириш ва мажбуриятлар бажарилиши учун томонларнинг жавобгарлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги 383-сонли қарори. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2003 й., 17-18-сон.
2. www.ferlibrary.uz - Мирзиёев Шавкат Миромонович. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. – Тошкент: «Ўзбекистон» НМИУ, 2018. – 43 б.
3. http://www.lex.uz Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами.
4. http://www.norma.uz Ўзбекистон Республикаси Қонун хужжатлари норма ҳуқуқий портали.
5. Саматов Ғ.А., Рустамова И.Б. Қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришини ташкил этиш. –Т:Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2005. – 245-247 бетлер.

Фермер хожалықлары ҳәм басқа хожалық субъектлери ортасындағы экономикалық қатнасықларды жетилистириў мәселелери

Сеилбеков Б. Б. ТашМАУ Нөкис филиалы

Резюме. Мақалада фермер хожалықларына хызмет көрсетиўши кәрхана ҳәм шөлкемлер ортасында дүзилген шәртнамаларда белгиленген миннетлемелер ҳәм шәртлерди орынламаў жағдайлары көрип шығылған, сондай ақ тараўды раўажландырыў мақсетинде бир қатар пикир усыныслар берилген.

Таяныш сөзлер: экономикалық реформалар, фермер хожалықлары, сервис хызметин көрсетиўши субъектлер, сервис хызметлери.

Фермер хўжаликлари ва бошқа хўжалик субъектлари ўртасида иқтисодий алоқаларни такомиллаштириш масалалари

Сеилбеков Б. Б. ТошДАУ Нукус филиали

Резюме: Мақолада фермер хўжаликларига хизмат кўрсатувчи корхоналар ва ташкилотлар ўртасида тузилган шартномаларда белгиланган мажбуриятлар ва шартларни бажармаслик ҳолатлари кўриб чиқилган, шунингдек, соҳани ривожлантириш мақсадида бир қатор фикр ва таклифлар берилган.

Калит сўзлар: иқтисодий ислоҳотлар, фермер хўжаликлари, сервис хизматини кўрсатувчи субъектлар, сервис хизматлари,

Вопросы улучшения экономических отношений между фермерскими хозяйствами и другими хозяйствующими субъектами

Сеилбеков Б.Б. Нукусский филиал ТашГАУ

Резюме.В статье рассматриваются случаи неисполнения обязательств и условий договоров, заключенных между предприятиями и организациями, обслуживающими фермерские хозяйства.

Ключевые слова: экономические реформы, фермерские хозяйства, поставщики услуг, услуги

Improving economic relations between farms and other economic entities

Seylbekov B.B. Nukus branch of TashSAU

Summary. This article discusses cases of default on obligations and conditions of contracts concluded between enterprises and organizations serving farms.

Key words: economic reforms, farms, service providers, services

---

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲУДУДИНИ ИҚТИСОДИЙ РАЙОНЛАРГА АЖРАТИШ ВА УЛАР РИВОЖЛАНИШИНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Джумабаева Ш. Х.

Ўзбекистон Миллий университети

Қорақалпоғистон Республикаси демографик ҳамда иқтисодий салоҳиятининг ички тузилиши, яъни ҳудудий таркиби бешта иқтисодий-демографик районларга бўлинади[1.б.248]. Ажратилган районлар орасида ғарбий, шарқий ва шимолий районларнинг иқтисодий ва демографик салоҳияти анча паст, марказий ва жанубий

районлар эса нисбатан ривожланган. Қуйида ҳар бир иқтисодий-демографик районлар тавсифланган ва уларнинг ривожланиш йўналишлари баён этилган.

1. Марказий иқтисодий район таркибига Нукус шаҳри, Хўжайли, Тахиатош ва Нукус туманлари киради. Район ҳудуди жуда кичик. У Қорақалпоғистон ҳудудининг 1,1%ни ташкил этади холос. Аммо, ушбу районда Қорақалпоғистон аҳолиси ва меҳнат ресурсларининг 30% жойлашган[2.]. Кейинги 10 йилда районнинг демографик салоҳияти 102,2%га ошди. Марказий районга Қорақалпоғистонда тайёрланган ялпи саноат маҳсулотининг 76,2%, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалиги маҳсулотларининг 11,7%, асосий капиталга киритилган инвестицияларнинг 41,3%, қурилиш ҳажмининг 49,7%, хизматлар соҳасининг 66,5% ҳамда жами экспорт ҳажмининг 80,9% тўғри келди(2019й.)[2.]. Бу иқтисодий район Қорақалпоғистонда энг ривожланганлиги билан ажралиб туради. Мазкур район таркибига кирувчи Нукус, Хўжайли ва Тахиатош туманлари саноат маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштириш ва қайта ишлашга ихтисослашган. Районда саноат соҳаси анча юқори даражада ривожланган. Минтақа асосини Нукус–Хўжайли саноат тугуни ва шу номдаги шаҳар агломерацияси ташкил қилади. Районда қурилиш индустрияси, кимё, электрэнергетика, электротехника, тўқимачилик (ип калава) ва озиқ-овқат (ўсимлик ёғи) саноатлари ҳамда қишлоқ хўжалигида шоличилик, қизилмия илдизи ва мева-сабзоват маҳсулотларини етиштириш яхши ривожланган. Районни келажакдаги ривожланиш йўналишлари экспорт учун мева-сабзавотларни қуритиш ва қайта ишлаш кластерларини жорий қилиш, янги технологияларни қўлланган ҳолда ҳосилдорликни кўпайтириш, қизилмия илдизини чуқур қайта ишловчи корхоналарни ташкил этишдан иборат. Нукус тумани орқали ўтган халқаро автомагистраль йўли келгусида маҳсулотларни яқин чет эл мамлакатларига ва Ақтов порти орқали экспорт қилиш учун логистика маркази қурилиши имкониятини беради. Районда туризм соҳасини ривожлантириш имконияти мавжуд.

2.Жанубий иқтисодий район таркибига Амударё, Беруний, Тўрткўл ва Элликқалъа туманлари киради. Район Қорақалпоғистон ҳудудининг 10,7%ни, аҳоли ва меҳнат ресурсларининг 40%ни ташкил қилади[2.]. Кейинги 10 йилда районнинг демографик салоҳияти 123,2%га ошди.Жанубий районга Қорақалпоғистон ялпи саноат маҳсулотининг 9,2%, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалигининг 51,8%, асосий капиталга киритилган инвестицияларнинг 18,2%, қурилиш ҳажмининг 25,6%ни, хизматлар соҳасининг 14,5% ҳамда жами экспорт ҳажмининг 6,7% тўғри келади(2019й.) [2.]. Бу ерда агроиндустриал мажмуа, жумладан пахта ва шоли етиштириш, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қайта ишлаш саноати ривожланган. Район саноат маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш, жумладан, мева-сабзавотчилик ва чорвачилик соҳасига, уни қайта ишлашга ихтисослашган. Шунингдек, ушбу район худудидан халқаро аҳамиятдаги автомобиль йўли ўтган. Асосий шаҳарлари Беруний ва Тўрткўл ҳисобланади.

Экспортер корхоналар қизилмия илдизи ва қизилмия экстрактини, ип калава, мева сабзавод, озоқ-овқат маҳсулотларини, парранда гўшти, тухум, совун, кир ювиш кукуни, шиша идишлар, мош, кунжут ва х.к.ларни экспортга чиқаради. Маълумки, жаҳон бозорларида ипак толаси ва ипак газламаларига талаб юқори. Жанубий районнинг табиий иқлим шароитидан келиб чиқиб, пилла ва пахта етиштиришда инновацион усуллардан фойдаланиб пилла, пахта хом ашёларини ошириш имконияти мавжуд. Ипак ва пахта толасидан мато ишлаб чиқаришни ривожлантириш минтақа тараққиётининг асосий йўналишларидан бири ҳисобланади.

Районда чорвачилик (йирик шохли қорамоллар) ва паррандачилик соҳасини, балиқчиликни, қурилиш материаллари саноатини ривожлантириш учун имкониятлар бор. Шунингдек, пахта ва мева-сабзават етиштиришда кластер усулидан фойдаланган ҳолда уни ривожлантириш учун барча шароитлар бор. Заҳирадаги ерлардан самарали фойдаланиб шоли ва қизилмия ўсимлиги плантацияларини экишни, пахта чигитидан пахта ёғи ишлаб чиқаришни ҳамда турузимни ривожлантиришга инвестицияларни жалб қилиш имкониятлари мавжуд. Бироқ, районда ўзига хос иқтисодий муаммолар мавжуд. Хусусан, қишлоқ хўжалигининг хом-ашё етиштиришга ихтисослашуви сақланиб қолмоқда, соҳанинг саноатлашув даражаси паст, ишлаб чиқариш инфратузилмасининг етарли даражада эмаслиги эса кичик бизнесни ривожлантиришга салбий таъсир кўрсатмоқда.

3.Шарқий иқтисодий район. Ушбу район таркибига Қораўзак, Чимбой, Кегейли ва Тахтакўпир туманлари киради. Район Қорақалпоғистон ялпи саноат маҳсулотининг 6,5%ни, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалигининг 22,1%ни, асосий капиталга киритилган инвестициянинг 6,5%ни, қурилиш ҳажмининг 9,1%ни, хизматлар соҳасининг 5,2%ни ҳамда жами экспорт ҳажмининг 3,3%ни ташкил этади(2019й.) [2.]. Асосий шаҳри Чимбой. Район саноат маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш ва уни қайта ишлашга ихтисослашган. Районда яйлов чорвачилиги, шоли ҳамда қизилмия илдизини етиштириш катта аҳамиятга эга. Экспортер корхоналар асосан қизилмия илдизи ва қизилмия экстрактини, истемол товарларини, мева сабзавод, вермикулит ва х.к.ларни экспортга чиқаради.

Районнинг табиий ер майдонларидан, айникса яйловлардан тўлиқ фойдаланилмаяпти. Қишлоқ хўжалигида фойдаланиладиган ерларнинг бал банитети паст[2.]. Шўрланиш даражасининг юқорилиги эса қишлоқ хўжалиги экин майдонлари унумдорлигининг паст бўлишига сабаб бўлмоқда. Чорвачилик соҳасини саноатлашуви юзасидан асосли лойиҳалар йўқлиги, соҳанинг хом ашё етиштиришга ихтисослашуви сақланиб қолишига олиб келмоқда. Бунинг натижасида саноат маҳсулотларини ишлаб чиқариш даражаси пастлигича қолмоқда. Импорт ўрнини босувчи саноат маҳсулотларини ишлаб чиқарувчи корхоналар кам.Сут ва мева-сабзаватни қайта ишлаш корхоналари йўқ. Гўштни қайта ишлаш корхонасининг ишлаш қуввати паст даражада. Районда кичик саноат зонаси ташкил этилмаган.

Районда темир йўл тармоғи мавжуд эмаслиги ҳамда халқаро аҳамиятдаги автомобиль йўли ўтмаганлиги ишлаб чиқаришни, экспорт ва хорижий инвесторларни жалб қилиш имкониятларини пастлигича қолишига сабаб бўлмоқда. Районда табиий ер ости қазилма бойликлари заҳираси аниқланмаган. Ғишт хом-ашё заҳираси аниқланганлигига қарамасдан ғишт ишлаб чиқариш корхонаси кам.

Районнинг демографик салоҳияти юқори эмас. Районда Қорақалпоғистон аҳолисининг 15,7% ва меҳнат ресурсларининг эса 15,9% жойлашган. Ишсизлик даражаси 10,5% [2.]. Кейинги 10 йилда районнинг демографик салоҳияти пасайди (0,89%). Қишлоқ хўжалигида бандлик даражаси жуда юқори.Районнинг ўзига хос хусусиятларидан бири кизилмия илдизидан экстаркт тайёрлаш саноати яхши ривожланган.Районнинг табиий иқлим шароитида қизилмия плантацияларини ташкил қилиш, етиштириш ва уни қайта ишлаш имконияти мавжуд.Район таркибига кирувчи Қораузак тумани қурилиш материаллари хом ашё базасига эга бўлиб, у қурилиш материаларидан шағал, цемент, вермикулит, оҳоктош етиштиришга ихтисослашган. Район вермикулит, цемент махсулотларини экспорт қилиш имкониятига эга.

Кегейли туманида пахта хом ашёсини кайта ишлаш заводи жойлашганлигини ҳисобга олиб, тўқимачилик саноатини ривожлантириш имкониятлари юқори. Шунингдек, Кегейлида чорвачилик маҳсулотларини (гўшт, сут, тери, жун) қайта ишлаш корхоналари ташкил этиш ҳамда ғишт хом-ашёси захирасидан фойдаланиб пишган ғишт ишлаб чиқариш имкониятлари мавжуд. Ҳудудда биллур туз кони майдони мавжуд бўлиб, унда ўртача 500 минг тоннадан ортиқ туз заҳираси мавжуд [2.]. Пахта етиштириш ва мева-сабзавотчиликда фойдаланилмаётган имкониятларнинг мавжудлигини инобатга олиб, ушбу соҳаларда кластер усулини ривожлантириш мумкин. Шунингдек,районда сунъий хавзаларда балиқчиликни ривожлантириш учун ҳам имкониятлар мавжуд.Кегелийда темир йул тармоғи ва станцияси мавжудлиги (Қумшунгул) ҳамда республика пойтахти Нукус шаҳрининг яқинлигини ҳисобга олган ҳолда савзавот ва мева етиштиришни ривожлантириш истиқболдаги асосий йўналишларга киради. Шунингдек, ҳудуднингинвестицион жазибадорлигини ошириш асосида геологик қидирув ишларини бошлаш, заҳираларни аниқлаш ишларини ташкил этиш ҳам мақсадга мувофиқдир. Районнинг заҳира бойликларидан унимли фойдаланган ҳолда инвесторларни жалб қилиш, текстил ва тўқимачилик саноати тармоғини ривожлантириш имкониятлари бор.

4.Ғарбий иқтисодий район таркибига Қўнғирот, Шуманай ва Қонликўл туманлари киради.Ушбу район Қорақалпоғистон ҳудудининг 45,6%ни, аҳоли ва меҳнат ресурсларининг эса 12,5%ни ташкил этгани ҳолда унинг ҳиссасига Қорақалпоғистонда ишлаб чиқарилган ялпи саноат маҳсулотининг 5%, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалиги маҳсулотларининг 12,5%, асосий капиталга киритилган инвестицияларнинг 18,9%, қурилиш тармоғининг 14,1%, хизматлар соҳасининг 13,2% ҳамда жами экспорт ҳажмининг 3,5% тўғри келди(2019й.)[2.].

Районда асосан яйлов чорвачилиги ривожланган. Шунингдек, ёқилғи ва нефть-кимё саноати ҳам ривожланиб бормоқда. Қўнғирот тумани нефт-кимё саноати ва чорвачилик соҳасига ихтисослашган бўлса, Қонликўл тумани дуккакли экинлар ва шоли етиштиришга, Шуманай тумани эса паррандачилик соҳасига ихтисослашган. Район экспортга асосан қизилмия илдизи ва экстрактини, натрий сульфат, ип калава ва мева-сабзавотларни чиқаради.

Ғарбий район етарли даражада минерал тузлар хом ашё базасига эга. Хусусан, «Барса келмес» ош тузи кони заҳираси 128,7 млн. тонна, «Қараумбет» ош тузи кони захираси 5,9 млн. тонна, мирабилит тузи кони захираси 6 млн. тонна. Районда қурилиш материалларини ишлаб чиқариш имкониятлари ҳам катта(оҳактош захираси 2,9 млн. тонна, ғишт-черепица захираси 4,3 млн.куб, қурилиш ва силикат қуми заҳираси 4,9 млн.куб) [2.]. Мавжуд тайёр кальцийнацияланган сода (мавжуд қувват 200 минг тонна) ва натрий сульфат (мавжуд қувват 25 минг тонна) маҳсулотларидан бошқа янги турдаги (каустик сода, хлорид кальций, озиқ-овқат содаси, синтетик ювиш воситаларни) маҳсулотлар ишлаб чиқариш имконияти мавжуд. Ғарбий иқтисодий районни ривожлантиришнинг истиқболли йўналишларидан бири -чорвачиликни ривожлантиришдир. Бунинг учун районда табиий яйлов ва пичанзорлар мавжуд. Бу эса йирик ва майда шохли наслли чорва молларини боқиш ва улар учун озуқа ишлаб чиқариш имкониятини яратади. Бугунги кунда қорамолчиликни ривожлантириш бўйича жами 16 та лойиҳа, қўйчилик ва эчкичиликни ривожлантириш бўйича эса жами 41та лойиҳа амалга оширилмоқда[3.]. Маҳаллий ва хорижий инвесторларни жалб қилиш асосида Шуманай туманида қорамал гўштидан колбаса ишлаб чиқариш цехларини, Қўнғирот туманида қорамол ва туя сутини қайта ишлашни ривожлантириш учун имкониятлар мавжуд. Ушбу чорвачилик маҳсулотларини ишлаб чиқариш учун хом ашё заҳиралари етарли.

Район ҳудудидан халқаро аҳамиятдаги ҳамда катта магистрал йўл ўтган бўлиб, ушбу йўл бўйида турли хил хизмат кўрсатиш марказларини ташкид этиш хисобига янги иш ўринларини яратиш мумкин. Шунингдек, районда замонавий иссиқхоналарни ва паррандачиликни ривожлантириш учун имконият бор. Ғарбий районда ўзига хос иқтисодий муаммоларидан бири қишлоқ хўжалигидаги ерларнинг бал банитети (ўртача 36-40 балл) паст, шўрланиш даражаси юқори. Бунинг натижасида қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг унумдорлиги паст. Районда етиштирилган асосий турдаги қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари аҳоли талабини тўлиқ қондирмайди.

5.Шимолий иқтисодий-демографик районга Мўйноқ тумани ва 2020 йилда қайтадан ташкил этилган Бўзатов тумани киради. Ушбу районга Қорақалпоғистон ҳудудининг 22,8%, аҳолиси ҳамда меҳнат ресурсларининг 1,7% тўғри келади [2.]. Район иқтисодий жиҳатдан жуда суст ривожланган. Шимолий районга минтақа ялпи саноат маҳсулотининг 3,1%, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалиги маҳсулотларининг 1,9%, асосий капиталга киритилган инвестицияларнинг 15,1%, қурилиш ҳажмининг 1,5%, хизматлар соҳасининг 0,6% ҳамда жами экспорт ҳажмининг 0,5% тўғри келди(2019й.) [2.]. Мўйноқ тумани балиқчилик, чорвачилик ва туризм соҳасига ихтисослашган. Туманда йилига 5,0-5,3 минг.тн балиқ етиштирилмоқда (2020йил) [4.]. Маълумки, XX

асрнинг 60-нчи йилларда Мўйноқ балиқчилик саноати ривожланган шаҳар бўлган. Орол балиқчилиги бутун дунёга танилган [2.].Мўйноқ ҳудудида сифатли газ ва газ конденсат конлари жойлашган. Шунингдек, 50 минг га қамиш хом ашёси заҳираси бўлиб, ҳудудда қурилиш материаллари саноатини ривожлантириш ҳамда яйлов майдонларида чорвачилик соҳасини ривожлантириш учун катта имкониятлар бор. Районда деҳқончилик ва чорвачилик маҳсулотларини қайта ишловчи кичик саноат корхоналарини қуриб, улардан унумли фойдаланиш имкониятлари мавжуд. Шунингдек, ҳудудда экотуризмни ривожлантириш учун имкониятлар бор. Хусусан, Мўйноқ туманида жойлашган «Судочье» кўлида ҳар йили баҳор-куз ойларида минглаб кўчманчи қушларнинг кўним топиши ғоят ажойиб манзарани намоён қилади. Улар орасида табиатда ноёб учрайдиган «фламинго» (қизилғоз) қушлар тўдасини ҳам учратиш мумкин. Фламинго қушларини Мўйноқдан ташқари фақатгина Африкада учратиш мумкин. Орол денгизининг сақланиб қолган сув майдонининг табиий гўзал қирғоқлари бугунги кунда сайёҳлар учун дам олиш ҳудудига айланмоқда. Бу эса ҳудудда экотуризмнинг янада ривожланишига катта ҳисса қўшиши табиий[6.]. 1990 йилларнинг ўрталарида Орол денгизининг Ўзбекистон ҳудудларини артемиялар эгаллай бошлади. Артемиялар шўр кўлларда яшайди. 2017 йилдан буён Орол тўлқинлари қирғоққа чиқариб ташлаган артемия цисталари териб олиниб махсус ҳовузда личинкалар тайёрланиб сўнг экспортга чиқарилмоқда[6.]. Мўйноқ туманида жами 97 саноат корхоналари мавжуд бўлиб, уларнинг асосий қисми (қарийб 70%) артемия цисталарини йиғиш ва қайта ишлаш соҳасида фаолият кўрсатиб келмоқда. Экспорт қилинаётган маҳсулотларнинг 100% артемия цистасига тўғри келади[7.].Бугунги кунда Шимолий район муаммоли райондан комплекс ижтимоий-иқтисодий ривожлантирилаётган ҳудудга айланмоқда. Ўзбекистон Республикаси ВМсининг 2019 йил 16 январдаги «Қорақалпоғистон Республикасининг Мўйноқ туманини комплекс ижтимоий-иқтисодтй ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида»ги 37-сон қарорига асосан Мўйноқ тумани учун давлат хазинасидан 1,5 трлн.сўм маблағ ажратилди. Бундай катта миқдордаги маблағ ҳали Ўзбекистоннинг бошқа ҳеч бир ҳудудига берилмаган[9.].

Ўзбекистон Президенти томонидан Мўйноқ туманини инвестициялар, технологиялар ва инновациялар марказига айлантириш учун барча зарур инфратузилмаларни яратиш бўйича вазифалар топширилган[9.]. Инвесторлар Мўйноқни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бўйича турли хил лойиҳаларни таклиф қилмоқдалар. Жумладан Бирлашган Араб Амирликлари инвесторлари Мўйноқда ўйин бизнеси зонасини ташкил этишни таклиф қилди[7.]. Маълумки, Лас-Вегас ҳам Мўйноқ сингари чўл зонаси ҳудудида жойлашган. Саҳро ўртасидаги ҳудудни ривожлантириш осон бўлмагач 1931 йилда ўйин бизнесига рухсат берилган.

Кейинги уч йил ичида Мўйноқ туманни комплекс ривожлантиришга қаратилган иккита хужжат қабул қилинди. Мўйноқда ўйин бизнеси зонасини қуриш тўғрисидаги бизнес лойиҳалари ҳам айнан ушбу хужжатларда ўз аксини топган. Бу каби ўйин майдонлари Россия ва Қозоғистонда ҳам мавжуд[9.].Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 16 январдаги «Қорақалпоғистон Республикасининг Мўйноқ туманини комплекс ижтимоий иқтисодий ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 37-сон қарорининг 2 иловасида «Global project capital»(GPC) ҚК томонидан 1млрд.доллар эвазига туризм комплекслари (мехмонхона, кўнгилочар дам олиш марказлари, савдо марказлари ва бошқа объектлар) ташкил этиш истиқболли инвестиция лойиҳаси сифатида киритилган[9.]. Ҳудудларнинг бундай ривожлантириш хусусиятлари Қорақалпоғистон Республикасининг минтақавий сиёсатида ўз аксини топади. Қорақалпоғистонни иқтисодий районларга ажратиш минтақани ижтимоий, иқтисодий ва демографик жиҳатдан ривожлантиришни ташкил этиш ва бошқаришга хизмат қилади.

Қорақалпоғистон Республикаси ички иқтисодий районларининг муаммолари ва истиқбол йўналишлари ҳар хил. Хусусан, келажакда Марказий район ўзининг мавқеини сақлаб қолади;Жанубий районнинг ривожланиши эса янада тезлашади. Бунга Учқудуқ-Султонувайс-Мискин-Нукус темир йўлининг очилиши ҳам сабаб бўлади. Шунингдек, келажакда Ғарбий районнинг ривожланиши ҳам тезлашади. Чунки, Устюрт қазилма бойликларидан фойдаланиш ортади. Шарқий районнинг истиқболи келажакда Тахтакўпирдан шарққа Қозоғистоннинг туташ ҳудудига темир йўл қурилиши, Чимбой туз конларини ишга туширилиши билан боғлиқ бўлади.Қорақалпоғистонда ишлаб чиқаришни модернизация қилиш, замонавий, илғор техника ва технологиялар билан жиҳозлаш, ҳудудларнинг инновацион жозибадорлигини такомиллаштириш, янги инновацион лойиҳаларни яратиш ва уни амалга ошириш, уларнинг иқтисодий механизмларини замон талаблари асосида ташкил қилишга катта аҳамият қаратилмоқда.

Хулоса қилиб айтганда иқтисодий ислоҳотлар амалга оширилаётган ҳозирги даврда Қорақалпоғистон Республикаси олдида иқтисодий ривожланишнинг зарур имкониятлари мавжуд. Бу, энг аввало, республика аҳолиси сонининг кўпая бораётганлиги, зарур меҳнат ресурсларининг борлиги, табиий шароитнинг ўзига хослиги ҳамда хилмахил табиий бойликлар мавжудлиги билан ифодаланади.Илмий-назарий жиҳатдан асосланиб амалга оширилтган иқтисодий районларнинг ҳудудий тузилиши Қорақалпоғистон Республикаси олдида турган иқтисодий мақсад ҳамда вазифаларни бажаришга ўзининг ижобий таъсирини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. Солиев А. ва бошқалар. Минтақавий иқтисодиёт. Ўқув қўлланма.-Т: «ЎзМУ кичик босмахонаси», 2003. 235 бет.
2. Қорақалпоғистон Республикасини ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш паспорти 2019 йил учун. Статистик тўплам. 2020 йил.
3. Қорақалпоғистон Республикаси статистика бошқармаси маълумоти.www.qrstat.uz/ru/
4. https://stat.uz/uz/default/press-relizlar/5674-2020/
5. Ўзбекистон йиллик статистик тўплами 2000-2019.
6. https://uzhurriyat.uz/2020/09/09/orolning-tuganmas-mujizalari/

7. http://www.tarona.net/news/investitsiyalar va tashqi savdo vaziri tomonidan Moynoqda kazino qurilishi tasdiqlanmoqda/2021-01-29-12672
8. «Ishonch»газетаси 28.01.2021.
9. «Қорақалпоғистон Республикасининг Мўйноқ туманини комплекс ижтимоий иқтисодтй ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисида»ги 37-сон қарори. Тошкент, 16 январ 2019 йил

Қорақалпоғистон Республикаси ҳудудини иқтисодий районларга ажратиш ва улар ривожланишининг асосий йўналишлари
Джумабаева Ш. Х. Ўзбекистон Миллий университети

Резюме.МақолададҚорақалпоғистон Республикаси ҳудуди ҳәм демографик, ҳәм иқтисодий салоҳияти бўйича бешта иқтисодий районларга ажратилиб ўрганилган. Шунингдек, иқтисодий районларни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари кўрсатилган.

Калит сўзлар:ҳудуд, иқтисодий район, саноат, қишлоқ ҳўжалиги, деҳқончилик, чорвачилик, туман, таркиб.

Разделение территории Республики Каракалпакстан на экономические районы и основные направления их развития
Джумабаева Ш.Х. Национальный университет Узбекистана

Резюме. В статье охарактеризированы пять экономических районов Республики Каракалпакстан, как по демографическому, так и по экономическому потенциалу. Также обозначены основные направления развития экономических регионов.

Ключевые слова: регион, экономический район, промышленность, сельское хозяйство, животноводство, район, содержание

Division of the territory of the Republic of Karakalpakstan into economic regions and the main directions of their development
Djumabayeva Sh.Kh. National University of Uzbekistan

Summary. In the article, there have been characterized five economic regions of the Republic of Karakalpakstan, both in terms of demographic and economic potential. The main directions of development of economic regions are also indicated.

Key words: region, economic region, industry, agriculture, animal husbandry, district, maintenance

---

ЎЗБЕКИСТОНДА ЙЎЛДОШ-ШАҲАРЛАР: ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Зокиров С. С.
Тошкент шахри

Йўлдош-шаҳарлар йирик шаҳарларнинг ижтимоий, иқтисодий, экологик ва бошқа муаммоларини ҳал этиш, аҳоли ўсишини секинлаштириш ёки барқарорлаштириш мақсадида уларнинг атрофида сунъий равишда ташкил этиладиган аҳоли пунктларидир. Собиқ иттифоқ даврида 1960-йилларда В.Давидович, А. Афонченко, Н. Солофненко каби шаҳарсозлар томонидан йўлдош-шаҳарлар концепцияси ишлаб чиқилиб, кейинчалик А.Минц, А.Назаревский, Б.Хорев каби географ олимлар асарларида ривожлантирилган. Г.Лаппонинг таъкидлашича, қандай ташкил топганидан (табиий ҳолда юзага келганми ёки махсус лойиҳа асосида барпо этилганми) қатъий назар, географлар йирик шаҳар атрофидаги барча аҳоли пунктларини йўлдош-шаҳар деб биладилар [1. 123]. Кўпгина йирик шаҳарларнинг бош режаларида ва ҳудудни режалаштириш тарҳларида кўзда тутилган йўлдош-шаҳарлар зиммасидаги асосий вазифа, яъни йирик шаҳар ривожланишини чеклаш вазифаси амалга ошмасдан қолаётир. Бунинг устига, йўлдош-шаҳарлар барпо этилиши аҳоли, саноат, ижтимоий соҳалар жойлашувидаги ҳудудий нотенгликларнинг чуқурлашувини янада кучайтирди. Бироқ шунга қарамасдан, йўлдош шаҳарларнинг йирик шаҳар ва унинг атроф ҳудудларини ривожлантиришдаги ўрни беқиёс.

Қуйидагилар йўлдош-шаҳарларнинг асосий белгилари ҳисобланади:йирик шаҳар яқинида жойлашганлиги ва ҳаёт фаолияти давомида у билан узвий боғлиқлиги (жумладан, уни талабларини қондириш учун хизмат кўрсатади, айрим муаммоларини ҳал этишга кўмаклашади);энг камида, йирик шаҳардан функционал жиҳатдан қисман мустақил бўлишлиги (жумладан, иш ўринлари ва хизмат кўрсатиш муассасаларига эга бўлиши); ҳудудий жиҳатдан алоҳида ажралган (қишлоқ жойларда ёки шаҳар атрофи объектида жойлашган) бўлиши; ўзининг шаҳар атрофи ҳудуди бўлиши, атроф қишлоқлардан кишиларнинг ишлаш ёки хизматлардан баҳраманд бўлиш мақсадида қатнашлари. Табиийки, йўлдош-шаҳарларда бундай имконият йирик шаҳарга нисбатан анча паст бўлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан 2019 йил 10 январда қабул қилинган «Урбанизация жараёнларини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5623-сонли Фармонга илова қилинган «Ўзбекистон Республикасида урбанизацияни тартибга солишни таъминлаш бўйича «Йўл харита»синиг 12- ва 13-бандларига мувофиқ, тегишли давлат бошқарув органларига шаҳарларнинг салоҳиятини ҳамда йўлдош-шаҳарларни шакллантириш истиқболларини аниқлаш мақсадида аҳоли пунктларини хатловдан ўтказиш ва инвестиция лойиҳаларини амалга ошириш учун энг қулай мақомини узайтириши билан бирга биринчи навбатдаги катта бўлмаган саноат корхоналарини жойлаштириш учун истиқболли қишлоқ аҳоли пунктлари, шаҳар посёлкалари ва кичик шаҳарлар рўйхатини шакллантириш вазифаси юклатилган.

Мазкур вазифани тўлақонли амалга ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги ҳузуридаги Прогнозлаштириш ва макроиқтисодий тадқиқотлар институти томонидан бевосита ушбу мақола муаллифи иштирокида йирик қишлоқлар ва шаҳар манзилгоҳларини хатловдан ўтказиш бўйича услубият ишлаб чиқилди. Унинг дастлабки варианти Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлигининг тегишли бошқармалари ва бўлимлари билан келишилиб, Тошкент вилоятининг Қибрай, Янгийўл туманлари ва Янгийўл шаҳрида апробациядан ўтказилди. Ушбу жараёнларда аниқланган нуқсонлар муаллиф томонидан бартараф этилиб, услубиятнинг қайта ишланган

варианти ижро учун Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенягаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳри ҳокимликларига юборилди.

Услубиятга илова қилинган жадвалларни тўлдиришда маҳаллий давлат ҳокимияти органлари ўз ҳудудларида жойлашган давлат ташкилотлари, хўжалик бирлашмаларининг туман ва шаҳар бўлинмалари ҳамда ўзини ўзи бошқариш органлари ходимларини жалб қилишлари кўзда тутилган.Маълумки, аҳоли пунктлари демографик ва иқтисодий салоҳиятига кўра ўзаро фарқ қилиб, бу омил уларнинг ички имкониятларини аниқлашда муҳим аҳамият касб этади. Шундан келиб чиқиб, услубиятда аҳоли яшаш пунктларини хатловдан ўтказишни қуйидаги тоифаларга ажратган ҳолда амалга ошириш кўзда тутилган: аҳоли сони 2000 дан ортиқ қишлоқ аҳоли пунктлари;шаҳарчалар;аҳоли сони 50000 кишигача бўлган кичик шаҳарлар;аҳоли сони 50000 дан 100000 кишигача бўлган ўрта шаҳарлар.Услубиятни Тошкент вилоятининг Янгийўл туманида апробациядан ўтказиш чоғида статистика органлари томонидан тақдим этилган аҳоли сони кўрсаткичи баъзи ҳолларда алоҳида аҳоли пункти бўйича эмас, балки унинг таркибий қисми, масалан айрим кўча бўйича берилиб, уни мустақил аҳоли пункти сифатида талқин этиш ҳолатлари аниқланди. Бундай ҳолатлар нафақат Янгийўл туманида, балки республиканинг деярли барча ҳудудларида учрайди. Муаммонинг ечими сифатида қуйидагилар таклиф этилади:

Маълумки, 2023 йилда мамлакатимиз ҳудудида аҳолини рўйхатга олиш кўзда тутилган [2]. Бизнинг фикримизча, мазкур аҳоли рўйхати маълумотлари ишончлилигини таъминлаш мақсадида уни ўтказишдан аввал Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси Давлат солиқ қўмитаси ҳузуридаги кадастр агентлиги билан биргаликда мамлакатимиздаги 11 мингга яқин қишлоқ аҳоли пунктларининг хақиқий чегаралари аниқланиши ва шу асосда хатлов амалга оширилиши лозим.

Таъкидлаш жоизки, ҳозирги пайтда давлат ва нодавлат ташкилотлари қуйи поғонадаги фаолиятларини маҳалла фуқаролар йиғинлари кесимидаги маълумотлар асосида ташкил этмоқдалар. Маълумки, маҳалланинг ҳудудий қамрови ҳар доим аҳоли пункти қамровига мос келавермайди. Бундай тафовутлар турли катталикдаги қишлоқ аҳоли пунктларида яққол кўзга ташланади. Хусусан, аҳолиси бир неча минг кишидан иборат бўлган катта қишлоқлар бир қанча маҳаллаларга ажратилади. Айни пайтда, бир неча юз киши истиқомат қилувчи бир неча кичик қишлоқлар эса битта маҳаллага бирлаштирилади. Бундай ҳолатлар ишлаб чиқилган жадвалларни тўлдиришда бир қатор муаммоларни келтириб чиқариши мумкин. Шунинг учун ташкилотлар гарчи қийинроқ бўлсада, бундай маълумотларни аҳоли пункти кесимида тақдим этишлари ва ушбу жараёнда туман (шаҳар) маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш **бўлимлари**, маҳалла фуқаролик йиғинлари билан ҳамкорлик қилишлари лозим. Барча таклиф этилган жадвалларни ўз вақтида ва сифатли тўлдириш бўйича ишларни мувофиқлаштириш туман (шаҳар) иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлимлари томонидан амалга оширилади.

Услубиятдаги жадвал кўрсаткичлари мазмунига кўра 5 гуруҳга бўлинди: 1. Умумий маълумотлар; 2. Бандлик ва миграция; 3. Ишлаб чиқариш инфратузилмаси; 4. Ижтимоий инфратузилма, шу жумладан таълим муассасалари; 5. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ва вилоятлар ҳокимликлари томонидан шаҳарлар салоҳиятини баҳолаш бўйича тавсиялар.

1. Умумий маълумотлар: Мазкур жадвал маълумотларини аҳоли сони 2000 кишидан ортиқ бўлган қишлоқ аҳоли пунктлари, шаҳарчалар, кичик ва ўрта шаҳарлар бўйича тўлдиришда қишлоқ туманларининг тегишли бўлимлари маълумотларидан, ўрта, катта ва йирик (вилоятга бўйсунувчи) шаҳарлар бўйича эса шаҳар бўлимлари маълумотларидан фойдаланилади.

Қуйида мазкур бўлимда жамланадиган маълумотлар ва уларни тақдим этадиган ташкилотлар ҳақида ахборот берилган:аҳоли пунктининг ер майдони (гектар) – Ер ресурслари ва давлат кадастри туман (шаҳар) бўлими;аҳоли сони (киши) ҳақидаги маълумот ўн йиллик даврни ўз ичига олиб, бу кўрсаткичдан муайян аҳоли пунктида аҳоли сонининг ўсиш динамикасини таҳлил қилишда фойдаланилади – туман (шаҳар) статистика бўлими;аҳоли зичлиги (киши/км^2) – туман (шаҳар) статистика бўлими;қишлоқ аҳоли пункти ёки шаҳарчага тавсиф берилганда унинг энг яқин шаҳаргача бўлган масофаси (км) берилади – туман (шаҳар) статистика бўлими. Бу нарса муайян аҳоли пункти қайси шаҳарнинг таъсир доирасида жойлашганини аниқлаш имконини беради. Масалан, Хоразм вилояти Хива тумани Ирдимзон қишлоғи Урганч ва Хива шаҳарларига деярли тенг масофада жойлашган. Худди шундай ҳолат Тошкент ва Чирчиқ шаҳарлари ўртасида жойлашган Тошкент вилоятида Қибрай тумани Байтқўрғон қишлоғида ҳам кузатилади;уй хўжаликлари (УХ) сони, жумладан, кўп қаватли уйларда ва якка тартибдаги уй-жойлардаги сони – туман (шаҳар) маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш **бўлими**;уй-жой фонди (ўртача бир яшовчига, м^2) – Ер ресурслари ва давлат кадастри туман (шаҳар) бўлими;барча турдаги шаҳар манзилгоҳларида «Бош режаларнинг мавжудлиги»; туман (шаҳар) қурилиш бўлими. Бунда агар Бош режа мавжуд бўлса, унинг тасдиқланган йили кўрсатилади.

Мазкур гуруҳда аҳоли пунктининг саноатлашув даражаси бўйича маълумотлар туман (шаҳар) статистика бўлими томонидан тақдим этилади. Бунда саноат ишлаб чиқаришда банд бўлган ходимлар сони, корхоналар сони (фаолият юритаётган ва энди ишга тушадиган), иш ўринлари (мавжуд ва энди яратиладиган), маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми (млрд. сўм), асосий ишлаб чиқариладиган саноат маҳсулотларининг турлари каби кўрсаткичлардан фойдаланилади. Кичик саноат зоналарига оид маълумотлар «Кичик саноат зоналари дирекцияси»дан олинади.

2. Бандлик ва миграция: Аҳолининг иш билан бандлиги ва миграция бўйича маълумотлар алоҳида бир гуруҳни ташкил этиб, у қуйидагиларни ўз ичига олади:меҳнатга лаёқатли доимий аҳоли ва унинг жинсий таркиби – туман (шаҳар) статистика бўлими;банд аҳоли, шу жумладан, иқтисодиёт тармоқлари бўйича бандлик

ҳамда ишга муҳтожлар (ишсизлар) сони бўйича маълумотлар туман (шаҳар) бандликка кўмаклашиш марказлари томонидан тақдим этилади. Бунда банд аҳолининг жинс таркиби, уларнинг расмий ва норасмий сектордаги нисбати, уларнинг йириклаштирилган иқтисодиёт тармоқлари (жумладан, саноат, қишлоқ хўжалиги, хизматлар, давлат сектори, мудофаа тузилмаси, ҳарбий хизмат) бўйича таркиби ҳамда ишга муҳтож (ишсиз) аҳолининг жинсий таркиби бўйича маълумотлар – туман (шаҳар) аҳоли бандлигига кўмаклашиш маркази;ўчиб кетганлар ва кўчиб келганлар, уларнинг ёши ва жинси ҳақидаги кўрсаткичлар туман (шаҳар) ички ишлар бўлими миграция ва фуқароликни расмийлаштириш бўлинмаси маълумотларига асосланади.

3. Ишлаб чиқариш инфратузилмаси: Аҳоли пунктларини ишлаб чиқариш инфратузилмаси объектлари билан таъминланганлик даражаси юзасидан маълумотлар қуйидаги ташкилотлар томонидан тақдим этилади:

Автомобиль йўллари туман (шаҳар) бўлими ҳар бир аҳоли пунктидан ўтадиган умумий фойдаланув йўллари масофасини (км) халқаро, республика ва маҳаллий тоифалар кесимида тақдим этади. Ички йўллар ҳамда кўча ёритиш тизими билан таъминланганлик ҳолати бўйича маълумотлар туман (шаҳар) Ободонлаштириш бошқармалари томонидан тақдим этилади. Бунда кўча ёритиш тизими билан аҳоли пункти ҳудудидаги магистраль, асосий ва ички кўчалар қай даражада таъминланганлиги акс эттирилади.

Муаяйн аҳоли пунктидаги уй хўжаликлари (УХ) нинг қанчаси газ қувурлари ва яна қанчаси қанчаси газ баллонлари орқали табиий газ билан таъминланганлиги вилоят «Газтаъминот» ҳудудий филиалининг туман (шаҳар) газ участкалари ёрдамида аниқланади. Жадвалдаги газ етиб бормаган уй хўжаликлари бўйича маълумот муайян аҳоли пунктидаги жами уй хўжаликлари сонидан газ қувурлари орқали ва газ баллонлари орқали табиий газ билан таъминланган хўжаликлар сонини айириш йўли билан аниқланади.

Аҳоли пунктларидаги уй хўжаликлари (УХ) нинг ичимлик суви ва канализация билан таъминланганлиги «Сувоқова» туман (шаҳар) бўлимлари, иссиқлик қуввати билан таъминланганлиги – туман (шаҳар) уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш бўлими*маълумотларида ўз аксини топади.* Ичимлик суви таъминоти бўйича ***уй хўжаликлари***марказлашмаган ва марказлашган гуруҳларга ажратилади. ***Бунда*** уй хўжаликларининг марказлашмаган ҳолда ичимлик суви билан таъминланганлиги артезиан қудуқлардан сув тортиб чиқариш, автомашиналарда узоқдан сувни график асосида ташиб келтириш, ариқ сувини истеъмол қилиш каби ҳолатларни англатади.

Канализация ва иссиқлик қуввати билан таъминланганлиги уй хўжаликларида уларнинг мавжуд ёки мавжуд эмаслиги бўйича гуруҳларга ажратилади. Аҳоли пунктининг электр энергияси билан таъминланганлиги бўйича кўрсаткичлар "Ҳудудий электр тармоқлари" акциядорлик жамиятининг туман ва шаҳар филиаллари томонидан тақдим этилади. Бунда ҳудуддаги трансформаторлар (ТП) сони, шу жумладан, уларнинг таъмирталаб қисми, кабель ва ҳаво линияларининг умумий узунлиги, шу жумладан, уларнинг таъмирталаб қисми ҳақидаги маълумотлар берилади.Жадвални чиқинди ташиш хизматлари билан таъминланганлиги бўйича қисмини тўлдиришга «Тоза ҳудуд» ДУК туман (шаҳар) филиали масъул бўлиб ҳисобланади. Унда мазкур хизмат билан қамраб олинган ва қамраб олинмаган уй хўжаликлари сони кўрсатилади.

4. Ижтимоий инфратузилма: Ижтимоий инфратузилма объектлари билан таъминланганлик бўйича маълумотлар қуйидаги ташкилотлар томонидан тақдим этилади:

Аҳоли пунктларида кишилар саломатлигини ҳимоя қилиш ва уларнинг тиббий хизматларга бўлган талабини қондириш мақсадида турлича шаклдаги соғлиқни сақлаш муассасалари ташкил этилади. Жумладан, қишлоқ аҳоли пунктларида қишлоқ оилавий поликлиникалари (ҚОП), қишлоқ врачлик пунктлари (ҚВП), шаҳарларда оилавий поликлиникалар (ОП), касалхоналар, йирик шаҳарларда ихтисослаштирилган клиник касалхоналар жойлашган бўлади. Барча аҳоли пунктларида бирдек мавжуд бўлган тиббий муассаса – бу дорихоналардир.

Туман (шаҳар) тиббиёт бирлашмалари қишлоқ оилавий поликлиникалар (ҚОП), қишлоқ врачлик пунктлари (ҚВП), касалхоналар ва дорихоналар сони бўйича маълумотларни тақдим этишлари лозим бўлади. Бунда муайян аҳоли пунктида жойлашган тиббий муассасалар ва улардаги ўринлар сони, ҳар 1000 кишига тўғри келадиган врачлар (штат бўйича ва амалда) ҳамда ўрта тиббиёт ходимлари (штат бўйича ва амалда) сони қайд этилади. Дорихоналар сонини белгилашда ветеренария дорихоналари алоҳида кўрсатилади.

Савдо, умумий овқатланиш ва маиший хизмат шохобчалари, тўйхоналар, дўконлар ҳамда бозорларга оид жадвал катакларини туман (шаҳар) статистика бўлими солиқ инспекцияси ва давлат хизматлари маркази билан биргаликда тўлдиришлари зарур. Бунда савдо дўконлари озиқ-овқат, қурилиш моллари ва аралаш моллар дўконига, бозорлар эса буюм бозори, деҳқон бозори ва ихтисослашган бозорлар каби гуруҳларга ажратилади. Аҳоли пункти ҳудудида жойлашган сартарошхоналар, гўзаллик салонлари, ҳаммомлар (сауналар), кимёвий тозалаш, кийим тикиш ва таъмирлаш, пойабзал тикиш ва таъмирлаш, маиший жиҳозларни таъмирлаш, автомобиль ва қишлоқ хўжалиги техникасини таъмирлаш, автомобилларга ёнилғи қуйиш, ксерокопия ва полиграфия хизмати, буюмларни ижарага бериш ва бошқа турдаги маиший хизмат шохобчалари ҳақидаги маълумотлар қабул қилиб олиниши лозим.

Маданият муассасалари (музейлар, театрлар, концерт ташкилотлари, маданият ва истироҳат боғлари, дам олиш марказлари, маданий мерос объектлари) ва спорт иншоотлари идоравий мансублигидан қатъий назар, юқорида номлари қайд этилган ташкилотлар томонидан ҳисобга олинади. Диний муассасалар сони – туман (шаҳар) ҳокимининг диний масалалар бўйича ёрдамчиси, дафн этиш жойлари (қабристонлар) бўйича маълумотлар эса Ободонлаштириш бошқармаси томонидан тақдим этилади.

Ижтимоий инфратузилма объектлари билан таъминланганлик даражаси бўйича турлича миқёсдаги аҳоли пунктлари орасида катта фарқ мавжудлиги таълим муассасалари мисолида яна бир бор тасдиқланди (1-жадвал).

1-жадвал.Турли катталикдаги аҳоли пунктларида таълим муассасаларининг жойлашуви

№	Аҳоли пунктлари тоифалари	Таълим муассасаларининг мавжудлиги
1.	Аҳоли сони 2000 дан ортиқ қишлоқ аҳоли пунктлари	Мактабгача таълим муассасалари (МТМ), хусусий МТМ, оилавий МТМ, тўлиқсиз ва умумий ўрта таълим мактаблари
2.	Шаҳарчалар, кичик ва ўрта шаҳарлар	Мактабгача таълим муассасалари (МТМ), хусусий МТМ, оилавий МТМ, умумий ўрта таълим мактаблари, мусиқа мактаблари, болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари, ўрта махсус касб-ҳунар (лицей, коллеж, техникум) таълим масканлари
3.	Аҳоли сони 100000дан ортиқ катта, йирик ва энг йирик шаҳарлар	Мактабгача таълим муассасалари (МТМ), хусусий МТМ, оилавий МТМ, умумий ўрта таълим мактаблари, мусиқа мактаблари, болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари, ўрта махсус касб-ҳунар (лицей, коллеж, техникум) таълим масканлари, олий ўқув юртлари

Манба: Жадвал муаллиф томонидан ишлаб чиқилган.

Аҳоли пунктида жойлашган умумий ўрта таълим, мусиқа ва санъат мактаблари сони бўйича маълумотлар туман (шаҳар) халқ таълими бўлими, болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари сони эса – туман (шаҳар) жисмоний тарбия ва спорт бўлимлари маълумотлари асосида шакллантирилади. Бунда ўқувчи ўринлари сони (қуввати), амалда ўқиётган ўқувчилар сони ҳамда ўқитувчилар, шу жумладан, олий маълумотли ўқитувчилар сони (штат бўйича ва амалда қанча эканлиги) юзасидан маълумотлар қайд этилади.

Ўрта махсус касб-ҳунар (лицей, коллеж, техникум) таълим масканлари билан таъминланганлик бўйича жадвал катаклари туман (шаҳар) ҳудудидаги коллежлар фаолиятини мувофиқлаштирувчи (коллеж директорларидан бири) томонидан тўлдирилади.Одатда олий ўқув юртлари (ОЎЮ) йирик шаҳарларда жойлашган бўлиб, у ҳақдаги маълумотларни тақдим этиш вазифаси ОЎЮ проректорларидан бирига, уларнинг ишини мувофиқлаштириш эса тегишли шаҳар ҳокими ёрдамчисига юклатилиши мумкин. Бунда асосий эътибор ОЎЮ ўринлари сони (қуввати), амалда ўқиётган талабалар ҳамда профессор-ўқитувчилар сонига (штат бўйича ва амалда қанча эканлиги) қаратилади.

5. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳри ҳокимликлари томонидан шаҳарлар салоҳиятини баҳолаш. Аҳолипунктларини хатловдан ўтказишда тақдим этилган жадвалларни тўлдиришдан ташқари, маҳаллий ҳокимият органлари ўз ҳудудларидаги мавжуд шароитдан келиб чиқиб, янги шаҳар манзилгоҳлари ва йўлдош-шаҳарларни ташкил этиш юзасидан таклифлар ишлаб чиқишлари лозим.

Таклифларда қуйидаги масалалар акс эттирилиши зарур (бу ерда мазкур масалани ёритиш Ўзбекистон Республикаси иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлигининг тегишли ҳудудий бўлинмаси зиммасига юклатилгани кўрсатилган):шаҳар ва шаҳарчаларни ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришдаги энг муҳим тизимли муаммолар (канализация, ичимлик суви, табиий газ ва электр энергияси таъминоти, аҳоли бандлиги ва ишсизлик, уй-жой муаммоси ва бошқ.) (мувофиқлаштирувчи – туман иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлимлари); мавжуд салоҳиятдан келиб чиққан ҳолда йирик истиқболли қишлоқларни шаҳарларга айлантириш юзасидан таклифлар (масалан, 2030 йилгача шаҳарларга айлантириш имкони мавжуд қишлоқлар, уларнинг номи ва келажак имкониятларини аниқлаш) (мувофиқлаштирувчи – туман иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлимлари);йирик шаҳарлар, жумладан Тошкент ва Нукус шаҳарлари, вилоятлар марказлари атрофида йўлдош-шаҳарчалар ташкил этиш имкониятларини баҳолаш (масалан, 2030 йилгача йирик шаҳарлар атрофида юзага келиши мумкин бўлган йўлдош-шаҳарчалар, уларнинг номи ва имкониятлари). Бунда йўлдош-шаҳарчаларга номзодлар асосий шаҳарлардан 35 км радиус узоқликдаги аҳоли пунктлари орасидан танлаб олинади (Вилоят иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш Бош бошқармаси ва марказий шаҳар иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлими);кичик шаҳарларни ўрта шаҳар, ўрта шаҳарларни эса катта шаҳарлар тоифасига ўтказиш имкониятлари, уларнинг номи ва истиқболлари (Вилоят иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бош бошқармаси, туман ва шаҳар иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлимлари); ихтисослашган шаҳарлар, масалан, туризмга, транспорт логистикасига, хизмат кўрсатиш соҳасига ихтисослашган шаҳарларни шакллантириш имкониятлари (номлари ва салоҳияти) (Вилоят иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бош бошқармаси);моношаҳарлар, яъни йирик саноат корхоналари асосида шаклланган шаҳарларнинг истиқболлари (Вилоят иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бош бошқармаси);истиқболли қишлоқ ва шаҳарларни барқарор ривожлантириш бўйича аниқ таклифлар (бошқарувни номарказлаштириш, шаҳар ҳокимликларининг ваколатлари ва молиявий имкониятларини кенгайтириш, инвестиция лойиҳаларини амалга оширишда урбанизация жамғармаси маблағларидан фойдаланиш, шаҳарларни бошқариш соҳасида малакали кадрларни тайёрлаш ва ҳ.к.) (Вилоят иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бош бошқармаси, туман ва шаҳар иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш бўлимлари).

Мазкур услубият асосида маҳаллий ҳокимият органлари томонидан республикадаги шаҳарчалар, кичик ва ўрта шаҳарлар хатловдан ўтказилди. Хатлов жараёнида тақдим этилган таклифлар ўрганилиб, Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги томонидан бевосита муаллиф иштирокида 2020-2023 йилларда республикада йўлдош шаҳарларга айлантириладиган аҳоли пунктларининг бош режалари лойиҳаларини ишлаб чиқиш Дастури тайёрланди ва республика ҳукуматига тақдим этилди (2-жадвал).

2-жадвал. 2020-2023 йилларда республикада йўлдош шаҳарларга айлантириладиган истиқболли аҳоли пунктларининг бош режалари лойиҳаларини ишлаб чиқиш ДАСТУРИ

т/р	Аҳоли пунктлари номи	Ишлаб чиқиш, келишиш, республика архитектура-шаҳарсозлик кенгашига тақдим этиш муддатлари	Масъул бажарувчилар
Қорақалпоғистон Республикаси Нукус шаҳри			
1.	Хўжайли шаҳри	2020 йил	Урбанизация агентлиги, ҚР ВК, ҚР Қурилиш вазирлиги, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
2.	Тахиатош шаҳри	2020 йил	
Андижон вилояти Андижон шаҳри			
3.	Шаҳрихон шаҳри	2020 йил	Урбанизация агентлиги, Андижон вилояти ҳокимлиги, Андижон вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
4.	Асака шаҳри	2021 йил	
Бухоро вилояти Бухоро шаҳри			
5.	Гала Осиё шаҳри	2021 йил	Урбанизация агентлиги, Бухоро вилояти ҳокимлиги, Бухоро вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
Қашқадарё вилояти Қарши шаҳри			
6.	Косон шаҳри	2021 йил	Урбанизация агентлиги, Қашқадарё вилояти ҳокимлиги, Қашқадарё вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
7.	Хонобод шаҳри	2022 йил	
Наманган вилояти Наманган шаҳри			
8.	Тўрақўрғон шаҳри	2022 йил	Урбанизация агентлиги, Наманган вилояти ҳокимлиги, Наманган вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
9.	Чортоқ шаҳри	2022 йил	
Фарғона вилояти Фарғона шаҳри			
10.	Миндонобод шаҳри	2023 йил	Урбанизация агентлиги, Фарғона вилояти ҳокимлиги, Фарғона вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
Самарқанд вилояти Самарқанд шаҳри			
11.	Челек шаҳри	2023 йил	Урбанизация агентлиги, Самарқанд вилояти ҳокимлиги, Самарқанд вилояти Қурилиш бош бошқармаси, ЎзШаҳарсозлик ЛИТИ ДУК, ЎзГАШКЛИТИ ДУК
12.	Ургут шаҳри	2023 йил	

* - муаллифнинг бевосита иштирокида Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги ҳузуридаги Урбанизация агентлиги томонидан ишлаб чиқилган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев ўзларининг Олий Мажлисга юборган Мурожаатномасида 2020 йил ва кейинги йилларда иқтисодиёт соҳасида амалга ошириш зарур бўлган дастурий ва мақсадли вазифаларни белгилаб бердилар. Мазкур вазифаларнинг **тўққизинчисида** «урбанизация жараёнларини жадаллаштирган ҳолда, ҳудудларни комплекс ривожлантириш, аҳоли учун муносиб турмуш шароитини яратиш керак» эканлиги қайд этилган. Давлат раҳбари томонидан «ана шу ишлар доирасида 7 та йирик шаҳарга туташ бўлган 12 та йўлдош шаҳарча танлаб олиниб, уларни ривожлантириш юзасидан комплекс чора-тадбирлар ишлаб чиқилиши» [3] белгиланган. Худди шу нарса Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 2 мартдаги «2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили»да амалга оширишга оид давлат Дастури тўғрисида»ги ПФ-5953-сонли Фармонида [4] ҳам ўз аксини топган.

Дастурда қуйидагилар назарда тутилади:йўлдош шаҳарларни ривожлантириш натижасида асосий шаҳарга (ядро шаҳар) бўлган демографик юкни қисқартириш;йўлдош шаҳарларга бўлган ижтимоий, иқтисодий, маънавий ва маърифий эътиборни кучайтириш орқали маҳаллий аҳолининг шаҳарлар ичида ҳаракати эркинлигини таъминлаш;йўлдош шаҳарларда саноат ва ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш;янги иш ўринларини яратиш орқали аҳолининг турмуш даражасини яхшилаш.

Шу билан бирга, хатлов натижалари асосида ишлаб чиқилган таклиф ва тавсиялар Ўзбекистон Республикасида 2030 йилгача урбанизацияни ривожлантириш Концепцияси лойиҳасида ҳам ўз аксини топган.

АДАБИЁТЛАР

1. Лаппо Г.М. География городов. – М.: ВЛАДОС, 1997 -480с.
2. ЎзР ВМнинг 2020 йил 11 ноябрдаги «Ўзбекистон Республикасида 2023 йилда аҳолини рўйхатга олишга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш чора-тадбирлари тўғрисида» 710-сонли Қарори. https://lex.uz/docs/5093951
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. https://uza.uz/oz/politics/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyeevning-oliy-25-01-2020
4. https://lex.uz/docs/4751561

Өзбекстанда жолдас-қалалар: қәлиплестириў ҳәм раўажландырыў перспективалары
Зокиров С. С. ПМИИ топар басшысы, э.и.к., доц.

Резюме. Мақалада Өзбекстанда қәлиплескен жолдас қалалар ҳаққында мағлыўматлар келтирилген. Сондай-ақ жолдас-қалалардың қәлиплестириў ҳәм раўажландырыў перспективалары анализ қылынған. Жолдас қалалардың қалиплесиў

факторлары көрсетилген. Қалаларды категорияларға бөлыў методологиясы ислеп шығылған. Алымлардың жолдас-қалалар ҳаққындағы пикирлери келтирилген.

Таяныш сөзлер: қала, география, демография, ҳалқ, жолдас-қалалар, аймақ, экология.

Зокиров С. С. Тошкент шаҳри. и.ф.н., доц.
Ўзбекистонда йўлдош-шаҳарлар: шакллантириш ва ривожлантириш истиқболлари

Резюмия. Мақолада Ўзбекистонда шаклланган йўлдош шаҳарлар ҳақида маълумотлар келтирилган. Шунингдек, йўлдош-шаҳарларнинг шакллантириш ва ривожлантириш истиқболлари таҳлил қилинган. Йўлдош шаҳарларнинг шаклланиш омиллар кўрсатилган. Шаҳарларни тоифаларга бўлиш услубияти ишлаб чиқилаган. Олимларнинг йўлдош шаҳарлар ҳақидаги қарашлари келтирилган.

Калт сўзлар: шаҳар, география, демография, аҳоли, йўлдош шаҳарлар, ҳудуд, экология.

Города-спутники Узбекистана: перспективы формирования и развития
Зокиров С.С.г. Ташкент

Резюмия. В статье представлена информация о городах-спутниках, образованных в Узбекистане.Также были проанализированы перспективы формирования и развития городов-спутников.Указаны факторы формирования городов-спутников.Разработана методология разделения городов на категории. Представлены взгляды ученых на города-спутники.

Ключевые слова: город, география, демография, население, города-спутники, территория, экология

Satellite cities of Uzbekistan: prospects of formation and development
Zokirov S.S. c. Tashkent

Summary. The article presents information on satellite cities formed in Uzbekistan.The prospects for the formation and development of satellite cities have also been analyzed.The factors of the formation of satellite cities are indicated.A methodology for dividing cities into categories has been developed.The views of scientists on satellite cities are presented.

Key words: city, geography, demography, population, satellite cities, territory, ecology

---

ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ КОРХОНАЛАРИДА УМУМ БЕЛГИЛАНГАН ВА СОДДАЛАШТИРИЛГАН СОЛИҚҚА ТОРТИШ ТАРТИБЛАРИНИ ҚЎЛЛАНИШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

(*Сурхондарё вилоятида фаолият кўрсатувчи қишлоқ хўжалиги корхоналари мисолида)*

Тошкулов А. Х.
Иқтисодиёт фанлари доктори, доцент

Солиқ механизмининг таркибий қисмларига солиққа тортиш тартиблари ҳам киради. Солиққа тортиш тартибларини солиққа тортиш усулларидан фарқлаш лозим. Дунё амалиётида солиққа тортишнинг тўрт хил тартибидан қўлланади. Булар умумий тартиб, марказлаштирилган тартиб, соддалаштирилган тартиб ва халқаро тартиблардир. Солиққа тортишнинг умумий тартиби мамлакатнинг барча ҳудудларида солиққа торттишнинг умумий тамойилларининг амал қилишини билдиради. Бунда ҳар бир солиқ тури бўйича солиқ элементлари(солиқ объекти, базаси, ставкаси, имтиёзларни қўллаш, солиқ ҳисоблаб чиқариш ва бюджетга ўтказиш) бир хил тартибда қўлланилади. Солиқлар бўйича бериладиган солиқ имтиёзлари ва преференциялари умумий тартибга нисбатан белгиланади. Солиққа тортиш тартибининг кейинги тури бу соддалаштирилган тартибда солиқ солиш тартибидир. Мазкур тартиб давлат солиқ сиёсатининг тактик йўналишларидан келиб чиқиб, айрим турдаги солиқ тўловчиларни мақсадли рағбатлантириш ва уларнинг хусусиятларини эътиборга олган ҳолда уларга нисбатан қўлланиладиган солиқ механизмларини ифодалайди. Бу тартибга кўра қишлоқ хўжалик корхоналари ягона ер солиғини тўлайди.

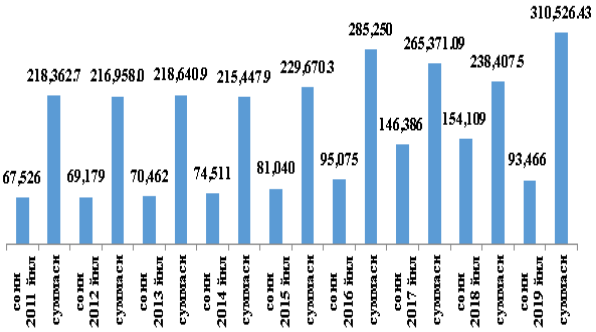
Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1998 йил 10 октябрдаги «Қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчилари учун ягона ер солиғини жорий этиш тўғрисида»ги [1]Фармонига асосан қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчилар 1999 йил 1 январдан бошлаб ягона ер солиғига ўтказилди. Бунда даромад (фойда) солиғи, қўшилган қиймат солиғи, экология солиғи, сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқ, ер остидан фойдаланганлик учун солиқ, мол-мулк солиғи, ер солиғи, ободонлаштириш ва ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш солиғи ва бошқа маҳаллий солиқлар ва йиғимлар ўрнига ягона ер солиғи тўланиш амалиёти жорий этилди. Дастлаб ягона ер солиғига тортиш объекти бўлиб, эгаллаб турган ер майдони ҳисобланиб, ҳар бир ҳудуд учун тегишли ставкалар ва тузатиш коэффициентлари ишлаб чиқилди. 2004 йилдан бошлаб тажриба тариқасида Тошкент ва Самарқанд вилоятларида ернинг меъёрий қийматидан келиб чиқиб ягона ер солиғи ставкалари белгиланди.

Маълумотларнинг кўрсатишича, 2016 йилга қадар ягона ер солиғи ставкалари ошиб бориш тенденциясига эга, 2004 йилда ставка 1 фоизни ташкил этган бўлса, 2011 йилда 6 фоизга кўтарилган. Ягона ер солиғи ставкасининг ушбу йилларда оширилишининг асосий сабаби мазкур солиқ солиш объекти ҳисобланганернинг меъёрий қиймати бу йилларда қайта кўриб чиқилиб, оширилмаганлиги натижасида бюджетга тушумларнинг камайишининиг олдини олиш мақсадида ставкалар ошириб борилган. Лекин 2016 йилда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2015 йил 2 декабрдаги «Ўзбекистон Республикасининг 2016 йилги асосий макроиқтисодий кўрсаткичлари прогнози ва давлат бюджети параметрлари тўғрисида» ги ПҚ-2455 сонли қарори билан 0,95 фоизга туширилган.



1-расм. 2004-2019 йилларда ягона ер солиғи ставкаларининг ўзгариш динамикаси [2]

Бунинг асосий сабаби 2016 йилдан қишлоқ хўжалигига яроқли ерларнинг меъёрий қиймати инфляция даражасидан келиб чиқиб қайта баҳоланди ва ягона ер солиғи ставкаси туширилди. 2016 йилда ягона ер солиғи ставкаси 6 баробардан кўп пасайтирилган бўлса-да, ерларнинг меъёрий қиймати кўпроқ оширилди. Буни қуйидаги маълумотлар ҳам тасдиқлайди:

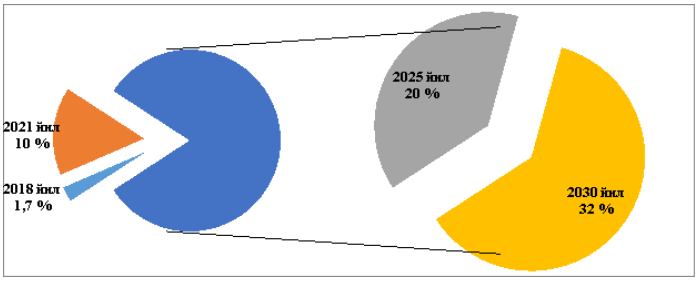


2-расм. Ягона ер солиғи тўловчилар сони ва ҳисобланган ягона ер солиғи бўйича маълумотлар (млн сўмда) [3]

2011-2015 йилларда ягона ер солиғи тўловчилар сонида ҳам ҳисобланган ягона ер солиғи суммасида ҳам кескин ўзгаришлар юз бермаган, фақат 2015 йил ва 2016 йилда ягона ер солиғи тўловчилар сони сезиларли даражада ошган. Бунинг биринчи сабаби республикада фермер хўжаликлари сонининг ошганлиги билан белгиланса, иккинчи сабаби Солиқ қонунчилига 2015 йилдан бошлаб киритилган ўзгаришларга мувофиқ янги ташкил этилган қишлоқ хўжалиги товарлари ишлаб чиқарувчилар давлат рўйхатидан ўтказилган ойдан бошлаб икки йил муддатга берилган ягона ер солиғи бўйича имтиёзлар бекор килинганлигидадир [4]. Шунингдек, 2016 йилда ягона ер солиғи ставкасининг 6 фоиздан 0,95 фоизга тушганлигига қарамасдан ҳисобланган солиқ суммасининг 55579,7 млн сўмга ошганлиги қишлоқ хўжалиги ерларининг меъёрий қиймати кескин оширилганлигидан далолат беради. Таҳлил қилинаётган 2016-2017 йилларда ягона ер солиғи тўловчилар сонининг ошиши Ҳукумат қарорига мувофиқ пахта ва ғалла етиштирувчи фермер хўжаликари учун ажратилган ер майдонлари қисқариши натижасида уларнинг сони 7556 тага ошиши белгиланган [5]. 2019 йилдан ягона ер солиғи тўловчилар сонининг камайишига ушбу йилда пахтачилик ва ғаллачилик йўналишидаги қишлоқ хўжалиги корхоналари ер участкалари майдонларининг энг кам ўлчами - 100 гектар деб белгиланиши сабаб бўлган [6]. Лекин 2019 йилда ҳисобланган ягона ер солиғи суммаси 310526,43 млн сўмни ташкил этиб, 2018 йилга нисбатан 30,25 фоизга ошганлигини шу йилда тажриба тариқасида мева-сабзавотчилик маҳсулотлари билан банд бўлган ерлар учун ягона ер солиғининг базавий ставкалари қатъий белгиланиб, оширилганлиги билан изоҳлаш мумкин.

Республикада сув танқислиги шароитида қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштиришда ҳосилдорликни ошириш учун сув тежовчи технологияларни жорий этиш билан соҳага давлат томонидан рағбатлантиришга кенг эътибор қаратилмоқда. Масалан, 2013 йилдан бошлаб қишлоқ хўжалиги корхоналарида томчилатиб суғориш тизими жорий қилинганда беш йил муддатга ягона ер солиғи бўйича имтиёзлар татбиқ этилди.

Мамлакатимизда 2030 йилгача бўлган даврга мўлжалланган сув тежовчи технологияларни жорий этиш бўйича чора-тадбирлар белгиланди:



3-расм. Сув тежовчи технологиялар жорий этиладиган қишлоқ хўжалиги ерларининг умумий майдони кенгайиши [7]

Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегиясида мамлакат бўйича сув тежовчи технологияларни жами суғориладиган майдонларнинг 32 фоизига етказиш режалаштирлган. Албатта, ушбу прогноз кўрсаткичларига эришиш учун қишлоқ хўжалиги товар

ишлаб чиқарувчиларини давлат томонидан молиявий рағбатлантирилиши муҳим ҳисобланади. Шу мақсадда пахта хомашёси етиштирувчиларнинг томчилатиб суғориш технологиясини жорий қилиш билан боғлиқ харажатларини қоплаш тартиби жорий этилди. Унга мувофиқ сарфланган харажатлар миқдоридан қатъи назар, томчилатиб суғориш тизими жорий этилган ҳар бир гектар майдон учун давлат бюджетидан 8 млн сўм миқдорида бир марталик субсидия ажратилади. Келиб тушган маблағларни қишлоқ хўжалиги корхонаси ихтиёрий равишда фойдаланиши,жумладан, жалб этилган кредит бўйича қарздорликларни қоплашга йўналтириши мумкин. Ушбу субсидия маблағларини олиш нафақат томчилаб суғориш технологияларни жорий этган қишлоқ хўжалиги корхоналари, шу билан бирга бу технологияларни жорий этишни бизнес режага киритган корхоналар ҳам олиши мумкин. Бунинг учун томчилатиб суғориш технологиясини жорий қилиш бўйича лойиҳа ва «бизнес-режа»нинг нусхасини ўз ҳудудларидаги вилоят қишлоқ хўжалиги бошқармаларига тегишли ҳужжатларни тақдим этиши зарур бўлади. Бундай чоралар натижасида 2019-2022 йилларда жами 253 381 гектар ерга томчилаб суғориш технологиясини жорий этиш кўзда тутилган.

1-жадвал. 2019-2022 йилларда Ўзбекистонда томчилатиб суғориш технологиясини жорий қилиш прогнози [8]

Ҳудудлар	**Жами**	**2019 йил**	**2020 йил**	**2021 йил**	**2022 йил**
ҚорақалпоғистонРеспубликаси	7 030	931	1338	1792	2 969
Андижон	16 454	1 048	2634	4600	8 172
Бухоро	19 687	2 382	3616	4985	8 704
Жиззах	11 052	1 315	1961	2920	4 856
Қашқадарё	24 479	1 660	4035	6851	11 933
Навоий	10 374	1 085	1651	2871	4 767
Наманган	17 840	1 425	2538	5101	8 776
Самарқанд	39 588	6 267	7932	9221	16 168
Сурхондарё	32 272	4 095	5614	8355	14 208
Сирдарё	13 144	1 641	2397	3346	5 760
Тошкент	27 604	2 037	4160	7864	13 543
Фарғона	23 814	2 719	4070	6550	10 475
Хоразм	10 043	1 322	1878	2671	4 172
Республика бўйича	**253 381**	**27 927**	**43824**	**67127**	**114 503**

Маълумотларнинг кўрсатишича, республикамиз бўйича энг катта майдонда томчилаб суғориш технологиясини жорий этиладиган ҳудудларга Самарқанд (39 588 га), Сурхондарё (32 272 га), Тошкент вилоятлари (27 604 га) киради, энг кам майдонга жорий этиладиган ҳудудларга Қорақалпоғистон Республикаси (7 030 га) ва Хоразм (10 043 га) вилоятини киритиш мумкин, бу эса мазкур ҳудудларда ерларнинг кўп шўрланганлиги билан боғлиқ жараёндир.

Қишлоқ хўжалиги корхоналари 2019 йилнинг 1 октябридан йил давомида 1 миллиард сўмдан ортиқ пул айланмаси ёки 50 гектардан ортиқ қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ер майдонига эга бўлган тақдирда қўшилган қиймат солиғи ва бошқа умумбелгиланган солиқларни тўлаш тартиби белгиланди. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, қишлоқ хўжалиги корхоналари бугунги кунда ҳеч қандай тўсиқсиз ўзи етиштирган мева-сабзавотларини ёки уларни қайта ишлаш маҳсулотларини четга экспорт қилиши мумкин. Бунда экспорт реализацияси оборотига қўшилган қиймат солиғини ноль ставкада ҳисоблаб, қўшилган қиймат солиғининг ортиқча суммаси ҳосил бўлган тақдирда, бу суммани солиқ қонунчилигида белгиланган тартибда давлат бюджетидан қайтариб олиши мумкин бўлади.

Сурхондарё вилоятида фаолият кўрсатувчи қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан тўланган асосий солиқ тури ҳисобланувчи ягона ер солиғи тушумини йиллар кесимида таҳлилини 2-жадвал маълумотлари асосида кўришимиз мумкин.

Қуйидаги жадвал маълумотларига эътибор қаратадиган бўлсак, Сурхондарё вилояти бўйича ягона ер солиғи тушуми ўсиш тенденциясига эга. Фақат 2018 йилга нисбатан 2019 йилда кескин камайган. Ушбу ҳолатни 2019 йилда қишлоқ хўжалиги корхоналарини солиққа тортиш механизмида ўзгаришлар киритилиб Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 июндаги «Солиқ ва божхона имтиёзлари берилишини янада тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида» ги ПФ-5755-сонли Фармонига асосан қўшилган қиймат солиғи жорий этилди.

Термиз шаҳрида ягона ер солиғи тушуми деярли мавжуд эмас. Ушбу ҳолатни Термиз шаҳрида бир нафар чорвачилик фаолияти билан шуғулланувчи корхона мавжуд эканлиги билан изоҳлаш мумкин.

Сурхондарё вилоятида ягона ер солиғи бўйича асосий улуш Денов, Олтинсой, Шўрчи ва Қизириқ туманларига тўғри келмоқда. Мазкур туманларда солиқ тушумининг юқорилигини ушбу ҳудудларда ҳам деҳқончилик ҳам чорвачилик фаолияти субъектлари мавжудлиги билан асослаш мумкин.

2-жадвал. Сурхондарё вилоятида қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан тўланган ягона ер солиғи миқдори туманлар кесимида ўзгариши динамикаси [9] (млн. сўм)

№	Туман ва шаҳар номи	2015 йил	2016 йил	2017 йил	2018 йил	2019 йил
1.	Термиз шаҳар	1,0	2,2	1,2	5,9	5,4
2.	Ангор тумани	511,5	907,4	1 009,9	1 250,5	836,4
3.	Олтинсой тумани	811,8	1 409,9	2 513,0	2 587,4	2 130,1
4.	Бойсун тумани	569,4	755,3	751,6	872,7	540,5
5.	Музработ тумани	652,8	1 924,6	1 908,8	1 987,8	1 410,9

6.	Денов тумани	2 180,8	2 941,9	2 275,7	3 868,5	2 886,9
7.	Жарқўрғон тумани	898,2	1 785,3	1 744,5	1 531,7	1 194,1
8.	Қумқўрғон тумани	994,4	2 226,2	1 386,1	1 820,0	1 146,0
9.	Қизирик тумани	719,3	2 634,5	2 616,1	2 255,4	1 824,8
10.	Сариосиё тумани	661,7	850,5	1 073,6	1 285,6	1 104,6
11.	Термиз тумани	587,4	814,4	944,6	1 475,3	1 249,8
12.	Шеробод тумани	868,6	2 891,6	2 714,0	2 288,0	1 592,8
13.	Шўрчи тумани	1 078,3	1 531,1	1 464,8	1 558,1	1 222,0
14.	Узун тумани	692,1	897,3	845,2	1 247,8	1 205,2
15.	Бандихон тумани	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Жами	**11 227,3**	**21 572,1**	**21 249,3**	**24 034,7**	**18 349,4**

Ягона ер солиғи миқдорининг ўзгаришига биринчи галда бевосита ерларнинг меъёрий қиймати таъсир қилади. Шундан келиб чиққан ҳолда деярли барча таҳлилий даврда барча туманлардаги солиқ тушумининг ҳар хил ўзгариб туришини ерларнинг меъёрий қиймати аниқ бир мезон асосида объектив равишда белгиланмаганлиги билан изоҳлаш мумкин.Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, юқоридаги 2-жадвалда келтирилган ягона ер солиғи қишлоқ хўжалиги товарларини етиштирувчи корхоналар деҳқон хўжалиги сифатида ҳамда фермер хўжалиги сифатида фаолият юритувчи субъектлар, шунингдек, чорва корхоналари томонидан ундирилган.

Маълумки, Республикамизда 2020 йилдан бошлаб қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчилар учун ягона ер солиғи бекор қилиниб, фаолият мажбуриятларидан ҳамда фойдаланиш объектларидан келиб чиққан ҳолда айланмадан солиқ ёки умумбелгиланган солиқларни тўлаш тартиби жорий этилди. Яъни, йиллик пул айланмаси 1 миллиард сўмгача ҳамда суғориладиган ер майдони 50 гектаргача бўлган қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштирувчи корхоналар айланмадан олинадиган солиқ ва бошқа солиқларни тўлаш тартиби белгиланди. Буни мисол тариқасида Сурхондарё вилояти Қизирик туманида фаолият кўрсатувчи «Сурхон лочини» қишлоқ хўжалиги корхонаси фаолияти асосида таҳлил қиламиз.

3-жадвал. «Сурхон лочини» корхонаси томонидан тўланадиган солиқларнинг қиёсий таҳлили

2019 йилда	**2020 йилда**
1. Ягона ер солиғи 290 га х 12,6 х 0,95% = **37,7 млн. сўм** (1 сентябргача 30% 10,4 млн. сўм, 1 декабргача қолгани 24,3 млн. сўм ЯЕС тўланади) 2. Ягона ижтимоий тўлов 207,7 млн. сўм х 12 % = **24,9 млн. сўм** 3. Қўшилган қиймат солиғи 1508,5 млн. сўм х 15% = **226,3 млн. сўм** Жами солиқ суммаси **288,9 млн. сўм**	1. Фойда солиғи 150,0 млн. сўм х 0 % = **0** 2. Қўшилган қиймат солиғи 1508,5 млн. сўм х 15% = **226,3 млн. сўм** 3. Ижтимоий солиқ 207,7 млн. сўм х 12 % = **24,9 млн. сўм** 4. Мол-сулк солиғи 1250,3 млн. сўм х 2 % = **25,0 млн. сўм** 5. Ер солиғи 290 га х 12,6 х 0,95% = **37,7 млн. сўм** 6. Сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқ 12 220 м^3 (ер усти манба) х 140 сўм = **1 710,8 минг сўм** Жами солиқ суммаси **315,6 млн. сўм**

Келтирилган жадвалдан кўринадики, «Сурхон лочини» қишлоқ хўжалиги корхонасининг фойдаси 250 млн. сўм, товар айланмаси 1 508,5 млн. сўмни, меҳнатга ҳақ тўлаш фонди 207,7 млн. сўмни, ер майдони 290 гектарни, кўчмас мулки қиймати 1250,3 млн. сўмни, ер майдони меъёрий қиймати 1 га учун 12,6 млн. сўмни ташкил этган бўлиб, шундай хулоса қилиш мумкинки, қишлоқ хўжалиги корхоналари учун солиққа тортиш механизмидаги ўзгаришлар бир томонидан адолатлиликни таъминлаш ҳамда бюджет даромадлари ортишига хизмат қилади. Бироқ, қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан тўланадиган солиқларнинг умумбелгиланган тартибга ўтказилиши уларга нисбатан солиқ юкининг ортиб кетишига олиб келади.

Умумий ер майдони 1 гектардан ортиқ бўлган қишлоқ хўжалиги корхоналарга нисбатан ер участкасининг бир қисмида тадбиркорлик фаолияти мақсадида фойдаланилган тақдирда 2018 йил 1 апрелдан бошлаб ягона солиқ тўлови ундириш тартиби белгиланган. Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 июндаги «Солиқ ва божхона имтиёзлари берилишини янада тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5755-сонли Фармонига мувофиқ, 2019 йил 1 августдан бошлаб ягона ер солиғи тўловчиси ҳисобланган қишлоқ хўжалиги товарлари ишлаб чиқарувчилари ихтиёрий равишда қўшилган қиймат солиғини тўлашга ўтиш имкониятига эга бўлди. 2019 йил 1 сентябрдан бошлаб эса 2019 йил январь ойидан сентябрь ойигача 1 миллиард сўмдан ортиқ пул айланмаси (тушуми)га ёки 50 гектардан ортиқ қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ер майдонларига эга бўлган ягона ер солиғи тўловчилари қўшилган қиймат солиғи тўловчилари ҳисобланиши белгиланди.

Мазкур ўзгаришлар таъсирида Сурхондарё вилоятида фаолият олиб борувчи қишлоқ хўжалиги корхоналарига нисбатан 2018 йилда 8632,8 млн. сўм ягона солиқ тўлови ҳисобланган бўлса, бу кўрсаткич 2019 деярли 8 баробар, 2020 йилда эса 14 баробар, яъни кескин камайиб кетган. Ушбу ҳолатни қишлоқ хўжалиги корхоналари учун қўшилган қиймат солиғи 2019 йилдан жорий қилинганлиги билан изоҳлаш мумкин. Қўшилган қиймат солиғи 2020 йил I ярим йиллиги учун ҳисобланганлиги сабабли 2020 йилда 2019 йилга нисбатан кам кўрсаткичга эгалигини кўришимиз мумкин.

4-жадвал. Сурхондарё вилоятида 2020 йил ярим йил давомида қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан тўланган солиқлар миқдори [10]

№	Туман ва шаҳарлар номлари	Қўшилган қиймат солиғи	Сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқ	Ер солиғи	Бошқа солиқлар
1	Термиз шаҳри	0,0	0,0	0,0	0,0
2	Ангор тумани	192,9	154,0	110,0	105,0
3	Олтинсой тумани	15,6	281,9	201,4	111,0
4	Бойсун тумани	53,2	1,0	0,7	12,0
5	Музработ тумани	39,3	1 066,9	762,1	162,3
6	Денов тумани	1 177,1	979,4	699,6	522,1
7	Жарқўрғон тумани	1 120,1	776,5	554,6	248,9
8	Қумқўрғон тумани	1 816,2	677,1	483,7	183,5
9	Қизириқ тумани	732,9	678,9	484,9	128,2
10	Сариосиё тумани	500,0	165,3	118,1	122,1
11	Термиз тумани	412,7	361,2	258,0	145,6
12	Шеробод тумани	1 113,7	532,8	380,5	155,7
13	Шўрчи тумани	450,3	567,4	405,3	185,7
14	Узун тумани	304,2	471,5	336,8	135,2
15	Бандихон тумани	564,9	320,3	228,8	111,9
	Жами	**8 492,9**	**7 034,1**	**5 024,4**	**2 329,2**

Сурхондарё вилоятида фаолият кўрсатувчи қишлоқ хўжалиги корхоналари сонининг йиллар давомида камайиб кетишини сўнгги йилларда кўп тармоқли фермер хўжаликларининг ташкил этилиши ва уларнинг оптималлаштирилиши, шунингдек кластер тизимига ўтказилиши билан изоҳлаш мумкин.

Сурхондарё вилоятида 2020 йил ярим йиллик якунларига кўра қишлоқ хўжалиги корхоналаридан ундирилган солиқлар таркибини 4-жадвал маълумотлари орқали кўришимиз мумкин.

4-жадвал кўрсаткичларига кўра, ундирилган солиқлар таркибида қўшилган қиймат солиғи асосий ўринни эгаллайди. Ундирилган солиқларнинг асосий қисми Денов, Жарқўрғон, Қумқўрғон ва Шеробод туманларига тўғри келмоқда. Бунинг асосий сабаби мазкур ҳудудларда қишлоқ хўжалиги майдонлари кўпроқ деҳқончиликка асосланганлиги, ерларнинг меъёрий қиймати яхши белгиланганлиги ҳамда қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотларнинг ўзлари томонидан қайта ишлаб реализация қилиниши, бунинг натижасида уларнинг айланма маблағлари юқори бўлиши ва қўшилган қиймат солиғи тушуми ортишига олиб келган.

Умумий хулоса ўрнида айтиш мумкинки, қишлоқ хўжалиги корхоналарини солиққа тортиш механизмини такомиллаштириш тизимли ёндашувни талаб этади. Бунда мамлакатдаги қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишлаш даражаси муҳим аҳамият касб этади, қайта ишлаш даражаси юқори бўлса, қўшилган қийматнинг кейинги босқичларида яратиладиган қисмига солиқ солишга асосий эътибор қаратилиши, қайта ишлаш даражаси паст бўлганда, хомашё сифатида қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини чиқиб кетишини чеклашга қаратилган солиқ дастакларидан кенгроқ фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

Қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчиларида ер майдонига нисбатан ҳисобланадиган мутаносиб ер солиғи умумқабул қилинган солиқ қоидаларига жавоб берса-да, табиатан нарх ва даромадларнинг ноэластиклиги ҳамда рискка мойиллиги бўлади. Сотилган маҳсулотлар бўйича олинган даромадлардан келиб чиқиб ҳисобланадиган солиқлар бу камчиликларни бартараф қилиш борасидаги мақбул йўналиш ҳисобланади ҳамда қишлоқ хўжалиги корхоналаридан олинадиган оптимал солиқ сифатида баҳоланади.

Қишлоқ хўжалиги корхоналарини солиққа тортиш бўйича ерларнинг меъёрий қийматининг белгилашда муаммолар мавжуд. Ерларнинг меъёрий қийматини номувофиқ белгиланиши айрим солиқ тўловчилар фаолиятини рағбатлантирса, айрим ҳолатда, аксинча, давлат бюджетига тушумларнинг камайишига олиб келади. Умуман олганда, қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан фойдаланилаётган ерларга нисбатан қўлланиладиган солиқ миқдори унинг меъёрий қийматига боғлиқлиги солиқ тушумларига салбий таъсир кўрсатади.

Қишлоқ хўжалиги корхоналари учун сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқни ҳисобга олишда аниқ механизмларни ишлаб чиқиш лозим. Бугунги кунгача қишлоқ хўжалиги корхоналари томонидан ҳақиқатда фойдаланилган сув ҳажмини аниқлаш механизми ишлаб чиқилмаган. Сув ресурсларидан фойдаланганлик учун солиқни ҳисобга олишда фақатгина тумандаги сув таъминоти корхоналарининг хулосаларига таянилиб қолмоқда. Бунинг натижаси солиққа тортишнинг адолатлилик принципи талаблари бузилишига олиб келмоқда, яъни сувдан кўп фойдаланиб кам солиқ тўланиши ёки, аксинча, сувдан кам фойдаланиб кўп солиқ тўланиши ҳолатларини келтириб чиқаради.

АДАБИЁТЛАР

1. 2004-2019 йилларда қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Президентининг бюджет параметрлари тўғрисидаги қарорлари асосида
2. Давлат солиқ қўмитаси маълумотлари асосида муаллифнинг ҳисоб-китоби
3. Ўзбекистон Республикасининг 2014 йил 4 декабрдаги ЎРҚ-379-сонли Қонуни — ЎР ҚҲТ, 2014 й., 49-сон, 579-модда
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2015 йил 15 декабрдаги «Фермер хўжаликларини юритиш учун берилган ер участкалари майдонларини мақбуллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 362-сонли қарорининг 1-иловаси.

5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 9 декабрдаги «Фермер хўжаликлари ва бошқа қишлоқ хўжалиги корхоналари ер майдонларини мақбуллаштириш ҳамда қишлоқ хўжалиги экин ерларидан самарали фойдаланишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги 14-сонли қарорининг 4-иловаси.
6. «Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020 — 2030 йилларга мўлжалланган стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги ПФ-5853 сонли Фармони асосида тайёрланган.
7. «Қишлоқ хўжалигида ер ва сув ресурсларидан самарали фойдаланиш чора-тадбирлари тўғрисида »ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 17 июндаги ПФ-5742 сонли Фармони асосида тайёрланган.
8. Сурхондарё вилояти Давлат солиқ бошқармаси маълумотлари асосида муаллиф томонидан мустақил тайёрланган.
9. Сурхондарё вилояти Давлат солиқ бошқармаси маълумотлари асосида муаллиф томонидан мустақил тайёрланган

Қишлоқ хўжалиги корхоналарида умумбелгиланган ва соддалаштирилган солиққа тортиш тартибларини қўлланишнинг хусусиятлари (Сурхондарё вилоятида фаолият кўрсатувчи қишлоқ хўжалиги корхоналари мисолида)

Тошкулов А. Х. Иқтисодиёт фанлари доктори, доцент

Резюме. Бу мақолада солиқларнинг иқтисодиётдаги ва бюджетнинг даромадлар қисмини шакллантиришдаги роли, шунингдек солиқ соҳасида амалга оширилаётган ислоҳатлар ҳақида ёзилган. Шунингдек бу мақолада қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчилари учун ягона ер солиғининг жорий қилинишининг иқтисодиётга таъсири ҳақида тушунча берилган. Шу билан бирга мамлакатимизда барқарор иқтисодий ўсишни таъминлаш борасида амалга оширилаётган иқтисодий ислоҳатлар ва уларнинг халқ фаровонлигига таъсири ҳақида ёзилган.

Таянч сўзлар: солиқ, бюджет, иқтисодиёт, экспорт, қишлоқ хўжалиги.

Характеристики применения общих и упрощенных положений налогообложения на сельскохозяйственных предприятиях (На примере сельскохозяйственных предприятий, действующих в Сурхандарьинской области)

Тошкулов А.Х. Доктор экономических наук, доцент

Резюме. В статье рассматривается экономическое значение налогов и его роль в формировании доходной части бюджета, а также ход реформ в этой отрасли. А также дается представление о влиянии на экономику введения единого земельного налога для сельскохозяйственных товаропроизводителей, освещаются экономические реформы, осуществляемые в нашей стране для обеспечения стабильного экономического роста, и их влияние на благополучие народа.

Ключевые слова: налог, бюджет, экономика, экспорт, сельское хозяйство

Characteristics of application of general and simplified tax provisions in agricultural enterprises (On the example of agricultural enterprises operating in the Surkhandarya region)

Toshkulov A.X. Toshkulov A.Kh. Doctor of Economics, Associate Professor

Summary. In this article, the problem of economic meanings of taxes and its role in formation of profit part of the budget, and also reforming process in this sphere, is considered. Also, this article gives an idea of the impact on the economy of the introduction of a single land tax for agriculturalcommodity producers. And also this article highlights the economic reforms carried out in our country to ensure sustainable economic growth, and their impact on the welfare of the people.

Key words: tax, budget, economy, export, agricultural industry.

ÓZBEKISTAN RESPUBLIKASINDAQAMSIZLANDIRIW BAZARIN MÁMLEKET TÁREPINEN TÁRTIPKE SALIWDA SHET EL TÁJIRIYBESINEN PAYDALANIW

Kalenov K. T.
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Kirisiw. Hár qanday tarawdı tártipke salıw mámleket tárepinen qabıl etiletuǵın nızamlar hám taǵı basqa normativ húJjetler tiykarında ámelge asırıladı. Bunday húJjetlerdiń ámel etiwi tarawdı tártipke salıw hám sawlam básekeni támiyinlew menen birge usı xızmettiń rawajlanıwınada shárt-sharayat jaratıp beredi.Kommertsiyaǵa tiykarlanǵan qamsızlandırıwdı rawajlandırıwǵa bólek itibar qaratıp kelinip atır hám sol maqsette bul tarawdıń rawajlanıwın názerde tutatuǵın bir qatar jeńillik hám preferensiyalar ámel qılıp atır. Bul jeńillik hám preferensiyalardı ǴMDA mámleketleri menen salıstırılǵanda biziń mámleketimizde kóbirek múmkinshilikler jaratılǵan dep tán alıw múmkin.Joqarıdagilardiń nátiyjesi bolıp esaplanıw, mámleketimizde qamsızlandırıw tarawı jańa tarawdıń bolıwı menen birge, salıstırmali ráwishte tez rawajlanıp atırǵan tarawlardan biri esaplanadı.

Kommertsiyaǵa tiykarlanǵan qamsızlandırıw xızmeti Ózbekistanda tiykarınan ǵárezsizlik jıllarında qáliplesti hám rawajlandi, onıń huqıqıy tiykarları jaratıldı hám jetilistirildi. 1993 jıl 6 mayda mámleket tariyxında birinshi ret «Qamsızlandırıw haqqinda» nızam qabıllandı. Bul nızam tiykarında óz aldina yuridikalıq shaxs abiroyina iye bolǵan túrli múlk formasındaǵı qamsızlandırıw shólkemleri dúzildi. 1994 jılda Prezident pármanı tiykarında islengen hám 1997 jılda «Ózbekinvest» eksport-import milliy qamsızlandırıw kompaniyası retinde qayta islengen mámleket múlkine tiykarlanǵan qamsızlandırıw kompaniyanıń dúziliwi, 1995 jılda isbilermenlik táwekelshilikti qamsızlandırıwǵa qániygelesken «Járdem» qamsızlandırıw agentligi, 1997 jılda GOSSTRAX shólkeminiń negizinde dúzilgen «Ózagrosuǵurta» hám «Kepillik» mámleket aktsionerlik qamsızlandırıw kompaniyalarınıń dúziliwi hám basqa bir qansha jeke menshik túrindegi qamsızlandırıw kompaniyalarınıń dúziliwi mámlekette qamsızlandırıw bazarınıń qáliplesiwi hám óz-ara básekeniń júzege keliwine sharayat jarattı hám qamsızlandırıw xızmetleri anaǵurlım dárejede rawajlana basladı. 2002 jılǵa kelip mámlekette qamsızlandırıw tarawı anaǵurlım rawajlanıw dárejesine eristi hám ámeldegi «Qamsızlandırıw haqqinda» ǵi nızamdı qayta kórip shıǵıw zárúrligi payda boldı. Sonnan kelip shıqqan halda ámeldegi qamsızlandırıw haqqinda nızam jańa baspada qayta islenip, 2002 jıldıń 5 aprelnide «Qamsızlandırıw xızmeti haqqinda» dep atalǵan jańa nızam qabıllandı. Bul nızamǵa kiritilgen eń zárúrli ózgerisler retinde qamsızlandırıw bazarınıń professional qatnasıwshıları bolǵan aktuariy, syurveer, adjaster, assistans sıyaqlı qatnasıwshılardı shólkemlestiriwdiń huqıqıy tiykarları jaratıldı [3]. 2002 jıl 27 noyabrde Ministrler keńesi tárepinen shıǵarılǵan 413-sanlı

«Qamsızlandırıw bazarın jánede rawajlandırıw ilajları haqqinda» qarar qabıl etildi. Joqarıda keltirip ótilgen nızam hám usı qarar qamsızlandırıw salasında túpkilikli ózgeris jasadi. Bul sheshimge tiykarınan 2003 jıldan baslap qamsızlandırıw kompaniyaları litsenziyalanatuǵın boldı hám litsenziya beriwdiń tiykarǵı talabı retinde ustav kapitallarınıń eń kem muǵdarları belgilendi. Bul minimal muǵdarlar jıllar dawamında basqıshpa-basqısh asırıp barılmaqta. [3]

2002 jıldan keyingi jıllar dawamında mámleket Prezidenti hám húkimeti tárepinen qamsızlandırıw salasın rawajlandırıw maqsetinde bir qansha párman hám qararlar qabıl etilip, usılar tiykarında qamsızlandırıw tarawı mámleket tárepinen tártipke salinbaqta, qamsızlandırıwshilardiń qamsızlandırıwshilarǵa salıstırǵanda huqıqları qorǵalip atır hám soniń menen birge qamsızlandırıw salasın rawajlandırıw ushın shárt-shárayatlar jaratılıp atır.

Tiykarǵı bólim analizi. Ózbekistanda qamsızlandırıwshilardiń xızmeti bir qansha nızam hám nızam asti húǵjetleri menen tártiplestiriledi hám qadaǵalalanadi. Bul nızam húǵjetlerin biz eki bólekke bolıp úyreniwimiz múmkin. Birinshi bólim qamsızlandırıw salasın tártipke salıwshi ulıwma nızamlar hám ekinshi bólim usı xızmetti tártipke salıwshi arnawlı nızamshılıq húǵjetlerinen ibarat.

Qamsızlandırıw salasın tártipke salıwshi arnawlı nızam hám nızam asti húǵjetleri retinde 2002 jıl 5 aprelde qabıl etilgen "Qamsızlandırıw xızmeti haqqinda" ǵi nızam, Ózbekistan Respublikası puqaralıq kodeksi jáne onıń «Qamsızlandırıw» dep atalǵan 52-babı, 2008 jıl 22 aprelde ámelge kiritilgen «Qamsızlandırıw hám qayta qamsızlandırıwshilardiń tólew qábileti haqqindaǵı qaǵıyda», 2009 jıl 3 iyulda ámelge kiritilgen «Qamsızlandırılatuǵın hám qayta qamsızlandırıwshiniń investitsiya xızmet haqqinda qaǵıyda» hám 2008 jıl 20 noyabrde ámelge kiritilgen «Qamsızlandırıwshilardiń qamsızlandırıw rezervleri haqqinda qaǵıyda» hám basqa bir qansha nızam asti húǵjetleri ámel etip kelip atır [3]. 2008 jıl 20 noyabrde ámelge kiritilgen «Qamsızlandırıwshiniń qamsızlandırıw rezervleri haqqinda qaǵıyda» ǵa kóre qamsızlandırıw rezervleri qamsızlandırıwshi tárepinen qamsızlandırıwdıń hár bir túri (klassi) boyınsha qamsızlandırıw shártnamasına muwapıq qamsızlandırıw tólemin (qamsızlandırıw pulin) tólew názerde tutılǵan valyutada qáliplestiredi. Qamsızlandırıw buxgalteriya esabatın dúziwde esabat sánesine qamsızlandırıw xızmetin ámelge asırıwdan alınǵan finanslıq nátiyjelerin anıqlawda qamsızlandırıw rezervleri kólemin esaplaydı. Qamsızlandırıw rezervleri esap -kitabı qamsızlandırıwshilardiń esap hám esabat maǵlıwmatlarına tiykarlanǵan halda ámelge asıriladı.

Usı qaǵıydaǵa kóre qamsızlandırıw óziniń balansında minnetleme yamasa aktivler retinde esapqa alınatuǵın tómendegi texnikalıq rezervlerdi qáliplestiriwi shárt:a) islep tabilǵan sıylıq rezervi (ulıwma qamsızlandırıw (qayta qamsızlandırıw) boyınsha xızmetti ámelge asırıwda); b) sıylıqlar rezervi (turmıstı qamsızlandırıw boyınsha xızmetti ámelge asırıwda);v) transport quralları iyeleriniń puqaralıq juwapkershiligin májburiy qamsızlandırıw boyınsha turaqlılastırıw rezervi (usı májburiy qamsızlandırıw túrin ámelge asırıp atırǵan qamsızlandırıwshilar ushın);g) is beriwshiniń puqaralıq juwapkershiligin májburiy qamsızlandırıw boyınsha xızmetti ámelge asırıwda (usı májburiy qamsızlandırıw túrin ámelge asırıp atırǵan qamsızlandırıwshilar ushın);d) qamsızlandırıw hádiysesiniń júz beriwi menen kelip shıǵıwshı hámde qamsızlandırıw shártnaması shártleri boyınsha orinlaniwi kerek bolǵan ziyan kólemine muwapıq halda anıqlanatuǵın hám tómendegilerden quram tapqan zıyanlar rezervi:xabar etilgen, lekin jónge salinbaǵan zıyanlar rezervi;júz bergen, lekin xabar etilmegen zıyanlar rezervi.

Qamsızlandırıw qosımsha túrde eskertiw ilajları rezervin, hár qiyli hádiyseler rezervin, zıyanlılıqtıń shayqalıwı rezervin, aktivlerdiń saykes emesligi rezervin hám basqa sol túrdegi rezervlerdi shólkemlestiriwi múmkin. Usı qaǵıydada joqarıda keltirilgen rezervlerdi esaplaw usıllarında belgilep berilgen [2,173]. Qaǵıydada «Ajıratılǵan aktivler» túsinigine táriyp berilgen bolıp, ajıratılǵan aktivler qamsızlandırıwshiniń qamsızlandırıw rezervleri summasına muwapıq keliwshi aktivleri bolıp tabıladı dep túsinik beriledi. Bul qaǵıydaǵa kóre qamsızlandırıwshi qamsızlandırıw rezervleri qarjları xızmetine ekvivalent bolǵan summadaǵı aktivlerdi ajıratıwı shárt ekenligi, ajıratılǵan aktivlerdiń ulıwma bahası qamsızlandırıw rezervleri qarjlarınıń jámi muǵdarınan kem bolmawi kerekligi, ajıratılǵan aktivler xızmeti qamsızlandırıw rezervleri summasınan kem bolǵan jaǵdayda, qamsızlandırıwǵa ajıratılǵan aktivler xızmetin qamsızlandırıw rezervleri summasınan kem bolmaǵan bahaǵa asırıw hám qamsızlandırıw rezervleri kóleminiń 105 protsentinen kóp bolmaǵan muǵdarda kóbeytiw ushın jeterli muǵdardaǵı qosımsha aktivlerdi ajıratıwı shárt [2,177]. Usı qaǵıydada ajıratılǵan aktivlerdiń 70% ten kem bolmaǵan bólegi tómendegilerden (yamasa olardıń geyparalarınan) quram tabıwı kerekligi belgilep qoyılǵan:Ózbekistan Respublikasınıń mámleketlik qımbat bahali qaǵazları;bank amanatları (depozitler);kassadaǵı hám esap (valyuta) nomerlerdegi hám basqa bank nomerlerindegi pul qarjları, soniń menen birge olarǵa teńlestirilgen qarjilar;shet el mámleketleriniń mámleketlik qımbat bahali; Ózbekistan Respublikasınıń nızam húǵjetlerine muwapıq, Ózbekistan Respublikası aymaǵında shıǵarıw hám mámilege kirgiziwge ruxsat berilgen, yamasa tiyisli kepillikli organ tárepinen berilgen ruxsat beretuǵın litsenziyaǵa iye bolǵan shet el emitentlar tárepinen shıǵarılǵan hám de qımbat bahali qaǵazlar bazarında mámilege qoyılǵan qımbatlı qaǵazlardan shólkemlesken bolıwı belgilep qoyılǵan.

2008 jıl 22 aprelde qabıl etilgen «Qamsızlandırıwshilar hám qayta qamsızlandırıwshilardiń tólew qábileti haqqindaǵı qaǵıyda» niń IV-bóliminde qamsızlandırıwshilar aktivlerin jaylastırıwǵa tiyisli talaplar belgilengen bolıp, bunday talaplar retinde qamsızlandırıwshiniń basqa yuridikalıq shaxslardıń ustav kapitallarına jaylastıratuǵın aktivlerine salıstırǵanda shegaralar, qamsızlandırıwshiniń hár qanday bir yuridikalıq shaxstıń ustav kapitalındaǵı úlesine salıstırǵanda shegara, qamsızlandırıw aktivlerin kóshpes múlk ob'ektlerine jaylastırıw boyınsha shegara, kredit shólkemlerine jaylastırilatuǵın qarjilar boyınsha shegaralar belgilengen bolıp, bunnan tısqarı qamsızlandırıw aktivlerin jóneltiriw sheklengen tarawlar da belgilengen [3].

Usı qaǵıydada qarız beriw máseleside názerde tutılǵan bolıp, oǵan kóre qamsızlandırıw óz shólkemlestiriwshileri, aktsionerleri hám xızmetkerlerine, sonıń menen birge turmıs qamsızlandırıwı shártnamasın dúzgen qamsızlandırıwshilarǵa bul shártnamalar menen kepillik berilgen qarızlar beriwge haqılı ekenligi belgilep qoyılǵan.Bul

qaǵıy tiykarında qamsızlandırıw pullari jaylastırıw xızmetine jeterli dárejede kóp shegaralar hám sheklewler belgilengen bolıp, bunnan maqset jaylastırılıp atırǵan pulladıń diversifikatsiyasin, qaytımin, paydalılıǵın hámde likvidligini támiyinlewden ibarat.Mámleket qamsızlandırıw qadaǵalawı qamsızlandırıw xızmetin tártipke salıwdıń zárúrli elementi esaplanadı. Ózbekistanda qamsızlandırıw qadaǵalawı Ministrler keńesi 1998 jıl 8 iyuldaǵi 286-sanlı sheshimine tiykarınan Finans ministrigi juwapkershiligine júkletilgen bolıp, bul wazıypanı ámelge asırıw maqsetinde finans ministrligi qasında qamsızlandırıw qadaǵalawı mámleket inspeksiyasi dúzilgen.

Ózbekistanda qamsızlandırıw xızmetiniń mámleket qadaǵalawı zárúrligi bir qatar faktorlardıń tásiri menen baylanıslı bolıp, biziń pikirimizshe bul faktorlardıń eń túpkiliklileri tómendegilerden ibarat:qamsızlandırıw tarmaǵı, bir tárepten mámleket finans sisteması institutlarınıń, ekinshi tárepten, múlkshilikti qorǵaw institutlarınıń bir bólegi retinde bólek wazıypalardı atqaradı. Qamsızlandırıw tarmaǵı bir qatar oǵada zárúrli sotsiyal waziypalardi sheshedi, onıń ónimi bolsa tómendegi ózgeshelikler menen xarakterlenedi: qamsızlandırıw polisi xızmeti satilatuǵin waqıtta qamsızlandırıw xızmeti sapasın bahasiniń múmkinshiliksizligi, xızmetiniń uǵımsızlıǵı, mámleket tárepinen tártipke salıwdıń bólek qurallardan paydalanıwdı talap etiwshi qamsızlandırıw minnetlemelerin támiyinlewdiń úlken qáwiplilikke iye ekenligi; qamsızlandırıw múlkin qorǵaw faktorı. Ol ásirese ekonomikaliq protsesslerdiń turaqli rawajlanıwı menen gúzetiletuǵın bazar ekonomikası sharayatında zárúrli rol oynaydı;qamsızlandırıw xızmetin mámleket tárepinen baqlaw zárúr ekenliginiń taǵı bir faktorı qamsızlandırıw kompaniyası qamsızlandırıw aldındaǵı óz minnetlemelerin atqara almaǵan jaǵdaylarda qamsızlandırıw kompaniyalarınıń tólewge ılayıq emesligi yamasa finanslıq turaliliqtiń ulıwma ekonomika ushın úlken, geyde bolsa ayanishli aqıbetleri menen baylanıslı. Bul tek ǵana qamsızlandırıw shártnamasında názerde tutılǵan múlkshilik yamasa ekologiyalıq tústegi ziyandi qayta tiklew emes, bálki ulıwma qamsızlandırıw bazarınıń qábileti hám keleshegi ushın kelip shiǵatuǵin aqıbetler menen de baylanıslı bolıwı múmkin;xalıqtıń tásir sheńberinen paydalanıp, yaǵnıy jumıs orni basshıları buyrıǵı, boyinsha, mektep basshilarin májburiy qamsızlandırıw ámeliyatları gúzetiledi. Bunday sharayatta mámleket qadaǵalawınıń zárúrli funksiyalarınan biri bul ámeliyattıń aldın alıwdan ibarat [1,173]. Joqarıdaǵı aytılǵan pikirlerden kelip shıqqan halda mámleket qamsızlandırıw xızmeti menen shuǵıllanıp, qamsızlandırıwshilardi qorǵawdıń nızamlı mexanizmlerin islep shıǵıwı jáne onı turmısqa qollanıw, atqarılıwın baqlawı kerek degen pikirdi aytiw múmkin.Bazar ekonomikası sharayatında mámleket qamsızlandırıw sistemasın rawajlandırıw ushın pútkil múmkinshiliklerdi iske saladı, qamsızlandırıw sistemasınıń rawajlanıwına járdem beretuǵın huqıqıy tiykarlardı jaratadı, qamsızlandırıw kompaniyaların shólkemlestiriw ushın finanslıq dereklerdi izlep tabadı hám bul kompaniyalarǵa litsenziya beriw menen baylanıslı shólkemlestirilgen islerdi ámelge asıradı.

Qamsızlandırıw xızmetin mámleket tárepinen tártipke salıwdıń zárúrli qurallarınan biri qamsızlandırıw kompaniyaların litsenziyalaw bolıp tabıladı. Ministrler keńesiniń joqarida keltirilgen sheshimi tiykarında qamsızlandırıw xızmeti litsenziyalanatuǵın boldı hám bul qarar tiykarında litsenziya talapları belgilendi.

Qamsızlandırıw kompaniyalarına xızmet kórsetiw ushın ruxsat beretuǵın litsenziyalar joqarıda keltirilgen klasslar tiykarında beriledi. Litsenziya talapları retinde tiykarınan tómendegiler belgilengen:mámleket diziminen ótiw; yridikaliq mánzilge hám xızmet júritiw ushın tájiriybeli xızmetkerler shárt-sharayatlardi ıyelew;mámleket tárepinen belgilengen minimal ustav kapitalın ıyelew;aymaqlıq filiyallardi ıyelew.

Joqarıdaǵı qararda qamsızlandırıw kompaniyaları ushın minimal ustav kapitalları muǵdarlarında belgilendi. Bunda turmıs qamsızlandırıwı tarmaǵı klasslari tiykarında xızmet kórsetiw ushın litsenziya alıwǵa talaban kompaniyalar ushın belgilengen ustav kapitalınıń minimal muǵdarları ulıwma qamsızlandırıw tarmaǵi klasslari tiykarında xızmet kórsetiwge talaban kompaniyalar ushın belgilengen minimal muǵdarlardan anaǵurlım joqarı etip belgilengen. Soniń ushin turmıs qamsızlandırıwı tarmaǵı klasslarindagi qamsızlandırıw túrleriniń zıyanlılıq koeffitsyientin salıstırǵanda joqarı hám bul tarmaqtaǵı qamsızlandırıw túrleriniń kópshilik bóleginde qoyılǵan pullar amanat ózgesheligine iye.

Bazar ekonomikasında talap hám usınıs oyını, bahalardıń bazar tárepinen belgileniwi, qamsızlandırıw tariflerindegi ózgerisler, qamsızlandırıw kompaniyalarindaǵi xızmetkerlerdiń uqibi menen jańa qariydarlardi tabıw hám sol sıyaqlı basqa sebepler jardeminde qamsızlandırıw kompaniyaları ortasındaǵı báseki gúresi jáne de rawajlanıp baradı.

Qamsızlandırıw bazarınıń rawajlanıwına tosıq bolatuǵın tiykarǵı sebeplerden biri monopol jaǵdaydıń júzege keliwi bolıp tabıladı. Bazar ekonomikası rawajlanǵan mámleketlerde monopoliyanıń júzege keliwine salıstırǵanda qawipsiz jaǵday retinde bir tarmaqta xızmet kórsetiwshi kompaniyalar sanı keminde on hám onnan artıq bolıp, bunda bul bazardaǵı bir kompaniyanıń úlesi qamsızlandırıw xızmetlerin satıw boyınsha 31 % ten aspawı, eki kompaniyanıń úlesi 44 % ten aspawı, ush kompaniyanıń 54 % ten aspawı hám tórt kompaniyaniń úlesi 64 % ten aspawı kerek. Bunday koeffitsient buzılǵan jaǵdayda bul kompaniyalarǵa salıstırǵanda mámleket ekonomikaliq sanksiyalar qollaydı hám olardıń qatnasıwın bul bazarda shegaralap qóyadı [1,175].Qamsızlandırıw bazarın mámleket tárepinen tártipke salıwdıń elementlerinen biri bazardaǵı básekeni jasalma túrde joytıw, yaǵnıy basqa báseke qatnasıwshısılardı bul bazarǵa kiriwine jol qoymaw maqsetinde eki yamasa odan artıq kompaniyalardıń óz-ara til biriktiriwi hám óz-ara xızmetimlerine jol qoymawdan ibarat bolip tabiladi. Básekiniń rawajlanbaǵan usıl hám quralları bolǵan tariflerdi jasalma túrde asırıw yamasa tómenletiw, qamsızlandırıwshılarǵa qamsızlandırıwdıń belgili bir túri haqqinda yamasa bul túrin ámelge asırıwshı óz básekishileri haqqinda ótirik maǵlıwmatlar berip olardı arasatqa qoyıw múmkin bolmaǵan jaǵdaylar bolıp tabıladı. Bunday jaǵdaylarǵa salıstırǵanda mámleket nızamlar jardeminde turaqlı qarsı sharalar kórip baradı.

Juwmaq. Ózbekstan milliy qamsızlandırıw bazarınıń ayriqsha ózgesheliklerinen biri, bazardıń aymaqlar boyınsha bir tegis bólistirilmegenligi bolıp tabıladı. Shólkemlestirilgen qamsızlandırıw kompaniyalarınıń barlıǵı Tashkent qalasında shólkemlestirilgen bolıp, olardıń bas ofisleride Tashkent qalasında jaylasqan. Bul bolsa óz-ózinen kórsetilip atirǵan qamsızlandırıw xızmetleriniń tiykarǵı bólegi Tashkent qalasına tuwrı keliwine sharayat jaratıp berip atır.

Qamsızlandırıwdı salıqlar jardeminde baqlaw yamasa belgili jeńillikler beriw mámleket tárepinen ámelge asırilatuǵın zárúrli qurallardan biri bolıp tabıladı. Buǵan baylanıslı sırt el tájiriybesine itibar qaratauǵin bolsaq, qamsızlandırıw biznesin salıqqa tartıw túrli mámleketlerde túrlishe. Mısalı Ullı Britaniya, Germaniya, Frantsiya, Shvetsariya hám Yaponiyada qamsızlandırıw xızmetin salıqqa tartıw basqa tarawlardan ayirmashiliqqa iye emes. Bul mámleketlerdegi qamsızlandırıwshılar basqa mámleketlerde qamsızlandırıw xızmetin júrgizse bul xızmet haqqinda dúzilgen shártnamalar haqqinda maǵlıwmattı salıqshılarǵa usınıwları kerek. «Ekonomikaliq sheriklik hám rawajlandırıw shólkemi» (OESR) ge aǵza mámleketlerde (Chexiya hám Polshadan tısqarı) shólkemler tólegen qamsızlandırıw sıylıqları salıqtan shegirib taslanadı. Rossiyada qamsızlandırıw xızmeti qosımsha baha salıǵına tartilmaydi (qamsızlandırıw nızamshılıǵına kóre).

Qamsızlandırıwshilar investitsiylia xızmetin mámleket tárepinen tártipke salıw sisteması ulıwma kóriniste usıl, siyasat, basqarıw dárejesi hám tártipke salıw ob'ekti sıyaqlı bólimlerden dúziledi.

Ekonomikaliq ádebiyatlarda qamsızlandırıwshilar xızmetin mámleket tárepinen tártipke salıwdıń eki qıylı jantasıwın ajıratıp kórsetedi:1) Evropasha jantasıw, bul jantasıw qamsızlandırıw xızmetin investitsiyaliq xızmetti esapqa almaǵan halda tabıslı nátiyjege erisiw xızmet etiwdiń shárt ekenligin názerde tutadı; 2)Amerikasha jantasıw, bul jantasıwǵa kóre qamsızlandırıw xızmeti ziyan kórgen haldada xızmet kórsetiwi múmkin, tek investitsiyaliq xızmetten alınǵan dáramat bul ziyandi qaplawi shárt[1,176]. Evropa awqami mámleketlerinde qamsızlandırıw kompaniyasınıń investitsiyaliq xızmeti usı qamsızlandırıw shólkemi investitsiyaliq xızmetti qaysı mámlekette ámelge asırıwına qaramastan, qamsızlandırıw kompaniyası shólkemlestirilip dizimnen ótken mámleket nızamshiliǵi tiykarında tártiplestiriledi. Tártipke salıw qaǵıydaları hám talaplar Evropa birlespesi mámleketleri tájiriybelerin qollaǵan halda ulıwmalastırılǵan hám birdeylestirilgen. Oǵan kóre qamsızlandırıw kompaniyası qansha juwapkerlikti alǵan bolsa, sonsha muǵdardaǵı rezervdi ıyelewi talap etiledi. Rezervler kólemi hám olardı jaylastırıw qaǵıydaları mámleket tárepinen belgilenedi.

Rezerv qarjları Evropa birlespesiniń hár qanday mámleketinde jaylastırılıwı múmkin. Evropa birlespesi direktivalari tiykarında bir investitsiyaliq ob'ektke qansha muǵdarda investitsiya jaylastırıw boyınsha shegaralar belgilep qoyılǵan. Barlıq jónelisler boyınsha anıq normalar hár bir mámleket tárepinen bul mámleket shárt-shárayatlarınan kelip shıqqan halda belgilengen. Bul normalar joqarı shegaralardı emes, bálki tómen shegaralardı da belgileydi.Mısalı, Italiya qamsızlandırıw nızamshiliginda segiz investitsiyaliq tarawdiń hár biri ushın minimal hám maksimal shegaralar hám de túrli variantlar belgilengen.Ózbekistanda ámelde qollanilmay atirǵan qımbatlı qaǵazlar opsion, f'yuchers hám svop operatsiyalarınan Evropa awqami mámleketlerinde, eger olar investitsiyaliq portfeldi nátiyjeli basqarıw imkaniyatın berse de investitsiyaliq risklerdı kemeytiw imkaniyatın berse, olardıda texnikalıq rezervlerdi qaplaswi qural retinde isletiwge ruxsat etilgen.

Bul mámleketlerde shólkemlestirilgen fond bazarında aldı satti ob'ekti esaplanbaǵan qımbat bahali qaǵazlardı, eger olar tez satiliwshań yamasa Evropa awqami mámleketlerinde islengen kredit mekemeleri, turmıs qamsızlandırıwı menen shuǵıllanatuǵın qamsızlandırıw shólkemleri, investitsiya shólkemleri bul qımbatlı qaǵazlar emitentleriniń hámmesi bolsa bul qımbatlı qaǵazlar da texnikalıq rezervlerdi qaplawshi qural sipatinda isletiliwi múmkin.

Joqarıda keltirilgen tártip-qaǵıydalar turmıs qamsızlandırıwı hám ulıwma qamsızlandırıw baǵdarları ushın bólek belgilenedi. Taǵı sonı atap ótiw kerek, Evropa awqami direktivalarina kóre, investitsiyaǵa jóneltiriletuǵın aktivler diversifikatsiya, likvidlik, qaytıwlılıq, paydalılıq talaplarına juwap beriwi kerek hám bul talaplar dúnya ámeliyatında tán alınǵan talaplar esaplanadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Pod. red. Turbinoy K. E. «Teoriya i praktika straxovaniya». Uchebnoe posobie. M.: «Ankil», 2003, s. (173-177)
2. Ulickix O.N. Klishina Yu.E. Straxovanie kak osnovnoy metod regulirovaniya selskoxozyaystvennıx riskov. // Finansova ya analitika: problemı i resheniya. 2013. s. (170-173)
3. Lex.uz – Uz. R –si qonun hujjatlari bazasi.

O'zbekiston Respublikasida sug'urta bozorini davlat tomonidan tartibga solishda xorij tajribasigan foydalanish

KalenovK. T. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume.O'zbekistonda sug'urta xizmati bir qancha qonun va qonun osti hujjatlari bilan tartibga solinadi va nazorat qilinadi. Bu qonun hujjatlarini biz ikkita bulimga ajiratib o'rganishimiz mumkin. Birinchi bo'lim sug'urta sohasini tartibga soluvchi umumiy qonunlar va ikkinchi bo'lim ushbu xizmatni tartibga soluvchi maxsus qonunchilik hujjatlaridan iborat.

Kalit so'zlar: Eevropacha yondoshuv, Amerikacha yondoshuv, investitsiyaga yo'naltiriladigan aktivlar, diversifikatsiya, likvidlik, qaytimlilik, foydalilik talablarina javob berish

Использование зарубежного опыта государственного регулирования страхового рынка в Республике Узбекистан

Каленов К.Т. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье речь идет о страховой службе в Узбекистане, которая регулируется и контролируется несколькоми законами. Данное законодательство можно разделить на два раздела: первый - общие законы, регулирующие страховую отрасль и второй раздел - регулирование этих услуг, являющееся особым законодательством.

Ключевые слова: европейский подход, американский подход, инвестиционные активы, диверсификация, ликвидность, требования взаимного спроса

Using foreign experience of state regulation of the insurance market in the Republic of Uzbekistan

Kalenov K.T. Karakalpak State University

Summary. The article deals with the insurance service in Uzbekistan, which is regulated and controlled by several laws. This legislation can be divided into two sections: the first section is the general laws governing the insurance industry and the second section is the regulation of these services, which is specific legislation.

Key words: european approach, American approach, investment assets, diversification, liquidity, mutual demand requirements

УДК:338.22

ТАДБИРКОРЛИК ТИЗИМИ БАРҚАРОРЛИГИ ВА ХАВФСИЗЛИГИГА БЎЛАДИГАН ТАҲДИДЛАРНИ АНКЕТАЛАШТИРИШ УСУЛИ ЁРДАМИДА ТАДҚИҚ ҚИЛИШ

Досчанов А.Т.

Урганч давлат университети

Бизнесни ҳимоялаш масалаларига эволюцион ёндашув ва бу масалага институционал ва омилли ёндашувларга асосан тадбиркорликни барқарор ривожланиши ва иқтисодий хавфсизлигини таъминлашда тизимли тадқиқот ишлари муҳим аҳамият касб қилмоқда. Натижада тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигининг иқтисодий-ижтимоий категориялари ўрни ва аҳамиятини тадқиқ қилиш бўйича имлий тадқиқот ишларига эътибор кучаймоқда [1,2,3,4.5,6].Бу тизимли ўрганилиши зарур бўлган соҳанинг мақсади билан боғлиқ бўлган турли таҳдидлар, хатарлар ва рискларни [7,8] ўрганиш бўйича ва уларни турлари, муҳим белгилари бўйича таснифлаш [9] ҳамда кўрсаткичлари [10,11] ахборот тизимини шакллантириш бўйича қатор тадқиқотлар олиб борилди [12].

Бозор иқтисодиёти шароитида тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигини тизимли ўрганишга унинг иқтисодий, ижтимоий, экологик жиҳатларини ўзаро боғлиқликдаги таъсирларини ўрганиш масалаларига катта эътибор қаратилмоқда.Тадбиркорлик тизими иқтисодий жиҳати унинг миллий иқтисодиётни ривожлантиришдаги инновацион тараққиёт йўлига жадал ўтишининг иқтисодий, ташкилий асосларини яратиш рақобатбардошлик муҳитини шакллантириш ва ривожлантиришдан иборат ҳисобланади. Ижтимоий жиҳати эса бу иқтисодий тараққиёт «мўжиза»сининг мамлакат ичида бандлик муаммоларини ҳал қилиш, тадбиркорлар табақасини шаклланиш ва жамият иқтисодий-ижтимоий барқарорлаштирувчи куч бўлган ўрта синфнинг шаклланиш ва мавқеи мустаҳкамлашини оширади. Экологик жиҳати эса ишлаб чиқариш тизимининг энг кўп сонли вакили, табиий ресурсларнинг катта истеъмолчиси ва атроф-муҳит компонентларига турли таъсирлар ҳамда аҳолига саломатлиги ва турмуш тарзига юқори таъсирли омил сифатида ўрганишни тақозо қилади.

Тадбиркорлик тизимининг бу учта ўзаро боғлиқ ва бири-бирини тақозо қиладиган жиҳатларини ўрганиш, албатта бу тизим тараққиётига бўладиган турли тахдид ва тазйиқларни тадқиқ қилиш ва уларни тизимлаштиришдан ҳамда бу масалалар бўйича ахборотлар базасини шакллантиришдан бошлаш илмий-назарий ва услубий-амалий томонидан асосли ва ишончли бўлади.Бу йўналишда миллий, минтақа ва тармоқ даражасидаги тадқиқотлар ичида тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигининг концептуал асослари бўйича чуқур йўналишлар, изланишлар олиб борилаяпди деб айтиб бўлмайди. Корхона даражасида кўпгина тадқиқот ишлари олиб борилаётган бўлса ҳэм тадбиркорликни алоҳида тизим сифатида ўрганилмаётгани бу иқтисодий, ижтимоий ва экологик ўрни ва мавқеига тўғри келмайди.Бу муаммолар, айниқса сўнгги даврда ривожланиб келаётган мамлакатлар, шу жумладан, Ўзбекистон тадбиркорлик доирасини тизимли ўрганиш ва уларни комплекс тадқиқ қилиш ҳамда ахборотлар тўпламини шакллантиришда алоҳида муҳим аҳамият касб қилмоқда.

Мамлакатимизнинг Хоразм вилояти иқтисодий, ижтимоий ва ресурслар салоҳияти жиҳатдан юқори бўлмаса ҳэм аҳолиси тадбиркорлик лаёқати, харакатчанлиги ва тадбиркорлик субъектларининг ҳар 1000 кишига нисбатан юқорилиги билан ажралиб туради. Ушбу вилоят тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигини тизимли ўрганиш мақсадида ўз тадқиқотимизни юқоридаги илмий ёндашувларга таянган ҳолда тадбиркорлик субъектлари ўртасида социологик сўровномани ўтказдик. Сўровнома бешта бўлимдан иборат жами 74 та иқтисодий, ижтимоий, экологик йўналишдаги саволлардан шакллантирилди. Сўровномани ўтказишда вилоят тадбиркорлик субъектларининг, ҳудудий жойлашуви, ташкилий-ҳуқуқий шакли, фаолият соҳалари каби хусусиятларини инобатга олган ҳолда танлама усулидан фойдаланиб ташкил қилинди. Субъектлар ўртасида жами 300 та анкета тарқатилди, шулардан 251 таси белгиланган тартибда тўлиқ тўлдирилган ва фойдаланиш учун яроқли эканлиги аниқланди.

Сўровнома доирасида тадбиркорлик тизими барқарор ривожланиши иқтисодий хавфсизлигини таъминлашга бўладиган ички ва ташқи тахдидлар алоҳида ўрганилди ва тадқиқ қилинди ҳамда бу тахдидлар бўйича шакллантирилган кўрсаткичларга асосан илмий-амалий, тавсия ва таклифлар олинди. Тадбиркорлик тизим барқарорлиги ва хавфсизлигини таъминлаш бўйича тизимли чора-тадбирлар асосини уларни баҳолайдиган кўрсаткичлар гуруҳи натижалари белгилаб беради. Бу жиҳатларини инобатга олган ҳолда Хоразм вилояти тадбиркорлик тизими фаолиятига бўладиган ички ва ташқи тахдидларни ифодалайдиган асосий кўрсаткичлар орқали таҳлил қилинди ва улар бўйича қуйидаги асосий натижалар олинди.

Аввалambор, бу масаланинг ўта мухимлигини эътиборга олиб сўровноманинг илмий-услубий қисмида кўрсаткичларини шакллантиришда таҳдидлар таснифини хорижий ва россиялик тадқиқотчилар ишларига асосланиб нисбатан мукаммалроқ ярата билган И.Белозеров ёндашувидан фойдаландик ва сўровноманинг тахдидлар кўрсаткичларини шакллантирдик[9]. Даставвал ички тахдидларга эътибор қаратиб ўтмоқчимиз бунинг учун олти турдаги тахдидлар респондентлар ихтиёрига ҳавола этилди ва улар таъсири уч хил даражада баҳолаш имконияти берилди.

1-жадвал. Фирма иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигига асосий ички тахдидлар қайсилар ва улар таъсир даражаларини қандай баҳолайсиз? (4-5 тасини белгилашингиз мумкин)

Тахдидлар	Таъсир даражаси	Жавоблар сони	Улуши фоизда
1.Асосий капиталнинг эскирган қисмларининг фойдаланишдан чиқиши сабабли ишлаб чиқариш салоҳиятининг пасайиши.	Паст	16	7.9
	ўрта	167	82.3

	юқори	20	9.9
2.Техника ва технолгик жиҳатдан орқада қолиш	Паст	37	19.7
	ўрта	109	58.0
	юқори	42	22.3
3.Ишлаб чиқариш харажатлари	Паст	23	12.6
	ўрта	126	69.2
	юқори	33	18.1
4.Фирма ичидаги ўғирлик ва фирибгарлик	Паст	59	33.0
	ўрта	87	48.6
	юқори	33	18.4
5.Ходимларнинг касбий камчиликлари сабабли йўқотишлар(инсон омили)	Паст	30	16.5
	ўрта	123	67.6
	юқори	29	15.9
6.Рақобатчиларнинг фирма ходимларидан яширин ахборотлар олиши	Паст	24	13.2
	ўрта	124	68.1
	юқори	34	18.7

Тадқиқот натижаларига кўра барча ички таҳдидларнинг тадбиркорлик тизими субъектлари иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигига таъсири мавжуд эканлиги аниқланди ва уларнинг барчасида таъсир даражаси ўрта деб баҳоланиш ҳолатлари юқори улушга эга бўлмоқда. Мазкур таҳдидлар даражасини паст деб баҳолаш натижалари 7,9 фоиздан 33,0 фоизгача оралиқда ўзгарган бўлса, ўрта ва юқори деб баҳолаш натижалари мос равишда 48,6-82,3 ва 9,9-22,3 фоиз оралиғида ўзгарганлигини кўриш мумкин.

Алоҳида ташқи таҳдидлар таъсирини ўрганиш мақсадида эса 10 турдаги таҳдидлар ва улар таъсир даражасини баҳолаш учун респодентларнинг фикрлари ўрганилди ва умумлаштирилди (2-жадвал). Ташқи таҳдидлар таъсир даражасини баҳолаш натижаларига кўра компьютер технологияларни қўллаш соҳасидан жиноятлар (хакерлик), рақобатчиликдаги жиноий харакатлар, ишлаб чиқаришдаги жосуслик, давлат иқтисодий ва жиноий-хуқуқий қонунчилигининг заиф томонлари кабилар таъсири бошқаларга нисбатан пастлиги аниқланди. Рақобатчи ва воситачиларнинг инсофсизлиги, харидорларнинг тўловга қодирлиги, мамлакатда ва унинг ҳудудларида молиявий аҳволнинг ёмонлашуви кабилар таъсири бошқаларга нисбатан юқори эканлиги аниқланди. Умумий ҳисобда ташқи омилларни баҳолашда ҳәм барчасида ўрта даражада деб баҳоланиш улуши катта бўлиб хавфлар кесимида уларнинг ўзгарувчанлиги бироз юқори қийматга эга яъни вариацион кенглиги 33.2 бирликка тенг бўлмоқда.

2-жадвал. Фирма иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигига асосий ташқи таҳдидлар қайсилар ва улар таъсир даражаларини қандай баҳолайсиз? (4-5 тасини белгилашингиз мумкин).

Таҳдидлар	Таъсир даражаси	Жавоблар сони	Улуши фоизда
1.Фирманинг кенгайишини таъминлайдиган товарларининг сотилишида ўз бозоридаги мавқеининг пасайиши	Паст	23	10.6
	ўрта	172	78.9
	юқори	23	10.6
2.Мамлакатда, ҳудудда молиявий аҳволнинг ёмонлашуви	Паст	42	22.5
	ўрта	118	63.1
	юқори	27	14.4
3.Фирма акциялари қийматининг фонд бозорида пасайиши	Паст	26	15.7
	ўрта	122	73.5
	юқори	18	10.8
4.Харидорларнинг тўловбардошлиги	Паст	33	19.1
	ўрта	111	64.2
	юқори	29	16.8
5.Рақобатчи ва воситачиларнинг инсофсизлиги	Паст	51	29.8
	ўрта	89	52.0
	юқори	31	18.1
6.Рақобатчиликдаги жиноий харакатлар	Паст	71	41.0
	ўрта	79	45.7
	юқори	23	13.3
7.Ишлаб чиқаришдаги жосуслик	Паст	62	36.0
	ўрта	91	52.9
	юқори	19	11.0
8.Давлат иқтисодий ва жиноий-хуқуқий қонунчилигининг заиф томонлари	Паст	52	31.0
	ўрта	95	56.5
	юқори	21	12.5

9.Компьютер технологияларни қўллаш соҳасидан жиноятлар (хакерлик)	Паст	69	42.1	
	ўрта	83	50.6	
	юқори	12		7.3
10.Янги маҳсулотлар ишлаб чиқариш масаласи қўйилиши	Паст	32	20.4	
	ўрта	104	66.2	
	юқори	21	13.4	

Шунингдек, тадбиркорлик тизими барқарор ривожланиши иқтисодий хавфсизлигини ички ва ташқи тахдидлардан талаб даражасида ҳимояланишда тадбиркорлик субъектларининг чегаравий кўрсаткичлар ва улар даражалари таҳлили бўйича ҳам респондентлар фикрлари ўрганилди (3-жадвал).

3-жадвал. Сизнингча, чегаравий иқтисодий барқарорлик кўрсаткичлари ва улар даражаси фирмада қандай бўлиши керак деб ҳисоблайсиз? (бир нечтасини кўрсатиш мумкин)

Мезонлар	Таъсир даражаси	Жавоблар сони	Улуши фоизда
1.Фирма маҳсулотига тахминий талаб ва маҳсулотни ишлаб чиқариш ҳажмининг уни ишлаб чиқариш қувватига бўлган нисбати	Паст	20	9.9
	ўрта	164	81.2
	юқори	18	8.9
2.Инновацион маҳсулотнинг жами фирма маҳсулотида улуши	Паст	30	16.1
	ўрта	133	71.5
	юқори	23	12.4
3.Фирманинг ички ва ташқи товарлар, хизматлар бозоридаги рақобатбардошлик лаёқати	Паст	29	16.1
	ўрта	109	60.6
	юқори	42	23.3
4.Фирма асосий фондлари емирилиш даражаси	Паст	48	25.9
	ўрта	112	60.5
	юқори	25	13.5
5.Маҳсулот ва активларнинг самарадорлиги	Паст	33	17.7
	ўрта	117	62.9
	юқори	36	19.4
6.Айланма маблағлар мавжудлиги	Паст	33	17.2
	ўрта	130	67.7
	юқори	29	15.1
7.Фирмада яшаш даражаси меъёридан паст ойлик оладиган ходимлар сони	Паст	40	23.1
	ўрта	105	60.7
	юқори	28	16.2

Чегаравий иқтисодий барқарорлик кўрсаткичлари ва улар даражаси фирмада қандай бўлиши кераклиги бўйича олинган жавобларнинг барчасида бир бирига яқин тенденция кузатилади, яъни жавобларнинг асосий улуши ўрта даражада бўлиши лозимлигини кўрсатади. Хусусан, фирма маҳсулотига тахминий талаб ва маҳсулотни ишлаб чиқариш ҳажмининг ишлаб чиқариш қувватига бўлган нисбати ўрта даражада бўлиши керак деб берилган жавоблар 81,2, фирма асосий фондлари емирилиш даражаси ўрта даражада бўлиши керак деганлар улуши 60,5 фоизни ташкил қилмоқда.Шунингдек, фирма барқарорлиги ва хавфсизлигига тахдидларни бартараф қилиш кўрсаткичлари қайсилар ва улар қандай даражада бўлиши кераклиги ҳам ўрганилган (4-жадвал).

Фирма барқарорлиги ва хавфсизлигига тахдидларни бартараф қилиш кўрсаткичлари ва уларнинг даражалари бўйича олинган натижаларга кўра уларнинг барчаси ўрта даражада бўлиши мақсадга мувофиқ ҳисобланган. Чунки, жавобларнинг барчасида ўрта даражада бўлиши лозим деган вариантнинг улуши 60 фоиздан юқорини ташкил қилмоқда.

4-жадвал. Фирма барқарорлиги ва хавфсизлигига тахдидларни бартараф қилиш кўрсаткичлари қайсилар ва улар қандай даражада бўлиши керак? (бир нечтасини белгилашингиз мумкин)

Мезонлар	Таъсир даражаси	Жавоблар сони	Улуши фоизда
1.Фирма ходимлари юқори малакали даражасида бўлиши таъминланганлиги	Паст	22	9.9
	ўрта	173	77.9
	юқори	27	12.2
2.Ходимлар интеллектуал салоҳияти даражаси	Паст	9	4.8
	ўрта	142	75.1
	юқори	38	20.1
3.Фирманинг техник-технологик мустақиллиги таъминланганлиги	Паст	17	9.8
	ўрта	121	69.5
	юқори	36	20.7
4.Маҳсулот рақобатбардошлиги даражаси	Паст	26	15.2
	ўрта	114	66.7

	юқори	31	18.1
5.Фирма менежменти коэффиценти даражаси	Паст	33	19.6
	ўрта	115	68.5
	юқори	20	11.9
6.Жорий ликвидлик кўрсаткичи даражаси	Паст	35	20.6
	ўрта	105	61.8
	юқори	30	17.6
7.Капиталлашув коэффиценти	Паст	29	17.1
	ўрта	108	63.5
	юқори	33	19.4
8.Фирма экологик фаолияти даражаси таъминланганлиги	Паст	28	16.9
	ўрта	116	69.9
	юқори	22	13.3
9.Фирма ҳуқуқий ҳимоясининг таъминланганлиги	Паст	32	19.0
	ўрта	107	63.7
	юқори	29	17.3
10.Фирма ахборот муҳити ҳимояланганлиги	Паст	30	17.2
	ўрта	120	69.0
	юқори	24	13.8
11.Фирма ходимлари хавфсизлигини таъминланганлиги	Паст	24	14.6
	ўрта	105	64.0
	юқори	35	21.3

Шу билан бирга фирманинг таҳдидларга қарши тура билишда юқори малакали кадрлар даражаси (77,9), иетеллектуал салоҳияти (75,1), техник-технологик мустақиллиги (69,5), маҳсулоти рақобатбардошлиги (66,7), менежменти коэффиценти (68,5), экологик фаолияти (69,9) ва ахборот ҳимояланганлиги (69,0) каби қатор кўрсаткичлар юқори даражалари унинг барқарор ривожланиши ва иқтисодий хавфсизлигини таъминлаш асоси деб ҳисоблашган. Фирманинг инновацион йўналишдаги барқарор фаолиятини таъминлайдиган, хусусан техник-технологик, молиявий барқарорлик, рақобатбардошлик, ташкилий-кадрлар салоҳияти юқори даражада бўлиши зарурлиги фирманинг ички ва ташқи таҳдидларга мустаҳкам турабилиши билан ўзининг бизнес мақсадига эришабилишини ва самараси фаолият олиб боришини таъминлайди.

Умумий хулоса қилганда, минтиқа тадбиркорлик тизими субъектлари барқарор ривожланиши ва иқтисодий хавфсизлиги масалаларини тадқиқ қилишда фирма расмий, молиявий ва бошқарув ҳисоботлари зарур кўрсаткичлар тизими бўйича тўлиқ маълумотлар бўлмаган ҳолларда асосли тузилган анкета – сўровлари асосида тезкор ва ишончли маълумотлар олиб тегишли тактик ва стратегик чора-тадбирлар амалга оширилади, фирманинг самарали тараққиёти таъминланди.

АДАБИЁТЛАР

1. Экономическая безопасность России: Общий курс: Учебник/ Под ред. В.К.Сенчагов.–М.: Дело, 2002, 892с
2. Сенчагов В.К. Как обеспечить экономическую безопасность России// Российская Федерация сегодня -2009. № 6
3. Дронов Р. Подходы к обеспечению экономической безопасности// Экономист. -2001. №2
4. Колесникова Л. Планирование и оценка эффективности программ развития предпринимательства по материалам зарубежных исследований// Предпринимательства в России. – 2008. -№4
5. Еляков А. Электронный шпионаж// Мировая экономика и международных отношения. – 2009. - №8
6. Вечканов Г.С. Экономическая безопасность// - Учебник. – СПБ.: Питер, 2007. – 384ст
7. Обухова Е. Повзрослевший бизнес взялся за безопасность: Экономика России не готова встретится с угрозами// Независимая газета. – 2009. – 20 июня
8. Басолай С.В. Построение системы управление рисками для повыщения экономической безопасности// Микроэкономика. – 2009. - №2
9. Белозеров И.П. Организационно – провавые основы обеспечения экономической безопасности предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Омск. Ом.акад. МВД России, 2003. - 123с
10. Найт Ф. Поняние риска и неопределенности// THESIS. - №5. – 20-31стр.
11. Чернов В. Анализ коммерческого риска. – М.: 2008. – 199с
12. Проблемы обеспечения безопасности хозяйствования// Потрубач Н.Н., Горбунов Н.М., Колосов А.В., Максудтов Р.К. – Хабаровск: Дальневосточная академия государственной службы. 2008. – 269с.

Тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигига бўладиган тахдидларни анкеталаштириш усули ёрдамида тадқиқ қилиш

Досчанов А.Т. Урганч давлат университети

Резюме. Мақолада социологик сўровнома асосида корхоналар иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигига асосий ички ва ташқи таҳдидлар ўрганилган ва уларнинг таъсир даражалари баҳоланган. Шунингдек, чегаравий иқтисодий барқарорлик, корхона барқарорлиги ва хавфсизлигига тахдидларни бартараф қилиш кўрсаткичлари ва уларнинг мақбул

даражалари аниқланган. Тадқиқот натижалари асосида корхоналар иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигин таъминлаш бўйича хулоса ва таклифлар ишлаб чиқилган.

Таянч сўзлар: тадбиркорлик тизими, хавфсизлик, иқтисодий барқарорлик, ички ва ташқи таҳдид.

Исследование угроз устойчивости и безопасности системы предпринимательства методом анкетирования

Досчанов А.Т. Ургенчский государственный университет

Резюме. В работе изучены основные внутренние и внешние угрозы экономической стабильности и безопасности предприятий на основе социологического опроса и оценен уровень их воздействия. А также определены показатели предельной экономической устойчивости, устранения угроз стабильности и безопасности предприятий и их оптимальных уровней. По результатам исследования разработаны выводы и рекомендации по обеспечению экономической стабильности и безопасности предприятий.

Ключевые слова: бизнес-система, безопасность, экономическая стабильность, внутренняя и внешняя угроза

Investigation of threats to the sustainability and security of the entrepreneurship system using questionnaire method

Doschanov A.T. Urgench State University

Summary. In this paper there have been learned the main internal and external threats to the economic stability and security of enterprises based on a sociological survey and assessed their level of impact. As well as, there have been identified indicators of marginal economic stability, elimination of threats to the stability and security of the enterprises and their optimal levels. Based on the results of the research there have been developed conclusions and recommendations to ensure the economic stability and security of enterprises.

Key words: business system, security, economic stability, internal and external threat

---

O‘ZBEKISTONDA TURIZMNI RIVOJLANISHIDA TRANSPORT XIZMATLARINING AHAMIYATI

Raximov Z. O., Abdurasulov Sh. E.
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti

Kirish. Mamlakatimizda iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri bo‘lgan yo‘lovchilarni tashish xizmatining o‘rni juda katta. Hozirgi kunda O‘zbekiston avtomobil transportida tashuvlarni tartibga soluvchi to‘qqizta xalqaro konvensiya va ikkita xalqaro bitimning a’zosi hisoblanadi.Yevropa, Osiyo va MDHning 26 ta davlati bilan avtomobilda xalqaro tashuvlar sohasini tartibga soluvchi ikki tomonlama hukumatlararo bitimlar imzolangan.

Shu tufayli turizm faoliyatini ravnaq toptirish masalasi 2017-2021yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishlari bo‘yicha Harakatlar strategiyasining iqtisodiyotni rivojlantirish va liberallashtirishning ustuvor yo‘nalishlarida ham o‘z aksini topgani bejiz emas. O‘zbekiston zamonaviy turizm industriyasini rivojlantirish uchun barcha zaruriy manbalarga ega bo‘lib, Buyuk Ipak yo‘li ustida joylashgan. Vatanimiz – qulay tabiiy-iqlim sharoitlariga, boy tarixiy, madaniy merosga va ayni paytda ham ichki, ham xalqaro turizmni rivojlantirish uchun yuqori salohiyatga ega.Transportda xizmat ko’rsatishni oshirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 10 yanvardagi qarori, 2018 yil 6 martdagi qaroriga muvofiq O‘zbekiston avtomobil transporti agentligi qayta tashkil etilishi, 2018-2021 yillarda avtomobil transporti infratuzilmasini rivojlantirish dasturi, 2018 yil 28 noyabrdagi «O‘zbekiston Respublikasining fuqaro aviatsiyasini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida» Farmoni va Qarorlari transport sohasini rivojlanishiga olib keldi[4, 252].

Xalqaro turizmni yanada rivojlantirish, yo‘lovchilarga zamonaviy talablar hamda xalqaro standartlarga muvofiq ko‘rsatiluvchi xizmatlar sifatini tubdan yaxshilash, yo‘lovchilarga 2018 yilning 1 yanvaridan O‘zbekiston Respublikasi xalqaro aeroportlarida (qizil va yashil) yo‘lak joriy etildi. Ushbu qaror bilan xizmat ko‘rsatish, servis va turizm sohasini rivojlantirishning mamlakatimiz va hududlar bo‘yicha aniq dasturlari ham tasdiqlangan. Bulardan ham ko‘rinib turibdiki, ushbu sohada faoliyat yuritadigan sub’yektlar soni keskin o‘sadi, ular ko‘rsatadigan xizmatlarning sifati esa zamon talabiga mos ravishda oshadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Izlanishlarimiz natijasida Turizmni rivojlanishida transport xizmatlarining ahamiyati o‘rganilgan bo‘lib, bunda turizm rivojlanishida O‘zbekistonja mavjud iqtisodiy sharoitlar va transport tizimi xizmatini rivojlantirish isloxatlari yoritilgan. Pandimiyadan turizm sohasi jabrlanayotgan bir vaqtning o‘zida turizm sohasini rivojlantirishda transport xizmatlari bo‘yicha ilmiy xulosalar va taklif-tavsiyalar ishlab chiqilgan. Tadqiqotni olib borish jarayonida ilmiy abstrakt fikirlash, mantiqiy yondashuv kabi usullardan foydalanildi.

Tahlil va natijalar. Transport sohasining jadal sur’atlarda rivojlanishi, bevosita turizm sohasining barqaror o‘sishiga to’g‘ridan-to’g‘ri ta’sir ko‘rsatadi. Yo’lovchilarni, shu jumladan turistlarni tashish turli transport vositalari yordamida, chunonchi: havo, yer usti, suv transportida amalga oshiriladi. Turistlarni tashish uchun transport turlarining ommaviyligi yoki talab etilish darajasi mamlakatning jug‘rofiy o‘rni va iqlim sharoitlariga, iqtisodiy rivojlanish darajasiga, milliy an’analariga, odamlarning ijtimoiy holati va turmush darajasiga hamda boshqa omillarga bog’liq bo’ladi. Har bir transport turining o’z ustun jihatlari va kamchiliklari mavjud bo‘lib, ular tarixiy rivojlanish, texnik, iqtisodiy va ekologik ko’rsatkichlar bilan belgilanadi, ammo transport tizimlarining barcha turlari bir asosiy maqsadni - tashish xizmatlarini ko‘rsatishda sayohatchilarning ehtiyojlarini to‘la qondirishni ko‘zlaydi. Shundan kelib chiqib, turistlarga transport xizmatlari ko‘rsatishni turistlarni va ularning yuklarini bir joydan ikkinchi joyga mumkin qadar tez va qulay sharoitlarda tashish uchun mo‘ljallangan xizmatlar majmui deb ta’riflash mumkin. Respublikada turizm industriyasini rivojlantirish uchun yangi yo’llarni intensiv ravishda to‘plash va o‘zlashtirish hamda shu asosda butun xo‘jalik mexanizmini o‘zgartirishning istiqbolli dasturini shakllantirish zarur. Bu jarayon ko‘proq darajada maqsadga

yo'naltirilgan holda borishi uchun turli-tuman usullar, ish yuritish shakllari tahlil qilib chiqildi, chet el tajribasidan foydalanildi.

Turizmda qo'lay bo'lgan eshikdan-eshikgacha eltuvchi vosita sanalgan avtotransport vositalarida turistlarga xizmat ko'rsatishni takomillashtirish maqsadida turizm uchun Respublikamiz hududiga chetdan olib kelingan 9 o'rindiqdan ko'p bo'lgan mikro avtobuslar uchun bojxona tulovlari 3% qilib belgilandi.Mustaqillik yillarida aviakompaniya zamonaviy havo kemalari bilan ta'minlandi. Jumladan, O'zbekiston hukumati yordamida avikompaniya «Boing-757», «Boing-764», «A-310», «RJ-85» kabi eng zamonaviy samolyotlar bilan to'ldirilgan. Hozirga kelib «O'zbekiston havo yo'llari» aviakompaniyasi tarkibida 11 ta xalqaro aeroportlar faoliyat olib bormoqda shu bilan bir qatorda yiliga qariyb 75 ming tranzit yo'nalishning havo harakatini boshqarmoqda. Mamlakatimiz Prezidenti joriy yil «Islom Karimov nomidagi «Toshkent» xalqaro aeroportida yo'lovchilarga ko'rsatiluvchi bojxona xizmatlari sifati va samaradorligini yanada oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi qarorida. Xalqaro turizmni yanada rivojlantirish, yo'lovchilarga zamonaviy talablar hamda xalqaro standartlarga muvofiq ko'rsatiluvchi xizmatlar sifatini tubdan yaxshilash, yo'lovchilarga 2018 yilning 1 yanvaridan O'zbekiston Respublikasi xalqaro aeroportlarida (qizil va yashil) yo'lak joriy etildi.O'zbekistonda turizmni yanada rivojlantirish maqsadida, Shavkat Mirziyoevning fevral oyidagi Qarshi aeroportiga «ochiq osmon» maqomini berish va u yerga loukoster aviakompaniyalarni ham qabul qilish imkonini yaratish haqida farmon imzoladi. «O'zbekiston Havo yo'llari» MAK – bugun O'zbekistonda yagona aviakompaniya bo'lib, u respublikadagi barcha havo transporti infraqurilma ob'ektlari va fuqaro aviatsiyasi samolyotlarni boshqaradi. Bugungi kunda kompaniya parkida 30 dan ortiq xorijda ishlab chiqarilgan samolyotlar bor. MDH va xorijiy davlatlarning 40 dan ortiq shaharlariga doimiy parvozlar yo'lga qo'yilgan. Milliy aviakomaniya 2021 yilga kelib yo'lovchilar oqimini 1,3 baravar oshirishni rejalashtirgan.Turizm sohasida turistlar uchun qulay sharoyitlar yaratish maqsadida temir yo'l soxasini ko'radigan bo'lsak. Misol uchun dunyo bo'yicha yo'lovchilarga qo'lay va tez xizmat ko'rsatish maqsadida dunyo reytingidagi ilk uchlik Yaponiya, Janubiy Koreya va Xitoy mamlakatlarini ko'rish mumkin.

Xalqaro tajribadan qolishmaydigan temir yo'l transportini barpo etish maqsadida mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoevning 2017 yil 13- martdagi "Buxoro – Miskin temir yo'l liniyasini qurish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga ko'ra bunyod etilgan mazkur yangi temir yo'l liniyasining umumiy uzunligi 355 km.ni tashkil etadi. Eng muhimi, Toshkent shahridan Urganch, Xiva, Nukus shaharlariga boradigan hamda mazkur shaharlardan Toshkent shahriga keladigan yo'lovchi po'ezdlarining harakatlanish vaqti qariyib 2 soatga qisqaradi. Toshkent-Saratov, Toshkent-Volgagrad, Olma-Ota-Nukus, Andijon-Urganch, Nukus-Urganch-Termez po'ezdlarining ham ushbu yangi liniya orqali qatnovi yo'lga quyiladi. Albatta, bu yurtimizda turizmni rivojlantirish, sayyohlar oqimining yanada oshishiga zamin yaratadi.Mazkur temir yo'lning ikkinchi bosqichida elektrlashtirish ishlari amalga oshirilib, bu yo'nalish orqali elektropo'ezdlar hamda yuqori tezlikda harakatlanuvchi "Afrosiyob" zamonaviy po'ezdlar qatnovi ham amalga oshirilishi ko'zda tutilgan.

Mustaqillik yillarida temir yo'llarni e'lektrlashtirish ishlariga katta ahamiyat qaratildi. Hozirga kelib esa Markaziy-Osiyo hududida Toshkentdan Samarqandgacha ilk tezyurar yo'lovchi harakatini tashkil qilish maqsadida 2011 yil 8 oktyabrdan «Afrosiyob» (Ispaniya kompaniyasi Talgo) tezyurar po'ezdi Toshkent-Samarqand-Toshkent yo'nalishi yo'lga qo'yilgan edi. Hozirda Toshkent – Samarqand - Qarshi - Toshkent va Toshkent – Samarqand - Navoiy - Buxoro - Toshkent «Afrosiyob» qatnovlari turistlarga samarali xizmat ko'rsatib kelmoqda.Natijada po'ezdlardan foydalanish harajatlarini 20 foizga kamaytirish, yo'lovchi va yuk tashish tezligini 1,3 barobar oshirish imkoni yaratildi.«O'zbekiston temir yo'llari» AJ yangiliklaridan biri Toshkent janubiy vokzali o'z ishini joriy yilning 4 aprelidan boshladi. Ma'lumotlarga ko'ra, vokzal bir vaqtning o'zida 500 yo'lovchiga xizmat ko'rsatish quvvatiga ega bo'lib, bir kecha kunduzda 20000 nafar yo'lovchilar 19 ta poyezdlar kutib olinadi va ko'zatiladi.

Ichki turizmni rivojlantirishda amalga oshirilayotgan ishlardan biri 2016 yil 22 iyunda O'zbekiston va Xitoy hamkorligining yirik va istiqbolli loyihasi Qamchiq dovoni orqali bunyod etilgan Angren - Pop elektrlashtirilgan temir yo'l liniyasi Farg'ona vodiysini O'zbekistonning markaziy qismi bilan bog'lab. Uning umumiy uzunligi 123,1 kilometr, tunnelning umumiy uzunligi 19.2 kilometrni tashkil etib. Dunyo reytingida tog'li hududlarda joylashgan tunnellar ro'yhatida ushbu yo'l murakkabligi bo'yicha 8-o'rinda, uzunligi bo'yicha esa 13-o'rinni egallaydi. Temir yo'lning qurilish natijasida O'zbekiston temir yo'l mustaqilligiga ham erishildi.

Ichki turizmni rivojlantirishda amalga oshirilayotgan ishlardan biri Angren-Pop temir yo'li qurilishi birinchi Prezidentimizning 2013 yil 18 iyundagi «Angren - Pop» elektrlashtirilgan temir yo'l liniyasi qurilishini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori asosida 2016 yil 22 iyunda O'zbekiston va Xitoy hamkorligining yirik hamda istiqbolli loyihasi Qamchiq dovoni orqali bunyod etilgan Angren - Pop elektrlashtirilgan temir yo'l liniyasi Farg'ona vodiysini O'zbekistonning markaziy qismi bilan bog'laydi. Uning umumiy uzunligi 123,1 kilometr, tunnelning umumiy uzunligi 19.2 kilometrni tashkil etib, dunyo reytingida tog'li hududlarda joylashgan tunnellar ro'yhatida ushbu yo'l murakkabligi bo'yicha 8-o'rinda, uzunligi bo'yicha esa 13-o'rinni egallaydi. Temir yo'lning qurilish natijasida O'zbekiston temir yo'l mustaqilligiga ham erishib nafaqat yuk va yo'lovchi tashish sifatini oshiradi, shu bilan birgalikda xalqaro va ichki turizmni rivojlanishi, balki davlatimiz iqtisodiyotining rivojiga o'z hissasini qo'shib, aholi turmush darajasini ham yuksaltiradi.

Xulosa va takliflar. Xulosa qilib aytganda, istiqlol yillarida O'zbekistonning transport va kommunikatsiya tizimini rivojlantirishda strategik ahamiyatga ega bo'lgan ulkan ishlar bajarildi. Respublikada transport mustaqilligi ta'minlandi va mamlakatning barcha hududlarini o'zaro bog'laydigan milliy transport yaxlit tizimi vujudga keldi. YUqoridagilardan kelib chiqqan holda quyidagi taklif va tavsiyalarni berib o'tamiz:O'zbekiston temir yo'llari tizimini modernizatsiya qilish;Xalqaro darajada javob beradigan yangi temir yo'llarni qurish;Temir Yo'l transportida

fuqarolarga xizmat ko‘rsatish sifatini yanada takomillashtirish; «Afrosiyob», «Afsona» poezdlariga o‘xshash tezyurar poezdlarni ko‘paytirish; Respublikamizning barcha viloyatlari bo‘ylab tezyurar poezdlarini yo‘lga qo‘yish.

ADABIYOTLAR

1. Raximov Z.O., Ismailov N.I. (2021). Samarkand tourism destination: status and development. European Scholar Journal (ESJ), Vol. 2 No. 2, ISSN: 2660-5562, 62-64.
2. Raximov Z.O., Ismailov N.I. (2021). Problems of Development of Tourism Infrastructure in The Republic Of Uzbekistan After Pandemid. Central asian journal of innovations on tourism management and finance. Volume: 02 Issue: 03, ISSN: 2660-454X, 16-19.
3. Raximov Z.O. Kulnazarova Z.B. (2021). Architecture of Samarkand in the development of tourism. Innovative Technologica: Methodical Research Journal. ISSN: 2776-0987. Volume 2, Issue 4. 78-81.
4. Safarov B.Sh. Ibadullayev N.E. Daminov M.I. Karimov A.A. Turizmda transport xizmatlari. O‘quv qo‘llanma. – Samarqand: SamISI. 2019 yil. 252 bet
5. Raximov Z.O. Turizmda tadbirkorlik. O‘quv qo‘llanma. – Samarqand: SamISI, 2019, 232 bet.
6. Raximov Z.O. Haitboyev R. Ibadullaev N.E. Safarov B.Sh. Turopereyting. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: «Fan va texnologiya», 2018, 300 bet.

O‘zbekistonda turizmni rivojlanishida transport xizmatlarining ahamiyati
Raximov Z. O., Abdurasulov Sh. E. Samarqand iqtisodiyot va servis instituti

Annotatsiya: Maqolada turizmni rivojlanishida transport xizmatlarining ahamiyati o‘rganilgan bo‘lib, bunda turizm rivojlanishida O‘zbekistonja mavjud iqtisodiy sharoitlar va transport tizimi xizmatini rivojlantirish isloxatlari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: turizm, transport, transport xizmatlari, avtomobil transporti, havo yo‘llari, yo‘lovchilar, temir yo‘llar.

Роль транспортных услуг в развитии туризма в Узбекистане
Рахимов З.О., Абдурасулов Ш.Э. Самаркандский институт экономики и сервиса

Резюме. В статье исследуется роль транспортных услуг в развитии туризма, освещаются современные экономические условия в развитии туризма в Узбекистане и реформы в развитии транспортных услуг.

Ключевые слова: туризм, транспорт, транспортные услуги, автомобильный транспорт, авиакомпании, пассажиры, железные дороги

The role of transport services in the development of tourism in Uzbekistan
Rakhimov Z.O., Abdurasulov Sh.E. Samarkand Institute of Economics and Service

Summary. The article examines the role of transport services in the development of tourism, the current economic conditions in the development of tourism in Uzbekistan and reforms in the development of transport services are highlighted.

Keywords: tourism, transportation, transport services, road transport, airlines, passengers, railways

---

ХИЗМАТ КЎРСАТИШ КОРХОНАЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-ИҚТИСОДИЙ МЕХАНИЗМИ ЭЛЕМЕНТЛАРИ ВА ОМИЛЛАРИ

Исмаилов Б. А.
Қорақалпоқ давлат университети

Замонавий ҳаётда ҳар қандай давлатнинг иқтисодий ўсиши мамлакатнинг ресурслари ва унинг жаҳон иқтисодиёти тизимига қўшилиш даражаси билан белгиланади. Агар XX аср бошларида мамлакатнинг асосий ресурси капитал бўлган деб таъкидласак, XX аср охирига келиб ахборот технологиялари биринчи ўринга чиқди. XXI аср ҳақида гап кетганда интеллектуал ва ижодий фаолият етакчи аҳамиятга эга бўла бошлади. Шундай қилиб, асосий ишлаб чиқариш омили бўлиб, интеллектуал хизматлар, касбий кўникма, билим, тажриба ва малакаҳисобланади. Ҳозирги вақтда хизмат кўрсатиш корхоналари фаолиятининг асосий ажралиб турадиган хусусияти иқтисодий бошқарув тизими ҳисобланади. Хизмат кўрсатувчи ташкилотларни бошқариш тизимининг ўзига хос омилларини ҳисобга олган ҳолда, хўжалик юритувчи субъект мижозларига хизмат кўрсатиш жараёни билан бевосита боғлиқ бўлган ва хизмат кўрсатиш жадаллиги ва сифатини ифодаловчи омилларни, шунингдек мижознинг фикрига кўра, корхонанинг ижобий имиджини шакллантирувчи омилларни ажратиб кўрсатиш мумкин. Хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий механизмини такомиллаштириш корхоналар хўжалик фаолияти натижасига ўз таъсирига эга бўлиб, иқтисодий ва ижтимоий самарадорликни ошишига олиб келади. Хизмат кўрсатиш соҳасининг ривожланишига ижтимоий ва иқтисодий омиллар билан биргаликда ички ва ташқи омиллар ҳам таъсир қилади. Ушбу омиллар ўз мазмунига кўра, ўзаро боғлиқ ҳисобланади, яъни бир-бирига муайян даражада таъсир қилади. Инновацион иқтисодиётнинг асосини ҳозирги давр жамиятини ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг ҳал қилувчи кучи ҳисобланган инсон капитали ташкил этади. Яъни инсон тафаккури ишлаб чиқариш тизимининг шунчаки муайян унсури бўлиб қолмасдан, балки бевосита ишлаб чиқарувчи кучга айланди [1]. Натижада сервис иқтисодиётининг фарқ қилувчи хусусияти сифатида ахборотлар алмашуви ҳал қилувчи роль ўйнай бошлади. Шунингдек, ҳозирги кунда хизмат кўрсатиш соҳаси ахборотларни тарқатувчи ва ундан фойдаланувчи тармоққа айланиб бормоқда.

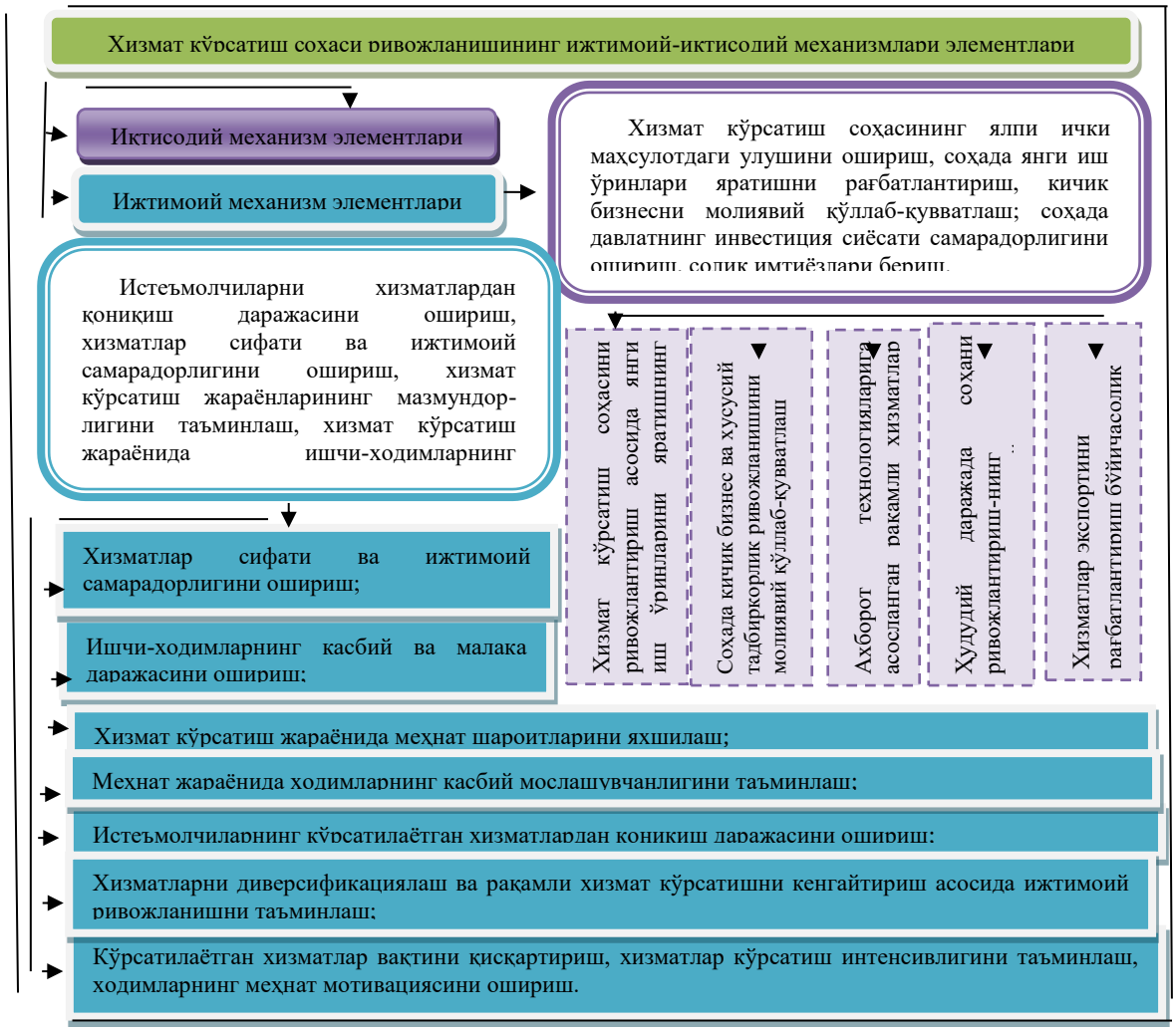
Бугунги кунда 63,0 % хизматлар интелектуал хизматлар категориясига киритилади. АҚШда 1991 йилда компьютер ресурслари бизнесининг 76,6 %ихизмат кўрсатиш соҳаси ҳиссасига, фақатгина 11,9 %и компьютерлардан интенсив фойдаланувчи саноат тармоқлари ҳиссасига тўғри келган [2].Кўпчилик иқтисодчи олимлар тасдиқлайдиларки, бизнес-стратегияга мувофиқ ҳолда меҳнатни ташкил этишнинг ўзаро боғлиқ амалиёти турли хил ва ноёб алоқаларининг ривожланишига хизмат кўрсатиш корхоналарининг қодирлиги унинг барқарор рақобат устунлигини таъминловчи манба ҳисобланади [3].

«Механизм» тушунчасининг техник соҳадан иқтисодий соҳага ўтиши, энг ишончли ташкилий ва иқтисодий таъсир этишнинг комбинациясини аниқлашга имкон беради. Демак, маъмурий ва иқтисодий ваколатларга эга бўлган раҳбар ўз қўлида ташкилий ваижтимоий-иқтисодий механизм ёрдамида хўжалик юритувчи субъектни бошқариш воситаларини қўллаш имкониятларни ушлаб туради.Хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий механизми шаклланишининг асосий элементлари соҳада фаолият юритадиган хўжалик субъектлари фаолиятини иқтисодий барқарорлигини таъминлаш ҳамда ижтимоий тараққиёт мезонларига мувофиқлигини таъминловчи вазифаларни ўз ичига қамраб олади (1-расм). Ушбу механизм элементлари қуйидаги йўналишлардаги таснифдан иборатдир:

1. Хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг **иқтисодий механизми** асосий элементлари иқтисодий барқарорликни таъминлаш мақсадларига ўзаро мувофиқ ҳолда соҳада самарадорликни ошириш чора-тадбирларидан иборат бўлиб, уларга хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш асосида янги иш ўринларини яратишнинг мақсадли дастурларини амалга ошириш; соҳада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик ривожланишини молиявий қўллаб-қувватлаш бўйича ҳудудий дастурларни амалга ошириш, ахборот технологияларига асосланган рақамли хизматлар кўрсатиш тизимини ривожлантириш, ҳудудий даражада соҳани ривожлантиришнинг инвестиция лойиҳаларини ишлаб чиқиш ва реализация қилиш, хизматлар экспортини рағбатлантириш бўйича солиқ имтиёзларини бериш кабилардан иборатдир.

2. Хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг **ижтимоий механизми** элементлари ижтимоий ривожланишни таъминлашнинг асосий хусусиятларини атрофлича ёритиб бериш имконини беради ва ушбу механизм элементлари қуйидагилардан иборат: истеъмолчиларнинг хизматлардан қониқиш даражасини ошириш; хизматлар сифати ва ижтимоий самарадорлигини ошириш; меҳнат жараёнида ходимларнинг касбий

мослашувчанлигини таъминлаш; хизмат кўрсатиш жараёнларининг мазмундорлигини таъминлаш, хизмат кўрсатиш жараёнида ишчи-ходимларнинг мослашувчанлигини ошириш, хизматлар оммабоплигини таъминлаш; кўрсатилаётган хизматлар вақтини қисқартириш, хизматлар кўрсатиш интенсивлигини таъминлаш, ходимларнинг меҳнат мотивациясини ошириш.



1-расм. Хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий механизмлари элементлари[4]

Шунингдек, соҳа ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий механизми хўжалик субъектларининг фаолият натижасига боғлиқ бўлган омилларга таъсир кўрсатадиган бошқарув тизимининг бир қисми сифатида қаралиши мумкин. Шу билан бирга, шуни таъкидлаш керакки, иқтисодий субъект учун бошқарув омиллари ички ва ташқи омилларга бўлиш мумкин. Якуний мақсади фойда олишни мақсад қилган ҳар қандай корхона ташқи муҳит ҳолатидаги ўзгаришларга мослашиш, ички ва ташқи омилларни мувофиқлаштириши зарур.

Корхона фаолиятини ривожлантиришнинг ижтимоий механизми ходимлар фаолияти мотивациясини кучайтирганда самарали бўлиши мумкинва мотивларнинг фаолият мақсадларига ўтишига истеъмолчилар ва корхона ходимларининг манфаатлари билан белгиланган мақсадларни мувофиқлаштириш асосида эришилади. Шу сабабли, мақсаднинг ўзи ҳам, уни белгилаш ҳэм бошқариш механизмига тегишли ҳисобланади.Хизмат кўрсатиш соҳасини ижтимоий-иқтисодий ривожланиш даражалари бўйича омиллари таснифи 1-жадвалда кетирилган бўлиб, улар бир вақтнинг ўзида ушбу омиллар соҳасини ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг воситалари сифатида ҳэм шаклланади.

1-жадвал. Хизмат кўрсатиш соҳасини ижтимоий-иқтисодий ривожланиш даражалари бўйича омиллари[5]

Даражаси	**Соҳаси**	
	Иқтисодий ривожланиш омиллари	**Ижтимоий ривожланиш омиллари**
Макродаражада	Хизмат кўрсатиш соҳалари ва тармоқлари ривожланиши учун имтиёзли солиқлар ва кредитлаш тизимини жорий этиш, соҳада давлат инвестициялари жозиба-дорлиги ва самарадорлиги оши-риш, хиз-матлар экспортини молиявий қўллаб-қув-ватлаш, рақамли хизматлар кўрсатиш ҳаж-мини ошириш, соҳада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш, мамлакат миқёсида инновацион-инвестицион сиёсатни амалга ошириш, соҳани ривожлан-тиришнинг давлат дастурларини реализация қилиш.	Хизматлар кўрсатиш имконият-ларини ошириш бўйича меҳнат сало-ҳиятини ошириш, инсон капиталини ривожланти-риш; кадрларнинг касб ва малака даража-сини оширишнинг мил-лий дастурини реализация қилиш, хиз-матларни диверси-фикациялаш ва рақамли хизматларни кенгайтириш асосида ижтимоий ривожлани-шини таъминлаш, хизматлар бозорида рақо-бат муҳитини шакллантириш, миллий қадриятларимизга мос анъанавий хизматлар турларини ривожлантириш.
Мезодаражада	Ҳудудлар иқтисодиётида хизмат кўр-сатиш соҳасини ривожланиши бўйича инвес-тицион сиёсатни амалга ошириш, соҳани ривожлантиришнинг ҳудудий дастурларини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш, ҳудудларда соҳани ривож-лантириш бўйича инновацион-инвес-тицон жозибадорликни ошириш.	Аҳолининг турли ижтимоий гуруҳ-лари учун хизматларнинг омма-боплигини таъминлаш, истеъмолчиларни кўрсатила-ётган хизматлардан қониқиш даражасини ошириш, ҳудудларда хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантиришга мос кадрлар тайёрлаш тизимини ривожлантириш.
Микродаражада	Хизмат кўрсатиш корхонасида меҳнат унум--дорлигини ошириш, корхона рентабеллигини ошириш, фондлар самарадорлигига эришиш, жонли меҳнатни ишлатишда интенсив омил-ларнинг улушини ошириш, хизмат кўрсатиш (ишлаб чиқариш) харажатларининг нисбий даражасини камайтириш, иқтисодий самарадорликни ошириш, маҳсулотнинг меҳнат сиғимини камайтириш, корхона-нинг инновацион ривожланиши.	Меҳнатнинг мазмундорлигини ошириш, корхонада хизмат кўрсатиш жараёнини ижтимоий жиҳатдан ривожлантириш, ходимларнинг ижодий фаоллигини рағбат-лантириш, хизматлар сифатини ошириш, меҳнат жараёнида ходимларни касбий мосла-шувчанлигини таъминлаш, меҳнат шароитларини яхшилаш, жамо-адаги ижтимоий-психологик муҳит, хизмат кўрсатиш маданияти даражаси.

3. Хизмат кўрсатиш соҳасида корхоналар ва ташкилотлар хўжалик фаолиятига таъсир этувчи ташқи омиллар қуйидагилардан иборат:ижтимоий ва иқтисодий хусусиятлар: иқтисодий ўсиш суръати, иқтисодиётда таркибий ўзгаришларнинг амалга оширилиши;техник-технологик ривожланиш: инновацион технологияларга мос кадрларнинг касбий кўникмаларини шакллантириш;қонунчилик тизимининг талаби; рақобатчилик муҳитининг шаклланиши; истеъмолчилар талабини қондириш даражаси; корхонанинг роли ва форс-мажор шароитларида (табиий кулфатлар, инқирозлар ва бошқалар) фаолият ўзгаришининг кутилмаган ҳолатлари.

Ташқи омиллар корхонанинг архитектураси, ташкил этилиши ва методологиясига ўзининг «макро даражадаги ўзига хослик»ларини олиб киради. Шу билан бирга, «ишни ташкил этиш ички омилларга ҳэм боғлиқ, чунки улар ташкилий хусусиятга эга ва сиёсатни амалга оширишга таъсир кўрсатади». «Ресурсларни бошқариш билан боғлиқ ҳақиқат шундан иборатки, ташқи муҳитнинг қаттиқ чекловлари корхонани умумий таъсири энг қулай бўлган «оптимал нўқтаси»ни излашга ва ички омилларни «параллел»шакллантириш орқалиимкониятга эришиш учун жараёнлар ва технологияларга таъсир қилишга –синергетик самара ва корхона бошқарув тизимининг янги сифат босқичига ўтишга мажбур қилади» [4].Ташқи шароитлар корхонага бевосита таъсир қилмайди, лекин улар ресурсларни бошқариш тизимини ривожлантиришга рағбатлантирувчи ёки тўсиқ бўлиб хизмат қилиши мумкин ва бу роль ташкилотнинг хизмат кўрсатиш корхоналарига таъсир қилувчи энг муҳим ташқи муҳит омилларини таҳлил қилиш ва баҳолаш қобилиятига боғлиқ [5]. Замонавий ташқи муҳитнингшарт-шароитлари (истеъмолчилар талабини ўзгариши, рақобатнинг кучайиб бориши, техник-

технологик янгиликлар ва б.) хизмат кўрсатиш корхоналарининг фаолиятига узлуксиз ва тўғридан-тўғри таъсир этади.

4. Ички муҳит ҳолати – барча турдаги ресурслар имконияти–хизмат кўрсатиш соҳасини ривожланиш потенциали ва имкониятларини ифодалайди. Корхоналарнинг мавжуд ресурслари хизматлар соҳаси субъектларни иқтисодий салоҳияти унсуридир. Объектив реаллик шундаки, ресурсларнинг ҳар доим тақчиллиги мавжуд бўлади.Шунинг учун хизмат кўрсатиш соҳасида корхона, ташкилотларларнинг интенсив ривожланиш омилларига (инновацияларни реализация қилиш, ресурслардан самарали фойдаланиш) эътибор қаратиши лозим.Бизнинг фикримизча, ресурсларни самарали бошқаришни аниқловчи ички омиллар бўлиб қуйидагилар ҳисобланади: корхоналарнинг стратегик ривожланиши ва уларнинг муайян ўзига хос хусусиятларини белгилайдиганталаблар: хизмат кўрсатиш корхонасининг стратегиясига мувофиқ келувчибошқарувнинг самарали стратегияси ва меҳнат ресурслариданоқилона фойдаланиш бўйича мақсад ва йўналишларни аниқлаш; корхонада ташкилий маданиятни шакллантириш: корхонани ташкилий маданияти шакллантириш асосида янгича усулларни бекор қилиш натижасида унинг оқибатлари жуда ҳэм оғриқли бўлиши мумкин;корхонадаги молиявий ресурслардан фойдаланиш бўйича харажатларнинг мувофиқ даражасини аниқлаш;ресурслардан самарали фойдаланишга ёндашувлар: ресурслардан фойдаланиш хўжалик субъектлари томонидан жорий этиладиган технологиялар ҳамда малакалар тармоқли шаклланмаган корхоналар учун тармоқлига айланиш даражасида ривожланишга имкониятини беради; ресурсларни миқдор ва сифат хусусиятлари уларни келгусида ўзгариш имкониятлари хизмат кўрсатишнинг сифат кўрсаткичларига бевосита таъсир кўрсатади; корхонанинг ҳажми ҳамда уни ҳудудий бўлиниши.

Хизмат кўрсатиш соҳаси субъектларининг инновацион ривожланишининг стратегик йўналишлари ва унинг таркибий элементлари амалга ошириш йўналишлари бўйича белгиланган инновациялар турларига мувофиқ шакллантирилади. Шундай экан, хизмат кўрсатиш соҳаси учун қўйидаги гуруҳ инновациялари характерлидир:1. Технологик инновациялар – янги жиҳозларни жорий этиш, янги товарларни ишлаб чиқиш, янги хизматларни тақдим этиш, янги маҳсулотларни ишлаб чиқиш имконини берувчи технология соҳасидаги инновациялардир.2. Сервис инновациялари – хизматларни истеъмол қийматини ошиши, кўрсатиладиган хизматлар таркиби ва турларини ўзгариши, хизматларнинг сифат таркибини такомиллашиши билан боғлиқ иннновациялардир.3. Ташкилий-бошқарув иннновациялари – бизнес жараёнларини такомиллаштириш, бошқарувнинг янги усул ва услубларини жорий этиш, қарорлар қабул қилиш, хизматлар соҳасида янги ахборот-коммуникация ресурсларидан фойдаланишга йўналтирилган инновациялар. 4.Ижтимоий-иқтисодий инновациялар – хизмат кўрсатиш соҳаси корхоналар фаолияти учун ижтимоий, иқтисодий ва ҳуқуқий шароитларни ўзгариши, меҳнат шароитларини яхшилаш, меҳнатнинг янги усул ва услубларидан фойдаланиш аҳоли турмуш сифати билан боғлиқ инновациялар. 5. Молиявий инновациялар – хизмат кўрсатиш соҳасини молиялаштириш ва инвестицияларни жалб қилиш учун янги молиявий воситалар ва технологияларни барпо қилиш. Бизнинг фикримизча, инновацион ривожланишни таъминлаш орқали хизмат кўрсатиш соҳасида ижтимоий-иқтисодий самарадорликни ошиши хўжалик субъектларини зарур меъёрий-ҳуқуқий ва инфратузилмавий қўллаб-қувватлаш, давлат сиёсати доирасида қўллаб-қувватланиши лозим бўлган ижтимоий аҳамиятга эга лойиҳалар, дастурларни тайёрлаш ва амалга ошириш, корхоналрнинг тижорат ва иқисодий фаоллигини ошириш мақсадида фаолиятни диверсификациялаш, соҳа корхоналарини бозор субъектлари билан тармоқ (горизонтал) ичида тармоқлараро (вертикал) интеграциясини таъминлаш зарур.

Шунингдек, ижтимоий-иқтисодий инновацияларни жорий этиш бўйича хизмат кўрсатиш соҳасини самарали ривожлантириш механизми инновацион кластерларни шакллантириш орқали амалга ошириш мумкин. Горизонтал ва вертикал даражадаги бошқарувнинг бундай шаклларини яратиш меҳнат бозори ривожланишининг салоҳиятини ифодалайди ва натижада ишсизликнинг қисқариши ва аҳоли турмуш даражасини оширади ҳамда таълим, фан, тиббиёт, молия соҳалари ва хизмат кўрсатиш соҳасининг бошқа инновацион йўналтирилган таркибий қисмларидаги инновацияларни аниқлайди. Хизмат кўрсатиш соҳасига янги молиявий воситалар, молиялаштириш механизмлари ва инвестицияларни жалб этишнинг долзарблиги ижтимоий аҳамиятга эга объектларнинг етарли даражада молиялаштирилмаганлиги билан боғлиқ бўлиб, аҳоли фаровонлиги даражаси ва молиявий саводхонлигининг ошиши билан узвий боғлиқдир.

Дунёнинг энг юқори ривожланган йигирма иккита давлатида айнан аҳоли жамғармалари сармояларнинг аҳамиятли қисмини ташкил этади ва бу сармоялар уларга пассив даромад олиш имконини беради ҳамда шу орқали ўзларининг хавфсизлиги ва турмуш даражасини оширади. Яъни, ушбу йўналишни ишлаб чиқишда хизмат кўрсатиш ва сервис соҳасини инновацион ривожлантиришга реал иқтисодий вазиятга мос келадиган ва аҳоли фаровонлигини оширишга маблағ жалб қилишни ташкил этиш масалаларига муайян ечимлар топиш зарур. Давлат-хусусий шериклик механизмларидан фойдаланиш мумкин бўлган вариантлардан биридир [6].

Фан-техника тараққиёти таъсирида ва турли мақсадлардаги инновацияларнинг пайдо бўлиши натижасида кенгайиб бораётган хизмат кўрсатиш соҳасидаги функцияларни амалга ошириш мижозлар (истеъмолчилар) ва тадбиркорлик субъектларининг ижтимоий йўналтирилган ўзаро муносабатлари тамойилларига асосланиши керак. Ушбу ўзаро ҳамкорлик ўзаро манфаатли шерикликнинг тўғри мантиқини акс эттириши, маънавий-ахлоқий ва ижтимоий адолат тамойилларига асосланиши ҳамда хизмат кўрсатиш фаолияти самарадорлигини ошириш ва ривожлантириш бўйича амалга оширилаётган чора-тадбирлар, лойиҳалар ва чора-тадбирларни оқилона қамраб олиши керак.

Шундай қилиб, иқтисодий ўсишнинг сифат омили сифатида хизмат кўрсатиш соҳасини ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг функционал мақсади шундан иборатки, бунда хизматлар соҳасидаги

хўжалик субъектлари миллий ва жаҳон хўжалигининг муҳим сектори бўлиб ҳисобланади. Хизмат кўрсатиш субъектлари ривожланган мамлакатлар иқтисодиётида қўшимча қийматнинг катта қисмини яратади. Мамлакатнинг иқтисодий ўсишини таъминлаш орқали сифат ва рақобатбардошликнинг ортишини таъминлайди, моддий ишлаб чиқаришнинг ривожланишига тобора ўсиб борувчи таъсирга эга бўлади, инсон капиталининг ривожланишида сезиларли аҳамиятга эга бўлади, бўш вақтнинг ортишига ёрдам беради, кишиларнинг ва бутун жамиятнинг талаб-эҳтиёжлари янада тўлароқ қондирилиши учун имконият яратади.

Шунингдек, соҳанинг самарали ривожланиши замонавий турмуш тарзини шакллантириш, инсон капиталини ривожлантириш ҳамда ижтимоий меҳнат тақсимотини нисбатан юқори даражасини таъминлашнинг муҳим элементи сифатида майдонга чиқади. Булар ўз навбатида хизматлар соҳасидаги хўжалик субъектларининг бошқарув қарорларини қабул қилиш жараёнида режалаштирилаётган иқтисодий натижалар ва ижтимоий ривожланиш билан ресурслар салоҳиятини ўзаро мувофиқлигини таъминлаш асосида иқтисодий ривожлвнишнинг барқарор суръатларини таъминлаш имконини яратади.

АДАБИЁТЛАР

1. ик. и.ф.д., академик Қ.Х.Абдураҳмонов таҳрири остида. – Т.: «Иқтисодиёт», 2013, 9-б.
2. Opeds and speeches // MTI For Your Information: Productivity in the Services Sector. 2003. Nov12.
3. Бухалков М.И. Управление персоналом, Москва, ИНФРА-М, 2005 г.; Валова Т.Д. Обучение - универсальная технология управления персоналом // Справочник по управлению персоналом. - 2011. - №11. - С. 85-90; Гончаров В.В. В поисках совершенства управления: руководство для высшего управленческого персонала. – М.:МНИИПУ, 2007. – 126 с.
4. Управление персоналом: Учебник / Под ред. д-ра экон. наук, проф. И.Б. Дураковой. – М.: ИНФРА-М, 2009. – С. 25.
5. Управление персоналом: Учебник / Под ред. д-ра экон. наук, проф. И.Б. Дураковой. – М.: ИНФРА-М, 2009. – С.115.
6. Богалдин-Малых, В. В. Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-культурного сервиса: Учебное пособие / В.В. Богалдин-Малых. – Москва : МПСИ, 2015. – 560 с.

Хизмат кўрсатиш корхоналари фаолиятини ривожлантиришнинг ижтимоий-иқтисодий механизми элементлари ва омиллари

Исмаилов Б.А. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме.Мақолада хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий механизмлари элементлари, ривожланиш даражалари бўйича омиллари ва хизмат кўрсатиш соҳаси учун гуруҳ инновациялари келтирилган.

Таянч сўзлар: ишлаб чиқариш омиллари, хизмат кўрсатиш корхоналари, инсон капитали, ахборот технологиялари, рақобат, механизм, ижтимоий механизм, иқтисодий механизм, инновациялар, иқтисодий ўсиш.

Элементы и факторы социально-экономического механизма развития предприятий сферы услуг

Исмаилов Б.А. Каракалпакский государственный университет

Резюме.В статье представлены элементы социально-экономических механизмов развития сферы услуг, факторы уровня развития и групповые инновации для сферы услуг.

Ключевые слова:факторы производства, обслуживающие предприятия, человеческий капитал, информационные технологии, конкуренция, механизм, социальный механизм, экономический механизм, нововведение, экономический рост

Elements and factors of the socio-economic mechanism for the development of enterprises in the service sector

Ismaylov B.A. Karakalpak State University

Summary. In the article the elements of socio-economic mechanisms of development of the service sector as well as the factors on the level of development and group innovations for the service sector have been presented.

Key words:factors of production, enterprise service, human capital, information technology, competition, mechanism, social mechanism, economic mechanism, innovation, economic growth

---

УДК: 332.122

ЭКОНОМИКАНЫ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАЎ ШАРАЯТЫНДА ЕРКИН ЭКОНОМИКАЛЫҚ ЗОНАЛАР ХЫЗМЕТИН РАЎАЖЛАНДЫРЫЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Қалмуратов Б. С., Миратдинов С. Қ.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

2017-2021 жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес баслы бағдары бойынша Ҳәрекетлер стратегиясында макроэкономикалық турақлылықты тәмийиинлеў, экономика тармақлары ҳәм аймақларда сырт ел, дәслеп, туўрыда туўры сырт ел инвестицияларын жедел тәризде тартыў, мәмлекет мүлкиниң мәмлекет ийелигинен шығарылған объектлар базасында жеке исбилерменликти раўажландырыў ушын қолайлы шараятлар жаратыў, ўалаят, район ҳәм қалаларды комплекс социал-экономикалық раўажландырыўға тийисли көплеген ўазыйпалар белгиленген. Мәмлекетимизде еркин экономикалық зоналар, технопарклар ҳәм киши санаат зоналары искерлигиниң нәтийжелилигин арттырыў, жаңалықларды шолкемлелстириў барысында алып барылып атырған жумыслар бунда үлкен әҳмийетке ийе. Мәмлекетимизде еркин экономикалық зоналарды (ЕЭЗ) жергиликли минерал шийки зат ресурсларын тереңнен қайта ислеў тийкарында жоқары қосымша қунға ийе, бәсекиге шыдамлы өнимлерди ислеп шығарыўды тәмийнлейтуғын заманагөй кәрханалар шөлкемлестириў, республика аймақларының ислеп шығарыў ҳәм ресурс потенциалынан комплекс ҳәм нәтийжели пайдаланыў, сол тийкарда жаңа жумыс орынларын жаратыў ҳәм халық дәраматларын асырыў ушын сырт ел, биринши нәўбетте туўрыдан-туўры сырт ел инвестицияларын тартыўдың әҳимийетли факторы сыпатында раўажландырыўға айрықша итибар қаратылмақта.

Бүгинги күнде еркин экономикалық зоналар хызметин тәртипке салатуғын ҳуқықый норматив база жаратылды, оларды раўажландырыў ушын сырт ел ҳәм жергиликли инвестицияларды бағдарлаўға көмеклесетуғын кең көлемли салық ҳәм бажыхана жеңилликлери ҳәм де преференциялар системасы қәлиплестирилди. Ҳәзирги күнде республикамыздың аймақларында 21 ЕЭЗ шөлкемлестирилди ҳәм өз хызметин жүритпекте.

Бул бойынша Өзбекстан Республикасының Өзбекстан Республикасының 2020 жыл 17 февралдаги «Арнаўлы экономикалық зоналар ҳаққында»ғы Нызамы, мәмлекетмиз Президенти Ш.Мирзиёевтың 2017 жыл 7 февралдаги «Өзбекстан Республикасын жәнеде раўажландырыў бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы ҳаққында» ҳәм 2016-жыл 26-октябрдеги «Еркин экономикалық зоналар хызметин жеделлестириў ҳәм кеңейтиўге байланыслы қосымша ис-илəжлар ҳаққында»ғы пәрманлары ҳәм Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2018 жыл 16 январдағы «Еркин экономикалық зоналар ҳәм киши санаат зоналары искерлигиниң нәтийжелилигин арттырыў бойынша қосымша илажлер ҳаққында»ғы 29 - сан Қарары ҳәм басқада ҳуқыый нормативлик ҳүжжетлер мәмлекет ҳәм жәмийет раўажланыўы нәтийжелистратегиялық жобаластырыў системасына сапа жағынан жаңа қатнасларды баслап берди.

Бул болса өз нәўбетинде аймақларды раўажландырыў ҳәм жаңа жумыс орынларын жаратыў, халық дәраматларын көбейтиўде еркин экономикалық зоналардың үлесин арттырыў, жойбар бойынша басқарыў принциплери тийкарында еркин экономикалық зоналарда, кластерлер қатнасынан кең пайдаланған ҳалда усы зоналар қатнасыўшылары арасында жақын кооперация байланысларын жолға қойыў, жергиликли шийки зат ҳәм минерал ресурслар тийкарында бәсекиге шыдамлы таяр өнимлер ҳәм комплектлеўши буйымлар ислеп шығарыўды жергиликлестириў бойынша жоқары технологиялы заманагөй кәрханалар шөлкемлестириў ҳәм де жетекши сырт ел компания ҳәм корпорациялар қатнасында жоқары технологиялы заманагөй инновациялық ислеп шығарыўларды шөлкемлестириў ушын сырт ел инвестицияларын тартыў бойынша ең қолай шараятларды жаратыў, еркин экономикалық зоналар, олардың тартымлылығы ҳәм оны баҳалаў критерияларын ислеп шығыў зәрүрлиги ҳәм оның теориялық тийкарлары әҳимийетли есапланады. Амелге асырылған илмий-изертлеў жуыслары ҳәм алып барылған илмий теориялық излениўлерге қарамастан, бүгинги күнги глобалласыў ҳәм демократик базар реформалары шараятында еркин экономикалық зоналар хызметин кең көлемли статистик анализ қылыўды жетилистириў, экономикалық хызметке тәсир етиўши факторларды статистик моделлер тийкарында баҳалаўға қаратылған мәселелер системалы жарытылып берилмеген, сол себепли таңланған тема шеңберинде илмий изертлеўлер алып барылыўы талап етиледи.

Изертлеўде Өзбекстанда еркин экономикалық зоналарды шөлкемлестириў ҳәм олардың нәтийжелилиги ҳаққында анализлерди әмелге асырыўда ҳәм еркин экономикалық зоналардың нәтийжелилигин баҳалаў ушын 5 тийкарғы көрсеткишлер топары есапқа алынып, бул топарлар өз нәўбетинде киши топарларға бөлинеди. Усыкөрсеткишлердианығыраққөрсетиўушынолардысистемаластырыўмүмкин.



1-сүўрет. Еркин экономикалық зоналар нәтийжелилигиниң баҳалаў бағдарлары

Еркин экономикалық зонаның нәтийжелилигине баҳа бериў ҳәр бир көрсеткишлер топар ушын прогноз корсеткишлериниң орынланыўын есапқа алған ҳалдаәмелге асырылады. Белгилеп алынған реже орынланыў дәрежесин анықлаў бойынша еркин экономикалық зоналардың нәтийжелилигин баҳалаў көрсеткишлерине прогноз ҳәм ҳақыйқаттағы нәтийжелери салыстырмасы арқалы баҳа бериледи. Баҳалаў 5 баллы системада белгиленип, орынланған жумыслар жағдайын баллар бойынша орнатылған критериялар ийкарында қадағалаўға алыў белгиленген. Соны айтып өтиў керек, дүнья тәжирийбесинде еркин экономикалық зоналар нәтийжелилигин баҳалаў жәрдесинде айрым аралықлар есапқа алынбастан яки олардың тәкирарланыўы бир қанша қолайсызлықлар келип шығыўына себеп болады. Сол себепли, биздиң пикиримиз ше баҳалаўды төмендеги 2-кесетеде келтирилген критериялар тийкарында жоба бойынша баҳалаў мақсетке муўапық.

2-кесте. Еркин экономикалық зоналар нәтийжелилигин баҳалаў

Жобада белгиленген көрсеткишлер орынланыў дәрежеси, %	Жобада белгиленген көрсеткишлер орынланыўы бойынша баллар
90-100 %	5
70-89,9%	4
51-69,9%	3

41-50,9%	2
35-40,9%	1
20-34,9%	0

Жобада белгиленген көрсеткишлер орынланыўы бойынша алынған баллар тийкарында Еркин экономикалық зоналар нәтийжелилигине төмендеги критериялар бойынша жуўмақ шығарылады (3-кесте).

3-кесте. Еркин экономикалық зоналар нәтийжелилигин баҳалаў критериялары

Жобада белгиленген көрсеткишлер орынланыўы бойынша балл	Нәтийжелер бойынша жуўмақлар
5-4 балл	Еркин экономикалық зона нәтийжели хызмет көрсетпекте
4-3 балл	Еркин экономикалық зона жетерли дәрежеде нәтийжели хызмет көрсетпекте
3-2 балл	Еркин экономикалық зоналардың шәртли хызмет көрсетиўи басқа регионларда жетилистириў мүтәжлиги менен байланыслы
2-1 балл	Еркин экономикалық зоналар хызмети нәтийжеси пәс дәрежеде
1 баллдан төмен	Еркин экономикалық зоналар хызмети нәтийжесиз

3-кестеде келтирилген критериялар бойынша ҳәр қандай еркин экономикалық зона хызмети нәтийжелилигине баҳа бериў мүмкин. Әлбетте, буның ушын жоқарыда көрсетилген көрсеткишлердиң анықлылығына ҳәм исенимлилигине әҳимийет бериў зәрүр.

Дүнья жүзлик тәжирийбеде ҳәм әмелиятта ҳәр бир мәмлекеттиң өз миллий экономикасына сырт ел инвестицияларын тартыў бойынша өзине сай тәжирийбе ҳәм дәстүрлери бар. Ҳәзирде раўажланған мәмлекетлердиң экономикасының раўажланыўына тийкар болған усыллардан бири бул мәмлекетте белигили бир аймақты яки путин бир киши мәмлекетлер өз экономикасын еркин экономикалық зонаға айландырып раўажланып барыў жолын таңлаўы болып есапланады.

Еркин экономикалық зона әдетте мәмлекеттиң белгили бир регионы яки бөлек бир аймақта шөлкемлестирилген экономикалық тәрептен нәтийжели есапланады. Дүнья жүзлик тәжирийбеде административлик басқарыў системасы онша үлкен болмаған айрым мәмлекетлер пүтин экономикасының өзин экономикалық зонаға айландырғанлық жағдайларына да дус келемиз. Еркин экономикалық зоналарды шөлкемлестириўден тийкарғы мақсет қысқа мүддетлерде мәмлекетти раўажланған дунья жәмийети ағазалары қатарына қосыў ҳәм сырт ел инвестицияларын тартыўды жеделлестириўден ибарат.

Еркин экономикалық зоналардың шөлкемлестириўшилик дүзилиси ҳәм аталыўы түрли формаларда болса да, оларды шөлкемлестириўден тийкарғы мақсет имканияты болғанша сырт ел инвестицияларын, заманагөй техника ҳәм технологияларды тартыў есабына бар болған экономикалық, финанслық ҳәм социаллық машқалаларды шешиў жолларын қәлиплестириў ҳәм раўажланған мәмлекетлер қатарынан орын алыў арқалы халық турмыс дәрежесин жақсылаў.

Өзбекстан Республикасында еркин экономикалық зоналарды шөлкемлестириў ҳәм раўажландырыў ушын ҳуқықый тийкарларды қабыл қылыў ҳәм экономикаға енгизиў 1995 жыдан басланды. 1995-жыл 30 август күни «Концессия ҳаққында»ғы, 1996-жыл 25-апрель күни «Еркин экономикалық зоналар ҳаққында»ғы, 1996-жыл 29-август күни «Сырт елден қаржылар тартыў ҳаққында»ғы нызамлар қабыл қылынды ҳәм экономикаға енгизилди. Усы нызамлардың қабыл етилиўи сырт ел инвестицияларының экономикамызға бағдарланыўына ҳәм инвестициялар көлеминиң жылдан-жылға асып барыўына унамлы тәсир көрсетти.

Бүгинги күнде мәмлекетимизде 21 еркин экономикалық зоналар хызмет көрсетип атырған болып ҳәзирги ўақытта жаңа арнаўлы еркин экономикалық зоналар ҳәм киши санаат зоналары, технопаркларды раўажландырыў бойынша жумыслар алып барылмақта. Бул аймақларда әмелге асырылып атырған жойбарлар шеңберинде ишки базарда талап жоқары болған өнимлер менен биргеликте сыртқа базарларда да қарыйдарлар талабы жоқары болған жеңил-санаат, химия, азық-аўқат өнимлери, электр техникасы буйымлары, заманагөй қурылыс материаллары, мебел ҳәм басқа таяр өнимлер ислеп шығарылмақта. Елимиз басшысы, Президентимиз Ш.М. Мирзиеётың 2020 жылы ноябрь айының 11 сәнесинде «2020-2023 жылларда Қарақалпақстан Республикасын комплекс социал-экономикалық раўажландырыў илажлери ҳаққында»ғы Қарарына муўапық Қарақалпақстан Республикасының аймағында «Қарақалпақ-агро» еркин экономикалық зонасын шөлкемлестириў, соның менен бирге Қарақалпақстан Республикасындағы еркин экономикалық зоналарда қуны 21,2 млн долларға тең болған, 9 жойбарды, киши санаат зоналарында қуны 28 млн долларға тең болған 81 жойбарды иске түсириў ўазыйпалары қойылды [1].

Бул тараўда Президентимиз Шавкат Мирзиёевтиң «Еркин экономикалық зоналар хызметин жетилистириў ҳәм кеңейтириўге байланыслы қосымша ис-иләжлар ҳаққында»ғы [4] пәрманына муўапық: еркин экономикалық зоналарды және де раўажландырыў ушын тәртип-принциплерин әпиўайыластырыў, инвестор ҳәм исбилерменлерди тартыўды кеңейтириў; еркин экономикалық зонада инвестиция жойбарларын әмелге асырыўды жеделлестириў, сырт елден жоқары технологиялық үскенелерди сатып алыў; киши санаат зоналарының қаржыларын (капиталларын) тартыў, исбилерменликти раўажландырыў, жаңа жумыс орынларын жаратыў ҳәм халыў пәраўанлығын асырыў; еркин экономикалық зоналар ҳәм киши санаат зоналарын электр энергиясы, тәбийий газ, суў ҳәм басқа коммуникация тармақлары менен турақлы тәмийнлеў сыяқлы ўазыйпалар белгилеп берилди.

Жуўмақлап айтқанда, еркин экономикалық зоналар шөлкемлестирилиўи нәтийжесинде мәмлекет экономикасына инвестициялар ағымының күшейиўин көриўимиз мүмкин. Мәмлекеттиң сыртқы экономикалықхызмети және де раўажланып, сыртқы саўда, экспорт-импорт операциялары және де

раўажланады. Бул болса мәмлекет экономикасын және де турақласытырып, раўажланыўына түртки берери сөзсиз.Буның ушын биринши нәўбетте, еркин экономикалық зоналарды шөлкемлестириўде аймақларды, инженер-коммуникация, жол транспорт ҳәм орналасыў мәнзилин туўры таңлаў; аймақлар имканиятларынан келип шығып еркин экономикалық зоналар хызмети бағдарларын анықлаў ҳәм күтилетуғын нәтийжелерин прогноз қылыў; еркин экономикалық зоналарға кластерлер жанжасыўынан кең пайдаланған ҳалда зоналар қатнасыўшылар арасында кооперация байланысларын жолға қойыў; сырт елде ҳәм мәмлекетлик ўәкилликли органларда экономикалық зоналар мәплерин гөзлеўши, инвесторларды тартыў ушын информацион реклама жумысларын шөлкемлестириў; ғалаба ҳабар қураллары ҳәм интернет веб-сайтларында мәмлекетте шөлкемлестирилген еркин экономикалық зоналар имканиятлары ҳәм потенциалы бойынша рекламаларды күшейтиў; еркин экономикалық зоналар хызметин жеделлестириў ҳәм олардың нәтийжелилигин баҳалаўда жоқарыда келтирилген баҳалаў критериялары бойынша анық сыяқлы ис-иләжларды ислеп шығыў мақсетке муўапық.

Еркин экономикалық зоналардың шөлкемлестирилиўи нәтийжесинде мәмлекет экономикасының раўажланыўы экспорт потенциалының асыўы, халық бәнтлигин тәмийнлеў, халық турмысы пәраўанлығын ҳәм экономика турақлылығын, ең тийкарғысы дүнья жәмийетинде өз абыройына ийе болыўына алып келеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 11 ноябрдаги ПҚ-4889-сон «2020 — 2023 йилларда Қорақалпоғистон Республикасини комплекс ижтимоий–иқтисодий ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарори.http://www.lex.uz/uz/docs/5100705
2. Қорабоев Ш.А, Инамова Г. А., Алабаев С. И. Эркин иктисодий зоналар фаолиятини ривожлантириш масалалари. Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар» илмий электрон журнали. № 1, январь-февраль, 2018 йил
3. С. В. Приходько Н. П. Воловик Особые экономические зоны /; Консорциум по вопр. приклад. эконом. исслед., Канад. агентство по междунар. развитию [и др.]. – М. : ИЭПП, 2007. – 268 с
4. Друзик Я.С. Свободные экономические зоны. М.: ФУАинформ, 1999.
5. Кузнецов Ю.И. Свободные зоны и национальная экономика. М.: Дрофа, 1998
6. Смородинская П.А. Капустин А.С. Свободные экономические зоны: мировой опыт и российские перспективы. Вопросы экономики. 2012. № 27, с. 126-140

Иқтисодиётни модернизациялаш шароитида эркин иқтисодий зоналар фаолиятини ривожлантириш масалалари
Қалмуратов Б. С., Миратдинов С. Қ. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме:Мақолада мамлакатни ижтимоий иқтисодий юксалиш учун асосий омил ҳисобланган эркин иқтисодий зоналар, уларнинг жозибадорлиги ва уни баҳолаш мезонлари зарурлигини назарий асослари ёритилган. Бу ўзнавбатида хар бир вилоятни ўзининг минерал ва ресурс бойликларидан келиб чиққан ҳолда, ишлаб чиқариш кучларини жойлаштириш ва ривожлантиришни талаб қилинади. Айниқса кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, экспорт салоҳиятини ошириш диверсификацион сиёсатни кучайтириш минтақалар иқтисодиётини барқарорлигини ва мамлакатимиздаги ҳозирги ҳолати ёритиб берилган.

Таянч иборалар:эркин иқтисодий зоналар, инвестиция, кичик саноат зоналари, махсус иқтисодий зоналар, ҳудуд.

Вопросы развития свободных экономических зон в условиях модернизации экономики
Калмуратов Б.С., Миратдинов С.К.Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье излагаются теоретические основы необходимости свободных экономических зон, как важнейшего фактора социально-экономического роста страны, и их привлекательности, а также критериев ее оценки. В свою очередь, это требует, чтобы каждый регион размещал и развивал производственные силы на основе своего минерального и ресурсного богатства. Автором подчеркивается усиление политики диверсификации малого бизнеса и частного предпринимательства, увеличение экспортного потенциала и текущее состояние экономики в регионах.

Ключевые слова: свободные экономические зоны, инвестиционные, малые промышленные зоны, особые экономические зоны, территории

Issues of development of free economic zones in the conditions of modernization of the economy
Kalmuratov B.S., Miratdinov S.K. Karakalpak State University

Summary. The article outlines the theoretical basis for the need for free economic zones, as the most important factor in the country's socioeconomic growth, and their attractiveness and evaluation criteria. In turn, this requires that each region locates and develops productive forces based on its mineral and resource wealth. The author emphasizes the strengthening of the policy of diversification of small business and private entrepreneurship, an increase in export potential and the current state of the economy in the regions.

Key words: free economic zones, investment, small industrial zones, special economic zones, territory

---

ЯШИРИН ИҚТИСОДИЁТ ДАРАЖАСИНИ КАМАЙТИРИШ БЎЙИЧА ХОРИЖИЙ ДАВЛАТЛАР ТАЖРИБАСИ

Элмуродов Ш.

Тошкент шаҳридаги ЁДЖУ техника институти

Кириш. Яширин иқтисодиётда амалга оширилаётган фаолиятлар тури ва шакли ўзгарган бўлишига қарамасдан, бир қатор ривожланаётган ва ривожланган давлатлар унинг даражасини камайтириш мақсадида чуқур ислоҳотлар олиб бормоқдалар.

Тадқиқот ишимизнинг навбатдаги босқичида айрим давлатларнинг мазкур йўналишдаги тажрибалари баён этилади. Японияда ижтимоий хавфсизлик ва солиқ тизимининг адолатлилигини ошириш ва ҳукумат билан ўзаро алоқаларни осонлаштириш учун 2015 йил октябрдан бошлаб барча жисмоний шахслар ва корпорацияларга «Менинг рақамим» деб номланувчи такрорланмас идентификатор берилди. Шахсий идоралар

ва корпорацияларга Миллий Солиқ Агентлиги (NTA) томонидан жисмоний шахсларга берилган Менинг рақамим декларация бланкаларида ва қонун ҳужжатларида талаб қилинади. NTA декларациялар ва баёнотларни бирлаштириш ва мослаштириш ижтимоий хавфсизлик ва солиқ тизимининг аниқлиги ва самарадорлигини оширади деб кутмоқда.

Адабиётлар шарҳи. Яширин иқтисодиёт ҳақида турли хил қарашлар бор. Уларни барчасини умумлаштирадиган бўлсак яширин иқтисодиётни фақатгина солиқдан қочиш мақсадида олиб борилаётган фаолиятлар жамланмаси деб таърифлаш мумкин. Аммо фақатгина солиқдан қочиш яширин иқтисодиётда фаолият юритишга мотив бўла олмайди. Мамлакатимиз иқтисодчи олимларидан Б.Турдиев яширин иқтисодиётни «Давлат бошқаруви органлари фаолияти ва назорат функцияларининг ташкил этилиши, маъмурий тартиб-таомиллар ва коррупция ҳолатлари натижасида вужудга келадиган фаолият»[1] деб таърифлаган. Б.Якубов эса яширин иқтисодиёт меҳнат бозори билан боғлиқ бўлган ижтимоий муаммо деб таърифлаган [2]. Яширин иқтисодиётни назарий муҳокама қилиш Allingem ва Sandmo томонидан бошланган ва улар яширин иқтисодиётни даромад солиғини тўлашдан бўйин товлаш дея таърифлаган [3, 323-338]. Гарчи яширин иқтисодиёт ва солиқларни тўлашдан бўйин товлаш бир-бирига мос келмаса ҳам, аксарият ҳолларда яширин иқтисодиётдаги фаолият тўғридан-тўғри ёки билвосита солиқларни тўлашдан бош тортишни назарда тутади, чунки солиқларни тўлашдан бош тортишни белгиловчи омиллар ҳам шубҳасиз яширин иқтисодиётга таъсир қилади. Allingem ва Sandmo солиқларни вақтида тўлаш унинг кутилаётган харажатлари ва фойдаларига боғлиқ дея таъкидлаган.

Ҳозирги вақтга қадар яширин иқтисодиёт мавзусида олиб борилган тадқиқотлар натижасида бир қатор таърифлар келтирилган, аммо ушбу таърифлар ичида яширин иқтисодиётнинг барча жиҳатлари ёритиб берувчи таъриф сифатида Medina ва Schneidernинг тарифини қайд этишимиз. Унга кўра:

Яширин иқтисодиёт молиявий, қонун чиқарувчи ва институтсионал мақсадларда расмий ҳокимият органларидан яширинган барча иқтисодий фаолиятни қамраб олади. Монетар омиллар солиқлардан қочиш ва ижтимоий таъминотга қўшилган барча тўловларни ўз ичига олади, тартибга солувчи органлар томонидан аниқланадиган яширин иқтисодиётга эса давлат қонунчилигидан қочиш киради, институтсионал сабабларга пора бериш сиёсати, сиёсий институтларнинг фаолияти ва қонунчиликнинг заифлиги киради. Яширин иқтисодиёт, бизнинг тадқиқотларимиз учун, асосан рўйхатдан ўтган тақдирда миллий ЯИМга ҳисса қўшадиган қонуний иқтисодий ва самарали фаолиятни ифодалайди [4].2003 йилгача Грузия учун солиққа тортиш катта муаммо бўлган. Солиқ йиғилишини таъминлашни яхши ижро этувчи идоранинг етишмаслиги, солиқ тўловчилар томонидан солиқ мажбуриятларини паст даражада бажарилиши ва бошқа жиддий муаммолар туфайли солиқларни ундириш қийин бўлган. 2003-йил ноябр ойидаги норозиликлардан кейин ҳукумат солиқ ва маъмурий суиистеъмол қилиш ҳолатларини камайтиришга умид қилиб, солиқ тизимини чуқур ислоҳ қилиш мажбуриятини олган. Бир йил давом этган муҳокамалар ва мунозаралардан сўнг, иқтисодиётдаги солиқлар турлари ва уларнинг ставкалари 2004 йил охирида мамлакатдаги энг паст даражага туширилди.

Ислоҳот натижасида йигирмадан ортиқ солиқлар сони еттигача камайтирилди (2008 йилдан кейин олтита қолди). Молиявий жиҳатдан самарасиз бўлган барча солиқлар бекор қилинди ва коррупциянинг асосий манбалари бўлган солиқлар ҳам бекор қилинди. Ислоҳотдан кейин қолган солиқлар энг ижобий молиявий таъсирга эга бўлган, ҳисоблаш ва тўлашда энг осон солиқлар бўлган. Солиқни тартибга солишдаги ўзгаришларнинг умумий самараси 2008 йилга келиб, ЯИМ икки бараварга ўсган даврда солиқ тушумларининг 450 фоизга ўсишига олиб келди.

Австралияда Австралия Солиқ идораси (ATO) 2013 йил июл ойида жисмоний шахслар, кичик бизнес ва жисмоний шахсларни қўллаб-қувватлаш учун ишга туширган мобил иловасининг функционаллигини оширишда давом этмоқда. Илова мижозларга ўз календарига эслатмалар қўшиш, зарур муддатлар ҳақида хабар бериш ва солиқни ҳисоблаш калкуляторидан фойдаланиш имкониятини берувчи турли хил воситалар ва хусусиятларни таклиф этади. Жисмоний шахслар ва якка тартибдаги трейдерлар ўзларининг мобил қурилмаларидаги хавфсиз ATO онлайн хизматларидан фойдаланиш учун телефонга асосланган хизматлардан фойдаланиш учун бир хил иловадан фойдаланишлари мумкин. 2015 йилда дастурга **mydeductions** воситаси қўшилди, бу фойдаланувчиларга солиқ имтиёзларини йўлда қайд этиш имконини берди. Ўзларининг қурилмаларидаги камерадан фойдаланиб, фуқаролар квитанцияларни олишда фойдаланишлари мумкин, бу эса қоғозли қайдномага эҳтиёжни йўқ қилади.

Сингапурда Ички Даромадлар Агентлиги корхоналарнинг транспорт воситаларининг ҳаракатланиш маълумотлари орқали корхонанинг ҳозирда фаолият олиб бораётганлиги ёки бизнеси тўхтаганлиги аниқланади.

Бразилия электрон ҳисоб-фактурани топширадиган бир қатор мамлакатлар қаторига киради: етказиб берувчилар ва харидорлар ўртасида (бизнес ва бизнес ёки бизнес ва ҳукумат ўртасидаги транзакциялар бўйича) ҳисоб-фактураларни электрон тарзда юбориш, қабул қилиш ва сақлаш Бразилияда йўлга қўйилган. Йиллик даромад солиғи ва бошқа солиқ маълумотлари тўғрисида тўғридан-тўғри ҳисобот беришга имкон берадиган миллий рақамли бухгалтерия тизимини яратишга ёрдам берган. Бугунги кунга келиб, Бразилия солиқ идоралари баъзи маълумотларни деярли бир зумда кўриб чиқиши, баҳолаши ва жарималарни ҳам тезкорлик билан жорий этишлари мумкин. Бу қўлланилган тизим орқали солиқларнинг ундирилиш даражаси сезиларли даражада ошишига олиб келган.

Мексикада Солиқ маъмурияти хизмати (SAT) Федерал солиқ тўловчилар реестрига (RFS) қўшилган солиқ тўловчиларни рўйхатдан ўтказиш жараёнларини тезлаштиришга эриша олган. Натижада, фуқаролар онлайн рўйхатдан ўтишда Миллий рўйхатга олиш регистери томонидан тасдиқланган идентификация маълумотларини

ўз ичига олган такрорланмайдиган миллий рўйхатдан ўтиш коди ёрдамида рўйхатдан ўтишлари мумкин. Ушбу рақам ижтимоий таъминот каби бошқа давлат хизматларидан фойдаланиш учун ҳам фойдаланилади. Онлайн рўйхатдан ўтиш жараёнини тугатгандан сўнг, солиқ тўловчи SAT офисида шахсни тасдиқловчи ҳужжатлар ва биометрик маълумотлар ёрдамида жараённи якунлайди. Амалга оширилган бу каби ўзгаришлар иш берувчиларга янги ишчилар рўйхатдан ўтганлигини аниқлашга имкон берди. Агар ходим рўйхатдан ўтмаган бўлса, энди улар учун иш берувчиси томонидан рўйхатдан ўтказилиши мумкин.

Испания амалиётини таҳлил қилар эканмиз барча юридик шахслар учун солиқ маъмурияти билан электрон каналлар орқали муомала қилиш мажбурий ҳисобланади. 2016 йил октябридан кучга кирган ўзгаришлардан сўнг, фақатгина жисмоний шахслар агентлик билан юзма-юз муомала қилишлари мумкин. Қонунга биноан солиқ маъмуриятининг барча билдиришномалари электрон шаклда бўлиши керак.

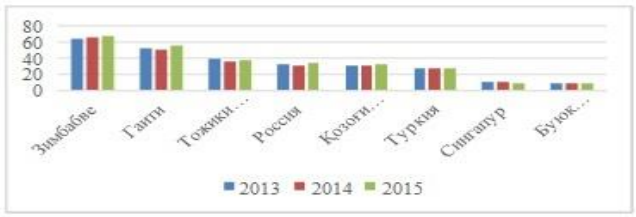
Россияда Федерал Солиқ хизмати (FTS) фирибгарлик имкониятларини кескин камайтириб, бутун мамлакат бўйлаб ҚҚС бўйича солиқларнинг бажарилишини назорат қилиш имконини берадиган тизимни жорий этди. Ушбу ёндашув барча ҳаракат қилаётган томонлар томонидан талаб қилинган ҚҚС билан тўланадиган ҚҚСни ўзаро мослаштиришга асосланган. Барча кирувчи маълумотлар асосан реал вақт режимида қайта ишланади ва бутун мамлакат бўйлаб таҳлил қилинади, бу ерда саккиз соатлик кечикиш бўлиши мумкин. Тизим FTS-га операцияларни ёки ҚҚС бўйича солиқ тўловчиларни чуқурроқ текширишга ва тегишли солиқ таваккалчилигини автоматик равишда аниқлашга имкон беради. Кейинчалик у инспекторларга тайинланган ҚҚС бўйича солиқ текширувини бошлаши мумкин. Тизим, шунингдек, ФТСга ҳудудий ва маҳаллий идоралар ва солиқ инспекторлари фаолиятини назорат қилиш ва баҳолаш имкониятини беради.Италияда 2017 йил 1 январдан бошлаб ҚҚС тўловчилар барча кириш / чиқиш ҳисоб-фактуралари маълумотларини даромадлар агентлигига юборишлари шарт. Ушбу маълумотлар тўғридан-тўғри даромадлар агентлиги томонидан олиниши мумкин, бу ерда хусусий томонлар ҳисоб-фактураларни алмаштириш учун «Exchange System» (италянча «Sistema di Interscambio / SdI») дан фойдаланадилар. (Биржа тизими - бу Италия даромадлар агентлиги томонидан бошқариладиган марказ бўлиб, у орқали давлат маъмуриятларига тақдим этилган ҳисоб-фактуралар мажбурий равишда 2014 йилдан буён алмашиниб келинмоқда.) 2017 йил 1 январдан бошлаб товарларни етказиб берадиган (маҳсулотлар сотувчи ускуналар) солиқ солинадиган шахслар учун даромадлар тўғрисидаги маълумотларни электрон сақлаш ва узатиш мажбурийдир. Ушбу ускунанинг барча транзакция маълумотлари автоматизация тизимининг орқали қайта ишлайди, маълумотларни олади ва солиқ маъмурияти серверига вақти-вақти билан (баъзан ҳар куни) юборади. Бунда уларнинг базасида сақланувчи маълумотларнинг ўчиб кетмаслиги ёки ўзгартириб бўлинмаслиги керак.

Канадада CRA Федерал-вилоят-ҳудудий яширин иқтисодиёти ишчи гуруҳи билан бир қатор ташаббусларни, шу жумладан Бизнес мактаби ташаббусини ишлаб чиқмоқда. Бу солиқ тизимининг талаблари бўйича таълим беради ва касб-ҳунар талабаларига яширин иқтисодиётида иштирок этишдан эҳтиёт бўлиш кераклигини тушунтиради. Масъулиятли фуқароликни ўқитиш модули ёш канадаликларга ўзини ўзи баҳолаш солиқ тизими ва Канададаги ҳаёт сифати ўртасидаги муносабатлар тўғрисида маълумот беради.

Швеция солиқ агентлиги Швециядаги таксилар савдо ташкилоти билан ҳамкорликда 2017 йил май ойида такси саноатида таксометрлар учун мажбурий узатиш тизимини жорий қилди. Шунга такси компаниялари учун маълумотларни (рақамли ва симсиз) ўз таксометрларидан Швеция транспорт агентлиги назорати остида бўлган такси корхоналари учун сертификатланган Бухгалтерия марказига узатиш мажбурияти киради. Швеция Солиқ агентлиги кейинчалик бухгалтерия марказларидан стандартлаштирилган ва рақамли маълумотни талаб қилиши мумкин. Швеция ушбу узатиш тизимидан солиққа риоя қилишни яхшилайди ва такси бизнеси доирасида адолатли рақобатни кучайтиради деб кутмоқда.

Тўртта асосий омил - глобаллашув, ривожланган халқаро ҳамкорлик, технологиялар ривожи ва юридик бизнес бозорига тобора кириб келаётган жиноятчилар - бу солиқ идораларига имкониятлар ва қийинчиликларни келтириб чиқармоқди, чунки бу таъсирлар асосида яширин иқтисодиётдаги фаолиятлар турлари кенгаймоқда бу яширин иқтисодиёт даражасини ошишига сабаб бўлмоқда. Диссертациянинг ушбу бобида яширин иқтисодиёти фаолиятида ёки бундай фаолиятни амалга ошириши мумкин бўлган кенг муҳитда юз берадиган баъзи асосий ўзгаришлар кўриб чиқилади: нақд пулдан фойдаланиш шаклларининг ўзгариши; янги бизнес моделлари ва ишлаш усулларининг пайдо бўлиши; технологиядан нотўғри фойдаланиш мумкин бўлган амалиётлар ва уларга қарши ишлаб чиқилаётган молиявий механизмлар халқаро даражада ўрганилади.

1-расм. Айрим давлатларнинг йиллар кесимида Яширин иқтисодиёт даражаси динамикаси [4]



1-расм маълумотларидан кўриниб турибдики ривожланиш даражаси паст бўлган давлатлатда яширин иқтисодиёт даражаси жуда ҳам юқори бўлиб, ушбу кўрсаткич йиллар кесимида ўсиш тенденциясига эга бўлмоқда. Энг юқори кўрсаткич бу ерда Зимбабведа бўлиб, у қарийб мамлакат ЯИМ миқдорининг деярли 70%ига тенгдир. Ўзбекистонга яқин ва қўшни давлатларда эса бу кўрсаткич 30%дан юқорироқдир. Сингапур ва Буюк Британия каби ривожланган давлатларда эса 10%дан камдир.

Технологиялардан фойдаланиш, хусусан, Интернет ва телефон банкинги, контаксиз карталар ва мобил иловаларнинг ўсиши, шунингдек онлайн харидларнинг сезиларли даражада ўсиши нақд пулдан фойдаланишга

кучли таъсир кўрсатмоқда. Бу кўплаб мамлакатларда қайд қилинган операциялар учун нақд пуллардан фойдаланиш ҳажмининг қисқаришига олиб келди (гарчи ўзгариш тезлигидаги фарқлар катта бўлса ҳам). Швецияда нақд операциялар 2015 йилда барча тўловлар қийматининг деярли 2 фоизини ташкил қилди. Буюк Британияда (Буюк Британия) 2015 йилдан 2016 йилгача нақд пул билан қайд этилган тўловлар сони 15 фоизга камайди, Германия ва Австрияда эса ўзгариш тезлиги секинроқ. Катта миқдордаги тўловларнинг аксарияти нақд пул билан катта тўловларни амалга оширишда жисмоний қийинчиликлар ва катта миқдордаги маблағларни ушлаб туриш муаммоларининг мавжудлиги сабабли электрон тарзда амалга оширилмоқда. Бироқ, нақд пул ҳали ҳам барча иқтисодиётда нақд пул ёрдамида амалга оширилган операцияларнинг асосий қисми билан глобал миқёсда ҳал қилувчи рол ўйнайди.

Хулоса. Яширин иқтисодиёт иқтисодиётнинг барча тармоқларига таъсир кўрсатиб, унинг даражасининг юқорилиги давлатдаги иқтисодий, ижтимоий муаммоларнинг мавжудлигидан ва молиявий механизмларнинг самарали фаолият юритмаслиги билан изоҳланади.Яширин иқтисодиёт даражасини аниқлашнинг бир қатор методлари мавжуд бўлиб, улардан самаралиси нақд пул ва талаб қилиб олунгунга қадар депозитлар нисбати орқали аниқлашдир.Яширин иқтисодиёт, унинг даражасини аниқлаш ва камайтириш бўйича тадқиқот ишларини олиб броган тадқиқотчиларнинг яширин иқтисодиётга берган таърифлари ҳам бир биридан тубдан фарқ қилади.Яширин иқтисодиёт даражасини камайтиришда асосий воситалар булар фискал ҳамда монетар воситалардир.Хорижий давлатлар тажрибасини таҳлил қиладиган бўлсак, ахборот технологияларининг ривожланиши яширин иқтисодиётни оширувчи усулларнинг пайдо бўлишига олиб келмоқда.

Яширин иқтисодиёт даражасини паст даражага туширган мамлакатлардан бири бу Грузия бўлиб, унинг иқтисодиётдаги солиқлар турлари ва уларнинг ставкалари 2004 йил охирида мамлакатдаги энг паст даражага туширилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Бобир Собирович Турдиев. «Яширин иқтисодиёт»ни қисқартириш ва унга қарши самарали курашиш йўллари, «Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar» ilmiy elektron jurnali. No 3, may-iyun, 2020 yil
2. Baxtiyor YaKUBOV, O‘zbekistonda yashirin iqtisodiyotning darajasi qanday? «Yangi O‘zbekiston» gazetasining 146-soni
3. Michael G. Allingham and Agnar Sandmo (1972) Income tax evasion: a theoretical analysis, Journal of Public Economics, vol. 1, issue 3-4, 323-338
4. Medina, L. and Schneider , F. (2018), Shadow economies around the world: What did we learn over the last 20 years?, IMF Working Paper WP018, IMF, Washington DC, USA

Яширин иқтисодиёт даражасини камайтириш бўйича хорижий давлатлар тажрибаси

Элмуродов Ш. Тошкент шаҳридаги ЁДЖУ техника институти

Резюме. Мақолада яширин иқтисодиётга таъсир этувчи омиллар, уни камайтириш бўйича хорижий илғор давлатлар тажрибаси ўрганилган. Давлатларнинг тажрибасида асосий ўзгаришлар ўрганилган. Ушбу тажрибалардан келиб чиққан ҳолда хулосалар шакллантирилган.

Калит сўзлар: солиқ, яширин иқтисодиёт, давлат молияси, молиявий механизм

Опыт зарубежных стран по снижению уровня теневой экономики

Элмуродов Ш. Ташкентский технический институт YOJU

Резюме. В статье исследуются факторы, влияющие на теневую экономику, опыт зарубежных передовых стран по ее сокращению. Изучены основные изменения в опыте государств. Были сделаны выводы исходя из этих опытов.

Ключевые слова: налог, теневая экономика, государственные финансы, финансовый механизм.

Experience of foreign countries in reducing the level of the shadow economy

Elmurodov Sh. Tashkent Technical Institute YOJU

Summary. This article examines the factors influencing the shadow economy, the experience of foreign advanced countries in reducing it. Major changes have been studied in the experience of states. Conclusions have been drawn from these experiments.

Keywords: tax, shadow economy, public finance, financial mechanism.

УЎТ 005.93:655

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА УНИ БОШҚАРИШ САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ

Хакимов Ғ. Қ.

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги Бош илмий методик марказ

Кейинги йилларда мамлакатимизда олий таълим тизимини тубдан яхшилаш, унинг сифатини ошириш, рақобатбардош мутахассисларни тайёрлаш ва ушбу соҳада рақобат муҳитини яратиш бўйича юқори даражада амалий йўналишлар бошланди. Олий таълим муассасаси таълим сифати менежменти самарадорлигини ошириш бугунги кунда муҳим аҳамият касб этмоқда [1,2].Таълимнинг иқтисодий самаралилиги – миллий даромад ўсишида таълимнинг аҳамиятини ифода этувчи тушунча. Таълимга кетадиган молиявий сарфлар бутун ҳажмини моддий неъматлар ишлаб чиқариш соҳаси ходимлари маълумот ва малака даражасини ошириш туфайли олинадиган миллий даромад ўсиши улушига нисбати сифатида тушунилади [3]. Амалиётда ташқи муҳитнинг самарадорликка таъсири ўрганилмаган. Шу сабабли Ш.Н.Зайнутдинов ва А.О.Очиловалар бошқариш самарадорлигини баҳолашда олинган натижалар (муассасанинг ташқи ва ички муҳити)ни зарурий (лойиҳада белгиланмаган) фойда орқали ўлчаш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблайди [4]. Чунки, бу орқали ташкилий тузилмани лойиҳалашда алоқаларнинг мустаҳкамлигини баҳолаш мумкин. Бу ўринда мустаҳкамлик бошқариш тизими алоқадорлик фаолиятининг узлуксизлигини таъминлашни англатади. Бу кўрсаткич орқали сифат ёки бошқариш тизимининг самарадорлиги тўғрисида фикр юритиш мумкин. Европа сифат менежменти жамғармаси томонидан ишлаб чиқилган бизнесни такомиллаштириш модели - EFQM "Excellence Model" 1990-йиллар бошидан буён 13 йилдан ортиқ вақт давомида мавжуд бўлиб, барқарор ривожланиш ва рақобатбардошликни оширишга қаратилган ташкилотлар учун идеал бошқарув тизимининг умумлашган модели саналади [5].

Бошқаришни такомиллаштириш бўйича бир қатор масалалар миқдор кўрсаткичи орқали ифодаланади.

Биз томондан ишлаб чиқилган олий таълим муассасаларининг фаолиятини инновацион бошқарув самарадорлигини баҳолаш услубига кўра ушбу тизим қуйидаги қисмларга ажратилади:фаолиятни бошқариш (ФБ);вазифаларни бошқариш (ВФ);натижаларни бошқариш (НБ). Олий таълим муассасаларини бошқариш самарадорлигини баҳолаш ва уни ошириш йўналишларини аниқлашда қадамли, яъни босқичма-босқич услубидан фойдаланишни лозим топдик (1-расм).

I – ҚАДАМДА ОТМни бошқариш самарадорлиги ҳолатини таҳлил қилиш ва зарурий маълумотларни йиғиш амалга оширилади. Ушбу вазифа ишнинг иккинчи бобида амалга оширилди.

II – ҚАДАМ. ОТМ фаолиятини бошқариш самарадорлигини баҳолаш услубини ишлаб чиқиш.

III – ҚАДАМ. ОТМ фаолиятини бошқариш самарадорлигини баҳолаш.

IV – ҚАДАМ. ОТМ фаолиятини бошқаришдаги тафовутларни аниқлаш.

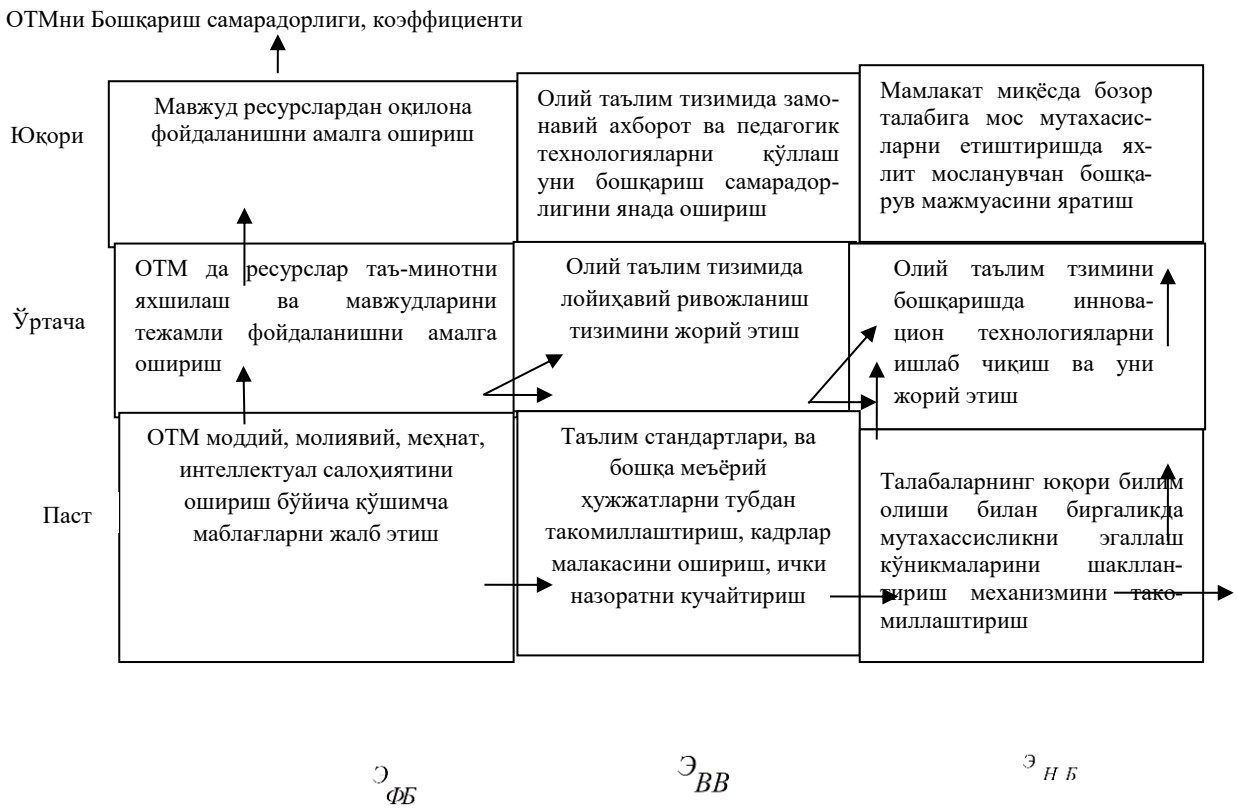
V – ҚАДАМ. Муҳимлиги ва муддати бўйича муаммоларни турларга ажратиш.

VI – ҚАДАМ. ОТМ фаолиятини бошқариш самарадорлигини ошириш механизмларини такомиллаштириш бўйича таклифлар бериш ва чора-тадбирлар ишлаб чиқиш.

ОТМнинг фаолиятини бошқариш самарадорлиги тизим ости элементларининг интеграл кўрсаткичлари асосида Ўзбекистон Республикасида олий таълим тизими ривожланиш самарадорлигини бошқаришни такомиллаштиришнинг асосий йўналишлари матрицаси тузилди (1-расм). Матрицани шакллантириш жараёнида биз томондан ишлаб чиқилган ОТМ фаолиятини инновацион бошқарув самарадорлигини баҳолаш услубидаги тизим таркибий қисмлари интеграл баҳо кўрсаткичлари асос қилиб олинди. Бошқариш самарадорлиги интеграл баҳо кўрсаткичларининг «паст», «ўртача» ва «юқори» даражалари бўйича бошқариш самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари ишлаб чиқилди.

Тадқиқот объекти сифатида танланган Ўзбекистон Миллий университети учун келгусида фаолиятни бошқариш самарадорлигиниоширишнинг «Олий таълим тизимида лойиҳавий ривожланиш тизимини жорий этиш» варианти энг муқобил саналади.

Олий таълим бошқаруви самарадорлигини оширишнинг истиқболдаги йўналишларини башорат қилишда таълим олувчиларнинг индивидуал сифат хусусиятлари албатта инобатга олиниши лозим. Зеро, таълим олувчиларнинг бир-бирига ўхшамасликлари таълим мазмунига бўлган талабни ўзгартириб, имкон қадар муқобил вариантни танлаш заруриятини юзага келтиради. Шунга қарамай профессор-ўқитувчи бошқарувчи ва тадқиқотчидан кучлироқ саналади. Бугунги кунда таълимнинг келгуси имкониятларида бизнес ва тадбиркорлик таълимни ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади.



1-расм. Ўзбекистон Республикасида Олий таълим тизими ривожланиш самарадорлигини оошқаришни такомиллаштиришнинг асосий йўналишлари матрицаси (муаллиф ишланмаси)

Демак таълимни, хусусан олий таълимни келгуси ривожи кўп жиҳатдан таълимнинг янги тури мутахассислар томонидан таклиф этилаётган «иш билармонлик» (тадбиркорлик) таълимини йўлга қўйилиши билан узвий боғлиқ.

Бозор муносабатларини ривожланиши ва ижтимоий меҳнат тақсимотидаги ўзига хосликлар ана шундай янги замонавий таълим турларини таълим тизими таркибига киритишни талаб этмоқда. Ана шунга кўра давлат ва хусусий тузилмалар учун қўшимча таълим (ишбилармонлик таълими)ни шакллантиришнинг давлат концепциясини ишлаб чиқиш талаби фикримизча қуйидаги тамойилларга асосланиши керак: шахснинг эркин ривожланиши ва умуминсоний қадриятлар устуворлиги, фуқаровий масъуллик, меҳнатсеварлик, инсоннинг хуқуқ, эркинликларига хурматга асосланиш; барча учун қулай мослашувчан таълим соҳаси эканлиги; ишбилармонлик таълимида эркинлик ва плюрализмнинг устуворлиги; таълим жараёнининг узлуксизлиги ва изчиллиги; ишбилармонлик таълимини умумжаҳон андозаси даражасида ривожлантиришда, умумий, ўрта, ўрта махсус, Олий ва олий ўқув юртидан кейинги касбий таълим орасидаги интеграциялаш тизимни шакллантириш.

АДАБИЁТЛАР

1. Беляков С.А. Новые лекции по экономике образования. – М.: Изд-во ООО «Макс Пресс», 2007. – С.74.
2. Граурман О. Менеджмент средней и высшей школы: 100 новых понятие / О.Граурман и др. Hellesheim: Universitat-sverlangHildesheim, 2004. – С.211.
3. Олий таълим (луғат-маълумотнома) / Саидов М.Ҳ., Перегудов Л.В., Тоҳиров З.Т. – Т.: Молия, 2003. – 313б.
4. Зайнутдинов Ш.Н. Очилов А.О. Олий таълим муассасаларини бошқариш самарадорлигини баҳолаш // Иқтисодиёт ва таълим, 2010. - №2. – 112-117б.
5. Игнатьева Е.Ю. Менеджмент знаний в управлении качеством образовательного процесса в высшей школе. – Великий Новгород, 2008. – 280с.

Жоқары билимлендириў системасын шөлкемлестириўде оны басқарыў нәтийжелилигин баҳалаў
Хакимов Ғ. Қ. ӨзР Жоқары ҳәм орта арнаўлы билимлендириў министрлиги жанындағы бас илимий методикалық орай

Резюме. Мақалада жоқары билимлендириў системасын шөлкемлестириў мәселелери сөз етиледи. Жоқары билимлендириўди раўажланджырыў, системаны жолға қойыў мәселелери анализленген.

Таяныш сөзлер: жоқары билимлендириў, тәлим стандарты, базар мүнәсибетлери.

Олий таълим тизими фаолиятини ташкил этишда уни бошқариш самарадорлигини баҳолаш
Хакимов Ғ. Қ. ЎзР Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги Бош илмий методик марказ

Резюме. Мақолада олий таълим тизимини ташкиллаштириш масалалари ҳақида сўз юритилади. Олий таълимни ривожлантириш, тизимни йўлга қўйиш масалалари тахлил қилинган.

Таянч сўзлар: олий таълим, таълим стандарти, бозор муносабати.

Оценить эффективность его управления в организации системы высшего образования

Хакимов Г'. В. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан

Резюме. В статье рассматривается организация системы высшего образования. Были проанализированы вопросы развития высшего образования, становления системы.

Ключевые слова: высшее образование, образовательный стандарт, рыночное отношение.

Assess the effectiveness of its management in the organization of the higher education system

Khakimov G'. B. The main scientific and methodological center under the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan

Summary. The article deals with the organization of the higher education system. The issues of the development of higher education, the formation of the system were analyzed.

Keywords: higher education, educational standard, market relation.

ГЕОГРАФИЯ ПӘНИ САБАҚЛАРЫНДА АЎЫЗЕКИ МЕТОДТАН ПАЙДАЛАНЫЎДЫҢ ӘҲМИЙЕТИ

[1]Ходжаева Г.А., [2]Жиемуратова Г.Ө.

[1]Қарақалпақ мәмлекетлик университети

[2]ҚР Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў Аймақлық орайы

Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2019-жыл 29-апрельдеги «Өзбекстан республикасы халық билимлендириў системасын 2030-жылға шекем раўажландырыў концепциясын тастыйықлаў ҳаққында» ғы ПҚ-5712-санлы пәрманы тастыйықланды. Бул қарарда халық билимлендириў системасын 2030-жылға шекем раўажландырыў концепциясында үзликсиз билимлендириў системасының мазмунын сыпат тәрепинен жаңалаў, оқытыў методикасын жетилистириў, тәлим-тәрбия процессине индивидуалластырыў принциплерин басқышпа-басқыш әмелге асырыў, заманагөй хабар-коммуникация технологиялары ҳәм инновациялық жойбарларын енгизиў белгиленген. Бул қарар мазмунында билимлендириў системасын ески мазмундағы оқыў дәстүрлеринен емес, бәлким инновациялық санлы экономика ҳәм хабарлы жәмийет ушын кадрлар таярлаў имканын беретуғын оқытыў системасына өтиўимиз кереклиги нәзерде тутылған. Солай екен улыўма орта билимлендириў системасына Миллий оқыў дәстүрин басқышпа-басқыш енгизиў, оқыўшылардың билим алыўға деген мүнәсибетин арттырыў, өз бетинше креатив пикирлеў ҳәм инсаныйлық туйғыларын қәлиплестириў жумыслары әмелге асырылыўы керек. Усыған сәйкес билим бериўге деген жаңаша қатнаслар өзгерип интернет ҳәм хабар технологиялары арқалы оқытыўшылар әпиўайы билим бериўшиден шөлкемлестириўши оқытыўшыға айланыўы зәрүр. Сол арқалы заманагөй билимлендириў системасында билим ҳәм ядлап қалыўшы шынығыўларғатийкарланған мектеплер орнын идеяларды жаратыўшы ҳәм раўажландырыўшы, дөретиўшилик искерлигин үстин қоятуғын мектеплерге тийкар салыныўы керек екенлигин көриўимиз керек. Усы формадағы билимлендириў системасында ғана оқыўшылардың өз бетинше креатив пикирлеўин раўажландырып, олардың машқалаларға шешим таба алыў қәбилетлерин қәлиплестириўге шараят жаратады. Бирақ, оқыўшы жасларымызға бундай қолайлы шараятларды жаратып жақсы нәтийжелерге ерисиўимизде оқытыўшылардың орны айрықша. Себеби, айырым оқытыўшылар ушын өзгерислерге таяр болыў аңсат болмайды. Бундай ўақытларда оқытыўшылардың арасында бәсекелесиў орталығы пайда болады, жуўапкершилик пенен бирге талап артып барады ҳәм оқытыўшылардың өз үстинде көбирек излениўи ҳәм идеялардың пайда болыўына алып келеди.

Билимлендириў системасындағы педагогикалық технологияларды ҳәм интерактив методларды пайдаланыўдың нәтийжелилиги оқытыўшының дөретиўшилик ҳәм кәсиплик шеберлигине де байланыслы. Оқытыўшы тәрепинен қолланылатуғын билим бериўши методлар оқыўшыларға билим бериў, көнликпе ҳәм уқыплылықты пайда етиў менен шекленип қалмайды. Ол оқыўшыларда дөретиўшилик искерлиликти раўажландырыўшы, ийелейтуғын билимлерин өз бетинше, еркин өзлестириўге үйретететуғын, илимий билимлерге тийкарланған дурыс көз-қарасты пайда етиўши усыллардан ибарат болады. Биз методлар оқыўшылардың қай тәризде пикирлейтуғынлығын белгилеў имканиятын беретуғын жол десекте қәтелеспеймиз.

Бүгинги күнде билимлендириў тараўында ҳәр бир оқытыўшы бир қанша интерактив методларды ҳәм педагогикалық технологияларды сабақ процессинде пайдаланады. Соның менен бирге кейинги ўақытларда педагогикалық ҳәм методикалық әдебиятларда методларды «актив», «пассив», «интерактив» сыяқлы түрлерге классификациялаў жағдайлары да жүз бермекте. Тийкарынан актив ҳәм пассив методтың өзи болмайды [1.11]. Ҳақыйқатында сабақ процессинде оқытыўшы қандай методтан пайдаланбасын дурыс жол менен қолланса өз мақсетине ериседи деп ойлаймыз. Егерде биз жоқарыда көрсетип өткенимиздей методларды ажыратыўғын болсақ айырым методларға оқытыўшылар басқаша көз қараста болады. Мысалы, тәжирийбемизден келип шығып айтатуғын болсақ оқытыўшылар сәўбетлесиў, аўызеки баянлаў методларын сабақ процессинде пайдаланса оқыўшылар актив болмай тек ғана тыңлап отырады деп көрсетеди. Олардың орнына «оқыўшыларды топарларға бөлип тапсырмалар берип өзлерин ҳәрекетке келтириўимиз керек»,- деген пикирлерди айтады. Дурыс сабақ процессинде оқыўшыларды активлестириў зәрүр, бирақ бул ол методлардың «нәтийже бермейди» дегени емес. Аўызеки баянлаў методларының да география сабақларында әҳмийети жүдә үлкен. Тек ғана бул методларды өз орнында, шеберлик пенен дурыс пайдалана алса оқыўшылардың активлигин асырып, нәтийже береди.

Аўызеки баянлаў методы тәлим-тәрбияда да үлкен әҳмийетке ийе. Оқытыўшы оқыўшыларға жанлы сөз арқалы терең билим береди, оларды география пәниниң тийкарғы нызамлылықлары, машқалалары ҳәм ең соңғы жетискенликлери менен таныстырады. Аўызеки баянлаў методынан шеберлик пенен пайдаланса 10-15 минут даўамында оқыўшыларға көп мағлыўмат бериўимиз мүмкин. Тек бир ғана аўызеки баянлаў методын бирден-бир пайдаланатуғын тийкарғы метод деп, теманы сөйлеп бериўге ғана дықкатымызды қаратпаўымыз керек. Себеби, аўызеки баянлаў менен шекленип қалыў, оқыўшылардың карта, сабақлық ҳәм басқада қолланбалар, техникалық қураллар менен ислеўи ҳәм тәжирийбе өткериўине имканият бермейди [2.61]. Солай екен, аўызеки баянлаў методын темаға байланыслы мазмундағы оқыў қолланбалар, теманың мазмунына тийисли карталар, көргизбели қураллар менен бирге алып барыў жақсы нәтийже береди.

Оқытыўшы өтилип атырған теманы жобаның тийкарында баян етиўи даўамында оқыўшылардың искерлигин асырыўшы ҳәр қыйлы усыллардан (салыстырыў, орынларды картадан табыў, сораў-жуўап) да пайдаланыўы, үйренилип атырған мәселелердиң жуўмағын шығарыўы керек. Оқыўшылар билим ҳәм мағлыўматларды жақсы өзлестирип алыўы ушын олардың итибарын көбирек тийкарғы мәселелерге қаратыўымыз, мәселениң тийкарғы ҳәм екинши дәрежели орынларын ажырата алыўына имканият жаратыўымыз зәрүр. Биз белгили бир өтилетуғын теманы аўызеки баянлағанымызда оқыўшылар қунт пенен тыңлаўы керек. Оқыўшылардың оқытыўшының баянлаўын дықкат пенен тыңлай алыў қәбилетлери класслар кесиминде ҳәр қыйлы болады. Сонлықтан да оқытыўшы аўызеки баянлаў методынан пайдаланыў ушын көбирек қосымша әдебиятлардан изленип, теманың мазмунына тийисли қызығарлы мағлыўматларды жыйнаўы керек. Теманы дықкат пенен тыңлаўы нәтийжесинде, берилип атырған мағлыўматларды көз алдына келтириўи, факт ҳәм ҳәдийселердиң мазмунын түсиниўи ҳәм белгили бир жуўмақ шығара алыўы керек.

Улыўма орта билим бериў мектеплериниң 6-классында оқытылатуғын «Материклер ҳәм океанлар тәбийий география»сы курсында оқыўшылар ҳәр бир материктиң тәбият зоналары ҳаққында мағлыўматларға ийе болады. География сабақларында барлық материктиң тәбият зоналары бир қыйлы жоба тийкарында үйрениледи. Оқытыўшы мағлыўматларды баян еткенде ямаса сәўбетлескенде көргизбели қуралларға, карта ҳәм дәслепки билимлерине таянып жумыс алып барады. Себеби, география сабақларында 6-класс оқыўшыларын материклердиң тәбият зоналары ҳаққындағы жаңа билимлер менен таныстырмастан оларды пикирлеўге, активликке шақыра алмаймыз. Сонлықтанда, аўызеки методлар арқалы материклердиң тәбият зоналары ҳаққында тема мазмунына сәйкес жаңа билимлер бериледи. Оқыўшылар үйренилип атырған материктиң тәбият зонасындағы айрықша өсимлик ҳәм ҳайўанат дүньясы ўәкиллериниң сыртқы көринисин көз алдына келтире алыўы ҳәм олардың тийкарғы қәсийетлери ҳаққында билиўи керек. Оқытыўшы тәбият зонасының өсимлик ҳәм ҳайўанат дүньясын сол дәрежеде түсиндириўи керек, оқыўшылар сол жердиң тәбият зоналарын көз алдына келтире алыўы лазым [3, 242].

Материклердеги ҳәр бир зонаны үйрениў карта үстинде ислесиўден басланады: тәбият зонасының географиялық орны ҳәм шегераларын тәбийий яки тәбият зоналары картасынан табады. Соңынан оқыўшыларға бул зона қайсы климат поясларына тийисли екенлигин, онда қандай климат шараятлары болатуғынлығын дәслепки билимлерин еске түсириўди усыныс етеди. Буннан соң оқытыўшы зонаның өсимликлери ҳаққында айтып береди, өсимликлердиң типи, олардың өзине тән қәсийетлерин тәрийиплейди ҳәм ең тийкарғы өсимлик түрлериниң атларын атап көрсетеди. Оқытыўшы бар имканиятларынан келип шығып зоналардың сүўретлеринен пайдаланып олардың өсимликлери ҳаққында сыпатламалар берип кетсе болады. Оқытыўшы сораў-жуўап арқалы оқыўшылардың дықкатын айырым өсимликлердиң қәсийетлери ҳәм өсимликлери менен тәбият зонасының климат шараятлары ортасындағы өз-ара байланысты табыўға бағдарлайды. Соңынан зонаның ҳайўанат дүньясы ҳәм оның тийкарғы ўәкиллерин тәрийплеп берсе де болады.

Оқытыўшы тәбият зонасының өсимлик ҳәм ҳайўанат дүньясы менен таныстырып болғаннан соң оларға инсанлардың бүгинги күндеги тәсири ҳаққындағы айқын мысалларды келтирип өткени мақул. Буннан оқытыўшы материклердиң тәбият зоналарын бир-бири менен салыстырыў арқалы, өзине тән қәсийетлерин ашып беретуғынлығын көриўимиз мүмкин. Мысалы, тропикалық тоғайлар зонасын көрип шығатуғын болсақ оқытыўшы материалды баян етиў арқалы оқыўшыларға шәртли белгилерге қарап тәбият зоналары картасынан тропикалық тоғайлар зонасын табыўды ҳәм бул зона географиялық кеңликлердиң қайсы градусларында жайласқанлығын табыўды усыныс етеди [4.66]. Соңынан ығаллы тропикалық тоғайлар зонасы ыссы поясты яғный экватордың қасында саванналардың жанында жайласқанлығын табады. Оқытыўшы саванналар ушын тән болған еки мәўсимди оқыўшыларға еске түсириўин усыныс етип, ыссы поясты пүткил жыл даўамында бир қыйлы муғдарда жаўын-шашын түсетуғын басқа орынлардың да бар екенлигин түсиндирип береди. Ыссылық, жақтылық ҳәм ығаллық көп түсетуғын бул орынларда ығаллы тропикалық тоғайлар жайласқанлығын айтады. Соңынан тропикалық тоғайлар ҳәм олардың өсимликлер дүньясы ҳаққында баянлайды ҳәм сүўретлерин көрсетиў арқалы тропикалық тоғайлардың тийкарғы қәсийетлерин айтып бериўди усыныс етеди. (қалың тығыз өсимликлер, бәлент пальмалар, лианалар ҳ.т.б.). Оқытыўшы айырым өсимликлерге (какос пальмасы, банан, кофе тереги) қысқаша тәрийиплеў береди, айырымларының сүўретлерин көрсетеди. Тропикте өсетуғын өсимликлердиң өзине тән қәсийетлерин айтып бергенде, оқыўшыларға оның барлығы климат шараятына байланыслы екенлигин түсиндиреди. Тропикалық тоғайлардың ҳайўанат дүньясында тәриплеўде ең тийкарғы ҳайўан түрлериниң сүўретлерин көрип шығады.

Оқытыўшы тропикалық тоғайлардың байлықлары ҳаққында айтар екен, бул тоғайларға адамлар тәрепинен болып атырған қарым-қатнасларды, тоғайлардың жоқ болып кетиўи ҳәм оның ақыбетлери ҳаққында да тоқтап өтеди. Соңынан оқыўшылардың билимлерин беккемлеў ушын карталардан әмелий тапсырмалар, тропикалық

тоғайлар ҳәм саванна тоғайларындағы өсимлик ҳәм ҳайўанат дүньясын салыстырыўшы тапсырмалар берсе болады.

Аўызеки методлардан туўры пайдалана алсақ белгили дәрежеде оқыўшылардың билимниң артыўына тәсирин көрсетеди. Және соныда атап өтиў керек, география сабақларында оқыўшылар көз алдына келтириў арқалы темаға тийисли жаңа мағлыўматларға ийе болады. Буның ушын аўызеки баян усылында түсиндирип бериў жүдә әҳмийетли. Мысалы: материклер ҳәм океанлар тәбийий географиясы курсында 6-классларда Қубла Америка материгиниң экваториал тоғайлар зонасының экватор сызығының ҳәр еки тәрепинде де жайласқанлығы ҳәм бул зонадағы өсимликлер, ҳайўанатлардың өзгешеликлерин кеңирек түсиндирип өтиўи керек. Егерде оқытыўшының имканияты болса слайдлар арқалы материклердиң тәбият зоналарында ушырасатуғын өсимлик ҳәм ҳайўанлардың түрлерин көрсетип өтсе мақсетке муўапық болады. Себеби, көпшилик ўақытларда 5-7-класс оқыўшыларының жасындағы балалар сүўретлерге қызығады. Егерде слайдлар жәрдеминде көрсетиў мүмкиншилиги болмаса оқытыўшы олардың ең тийкарғы түрлерин таңлап алып реңли сүўретлерин көрсетип мағлыўматлар берсе оқыўшылардың көз алдында келтириўимиз мүмкин. Мысалы: Қубла Америкада экваториал тоғайлар зонасы Африкадағыға қарағанда анағурлым көп жер майданын ийелейтуғынлығын, ол жерлер бираз ығаллы болып өсимликлер ҳәм ҳайўанат дүньясына да бираз бай болып келеди. Өсимликлерден сейба, ҳәр қыйлы пальмалар жоқары қарай өседи. Өзлериниң беккем тамырларына таянып сейба 80-метр бийикликке шекем барады, ал оның диаметри 4-метрге шекем жетеди. Оның мийўелеринен талшық, тухымынан өсимлик майын алады. Төменги қатламларда ҳәр қыйлы каучук ағашлары (гевея), шоколад ағашы (какао), қаўын ағашы, қызыл ағаш өседи. Тоғайларда үлкен тереклерге шырмалып лианалар өседи. Тереклердиң үстинде суп-сулыў болып гүллеп турағын орхидеялар көп болады. Ең жеңил ҳәм қатты болған балс тереги де усы зонада ушырасады. Бул зона ҳайўанларға жүдә бай болып, олар тоғайларда жасаўға жүдә бейимлескен болады. Бул жердеги ҳайўанлардың көпшилиги пүткил өмирин ағаш басында өткереди. Ҳәттеки қурбақалары менен кесирткелери де бул орынларда тереклердиң үстилеринде жасайды. Тоғайларда илмек қуйрықлы маймыллар жүдә көп ушырасып, олар ҳәр қыйлы болады, мысалы: үлкенлиги ийттей келетуғын бақыраўық маймыллар, азанлы-кеш қатты бақырып тоғайларды басына көтереди. Ағашлардың путасына жармасып арқасы менен жерге қарап салбырап турағын кем қыймылдайтуғын жалқаў маймылларда ушырасады. Олар ағашлардың жапырағы менен мийўелерин жеп күн кеширеди. Соңынан тәбият зоналардың инсан турмысындағы әҳмийетин айрықша түсиндирип кетиўи орынлы. Солай етип, оқыўшылар Қубла Америкадағы экваториал тоғайлардың өзине тән айырмашылықлары арқалы Африкаға салыстырғандағы өзгешелигин бир-бири менен салыстырыў арқалы түсинип алады. Оқыўшыларға тәбият зоналарының қәлиплесиўинде климат поясларының да тәсири жүдә үлкен екенлигин, тәбият зоналарының инсан тәсири нәтийжесинде жүзеге келетуғын ақыбетлерин ҳәр бир материкти үйрениў даўамында аўызеки айтып барыўы керек. Биз буннан аўызеки методлардың да өз орнында әҳмийетли екенлигин, оқыўшыларда жаңа мағлыўматларға ийе болыў арқалы сол орынды көз алдына келтириўи, анализлеўи, жуўмақ шығарыў көнликпелерин пайда ететуғынлығымызды бийкарламаўымыз керек. Теманың мазмунына тийисли мағлыўматларды оқыўшыларға аўызеки түсиндирип бериўи ушын пән оқытыўшысы өз үстинде көп излениўи керек. Егер география пәни оқытыўшылары аўызеки методлардан пайдаланып тек сабақлыққа тийкарланып мағлыўматларды бериў менен шекленип қалса, теманың мазмунын ашып бере алмайды ҳәм методттың нәтийжелилиги көринбейди. Соның ушын да оқыўшыларда темаға болған қызығыўшылық болмай тек ғана оқытыўшыны тыңлап отырады. Соның менен бирге ҳәзирги оқыўшыларда еситип тыңлаў менен бирге жанлы көз бенен көриў (телевидение, интернет) имканиятларыда көбирек. Сонлықтанда, оқытыўшы теманы түсиндиргенде жанлы түрде анық сөйлеў арқалы дыққатын өзине тарта алыўы керек.

Солай етип, биз аўызеки баянлаў методларының өзине тән өзгешелигин, оқыўшыларға билим бериўдеги оның әҳмийетин көрип шықтық. География сабақларында қанша ўақытлардан берли қолланылып киятырған аўызеки баянлаў, сәўбетлесиў, дидактикалық ойын сыяқлы методларды шетке шығарып таслай алмаймыз. Жоқарыда көрип өткенимиздей оқыўшыларды аўызеки методлар арқалы пәнге тийисли билимлер менен қуралландырмай оларды пикирлеўге ҳәм активлилике шақыра алмаймыз. Себеби, пикир жүргизиў ушын ҳәдийселер ҳаққында жетерли дәрежеде билим болыўы керек.

Жуўмақлап айтсақ ҳәр бир методтың өзине тән өзгешелиги бар. Оқытыўшы тәрепинен пайдаланылатуғын методлардың бири оқыўшының еслеўине, екиншиси оның ой-өрисин раўажландырыўға, үшиншиси болса жаңаша ойлап табыўыға, төртиншиси олардың сезимлерин активлестириўи мүмкин. Ҳәр бир методтың өзине тән тәреплери бар болып, олар тәлим-тәрбия мәселелерин ҳәр қыйлы усылларда шешеди. География сабақларында аўызеки методлар арқалы да оқыўшылардың карта менен ислесиў уқыплылығын, сөйлеў мәдениятын ҳәм өз бетинше пикирлеўин раўажландырыў, мәмлекетлик билимлендириў стандартының талап еткен билимлерин бере аламыз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1.Умумий ўрта таълимда география фанини ўқитиш методикаси (методик қўлланма).–Тошкент , 2020.
2.Мўминов О. Табиий география таълими методикасы.–Тошкент, 1976.
3. Даринский А.В. Географияни ўқитиш методикаси.–Тошкент, 1964.
4. ХоджаеваГ., Жиемуратова Г. // «Илим ҳәм жәмийет» №2, 2020.

География фани дарсларида оғзаки методдан фойдаланишнинг аҳамияти

Ходжаева Г.А. Қорақалпоқ давлат университети
Жиемуратова Г.О. ҚР Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш худудий маркази

Резюме. Мақолада география фани дарсларида оғзаки методларнинг бошқа методлардан абзаллиги, фарқлари, ўзига хос хусусиятлари ва ундан дарс жараёнида фойдаланишнинг аҳамияти кўрсатиб берилган.

Таянч сўзлар: Миллий анъана, география, метод, усул, технология, инновация, оғзаки метод, интерактив методлар.

Значение использования устного метода на уроках географии

Ходжаева Г.А. Каракалпакский государственный университет

Жиемуратова Г.О. Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования РК

Резюме. В статье указаны преимущество и особенности устных методов от других методов обучения на уроках географии, а также отмечена важность их использования в учебном процессе.

Ключевые слова: национальные традиции, география, метод, стиль, технология, инновация, устный метод, интерактивные методы.

The importance of using the oral method in geography lessons

Khodjaeva G.A. Karakalpak State University

Jiemuratova G.O. Regional Center for Retraining and Professional Development of Public Education Workers of the Republic of Karakalpakstan

Summary. This article shows the advantages and specificity of oral methods from other methods in geography lessons and also the importance of the use in the teaching process has been noted.

Key words: national traditions, geography, method, style, technology, innovation, oral method, interactive method

---

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA MAS’ULIYATLILIKNI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK-PEDAGOGIK SHARTLARI

O`rozboyev N. U.

Toshkent davlat pedagogika universiteti

Biz ta’lim va tarbiya tizimining barcha bo‘g‘inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o‘zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz.Haqiqatan ham, hozirgi vaqtda yoshlar tarbiyasi biz uchun o‘z dolzarbligi va ahamiyatini hech qachon yo‘qotmaydigan masala bo‘lib qolmoqda [1, 23]. Insonning ijtimoiy rivojlanishi jarayonida mas’uliyatlilik muammosini o‘rganishning ko‘p qirrali xususiyati falsafa, psixologiya, sotsiologiya va pedagogikada o‘z aksini topgan. Falsafada mas’uliyatning eng umumiy tushunchasi shaxs, jamiyat va inson o‘zaro aloqador bo‘lgan subektlar o‘rtasidagi munosabatlarning tabiati sifatida talqin etiladi. Olimlarning ilmiy ishlarida mas’uliyatning ikki tomonlama, uning obektiv (jamiyat zarurligini ifoda etuvchi axloqiy tamoyillar va me'yorlar ko‘rinishidagi jamiyat talablarining umumiyligi) va subektiv (jamiyat, boshqa odamlar oldidagi o‘zining burchini tushunadigan odamning ongi) tarkibi ko‘rsatilgan. Mas’uliyatning ikki tomonlama tabiati ushbu hodisani tahlil qilishda psixologik va pedagogik yondashuvlar o‘rtasidagi farqda namoyon bo‘ladi. Pedagogikada tadqiqotchilar e'tiborini asosan mas’uliyatni shakllantirishning ijtimoiy tomoniga qaratgan; psixologiya fani subektda mas’uliyatning rivojlanishi va namoyon bo‘lishining individual-shaxsiy jihatlari o‘rgangan.

Mas’uliyatlilik pedagogik nazariyasining asoslari S.T.Shatskiy, A.S.Makarenko, V.A.Suxomlinskiy asarlarida yaratilgan, pedagogika doimo ustuvor yo‘nalishlar qatorida mas’uliyat muammosini ajratib ko‘rsatib kelgan. S.T.Shatskiydan boshlab, ishonch bilan bog‘liq bolalar faoliyatiga qo‘yiladigan talablar orqali mas’uliyatlilikni shakllantirishning asosiy usuli ta’kidlandi [11, 156]. A.S.Makarenko mas’uliyatni rivojlantirishning asosiy tamoyilini jamoaviy o‘zaro munosabatlar jarayonida insonga nisbatan hurmat va talabchanlikda ko‘rdi. V.A.Suxomlinskiy mas’uliyatlilikni fuqarolik va vijdon bilan bog‘lab, bolaning ma’naviy dunyosini rivojlantirish orqali uning shakllanishining asosiy yo‘lini belgilab berdi [10, 74].Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar orasida o‘rta maktab o‘quvchilari va o‘qituvchilarining mas’uliyatini shakllantirishning turli jihatlariga bag‘ishlangan juda ko‘p sonli asarlarni ajratib ko‘rsatish mumkin (Sh.A. Amonashvili, N.V. Kuzmina, S.A. Raschetina, V.F. Shatalov, G. Shukina, V.G. Xvorostovskaya va boshqalar). Ushbu ilmiy ishlarda mas’uliyat o‘qituvchining ijtimoiy-axloqiy sifati va o‘quv faoliyatida namoyon bo‘ladigan o‘quvchilarning shaxsiy xususiyati sifatida o‘rganiladi.

Mas’uliyatlilikni tavsiflash uchun J. Rotter mas’uliyat yo‘nalishini aniqlashga imkon beradigan nazorat lokusining kontseptsiyasini kiritdi. Nazorat lokusi - bu shaxsiyatning muhim ajralmas xarakteristikasi, o‘ziga nisbatan munosabat va atrofimizdagi dunyoga munosabat o‘rtasidagi bog‘liqlik ko‘rsatkichidir. Interallik qarorlarni qabul qilishga yo‘nalish sifatida va eksternallik tashqi talablar tomon yo‘nalish sifatida tushiniladi. A.A.Rean tomonidan olib borilgan mas’uliyatlilik tahlili shuni ko‘rsatadiki, internallik ijtimoiy yetuklik va ijtimoiy xulq-atvor bilan bog‘liqdir. Internallar ko‘proq bag‘rikenglik, maqsadga muvofiqlik, mustaqillik, kam tajovuzkorlik, boshqalarga nisbatan ko‘proq xayrixoh munosabat bilan ajralib turadi [8, 258].Ta’lim oluvchilarining mas’uliyatliligini shakllantirish muammosini o‘rganishga bag‘ishlangan tadqiqotlar tahlili (M.N. Apletaeva, V.V. Ignatova, E.M. Knoxinova va boshqalar) shuni ko‘rsatadiki, pedagogikada talabalarning mas’uliyatliligi asosan ta’lim muassasasi oldidagi burch hissi bilan bog‘liq ta’lim, ijtimoiy va mehnat faoliyatida namoyon bo‘lish nuqtai nazaridan ta’lim muassasasi, jamiyat va funktsional yo‘nalishga ega holda ko‘rib chiqiladi. Maktab o‘quvchilarida mas’uliyatlikni shakllantirish har doim ham o‘qituvchi shaxsining mas’uliyatliligi bilan bog‘liq emas.

Mas’uliyatning yoshga bog‘liq ko‘rinishiga bag‘ishlangan zamonaviy psixologik tadqiqotlarda bu ichki parametrlar, birinchi navbatda L. Kolberg (axloqiy rivojlanish darajasi bilan) va V.P. Pryadein (yoshi, jinsi va individual-tipologik xususiyatlari bilan bog‘liq) bilan bog‘liq [7, 41].Oliy pedagogik ta’lim tizimida o‘qituvchilarni tayyorlash xususiyatlarini ochib beruvchi psixologik va pedagogik tadqiqotlar, shaxsning kasbiy ahamiyatga ega

xususiyatlarini shakllantirish jarayonini aks ettiradi, ular orasida mas'uliyat etakchi o'rinlardan birini egallaydi (K.M. Duray-Novakova, S.B. Elkanov, V.A. Kan-Kalik, E.N. Majar, L.F. Spirin, R.I. Xmelyuk va boshqalar). O'qituvchining mas'uliyatligi bu erda uning kasbiy faoliyatga tayyorligining tarkibiy qismlaridan biri sifatida namoyon bo'ladi. Tayyorgarlikning o'zi ruhiy holat va nisbatan barqaror shaxsiy xususiyat sifatida tavsiflanadi. Bunday holda, ruhiy holat psixik jarayonlar va shaxsiyat xususiyatlari o'rtasida oraliq o'rinni egallaydigan va ruhiy jarayonlar yuzaga keladigan fon sifatida namoyon bo'lishi vazifasini bajaradi [5, 28]. O'qituvchining tayyorgarligi obekti - bu turli xil hodisalar: o'quv jarayoni, umumiy pedagogik faoliyat, pedagogik jarayon va boshqalar tayyorlikni uning yo'naltirilganligi obektiga qarab ko'rib chiqilishi mumkinligi sababli, u yarim funktsional hodisa sifatida belgilanadi; o'qituvchining pedagogik fikrlash va harakat qilish qobiliyati, bu shaxsiyatni yaxlitligi bilan tavsiflaydi va barcha shaxsiy tarkibiy qismlarni kiritishni talab qiladi; uning yo'naltirilganligi, ongi, fikrlash uslubi, fuqarolik va kasbiy pozitsiyasining sifat xususiyatlarini ifodalovchi shaxsning o'ziga xos holati; mutaxassisni bilim mavzusi pozitsiyasiga qo'yadigan va ularni keyinchalik amalga oshirish bilan professional o'zini o'zi o'qitish dasturlarini ishlab chiqishni talab qiladigan refleksli boshqarish qobiliyati; pedagogik oliy ta`lim muassasasi bitiruvchisining kasbiy-pedagogik yo'nalishi, chuqur psixologik-pedagogik bilimlari, kasbiy mahorat va ko'nikmalarning shakllanishi bilan tavsiflangan ma'lum darajadagi kasbiy tayyorgarligi; kompleks psixologik ta'lim; shaxsning turli xil tarkibiy qismlari yoki ajralmas xususiyatlarini o'z ichiga olgan; pedagogik faoliyatga yo'naltirish. Shunday qilib, pedagogika oliy ta`lim muassasasi talabasini o'qituvchilik faoliyatiga tayyorlash nafaqat o'qitish va kasbiy faoliyat muammolarini tahlil qilish orqali, balki uning shaxsiyatining kasbiy ahamiyatli fazilatlarini shakllantirish bilan bog'liq holda ham o'rganiladi.

Ta'lim oluvchilar o'rtasida mas'uliyatlilikni tarbiyalashda o'qituvchi mas'uliyatining ahamiyati ko'pincha aniqligi sababli muhokama qilinmaydigan pedagogik aksioma sifatida qaraladi. Psixologik va pedagogik tadqiqotlar ta'lim oluvchilarining tegishli xususiyatlarini shakllantirishda o'qituvchining shaxsiy mas'uliyatliligining ta'sirini ochib bermaydi. Talabalarda mas'uliyat namoyon bo'lishining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan pedagogik ishlanmalar, bo'lajak o'qituvchining shaxsiy sifati sifatida mas'uliyatni shakllantirishga bevosita bog'liq bo'lmagan holda, ushbu obektning professional yo'naltirilgan faoliyati bilan bog'liq holda ushbu sifatni rivojlantirishni anglatadi. Ta'lim va tarbiyaning o'zaro bog'liqligini I.A.Zimnyaya o'zaro bog'liq jarayon sifatida tavsiflaydi, bunda ta'lim o'qitishdan ajralmaydi. Bu aynan ikkita hodisaning bir hodisaga qo'shilib ketadigan o'zaro munosabatlar turidir [4, 221]. S.L.Rubinshteynning fikriga ko'ra, o'qitish orqali, sub`ekt tarbiyalanadi va tarbiyalanib, o'qitiladi. Ushbu shaklda tarbiya ta'lim jarayoniga kiritiladi, bu holda tarbiya ta'limi deb ta'riflanadi. Pedagogika oliy ta`lim muassasasi talabalarini o'spirinlarda mas'uliyatni tarbiyalashga tayyorlash - bu ularning maktab o'quvchilari bilan kasbiy faoliyatida amalga oshirishi mumkin bo'lgan tarbiyaviy ta'lim turi. Kasbiy faoliyat o'qituvchi uchun shaxsiy ma'noga ega bo'lsa, buni amalga oshirish samarali bo'ladi.

Nazariy adabiyotlarni tahlil qilishda biz V.A. Slastenin tomonidan aniqlangan talabalarning kasbiy faoliyat shaxsiy ma'noga ega bo'lishi sharti bilan shakllanadigan kasbiy xususiyatlariga asoslandik: motivatsiya va moyillik asosida kasbiy faoliyatni ongli ravishda tahlil qilish; voqelikning muammoga aylanishi va qarama-qarshiliklari - unda to'g'ridan-to'g'ri sezilmaydigan to'qnashuvlar va qarama-qarshiliklarni ko'rish; normalarga tanqidiy munosabat; ma'nolar tizimini aks ettirish va qurish; atrof-muhit uchun ochiqlik va ayniqsa, professional innovatsiyalar; dunyoga munosabatni ijodiy o'zgartiradigan, normativ taqdiridan tashqariga chiqadigan; o'z-o'zini anglashga intilish, kasbiy faoliyat uchun o'z niyatlari va turmush tarzini amalga oshirish uchun; tarkib elementlarini shaxsiy-semantik tarkibga subektivlashtirish, ya'ni shaxsiy ma'noga ega bo'lish.

Talaba shaxsiy ma'noni faqatgina vaziyatni, uning o'z ehtiyojlari bilan bog'liqligini o'rganishning o'ziga xos turi asosida egallashi mumkin. Pedagogik faoliyatning shaxsiy ma'nosini shakllantirish insonning individual xususiyatlari bilan bog'liq. I.A.Zimnyaya insonning psixologik xususiyatlarining o'qituvchi faoliyatiga muvofiqligi rejalarini belgilaydi. Birinchi muvofiqlik rejasi - bu "inson-inson" turidagi faoliyatga qarshi ko'rsatmalar yo'qligini, subektning intellektual rivojlanish normasini, ijobiy hissiy ohangini va shuningdek, pedagogik faoliyatga moyillikni yoki moslikni, shuning bilan birga kommunikativ va faollik rivojlanishning normal darajasini anglatadi. O'qituvchining o'z kasbiga mos kelishining ikkinchi rejasi - bu "inson-inson" tipidagi kasbga refleksiv yo'naltirilganlikni, g'oyaviy yetuklikni, keng va tizimli kasbiy-subektiv kompetensiyani, shuningdek, uning pedagogik faoliyatga shaxsiy tayyorgarligini, shuning bilan birga kommunikativ, didaktik ehtiyojlar va bog'lanish zaruratini anglatadi [4, 143].

Talabalarda bo'lajak kasbiy faoliyatning shaxsiy ma'nolarini yaratishga qaratilgan yondashuvlardan biri imo-kontekstli ta'limning kontseptual g'oyalarini amalga oshirish orqali amalga oshirilishi mumkin [2, 23]. A.A.Verbitskiyning fikriga ko'ra, ta'limdan kasbiy faoliyatga o'tish tizimini belgilaydigan pedagogik texnologiyalarni va unga mos modellarni ishlab chiqish kontekstli ta'lim nazariyasi doirasida mumkin, bunda asosiy e'tibor o'qituvchilik faoliyatidan kelib chiqadi. Ta'lim jarayoni o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi shaxslararo o'zaro munosabatlar va dialogik aloqa sifatida qaraladi. Bu erda yangi shaxsiy ma'nolarni shakllantirish amalga oshiriladi, bu psixologik-pedagogik ma'lumotlarga ehtiyojni rag'batlantiradi. Bugungi kunda bo'lajak o'qituvchilarning psixologik-pedagogik tayyorgarligining asosiy yo'nalishi bo'lajak o'qituvchilar o'rtasida pedagogik faoliyatga nisbatan insonparvarlik munosabatini shakllantirishga qaratilgan. Biroq, bu munosabat faqat inson sifatida, insonparvarlik g'oyalarini tashuvchisi sifatida o'ziga nisbatan ijobiy munosabat bilan birlikda amalga oshiriladi. Shuning uchun barcha o'quv kurslarida talabaning shaxsiyati, uning munosabatlar tizimi, faoliyati bilan o'z "men" yo'nalishni shakllantirish uchun juda ko'p tayyorgarlikni talab qiladi. O'z-o'zini anglash, o'zini o'zi qabul qilish, ijobiy qadr-qimmatni shakllantirish, internal nazorat lokusini shakllantirish o'qituvchining shaxsiy va kasbiy o'zini o'zi belgilashi uchun zarur shartdir. Bu ta'lim va kasbiy vazifa muhim muammoli vaziyat sifatida tadqiqot vazifasini bajaradigan bo'lsa amalga oshirish [3, 47].Talabalarnida mas'uliyatni tarbiyalash ishlarini tashkil etish uchun shaxsiy va kasbiy mas'uliyatni tarbiyalash

xaritasi tuzildi. Ushbu xaritada mas'uliyatni shaxsiy va professional sifat sifatida shakllantirishning muhim nuqtalari ta'kidlangan. Asosiy tamoyillar mas'uliyatni shakllantirish muammosini hal qilishning professional va shaxsiy jihatlarini hisobga olgan holda amalga oshirildi. Bu faoliyat mazmunida aks etdi va aniq pedagogik texnologiyalar orqali amalga oshirildi. Asosiy e'tibor o'quvchilarning kasbiy tayyorgarligi jarayonida shaxsiy ma'no sifatida mas'uliyatlilikni belgilashga qaratildi. Ushbu jarayonning tavsifi quyidagi bloklarda aks ettirilgan: umumiy metodologik tamoyillar; intizomiy tamoyillar; professional sohaning vazifalari; shaxsiy vazifalar; psixologik-pedagogik mashg'ulotlarning mazmuni; texnologiyalar. Internal mas'uliyatlikni shakllantirishga yo'naltirilgan texnologiyalarga muammoli vaziyatlar, ishbilarmon o'yinlar, psixodrama kiradi [7, 18].

Tadqiqot protsedurasini konkretlashtirish uchun biz talabalar mas'uliyatliligining uchta yo'nalishini aniqladik: kognitiv, ta'sirchan va o'zini tutish. Har bir sohada beshta shartli ko'rinish aniqlandi. Ushbu yondashuv o'rganilayotgan sifatning shakllanish dinamikasini qayd etishga imkon berdi. Darajalar quyidagi mezonlarga muvofiq aniqlandi. Birinchi daraja mas'uliyatlilikni o'z zimmasiga olishdan bosh tortish bilan tavsiflandi; ushbu muammoni tushunishdan ataylab chiqib ketish. Mas'uliyat ibtidoiy, ko'pincha eksternal tomondan qabul qilingan. Ikkinchi daraja mas'uliyatni boshqalarga o'tkazishda, mas'uliyatlilikni tahlil qila olmaslikda namoyon bo'ldi. Uchinchi daraja mas'uliyatni yuzaki anglash, o'z oldiga mas'uliyatlilikni vaziyatli qabul qilish bilan bog'liq bo'ldi. To'rtinchi daraja mas'uliyat vaziyatlarining mustaqil tahlilini, o'z fikri borligini, nazoratning tashqi va ichki joylashuvi o'rtasidagi farqni va javobgarlik holatlariga yetarli darajada munosabatni ko'rsatdi. Beshinchi daraja mas'uliyatlilik holatlarini tahlil qilish, birovning fikrini tanqidiy tahlil qilish va mustaqil ravishda mas'uliyatlilikni o'z zimmasiga oladi. Biz talabalarni o'qitishning etakchi vositasi sifatida psixodrama yo'nalishini tanladik.

Nazariy va amaliy bosqich psixologik-pedagogik kurslar doirasida mas'uliyat nazariyasini ta'minlash va tahlil qilish, shuningdek mashqlar, pedagogik muammolarni yechish, talabalarning o'z amaliyotidan pedagogik vaziyatlarni tahlil qilish shaklida amalga oshirildi, talabalar esa o'qituvchi lavozimida bo'lgan vaziyatlar o'tkazildi.

Refleksiv bosqich umumiy pedagogik ta'lim fanlari doirasida pedagogik muammolar va vaziyatlarni yechish asosida amalga oshirildi. Talabalarga o'zlarining refleksiv qobiliyatlarini bir xil yechimni anglatmaydigan, qarama-qarshi vaziyatlarni tahlil qilish orqali faollashtirish imkoniyati berildi. Tahlilda asosiy e'tibor o'z mas'uliyatli pozitsiyasini va uning yo'nalishini aks ettirishga qaratildi: internal va eksternal.

Uchinchi o'quv bosqichida biz psixodramaning nazariy tamoyillari kursini tanishtirdik, shuningdek talabalarga psixodrama ishlarining amaliy elementlari taklif qilindi. Ularda maktab o'quvchilari bilan bo'lgan haqiqiy amaliyotlaridagi vaziyatlarni dramatizatsiya qilish eng ko'p qiziqtirish o'yg'otdi.

Oxirgi mashg'ulot bosqichida talabalar maktab o'quvchilari bilan mas'uliyatini shakllantirish uchun darslar tashkil qildilar va mustaqil ravishda o'tkazdilar. O'smirlarda mas'uliyat namoyon bo'lishining kognitiv, affektiv va xulq-atvor sohalaridagi o'zgarishlar talabalarga ushbu ish shaklidan foydalanish samaradorligini va mas'uliyatni oshirish uchun pedagogik shartlarni amalga oshirishning muhimligini ko'rsatdi.

ADABIYOTLAR

1. МирзиёевШ.М. Қонунустуворлигиваинсонманфаатларинитаъминлаш – юрттараққиётивахалқфаровонлигининггарови. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 32 б.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. –М.; Высшая школа, 1991. – 207 с.
3. Вербицкий А.А. Бакшаева Н.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении. –М.; Исследовательский центр проблем качества подготовки специалиста, 2000. – 200 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. – Москва, Изд-во Московского психолого-социального инта, 2010. – 447 с.
5. Муздыбаев К. Психология ответственности / под ред. В.Е.Семенова. –Москва, URSS, 2010. – 238 с.
6. Немов Р.С. Психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. –Москва, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
7. Прядеин В.П. Комплексное исследование ответственности как системного качества личности: Автореф.дисс…д-ра психол. наук. −Новосибирск, 1999. -41 с.
8. Реан А.А.Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. -СПб.: Изд-во «Питер», 2000. -416 с.
9. Сластенин В.А. Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. –Москва, ИЧП «Изд-ва Магистр», 1997. – 224 с.
10. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. Избр.педагог.соч. Т.3.–М., 1981. – 238 с.
11. Шацкий С.Т. Бодрая жизнь. Собр.соч.в 4-х т. Т.1. –Москва.; Педагогика, 1980. – 304 с.

Bo'lajak o'qituvchilarda mas'uliyatlilikni rivojlantirishning psixologik-pedagogik shartlari
O`rozboyev N. U. Toshkent davlat pedagogika universiteti

Rezyume. Maqolada kasbiy faoliyatga nazariy va amaliy tayyorlash, bo'lajak o'qituvchining shaxsan muhim tomonlari va shaxsiy xususiyatlarini shakllantirish hususiyatlari ohciladi. Shunungdek maqolada bo'lajak o'qituvchilarda mas'uliyatlilikni rivojlantirishning psixologik-pedagogik shartlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: bo'lajak o'qituvchi, mas'uliyat, nazorat lokusi, interal, eksternal, pedagogika, kasbiy faoliyat, shaxs, o'qituvchi, ta'lim, jarayon, daraja.

Психологические и педагогические условия развития ответственности у будущих преподавателей
Уразбаев Н.У. Ташкентский государственный педагогический университет

Резюме. В статье основное внимание уделяется теоретической и практической подготовке к профессиональной деятельности, будущего учителя и формированию личностных качеств. Также в статье представлена информация о психолого-педагогических условиях развития ответственности у будущих учителей.

Ключевые слова: будущий учитель, ответственность, локус контроля, интегральное, внешнее, педагогика, профессиональная деятельность, личность, учитель, образование, процесс, степень

Psychological and pedagogical conditions for developing responsibility of future teachers

Orozboyev N.U. Tashkent State Pedagogical University

Summary. The article focuses on theoretical and practical preparation for professional activities, important aspects of the future teacher and the formation of personal qualities. The article also provides information on the psychological and pedagogical conditions for the development of responsibility among future teachers.

Key words: future teacher, responsibility, locus of control, integral, external, pedagogy, professional activity, personality, teacher, education, process, degree.

STUDENT-JASLARDÍŃ RUXIY HÁM DENE MÁDENIYATÍN RAWAJLANDÍRÍW MÁSELELERI

Utegenov J. J., Turdımuratov J. A.
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Mámleketimizde búginge shekem bir qatar keń kólemli reformalar ótkerilmekte. Ulıwma xalıqtıń turmıs tárizi, turmıs iskerliginiń ózgerwinde dene tárbiyası hám sporttıń ornı hám roli úlken bolıp, mámleketimiz tárepinen orınlarda alıp barılıp atırǵan sporttı rawajlandırıwǵa tiyisli reformalar xalqımızdıń ruwxıy jaǵdayına sáykes alıp barılıwına itibar qaratılıp atır. Sebebi xalqımızdıń jańa sport túrine múnásebeti, onı qabıllawı sol sport turiniń rawajlanıwın belgilep beredi. Sport tekǵana fizikalıq rawajlanıw emes, ruwxıy-ideologiyalıq bárkámallıqqa erisiwde de eń zárúrli faktorlardan biri bolıp esaplanadı.

Házirde zamanagóy joqarı sportta júklemeler biologiyalıq múmkinshilikler shegarasında atqarıladı. Júklemelerdiń asıp barıwı sportshı organizminiń funktsional jaǵdayına mas júklemelerdi tańlawdı talap etedi. Joqarı jetisken sportshılar zorıǵıw hám hár qanday keselliklerge shalınıwlardan jıraqta bolıp, joqarı nátiyjelerge jetiwinde hár bir sportshı ushın, tap sol bir shınıǵıwda individual funktsionallıq jaǵdaylarına sáykes keletuǵın qurallardı, olardıń atqarılıw usılları hám dem alıw xarakterin tuwrı tańlay alıwı keyingi jumıslarınıń nátiyjeliligindekórinedi [1,2]. Zamanagóy sport jetiskenliklerinen paydalanıw, olar tiykarında jaslarımızdı tárbiyalaw, úyretiw hám de organizmniń ózgerislerin ilimiy izertlep barıw búgingi kúnniń talabı esaplanadı.

Fizikalıq mádeniyat hám sport shınıǵıwları búgingi kúnde student-jaslar salamatlıǵın saqlaw hám bekkemlew hám de olardı professional tayarlawǵa úlken járdem beretuǵın oraylıq pánlerden birine aylandı. Dene mádeniyatı qánigelerin tayarlaw boyınsha oqıw rejesinde bir qansha pánler oqıtıladı hám olar boyınsha bilimler, ilimiy tájriybeler, kónlikpeler qáliplestiriledi. Bul pánler ishinde anatomiya, fiziologiya, bioximiya, biomexanika, sport medicinası, emlew gimnastikası, sport fiziologiyasi, sport psixologiyasi hám basqa pánlerdiń jańa, zamanagóy pedagogikalıq hám informaciya texnologiyaları tiykarında oqıtıw úlken áhmiyetke iye. Olar boyınsha beriletuǵın maǵlıwmatlar studentlerdiń salamat turmıs tárizin keshiriwi hám professional qáliplesiwine úlken járdem beredi[3]. Sol sebepli fizikalıq mádeniyat qánigeligi jáne onıń baǵdarları boyınsha oqıw rejesindegi pánler menen baylanıslı maǵlıwmatlardı rawajlandırıw ushın tómendegiler zárúr 1. Shólkemlestirilgen tayarlıq ilajları. 2. Basqarıw ilajları. 3. Baqlaw sisteması. Shólkemlestirilgen tayarlıqtıń mazmunında student-jaslarǵa salamat turmıs tárizi, onıń strukturalıq bólimleri, sport tayarlıǵı shınıǵıwlarınıń organizmdi tiykarǵı turmıslıq sistemalarına unamlı tásiri menen baylanıslı maǵlıwmatlar beriledi. Basqarıw menen baylanıslı ilajlarda salamatlıqtıń kóbirek individual'-social wazıypa hám juwapkershilikli ekenligi ushın ol qálegen- jámiyetshilik, valantyorlıq tiykarında ámelge asırılıwı aytıp ótiledi hám bunda jeke-maqsetli óz-ózin basqarıw tusiniledi. Baqlaw sisteması da óz-ózin baqlawǵa tiykarlanadı. Bunda, fizikalıq shınıǵıwlar tásirinde organizm tiykarǵı sistemalarındaǵı unamlı hám unamsız ózgerisler, sonıń menen birge, ósiw kórsetikishleri san hám sapa tárepten belgilenip barıladı. Mısalı, shınıǵıwlardan keyin muskullardaǵı awrıwlardıń turaqlı yamasa qısqa múddetli bolıwı, uyqı, ishtey, keypiyat, júrek urıwı, dem alıw, qol hám bel kúshleriniń artıp yamasa páseyip turıwı, ókpeniń tirilik sıyımlılıǵındaǵı ózgerisler kúndelik dápter yamasa óz-ózin baqlaw dápterine jazıp barıladı. Dene mádeniyatı menen baylanıslı bilimlerdi rawajlandırıw texnologiyasın jobalastırıw hám ámelge asırıw ushın daslep student-jaslar dene mádeniyatın qálipleskenlik dárejesi san hám sapa kórsetkishlerinde úyrenip, anıqlanadı. San kórsetkishleri ekige bólinedi: sırtqı kórsetkishler; ishki-funktsional kórsetkishler.

Sırtqı san kórsetkishlerine tómendegiler kiredi: fizikalıq rawajlanıw kórsetkishleri-boy, salmaq, tós qápesiniń keńligi, ókpeniń tirishilik sıyımlılıǵı, qol kúshi, bel kúshi hám gewde jaǵdayınıń ulıwma belgileri (tós ekskursiyasi, lordoz, kifoz, astenik, normastenik, geperastenik hám b.). Boy hám salmaqtı ólshew ushın medicinalıq boy ólshegishi hám elektron tárezi, tós qápesin ólshew ushın santımetrli elastik lenta, ókpeniń tirilik sıyımlılıǵın ólshew ushın qurǵaq portativ spirometr, qol hám bel kúshin ólshew ushın bolsa mexanik yamasa elektron stanometr hám de dinamometr talap etiledi. Ishki-funktsional kórsetkishlerge júrektıń minutlıq qısqarıwı, minutlıq dem alıw sanı, qan basımı (maksimal-minimal) hám b. kiredi. Mısalı: 2-3 jıllıq shınıǵıw nátiyjesinde júrek urıwınıń minutına 72 márteden 60 mártege shekem, dem alıwdıń minutına 15-17 den 12-14 ke shekem azayıwı, qan basımınıń 80/120 mm den 70/110 mm ge túsiwi shınıǵıw islegen student-jaslar organizminiń zárúrli salamatlıq kórsetkishleri bolıp esaplanadı. Bul kórsetkishlerdi anıqlaw ushın birdey jas, jónelis, gruppa hám de fizikalıq mádeniyat hám sport shınıǵıwları menen shuǵıllanǵan hám shuǵıllanbaǵan student-jaslar kórsetkishleri bólek-bólek uyreniledi. Kórsetkishler tártiplestiriledi, maksimal hám minimal hám de orta arifmetik baha anıqlanadı.

Student-jaslardıń fizikalıq rawajlanıw kórsetkishleri málim dárejede olardıń fizikalıq tayarlıq kórsetkishlerine de tuwrıdan-tuwrı baylanıslı boladı [4,5]. Fizikalıq tayarlıq kórsetkishleri joqarı bolǵan joqarı oqıw orınları student-jaslardıń salamatlıǵı, oqıwdı-ózlestiriwi, social aktivligi, hár qanday sharayatta insanlarǵa járdem beriwge tayın turıwı hám járdem beriwi, anıq turmıslıq kónlikpelerdi ıyelewi, kewilsiz jaǵdaylarǵa berilmewi hám eger olar júz bergende,

olardan tez qutılıwı, átirapındaǵılarǵa tez unamlı tásir ete alıwı, óz múmkinshiliklerin ob'ektiv hám sub'ektiv bahalay alıw dárejeleri fizikalıq rawajlanıwı hám fizikalıq tayarlıǵı tómen bolǵan student-jaslarǵa salıstırǵanda sezilerli dárejede joqarı boladı. Mısalı, biziń maǵlıwmatlarimizǵa kóre 18-24 jastaǵı dene mádeniyatı hám sport shınıǵıwları menen shuǵıllanǵan hám shuǵıllanbaǵan student-jaslardıń ortasha fizikalıq rawajlanıw kórsetkishleri tómendegishe:

1-keste

Gruppalar	Boy uzınlıǵı (sm)	Dene salmaǵı (kg)	Kókirek qápesi sheńberi (sm)	Belayla-nası(sm)	Qarın ayla nası (sm)	Teri may qalıń lıǵı (sm)	Ókpeniń tirilik sıyımlılıǵı (sm^3)	Oń qol kúshi (kg)
Shuǵıllanǵan er ballar	167,8	68,6	84,4	78,6	82,2	1,6	3500	36,5
Shuǵıllanbaǵan er ballar	166.1	71.2	84	84.5	87	2.3	2988	28.0
Shuǵıllanǵan hayal-qizlar	162,0	56,2	85,2	70,0	76,2	1,0	3350	34,4
Shuǵıllanbaǵan hayal-qizlar	160,0	64,2	86,6	79,8	80,0	2,1	2875	24,0

Joqarı tálimge shekem hám joqarı tálim dáwirindegi fizikalıq mádeniyat shınıǵıwları processinde fizikalıq mádeniyat sapa kórsetkishlerin anıqlaw hám olardı jaqsılap barıw zárúrli áhmiyetke iye boladı. Biraq biz házirge shekem fizikalıq mádeniyat tuwrısında kóp sóylewimizge qaramastan fizikalıq mádeniyat tiykarǵı kriteryaların elege shekem tolıq qáliplestirealmaǵanbız. Tómende dáslepki urınıw retinde olardıń tiykarǵı kriteryaların ballarda hám bahalarda ańlatıwǵa háreket etemiz. Azandaǵı dene tárbiya shınıǵıwların úzliksiz orınlaw, kún rejimine qatań ámel qılıw -5-10 ball; keste boyınsha fizikalıq mádeniyat sabaqları hám shınıǵıwlarına úzliksiz qatnasıw -5-10 ball; fizikalıq mádeniyat hám sport - salamatlandırıw ilajlarında, ǵalabalıq jarıslarda úzliksiz qatnasıw -5-10 ball; kúnniń ekinshi yarımında, sport dógereginde yamasa ǵárezsiz fizikalıq shınıǵıwlar menen háptesine keminde úsh ret, úzliksiz shuǵıllanıw, sport dárejesin ıyelew -10 -15 ball; organizmniń tiykarǵı turmıslıq sistemaların biliw hám olarǵa fizikalıq shınıǵıwlardıń tásirin anıqlaw jolların biliw hám bahalaw, tábiyaattıń sawallandırıwshı kúshleri arqalı organizmdi shınıqtırıw ilajların ámelge asırıw (ıssı, suwıq, suw emlewleri hám b.) -10 - 15 ball; shańaraqta ata-analar, ájaǵa -úkeler, apa-qarındaslar hám basqa joralar menen ápiwayı fizikalıq mádeniyat shınıǵıwların shólkemlestiriw, olardıń fizikalıq mádeniyatı maydanınan ǵamxorlıq qılıw, shárt-sharayatlar jaratıw, úgit-násiyatlaw jumısların aparıw -5-10 ball; jeke hám jámiyetlik gigienasına (tazalıq hám pákizelik), awqatlanıw rejimine, sapasına tolıq ámel qılıw -5-10 ball; zorlıǵıw, ıshıw, shegiw, stress hám basqa zıyanlı ádetlerden saqlanıw, ámeldegi jámiyet nızamların, basqalardıń huqıqların húrmet qılıw, zárúrli turmıslıq kónlikpelerin ıyelew, ózine isenim, psixikalıq turaqlılıq, óz-ózin qadaǵalaw, ázzilerdi qorǵaw hám olarǵa járdem beriw 10 -20 ball hám b.

Joqarıdaǵı kórsetkishler fizikalıq mádeniyattı qálipleskenlik dárejesin eń joqarı kórsetkishleri retinde belgilengen. Olar siyasiy gruppalarǵa bólinip, orta, jaqsı hám artıqsha dárejelerde, qayta islep shıǵilıwı múmkin. Mısalı, studentler ózlestiriwiniń reytingi sıyaqlı: 86-100 ball joqarı -5-baha; 71-85 ball -jaqsı-4-baha; 55-70 ballagacha-orta -3-baha h. t.b.

Juwmaq etip tómendegi pikirlerdi keltiriw múmkin: birinshiden, student-jaslar fizikalıq tayarlıǵın izertlewde olardıń dúnyaqarisın, sport haqqındaǵı bilimlerin úyrenip barıw pedadogikalıq baqlawdıń tiykarǵı faktorlarınan biri bolıp esaplanadı. Hár bir faktordı názerden qashırmaw, olardı ulıwma -pútin sistema retinde alıp izertlewlerdiń nátiyjeliligin jáne de asıradı; ekinshiden, pedagogikalıq baqlaw student-jaslar fizikalıq tayarlıǵın asırıwdıń ilimiy jantasıwlı usıllarınan biri bolıp, fizikalıq tayarlıq dáwirinde kemshilik hám tabıslarin biliw múmkinshiliklerin beredi. Bul bolsa bul processte keskin qátelerdiń aldın alıw hám berilip atırǵan júklemelerdiń natiyjeliligi dárejelerin úyreniw, nátiyjelerge súyene otirip nátiyjeli shınıǵıwlar hám usıllardı qollaw, olardı ilimiy tiykarlanǵan shınıǵıwlar menen bayıtıw hám de zamanagóy usıllardı fizikalıq tayarlıq procesine kiritip barıwda járdemshi qurallar bolıp xızmet etedi; úshinshiden, hár bir dáwir perzentleri óz dáwirinde millet keleshegi ushın úlken islerdi ámelge asırıp barıwında salamatlıq hám isenim zárúr. Usı turmıslıq processlerdi dene tárbiyası hám sport arqalı student-jaslardı salamat hám kúshli etip tárbiyalaw bárkámal áwladtı qáliplestiriw hám tárbiyalawda zárúrli áhmiyetke iye boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Рахимов М.М. Спорт машғулотларининг назарияси ва усулиятининг асослари. –Тошкент, 2006.
2. Газиев Н. Р. Спорт машғулотининг назарий асослари. – Тошкент, 2016
3. Шарипова Д.Д. и др. Формирование здорового образа жизни. Учебное пособие. –М.2001.
4. Жолдак В.И. Методы совершенствования физического воспитания в вузе / В.И. Жолдак. – М., 2005. – 237 с.
5. Ахматов М. Медико-биологические основи организации физкултурно-оздоровителного движения в Республике Узбекистан. //»Фан-спортга», 2004, № 1,с. 41-44.

Talaba-yoshlarning manaviy va jismoniy madaniyatini rivojlantirish masalalari
UtegenovJ.J., TurdımuratovJ.A.Qoraqalpoq davlat universiteti.

Rezyume. Maqolada talaba-yoshlar organizmining asosiy jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlari, shuningdek, jismoniy madaniyatning sifat ko'rsatkichlari bilan bog'liq bilimlar tizimi tahlil qilingan va ularni yaxshilash yuzasidan tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: talaba-yoshlar, jismoniy madaniyat, sport, yuklama, gigiena, mashg'ulot, texnologiya.

Вопросы развития нравственной и физической культуры студенческой молодежи
Утегенов Ж. Ж., Турдымуратов Ж.А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье проанализирована система знаний, связанных с основными показателями физической подготовленности организма студенческой молодежи, а также качественные показатели физической культуры, даны рекомендации по их совершенствованию.

Ключевые слова:студенты, физическая культура, спорт, нагрузка, гигиена, тренировка, технология.

Issues of development of spiritual and physical culture of students

Utegenov Zh. Zh., Turdymuratov Zh.A. Karakalpak State University

Summary: The article technology of development of knowledge related to the formation of physical culture in the higher education system analyzes the system of knowledge related to the main indicators of physical fitness of the body of students, as well as qualitative indicators of physical culture and gives recommendations for their improvement.

Keywords:students, physical culture, sport, load, hygiene, workout, technology.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Машарипова Ш. Р.

Хорезмский областной Центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Так определяет «читательскую грамотность» международная программа по оценке образовательных достижений учащихся известная как PISA (Programme for International Student Assessment).Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) — это тест, оценивающий грамотность 15-летних школьников в разных странах мира, а также умение применять полученные знания на практике. Читательская грамотность была центром самого первого исследования PISA в 2000 г. В четвертом, цикле исследования PISA в 2009 г. грамотность чтения снова оказалась в центре внимания.

Создатели теста PISA при его разработке опираются на компетентностный подход, который последовательно использован и четко артикулирован. Как известно, данный поход является приоритетным в новых учебных программах, а также в разрабатываемых в настоящее время новом поколении образовательных стандартов и концепциях преподавания учебных предметов.Чтобы ясно понимать, что измеряет тест PISA, рассмотрим определение читательская грамотность» более подробно. Почему используется термин «читательская грамотность» вместо привычного термина «чтение»? В чем отличие и есть ли такое отличие вообще? Чтение, особенно в контексте учителя начальных классов, рассматривается как перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с навыком чтения.

Читательская грамотность – понятие более широкое и включает широкий спектр компетенций: от начального умения переводить буквы в звуки, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает такую компетенцию как понимание своего незнания. Термин «грамотность» рассматривается, как возможность получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, необходимо подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей. Слово «понимать» (прочитанное) говорит о самом главном элементе читательской деятельности и сформированности навыка осознанного чтения. Слово «использовать» подчеркивает практический характер работы ученика.

Слово «размышлять» указывает на активность читателя, который для понимания авторской мысли использует свои собственные мысли и опыт. Даже на самых ранних этапах чтения учащийся опирается на свое знание о том, как буквенные знаки превратить в слова, и о том, что значит каждое слово. По мере развития читателя его размышления о тексте могут менять его восприятие мира. Для определения читательской грамотности в тесте PISA используется не слово «информация», часто употребляемое для определений чтения, а слово «текст», потому что оно включает и художественные, и любые другие тексты. Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении самых разных задач. Поэтому цель обучения –развитие интереса к книгам и чтению, расширению круга чтения младшего школьника и как итог формирование культурного читателя. Как же определить читательскую грамотность? Традиционным является основное задание, которое сводится к формуле: «Прочти и перескажи». Теперь основной акцент необходимо перенести на умение поиска информации и ее использование. Эти читательские умения не только определенным образом оттачивают умы учащихся, но служат базой дляучебной успешности на всех учебных предметах. Рассмотрим основные читательские умения, которые входят в понятие «Читательская грамотность» (в соответствии с тестом PISA).1.Извлечение информации из текста. 2.Создание общего понимания текста. 3. Понимание информации, сообщенной в тексте, ее перевод на язык читателя .4. Размышление о содержании текстового сообщения и его оценка. 5. Размышление о форме текстового сообщения и ее оценка.

Данные умения, позволяющие полноценно и глубоко понять текст, укрупнены и соответствуют действиям: 1. найти и извлечь (сообщение или информацию), 2. связывать и толковать (сообщение)

В рамках теста PISA данные умения включают в себя следующее.Умение первое: *найти и извлечь* (информацию из текста) Работая с тестом, учащиеся должны связать суть вопроса (искомое свойство объекта,

время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация должна содержаться в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса четко указано что (какую именно информацию) требуется найти. Извлечение информации – это процесс выбора искомого сообщения. Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится. Умение второе: *интегрировать и интерпретировать* (сообщения текста). Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте умозаключать о предшествующем событии.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п. Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его главную тему или основное назначение. Определение главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или узнать главную мысль в определенном высказывании или заглавии текста. Умение третье: *осмыслить и оценить* (сообщение текста) Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от учащегося обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать.

Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных знаниях и жизненном опыте. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте.

Ошибки учащихся при выполнении заданий, в которых требовалось найти информацию, заданную в явном виде, были связаны в первую очередь с неумением внимательно (вдумчиво) читать текст и постоянно обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос. Ошибки учащихся при выполнении заданий, в которых требовалось интегрировать и интерпретировать информацию, анализировать и оценивать содержание текста, были обусловлены: 1) непониманием либо невнимательным прочтением условия задания; 2) несформированностью умения постоянно обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос; 3) несформированностью умения делать умозаключения на основе текста; 4) несформированностью умения логично излагать собственные мысли в письменной форме; 5) незнанием лексического значения отдельных слов.Цели и содержание таких учебных предметов как «Русский язык» «Русская литература», очевидно, предоставляют учителю широкий спектр возможностей по формированию читательской грамотности младших школьников. Сформированность навыка чтения, умение работать с текстовой информацией дает возможность учащимся овладеть учебными и предметными компетенциями и как следствие делает успешным процесссоциализации. Основной задачей педагога становится проектирование образовательного процесса с использованием наиболее эффективных методик и технологий, которые позволят реализовать цели и задачи, стоящие перед системой начального образования. В этой связи следует обратить внимание учителей начальных классов на методы и приемы образовательных технологий, наиболее эффективных при формировании читательской грамотности.

Наиболее эффективны и популярны среди творчески работающих педагогов приёмы таких технологий как технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология продуктивного метода развития интеллектуальных способностей младших школьников на уроках русского языка . Причем отдельные приёмы данных технологий эффективны при изучении любого учебного предмета. Остановимся на основных методических приёмам этих технологий.

В *технологию критического мышления* через чтение и письмо входят различные методические приемы:
1. методы активного письма (маркировочная таблица, кластер, «двойной дневник», таблица «З-Х-У»);2.методы активного чтения и слушания (Инсерт, чтение с остановками);3. методы организации групповой работы (чтение и суммирование в
парах, зигзаг).
Рассмотрим основные методы, применяемые на практике:
*1Приемы активного чтения:*Прием «Чтение с пометами»; Прием «Толстые и тонкие вопросы»; Прием «Чтение с остановками»
*2. Приемы активизации ранее полученных знаний:*Прием «Ассоциация»; Прием «Ключевые слова»; Прием «Да – нетка», или Универсальная игра для всех.
*3. Приемы графической организации учебного материала:*Прием «Составление кластера»; Прием «Перепутанные логические цепочки»
*4. Приемы, требующие творчества учащихся:*Прием «Синквэйн» и «Диаманта»; Прием «Цветопись»; Прием «Пятиминутное эссе»

*Методы и приемы, используемые при групповой работе:*Метод «Шесть шляп критического мышления;Прием «Учебный мозговой штурм»;Прием «Письмо по кругу»;

*Маркировочныетаблицы:*Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»;

Прием «Чтение с пометками и таблица INSERT». Другой образовательной технологией направленной на развитие читательской грамотности, является технология продуктивного чтения (авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова). Название технологии говорит о том, что она противопоставляется «репродуктивному чтению», где основным результатом является репродукция (воспроизведение) прочитанного. Технологии продуктивного чтения предполагает три этапа: работа с текстом до чтения,работа с текстом во время чтения,работа с текстом после чтения. Для того чтобы понять суть данной технологии сравним эти этапы с традиционной методикой.

Традиционный урок. Учитель готовит детей к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сейчас мы узнаем о…». *Продуктивное чтение*: ученики прогнозируют содержание текста по его названию, иллюстрации, ключевым словам. Возникает мотивация к чтению.

Традиционный урок. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.

Продуктивное чтение: читаем и ведём диалог с автором – задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту.

Традиционный урок. Ученики отвечают на вопросы учителя иперечитывают текст по заданию учителя.

Продуктивное чтение: беседуем и уточняем позицию автора.Авторы утверждают, что эта технология едина для всех учебных предметов, но специфика её реализации для уроков по различным дисциплинам и по возрастным группам учащихся, конечно же, есть. Вполной мере эта технология реализуется на уроках литературного чтения. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка (Г.А. Бакулина) позволяет активизировать работу учителя надформированием таких умений как найти и извлечь (информацию из текста), интегрировать и интерпретировать (сообщения текста). Данная методика придает традиционной системе обучения развивающую направленность и позволяет сделать процесс обучения более эффективным. Основными положениями методики являются:1) систематическое использование антиципации (т. е. опережающего отражения окружающей действительности) на всех или большинстве структурных этапов урока русского языка;2) целенаправленное развитие логического мышления учащихся;

3)повышение речевой активности школьников. Использование этих и других образовательных технологий и авторских методик должно стать средством, а не целью в работе учителя начальных классов. Творческое использование традиционной и инновационных методик обучения призвано заложить основу читательской грамотности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках обучения грамоте. 1-4 класс /Пособие для учителя. — М. Владос, 2004. — 239 с. — (Библиотека учителя начальной школы).
2. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000. – М.: Логос, 2004.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла /под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
4. Шавердашвили Э. Работа с текстом и стратегии чтения на уроке иностранного языка. //Журнал «Масцавлебели», №4, 2013.
5. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностноориентированного образования // Народное образование. – 2003. – №2.–С.58-64.
6. Цукерман Г.А. Ковалева Г.С.Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования , 2007, №4,с.240-266. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать/Д.Б. Эльконин. –М.:Знание, 2000.

Tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasidan foydalangan holda o'quvchilarning o'qish savodxonligini shakllantirish to'g'risida

Masharipova Sh.R. Xorazm viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish markazi

Rezyume. Maqolada "o'qish savodxonligi" tushunchasiga kiritilgan asosiy o'qish qobiliyatlari (PISA testiga muvofiq) muhokama qilinadi, o'quvchilarning o'qish savodxonligini shakllantirish uchun tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasidan foydalanish samaradorligi ko'rsatilgan.

Kalit so`zlar: o'qish savodxonligi, matn, ma'lumot, integratsiya, kompetentsiyaga asoslangan yondashuv, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasi, samarali o'qish texnologiyasi

К вопросу о формировании читательской грамотности учащихся с использованием технологии развития критического мышления

Машарипова Ш.Р. Хорезмский областной Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования

Резюме. В статье рассмотрены основные читательские умения, которые входят в понятие «читательская грамотность» (в соответствии с тестом PISA), показана эффективность использования технологии развития критического мышления для формирования читательской грамотности учащихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, текст, информация, интеграция, компетентностный подход, технология развития критического мышления, технология продуктивного чтения

On the formation of students' reading literacy using technology for the development of critical thinking

Masharipova Sh.R. The Khorezm Regional Center for Retraining and Professional Development of Public Education Workers

Summary. The article examines the basic reading skills that are included in the concept of «reading literacy» (in accordance with the PISA test), shows the effectiveness of the use of technology for the development of critical thinking for the formation of reading literacy of students.

Key words: reading literacy, text, information, integration, competence-based approach, technology for the development of critical thinking, technology of productive reading

KVANT FIZIKASINI O‘QITISHDA MUSTAQIL ISHLARNI TASHKIL ETISH

Matjanov N.S.
Nukus davlat pedagogika instituti

Mamlakatimizda ta’lim tizimi sifatini oshirish borasidagi islohotlar, ta’lim muassasalarini zamonaviy o‘quv-laboratoriyalari bilan jihozlanishi, oliy ta’lim muassasalarining jahonning yetakchi ilmiy-ta’lim muassasalari bilan hamkorligi darajasini kengaytirilishi aniq va tabiiy fanlarni o‘qitish samaradorligini oshirish, atom ilm-fani va yadro texnologiyalarini rivojlantirish imkoniyatlarini yaratmoqda. Shu bilan bir qatorda fizikani o‘qitishda metodik tizimning amaliyot bilan bog‘liqliq darajasini kuchaytirish zaruriyati ko‘zga tashlanmoqda. Ta’lim tizimi oldidagi ustuvor vazifalardan biri «uzluksiz ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, yosh avlodning ijodiy va intellektual salohiyatini qo‘llab-quvvatlash va ro‘yobga chiqarishga sharoitlar yaratish bo‘yicha vazifalar doirasida uzluksiz ta’limning pedagogik va didaktik xususiyatlarini o‘rganish mazmuni, shakllantirish mexanizmlarini takomillashtirish» [1] dan iborat bo‘lib, bu borada fizika fanini o‘qitishda kvant tasavvurlarni shakllantirish va rivojlantirishning didaktik va metodik imkoniyatlarini oshirish, uning uslubiy ta’minotini takomillashtirish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy ijtimoiy o‘zgarishlarning talablari muvaffaqiyatli kasbiy faoliyatga tayyor bo‘lgan, egallagan kasbiy bilim, ko‘nikma va malakalarni doimiy ravishda yangilab borishga intiladigan kadrlarga ehtiyoj tug‘dirmoqda.Mutaxassislarni tayyorlashning hozirgi holati ta’lim sifatini oshirish, mustaqil ijodiy ishlarga tayyorlik, eng muhimi - bitiruvchilarni amaliy va kasbiy faoliyatga tayyorlashning samarali vositalari va usullarini izlash zarurligini taqozo etmoqda.Ushbu talablar bo‘lajak mutaxassisning kasbiy fazilatlarini shakllantirish va rivojlantirish bilan to‘liq bog‘liqdir.

Mamlakatimizda uzluksiz ta’lim tizimida fizikaning nazariy asoslarini shakllantirish va rivojlantirishning kontseptual asoslari O.Axmadjanov, M.Djoraev, M.Mamadazimov, M.Mirzahmedov, K.Nasriddinov, G.Samatov, Z.Sangirova, N.Turdiev, K.Tursinmetov, P.Xabibullaev, A.Xudoyberganov, S.Qahharov, M.Qurbanov, G‘.Hoshimov, zamonaviy axborot-kommunikatsiyalaridan foydalanish nazariy va metodik asoslari bo`yicha A.Abduqodirov, B.Abdullaeva, U.Begimqulov, I.Bilolov, R.Djuraev, X.Mahmudova, M.Mirzaeva, B.Sattarova, N.Taylaqov, G.Umarova va boshqalar tomonidan tadqiq etilgan. Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlarida kvant fizikani o‘qitish muammolari N.Bloxina, B.Budniy, T.Volnistova, N.Gomulina, A.Glazunov, M.Dodonov, M.Elyashevich, V.Markov, A.Migdal, V.Multanovskiy, I.Nurminskiy, L.Ponomaryov, I.Savelev, L.Tarasov, A.Usova, L.Xapova, Yu.Yabloshevskaya va boshqalar tadqiqotlarida o‘z aksini topgan.

O‘zgarayotgan o‘quv maqsadlari asosida pedagogik texnologiya ham o‘zgarib bormoqda. Shunday qilib, "Umumiy fizika" fani to‘rtta masalani yechishga mo‘ljallangan: 1) ta’limiy - talabalarga tabiatni tavsiflashning eng muhim qonunlari va modellari to‘g‘risida mantiqiy tartiblangan bilimlarni berish; 2) rivojlantiruvchi - ushbu bilimlardan talabalarning nazariy fikrlashini shakllantirish, tabiat hodisalari va jarayonlarini tahlil qilish, atrofdagi olamga ongli yondashish; 3) amaliy - talabalarga kelajakdagi faoliyat uchun zarur bo‘lgan asosiy bilim, ko‘nikma va malakalarni berish; 4) tarbiyaviy - egallangan bilimlar asosida tabiiy-ilmiy dunyoqarashni shakllantirish, o‘rganish qobiliyatini va umuman mantiqiy fikrlash madaniyatini rivojlantirish.

Bizning fikrimizcha fizika o‘qitish jarayonida mustaqil ta’limni tashkil etishda quyidagilarga e`tibor berish kerak:

1. Talabalarga mavzu yuzasidan maqsadlarni belgilash. 2. Maqsadlarga erishish uchun axborotlar to‘plash: darsliklardan va fanga oid adabiyotlardan; internetdan; ilmiy va ommabop jurnallardan. 3. Mavzuni to‘la yoritib beradigan rejalar tuzish: rejalar asosida ma’lumotlar to‘plash; rejalar asosida faoliyat yuritish. 4. Reja va ko‘rgazmali qurollar yordamida nazariy ma’lumotlar berish. 5. Nazariy bilimlar asosida amaliy va laboratoriya ishlarini bajarish. 6. Chizmalarni, grafiklarni, jadvallarni va ko‘rgazmali qurollarni amaliyotda qo‘llash. 7. Bajargan ishini talabalarga qay darajada yetkaza olganligini baholash.

Belgilangan vazifalarni ishlab chiqish o‘quv jarayonida mustaqil ishlarni tashkil etish orqali amalga oshiriladi [2]. Oliy o‘quv yurtidagi mustaqil ish, olingan bilimlarni mustahkamlash, kengaytirish va chuqurlashtirish, yangi bilimlarni faol izlashga tayyorlashda o‘quv jarayonining muhim qismidir.Mustaqil ishning samaradorligi uni to‘g‘ri rejalashtirishga bog‘liq. Kafedra fanlari bo‘yicha mustaqil ish soatlari jadvali o‘quv muassasasi fanlarini o‘rganishning tarkibiy va mantiqiy sxemalarini hisobga olgan holda oliy ta’lim muassasalarida o‘quv bo‘limi tomonidan tuziladi. Mustaqil ish soatlari guruh, amaliy, seminar mashg‘ulotlaridan oldin rejalashtirilgan.Tabiatshunoslik fanlari tsiklining bir qismi bo‘lgan "Umumiy fizika" fanini o‘rganishda mustaqil ta’limning ahamiyati to‘g‘risida to‘xtalamiz. Fan bo‘yicha mustaqil ish talabalarda o‘quv adabiyotlarini mustaqil o‘rganish, amaliy va laboratoriya mashg‘ulotlariga tayyorgarlik ko‘nikmalarini shakllantirish maqsadida amalga oshirilishidan tashqari, unga fanning eng murakkab mavzularini o‘rganishda ham muhim o‘rin berilgan. Mustaqil ish soatlari davomida "Umumiy fizika" fanidan darslarga tayyorgarlik ko‘rish uchun talabalarga topshiriqlar beriladi.

Didaktik maqsadlari bo‘yicha ular quyidagicha: materialni o‘zlashtirish va mustahkamlashga qaratilgan vazifalar; malaka va ko‘nikmalarni rivojlantirishga hissa qo‘shadigan vazifalar; olingan bilimlarni amalda qo‘llashga qaratilgan vazifalar.Kognitiv faoliyatning namoyon bo‘lish darajasi nuqtai nazaridan yuqoridagi barcha turdagi vazifalar talabalar uchun reproduktiv va ijodiy bo‘lishi mumkin.Vazifalar o‘qituvchi tomonidan ishlab chiqiladi. Vazifalar mustaqil o‘rganishga taqdim etiladigan o‘quv savollarini o‘z ichiga oladi, javob berilishi kerak bo‘lgan savollar ro‘yxati keltiriladi, darsga tayyorgarlik ko‘rish uchun tashkiliy-uslubiy ko‘rsatmalar va tavsiyalar beriladi, asosiy va qo‘shimcha adabiyotlar ko‘rsatiladi. Odatda fizika o‘qituvchilari tomonidan ishlab chiqilgan darsliklar va uslubiy qo‘llanmalar asosiy adabiyot sifatida tavsiya etiladi [4].

Ratsional aqliy mehnat ko‘nikmalarini shakllantirish uchun birinchi navbatda talabalarga mustaqil ish uchun topshiriqlarni qanday bajarish va o‘quv materialini o‘zlashtirishda muvaffaqiyatga erishish yo‘llarini ko‘rsatish kerak. Mustaqil ishlash uchun topshiriqlarning maqbul miqdorini belgilash, har xil turdagi topshiriqlardan foydalanish muhim omil hisoblanadi.Misol tariqasida biz mustaqil ish uchun "Umumiy fizika" fanidan o‘quv dasturiga kiritilgan "Issiqlikdan nurlanish. Kvant optikasi asoslari» mavzusini mustaqil o‘rganishga taqdim etilgan mavzularning ta’limiy savollariga quyidagilar kiradi: mutlaq qora jism tushunchasi, to‘lqinlar va zarralar dualizmi. Javob beriladigan savollar ro‘yxati: issiqlik nurlanishining ta’rifi va xususiyatlari, mutlaqo qora jism modeli va namunalari, issiqlik nurlanish qonunlari (Stefan-Boltsman qonuni, Vin qonuni), Plank gipotezasi, energiya, fotonning massasi va impulsi, fotoeffekt, fotoeffekt qonunlari, fotoeffekt uchun Eynshteyn tenglamasi [3].Biz yorug‘likning zarralar oqimidan iborat (korpuskulyar nazariya) ekanligini tasdiqlovchi (geometrik optika) dalillarni Nyuton zamonidan bilamiz. Uni elektromagnit to‘lqinlardan iborat (to‘lqin nazariya) ekanligini tasdiqlovchi jarayonlar (interferentsiya, difraktsiya, qutblanish) bilan tanishganmiz. Bulardan tashqari, yorug‘likning korpuskulyar tabiatini tasdiqlovchi fotoeffekt, Kompton effekti hodisalarini o‘rganganmiz.

Yuqorida qayd etilgandek, yorug‘likning tabiati haqidagi masala fiziklar oldida turgan muammolardan biri edi. Bu muammo, ayniqsa, issiqlikdan nurlanishni o‘rganish jarayonida yaqqol namoyon bo‘ldi. Uni ochish yo‘lida muhim g‘oyani ilgari surgan nemis fizigi Maks Plank 1900 yilda «energiya faqat kichik portsiyalar, ya’ni kvantlar ko‘rinishida chiqariladi va yutiladi», degan fikrni bildirdi va uning asosida muammoni hal qildi. 1905 – yilda A.Eynshteyn, Plank g‘oyasiga asoslanib, fotoeffekt hodisasini nazariy jihatdan tushuntirib berdi va o‘z formulasini taklif qildi, bu esa, Plank g‘oyasining yanada rivojlanishiga olib keldi. Hozirgi kunda fotoeffektning fan va texnikadagi qo‘llanilishi alohida o‘rin tutadi. Yorug‘likning ikki xil xossaga ya’ni ham korpuskulyar, ham to‘lqin xossaga ega ekanligini umumlashtirib, Eynshteyn fizikaga «korpuskulyar-to‘lqin dualizmi» tushunchasini kiritdi, bunday ekanligi uning formulasidan yaqqol ko‘rinib turibdi.

Issiqlikdan nurlanish tabiatda eng ko‘p tarqalgan elektromagnit nurlanishdir. U temperaturasi 0 K dan farq qiladigan har qanday jismga xos bo‘lib, moddaning ichki energiyasi hisobiga amalga oshadi. Natijada, moddaning ichki energiyasi kamayadi, temperaturasi pasayadi, ya’ni soviydi. Jism uzoq vaqt nurlanib turishi uchun esa uning kamayayotgan energiyasini to‘ldirib turish kerak. Shuni ta’kidlash lozimki, jism nurlanish bilan bir vaqtda boshqa jismlar tomonidan chiqarilayotgan nurlanish energiyasini yutadi. Buning natijasida jismning ichki energiyasi ortadi, temperaturasi ko‘tariladi, ya’ni qiziydi. Demak, jism bir tomondan nurlanish energiyasini chiqarsa, ikkinchi tomondan yutadi. Natijada, ma’lum vaqt davomida jism chiqaradigan va yutadigan energiyaning tenglashuvi yuz beradi ya’ni uning temperaturasi o‘zgarmaydi. Bunday holatdagi nurlanishga muvozanatli nurlanish deyiladi. Sistemaning vaqt o‘tishi bilan termodinamik parametrlari o‘zgarmaydigan holati termodinamik muvozanat deyiladi, har qanday sistema muvozanat holatga o‘tishga intiladi. Statistik nuqtai nazardan muvozanat holat termodinamik ehtimolligi eng katta bo‘lgan holatdir. Agar tashqi sharoit o‘zgarmasa, termodinamik sistema o‘z-o‘zidan muvozanat holatdan chiqmaydi.

Shunday qilib, yorug‘likning to‘lqin va kvant xossalari bir birini rad qilmaydi, aksincha bir-birini to‘ldiradi. Ular yorug‘likning haqiqiy tarqalish qonuniyatini hamda modda bilan o‘zaro ta’sirlashini ifodalaydi. Yorug‘likning kvant xossalari shu bilan bog‘liqki, nurlanishning energiyasi, impul`si va massasi uning zarrasi bo‘lgan fotonda joylashgan. Fotonlarni fazoda topish ehtimolligi yorug‘likning to‘lqin xossalari ya’ni yorug‘lik to‘lqining amplitudasi orqali aniqlanadi. Shuni ta’kidlash lozimki, to‘lqin xossa fotonlar to‘plamigagina emas, balki alohida fotonga ham taalluqlidir. Fotonni aynan ekranni qaeriga tushishini aniq aytish mumkin emas, faqatgina uning tushish ehtimoli to‘g‘risida fikr yuritish mumkin. A.Xudaybergenov, K.Tursunmetovlar tadqiqotlarida fizika kursida atom tuzilishini o‘rganishda foydalanilgan o‘quv materiallari hamda fakultativ mashg‘ulotlarda foydalaniladigan o‘quv materiallari ham keltirilgan. Shunday bo‘lsada mikroobekt, mikroobekt holatlari, elektron bult kabi iboralar ishlatilmagan. Atom tuzilishini tushuntirishda ehtimollik tushunchalari hamda ularni shakllantirish yo‘llari berilmagan.Ushbu mavzu bo‘yicha ko‘rsatilgan adabiyotlar va ma’ruza yozuvlaridan foydalangan holda, o‘quv savollarining konspektini ishlab chiqish, shuningdek, kvant optikasining asosiy ta’riflari, formulalari va modellariga e'tibor berish tavsiya etiladi. Shunday qilib, mustaqil ish soatlari davomida talabalar tomonidan bajarilgan vazifalar talabalarda nazariy pozitsiyalarni maqsadga muvofiq singdirish va ularni muayyan muammolarni hal qilishda qo‘llash ko‘nikmalarini shakllantirishga imkon beradi.

Mustaqil ishni tashkil etish quyidagi tamoyillariga rioya qilishni ta’minlaydi: majburiyat, tizimlilik, rejalashtirish, faollik va maqsadga intilish. Mustaqil ishni tashkil qilishning hal qiluvchi omili vaqtdan oqilona foydalanishdir. Mustaqil ish soatlarini boshqa mashg‘ulotlar bilan almashtirish kerak emas, bu mustaqil ishni tashkil qilishda jiddiy kamchilik bo‘lib hisoblanadi.

«Umumiy fizika»dan tashkil etiladigan mustaqil ish asosiy turlari quyidagicha: - mashg‘ulot soatlari davomida: o‘qituvchi rahbarligida kvant fizikasi o‘quv materialini mustaqil o‘rganish; kun tartibida nazarda tutilgan mustaqil ta’lim o‘rganish soatlari davomida: ma’ruza matnlarini qayta ko‘rib chiqish, o‘quv materiallarini o‘zlashtirish va chuqur o‘rganish maqsadida o‘quv ishlari, o‘quv vazifalarini bajarish, kurs va malakaviy bitiruv ishlarini bajarish, bo‘lajak darslarga tayyorgarlik, ilmiy va uslubiy ishlarda qatnashish, o‘qituvchining ko‘rsatmasi yoki shaxsiy tashabbusi bilan yangi o‘quv materialini mustaqil o‘rganish. Ushbu mustaqil ish turi asosiy sifatida ishlatiladi.

Mustaqil ishning samaradorligi uning nazoratiga bog‘liq. Ta’lim jarayonini tartibga soluvchi hujjatlarga binoan mustaqil ishlarni nazorat qilish kafedra professor-o‘qituvchilari tomonidan amalga oshiriladi. Kafedra majlislarida o‘qituvchilar tomonidan mustaqil ishlarni nazorat qilish tahlili tinglanadi.Mustaqil ish aqliy mehnat madaniyatini rivojlantiradi va o‘qitishning yuqori natijalariga erishishning hal qiluvchi omili hisoblanadi. U tashkilotchilik, intizom, faollik, belgilangan maqsadga erishishda qat'iyatlilik kabi fazilatlarni rivojlantiradi va kognitiv ko‘nikmalarni shakllantirishda yetakchi rol o‘ynaydi, voqealar va hodisalarni tahlil qilish qobiliyatini rivojlantiradi, mustaqil

fikrlashga o‘rgatadi.Shunday qilib, dasturiy materialni muvaffaqiyatli o‘zlashtirish uchun mustaqil ish zarur. Amaliyot shuni ko‘rsatadiki, mustaqil ta’lim samaradorligi masalasi o‘qituvchilar rahbarligida mashg‘ulotlar yuqori sifatda tashkil etilgan taqdirdagina amalga oshiriladi.

ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «2017-2021 йилларда Ўзбекистонни ривожлантириш бўйича Ҳаракат стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сон Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлар тўплами. – Т., 2017. Б.37.
2. Горлач В.В., Иванов М.А., Пластинина М.В. Физика. Самостоятельная работа студента: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. –М: Юрайт, 2017. – 168 с. URL: https://www/biblio-online.ru/book/DB31CB42-D3A6-4555-9807-36535DC15AC9
3. Матжанов Н.С. Вопросы методики преподавания квантовой физики в педагогических вузах // Ўзбекистон Миллий университети хабарлари. – Тошкент, 2018. №2. –Б. 63-66.
4. Самолин А.Н. Самоподготовка как условие обучения к профессиональной деятельности. –Иркутск, 2010. – 136 с.

Kvant fizikasini o‘qitishda mustaqil ishlarni tashkil etish
Matjanov N.S. Nukus davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Maqolada oliy ta’lim muassasalarida mustaqil ishlashni tashkil etish xususiyatlari, quyidagi tamoyillarga rioya qilishni ta’minlaydigan asosiy turlari, talablari ochib berilgan: majburiyat, tizimlilik, rejalashtirish, faollik va maqsadga intilish.

Kalit so‘zlar: mustaqil ish, talablar, talabalarning kasbiy tayyorgarligi, tashkil etish tamoyillari, ko‘nikmalar, kvant fizikasi.

Организация самостоятельной работы в преподавании квантовой физики
Матжанов Н.С. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье раскрываются особенности организации самостоятельной работы при изучении квантовой физики в вузе, основные виды, требования, предусматривающие соблюдение следующих принципов: обязательность, систематичность, плановость, активность и целеустремленность.

Ключевые слова: самостоятельная работа, требования, профессиональная подготовка студентов, принципы организации, навыки, квантовая физика

Organization of independent work in teaching Quantum Physics
Matjanov N.S. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article reveals the features of the organization of independent work at a university, the main types, requirements, providing for the observance of the following principles: obligation, systematiccharacter, planning, activity and purposefulness.

Key words: independent work, requirements, professional training of students, principles of organization, skills, quantum physics.

УДК: 378:371.035

QORAQALPOQ YOSHLARINING MILLIY IDENTIK XUSUSIYATLARI

Urazimbetov A. B.
Toshkent DPU tadqiqotchisi

Biz ta’lim va tarbiya tizimining barcha bo‘g‘inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o‘zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz.Haqiqatan ham, hozirgi vaqtda yoshlar tarbiyasi biz uchun o‘z dolzarbiligi va ahamiyatini hesh qachon yo‘qotmaydigan masala bo‘lib qolmoqda.Bugungi tez o‘zgarayotgan dunyo insoniyat oldida, yoshlar oldida yangi-yangi, buyuk imkoniyatlar ochmoqda. Shu bilan birga, ularni ilgari ko‘rilmagan turli yovuz xavf-xatarlarga ham duchor qilmoqda. G‘arazli kuchlar sodda, g‘o‘r bolalarni o‘z ota-onasiga, o‘z yurtiga qarshi qayrab, ularning hayotiga, umriga zomin bo‘lmoqda.Bunday keskin va tahlikali sharoitida biz ota-onalar, ustoz-murabbiylar, jamoatchilik, mahalla-ko‘y bu masalada hushyorlik va ogohlikni yanada oshirishimiz kerak. Bolalarimizni birovlarning qo‘liga berib qo‘ymasdan, ularni o‘zimiz tarbiyalashimiz lozim. Bu vazifalarni amalga oshirishda biz asrlar mobaynida shakllangan milliy an’analarimizga, ajdodlarimizning boy merosiga tayanamiz . Globallashuvning yoshlarga bo‘lgan bunday buzg‘unchi mafkuraviy ta’sirini biz quyidagi jarayonlarda ham kuzatishimiz mumkin: yoshlarning ma’naviy-ahloqiy qiyofasida; yoshlarning mehnatga bo‘lgan munosabatida; yoshlarning identikligida; yoshlarni qadriyatlarga bo‘lgan munosabatida; yoshlarni islom dini ma’naviyatini bilmasligida; yoshlar ruhiyatidagi begonalashuvda; yoshlarning bo‘sh vaqtini o‘tkazishida.

Dunyo miqyosida ijtimoiy-gumanitar fanlar tizimida identiklik masalalarining psixologik, sotsiologik, antropologik, falsafiy va madaniy jihatlari ilmiy tadqiqotlarning obekti bo‘lib xizmat qilmoqda. Xalqaro doirada milliy munosabatlar, etnik identiklik masalalari bilan ko‘plab tadqiqot markaz va ilmiy-tekshirish institutlari shug‘ullanadilar.Milliy identiklikning xususiyati muayyan bir etnohuddiy makonda istiqomat qilayotgan xalq va elatlarda milliy mansublik va o‘zlikni anglashga bo‘lgan ehtiyojning yuksalishi bilan izohlanadi. Bunday ehtiyoj bugungi tarixiy taraqqiyot bosqichida adolatli davlat siyosati va jamiyat manfaatlari asosida tobora rivojlanib, takomillashib bormoqda. Chunki har bir xalqning milliy o‘zligini anglashi, uning milliy barqarorligini ta`minlaydigan omillardan biri sanaladi.

Ma’lumki, millatning identikligi avvalambor davlat va xalq manfaatlari bilan chambarchas bog‘liq «o‘zlikni anglash» tuyg‘usi asosida shakllanadi. Chunki o‘zlikni anglash orqali nafaqat milliy, etnik manfaatlarni, balki shu bilan birga, milliy jipslilikni vujudga keltiruvchi mental xususiyatlarni ham maqsadga yo‘naltirish mumkin. milliy identiklikning yana bir xususiyati – u millat xarakter iva mentalitetining ijtimoiy-ma’naviy jihatlarini anglashning asosi ham hisoblanadi. O‘zlikni anglash milliy identiklikning bir qismi hisoblanadi. Lekin ko‘plab tadqiqot ishlarida o‘zlikni anglash omili uzoq vaqtlargacha identiklik tushunchasiga qorishtirib yuborilardi. Aslini olganda milliy identiklik o‘zida

mentalitet va o‘zlikni anglash tushunchalarini mujassam etadi va millatning xarakterli xususiyatlarini belgilashda ularni bir-biridan ayri ko‘rish mumkin emas.

Identiklik – bu shaxsning mavjud sotsiumda turli madaniy xususiyatlarni o‘zida jamlaganligi va shuning asnosida o‘zining ma’lum sotsial birlikka tegishli ekanligini anglash, his etishidir [3, 69]. Ammo bugungi kunda globallashuv tufayli dunyoda shakllanayotgan yangi qadriyatlar bilan insoniyat orttirgan hayotiy tajriba o‘rtasidagi uzviylikning muayyan darajada buzilishi, turli xil tahdidlarning hozirgi holati jarayonida o‘zgarayotgan identiklik maxsus tadqiq etish zaruratini taqozo etmoqda.Bu borada O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan «milliy o‘zligimizni anglash, Vatanimizning qadimiy va boy tarixini o‘rganish, bu borada ilmiy-tadqiqot ishlarini kuchaytirish, gumanitar soha olimlari faoliyatini har tomonlama qo‘llab-quvvatlash»ni [1] rag‘batlantirishga doir muhim vazifalar belgilandi. Shu bois ham milliy identiklik tizimining o‘zgarishiga ta’sir ko‘rsatuvchi omillar, ijtimoiy tuzilmalar evolyutsiyasini tizimli tadqiq etish, identiklik fenomeni va uning ijtimoiy xususiyatlari dinamikasi prognozini amalga oshirish alohida dolzarblik kasb etadi.

Zamonaviy ijtimoiy fanlarda «identiklik» tushunchasining bir nechta talqini mavjud. Ijtimoiy o‘zgarishlar jarayoniga identiklik fenomenining kuchli ta’sir etishi sababli mazkur muammoning sotsiologik xususiyatlarini uchta guruhga ajratib o‘rganish mumkin. Birinchi guruhga identiklikni sotsial fenomen sifatida tadqiq qilishga alohida e’tibor qaratuvchi olimlarning tadqiqotlarini kiritish mumkin. Jumladan, B.Anderson [2] identiklikni insonlar madaniy hayoti va turmush tarzidagi sotsial muammolar bilan uyg‘unlikda o‘rgangan bo‘lsalar, ikkinchi guruh E.Smit [8] identiklikni diniy e’tiqod bilan bog‘langan holda tahlil etganlar.Uchinchi guruh olimlari jahon xaritasida yangi mamlakatlarning paydo bo‘lishi va XXI asrda ham ushbu jarayonning davom etishi bilan bog‘liq ravishda dunyo aholisida etnik va diniy mansublik masalasining favqulodda dolzarb ahamiyatga ega bo‘lishini asoslovchi nazariy yondashuvni shakllantirdilar. Bu yondashuv o‘z negizida «nizolar ta’limoti» va «o‘zaro yordam ko‘rsatish» g‘oyasini mujassam etadi. P.Burde [4] esa identiklikning sotsial fenomen sifatida rivojlantirib «avlodlar muammosi»ni yechish negizidagi sotsiomadaniy kontekstda o‘rganish fikrini ilgari surgan.

Tadqiqotchi Sh.Madaeva milliy o‘zlik va mentalitet masalalarini o‘rganar ekan, o‘zining ilk tadqiqot ishlarida «milliy identifikatsiya» mavzusini ko‘taradi. Unga ko‘ra: «Milliy indentifikatsiya – bu istiqlol davrida yangi hayot tarzini boshlagan davlatlar faqatgina milliylik nuqtai nazaridan davlat qiziqishlarini ifoda etishini bildirmaydi. Odatdan tashqari jarayonga moslashish va saqlanib qolish uchun kurashish vaziyatida tarixiylik moddiy va ma’naviy qadriyatlar nuqtai nazaridan o‘z ildizlarini o‘zlikni anglash uchun barcha progressiv va iqtisodiy siljishlarga to‘sqin bo‘layotgan an`anaviy dunyoqarashga asoslangan milliy tafakkur tarkibidagi kamchiliklarni qaytadan mushohada qilish evaziga zamonaviy dunyo taraqqiyotiga integratsiyalashishdir» [5, 12]. Demak, milliy identiklikning negizida milliy g‘urur yotadi. Qoraqalpog‘iston sharoitida milliy identiklik xususiyatlari qoraqalpoq olimlari: S.Kamalov, J.Bazarbaev, B.Koshanov, Ya.Abdullaevalarning ilmiy asarlarida tarixiy, falsafiy, madaniyatshunoslik, shuningdek, fol`klor-etnografiya fanlari doirasida o‘rganilgan.Hozirgi vaqtga qadar qoraqalpoq yoshlarining milliy identiklik xususiyatlarini chuqur ilmiy asoslash imkoniyatini beradigan kompleks tadqiqotlar o‘tkazilmagan.

Identiklik atamasi ingliz tilidan (identity) olingan bo‘lib – «aynanlik», «mansublik» ma’nolarida qo‘llaniladi [6, 41-42]. Identiklik kichik sotsial guruhlar, sinflar, xududiy birliklar, etnik va milliy guruhlar, xalqlar, sotsial harakatlar, shuningdek, davlat va global miqyosda butun bir insoniyat bilan bog‘liq tushunchadir. Bunda inson sotsial munosabatlar tizimidagi madaniy subekt sifatida o‘zini idrok etadi, his etadi va baholaydi. Sotsiumda inson bir paytning o‘zida o‘zini bir necha sotsiomadaniy birlik va guruhlar bilan indentifikatsiyalashi mumkin [7, 15].

Bundan tashqari, ta’lim amaliyotida milliy identiklik tashkil etuvchi gumanistik qadriyatlarning soddalashtirilgan talqini keng tarqalgan (vatanparvarlik – bu mamlakatning buyuk yutuqlariga muhabbat va faxrlanish); ijtimoiy faoliyatni rivojlantiradigan tartibsiz ravishda o‘tkaziladigan fuqarolik-vatanparvarlik tadbirlari (yoshi kattalarga g‘amxo‘rlik qilish esda qolarli kunlar bilan cheklanadi, atrof-muhit tarbiyasi tashkiliy harakatlar orqali tarbiyalanadi va h.) ammo asosiysi, talabalarning milliy identikligini shakllantirish bo‘yicha aniq belgilangan umumiy g‘oya mavjud emas. Milliy identiklik jamiyat taraqqiyoti, iqtisodiy-siyosiy darajasi, ma’naviy kamolotida hal qiluvchi omildir. Milliy indetifikatsiyalashuv jarayonlarini tarixiy xotira bilan takomillashtirish, aholining fuqarolik pozitsiyasini takomillashtirish va afzallashtirishning ilmiy asoslarini ishlab chiqish mumkin.Har bir inson tabiati shunday tuzilganki, u yashash va oliy darajadagi yetuklikka erishmoq uchun ko‘p narsalarga muhtoj bo‘ladi. Inson bir o‘zi bularning barchasini qo‘lga kirita olmaydi va buning uchun unda muayyan jamoaga mansub bo‘lish ehtiyoji tug‘iladi. Inson o‘z ehtiyojlarini qondirish maqsadida o‘zi kabi insonlar bilan birlashishga intiladi. Insonning ijtimoiylashuvi sun`iy xarakter kasb etib, u shaxs sifatida boshqa insonlar o‘rtasidagina shakllana oladi. Agar u insoniy munosabatlardan holi bo‘lsa, o‘zidagi yovuzlik yoki hayvoniy tabiatdan xalos bo‘la olmaydi. Shu sabali o‘zga kishilarning ishtiroki va ko‘magi orqaligina odam o‘zi intilgan yetuklikka erishishi mumkin. Bunday jamoa a’zolarining faoliyati yaxlitlik kasb etadi.

Talabalarda milliy identiklik xususiyatlarini shakllantirishning zaruriyatini quyidagilar bilan belgilash mumkin:Birinchidan, har bir shaxs, har bir ijtimoiy guruh yoki toifa, har bir elat, millat va mintaqa xalqalari o‘z tabiati bilan yaratilgan. Demak, har birining o‘ziga xos ma’naviy olami mavjud. Bu ma’naviy olam esa ma’naviy-ruhiy qiyofa tarzida namoyon bo‘ladi. Ular doimo bir xil saqlanmaydi, zamon va makonda o‘zgarib, goh kamolot sari yuksalib, goh qashshoqlashib turadi. Shu ma’noda bugungi yoshlarimizning ma’naviy-ruhiy qiyofasidagi o‘zgarishlar mohiyatini anglash, bizga islohatlar davrida bir qancha mavhum bo‘lgan muammolar yechimini anglash imkonini beradi.Ikkinchidan, har bir xalqning indentiklik xususiyatlariga mos tarzda madaniyati, oilaviy va ijtimoiy munosabatlar tizimi, diniy e`tiqodga nisbatan munosabati va shu bilan bog‘liq harakatlari, kayfiyatlari, hozirgi davrda esa siyosiy jarayonlarga munosabatlari ham shakllanadi. Shu ma’noda, xalqimiz milliy xarakterdagi barcha o‘zgarishlar, hozirgi zamon bilan hamnafas bo‘lishi, shu bilan birga jahondagi globallashuv jarayonlarini ham hisobga olishi lozim. zero,

globallashuv millatlarning ma’naviy-ruhiy qiyofalariga salbiy ta’sir etmoqda. Lekin bu milliy ma’naviyat tevaragida to‘siqlash tiklash bilan amalga oshirilmasligi kerak. Buning uchun xalqimizning o‘zini o‘zi himoya qilishga qaratilgan milliy-ruhiy salohiyatini shakllantirish zarurdir. Buning uchun bugungi yoshlarimiz, xususan milliy identiklik xususiyatlarini takomillashtirishning strukturasi va funktsiyalarini chuqur tadqiq qilish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda.Uchinchidan, talaba yoshlarning milliy indentiklik, ma’naviy-ruhiy qiyofasini yangilash borasida juda katta ishlar qilinayotgan hozirgi kunda birqancha muammolar ham borligini e’tiborga olish lozim. Zero, aholining ko‘p millatli ekanligi va har bir millat vakillari identikligining o‘ziga xos xususiyatlari mavjudligi, mahalliychilik, urug‘-aymoqchilik an‘analari hanuzgacha rivojlanishga ma’lum darajada salbiy ta’sir ko‘rsatib kelayotganligi va boshqalar bilan hisoblashish zarurligini unutmasligimiz zarur.To‘rtinchidan, hozirgi vaqtda yoshlar tarbiyasi biz uchun o‘z dolzarbligi va ahamiyatini hech qachon yo‘qotmaydigan masala bo‘lib qolmoqda. Bugungi tez o‘zgarayotgan dunyo insoniyat oldida, yoshlar oldida yangi-yangi, buyuk imkoniyatlar ochmoqda. Shu bilan birga, ularni ilgari ko‘rilmagan turli yovuz xavf-xatarlarga ham duchor qilmoqda.

Albatta, biz mustaqil fikrlaydigan, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarni egallagan, mustaqil hayotiy pozitsiyaga ega bo‘lgan yoshlarni tarbiyalash bo‘yicha katta ishlarni amalga oshirmoqdamiz. Ammo xolisona tan olib aytadigan bo‘lsak, bugungi kunda butun dunyoda aholining, birinchi navbatda, yoshlarning ongi va qalbini egallash uchun qanday keskin kurash borayotganini, diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, «ommaviy madaniyat» kabi tahdidlar kuchayotganini hisobga oladigan bo‘lsak, farzandlarimiz tarbiyasi, ma’naviy-ma’rifiy sohadagi ishlarimizni bir zum susaytirmasdan, aksincha, ularni yangi bosqichga ko‘tarishimiz zarur.Beshinchidan, taraqqiyotning hozirgi bosqichida inson omili jamiyatni harakatga keltiruvchi qudratli kuchga aylandi. «Ta’lim to‘g‘risida»gi qonunni samarali amalga oshirishda uzluksiz ta’limning yangi qirralari shakllanadi va mazmunan takomillashib bormoqda. Uning asosiy maqsadi individ, jamiyatni intellektual rivojlantirishga qaratilgan bo‘lib, uning ta’sirida shakllanadigan shaxsda ijtimoiy-siyosiy faoliyat, jamiyat yangilanishida faol ishtirok etish qobiliyati va madaniyatini tarkib toptirish nazarda tutiladi.

Xulosa qilib aytganda, qoraqalpoq yoshlari hayotida milliy madaniyat, an`analar, urf-odatlar, marosimlar, qadriyatlar muhim ahamiyat kasb etadi. Bu nafaqat turmush tarzi, balki insonning o‘z faoliyati davomida kirishishi mumkin bo‘lgan ijtimoiy tabiatga ega munosabatlarda ham namoyon bo‘ladi. Shu sababli avloddan avlodga meros qoldiriladigan ma’naviy va moddiy qadriyatlar chuqur o‘rganilishi va orttirib borilishiga, takomillashuviga alohida e’tibor qaratish lozim.

ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисига Мурожаатномаси. 28-12-2018. https://president.uz/uz/lists/view/228
2. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышление об истоках и распространение национализма. –М.: Канон-пресс. Ц. 2001.
3. Борневассер М. Социальная структура, индентификация и социальный контакт // Иностранная психология. -1993. –Т.1. -№1. –С.69.
4. Бурдье П. Социология социального пространства. –М.: Изд. «Алетейя», 2007. –С. 80-278.
5. Мадаева Ш.О. Миллий менталитет ва демократик тафаккур // Фалсафа ва ҳуқуқ институти наширёти. –Тошкент, 2007.
6. Мадаева Ш.О. Идентиклик антропологияси. –Тошкент: NOSHIR, 2015. –Б.41-42.
7. Шнейдер Л.Б. Профессиональная индентичность. –М.: МОСУ, 2001. –С.15.

Qoraqalpoq yoshlarining milliy identik xususiyatlari
Urazimbetov A.B. Toshkent DPU tadqiqotchisi

Rezyme. Maqolada qoraqalpog‘iston sharoitida milliy identiklik xususiyatlari haqida bayon etilgan. Shuning bilan birga, hozirgivaqtgaqadarqoraqalpoqyoshlariningmilliyidentiklikxususiyatlarinichuqurilmiyasoslashimkoniyatlaribo‘yichama’lumotlarberilgan.

Kalit so‘zlar: identiklik, milliy identiklik, fenomen, sotsial, jarayon, sotsiomadaniyat, milliy, dunyo.

Особенности национальной идентичности каракалпакской молодежи
Уразымбетов А. Ташкентский государственный педагогический университет

Резюме. В статье описаны особенности национальной идентичности в контексте Каракалпакстана. Вместе с тем предоставлена информация о возможностях глубокого научного обоснования особенностей национальной идентичности каракалпакской молодежи.

Ключевые слова: идентичность, национальная идентичность, феномен, социальное, процесс, социокультура, национальный, мир

Peculiarities of the national identity of the karakalpak youth
Urazymbetov A. Tashkent State Pedagogical University

Summary. The article describes the features of national identity in the context of Karakalpakstan. At the same time, there has been provided information on the possibilities of a deep scientific substantiation of the peculiarities of the national identity of the Karakalpak youth.

Key words: identity, national identity, phenomenon, social, process, socio-culture, national, world.

О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Тлеубаева Г. С.
Нукусский филиал ТУИТ

Значение математических методов в таких науках, как механика, физика или астрономия, хорошо известно. Также всем известно и то, что математика необходима в практической работе инженеров и техников.

Элементарныезнания по геометрии или умение пользоваться буквенными формулами необходимы почти каждому мастеру или квалифицированному рабочему. Но менее ясным для многих является вопрос о том, что значит иметь специальность математика и заниматься самой математикой в качестве основной профессии.

За последние годы в нашей стране проведены важные мероприятия, направленные на повышение квалификации преподавателей математики высших учебных заведений на привлечение в вузы большого числа молодежи, имеющей склонность к математике. В мерах дальнейшего развития математического образования «… углубленное изучение таких важных и востребованных дисциплин, как математика, физика, химия, биология, информатика и иностранный язык, определяется как» - приоритетная задача [1].Поэтому содействие выдвижению математически одаренной молодежи является из важных задач школьных математических кружков, математических олимпиад и других мероприятий по пропаганде математических знаний и распространению интереса к самостоятельным занятиям математикой. Не следует спешить с чрезмерно ранним созданием для отдельных молодых людей репутации математических «талантов». Но вовремя подтолкнуть советами или премированием на олимпиаде способных математиков в сторону выбора математики в качестве своей дальнейшей работы необходимо.

Математические олимпиады, на которых предлагаются трудные задачи и победителям выдаются похвальные грамоты, удаются там, где хорошо поставлена работа в кружках. Задачи, предлагаемые в кружках и на олимпиадах, иногда носят искусственный характер. В этом нет беды, если задачи подобраны так, что для их решения требуется серьезная работа мысли, похожая на ту, которая требуется от взрослого, самостоятельно работающего математика. Очень важно правильно распределить свои силы между твердым усвоением школьного курса, серьезным продумыванием наиболее существенных и трудных с идейной стороны узловых вопросов этого курса, тренировкой в решении задач конкурсного типа и развитием своих более самостоятельных интересов путем дополнительного чтения, участия в кружках и олимпиадах.Начиная обзор психологической и педагогической литературы по проблеме математических способностей, следует отметить, что, несмотря на наличие в этой области ряда очень ценных работ, о математических способностей еще не разработана с достаточной полнотой. У нас, в частности, нет четкого представления о сущности и структуре математических способностей, о возрастной динамике развития структуры, о различных типах структур.

Одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающие успешность выполнения определенной деятельности. Одаренность и талант многие авторы считают синонимами. В «Словаре иностранных слов» талант определятся как «выдающиеся врожденные качества, особые природные способности, одеренность» [2].Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможнсоть дрстижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.А.В.Либин различает одаренность, талант и гениальность. Вот что он пишет по этому поводу: «Наиболее разработанной представляется область дифференциально-психологического анализа феномена креативности, компонентами иерархической организации которого являются конструкты одаренности, таланта и гениальности».«Хотя все уровни триады «одаренность-талантливость-гениальность» имеют отношение как к способностям, так и индивидуальности в целом, - пишет А.В.Либин, - сложилась определеная тардиция в изучении каждого из компонентов» [3, 137].Одной из наиболее известных теорий одаренности представлена американским ученным в концепции человеческого потенциала Дж.Рензулли, разработанная американским ученным, где одаренность – это сочетание основных трех характеристик: интеллектуальные способности (выше среднего уровня); настойчивость (ориентированная на задачу; мотивация); креативность [4, 214; 241]

В данной теоретической модели учтены знания и благоприятная окружающая среда, где контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при идентификации по тестам интеллекта, креативности или достижений. К категории одаренных детей относят тех кто проявил высокие показатели хотя бы по одному из параметров.С.С.Савеншева выявила, что у учащихся математической специализации высокой уровень интеллекта и средневысокий уровень креативности, у учащихся естественной специализации – средний уровень развития интеллекта с преобладанием невербального компонента и средневысокий уровень креативности, у учащихся гуманитарной специализации – средний интеллект с преобладанием вербального компоента и средненизкая креативность [5, 408-410]. Ч.Спирмен занимался проблемами профессиональных способностей (математических, литературных и др.). При обработке данных тестирования он обнаружил, что результаты выполнения многих тестов, направленных на диагностику особенностей мышления, памяти, внимания, восприятия, тесно связаны: как правило, лица, успешно выполняющие тесты на мышление, столь же успешно справлются и с тестами на прочие познавательные способности, и наоборот, испытуемые, показывающие низкий результат, плохо справляются с большинством тестов [6, 137].

Умственные способности человека называются общими. В самом деле, свойства ума проявляются очень широко, в различных видах деятельности (всюду требуются, например, внимание, а также сравнение, анализ, планирование и т.д.), в этом смысле они являются общими, т.е. общими для самых разных занятий. Но является ли ум чем-то единым: умный человек – одинаково умный во всем же умный в одном может быть неумным в другом? Дело в том, что умственные способности у одного и того же лица могут иметь вполне определенные характеристики, проявляющиеся очень широко, и одновременно – на таком фоне – и некоторые характеристики в более узкой сфере, имеющие более частное значение; при общие и специальные моменты неразрывно связаны между собой.

В настоящие время различают несколько видов одаренности: общая интеллектуальная; специфическая академическая; творческая: художественное и испольнительское искусство; психомоторная; лидерская; социальная.Бытует миф таланта от рождения с иным подтекстом: все рождаются талантливыми, но не все ими становятся. Все хорошее –от рождения, все плохое – от общества и прежде всего от образования и воспитания. Большинство людей имеютисторию, и эта история состоит в том, какон сам или его окружение закопали талант. Наоборот, жизнь замечательных людей – это история того, как удалось спастись от разрушающего воздействия общества, найти свое предназначение, остаться самим собой. Стратегия формирования кропуса талантов проста: спасти и защитить. У гениев все не как у обычных людей – условия рождения, воспитания, поведения, характера, странный образ жизни; замкнутость, у некоторых – пристрастие к алкогою и т.д.

Например, Рене Декарт не любил учиться, и в 17 лет его увлекали лишь верховая езда да фихтование, карты … Это пустой дворянчик, заподозрить в котором одного из прозорливейших людей в истории человечества невозможно. Но вдруг Декрат тайком от родственников снимает тихий домик в Сен-Жерменском предместье Парижа, запирается в нем и начинает изучать математику. Он словно приговаривает себя к двум годам каторжных математических трудов.

Одно из наиболее интересных исследований структуры математической одаренности провели В.Хаер и Т.Циген. авторы прежде всего выделили четыре основных сложных компонента, составляющие «ядро» математического мышления. Дальше они попытались каждый из этих компонентов разложить на более простые составляющие. Получилась такая схема:1) Пространственный компонент.а) Понимание пространственных фигур, образов и их комплексов (синтезов, гештальтов).б) Память на пространственные образы (пространственные представления).в) Пространственные абстракции (умение видеть у пространственных объектов общие признаки).г) Пространственное комбинирование (понимание и самостоятельные нахождение связей и отношений пространственных объектов).2) Логический компонент.а) Образование понятий и понятийных абстракций.б) Понимание, запоминание и самостоятельное нахождение общих понятийных связей.в) Понимание, запоминание и самостоятельное выведение заключений и доказательств по правилам формальной логики.3) Числовой компонент.а) Образование числовых представлений.б) Память на числа, числовые решения.4) Символический компонент.а) Понимание символов.б) Запоминание символов.в) Операции с символами [7, 53-54].

В заключении можно сказать, движущая сила человечества – это творческие личности. Выявление таких личностей является насущной задачей психологии, как и разработка теоретических основ творчества. И, несмотря на то, что проведено огромное количество исследований в области психологии творчества, нет целостной его концепции, отвечающей запросам философской, психологической и педагогической мысли. Не разработаны вопросы об источниках творчества, взаимосвязи личности и одаренности, нет единого представления о понятии творческого потенциала личности и условиях творческой самореализации. Тем не менее изучение вопросов структуры одаренности имеет очень большое значение как для теории психологии, так и для решения конкретных педагогических задач современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президент Республики Узбекистан подписал «О государственной поддержке дальнейшего развития математического образования и науки» 9 июля 2019 года, а также Постанавление Правительства Республики Узбекистан № 4387 «О коренном совершенствовании деятельности Института математики имени Романовского». Национальная база данных законодательных актов Республики Узбекистан, 2019 год, выпуск 07/19/4387/.
2. Словарь иностранных слов. –М., 1983.
3. Либин А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций. –М., 2000.
4. Рензулли Дж. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей / Дж. Рензулли // Основные современные концепции творчества и одаренности. –М.: Молодая гвардия, 1997.
5. Савеншыева С.С. Индивидуально-типические особенности интеллекта одаренных подростков // Ананьевские чтения, 2001: Тезисы нацчно-практической конференции.– СПб., 2001.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. –Питер: СПб, 2009.
7. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / Под редакцией Н.И.Чуприковой. –Москва: Институт практической психологии; -Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.

Талабалар қобилиятини ривожлантириш ҳақида

Тлеубаева Г.С. Мухаммад ал-Хоразмий номидаги ТАТУ Нукус

Резюме. Мақолада ўқувчилар орасида математикага қобилиятли ёшларни аниқлаш ва уларни турли хил математик тўгарак ва олимпиядаларга жалб қилиш орқали ўларнинг билимини ошириш тўғрисида фикрлар юритилган ва ўқитувчиларнинг малакасини ошириш бўйича ҳэм давлатимиз томонидан олиб борилган бир қанча чора-тадбирлар ҳақида айтиб ўтилган. Ҳозирги даврдаги матемаитк иқтидорнинг бир қанча кўринишлари ва уларни ривожлантирувчи шарт-шароитлар ҳақида батафсил баён қилинган.

О развитии одаренных студентов

Тлеубаева Г.С. Нукусский филиал ТУИТ имени Мухаммеда аль-Харезмий

Резюме: В статье рассматриваются способы улучшения знаний учащихся путем выявления талантливых молодых людей по математике и привлечения их в различные математические клубы и олимпиады, а также ряд мер, принятых государством для повышения квалификации учителей. Подробно описаны несколько проявлений современных математических способностей и условий, в которых они развиваются.

Ключевые слова: одаренные студенты, математические клубы, олимпиады, повышение квалификации учителей, математические способности

On development of gifted students

Tleubaeva G.S.Nukus Branch of TUIT named after Mokhammed al-Khorezmiy

Summary: This article discusses the ways to improve the knowledge of students by identifying talented young people in mathematics and involving them in various math clubs and Olympiads, as well as a number of measures taken by the state to improve the skills of teachers. Several manifestations of modern mathematical ability and the conditions under which they are developed are described in detail.

Key words: gifted students, math clubs, Olympiads, improving the skills of teachers, mathematical ability

---

НОЮРИДИК ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ҲУҚУҚИЙ ТАЪЛИМ НАЗАРИЯСИ ВА МЕТОДИКАСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Турсунов Ф. Ғ.

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Ноюридик олий таълим муасасаларида ҳуқуқий таълим жараёнини ислоҳ қилиш, таълим муассасалари ўртасидаги узвийлик ва алоқадорликни ривожлантиради. «Жамиятда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш Концепцияси»[1]да ёшлар ўртасида ҳуқуқий билим асосларини тарғиб қилиш, ёшларга ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг амалий механизмларини ўргатишга қаратилган «Street law» («Кўча ҳуқуқи» – «Оддий ҳуқуқ») лойиҳасини кенг жорий қилиш, таълим муассасалари ўқувчи ва талабалари орасида ҳуқуқ фанидан республика миқёсида қуйидаги танловларни ташкил қилиш ва ўтказишга қаратилган педагогик вазифаларни ҳал қилишнинг механизмлари кўрсатиб берилган.

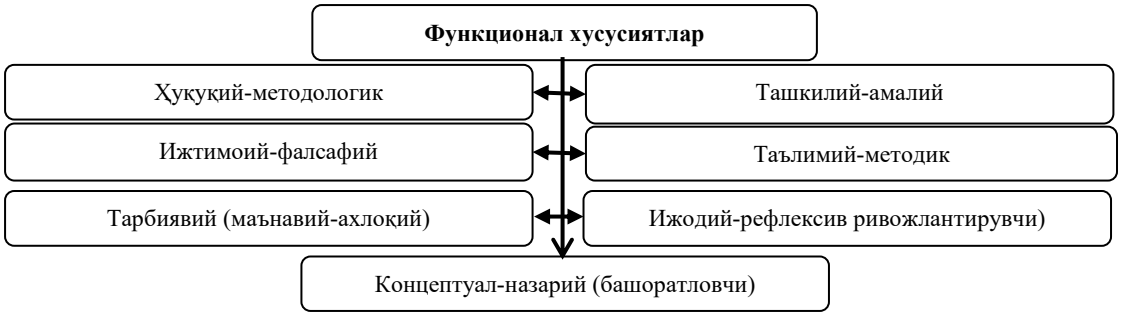
«Назария» атамаси (юнон. «кўриб чиқиш», «тадқиқ қилиш») «айрим ҳодисалар мажмуини ва тегишли соҳада ягона бирлаштирувчи асосга олиб борадиган қонуний алоқаларни тавсифловчи, тушунтирувчи таъминловчи таълимот, илмий билимлар тизими. У тадқиқ этилаётган ҳодисанинг зарур томонлари, алоқалари, моҳияти ва қонуниятлари тўғрисида янада чуқурроқ ва тизимли билимларни тақдим этади»[3]. Назарияда одатда муайян соҳа, воқелик, ҳодиса ёки жараёнга оид қарашлар, етакчи ғоялар, уларнинг намоён бўлиш қонуниятлари, қонунлари, устувор тамойиллари, муҳим илмий фаразлар ўз аксини топади. Ўз моҳиятига кўра «назария» тушунчаси «фан» маъносини ҳам англатади. «Амалиёт» тушунчасининг ўзагини «амал» сўзи ташкил этади. Форс тилидан таржима қилинганда «амал» тушунчаси «иш», «ҳаракат» [4,77] маъноларини англатади. «Амалиёт» атамасининг ўзи эса араб тилида «иш (ҳаракат)лар», «иш (ҳаракат)лар мажмуи» мазмунини ифодалашга хизмат қилади. Демак, назария онгда кечаётган фикр, ғоя, қарашларни ифодаласа, амалиёт эса улар асосида амалий хатти-ҳаракатларнинг ташкил этилишини билдиради. Демак, назария ва амалиёт бир-бирини тақозо этади, тўлдиради.

Юқорида билдирилган фикрга кўра, «ҳуқуқий таълим назарияси ва амалиёти» тушунчаси негизида «ҳуқуқий таълимнинг асосий ғоялари, етакчи қарашлари, уларнинг намоён бўлиш қонуниятлари, қонунлари, устувор тамойиллари, муҳим илмий фаразларига таянган ҳолда ҳуқуқий мазмунга эга муносабатларнинг амалий жиҳатдан ташкил этилиши» ёки «ҳуқуқий таълимнинг асосий ғоялари, етакчи қарашлари, уларнинг намоён бўлиш қонуниятлари, қонунлари, устувор тамойиллари, муҳим илмий фаразларига таянган ҳолда ҳуқуқий мазмунга эга муносабатларнинг амалий жиҳатдан ташкил этилиши масалаларини ёритишга хизмат қилувчи фан» деган мазмунни акс эттиради. Юқорида айтиб ўтилганидек, ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқий таълим назарияси ва амалиётини такомиллаштириш муаммосини тадқиқ этишда «методика» ва «ўқитиш методикаси» тушунчалари ҳам фаол қўлланилади.

«Методика» тушунчасини ҳам шарҳлашда қатъий тўхтамга келинган эмас. Буни тушунчага берилган бир неча изоҳлар мисолида кўриш мумкин: методика – «1) ўқитиш методлари тўғрисидаги фан; 2) нимадир ўқитиш, ниманидир амалий бажаришга хизмат қилувчи методлар тўплами»; 1) қандайдир ҳодисани самарали тадқиқ этиш учун қўлланиладиган методлар ва усуллар мажмуи; 2) тадқиқотнинг алоҳида хусусий метод ва усуллари, масалан, Бендикс методи»; «бирор ишни мақсадга мувофиқ ўтказиш методлари, йўллари мажмуи» [2, 311]. Дарҳақиқат, методика – тегишли соҳада, муайян иш-ҳаракатни бажаришда ёки тадқиқотни олиб боришда қўлланиладиган метод, усул ва восита мажмуидан иборат.

Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш назарияси ва методикасини такомиллаштириш қуйидаги йўналишларининг бири ёки барчаси бўйича яхлит ҳолда амалга оширилади: 1) ҳуқуқ фанларини ўқитиш сифатини яхшилаш, самарадорлигини оширишнинг истиқболли йўналишларини белгилаш асосида ҳуқуқий таълим концепциясини мазмунан янгилаш; 2) ҳуқуқ фанлари бўйича ташкил этиладиган машғулотларни замонавий ёндашувларга асосланган шаклларда ташкил этиш;3) ҳуқуқ фанларини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ўқув-билиш фаоллигини оширишга хизмат қилувчи инновацион методлардан фойдаланиш; 4) ҳуқуқ фанлари бўйича ўқув машғулотларини таълимнинг замонавий воситалари ёрдамида ташкил этиш; 5) ҳуқуқ фанларини ўқитиш жараёнига шахсга йўналтирилган таълим технологияларини татбиқ этиш;6) ҳуқуқ таълими мақсадининг натижаланганлигини ташхислашда замонавий метод, восита ва технологияларни қўллаш; 7) глобал ахборотлашув ҳамда инновацион таълим муҳити шароитида мавжуд эҳтиёж, ижтимоий зарурият тақозосига кўра ўқув дастурини янгилаш.

Ноюридик олий таълим муассасаларида «Ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикаси» эса ўқув фани сифатида қуйидаги функционал хусусиятларини намоён қилади (1-расм):



1-расм. Ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикаси ўқув фанининг функционал хусусиятлари

1. Ҳуқуқий-методологик. Бунда асосий эътибор ҳуқуқ таълими мазмунини шакллантиришда аҳамиятли бўлган ДТС, ўқув дастурининг ишлаб чиқилганлиги ва тасдиқланганлиги, ҳуқуқ таълими учун ажратилган вақтнинг мавзулар қамрови, касбий-ҳуқуқий билимларнинг мураккаблик даражасига мувофиқ бўлишига қаратилади. Ҳуқуқ таълими мазмунини шакллантиришда давлат, ҳуқуқ, ижтимоий муносабатларнинг ҳуқуқий асослари, оила, мулк ва оилавий ҳамда мулкий муносабатлар, фуқаронинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари, ҳуқуқий нигилизм, инсон ҳуқуқлари, халқаро ҳуқуқ меъёрларига доир тушунча ва билимларнинг эволюцион ривожланиши асос бўлиб хизмат қилади. ***2. Ташкилий-амалий.*** Ҳуқуқ фанларини ўқитиш жараёнини ташкил этишгаимкон берувчи моддий-техник асос (ўқув биноси, ўқув хоналари, техник жиҳозлар, зарур ўқув воситалари)нинг мавжудлиги, унинг сифатли таълим хизматини кўрсатишга имкон бериши, ўқув жараёнини замонавий техника, ахборот-коммуникацион технологиялар билан таъминланганлиги ҳуқуқ фанларини ўқитишнинг ташкилий-амалий жиҳатини ёритади.***3. Ижтимоий-фалсафий.*** Миллий ва халқаро ҳуқуқий меъёрлар, қонунчилик асослари, уларни шаклланиши ҳамда ривожланишининг тарихий босқичлари, ҳуқуқий таълимнинг мумтоз ва замонавий моделлари, қонун ва ижтимоий-ҳуқуқий меъёрларнинг жамият ҳаёти ва шахс фаолиятидаги ўрни, роли, ижтимоий-ҳуқуқий муносабатларни тартибга солишдаги аҳамиятига доир билимлар, ўқув материаллари мазмунининг талабалар томонидан пухта ўзлаштирилиши уларнинг дунёқарашини бойитади, ҳуқуқий жамиятни барпо этишга ўз ҳиссасини қўшиш, бу жараёнда шахсан фаол иштирок этишга рағбатлантиради.

4. Таълимий-методик. Ўқитишнинг сифат ва самарадорлигини таъминлашда таълим жараёнини методик жиҳатдан такомиллаштирилиши, талабаларга илмий билимларни беришда ижтимоий ўзгаришларга уйғун ҳолда замонавий ёндашув, илғор тамойиллар, ноанъанавий шакл, метод, восита ҳамда технологиялардан фойдаланиш кутилган натижага эришишни кафолатлайди. Бинобарин, ўқув материали назарий жиҳатдан қанчалик пухта асосланган бўлса-да, унинг талабаларга самарали етказиб берилиши ўқитиш методикаси (шакл, метод, восита, технологиялардан иборат мажмуа)нинг тўғри, оқилона шакллантирилишини тақозо этади. Ҳуқуқ таълими методикасининг пухта шакллантирилиши педагогнинг замонавий дидактик таълимотлар - бихевористик таълимот, шахсга йўналтирилган (муаммоли, табақалаштирилган, индивидуал, лойиҳа, масофавий, компьютьер, дастурий, интерфаол, ҳамкорлик, инновацион, мустақил ва ривожлантирувчи таълим, ўйин технологиялари), коорпоратив, кредит ҳамда инклюзив таълим асослари, ўқитиш жараёнини ташкилий, методик, воситавий, технологик нуқтаи назардан самарали уюштирилиши, педагогик касбий педагогик компетентлик сифатларига эга бўлишига боғлиқ.***5. Тарбиявий (маънавий-ахлоқий).*** Функционал нуқтаи назардан «Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими» йўналишида ҳуқуқий таълимни ташкил этишнинг яна бир муҳим жиҳати – ўқитиш жараёнида талабаларга берилаётган назарий ва амалий билимларнинг уларда маънавий-ахлоқий сифатларни тарбиялашдаги роли, ҳиссаси билан белгиланади. Ҳуқуқий таълим мазмуни, унинг устувор концептуал тамойиллари, етакчи ғоялари, дидактик ҳамда тарбиявий имкониятлари талабаларда давлат ва жамият бошқарув тизими, бошқаришнинг ҳуқуқий-демократик асослари, ўзининг ҳамда фуқароларнинг конституцион ҳуқуқлари, ижтимоий-ҳуқуқий манфаатлари, шахс сифатидаги қадр-қиммати, ор-номуси, шаънини ҳимоя қилиш, қонунсизлик, ҳуқуқбузарлик, жиноий хатти-ҳаракатлар, хусусан, жамиятни таназзулга олиб борувчи ижтимоий ҳодиса – коррупцияга, ҳуқуқий нигилизмга қарши муросасизлик, миллий ва халқаро ҳуқуқий меъёрлар, қонунчилик асослари, ижтимоий-ҳуқуқий талабларга ҳурмат кўрсатиш, қонун бузилишлари, ижтимоий адолатсизлик, зўравонлик, жиноятчилик, халқаро террор, «Одам савдоси», урушларнинг олдини олиш, коррупцияга қарши курашишда фаол фуқаролик позициясига эга бўлиш каби сифатларга эга бўлишини таъминлайди. ***6. Ижодий-рефлексив (ривожлантирувчи).***»Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими» йўналишида ташкил этиладиган ҳуқуқий таълимнинг яна бир функционал вазифаси – талабаларни интеллектуал жиҳатдан ривожлантириш, уларнинг мустақил, ижодий, танқидий тафаккурга эга бўлишини таъминлаш. Талабаларни ўқув материали билан таништиришда муаммоли, интерфаол, ривожлантирувчи, лойиҳа ҳамда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикаси ўқув фанининг ижодий-рефлексив (ривожлантирувчи) характерга эгалигини англатади. Агарда ижодийлик талабаларни ўрганилаётган масала (муаммо)ни таҳлил қилишда унинг ечими бўйича ўз таклифини эркин баён этиш, асослаш, шахсий қарашларни ҳимоя қилиш, ўзига хос ечимни таклиф қилишга рағбатлантирилишини ифодаласа, рефлексивлик ўз ечимларини, шунингдек, мавжуд билим, малака, компетентлик сифатлари ҳамда ҳуқуқий маданиятга эгалик даражасини мустақил баҳолаш, ўз-ўзини назорат қилиш, ўз устида ишлаш, ўз-ўзини ривожлантириш асосида касбий-ҳуқуқий фаолиятни ташкил этишга тайёрланиш англатади.***7. Концептуал-назарий (башоратловчи).*** Глобал ва инновацион ўзгаришлар, таълимий ислоҳотлар, янгиланаётган ижтимоий-

ҳуқуқий қарашлар, касбий компетентликка қўйилаётган талаблар, талабаларнинг касбий-ҳуқуқий билим, малака, касбий компетентлик сифатларининг мавжуд даражаси изчил равишда «Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими» йўналишида ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштириб боришни тақозо этади. Ўқув фанининг мазкур характери ҳуқуқий таълим асосларини миллий қонунчиликдаги ўзгаришлар, юридик билимларни аҳоли ўртасида кенг тарғиб қилиш, бўлажак мутахассис сифатида талабаларнинг касбий-ҳуқуқий компетентликка эга бўлишини таъминлаш, уларда касбий-ҳуқуқий масалаларда вазиятни ҳар томонлама чуқур таҳлил қилиш, мустақил равишда қарорлар қабул қилиш, қабул қилинаётган қарорни мақсадга мувофиқлик, қонун талабларига мослик, амалий қийматга эгалик мезонлари бўйича таҳлил қилиш ва баҳолаш қобилиятларини ривожлантиришда янги йўналишларни белгилаш, ўзига хос ёндашувлардан фойдаланишни тақозо қилади.

Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштиришнинг ўзига хос жиҳатлари қуйидагиларда намоён бўлади:1. Ижтимоий-педагогик ҳодиса сифатида ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштириш ўз-ўзидан (стихияли), ихтиёрий ташкил этилмайди, балки жамиятнинг малакали кадрларга, шахснинг сифатли таълим олишга бўлган эҳтиёжидан келиб чиқиб амалга оширилади. 2. Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштириш жамиятнинг таълим тизимини ривожлантириш стратегиялари («Олий таълим – 2030») билан боғлиқ ҳолда кечади.3. Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштириш амалиёти олий таълим тизимини ривожлантириш борасидаги давлат сиёсатининг муайян қисми бўлиши зарур.4. Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқ фанларини ўқитиш методикасини такомиллаштириш жараёни динамик, концептуал характерга эга бўлиши зарур.

Шундай қилиб, глобал ахборотлашув ҳамда инновацион таълим муҳитининг шаклланиши ўз навбатида илм-фан, техника, технология ва ишлаб чиқариш соҳаларида рўй бераётган инқилобий ўзгаришларни инобатга олган ҳолда ўқитиш тизимини такомиллаштириш заруриятини кун тартибига олиб чиқди. Зеро, барча даврларда ҳам малакали кадрларни тайёрлаш тегишли соҳаларнинг жамият ижтимоий, иқтисодий ва маданий ҳаётига мослиги ҳисобига эришилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Жамиятда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш Концепцияси // www.lex.uz.
2. Педагогика фанидан изоҳли луғат / Ж.Ҳасанбоев ва бошқа. – Т.: «Fan va texnologiyalar» нашриёти, 2009. – 311-б.
3. Формы проведения лекций // http://me.hse.ru/ knowledgebase/2018/ 04/19/формы-проведения-лекций.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. А – Д / Биринчи жилд. 5 жилдли. А.Мадвалиевнинг таҳрири остида. Таҳрир ҳайъати: Э.Бегматов ва бошқалар. – Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2006. – Б. 77.

Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқий таълим назарияси ва методикасини такомиллаштириш

Турсунов Ф. Ғ. Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Резюме. Мақолада ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқий таълим назарияси ва методикасини такомиллаштириш масаласи илмий ва педагогик жиҳатдан таҳлил қилинган.Мақола педагогик тажрибани умумлаштиришга асосланади. Унда узлуксиз таълим тизимида таълим технологияларидаги мумкин бўлган ўзгаришларни таҳлил қилиш назарда тутилган.

Таянч сўзлар: ҳуқуқий билимлар, таълим технологиялари, интерфаол таълим, ҳуқуқий таълим тизими.

Совершенствование теории и методики правового образования в неюридических высших образовательных учреждениях

Турсунов Ф.Г. Узбекский государственный институт искусства и культуры

Резюме. В статье с научно-педагогической точки зрения анализируется проблема совершенствования теории и методики юридического образования в неюридических вузах. Статья основана на обобщении педагогического опыта. Предусматривается анализ возможных изменений в образовательных технологиях в системе непрерывного образования.

Ключевые слова: правовые знания, образовательные технологии, интерактивное обучение, система правового просвещения

The improvement of theory and methodology of legal education in non-legal higher education institutions

Tursunov F.G. Uzbek State Institute of Art and Culture

Summary. The article analyzes the issue of improving the theory and methodology of legal education in non-legal higher education institutions from a scientific and pedagogical point of view.The article is based on the generalization of pedagogical experience. It envisages an analysis of possible changes in education technologies in the continuing education system.

Key words: legal knowledge, educational technology, interactive learning, legal education system

---

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ДЗЮДОИСТОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Тангриев А.Ж.

УзГУФКС

Важность скоростно-силовой подготовки для квалифицированных дзюдоистов не вызывает сомнений, так как дальнейший рост уровня техника-тактического мастерства базируется на высоком потенциале их физической подготовленности. В исследованиях различных авторов [3,4,6] указывается, что повышение уровня общефизической и специальной скоростно-силовой подготовленности спортсменов происходит за счёт средств самой борьбы, то есть применения большого количества разнообразных тренировочных заданий в процессе технико-тактической подготовки. Но, используя только эти средства подготовки, невозможно целенаправленно развивать именно те физические качества, которые позволяют дзюдоисту ускорит процесс освоения новых технических действий. В данном случае, если не применять концентрированной углубленной тренировки скоростно-силовой направленности, то в процессе совершенствования технико-тактического мастерства спортсменов не произойдет значительного повышения уровня развития скоростно-

силовых качеств (2). Целенаправленное использование средств скоростно-силовой подготовки с учетом специфики соревновательной деятельности спортсмена является одним из необходимых условий построения тренировочного процесса квалифицированных дзюдоистов. Отсутствие научно обоснованных рекомендаций по целенаправленному совершенствованию указанных способностей дзюдоистов определяет **актуальность** настоящего исследования.

Цель работы - совершенствование средств и методов скоростно-силовой подготовки квалифицированных дзюдоистов с помощью метода круговой тренировки. Одной из рациональных форм организации спортивной подготовки является круговая тренировка. Она дает возможность характер деятельности при выполнении подготовительных упражнений к режимам работы, свойственным соревновательным, создавая тем самым благоприятные условия для переноса тренированности [1,5,7].

Характеризуя круговую тренировки, применяющуюся на этапе базовой подготовки, следует отметить, что направленность используемых упражнений была идентичной соревновательной деятельности. Известно, что эффект тренировочной нагрузки будет больше, если выше ее интенсивность и длительность. Отсюда следует, что при развитии скоростно-силовых качеств необходимо стремиться к повышению нагрузки до максимальной с одновременным увеличением длительности ее воздействия, ориентируясь на условия соревновательной деятельности. В связи с этим в круговой тренировке использовались только восемь станций (упражнений). Длительность работы на каждой станции составляла почти одну минуту. На выполнение упражнений отводилось 40 секунд, оставшееся же время спортсмен использовал для отдыха и перехода к другому упражнению (станции). Соответственно время работы на восьми станциях составляло столькоже, сколько длится общее время схватки в дзюдо. Здесь придерживались принципа соответствия тренировочных условий соревновательным. Этот принцип имеет наибольшее значение в скоростно-силовых видах спорта и в первую очередь – в процессе подготовки квалифицированных спортсменов.

Экспериментально доказано, что длительное повторение изучаемого приема в борьбе приводит к стойкому закреплению относительно замедленных движений, предельных усилий в соревновательных условиях. В связи с этим рационально расчленить сложное упражнение на относительно простые составные части и совершенствовать эти элементы на максимальных скоростях и усилиях. Если исходить из представлений о структурности движений, необходимо признать, что целостность системы движения не может развиваться без дифференциации ее частей. Следовательно, на уровне высшего спортивного мастерства развитие целостности обеспечивается одновременной отработкой деталей, где методу избирательного выбора средств скоростно-силовой подготовки отводится одна из ведущих ролей.

При выборе упражнений были выбраны только такие, с помощью которых можно было бы воздействовать на структуру элемента (в этом плане само соревновательное действие предпочтительней всяких упражнений) и на те механизмы, которые обеспечивают устойчивый прогресс технической и скоростно-силовой подготовленности дзюдоиста.

Примером здесь могут быть упражнения с отягощениями, которые использовались в круговой тренировке. Прежде всего: лазание по канату (без помощи ног), прыжки в «глубину» с высоты 50-60 см по возможности с последующим вращением на 180˚ и 360˚, жим штанге лежа, сгибание-разгибание туловища лежа лицом вниз на «гимнастическом столе», ноги закреплены, из исходного положения стоя, захватив двумя руками один конец грифа штанге, перемещать ее в левую и правую стороны, поднимание и опускание туловища лежа на скамейке с поворотом на 90˚ (ноги закреплены, скамейка находится под углом 45˚), из исходного положения лежа на скамейке лицом вниз тяга штанге к груде, броски манекена прогибом (вес 2/3 от веса спортсмена).Хотя все эти упражнения моделируют соревновательные, они в какой-то мере и развивают те основные группы мышц, которые участвуют выполнении большинства технических действий в борьбе дзюдо. С помощью этого комплекса упражнений круговой тренировки можно вывести спортсмена на новый двигательный режим, приближенный к условиям соревновательной деятельности.

Круговая тренировка выполнялась один раз в день и всегда только после разминки. Такое построение тренировочного процесса имело место в дневной тренировке, в вечерней же предусматривалось только совершенствование технико-тактических действий. Следовательно, применяя круговую тренировку в первой половине дня, целенаправленно совершенствовали скоростно-силовые качества дзюдоистов, а выполняя тренировку вечером, пытались совершенствовать технико-тактическую подготовленность на фоне утомления. Это объясняется тем, что двигательный навык у квалифицированных дзюдоистов в основных технических действиях уже имеет стойко сформировавшийся стереотип, который на фоне утомления не должен подвергаться «изменениям в структуре технического действия». Да и время, отведенное на восстановление в течение 5-6 часов, позволяло уже в какой-то мере к вечерней тренировке, при хорошей функциональной подготовленности, иметь запас сил. Проходя четыре круга по восемь станций в каждом, дзюдоист тратил на это 32 минуты, со временем разминке это составила в среднем 45 минут тренировочного занятия. Следовательно, проводя одну такую тренировку в день, четыре раза в неделю, дзюдоисты выполняли объем работы специализированной скоростно-силовой направленности до 128 минут.

С целью более точного отражения количественных результатов, зарегистрированных на каждой станции при различных отягощениях, необходимо указать на две величины, существенно влияющие на конечные результаты. В первую очередь – это вес отягощений: на каждой станции в течение 40 секунд работы он не превышал 60-80% от максимума. И второе – это скорость выполнения упражнений на станции. Темп работы был максимальным. Все это и обеспечивало различную направленность тренировочного процесса скоростно-силового характера. При 40-секундной работе спортсмены независимо от весовых категорий выполняли на первой-25-30 прыжков, на третьей-15-20 подъемов штанги, на четвертой – не более 24-26 разгибаний туловища, на пятой -25-30 перемещений штанги, на шестой не более 20-26 сгибаний-разгибаний туловища, на седьмой-15-20 подъемов штанги и на восьмой- работа с манекеном, не более 10-12 бросков.Такой режим организации скоростно-силовых тренировочных занятий на базовых этапах подготовки позволил повысить уровень специальной физической подготовленности квалифицированных дзюдоистов к соревновательному периоду. Об этом свидетельствуют результаты контрольных упражнений в проведенном педагогическом эксперименте.

В ходе обследований использовалось ограниченное количество параметров. Это вызвано тем, что в процессе подготовки дзюдоистов высока класса нет смысла применять большую тестирующую программу, так как это занимает слишком много тренировочного времени и дает очень много информации, в которой нет необходимости на данном этапе подготовки. Поэтому в процессе исследований ограничились на выбранных тестах, так как они имеют тесную математическую связь с рядом других показателей.Для оценки уровня скоростно-силовой подготовки борцов в начале и в конце педагогического эксперимента использовали показатели, приведенные в таблице.Кроме того, многие специалисты области утверждали, что все восемь предлагаемых «станций» развивают скоростно-силовые возможности всех основных

мышечных групп.С этой точки зрения данное методическое направление может быть использовано в юниорском возрасте, где закладывается фундамент для последующих спортивных достижений. У высококвалифицированных дзюдоистов методический принцип может быть другой, в котором упражнения соответствовали бы индивидуальному арсеналу технико-тактических действий.

Таблица. Динамика показателей скоростно-силовых возможностей дзюдоистов после использования упражнений по методу круговой тренировки

№	Тесты	В начале эксперимента	В конце эксперимента	Прирост в %
1	Время 10 подтягиваний (с)	12,5	11,7	6,4
2	Время 10 приседаний (с)	12,2	11,4	6,6
3	Время 10 запрыгивания на высоту 0,7 м (с)	7,4	7,1	4,1
4	Время 10 подниманий туловища из положения лежа (с)	13,3	12,4	6,8
5	Время 8 бросков (с)	14,6	13,1	10,3
6	Время 15 бросков (с)	34,6	32,4	6,4
7	Прыжки в длину с места (см)	240	262	9,2

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакиев З.А., Эркин кураш назарияси ва услубияти, –Т.: ЎзДЖТИ 2012 й.-125 б.
2. Гончарова О.В. ёш спортчиларнинг жисмоний қобилиятларини ривожлантириш. Ўқув қўлланма. –Т.: ЎзДЖТИ, 2005.
3. Керимов Ф.А., Спорт кураши назарияси ва услубияти, –Т.: ЎзДЖТИ 2009.-286 б.
4. Керимов Ф.А., Спорт соҳасида илмий тадқиқотлар, –Т.ЎзДЖТИ 2004.-263 б.
5. Матвеев Л.П., Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов.–Киев Олимпийская литература, 1999.
6. Новиков А.А., Основы спортивного мастерство. –М.: ВНИИФК, 2003.-208с.
7. Платонов В.Н., общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте.–Киев: Олимпийская литература, 1997.

Dzyudochilarning aylanma mashq usuli yordamida tezlik-kuch tayyorgarligini takomillashtirish

Tangriev A.J. UzGUFKS

Резюме. Мақолада дзюдочи техник ҳаракатларини бажаришда иштирок этадиган мушакларни ривожлантирувчи айланма машқлар услида қўлланиладиган махсус машқлар моҳияти ёритилган. Дзюдочиларни мусобақа шароитига мослаштирувчи янги ҳаракат дастурига хос машқлар мажмуаси яратилган.

Калит сўзлар: Тезкор машқлар, малакали дзюдочи, айланма машқлар, техник ва тактик маҳорат, рақобатбардош фаолият, барқарор тараққиёт, тиклаш, эгилувчанлик.

Совершенствование скоростно-силовой подготовки дзюдоистов с помощью метода круговой тренировки

Тангриев А.Ж. УзГУФКС

Резюме. В статье изложены особенности специальных упражнений по методу круговой тренировки, которые способствуют развитию мышц, задействованные в большинстве технических действий дзюдоиста. Создан комплекс упражнений, которые адаптируют дзюдоистов к условиям соревнования.

Ключевые слова: скоростная тренировка, квалифицированный дзюдоист, круговая тренировка, технические и тактические навыки, соревновательная деятельность, устойчивый прогресс, восстановление, гибкость

Improving the speed-strength training of judokas using the method of circular training

Tangriev A.J. UzGUFKS

Summary. The peculiarities of special round-training exercises which help to develop the muscles involved in most technical actions of judoist are set up in this article. Complex of exercises which adapt judoists to conditions of competition have been created.
Key words:speed training, qualified judoist, circular training, technical and tactical skills, competitive activity, sustainable progress, restoration,flexibility

---

МУНТАЗАМ СПОРТ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ ЁШ СПОРТЧИЛАР ОРГАНИЗМГА ТАЪСИРИ

Чоршамиев Н.А.
ЎзДЖТСУ

Республикада сўнгги йилларда жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, аҳоли ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш, имкониятлари чекланган шахсларнинг жисмоний реабилитацияси учун зарур шарт-шароитлар яратиш ҳамда мамлакатнинг халқаро спорт майдонларида муносиб иштирок этишини таъминлаш борасида изчил чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Шу билан бирга, жисмоний тарбия ва спорт соҳасида аҳоли соғлиғини мустаҳкамлашга кўмаклашадиган аниқ дастурларни амалиётга жорий этиш, ёшларни спортга кенг жалб қилиш ва улар орасидан иқтидорли спортчиларни саралаб олиш, спорт турлари бўйича юқори натижаларни таъминлайдиган маҳоратли спортчилар билан миллий терма жамоаларни шакллантириш ва тренерлар учун қўшимча шарт-шароитлар яратиш, илмий тадқиқот ишларини жадаллаштириш, илмий лабораторияларни ташкил этиш зарурати мавжуд[1]. Сўнги йиллардаги тадқиқотларда машғулотлар жараёнида куч, ҳаракатлар тезлиги ва чидамлилик каби ҳаракат сифатларининг ривожланишини янада чуқурроқ ўрганишга қаратилган. Агар олдинги йилларда ушбу муаммонинг ишлаб чиқилиши, куч ва бошқа ҳаракат сифатларини ривожлантириш кўпроқ мушаклардаги морфологик ва биокимёвий ўзгаришлар нуқтаи назаридан тушунтирилган бўлса, ҳозирги вақтда улар нафақат ҳаракат аппаратнинг самарали қисимдаги ўзгаришлар билан, балки олий асаб марказларида содир бўлаётган функционал силжишлар билан: ҳаракатланиш мушакларини яхшиловчи шартли рефлексларни машқ қилдириш йўли орқали тушунтирилади (Саркизов И.М., Серазини, В.И.Васичкин, Ермакова Н., Макунин Д.А. ва бошқалар). Бир қатор олимларнинг тадқиқотлари маълумотларидан кўриш мумкинки, машғулотлар йўли билан ҳаракат сифатлар (мушаклар кучи, ҳаракатлар

тезлиги ва бошқалар) ҳар хил даражада ривожланади. Масалан, куч 2 – 3 марта кўпайиши, тезлик эса бунда ўзгармаслиги мумкин. Бу муаллифларнинг фикрича, кучланишларни ўз ичига олувчи машқлар, айниқса 2/3 юкламада динамик хусусиятга эга жисмоний таранглашишларга қараганда мушак кучини ривожлантириш учун катта самарадорликни таъминлайди. Бироқ И.Г. Васичкин (2000) ўз тадқиқотларида максималга нисбатан 20% юкламада ҳам мушак кучининг минимал даражада устувор ривожланишини аниқлаган. Демак, машғулот юкламалари жараёнида мушак кучини намоён қилиш учун шарт – шароитлар яратилишини назарда тутиш ва асаб – мушак тизими фаолиятини такомиллаштиришга (яхшилашга) қодир тегишли шартли рефлексларнинг шаклланишида асаб координациясининг аҳамиятини ҳисоба олиш жуда муҳим. Бундан келиб чиқадики, асаб жараёнлари координациясини яхшилай туриб, кичик юкламаларда мушак кучини ошириш мумкин.

Машғулотлар жараёнида мушак кучини ривожлантириш учун оптимал юкламаларни аниқлаш мақсадида кўпгина тадқиқотчилар турли ҳил фикр – мулоҳазаларга таянадилар. Агар мушак кучини ривожлантириш учун ўртача шиддатли юкламалар етарли деб ҳисобланса, В.И.Васичкин машғулотларда энг катта ҳажмга нисбатан камида 60%, юкламалардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблайди. Мушак кучини ривожлантириши учун катта юкламалардан фойдаланиш самарли эканлигини ҳам эътироф этади. Шунингдек, Н.В. Зимкин ва ҳамкасблари томонидан спортчилар билан олиб борилган тадқиқотларда шу нарса аниқланганки, мушак кучини ривожлантириш учун машғулотлар пайтида қўлланиладиган юкламаларнинг катталиги қандайдир стандарт ҳисобланмайди, балки текширилаётган спортчиларнинг тайёргарлигига, машқланганлигига, машқлар суръатига, машғулотлар орасидаги танаффуслар давомийлигига ва бошқа бир қатор омилларга боғлиқ. Ушбу муаллифларнинг тадқиқотлари охирги йилларда мушак кучини ривожлантириши учун мушакларнинг изометрик хусусиятга эга иш тартибини ўз ичига олувчи машқларнинг самарали эканлигини кўрсатди.

Ҳар хил оғирликдаги машғулот юкламаларнинг мушак кучланишлари катталигига қиёсий таъсирини ўрганиш, максимал катталикка нисбатан 66,80,90% юкламалар билан ҳафтада икки марта ва максимал катталикка тенг бўлган юклама билан ҳафтада 1 марта машқ қилишда кучнинг ишончли ўсишини аниқлаган. А.А.Желей фикрича, шиддатли жисмоний машқларга бўлган куч чидамлилигини такомиллаштириш учун уларни ҳар сафар имконият чегарасигача бажариш муҳим. Бошқа тадқиқотларда текширилувчиларнинг ўзлари томонидан изометрик куч кўрсаткичи бўйича натижаларни аниқлаш аҳамияти эътироф этилади. Уларда 15 нафар текширилувчида изометрик режимдаги куч ўлчанган. Текширилувчилар динамометр циферблатини катта қийматларига эришганлар. Ушбу муаллифнинг олдинги ишларида ёш боскичлар билан бир йил давомида олиб борилган тезлик машғулотлари жараёнида улар организмидаги айрим функциоанл ўзгаришларни камайганлигини кўрсатган. Икки йиллик машғулотлар жараёнида ўз натижаларини яхшилаган ўсмир сузувчиларда қўл кафти кучининг ошиши кузатилган, кам шуғулланган ва ўз натижаларини яхшилай олмаган сузувчиларда эса динамометрия кўрсаткичлари муҳим даражада ўзгармаган. Мушаклар тонуси динамикаси нафақат мураккаб ҳаракат амалларини эгаллашда, балки айрим ҳаракат сифатлари – кучнинг максимал намоён бўлишида ҳам муҳим омил ҳисобланади. Машқланган ва машқланмаган шахсларда мушаклар тонусини ўлчаш мақсадида қатор тадқиқотлар ўтказилган бўлиб, уларда қайд қилинишича, жисмонан машқланган шахсларда мушакларнинг эркин йўналишида машқланмаган шахсларга нисбатан тонус тўпрок кузатилган. Ёш енгил атлетикачиларда мушак тонусини тадқиқ қилиш шуни кўрсатганки, жисмоний машқлардан кейин таранглаштириш ва бўшаштириш орасидаги фарқ доимий ҳусусиятга эга эмас, балки жисмоний машқлар хусусиятига боғлиқ бўлган.

Илмий-тадқиқот натижаларига кўра пухта ишланган ўкув режали спорт машғулотлари, иқлим шароитлари, об-ҳавонинг мўътадиллиги, бунда албатта иссиқ иқлимли ўлкалардаги спорт машғулотлари самарадорлиги ўрганиш асосида ёш спортчилар организмга таъсири сезиларлди равишда ўзгарганлигини кузатиш мумкин. Уқалаш (массаж), илиқ ва совуқ душдан фойдаланиш жумладан махсус дастур асосида тузилган шарқона уқалаш ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Спорт массажининг бу тури ҳар қандай юкламадан ва толиқишдан сўнг организмнинг турли хил функцияларини максимал тез тиклаш мақсадида, шунингдек, умумий ва спорт ишчанлик қобилиятини ошириш мақсадида қўлланилади. Тиклантирувчи массаж шарқона массажнинг асосий тури бўлиб, у спорт амалиётида алоҳида ўрин эгаллайди. Шиддатли мушак фаолияти жараёнида, шунингдек, толиқиши ривожланишида ҳаракат ҳамда вегетатив функцияларни бошқаришда мия катта яримшарлари пўстлоғининг роли катта аҳамиятга эга эканлигини томонидан эътироф этилади. Маълумки, асаб ҳужайраси ҳаракатланиши импульслари ва тропик таъсирлар манбаи ҳисобланади. Мушак фаолияти жараёнида ҳам асаб ҳужайрасида, ҳам ишлаётган органлар-мушакларда энергия сарфланади ва организимнинг ички муҳити шароитлари ўзгаради. Шу сабабли ривожланаётган толиқишида асаб ҳужайраси ҳолати асаб ҳужайрасининг ўзида ҳам, периферияда яъни ишлаётган органларда ҳам содир бўлаётган жараёнларга боғлиқ. Мушакларнинг қон билан таъминланишининг ёмонлашиши, ферментлар фаоллигининг бостирилиши, рецепторлар ва мушаклар қисқариши тузилмаларининг биокимёвий ҳамда биожисмоний ўзгаришлари, эндокрин аппаратининг гормонал функцияси бузилишлари тўқималарга кислороднинг етишмаслиги толиқишни кучайтиради.

Хулоса қилиб айтганда, Турли ҳил иқлимий шароитларда бажариладиган доимий жисмоний юкламаларнинг таъсирини ўрганишига бағишланган ишлар унча кўп эмас. Бироқ мавжуд тадқиқотларда шу нарса аниқланганки, иссиқ иқлим шароитларига мослашиш асаб тизими ва психика ҳолатига ҳамда камроқ ҳарорат таъсири билан аниқланади. Атроф-муҳитнинг турли хил омилларининг мушаклар ишчанлик қобилиятига таъсири ҳамда унинг тикланишини ўқувчиларда қараб чиқаётиб, биринчи навбатда, ёш хусусиятларини инобатга олиш лозим. Адабиётларда ўсмирлар организимнинг юқори ишчанлик қобилияти,

метереологик шароитлар ўзгариши натижасида вегетатив функциялар ҳолатидаги катта силжишларнинг мавжудлиги аниқланган ишлар жуда кўп. Атроф муҳитнинг юқори ҳарорати ижобий таъсир қилиши қайд этилган. Ушбу маълумотларнинг ишончлилиги юқори ҳароратининг мушак фаолиятига ижобий (рағбатлантирувчи) таъсири туғрисида фикр юритишга имкон беради. Шунинг эвазига машғулотлар учун зарур бўлган вақт анча қисқаради. Бироқ бундай ҳулосага келиш учун шуни назарда тутиш лозимки, мушак иши жараёнида юқори ҳароратга мослашиш вегетатив функцияларнинг катта зўриқиши билан кузатилади. Албатта, регуляция механизмларнинг юқори эгилувчанлиги туфайли мушак ишига нисбатан доимий тайёргарлик ташқи муҳитнинг турли ҳил ноқулай омилларига бўлган чидамлиликни ошириш билан бир вақтда содир бўлади. Иссиқлик омилига мослашишда организмда гипоксия ҳолатига мослашишни машқ қилишса кузатиладиган бир қатор ўзгаришлар юзага келади. Шунинг эвазига «иссиқлик гипоксияси» диб аталувчи ҳолат ривожланади. Бир қатор олимлар томонидан шу нарса таъкидлаб ўтиладики организмнинг иссиқлик таъсирларига чидамлилиги, агар юқори ҳароратга дастлабки машқлашиш мушак иши билан бирга ўтказилса, янада самаралироқ шаклланади. Кўп сонли тадқиқотлар мунтазам спорт машғулотларининг ёш курашчилар организмига таъсирига бағишланган. Ҳаракат сифатларининг табақали ривожланиши аниқланган. Бундай тадқиқотларда кўпгина муаллифлар жисмоний юкламаларнинг таъсирини баҳолаш сифатида мушак тонуси, мушак кучи ва бошқалардан фойдаланилган. Иссиқ иқлим шароитларида бу кўрсаткичларнинг динамикаси тўғрисидаги маълумотлар йўқ. Мушакларнинг ишчанлик қобилияти, мушаклар толиқиши ва жисмоний кўрсаткичларни тиклантириши воситалари масалалари бўйича ҳар хил муаллифлар томонидан олинган маълумотлар бир – бирига қарама – қарши. Ишнинг вақт тавсифлари ва функционал ўзгаришлар орасида номувофиқлик аниқланган. Кўпгина тадқиқотларда шу нарса қайд этилганки, жисмоний машқлар билан мунтазам шуғулланиш, биринчи навбатда мактаб ўқувчиларининг асаб – мушак тизимига таъсир кўрсатади. Адабиётларда ишчанлик қобилиятини, асосан, мушак ишини бажариш натижасида содир бўлган физиолигик ўзгаришларни тезда тиклантириш йўли орқали ошириш мақсадга мувофиқ эканлиги тўғрисидаги масала ўртага ташланади. Ёш курашчиларда мушакларнинг ишчанлик қобилиятини оширишда шарқона массажда фойдаланиш самарадорлигини тажрибада асосланди.

АДАБИЁТЛАР

1.Ўзбекистон Республикаси Президентининг -5924-сонли «Ўзбекистон республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони.

2.Саркизов И.М. Серазини «Спортивной массаж» учеб.-метод.пособие/-Москва: Фис, 1993.-410 с.

3.В.И.Васичкин. Про массаж. Большое справочник про массажа. Изд фис. Москва: 2017. 140 с.

4.Ермакова Н. Новейшая энциклопедия массажа. «Медицина» Москва: 2019. 100 с.

5.Макунин Д.А. Массаж и лечения. Изд. «Медицина» –Москва: 2019. 400 с.

Мунтазам спорт машғулотларининг ёш спортчилар организмга таъсири

Чоршамиев Н.А. ЎзДЖТСУ

Резюме. Мақолада спорт машғулотларининг ёш спортчиларнинг организмга таъсири, жумладан машғулотлар, юкламалар, уқалаш, гигиеник омиллар ёрдамида организмни тиклаш масаласи ва уни илмий қарашлар асосида ўрганилганлиги ёритилган.

Таянч сўзлар: спорт машғулотлари, ёш спортчилар организи, уқалаш, гигиеник омиллар, иқлим таъсири.

Влияние регулярных тренировок на организм юных спортсменов

Чоршамиев Н.А. УзГУМЯ

Резюме. В статье рассматривается влияние физических упражнений на организм юных спортсменов, в том числе вопрос восстановления организма с помощью упражнений, нагрузок, массажа, гигиенических факторов и его изучение на основе научных данных.

Ключевые слова: спортивная тренировка, организм юных спортсменов, массаж, гигиенические факторы, влияние климата

The effect of regular training on the body of young athletes

Chorshamiev N.A. UzSWLU

Summary. This article examines the effect of physical exercise on the body of young athletes, including the issue of restoring the body with the help of exercises, loads, massage, hygienic factors and its study based on scientific views.

Key words: sports training, the body of young athletes, massage, hygienic factors, climate influence.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ИННОВАЦИОН ИНФРАТУЗИЛМАСИНИ МОЛИЯВИЙ ТАЪМИНОТИНИ ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ҚИЛИШНИНГ ИЛМИЙ ЁНДАШУВЛАРИ

Бузрукхонов С.М.

Тошкент давлат иқтисодиёт университети

Кириш. Турли мамлакатларда олий таълимнинг инновацион салоҳиятини ривожлантириш ҳар хил ресурслардан фойдаланишни ўз ичига олади, улардан интеллектуал ва молиявий ресурслар (инвестициялар) асосийси ҳисобланади. Талаб, таклиф ва нарх шаклланадиган бозор муносабатлари шароитида олий таълим инновацион инфратузилмаси субъектларининг инновацион фаолиятининг асосий таркибий қисмларига нафақат янгилик ва инновациялар, балки инвестициялар ҳам киради. Таълим соҳасидаги янгиликлар бозорининг асосий маҳсулоти – ОТМ фан ва инновацияларнинг илмий ва илмий-техник натижаси бўлиб, илмий-тадқиқот ва инновацион фаолият натижасида муаллифлик ҳуқуқи ва шунга ўхшаш ҳуқуқлар амалдаги қонунчиликка

мувофиқ расмийлаштирилади. Инновациялар бозорида ҳам илмий, ҳам илмий-техникавий фаолият соҳасига, ҳам олий таълимнинг инновацион жараёнларига, яъни унинг субъектларини инновацион ривожлантиришга йўналтириладиган молиявий ресурслар ҳажмига инвестициялар ҳажми ҳал қилувчи шарти ҳисобланади.

Олий таълимнинг молиявий ресурсларини бошқаришнинг самарали механизмини амалга ошириш учун унинг инвестиция компонентини фаоллаштириш керак. Узоқ муддатли ривожланиш нуқтаи назаридан инвестицияларнинг асосий мақсади олий таълим салоҳиятини инновацион ва технологик модернизация қилиш бўлиши керак. Ушбу мақсадга эришиш фақат ушбу молиявий, моддий ва бошқа ресурслар учун мавжуд бўлган барча ресурслардан фаол ва самарали фойдаланиш билан амалга оширилиши мумкин, чунки улар ОТМларнинг ривожланиши учун энг муҳим вазифаларни ҳал этишга ва ўлчанган якуний натижаларга эришишга қаратилган. Шу билан бирга, давлат олий таълимнинг нотижорат лойиҳалари учун тўғридан-тўғри инвесторнинг вазифаларини сақлаб қолиши, айни пайтда таълим соҳаси ва ташқи инвесторларни жалб қилиш учун шароит яратиши керак.

Бугунги кунда Республикамизда олий таълим инновацион лойиҳаларининг инвестицион жозибодорлигини ошириш масаласи долзарб муаммолардан ҳисобланади. Шунинг учун ҳам Республикамизда олий таълимнинг инновацион инфратузилмасини молиявий таъминотини яхшилаш уларни диверсификациялаш давр талабидир. Мамлакатимиз олий таълимининг инновацион инфратузилмаси миллий инновацион тизимнинг асосий ижтимоий-иқтисодий бўғини бўлиб, натижаси янги маҳсулотлар ва технологияларни яратиш ва тижоратлаштириш жараёни бўлган олий таълимнинг илмий ва инновацион салоҳиятини ҳуқуқий, молиявий, ижтимоий институтлар билан, шунингдек, тижорат ва нотижорат ташкилотлари билан ўзаро муносабатлар жараёнида шакллантирадиган ва амалга оширадиган иқтисодий субъектларнинг йиғиндисини ўзида намоён этади.Ушбу мақоланинг **мақсади** ҳам олий таълимнинг инновацион инфратузилмасини молиялаштириш манбаларини жозибодорлигини баҳолаш асосида олий таълимнинг инновацион ривожланишини молиялаштириш манбаларини диверсификация қилиш бўйича илмий таклифларни шакллантиришдан иборат

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Олий таълимни инновацион ривожлантирилишини молиявий қўллаб қувватлаш юзасидан қатор хорижий ва маҳаллий олимлар ўз илмий тадқиқотларида фикр мулоҳазаларини ва назарий қарашларини баён этган. Хусусан, Институционал тизимларнинг молиявий ресурсларини бошқариш муаммолари бўйича энг жиддий илмий тадқиқотлар молиявий менежмент концепциялари ва назарияларида, И. Бланк, Ф. Блэк, Р. Брейли, Ю.Бригхем, Д.К. Ван Хорн, Д.М. Вахович, Р. Вестерфилд, Л. Гапенски, В.Гордон, Т. Копеланд, Л. Крушивиц, Дж. Литнер, С. Майерс, Г. Маркович, Р.Мертон, М. Миллер, Ф. Модильяни, Ж. Перрар, С. Росс, Д. Уэстон, Дж.Финнерти, Дж. Фостер, Ч. Хорнгрен, Ф. Ченг, У. Шарп, Л. Эпстон каби таниқли хорижий олимларнинг ишларида акс эттирилган.

Ижтимоий секторда инновацияларни молиявий қўллаб қувватлаш масалалари, жумладан таълим, соғлиқни сақлаш, маданият ва ижтимоий соҳанинг бошқа тармоқларининг бюджет билан таъминланганлик даражасини ошириш масалаларига Россиялик олимлардан Абалкин Л.И., Богачев Е.Н., Глазьев С.Ю., Гринберг Р.С, Зуев В.М., Львов Д.С., Макаров В.Л., Некипелов А.Д, Петраков Н.Я., Поршнев А.Г., Римашевская Н.М., Романкова Л.И., Сенчагов В.К., Татаркин А.И.ларнинг ишлари бағишланган:Ўзбекистонлик олимлардан Б Юсупов кичик тадбиркорликда инновацияларни жорий этиш,инновацион фаолиятни молиявий таъминлаш асосида инновацион фаолиятниривожлантириш масалаларини тадқиқ этади.

Шунингдек,инновация фаолиятининг назарий асослари, уни ташкил этиш ва молиялаштиришнинг миллий хусусиятлари ва амалиётига оид масалалар мамлакатимиз иқтисодчи-олимларидан Р.И.Гимуш, Ф.М.Матмуродов, М.Саидов, Д.Э. Набиев, Б.Э.Тошмуродова, Н.Жиянова, Д.Х.Суюнов, М.Н.Равшанов, М.Ш.Бутабаев, Э.Эгамбердиев, Х.Хўжақулов, А. Махмудов, А.Т.Ахмедоваларнинг илмий ишларида тадқиқ этилган ва ёритилган.Инсон капитали сифатига асосланган "билим иқтисодиёти"нинг ижтимоий-иқтисодий самарадорлик феномени таҳлили билан В.В. Авдокушин, А.В. Бузгалин, В. Иноземцев, Ю.В. Осипов ва бошқа олимлар шуғулланади. Таълим хизматлари самарадорлигини ўлчаш масалаларига В.В. Глуков, В.Г. Онушкин, С.Г. Струмилин, Л.Я. Савельев ва бошқа тадқиқотчиларнинг ишлари бағишланган.Агранович М.Л., Озерова Н.Б., Беляков С.А., Клячко Т.Л. томонидан таълимни молиялаштиришнинг миқдорий ва сифатли таркибий қисмлари, молиялаштириш самарадорлигини баҳолаш учун мумкин бўлган вариантлар ўрганилган ва шу асосда таълимни бюджетдан молиялаштиришнинг янада такомиллашган моделини ишлаб чиқиш бўйича асосий йўналишлар белгиланган. Лекин, инновацион ривожлантирилишини молиявий қўллаб қувватлаш юзасидан бир қатор олимлар муайян назарий ва услубий ҳисса қўшганлигига қарамасдан, "ривожланиш бюджетлари"ни ёки таълимнинг барча буғинлари ривожланишини молиявий ресурслар билан таъминлайдиган "инновацион бюджетлар"ни шакллантиришга ягона комплекс ёндашув ҳали ишлаб чиқилмаган.

ТАДҚИҚОТ МЕТОДОЛОГИЯСИ. Ушбу мақоланинг методологиясида таҳлил ва синтез, илмий абстракция, дедукция, таснифлаш, умумлаштириш, қиёсий, назарий талқин усулларидан фойдаланилди.

Бундан ташқари, мақоланинг илмий асослари халқаро стандартлар ва меъёрий ҳужжатлар, маҳаллий ва хорижий олимларнинг илмий нашрлардаги тадқиқотларидан олинган маълумотлардан иборат.

ТАҲЛИЛ ВА НАТИЖАЛАР. Халқаро таълим соҳасидаги меҳнат бозори динамикаси ва глобаллашув жараёнлари макро ва микро даражадаги олий таълим соҳасини ўзгартиради. Инновацион иқтисодиётнинг бундай муҳим секторидаги ўзгариш жараёнлари ўз-ўзидан давом этмаслиги керак. Улар олий таълимни ривожлантиришнинг пухта ўйланган инновацион ва молиявий стратегияси доирасида қуйидаги молиялаштириш тамойилларига асосланган ҳолда мунтазам равишда амалга оширилиши керак:*молиявий қўллаб-қувватлашнинг иқтисодий мақсадга мувофиқлиги тамойили*, унга мувофиқ олий таълимда молиявий

бошқарувнинг асосий объекти сифатида инновацион жараёнларни кўриш лозим;молиявий инвестицияларнинг инновацион фаолиятнинг сифатли хусусиятларига мувофиқлигини таъминлайдиган *молиявий ресурсларнинг оқилона етарлилиги тамойили*;инновацияларни жорий этиш ва унга эришиш харажатларнинг таъсирини қиёсий баҳолашга асосланган *молиявий инвестицияларнинг самарадорлиги тамойили*.

Инновацион жараёнларни молиявий қўллаб-қувватлашнинг иқтисодий мақсадга мувофиқлиги тамойили нафақат ОТМларнинг инновацион фаолиятининг ўзига хос хусусиятларини аниқлашни, балки умуман олий таълимнинг инновацион ривожланишини таъминлайдиган инновацияларнинг асосий турларини аниқлашни ҳам талаб қилади. Молиявий ресурсларнинг оқилона етарлилиги тамойилига риоя қилиш инновация харажатлар тузилмасини рационализация қилиш, илмий тадқиқотларни ресурслар билан таъминлашга бўлган эҳтиёжини ҳисоб-китоб қилиш усулларини такомиллаштириш зарурлигини кўрсатади, уларнинг натижалари инновациялар ва уларни молиялаштириш стандартлари ҳисобланади. Молиявий инвестицияларнинг самарадорлиги тамойили нафақат янгилик натижаларининг миқдорий ва сифат кўрсаткичларини аниқлаш, балки инновацияларнинг ҳар бир тури учун ресурсларни тақсимлаш технологиясини ишлаб чиқиш, молиявий оқимларни бошқаришнинг шаффофлиги, молиявий таъминотнинг рационаллигини ички экспертизадан иборат анъанавий ёндашувга риоя қилишини назарда тутади.Инвесторлар учун стратегик аҳамиятга эга бўлган инновациялар олий таълимидаги иқтисодий муносабатларга энг катта таъсир кўрсатади. Улар молиявий ресурслар ва маблағларни олий таълимнинг интеллектуал ва инновацион салоҳиятига айлантириш механизмлари ва технологияларини аниқлайдилар.

Олий таълим муассасаларининг интеллектуал фаолияти натижаларига татбиқ этиладиган барча турдаги инвесторларнинг талаблари инновацион таълим концепциясига тўлиқ мос келади, бу олий таълимнинг ижодий салоҳиятини фаоллаштириш ва унинг инновацион қобилиятини ривожлантириш муаммоларини очиб беради.

Инновацион таълим концепцияси доирасида олий таълимни инновацион ривожлантириш – таълим берувчи ва таълим олувчиларнинг интеллектуал ва ижодий салоҳиятининг янги сифатини шакллантиришга қаратилган институционал, технологик ва мазмунли ўзгаришлар тизимини ўз ичига олган ўзига хос инновацион жараёнлар йиғиндисидир. Шу нуқтаи назардан, олий таълимни инновацион ривожлантиришнинг "молиявий ресурслари" олий таълимда инновацион жараёнларни такрор яратиш ва рағбатлантириш мақсадида фойдаланиладиган инвестиция даромадлари ва тушумларнинг маълум бир миқдори, олий таълимни инновацион ривожлантиришнинг "молиялаштириш манбалари" эса – инновацион фаолиятни ривожлантириш учун олий таълим муассасаларини молиявий ресурслар билан таъминлайдиган иқтисодий субъектларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда молиявий ресурсларни олишнинг амалдаги салоҳият манбалари сифатида кўриб чиқилиши керак.

Қўшимча маблағларни жалб қилиш ва олий таълимнинг инновацион ривожланишини молиялаштириш манбаларини диверсификация қилиш миллий инновацион тизимнинг асосий элементи сифатида олий таълимни барқарор ишлаши ва ривожланишига бўлган эҳтиёжини тўғри ҳажмда таъминламайдиган бюджет маблағлари етишмаслиги билан шартланган. Ҳар қандай инновацион фаолият юқори даражадаги ноаниқлик ва хавф билан ажралиб туради, шунинг учун олий таълим инновацияларини молиялаштириш тизимини яратишнинг муҳим тамойили - тез ўзгарувчан ижтимоий-иқтисодий шароитларда манбаларнинг кўплиги, эгилувчанлиги ва мослашувчанлигиҳисобланади.

Маҳаллий олий таълимнинг инновацион ривожланиши фақат бюджет маблағлари ҳисобидан таъминланмайди. Давлат томонидан ажратиладиган маблағлар хусусий инвесторларни олий таълимни ривожлантиришга молиявий инвестицияларнинг мақсадга мувофиқлигини таъминлайдиган инновацион жараёнларнинг катализатори бўлиб хизмат қилиши керак.

Олий таълимнинг инновацияларига йўналтирадиган ташқи молиявий инвестициялари бўлиб давлат инвестициялари, бизнес ҳамжамиятининг маблағлари, шу жумладан тижорат банклари кредитлари, нотижорат ташкилотлар грантлари, хусусий депозитлар, венчур капитали кабилар ҳисобланади. Инновацияларни молиявий қўллаб-қувватлашнинг ички манбалари ўз натижаларини тижоратлаштиришдан олинган даромадни, шунингдек, мавжуд илмий ва таълим фаолияти (қайта инвестиция) дан даромадларни (харажатларни) кўпайтиришни ўз ичига олади. Олий таълим муассасаларини инновацион ривожланишини молиявий қўллаб-қувватлашнинг муайян манбаларининг жозибадорлиги уларнинг сиғимкорлиги , фойдалана олиш даражаси , рисклилик даражаси ва умумий жозибадорлиги мезонларга мувофиқ баҳоланиши мумкин: (1-жадвал).

Инвестиция манбасининг сиғимкорлиги – илмий тадқиқотлар ва ишланмаларни ривожлантириш, уларни тижоратлаштириш, шунингдек, ОТМ инновацияларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишга йўналтирилган молиявий ресурсларнинг салоҳиятли миқдоридир.Инвестиция манбасидан фойдалана олиш даражаси – молиявий ресурсларни олиш ва ғояларни ишлаб чиқариш, тадқиқотлар ўтказиш, инновацияларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш жараёнида уларни тасарруф этиш қулайлигидир.

1-жадвал. ОТМ инновацияларини молиялаштириш манбаларининг жозибадорлигини баҳолаш

Манба тури	Сиғимкорлиги	Фойдалана олиш даражаси	Рисклилик даражаси	Жозибадорлиги
Ташқи манбалар				
Давлат томонидан молиялаштириш	Ўрта ва кичик	Жуда кичик	Ўрта	Юқори
Бизнес тузилмаларининг молиявий ресурслари	Ўрта ва кичик	Ўрта ва кичик	Ўрта	Юқори
Нотижорат фондларнинг молиявий	Юқори	Кичик ва ўрта	Ўрта ва юқори	Ўрта

ресурслари				
Хусусий инвестициялар	Юқори	Кичик	Паст	Ўрта
Бошқа ташқи манбалар	Ўрта	Ўрта ва юқори	Юқори	Кичик
Ички манбалар				
ОТМни қайта инвестициялаш	Паст	Юқори	Паст	Ўрта
Лойиҳаларни биргаликда молиялаштириш	Ўрта	Юқори	Паст	Ўрта

Инвестиция манбасининг рисклилик даражаси инновацияларга сармоя киритиш учун мўлжалланган маблағларнинг бир қисмини ёки миқдорини йўқотиш эҳтимолидир. Жозибадорлик – бу унинг имкониятларини баҳолаш, мавжудлиги ва таваккалчилик мезонларини баҳолаш асосида яратилган интеграл кўрсаткичдир.

Олий таълим муассасалари инновацион таълим лойиҳаларининг стратегик инвестори сифатида давлат бюджет маблағлари маъмури бўлиб, илм-фан соҳасида бюджет харажатларининг самарадорлигини ошириш, шунингдек, давлат сектори илмий ташкилотларининг мувозанатли ва барқарор ривожланаётган мажмуани шакллантириш ҳамда фан соҳасини стратегик ва тезкор бошқариш механизмлари ва сифатини яхшилаш мақсадида ғазначилик тизими орқали ҳар қандай ҳолатда ажратилган инвестициялардан мақсадли фойдаланишни назорат қилиш ва шу тариқа инвестицион таваккалчиликларни минималлаштириш имкониятига эга. Бизнес тузилмаларнинг олий таълим илм-фан ва инновацияларга йўналтирилган инвестициялари бўйича рисклари уларнинг натижаларини янада тижоратлаштириш билан оқланади, агарда инсон капиталининг янги сифати (янги компетенциялар) ходимга иш жойини ўзгартириш ёки юқори ҳақ тўлашни талаб қилишга имкон берсатаълим инновацияларига йўналтирилган инвестиция рисклари ошади. Бизнес тузилмалари фақатгина солиқ ва молиявий имтиёзлар кўринишда давлатдан тегишли имтиёзларни олган ёки инсон капиталининг сифатини оширишдан олинган фойдаси ошган тақдирдагина асосий илмий тадқиқотларга ва интеллектуал-инновацион салоҳиятга йўналтириладиган узоқ муддатли инвестициялардан манфаатдор бўлади.

Турли давлатларнинг корпорациялари ёки бюджетларининг хусусий маблағларини тўплайдиган нотижорат ташкилотлар инвестицион рискларни ҳисобга олмаганда илмий ва инновацион таълим лойиҳаларини амалга оширишлари мумкин, чунки улар ўз фаолиятининг натижаси сифатида узоқ муддатли мақсадларни янги бозорларга кенгайтириш, ташқи манбалар учун кадрлар тайёрлаш, оффшор таълим ва бошқаларни кўради. Хусусий инвесторлар камдан-кам ҳолларда илмий тадқиқотларга инвестиция қилади, аммо янги профессионал компетенцияларига инвестиция амалга оширган ҳолда меҳнат бозорида талаб бўладиган мутахассисликни олиш учун оқилона инвестициялар киритилганлигини ҳисоблаб, узоқ муддатли мақсадларни кўзлайди.Ҳар қандай ҳолатда ҳам, инвестицион рискларни камайтириш учун, инвестор ўз инвестициялар самарадорлиги ва ишончлилиги учун бошқариш ва назорат қилиш, уларнинг ҳуқуқини амалга ошириш керак. Амалда, бу ОТМ инновацияларига катта сармоя киритишдан олдин, инвестор кам миқдордаги маблағлар билан унинг инвестициялари самарали ва аниқ мақсадга йўналтирилганлигига ишонч ҳосил қилиши учун бундай шароитларни таъминлаши керак деган маънони англатади.

Кўпгина тадқиқотларда олий таълим инновацион ривожланишининг молиявий таъминоти миллий доктринани шакллантириш бўйича тавсия этилган процессуал-динамик ёндашув моддий ишлаб чиқариш бозор иқтисодиёти парадигмасига эмас, балки М. Вебер томонидан белгиланган ва кейинчалик Э. Хекетт томонидан ўзгартирилган "академик капитализм" тамойилларида бозор шароитида олий таълим муассасалари фаолиятининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ижтимоий соҳада давлат капитализм тамойилларига асосланган[1] дея баҳоланган. С. Слотер ва Л. Лесли, университет бошқарув жамоасини ва ўқитувчиларни давлат сектори ичида фаолият юритувчи капиталистлар сифатида кўриб чиқиб, уларни давлат томонидан субсидияланган тадбиркорларнинг функциялари билан таъминлайдилар, чунки жаҳон илмий капитализмининг сабаби Россия ва Европа ҳамда Осиёнинг собиқ социалистик давлатларининг ривожланиш бозорига ўтиш, шунингдек, жаҳон саноат иқтисодиётини билимга асосланган иқтисодиётга айлантириш билан боғлиқ глобаллашув жараёнини жадаллаштиришдан иборат, деб ҳисоблайди [3].

Таълим соҳасидаги бозор муносабатлари нафақат Республика ва маҳаллий таълим бошқарув органларининг молиявий ваколатларини чеклашга, балки олий касбий таълим тизимини институционал беқарорлаштиришга, фундаментал тадқиқотларни молиялаштириш даражасини камайтиришга ва натижада тадқиқот университетларининг табақалланишини кучайтиришга олиб келади. Хусусий жамғармалардан маблағ олиш венчур тадбиркорликнинг бир тури ҳисобланади. Шунга кўра, "тадбиркорлик" университет марказлари сифатида фаолият кўрсатиши мумкин бўлган университетлар инновацион маҳсулотларни ишлаб чиқиш ва сотиш билан шуғулланишга мажбур бўлади, бу эса молиявий маблағларнинг юқори даражада қайтарилишини таъминлайди. Бундай ишланмаларни амалга ошириш ва уларнинг натижаларини муваффақиятли тижоратлаштириш фақат фундаментал ва амалий "тижорат" илм-фанни университет интеллектуал ва ижодий салоҳиятини ривожлантиришни молиялаштириш ва бошқариш бўйича самарали дастаклари билан мувофиқлаштира оладиган "академик капиталистлар" жамоалар амалга ошириши мумкин [4,5].

Бундай шароитда фундаментал ва амалий тадқиқотлар ва ишланмаларни молиялаштиришнинг давлат манбалари ролини сақлаб қолиш учун, масалан, мамлакатнинг етакчи олий таълим муассасаларининг консолидацияланган илмий-инновацион бюджетини шакллантириш орқали мамлакатнинг ҳар бир минтақасида, илмий-педагогик ходимларнинг "академик капиталистлар" сифатида таълим, тадқиқот ва инновацион фаолиятини уйғунлаштириш учун кафолатланган молиявий ресурсларга эга бўлган камида битта етакчи давлат инновацион ОТМни ташкил этиши лозим.Бозор шароитида олий таълимнинг инновацион ривожланишини молиявий таъминлаш рискини минималлаштириш молиялаштириш манбаларини диверсификация қилишни

назарда тутади. Бу олий таълимнинг инновацион ривожланишини молиявий қўллаб-қувватлашнинг қуйидаги шаклларидан фойдаланиш зарурлигига олиб келади: Республика ва минтақавий даражаларда ажратилган бюджет субсидиялари; хизмат шартномалари, олий таълим муассасалари илмий-тадқиқот тажриба-конструкторлик ишлари (ИТТКИ)ни молиялаштиришнинг махсус бюджетдан ташқари жамғармалари маблағлари; венчур фондлар маблағлари; корхоналар ва компаниялар маблағлари, аҳолининг хусусий даромадлари; университетларнинг бошқа даромадлари ва бошқалар.

Замонавий давлат инновацион сиёсати нуқтаи назаридан олий таълимнинг инновацион инфратузилмаси замонавий таълимни молиялаштириш тизимини инвестициялашнинг асосий объекти сифатида қаралиши керак. Инновацион инфратузилманинг таркиби институционал элементларни ва молиявий бошқарувнинг асосий таркибий қисмларини ўз ичига олиши керак. Шу муносабат билан олий таълим муассасасининг инновацион инфратузилмаси олий касбий таълимнинг ташкилий-иқтисодий ва молиявий тизимларининг қуйи тизими сифатида қаралиши мумкин, бу эса янги инновацион маҳсулотларни ишлаб чиқиш, жорий этиш ва ривожлантиришни ҳамда унинг субъектлари фаолиятининг йўналишларини ривожлантиришни таъминлайди. Умуман олганда, олий таълим ва ҳар бир ОТМнинг инновацион инфратузилмаси ташқи ва ички инвестиция ресурсларини инновацион технологиялар ва маҳсулотларга жалб қилувчи ва ўзгартирадиган очиқ қуйи тизим сифатида ташкил этилиши керак. Шу билан бирга, олий таълим инновацион инфратузилмасининг инвестиция ресурслари нафақат пул маблағларини инвестициялаш, балки бошқарувнинг ташкилий-иқтисодий усуллари, молиявий ахборот, молиявий механизмлар ва воситалар ҳам бўлиши мумкин.

Олий таълим инновацион инфратузилмасининг асосий институционал элементлари қуйидагилар бўлиши мумкин: Республика ва илмий-тадқиқот университетлари, етакчи инновацион университетлар, илм-фан ва бизнес билан биргаликда янги технологияларни узатиш марказлари, техник-амалий ва экспериментал зоналар (масалан, технопарклар ва бизнес инкубаторлар), кичик бизнес жамиятлари тизими (инвестиция корхоналари), инновацион лойиҳаларни дастлабки молиялаштириш фондлари ва бошқалар. Олий таълим инновацион инфратузилмасини молиявий бошқариш асосий компонентлар мажмуи олий таълим муассасалари инновацион ривожлантириш самарадорлигига қаратилган стратегик молиявий режалаштириш ва бюджетлаштириш ва инновацион инвестициялар самарадорлигини назорат қилиш, ходимларнинг интеллектуал ва ижодий салоҳиятини рағбатлантириш тизимини ўз ичига олиши мумкин.

Хулоса. Олиб борган тадқиқотларимиз асосида иқтисодиётнинг нодавлат секторининг молиявий ресурсларини жалб қилиш орқали молиялаштириш манбаларини диверсификация қилиш, жумладан, университет илм-фани ва инновацияларни молиялаштириш учун хусусий инвесторлар университет технологик парклари, бизнес инкубаторлар, инновацион марказлар ва бошқалар шаклида илмий тадқиқотлар ва тижоратлаштириш (трансфер) инновацияларининг махсус инфратузилмасини яратишни рағбатлантириш мақсадга мувофиқ. Ижтимоий-иқтисодий жиҳатдан бундай жараёнлар олий таълим муассасалари ва талабаларнинг илмий-педагогик ходимларини юқори технология корхоналари фаолиятига жалб қилиш ва илмий ҳамжамиятга тадбиркорлик маданиятини жорий этишга ёрдам беради.

Олий таълим муассасалари томонидан молиялаштиришнинг ички манбаларидан фойдаланиш, шунингдек инновацияларни ўз инновацион фаолиятини ривожлантиришда уларни трансфер қилишдан олинган даромадларни қайта инвестициялаш қуйидагиларни амалга ошириш имконини беради: билимларни тўплаш ва янгилаш жараёнининг энг мос бўлган хусусияти сифатида таълимда инновацион фаолиятни инвестициялашнинг устуворлиги;университетнинг корпоратив маданиятини ривожлантириш, тадбиркорлик кўникмаларини ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантиришни ҳисобга олган ҳолда янги таълим технологияларини молиялаштириш; молиявий вазиятни прогноз қилиш ва режалаштириш имконини берадиган манбалардан фойдаланиш орқали инновацияларни молиялаштиришнинг оптимал ҳажмини кафолатлаш;инновацион, илмий ва таълим фаолияти йўналишлари бўйича инвестицияларнинг эркин оқими, шунингдек, ресурс таъминоти ҳажмини ва ушбу фаолият натижаларини ўлчаш воситалари.

Олий таълимни инновацион ривожлантиришни молиялаштириш манбаларини диверсификациялашнинг услубий мақсади уларни жалб қилиш учун энг кам харажат билан олий таълим муассасаларининг илмий амалий интеллектуал фаолияти натижаларини миқдорий ва сифатли баҳолашда ёки бир хил харажат даражасида уларнинг ўсишини рағбатлантирадиган ташқи ва ички, давлат ва нодавлат молиявий таъминот манбаларининг тузилмасини асослаш зарурлигидан иборат.

Олий таълим инновацион ривожланишини молиялаштириш манбалари ва дастакларини ўрганиш натижалари молиявий ресурслар қимматлашиб бориши шароитида, ОТМ илм-фан ва инновация ривожлантириш мақсадида инвестицион қарорлар қабул қилиш бу омиллар таъсири ва уларнинг ички муносабатлари ҳақида турли ташқи ва ички омиллар ва тўлиқ бўлмаган ахборотнинг таъсири билан мураккаб эканлигини хулоса қилиш имконини беради. Бундай шароитда таклиф этилган янги концептуал ёндашувлар олий таълим ва умуман иқтисодиётнинг инновацион ривожланишини молиявий таъминлашнинг энг муҳим стратегик иқтисодий ва ижтимоий вазифаларини ҳал этиш учун услубий воситага айланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги қонуни// Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси (www.lex.uz), 2020 йил 24 сентябрь
2. Hackett E.J. Science as a vocation in 1990s: The changing organizational culture of academic science//Journal of Higher Education, 1990, 61:241-77

3. Slaughter S., Leslie L.L. Academic capitalism. Politics, Policies, and the Entrepreneurial University. The John Hopkins University Press, 1997
4. Performance Budgeting: Past Initiatives Offer Insights for GPRA Implementation. United States General Accounting Office // GAO Report to Congressional Committees. - 1997. -March.
5. Смит А. Исследования о богатстве народов. - М. : Директмедиа Паблишинг, 2007

Олий таълим инновацион инфратузилмасини молиявий таъминотини диверсификация қилишнинг илмий ёндашувлари
Бузрукхонов С.М. Тошкент давлат иқтисодиёт университети

Резюме. Мақоладаолий таълим инновацион ривожланишининг молиявий таъминоти "академик капитализм" тамойилларига боғлиқлиги бўйича илмий ёндошувлар тадқиқ этилган ва муаллифнинг ўз ёндошувлари акс эттирилган.

Таянч сўзлар: инновацион тизим, инновацион инфратузилма, молиявий ресурслар, молиявий менеджмент, инсон капитали, лойиҳалар, самарадорлик, инновацион стратегия.

Научные подходы к диверсификации финансовой поддержки инновационной инфраструктуры высшего образования
Бузрухонов С.М. Ташкентский государственный экономический университет

Резюме. В статье исследуются научные подходы к зависимости финансовой поддержки инновационного развития высшего образования от принципов «академического капитализма» и отражены авторские подходы.

Ключевые слова: инновационная система, инновационная инфраструктура, интеллектуальные ресурсы, финансовый менеджмент, человеческий капитал, финансовый менеджмент, эффективность, инновационная стратегия

Scientific approaches to the diversification of financial support for the innovative infrastructure of higher education
Buzrukhonov S.M. Tashkent State Economic University

Summary. The article examines scientific approaches to the dependence of financial support for innovative development of higher education on the principles of «academic capitalism» and reflects the author's approaches.

Key words: innovation system, innovation infrastructure, intellectual resources, financial management, human capital, financial management, efficiency, innovation strategy.

УДК-796.325

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Машарипов Ф. Т.
Ургенчский государственный университет

Введение. Для разработки модели развития физкультурной деятельности студентов был использован широко применяемый в педагогике метод научного исследования - моделирование. Этот метод позволяет объединить эмпирическое и теоретическое в педагогическом исследовании, т.е. сочетать в ходе изучения педагогического объекта эксперимент с построением логических конструкций и научных абстракций. Основным понятием метода моделирования является модель, под которой понимается «...такая мысленно представляемая или материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об этом объекте» [1].Практическая ценность модели в любом педагогическом исследовании в основном определяется ее адекватностью изучаемым сторонам объекта, а также тем, насколько правильно учтены на этапах построения модели основные принципы моделирования (наглядность, определенность, объективность), которые во многом определяют как возможности и тип модели, так и ее функции в педагогическом исследовании [2].

Создание моделей в педагогике чаще всего завершается построением качественной (содержательной) модели - аналитического или графического описания рассматриваемого процесса, в нашем случае - процесса развития физкультурной деятельности студентов. Моделируя исследуемый процесс,мы учитывали основные требования, предъявляемые к такого рода педагогическим моделям:правильный выбор явления моделирования (процесс развития физкультурной деятельности);соблюдение всех соотношений в аналоге, по сравнению с реальным развитием явления;возможность повтора модели в последующих исследованиях;возможность опытно-экспериментальной проверки.

Для наглядного представления факторов и отношений в модели использованы графические диаграммы. В качестве таких диаграмм, согласно выводам, опубликованным в работе А. Тея, П. Грибомона, могут служить концептуальные графы, в которых для представления факторов и отношений применяются графические объекты (прямоугольные текстовые фрагменты) и дуги, их соединяющие. В этом случае упрощенно под графом, лежащим в основе представления модели, можно понимать множество вершин - терминов (факторов) - и множество связей - отношений между вершинами (терминами, факторами). Графически такая структура может быть представлена в виде набора прямоугольников - вершин графа и набора отрезков, соединяющих прямоугольники, соответствующие связанным по смыслу терминам (факторам). Подобные отрезки - отношения - чаще всего называют ребрами или дугами графа [3].При моделировании педагогического процесса необходимо сначала выделить его системные, целостные свойства, а затем уже осуществлять анализ конкретных элементов. Этого способа мы будем придерживаться при характеристике предлагаемой модели.

Методология.Итак, модель развития физкультурной деятельности студентов включает: субъектов педагогического процесса (преподаватель и студент с полем субъект-субъектного взаимодействия); структуру физкультурной деятельности студентов; теоретико-методологические основы развития физкультурнойдеятельности студентов (личностно ориентированное образование, субъектно-деятельностный, андрагогический, диалогический подходы); модульно-рейтинговую технологию с этапами развития

физкультурной деятельности студентов, механизмом преодоления барьеров, рефлексией и системой диагностики; уровни развития физкультурной деятельности студентов (рис. 1).В модели развития физкультурной деятельности имеются две подсистемы: студент - педагог. Под направляющим субъектом в системе обучения мыслится преподаватель, организующий, контролирующий, корректирующий (в случае необходимости) деятельность студента. Но не только преподаватель управляет развитием физкультурной деятельности. Конструктивная роль принадлежит и студентам, их сознательному стремлению к самоуправлению.

Таким образом, педагогический процесс развития физкультурной деятельности студентов предполагает субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студента, в ходе которого создаются условия для достижения целей физкультурного образования, в том числе цели конкретной физкультурной деятельности, и результатом которого являются изменения в этих субъектах.Субъект-субъектное взаимодействие должно быть построено на рефлексивной основе, поскольку рефлексия является одним из основных механизмов реализации активности человека, одним из средств его саморазвития. Такое целенаправленное рефлексивное взаимодействие преподавателя и студента - главный фактор успешного развития физкультурной деятельности. Подчеркнем, что речь идет о развитии деятельности субъекта, то есть индивида, имеющего свои цели, мотивы и интересы. Следовательно, педагогический процесс должен предоставлять каждому студенту, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт, возможность реализовать себя как субъекта физкультурной деятельности.

Процесс развития физкультурной деятельности студентов характеризуется также специфичностью задач, решаемых преподавателем, которые заключаются в формировании у студентов умений самоорганизации; в развитии познавательных интересов; в обеспечении условий для самопознания студентом своих возможностей; в развитии рефлексивных способностей студента.

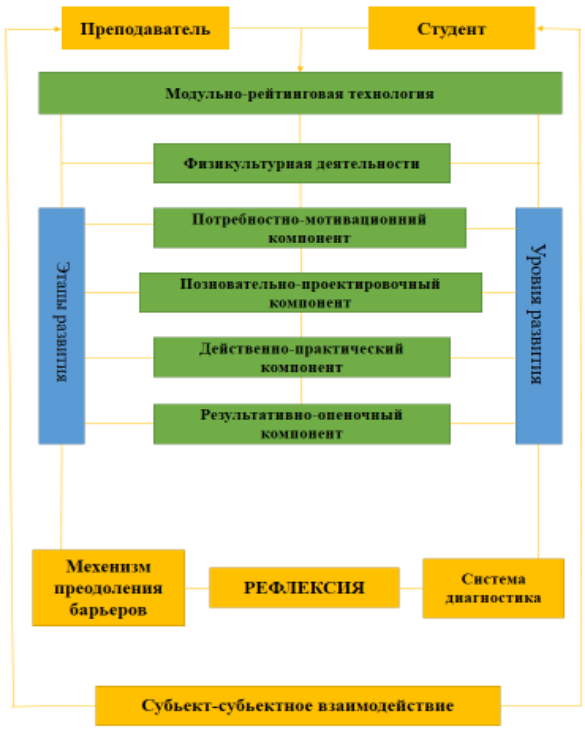


Рис. 1. Концептуальная модель развития физкультурной деятельности студентов.

Другими необходимыми условиями эффективного субъект-субъектного взаимодействия преподавателя и студента являются:отсутствие авторитаризма во взаимоотношениях преподавателя со студентами и наличие сотрудничества и сотворчества;активность студентов не регламентируется только рамками репродуктивной физкультурной деятельности, а выходит на творческое её осмысление;предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в физкультурную деятельность студентов;существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия каждого студента, к организации личностно ориентированного обучения.

Выдвигая в качестве методологического принципа развития физкультурной деятельности студентов личностно ориентированное образование, с которым связаны такие гуманистические смыслы, как признание педагогом самоценности личности студента, его интересов и возможностей, мы создаем основу для совместной деятельности, где студент выступает её субъектом и таким образом подводим студента к осознанию личной значимости физкультурной деятельности.

Результаты.В то же время совместная деятельность преподавателя и студента строится, исходя из следующих теоретических положений;1. Студент как субъект деятельности, который сам, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности; усвоение содержания исторического опыта людей осуществляется не путем передачи информации о нем человеку, а в процессе его собственной активной деятельности; процесс развития физкультурной деятельности студентов ориентируется на индивидуализацию и дифференциацию;2.Студент преследует конкретные цели своего физического и духовного совершенствования; использование преподавателем в качестве опоры развития физкультурной деятельности у студентов их физкультурного опыта;предоставление студентам свободы выбора целей, содержания, форм физкультурной деятельности; осознание, осмысление студентом и преподавателем всех компонентов физкультурной деятельности и своих действий по еёуправлению и самоуправлению; после достижения определенной цели физкультурной деятельности, выдвижение и реализация новых целей и программсвоего физического совершенствования; безотлагательное применение в своей физкультурной деятельности приобретенных студентом знаний и уменийпо её выполнению;3.Процесс развития физкультурной деятельности студентов являетсясубъект-субъектной коммуникацией, реализующейся в формах личностногообщения, и включает в себя межличностное пространство диалога, котороеопределяется общностью интересов и взаимопониманием,

где встреча «Я» и«Ты» есть событие этического и познавательного порядка, формирующее позицию взаимной ответственности. Диалог предполагает активную заинтересованность в другом.

Указанные выше положения составляют теоретическую базу процесса развития физкультурной деятельности студентов, которая определяет действия субъектов этого процесса.Следующим элементом концептуальной модели развития физкультурной деятельности студентов является модульно-рейтинговая технология. Онадолжна обеспечить индивидуализацию и дифференциацию физкультурнойдеятельности в зависимости от способностей и интересов студентов. Вместе с тем она будет выступать средством отслеживания и самоотслеживания результатов развития физкультурной деятельности. В основу модульно-рейтинговой педагогической технологии положены следующие принципы:единство теоретической и практической подготовки;отход от коллективного метода обучения и переход к индивидуальной работе со студентами;изменение роли и функции преподавателя в учебном процессе, превращение его в преподавателя-консультанта;отход от традиционных форм контроля знаний и внедрение рейтинговой системы оценок, в которой резко возрастает роль текущего, обобщающего и итогового контроля;по каждому модулю технологии разрабатывается программа действий и методического обеспечения, направленная на достижение поставленной в нём цели.Процесс развития физкультурной деятельности студентов предполагает его этапность, это обусловлено, во-первых, динамической структурой самой деятельности, её компонентным составом; во-вторых, исходя из психологической теории преодоления барьера, логикой «самодвижения деятельности».

В результате были определены следующие этапы развития физкультурной деятельности студентов:этап выявления и актуализации мотивационной сферы, или ориента-ционный. Он предполагает настрой студентов на активную самостоятельную работу, стимулирование потребности в проектировании своей физкультурной деятельности, стремление к знаниям, развитие познавательных способностей, творческого потенциала и творческой самореализации;этап программно-целевой, или эвристический. Данный этап предусматривает овладение студентами специальными знаниями о структуре, содержании, организации и планировании физкультурной деятельности, разработку своей программы деятельности, осознание студентами объема самостоятельной работы и рационального распределения времени на ее выполнение;этап исполнительно-творческий, или креативно-преобразующий. Исполнительно-творческий этап непосредственно направлен на реализацию студентами программы своей физкультурной деятельности через решение системы задач на основе творческого выполнения действий;этап оценочно-коррекционный. Этот этап обеспечивает отслеживание результатов самостоятельной работы студентов, рефлексию и способность к самокоррекции своей физкультурной деятельности, а также развитие у студентов умений анализировать ход физкультурной деятельности, выдвигать новые цели своего физического совершенствования.

Обсуждение. Этапность процесса развития физкультурной деятель-ности студентов мы представляем не как реализацию отдельных её этапов, а как целостную педагогическую ситуацию, под которой понимается определенное состояние, часть учебно-воспитательного процесса. Эта ситуация характеризуется единством деятельности преподавателя и студента и включает следующие функции:а) побудительную, обеспечивающую выработку потребности и мотивафизкультурной деятельности студента; б)активизирующую, стимулирующую развитие познавательной деятельности студента; в) смыслообразующую, переводящую значимость развития физкуль-турной деятельности в личностный смысл через оценивание, осмыслениеирефлексию; г) динамическую, регулирующую темп, направленность и время процесса развития физкультурной деятельности студента.Процесс развития физкультурной деятельности студента предполагаетсамоуправление этим развитием которая оформляется на программно-целевом этапе. В связи с этим по мере формирования у студентов способности к самоуправлению доля управленческих воздействий преподавателя уменьшается и в итоге сводится к консультированию.

В качестве основной характеристики самоуправления развитием физкультурной деятельности выступает самостоятельность, которая проявляется в способности студента ставить перед собой цели деятельности, определять для себя её задачи, отыскивать средства и способы их реализации; планировать, организовывать и регулировать свою деятельность. Наконец, предусматривает хорошо развитые самоконтроль и самооценку. Таким образом, самостоятельность - это не что иное, как способность студента осуществлять самоуправление своей деятельностью, состоящая из разнообразных по содержанию компонентов: саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля. В то же время лишь в той мере, в какой сформированы у студента механизмы самоуправления развитием собственной деятельности, он может действовать как самостоятельная личность. Такими механизмами самоуправления физкультурной деятельностью студентов выступают рефлексия и преодоление барьеров[4].

Выводы. Необходимым элементом процесса развития физкультурной деятельности студентов является система диагностики, которая включает в себя диагностические процедуры, критерии, показатели и инструментарий измерения. В задачу диагностики входят выявление эффективности модульно-рейтинговой педагогической технологии (по каждому отдельному модулю и в целом), выявление уровня сформированности каждого из компонентов физкультурной деятельности: потребностно-мотивациоиного, познавательно-проектировочного, действенно-практического, результативно-оценочного и физкультурной деятельности в целом. Благодаря диагностике осуществляется контроль и регуляция процесса развития физкультурной деятельности студентов, что выступает необходимым условием любого педагогическогопроцесса.

Таким образом, концептуальная модель процесса развития физкультурной деятельности студентов раскрыта как теоретический и графический способ отображения её структуры через характеристику компонентного состава и внутренних связей. Она отвечает требованиям, предъявляемым к содержательным моделям в педагогических

исследованиях: адекватности изучаемым сторонам объекта, наглядности, определенности, объективности, возможности повтора модели.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. ШтоффВ.А. Моделирование и философия. - М. - Л., 1986. - С. 52.
2. Михеев В.И. Моделирование и методы теории измерений в педагогике. -М.: Высш. шк., 1987. - С. 206.
3. Тея А., Грибомон. Логический подход к искусственному интеллекту. От модальной логики к логике баз данных: Пер.с франц. – М.: Мир, 1998.
4. Виленский М.Я. Студент как субъект физической культуры // Теория и практика физической культуры. - 1999, - № 10. - С. 2-5.

Студент жаслардың физикалық тәрбия искерлигин раўажландырыўдың концептуал модели
Машарипов Ф. Т. Ургениш мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада жоқары билимлендириў мекемелери студентлериниң физикалық тәрбия сабақларын модулли – рейтинг технологиясы тийкарында шөлкемлестириў мәселелери баян етилген. Физикалық тәрбия процесслерин модулли мониторинг тийкарында классификацияланса, буған физикалық раўажланыў, функционал ҳалат ҳәм физикалық таярлық көрсеткишлериниң өзгерислерине тийкарланған организм ҳалатын баҳалаўды тәмийнлеўге қаратылған педагогикалық технология арқалы ерисилиўи козде тутылған.

Таяныш созлер: педагог, студент, модель, модулли рейтинг мониторинги, педагогикалық технология.

Талабалар жисмоний тарбия фаолиятини ривожлантиришнинг концептуал модели
Машарипов Ф.Т. Урганч давлат университети

Резюме. Мақолада олий таълим муассасалари талабаларининг жисмоний тарбия дарсларини модулли-рейтинг технологияси асосида ташкил қилиш масалалари баён этилган. Жисмоний тарбия жараёнини модулли мониторинг асосида табақалаштирилса, бунга жисмоний ривожланиш, функционал ҳолат ва жисмоний тайёргарлик кўрсаткичларнинг ўзгаришларига асосланган организм ҳолатини баҳолашни таъминлашга қаратилган педагогик технология орқали эришилиши кўзда тутилган.

Таянч сўзлар. педагог, талаба, модель, модулли-рейтинг мониторинги, педагогик технология.

Концептуальная модель развития физкультурной деятельности студентов
Машарипов Ф.Т. Ургенчский государственный университет

Резюме. *В статье рассмотрены вопросы повышения эффективности процесса физического воспитания студентов нефизкультурных вузов с использованием разработанной методики дифференцированного развития физических качеств на основе показателей модульно-рейтингового мониторинга физического развития, функционального состояния и физической подготовленности студентов.*

Ключевые слова:педагог, студент, модель, модульно-рейтинговый мониторинг, педагогические технологии

Conceptual model of students'physical culture development
Masharipov F.T. UrgenchState University

Summary. The article deals with the issues of increasing the efficiency of the process of physical education of students of non-physical education universities using the developed methodology for the differentiated development of physical qualities based on indicators of module-rating monitoring of physical development, functional state and physical fitness of students.

Key words: teacher, student, model, modular-rating monitoring, pedagogical technology.

АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пирниязова Н.В.
Каракалпакский государственный университет

На современном этапе развития общества в условиях структурной модернизации и совершенствования содержания системы высшего педагогического образования в Республике Узбекистан возникает необходимость активного поиска новых резервов качественной подготовки специалистов, в том числе преподавателей, их профессиональной компетентности и личностной зрелости [1]. Социальный заказ современного общества - развитие творческой личности - практически не выполняется, а если и предпринимаются отдельные попытки в этом направлении, то они, как правило, наталкиваются на «глухую стену» непонимания или недопонимания всей важности и актуальности обозначенной проблемы. Современные социально-экономические условия и указанные противоречия убеждают в необходимости реформирования сложившейся концепции массово-репродуктивного педагогического образования в концепцию индивидуально-творческого подхода к подготовке студента - будущего учителя, способного к творческому саморазвитию. Переход к педагогической ценности саморазвития студента и преподавателя - вот формула новой, педагогики высшей школы. Именно в студенческом возрасте проявляется способность к рефлексии – знанию о границе собственных знаний и умению выходить за эти границы. Все это предполагает поиск нового содержания и организационных форм образования педагога в системе непрерывного образования, придавая особое значение его методологической составляющей, важнейшими компонентами которой являются развитое творческое воображение и способность к его саморазвитию.

Требования, которые предъявляются личностью и обществом к результатам образования, определили необходимость кардинальных перемен, как в содержании образования, так и в педагогических технологиях. Эти требования и цели реализуются в креативном подходе, осуществляемом в высшем профессиональном образовании, – в системе непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей как у студентов, так и у педагогов. Основная цель креативной системы образования – пробудить в

человеке творца и развить в нем заложенный творческий потенциал. Вполне понятно, что выполнить подобную задачу, несомненно, – государственной важности – под силу лишь креативным педагогам с достаточно развитым собственным творческим потенциалом.

Современное общество и система образования требует подготовки преподавателя нового типа, способного эффективно и продуктивно работать в постоянно изменяющихся условиях. Педагогу сегодня необходимо не только обладать высоким уровнем общей культуры, психолого-педагогической компетентностью, но и нетрадиционно подходить к решению различных психолого-педагогических ситуаций, организовывать свою деятельность на творческой основе. Овладение творчеством как видом и компонентом современной педагогической деятельности позволяет педагогу моделировать возможные изменения в организации, структуре и содержании образовательного процесса; целенаправленно вносить своевременные коррективы при использовании педагогических технологий и инноваций; формировать цели обучения и воспитания студентов (слушателей) с учетом образовательных, воспитательных и развивающих возможностей учебного материала. Именно поэтому, как показывает практика, формирование креативности и развитие творческой индивидуальности педагога способствуют повышению его компетентности и профессионализма.

В настоящее время креативность, в значительной мере, выступает своеобразным механизмом адаптации личности педагога к происходящим социальным переменам. Динамизм развития нашей страны в экономической и политической сферах вызвал существенные изменения в духовной жизни людей современного Узбекистана. Для того, чтобы внутренне соответствовать современной действительности, педагог должен не просто адаптироваться к новой ситуации, но и быть способным изменить её, изменяясь и развиваясь, при этом, сам. Поэтому особый интерес вызывают исследования, посвященные активной творческой личности, механизму творческого мышления [1].

Гибкость и оригинальность мышления можно с полным основанием рассматривать в качестве факторов выживания личности в условиях современного развития общества, как необходимые качества при решении жизненно важных проблем и, прежде всего, в оценке собственного места в реальной жизни. Неустойчивость и отсутствие гарантий истинности сегодняшних социальных ценностей требуют от личности самобытной оценки происходящих событий [5, 11-12]. Важное педагогическое требование к креативному образовательному процессу – непрерывность, преемственность и включение студентов (слушателей) в активную образовательную среду, в самостоятельное управление творческим процессом. Ведь именно им - сегодняшним студентам и аспирантам – завтра предстоит не только двигать вперед отечественную науку, но и самостоятельно осуществлять на практике руководство образовательным процессом в государстве российском. А как говорил еще В.О. Ключевский: «настоящий преподаватель – это тот, который любит то, что преподает, и тех, кому преподает». На сегодня же, особую актуальность приобретает вопрос: как преподает? [4, 930-931]

Креативный образовательный процесс предоставляет возможность каждому студенту (слушателю) на любом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку. С точки зрения гуманистических позиций развития системы образования, как части социальной системы общества, главным является ориентация на развитие личности и освоение базовой гуманитарной культуры. Реализация этого подхода предлагается в нашей работе. Необходимость изучения проблемы креативности и её формирования в профессиональном образовании объясняется, прежде всего, возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность во всех сферах производства и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ формирования и развития креативности в системе непрерывного образования. Чтобы образование стало подлинно человекопреобразующим, оно должно, по своему содержанию и организации, быть обращенным к «внутренним сферам» человека, вызывая у него беспокойное самоосознание, «личностное удивление» собственной сложностью и противоречивостью и ответственное самопреобразование, «перерождение самого себя» [2, 98-99].

Для этого человеку важно понимать и принимать себя, определять перспективы своего самопродвижения в развитии, видеть и использовать собственные интеллектуальные, эмоциональные, духовно-нравственные резервы, средства самоактивизации и самообновления. Иначе говоря, сегодня особенно актуализировались системные знания в области самоосуществления, самопреобразования человека.Основная цель высшего образования; формирование специалиста – профессионала и творческой личности человека – гражданина, умеющего глобально гуманистически мыслить и локально созидающе действовать.

Анализируя психолого-педагогическую литературу по исследованию креативности, мы сделали вывод, что понятие креативности и понятие творческого потенциала не тождественны. Креативность является составной частью творческого потенциала, наряду с другими качествами, такими, как интеллектуальные способности, высокая увлеченность профессиональной деятельностью и полная самоотдача. В современной психолого-педагогической литературе наибольшее внимание уделяется изучению интеллектуальной креативности. Интеллектуальная креативность связана с решением теоретических и практических проблем. Она проявляется при открытии, создании потенциально-нового, где новое понимается и в его субъективном, и в его объективном смысле.

Педагогическая креативность, как составляющая коммуникативной или социальной (профессиональной) креативности, которая является составной частью предмета нашего исследования, в психолого-педагогической литературе изучена в гораздо меньшей степени. Мы пришли к выводу, что педагогическая креативность - это определенная психическая и социальная готовность педагога, позволяющая изменить ситуацию общения таким

образом, что преподаватель и обучаемый достигнут эффективного взаимопонимания в педагогическом процессе [3]. Рассматривая проблему креативности, мы можем сделать вывод о том, что по-прежнему нерешенным остается вопрос диагностики и развития педагогической креативности. Эта проблема, вне всякого сомнения, весьма актуальна и от ее решения зависит развитие как отдельного индивида, так и социума в целом.Важнейшими показателями педагогической креативности являются творческое самочувствие и педагогическое творчество. Творческие решения преподавателя высшей школы основываются на взаимодействии интеллектуальной и педагогической креативности. Качество профессионального образования обеспечивает креативный преподаватель, осуществляющий социальную функцию связи времен и преемственности поколений, что возможно при условии способности проявлять социально значимую творческую активность. Принципиально разведение понятий «творчество» и «креативность»: (процессуально-результативный – для обозначения творчества; субъективно-обусловливающий – для обозначения креативности).

Детерминантами творческого сознания личности (по А.М. Матюшкину) являются познавательная мотивация, исследовательская творческая активность, возможности достижения оригинальных решений, способность к созданию идеальных эталонов и возможности прогнозирования и предвосхищения, а это область креативных возможностей преподавателя высшей школы, чей портфолио должен соответствовать ожиданиям студента: возможность быть педагогическим технологом, организатором инновационной деятельности студента; замена роли преподавателя на роль тьютора-консультанта; использование технологий формирования креативного мышления, предполагающего поисково-исследовательский уровень преподавания, управление самообучением и саморазвитием творчески ориентированного студента, открытого к участию в научных конференциях, конкурсах на лучший инновационный проект, в межвузовских и международных грантах; способного к созданию инновационных продуктов в профессиональной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность преподавателя реализуется в условиях новой, неклассической парадигмы образования:обеспечения условий для самоопределения и самореализации личности студента;формирования дивергентного мышления и способности получать полезную информацию; обеспечения субъект – субъектного, партнерского взаимодействия преподавателя и студента;организации совместной творческой деятельности субъектов образовательного процесса. Реалии современности таковы, что обществу и государству нужны творческие личности, способные изменять мир и себя в меняющемся мире, а это связано с определенной психологией и философией творческого развития и саморазвития преподавателя, определяющего культуру студента.

В вузах уже разработана методика создания портфолио студента и портфолио преподавателя, характеризующих творческий портрет субъектов профессионального образовательного учреждения: способность ставить цели и успешно их достигать;способность вести научно-исследовательскую работу; способность анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать и систематизировать;способность решать научно-исследовательские задачи, производственные проблемы;способность создавать инновационный проект;способность участвовать в инновационных конкурсах, международных грантах; способность работать в мастер-классах, тренингах; способность осуществлять рефлексию инновационной и традиционной деятельности; способность разрабатывать собственную траекторию развития и саморазвития; способность создавать собственную систему ценностей, среди которых нравственная чистота, духовное богатство и физическое совершенство. Цель современного профессионального образования – развитие всех способностей, личностно и профессионально значимых в обществе и государстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Послание президента Шавката Иирзиёева к Верховному парламенту и народу Узбекистана от 30 . 12.2020
2. Гриб О.О., Ребро И.В., Мокрецова И.С. Формирование креативного мышления у студентов в процессе исследовательской деятельности // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 98-99;
3. URL: http://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=30149 (дата обращения: 17.12.2020).
4. Ибраимов Х.И. Креативность как одна из характеристик личности будущего педагога // Наука, образование и культура 2018. № 3 (27).
5. Рудеева О.А., Егорова Н.А. Креативность преподавателя высшей школы в формировании инновационного мышления студента // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 11-6. – С. 930-931.

Umumiyta'limtizimidao'rtamaktabo'qituvchisiningyaratichliginituzishningtahlili

Pirniyazova N.V.Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimida oliy maktab o'qituvchisi ijodkorligini shakllantirish bo'yicha ilmiy adabiyotlar tahlili berilgan. Diqqat ijodkorlikni rivojlantirishga, shu jumladan o'quv jarayonida o'quv materialini tashkil qilishning yangi usullaridan foydalanishga, ta'lim muassasasi bazasida ochiq ta'lim maydonini yaratishga, ichki muhitni shakllantirishga qaratilgan kompleks yondashuv zarurligiga qaratilgan. Ijodkorlik uchun motivatsiya. Maqola muallifi oliy o'quv yurti o'qituvchisida ijodning kompleks rivojlanishining texnologik tomonlarini aniqlaydi va ochib beradi.

Tayanch so'zlar: qarorlar nazariyasi, rivojlanish, qobiliyat, o'qituvchi, tadqiqot, uzluksizta'lim.

Анализ формирования креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования

Пирниязова Н.В. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье акцентируется внимание на необходимости комплексного подхода к развитию креативности, включающего использование в образовательном процессе новых способов организации учебного материала, создание открытого образовательного пространства на базе учебного учреждения, формирование внутренней мотивации к креативности. Автор статьи выделяет и раскрывает технологические аспекты комплексного развития креативности у преподавателя высшего учебного заведения.

Ключевые слова: теория принятия решений, развитие, способность, учитель, исследование, непрерывное образование.

Analysis of the formation of creativity of a higher school teacher in the system of continuing education

Pirniyazova N.V. Karakalpak State University

Summary. In the article the attention is focused on the need for an integrated approach to the development of creativity, including the use of new ways of organizing educational material in the educational process, the creation of an open educational space on the basis of an educational institution, the formation of internal motivation for creativity. The author of the article identifies and reveals the technological aspects of the complex development of creativity in a teacher of a higher educational institution.

Key words: decision theory, development, ability, teacher, research, lifelong education.

МЕДИАМАКОНДА ОТМ ИМИЖИНИНГ ЯРАТИЛИШИ

Бабаджанов Ф. Қ.

Қорақалпоқ давлат университети

Бугунги кунда оммалашиб бораётган «медиа» сўзи замонавий электрон оммавий ахборот воситалари – сайтлар ва ижтимоий тармоқларга нисбатан кенг қўлланилмоқда. Аслида бу сўз моҳиятан оммавий ахборот воситаларини англатса-да [15], айни дамда асосан интернет нашрлари, ижтимоий тармоқлар, электорон ва рақамли ахборот тарқатувчи воситаларнинг умумлашмасини ифодалайди. Мазкур атама негизида ҳосил қилинган «медиамакон», «медиамуҳит» бирикмалари ҳам бош маънога таянган ҳолда «ахборот тарқатувчи воситалар макони», «ахборот олиш муҳити» тушунчаларини англатади.

Ҳар қандай шахс, жамоат бирлашмаси ёки маҳсулот имижини яратишда медианинг ўрни кундан-кунга ортиб бормоқда. Масалан, муайян машҳур шахснинг ё ижобий, ё салбий қирраларини медиамаконда оммага тақдим қилиш орқали у ҳақида ижобий ёки салбий тасаввурларни, яъни унинг имижини шакллантириш мумкин. Бу жиҳат давлат ва жамоат бирлашмаларига, хусусан, таълим муассасаларига ҳам тегишли. Медиамаконда олий таълим муассасаларининг имижининг яратилиши замонавий таълим тизимида долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Ривожланган мамлакатларда бу масалага чуқур илмий таҳлиллар асосида ёндашилади. Шу боис хорижда таълим муассасаси имижига доир кўплаб тадқиқотлар амалга оширилган. Имиж тушунчаси илм-фанга XX асрнинг 60-йилларида кириб келган бўлса-да [2], кенг қамровли тадқиқотлар XX асрнинг охири ва XXI асрнинг бошларида оммалашган. Айниқса, Россияда муайян шахснинг, жамоат бирлашмасининг, шунингдек, олий таълим муассасаларининг имижини яратишга доир психология, педагогика, сиёсатшунослик, иқтисодиёт аспектларида кўплаб тадқиқотлар амалга оширилди [5;6;9;10;11;12;13]. Тадқиқотларда таълим муассасасининг корпоратив имижини яратиш таълим хизматлари бозорида унинг рақабатбардошлигини таъминлашда муҳим омил эканлиги алоҳида таъкидланади. Шу боис мазкур муаммога мамлактимизда ҳам эътибор кучайтирилмоқда. Кейинги йилларда Ўзбекистонда имиж муаммосига доир иккита диссертация ҳимоя қилинган [4,14]. Гарчи республикамизда таълим муассасалари имижига доир монографик тадқиқотлар амалга оширилмаган бўлса-да, айрим ўқув қўлланмалари, мақолалар нашр этилган [3;7;8]. Ҳар бир ОТМ аввало мамлакат миқиёсида, кейинчалик халқаро майдонда ўз имижини яратишга ҳаракат қилиши замонавий таълим хизматлари бозорининг талабидир. Зеро, Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги Фармонида «таълимда брендлар, илмий анъаналар тизимини яратиш асосида олий таълим ва олий таълим муассасалари имижини шакллантириш стратегияси бўйича дастур қабул қилиш» олий таълим тизимини ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари ва устувор йўналишларидан бири сифатида қайд этилади [1].

Медиамаконда олий таълим муассасаларининг имижининг яратилиши икки томонлама ёндашув орқали амалга оширилади.

Биринчи ёндашув (ички ёндашув) – муассасанинг ички ресурслари орқали омма тасаввурида ОТМ имижини шакллантиришдир. Бу ёндашувда имиж яратишда иштирок этувчи субъектлар таълим муассасасининг раҳбарияти, профессор-ўқитувчилари, техник ходимлари ва таълим олувчилар ҳисобланади. Ички ёндашув биринчи навбатда ОТМ сайти воситасида ахборотлар тақдим қилишда намоён бўлади. Шунингдек, таълим муассасасининг ички тармоқ сайтлари, ижтимоий тармоқлардаги телеграмм каналлари, фейсбук ва инстаграм иловалари, таълим муассасаси тасарруфидаги газета ва журналлар, матбуот котибининг медиамуҳитдаги фаоллиги, жамоа аъзоларининг ОАВларидаги чиқишлари каби PR (жамоатчилик билан алоқалар) технологиялари орқали имиж яратиш жараёни амалга оширилади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, бу борада муассаса сайтининг ўрни алоҳидадир. Сайт таълим даргоҳининг кўзгудаги аксидек бўлиши лозим. Вертуал оламда ОТМ хусусида тўлиқ тасаввурларни шакллантира оладиган сайтгина муассасанинг ҳақиқий юзи бўла олади. Сайтнинг дизайни, унинг имкониятлари, ОТМ хусусидаги ахборотларнинг тўлиқлиги, мукаммаллиги, ҳаққонийлиги; аудио ва видеоматериаллар, фотогалерея, вертуал кутубхона, ходимлар ҳақидаги батафсил маълумотлар кабилар билан муассасанинг яхлит образини яратиш мумкин. Энг муҳими сайтдаги маълумотларнинг янгиланиб бориши. Ҳар қандай эски маълумот вертуал оламда чанг босган эски буюмдек таассурот қолдиради. Шунингдек, сайтда таълим муассасанинг ҳар қандай масъул ходими билан онлайн ёки офлайн боғланиш имконияти ҳам мавжуд бўлиши замон талабидир.

Ўзбекистон вертуал муҳитида телеграмм, фейсбук, инстаграмм, YouTube каби ижтимоий тармоқлар ҳам оммалашиб бормоқда. Айниқса, телеграмм мессенжерининг гуруҳларидан, каналларидан, ботларидан унумли фойдаланиш амалиётга кенг жорий қилингин. ОТМга тегишли асосий ахборотлар телеграмм каналлари орқали

оммага тарқатилади; мулоқотлар, мурожаатлар ҳам кўпинча телеграмм гуруҳлари ёки ботлар орқали амалга оширилади. Фейсбук саҳифаларининг имкониятлари янада кенг. Таълим муассасаси номидан расмий ахборотларнинг эълон қилиниши, раҳбарият, профессор-ўқитувчилар, докторант ва талабаларнинг фейсбук саҳифаларидаги чиқишлари ОТМ имижига таъсир ўтказади. Шов-шувли хабарлар кўпинча фейсбук каналларида муҳокама қилинади. Одатда салбий ҳолатлар ҳақидаги маълумотлар бунга сабабчи бўлади.

YouTube каналлари орқали ОТМнинг фаолияти, ютуқлари тўғрисида роликлар эълон қилиб бориш ижобий имиж яратишда муҳим восита. Баъзан таълим муассаси ичида содир бўладиган салбий ҳолатлар ходимлар ёки талабалар томонидан YouTube каналларида яшин тезлигида тарқатилади. Бундай ҳолатни олдини олишнинг ягона усули, раҳбарият томонидан юз берган ҳодисани холисона ўрганиш, тезкор чора кўриш ва муносабат билдиришдир.Кўпинча профессор-ўқитувчилар, ходимлар ёки талабаларнинг ижтимоий тармоқлардаги норозилик чиқишларига адолатсиз бошқарув сиёсати, раҳбариятнинг масъулиятсизлиги, меъёрий ҳужжатларга амал қилмаслик, оғзаки мурожаатларнинг эътиборга олинмаслиги ва раҳбарият фаолиятининг сусткашлиги ҳолатлари сабабчи бўлади. Шунингдек, бошқарувдаги қўполлик, муомаладаги менсимаслик, мулоқот маданиятига риоя қилмаслик; профессор-ўқитувчиларнинг манманлиги, таъмагирлиги, таълим олувчиларнинг ҳуқуқлари поймол қилиниши каби иллатлар ҳам ижтимоий тармоқлардаги негатив чиқишларга олиб келади. Медиамаконда курашнинг самарадорлиги қонун бузилишларини олдини олиш, ҳар қандай салбий ҳодисаларга қонуний чора кўриш ва уни оммага етказиш билан боғлиқ.

Таълим муассасаси тасарруфидаги газета ва журналлар орқали ОТМ имижини яратиш чекланган тор доирада қолиб кетади. ОТМ газетаси (агар шундай нашр бор бўлса) таълим муассасаси ичидагина тарқатилиши мумкин. Тегишли илмий журнал эса фақат илм билан шуғулланувчи тадқиқотчиларнигина қизиқтиради холос. Демак, таълим муассасаси тасарруфидаги газета ва журналлар орқали ОТМ имижини яратиш самарасиз ва тор доирада қолиб кетадиган усулдир. Матбуот котибининг медиамуҳитдаги фаоллиги бугунги кунда жуда аҳамиятли. ОТМ фаолияти, ундаги ўзгаришларни тўлиқ ёритиб бориш, медиада эълон қилинган салбий ахборотларга тезкор ва асосли муносабатлар билдириш биринчи галда матбуот котибининг вазифаси. Жимлик, салбий воқеликларга кечиктирилган ёки нохолис муносабатлар омма орасида ОТМ имижига жиддий путур етказади. Шунингдек, жараёнлар тўғрисида ахборот танқислиги ҳам матбуот хизматининг сусткашлигидан келиб чиқади.ОТМ раҳбарияти, профессор-ўқитувчилар, ходимлар, докторантлар, талабалар ўз ютуқлари тўғрисида ОАВда қанчалик кўп чиқиш қилсалар ижобий имиж яратилишига шунчалик кўп таъсир ўтказишади. Бу борада бир нарсадан эҳтиёт бўлиш лозим: ютуқлар ҳақиқий ва оммага тақдим этишга арзигулик миқиёсда бўлиши керак. Ёлғон ахборотлар ёки ОТМ доирасидаги ютуқларни пиар қилиш оммани бездиради ва салбий тасаввурлар шаклланишига сабабчи бўлади.Бугунги кунда ички ресурслари орқали имиж яратишда замонавий медиамуҳитда фаол бўлиш, тезкор ва батафсил ахборот тарқатиш, ҳар қандай салбий ҳолатларга зудлик билан асосли ҳуқуқий муносабат билдириш имиж яратишда самарали натижа беради.

Иккинчи ёндашув (ташқи ёндашув) – муассаса имижини шакллантиришда ташқи ресурсларининг, яъни хизмат мансублиги жиҳатдан таълим даргоҳига алоқаси бўлмаган субъектларнинг иштирокида амалга оширилади. Уларнинг медиамакондаги фикр-мулоҳазалари, қарашлари, таълим даргоҳига муносабати орқали муайян ОТМ хусусидаги тасаввурлар шакллантирилиб, ташқи ёндашув асосида таълим муассаси имижи яратилади. Омма орасида ташқи ёндашув асосида имиж яратилиши муҳимроқдир, чунки ташқаридан билдирилган фикрлар холис ёндашув ҳисобида баҳоланади. ОТМ имижини яратишнинг ташқи ёндашувини таъминлашда ОАВ ходимлари, журналистлар ва блогерлар фаол иштирок эишади.

Анъанавий оммавий ахборот воситалари ҳисобланган телевидения ва матбуот ҳали ҳам ўз мавқейини йўқотгани йўқ. Тўғри, ахборот тарқатишда матбуотнинг, айниқса, газеталарнинг ўқувчилар сони кескин пасайган бўлса-да, расмий нашрлар сифатида мавқейи анча юқори. Айниқса, тажрибали журналистларнинг кескин чиқишлари оммани эътиборсиз қолдирмайди. Муайян ОТМ хусусида газеталарда эълон қилинадиган мақолалар, телевидениядаги чиқишлар, муносабатлар асосан расмий доиралар аудиторияси учун имиж яратишда муҳим аҳамиятга эга. Таълим муассасаларига тегишли ҳар қандай ахборотлар маълум даражада имижга таъсир кўрсатади. Бирор олий таълим муассасасига алоқадор салбий ахборотлар (фелетон, расмий хабар) албатта имижга путур етказади. Кейинги йилларда баъзи таълим муассасаларидаги коррупцион ҳаракатлар, ночор моддий-техник база хусусидаги хабарлар ёки таълим сифати пастлиги ҳақидаги мақолалар айрим ОТМларнинг омма орасидаги имижини бузиб қўйди. Айниқса, бутун жамоага тегишли салбий ҳолатлар хусусида сўз юритилганда халқ тасаввурида муайян ОТМининг имижи барбод бўлади.

Замонавий ахборот воситалари ҳисобланган интернет оламида телеграмм, фейсбук, инстаграмм ва YouTube ижтимоий тармоқлари ташқи ёндашув асосида имиж яратишда омма орасида, айниқса ёшлар орасида кенг тарқалган воситалардир. Бу борада журналист ва блогерларнинг роли анча катта. Чунки уларнинг аксарияти оммага таъсир ўтказиш иқтидорига эга. Ёшларнинг кўпчилиги блогерларнинг қарашларини қўллаб-қувватлашади. ОАВ хизматчиларининг кўпчилиги пиарга ўч бўлиб, шов-шувли хабарларни тезкор тарқатишга ҳаракат қилишади ва тегишли ташкилотлардан жавоб муносабатини ҳам тезкор олишни исташади. Шунингдек, ўз хабарларига зудлик билан қонуний ва мантиқий асосли жавоб қайтарган субъектларни қадрлашади. Айниқса, адолат ўрнатиш йўлида қаердадир, ниманидир ўзгартира олсалар ўз ғалабаларидан сермаст бўлишади. Муайян ОТМда медиамуҳитнинг назарига тушган ҳар қандай камчиликни тезда бартараф қилиб, ҳолат хусусида матбуот хизмати орқали тезкор жавоб бериш имижни ҳимоя қилишдаги энг самарали усулдир. Танқидни ёки камчиликни инкор этиш, жим қолиш ёки жавобни кечиктириш имижга салбий таъсир кўрсатади, ҳатто давомли зиддиятларга ҳам олиб келиши мумкин. Танқид ёки асоссиз хабар берилган тақдирда ҳам журналистлар ва

блогерларнинг ҳурматини жойига қўйган ҳолда ҳақиқий ҳолатни тушунтириб жавоб муносабат билдириш самарали натижа беради.

Ижтимоий тармоқларни тўлиқ назорат қилиш ёки унга қандайдир тўсиқлар ва таъқиқлар қўйиш амалда имконсиз иш. Қонун доирасида тарқатилган ҳар қандай салбий ахборотга муносабат билдириш шарт. ОТМга тегишли салбий ахборотларни эълон қилувчиларни жазолаш, уларга тазъйиқ ўтказиш эмас, ҳодиса сабабларини ўрганиш, тегишли чора кўриш ва бу ҳақда оммага холис маълумот бериш энг тўғри йўлдир. Бу борада тажрибали блогерлар билан ҳамкорлик қилиш самарали натижа беради.Ҳар бир ОТМ доимий равишда медиамаконда ўз имижига дахлдор ҳар қандай ахборотларни кузатиб бориши, салбий ҳолатларга муносабат билдириши, негатив маълумотларнинг холислигини текшириб кўриб тегишли чора-тадбирлар кўриши керак.

ОТМ имижини яратишда ички ва ташқи ёндашувнинг иккаласи ҳэм эътибор қаратилиши лозим бўлган масалалардир. Ички ёндашувни бошқариш, унга таъсир эта олиш мумкин. Лекин ташқи ёндашувни кузатиш, унга муносабат билдириш, иложи борича унга таъсир ўтказишга эришиш лозим. Шундагина ҳар бир олий таълим муассасаси медиамайдонда ўзининг бетакрор ва жозибадор имижини ярата олади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрда қабул қилинган ПФ-5847-сонли Фармони.
2. Boulding K. The image. – Ann Peperbach, 1961.
3. Kamilova G. Zamonaviy muallim imiji. –Toshkent: «BAYOZ», 2017;
4. Алимов Б. Хорижий ва миллий оммавий ахборот воситаларида Ўзбекистон имижини яратиш тамойиллари ва истиқболи (1991–2017 йиллар ОАВ материаллари мисолида). Журналистика (филология фанлари) ихтисослиги бўйича фалсафа доктори(PhD) диссертацияси автореферати. Т.: 2018;
5. Волкова В.В. Педагогическая концепция формирования образовательного имиджа гуманитарного вуза: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. -Москва 2010;
6. Гришунина Е.В. Психологические технологии как средство формирования имиджа организации: автореф. дис. ... канд. псих. наук. - М., 1995;
7. Гайнутдинова Л.Р. Психологнинг имиджи ва компетентлиги модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. –Тошкент: ТДПУ - 2017.
8. Комилова Н.Г., Гайнутдинова Л.Р., Бойматова А., Тайлакова Д. Педагогик имидж ва компетентлик модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. –Тошкент: ТДПУ -2017.
9. Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика. - М., 2002;
10. Манякина Е.И. Политический лидер: процесс формирования имиджа : автореф. дис. ... канд. полит, наук. - М., 1994;
11. Ушаков Б.Г. Имидж как социально-психологическая проблема. - Екатеринбург, 1995;
12. Федоров И.А. Имидж как программирование поведения человека. - Рязань, 1997;
13. Шемпель В.М. Имиджелогия: секреты личного обаяния. - М., 1994.
14. Қолқанов Н. Замонавий шароитда сиёсий етакчи имижининг шаклланиш жараёни. Сиёсий маданият ва мафкура (сиёсатшунослик фанлари) ихтисослиги бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Т.: 2018.
15. https//ru.m.wikipediya.org>wiki

Медиамайдонда ОТМ имижининг яратилиши

Бабаджанов Ф. Қ. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақолада медиамаконда олий таълим муассасасининг имиж яратиш муаммолари ҳамда имиж яратишнинг ички ва ташқи ёндашувлари хусусида сўз юритилади.

Таянч сўзлар: медиамакон, медиамуҳит, ижтимоий тармоқлар, телеграмм каналлари, фейсбук ва инстаграм иловалари, ОАВлари, PR технологиялар, ички ёндашув, ташқи ёндашув, ОТМ имижи.

Создание имиджа ВУЗа в медиапространстве

Бабаджанов Ф.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются проблемы создания имиджа вуза в медиапространстве, а также внутренние и внешние подходы к созданию имиджа.

Ключевые слова: медиапространство, медиасреда, социальные сети, телеграмм-каналы, приложения Facebook и Instagram, СМИ, PR-технологии, внутренний подход, внешний подход, имидж вуза

Creating the image of a university in the media space

Babadjanov F.K. Karakalpak State University

Summary. The article deals with the problems of creating an image of a university in the media space, as well as internal and external approaches to creating an image.

Key words: media space, media environment, social networks, telegram channels, Facebook and Instagram applications, Mass Media, PR technologies, internal approach, external approach, university image.

ТАЛАБАЛАРНИНГ ЎҚУВ-БИЛИШ ФАОЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ПРИНЦИП ВА МЕТОДЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

Пазылова М. Е.

Нукус давлат педагогика институти

Аждодларимиз таълим олувчиларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратганлар. Улар биринчи навбатда талабаларнинг иродавий фаоллик кўрсатишга нисбатан хохиш-иродаларини аниқлашга ҳаракат қилганлар. Уларда билиш ҳаракатларини амалга оширишга нисбатан қатъият ва қатъиятлиликни шакллантириш, ўзларининг ақл-заковатлари ва куч-қувватларини шу мақсадга йўналтиришлари учун қулай шароит яратишга ҳаракат қилганлар. Шу мақсадда талабаларда кенг миқёсдаги барқарор билиш истакларини вужудга келтирганлар. Талабалар билишга интилган янги маълумотлар ва

ҳодисалар уларнинг ижтимоий тажрибаларида қисман мавжуд бўлган. Шунинг учун ҳам фаоллик шахс фаолиятининг сифат кўрсаткичи сифатида ўқитиш принципларининг таркибий қисми сифатида намоён бўлган.

Шахснинг билиш фаолияти ва уни ривожлантириш назариясига алоҳида хисса қўшган мутаффаккирлардан бири Абу Наср Форобий (873-950)дир. Форобий ўз дидактик қарашларида шахс фазилатларини икки гуруҳга ажратиб кўрсатган. Улар: туғма ва инсоннинг ҳаётий фаолияти давомида шаклланадиган фазилатлари. Фаробийнинг фикрича, туғма фазилатларга инсоннинг ўта ўткир зеҳнлилиги, бирор нарсани билишга ўта қобилиятлилиги киради. Асосий ахлоқий фазилатларни шахс ҳаётий фаолияти давомида эгаллайди. Юксак ақл-заковат эгаси бўлган инсонлар ҳам таълим-тарбияга эҳтиёж сезадилар. Таълим-тарбия жараёнида уларнинг билиш имконияти кенгаяди деган ғояни илгари суради. Бундай инсонларнинг билиш лаёқатларини таълим-тарбия жараёнида кенгайтириб, уларни фаоллаштиришга эришиш лозим дея уқтиради мутаффаккир [1]. Форобий мусиқани инсон ақл-заковатини ривожлантирувчи омиллардан бири сифатида эътироф этган.

Инсоннинг билиш фаолиятини ривожлантириш назариясига буюк мутаффаккир Беруний (973.4.9, Кот (Кат) шаҳри - 1048.11.12) ҳам алоҳида ҳисса қўшган. Унинг фикрича, билишнинг асоси, бизнинг дунё ҳақидаги билимларимиз манбаи бўлмиш сезги аъзолари орқали олинган билимлардир. Беруний илмий билимлар ҳақида фикр юритар экан, уни ақл-идрок туфайли эришилган интеллектуал бойлик сифатида баҳолайди [2, 72-84]. Беруний инсоннинг билиш фаолиятини ривожлантиришда тажрибанинг аҳамиятига алоҳида эътибор қаратади. Беруний шахсни ақлий жиҳатдан ривожлантириш орқали унинг билиш имкониятларини кенгайтириш ва фаоллаштириш мумкинлигига эътибор қаратган.Илк уйғониш даври шахснинг билиш фаолиятини ривожлантиришга оид назарий ёндашувларнинг вужудга келганлиги билан алоҳида ажралиб туради. Бу даврда инсон салоҳиятини ривожлантиришга қаратилган кўплаб ғоялар илгари сурилган. Илк уйғониш даврининг ўзига хос хусусияти шахс камолотини таъминлашга оид шарқона таълимотнинг вужудга келганлигидадир. Бу даврда Термизий ал-Ҳаким, Имом ал-Бухорий, Абу Исо Муҳаммад Термизий, Абу Мансур Мотуридий, Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Аҳмад Яссавий, Абу Ҳафс Нажмиддин Умар Ибн Муҳаммад Насафий, Маҳмуд Қошғарий, Унсурул Маолий Кайковуслар инсоннинг билиш имкониятларини кенгайтиришга оид педагогик таълимотларни илгари сурганлар.

Биринчи ренессанс даврининг ўзига хос жиҳати, ўқув жараёнини ташкил этиш ва шахснинг билиш имкониятларини ривожлантиришга хизмат қиладиган педагогик воситалар ва методларнинг назарий жиҳатдан асосланганлиги ва амалиётда қўллаш йўлларининг кўрсатилганлигидир. Шунингдек, мазкур даврда таълим муассасалари мактаб ва мадрасалар ташкил этилиб, уларда фойдаланиладиган қўлланмалар, дарсликлар, дидактик воситалар, усуллар кўрсатиб берилган. Шахснинг билиш имкониятларини кенгайтиришда «тадрис» усулидан кенг фойдаланилган (Х асрдан бошлаб). Мазкур усул шахснинг ўқув-билиш имкониятларини намоён қиладиган мунозара усули билан уйғунлашган. Ушбу усулдан ўша даврда олий таълим муассасаси ҳисобланган мадрасаларда талабаларнинг ўқув-билиш имкониятларини кенгайтириш мақсадида фойдаланилган. Ушбу усулни қўллаш жараёнида мунозара, тафсир, шарҳ усулларига ҳам мурожаат қилинган. Тадрис усулидан фойдаланиш гуруҳли таълим имкониятларини кенгайтириб, дарс шаклидаги ўқув жараёнининг ташкил этилишига асос яратган.

Иккинчи Ренессанс сифатида XII-XIV асрлар эътироф этилиб, бу даврда илм-фаннинг юксак намоёндалари ўзининг илмий-ижодий фаолиятини амалга ошириб, ёш-авлодни дунёни билишга, илм-фан сирларини ўрганишга ундаган. Бу даврда шахсга таълим бериш, унинг билиш имкониятларини кенгайтириш, ўқув фаолиятининг самарали амалга ошириш масаласи мутаффаккирларнинг эътиборини ўзига жалб қилган. Жумладан, Замахшарий, Асириддин Ал-Ахсикатий,Бурҳониддин Марғиноний, Сулаймон Боқирғоний, Нажмиддин Кубро, Хожа Ориф Моҳитобон Ревгарий, Носириддин Абу Жаъфар Муҳаммад Ибн Муҳаммад Тусий, Муслиҳиддин Саъдий Шерозий, Жалолиддин Муҳаммад Ибн Баҳоуддин Муҳаммад Ал-Балхий Румий, Азизиддин Насафий, Носириддин Бурҳониддин ўғли Рабғузий, Шайх Хованди Таҳур (Шайхонтоҳур), Баҳоуддин Нақшбанд,Тафтазоний, Амир Темур, Абдураззоқ Самарқандий, Жалолиддин Давоний, Хусайн Воиз Кошифий, Алишер Навоий, Бобур, Хожа Аҳрор Валий каби мутаффаккирлар ўз асарларида инсон камолотини таъминлаш йўлларини кўрсатганлар.

Замонавий ўқув-билиш фаолияти талабаларда юксак даражада шаклланган барқарор билим, кўникма, малака ва компетенцияларни шакллантириши лозим. Улар янгиликларни тезкор ўзлаштиришлари, касбий фаолият кўникмаларини эгаллашлари, педагогик жараёнларга аксиологик ёндашув тажрибасига эга бўлишлари талаб қилинади. Талабалар фаолият тарзини амалга оширишда мустақил бўлишлари, касбий кўникмаларни намоён эта олишлари муҳим аҳамиятга эга. Яхлит тарздаги педагогик жараёнда кутилган натижаларга эришиш кўп жиҳатдан талабаларнинг билиш фаолликларига боғлиқ бўлиб, таълим мазмунини жадаллик билан ўзлаштиришларини таъминлайди. Ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш натижасида талабаларда таълим мазмуни ва ўқув-билиш фаолиятига нисбатан ижобий муносабат кўникмаси шаклланади.

Талабаларнинг фаол тарздаги ўқув-билиш фаолиятлари ўзининг иккита йўналишига эга: ички яъни педагогик-психологик ва ташқи (ташкилий).Ўқув-билиш фаоллигининг ички йўналиши ўзининг муайян таркибий қисмларига эга: ўқув фаолиятига нисбатан қизиқиш, ўқув ҳаракатларини бажаришда ташаббус кўрсатиш; билиш мустақиллиги; қўйилган билиш вазифаларини ечиш учун жисмоний интеллектуал кувватларни сафарбар этиш кабилар. Ўқув-билиш фаолиятлари ривожи натижасида шахс фаолиятида мазкур таркибий қисмларнинг намоён бўлиши таъминланади.

Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришнинг ташқи йўналиши мазкур фаолиятга барча талабаларни қизиқтириш ва жалб этишда намоён бўлади. Ушбу йўналишдаги талабларни амалга ошириш учун талабалар билан гуруҳли, индивидуал, ўқув ҳаракатларини бажаришларини таъминлаш лозим. Шунингдек, индивидуал ўқитиш воситаларини самарали қўллаш орқали ҳам талабанинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга эришилади. Бундай воситалар сирасига босма шаклдаги дидактик материаллар, бадиий асарлар, мантиқий фикрлашга ундовчи топшириқларни киритиш мумкин. Шунингдек, талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга хизмат қиладиган усуллардан ҳам самарали фойдаланилади. Топшириқларни ечиш алгоритмлари, мантиқ қонун-қоидаларидан фойдаланишни киритиш мумкин. Ўз фаолиятлари давомида талабалар тайёр алгоритмлар, қонун-қоидалардан фойдаланадилар ёки уларни мустақил тарзда тузадилар. Бу жараёнда талабалар репродуктив ва махсулдор усуллардан фойдаланадилар. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш учун объектив ва субъектив методларни мутаносиб тарзда уйғунлаштириш талаб қилинади. Субъектив методлар сирасига ишонтириш, тушунтириш ва зарур маълумотлар билан қуроллантиришни киритиш мумкин. Объектив методлар эса талабаларда ўқув мотивларини шакллантиришга йўналтирилган шароитлар яратиш, қайсиким, бундай шароитларда улар мустақил ҳаракатлана олишлари лозим. Шунда мазкур фаолият талабаларда қизиқиш, қониқиш, қувонч, уйғотади. Бундай шароитда талабаларда ўқув-билиш фаолиятининг жадаллашуви таъминланади. Натижада ўқув-билиш фаолиятига нисбатан барқарор қизиқиш хосил бўлади. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш учун дастлаб уларнинг диққатини фаоллаштириш лозим. Диққатнинг етарлича шаклланмаганлиги талабаларнинг машғулотларда тўлақонли тарзда иштирок этишларига тўсқинлик қилади. Бунинг натижасида улар ўқув материалининг мазмун моҳиятини тўлиқ тушуниб етмайдилар. Уни эсда сақлаб қола олмайдилар, топшириқларни бажаришда хатоларга йўл қўядилар.

Талабаларнинг жамоавий ва якка тартибдаги диққатлари қуйидаги усулларни фаоллаштиришга хизмат қилади:эвристик суҳбатларни ташкил этиш методи;турли-туман дидактик воситалардан фойдаланиш методи, жумладан, кўргазмали-образли ёки мантиқий чизмалар, режа-конспектлар;талабаларнинг диққатини фаоллаштирувчи мустақил бажаришга мўлжалланган топшириқлар;ўз ҳаракатлари натижаларини намунадаги шакл билан қиёслаш;дарснинг турли босқичларида ўз фаолиятларини назорат қилиш усуллари;ўз ғояларини ҳимоя қилиш;жавоблар ёки мустақил бажарилган ишларни тақризлаш;ўзи ва гуруҳдошларининг ўқув фаолиятлари натижаларини текшириш.Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришга муайян принципларга таяниш орқали эришилади. Бундай принциплар сирасига муаммолилик принципи, ўқув-билиш фаолияти билан амалий топшириқларни мувофиқлаштириш принципи, биргаликда ўқиб ўрганиш принципи, ўрганилаётган муаммолар доирасида тадқиқотлар ўтказиш принципи, индивидуал ўқитиш принципи, мустақил таълим олиш принципи, муваффақиятга ундаш принципи кабиларни киритиш мумкин.

Муаммолилик принципи таълим олувчиларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришда алоҳида аҳамиятга эга. Ушбу жараёнда таълим олувчилар тафаккурида муаммоли вазиятлар ҳосил қилинади. Уларни тадқиқотлар ўтказишга ундаш имкониятлари кенгайтирилади. Ушбу ўринда талаба ўз тажрибаси ва мантиқий хулосаларига таянган ҳолда муаммоларни ечиш, тадқиқотларни амалга ошириш учун ўзида етишмайдиган билимларни мустақил излашга ҳаракат қилади. Бунда ўз гуруҳдошларининг тажрибаларидан ҳам фойдаланишга эришади. Бундай вазиятларда талабалар тайёр шаклдаги билимларни эмас, балки ўзларининг мустақил ўқув-билиш ҳаракатлари ёрдамида зарур тушунчалар, билимлар, ахборотлар ва ижтимоий тажрибани ўзлаштиришга муваффақ бўладилар. Ушбу принципнинг ўзига хос хусусияти шундаки талабалар ўз ўқув-билиш фаолиятларига мувофиқ келадиган дидактик топшириқларни бажаришга муваффақ бўладилар: ишончсиз стереотиплардан қутулиш, илғор қарашларга эга бўлиш, иқтисодий тафаккур тарзини эгаллаш. Ушбу ўринда шуни алоҳида таъкидлаш керакки, муаммоли характердаги ўқув материалларининг мазмунини танлашда талабаларнинг қизиқишлари ҳисобга олиниши лозим. Бугунги кунда таълим олдида турган асосий вазифалардан бири талабаларни янги билимларни излаб топиш ва ўзлаштиришга ундашдан иборат.

Ўқув-билиш фаолияти билан амалий топшириқларни мувофиқлаштириш принципи доирасида талабаларнинг амалий ишлари ҳар доим уларни касбий тайёрлашга йўналтирилган назарий материалларнинг таркибий қисми сифатида намоён бўлиши керак. Ушбу принципнинг асосий моҳияти талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини имкон қадар ижтимоий воқелик, реал ҳаётий вазиятларга яқинлаштиришдан иборат. Мазкур принцип муаммолилик принципи билан уйғунлашган ҳолда талабаларнинг ўзлаштирган назарий билимларини амалий фаолиятлари ёрдамида бойитиш ва мустаҳкамлаш учун қулай шароит яратишга хизмат қилади.

Биргаликда ўқиб ўрганиш принципи ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга. Улар орасида билимларни ўзаро алмашиниш муҳити вужудга келади. Ўз билимларини мустақил ошириш, мустақил билим олиш учун нафақат назарий асос, балки ўрганилган ходисалар, далиллар, ахборотларни таҳлил қилиш, умумлаштириш кўникмаси ҳам зарур. Мазкур билимлардан фойдаланишга ижодий ёндашиш кўникмасига эга бўлиш, ўзи ва ўзгаларнинг хатоларидан тўғри хулосалар чиқариш, ўз билим, кўникмаларини долзарблигини таъминлаш ва ривожлантиришга эришиш ҳам талабаларда ўқув-билиш фаолиятининг фаоллашувида муҳим аҳамиятга эга.Ўрганилаётган муаммолар доирасида тадқиқотлар ўтказиш принципи. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятлари ижодий, изланиш характерига эга бўлишини таъминлаш муҳим аҳамият касб этади. Ушбу фаолият имкон қадар ўзида таҳлил қилиш, умумлаштириш кўникмаларини мужассамлаштириши мақсадга мувофиқ. Муайян жараён ёки ходисани ўрганишга йўналтирилган педагогик вазиятлар имкон қадар ўзида тадқиқот элементларини акс эттириши керак. Бу талабаларнинг ўқув-билиш

фаолиятини ривожлантиришнинг муҳим принципларидан бири бўлиб, ўрганилаётган муаммолар ва ҳодисаларни тадқиқ қилиш имконини беради.

Индивидуал ўқитиш принципи ҳам талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантиришда ўзига хос аҳамият касб этади. Ўзбек халқининг педагогик тафаккурида жараён субъектларини индивидуал ўқитишга алоҳида эътибор қаратилган. Индивидуал ўқитиш жараёни асосан талабани касбий тайёрлашга йўналтирилган бўлиб, уларга алоҳида бир соҳалар бўйича чуқурлаштирилган ўқитиш жараёни ташкил этилган. Бундай ўқитиш жараёни асосан мадрасаларда амалга оширилган. Ушбу принципни амалга ошириш жараёни ўзига хос бўлиб, кўплаб психофизиологик хусусиятларга эга. Жумладан: гуруҳ аъзоларининг таркиби; ўқув жараёнига мослашиш; янги билимларни идрок этиш лаёқатига эгалик. Буларнинг ҳар бири ўқув жараёнини индивидуал ўқитиш принципини муваффақиятли қўллашга хизмат қилади. Мазкур жараёнда талабаларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиш тавсия этилади.

Мустақил ўрганиш принципи. Таълим жараёнида ўз-ўзини назорат қилиш ва бошқариш механизмларини қўллаш муҳим аҳамиятга эга. Бу ўз навбатида мустақил ўрганиш принципини амалга ошириш имконини беради. Ўтмишда мактаб ва мадрасаларда таълим олувчиларнинг билимларни мустақил ўрганишларига алоҳида эътибор қаратилган. Ушбу мақсадда кўпроқ таҳлил-мутолаа методидан фойдаланилган. Ушбу принцип талабаларнинг шахсий билим захираларини бойитиш, ўқув жараёнини индивидуаллаштириш, таълим олувчиларга индивидуал ёндашиш принципини муваффақиятли амалга оширишга хизмат қилади. Ушбу мақсадда талабалар қўшимча адабиётларни ўқийдилар, профессор-ўқитувчилардан зарур маслахатлар оладилар.

Муваффақиятга ундаш принципи. Фаоллик талабаларнинг мустақил ҳамда жамоавий билим олишларига йўналтирилган бўлиб, ушбу мақсадга талабаларни билим олишга йўналтириш орқали эришилади. Шунинг учун ҳам талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш принципи сифатида муваффақият қозонишга ундаш принципи муҳим педагогик аҳамиятга эга. Ўқув-билиш фаолиятининг ривожланишида асосий омил талабаларда ўқиш, билим олиш ва муаммоларни ечиш истагининг мавжудлигидир. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш ўқитиш методлари каби уларнинг ўзига хос имкониятларини ҳисобга олган ҳолда аниқланиши лозим.

АДАБИЁТЛАР:

1. Абу Наср Форобий. Бахт-саодат ва камолот ҳақида. – Т.: Ёзувчи, 2004.
2. Абу Райҳон Беруний. «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар». Танланган асарлар. 1-жилд, - Тошкент, «Фан», 1995.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. –М.: 1989. -192- ст

Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантирувчи принцип ва методларнинг аҳамияти
Пазылова М.Е. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Мақолада талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш учун объектив, субъектив методларни мутаносиб тарзда уйғунлаштириш ва муайян принципларга таяниш орқали эришиш мумкинлиги очиб берилади. Шунингдек, индивидуал ўқитиш воситаларини самарали қўллаш орқали ҳам талабанинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш масалалари ёритиб берилади.

Таянч сўзлар:объектив ва субъектив методлар,муаммолилик, мувофиқлаштириш, биргаликда ўқиб ўрганиш принципи.

Значение принципов и методов развития учебной деятельности студентов
Пазылова М.Е. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье показано, что развитие учебно-познавательной деятельности студентов может быть достигнуто за счет сбалансированного сочетания объективных, субъективных методов и на основе определенных принципов. Освещаются также вопросы развития учебной деятельности студентов за счет эффективного использования индивидуальных приемов обучения.

Ключевые слова: объективные и субъективные методы, проблемность, координация, принцип совместного чтения

The value of the principles and methods of development of educational activities of students
Pazylova M.E. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. This article shows that the development of students' educational and cognitive activities can be achieved through a balanced combination of objective, subjective methods and based on certain principles. It also highlights the issues of development of students' educational activities through the effective use of individual teaching aids.

Key words: objective and subjective methods, problematicity, coordination, the principle of joint reading

---

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАЛАБАЛАРДА МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Аллияров А.Д.
Қорақолпоқ давлат университети.

Маънавий қадриятларнинг ўзига хос хусусиятлари талабаларнинг педагогик ва психологик жиҳатдан улар фаолиятининг характери, тафаккури хусусиятлари, эҳтиёжлари ва қизиқишларини, ёшига хос ривожланиш имкониятларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширишни талаб этади. Шу билан бирга педагогик маҳоратни такомиллаштириб бориш учун билим, кўникма, малакаларга эга бўлиш, дунёқарашнинг кенглиги, мураккаб вазиятдан чиқиб кета олиш, ғоявий-сиёсий, маънавий-ахлоқий сифатларни эгаллаш, жанговар руҳий ҳолатга эга бўлиш, ҳаракатларда онглилик, аниқлик, техникани қўллашда зукколик, зеҳнлилик, ижодкорлик хислатларини таркиб топтиришда қобилияти, темпераменти, характерли хусусиятларини ҳисобга олиш, ҳиссий-иродавий собитлигини мустаҳкамлашга, жипслашиб ҳаракат қилишга ундаш кабиларда педагогик- психологик жиҳатдан тўғри ёндашишда қадриятлар катта имкониятлар яратади [1]. Лекин ҳар бир ёш босқичида шахсни ривожланиш

имкониятлари мавжуд бўлиб, уларга жисмоний, ақлий, ахлоқий таъсир этишда ана шу имкониятларни ҳисобга олиш зарур бўлади. Зеро, шахс ривожланишининг ёш ва индивидуал хусусиятлари таълим-тарбияда алоҳида талаблар қўяди. Чунки инсоннинг ривожланишида умумийлик билан бирга ўзига хослик ҳамма вақт намоён бўлади. Умумийлик маълум ёшга тааллуқли бўлган хусусиятларга хос бўлса, хусусийлик бирор шахснинг фақатгина ўзига хос белгилари, хусусиятлари бошқалардан фарқ қилади. Ана шу ўзига хослик индивидуаллик деб аталади. Индивидуалликнинг асосий сабаби ҳар бир инсоннинг ўзигагина мансуб бўлган йўлни босиб ўтишидир. Инсонда намоён бўладиган сезгилар, идрок, тасаввурлар, тафаккур, хотира, қизиқишлар, майллари, қобилияти, темпераменти ва шахс характерига хос хусусиятлар индивидуал хусусиятлар дейилади. Индивидуал хусусиятлар шахснинг ривожланишига таъсир этиб, унда барча шахслик хислатларининг шаклланишига туртки беради.Олий таълим муассасаларида талабаларга таълим беришда индивидуал ёндашув асосий тамойиллардан ҳисобланади. Талабалик даври учун асосий хусусиятлардан бири уларни камолотга етишининг жадал ривожланишидир. Мазкур даврда талаба ижтимоий камолотга етиши учун зарур ақлий қобилиятга эга бўлиши, ижтимоий ҳаётга тайёрлиги муҳим ҳисобланади. «Мазкур жараённинг бош мезонлари ва кўрсаткичлари ўрта маълумотлилик, жамоатчилик топшириғи, меҳнатда фаоллик кўрсатиш, қонунлар олдида жавобгарлик, мутахассис бўлиш имконияти, унга интилиш туйғуси, иродавий зўр бериш, ёш оталик ва оналик бурчи, жамоатчилик вазифасини ўташ, ижтимоий гуруҳга раҳбарлик қилиш, спорт билан шуғулланиш, бўш вақтни ташкил эта олиш, тўгаракда қатнашиш ва ҳоказолардан иборатдир» - дейди психолог олим Э.Ғозиев [2].

Бу даврда талабалар характерида етукликка интилиш ривожлана борса ҳам, лекин бу борада ички қарама-қаршиликлар ҳам пайдо бўлиб туради. Талабаларнинг баъзиларида лоқайдлик, бефарқлик хусусиятлари ҳам пайдо бўлади. Ана шундай вазиятда талабаларда билим олишга қизиқиш уйғотиш, ўз-ўзини англаш, фаоллашиш каби хислатларни пайдо қилиш муҳим. Лекин бу жараён жуда мураккаблиги билан ажралиб турсада, энг муҳим хислатлар: ташаббускорлик, мустақиллик, зукколик, тиришқоқлик, билим олишга чанқоқлик каби сифатларни таркиб топтириш ўта зарур.

Педагогик –психологик ўзига хосликлар билан бирга педагогик жараён ҳам ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, унда фақат маҳоратни шакллантириш билан бирга, ўзида маънавий-ахлоқий хислатларни ифодалаган ақлий ва жисмоний етук, ижтимоий фаол шахсни тарбиялайди. Педагогик жараённинг асосини ижтимоий-сиёсий, руҳий тайёргарлик ва маънавий-ахлоқий тарбия ташкил этади. Педагогик жараён кўп қиррали бўлиб, ватанни ҳимоя қилиш, замонавий талаблар доирасида мукаммал касб эгасини тайёрлаш самарадорлигини оширишга эътиборни қатъий талаб этади.

Педагогик жараённинг муҳим хусусиятларидан яна бири талабаларда эгаллайдиган билим, кўникма ва малакалар, назарий билим ва тушунчалар, қоидалар тизими кундалик хизмат фаолиятининг асосини ташкил этади. Улар миллий ғоя, маънавият фан асослари таълим жараёнида эгаллаган билим, кўникма ва малакаларини касбий фаолиятларида қўллайдилар. Бу эса миллий ғоя, маънавият фан асосларидан таълим самарадорлигини оширишнинг ўта муҳимлигидан далолат беради [3].Бу борада билимлар, малака ва кўникмаларга эга бўлиши, педагогик -психологик жиҳатдан кенг маълумотга эга бўлиш, қобилият, педагогик тафаккур ва педагогик одоб, педагогик техника, ғоявий эътиқод, ахлоқий қиёфа, маънавий юксаклик, ички маданият, ташкилотчилик, сабр-тоқат, матонат, педагогик лаёқатга эга бўлиш; талабчанлик, қатъий интизом каби хислатларни таркиб топтириш асосий хусусиятлардан ҳисобланади .Академик Р.Х.Джураевнинг таъкидлашича, таълимни ташкил этишда талабаларни мажбур қилиш тарзида эмас, балки ҳар бир талабанинг индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ишга ижодий ёндашиш, ижтимоий-сиёсий, тарбиявий ишларни мақсадга мувофиқ ташкил этиш, уларга ҳар бир ишда намуна бўлиш, талаб ва эҳтиёжларни тушуниш, интизомга қатъий риоя этишига, назарий билимларини амалиётда қўллашга эришиш, керак бўлган пайтда ғамхўрлик қилиш, тажриба ва анъаналар, маънавий қадриятларни ўрганиш ҳамда улардан ижодий фойдаланган ҳолда амалга ошириш муҳимдир. Дастлаб талабаларнинг интеллектуал салоҳиятини юзага чиқаришда аввало профессионал билимлар билан бирга ўз касбий фаолиятига муносабатни тамоман ўзгартириш лозим. Миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитишда талабчанлик талабаларнинг савиясини ҳисобга олган ҳолда педагогик одобга мос ҳолда олиб борилиши керак.

Бу эса ўз навбатида ўқитишнинг педагогик-психологик тамойиллари, ўқитувчиларнинг педагогик маҳоратига кўп жиҳатдан боғлиқ бўлади. Ана шу жараённинг самарадорлиги миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитишда таълимга муносабатни ўзгартиради. Хуллас, талабаларга маънавий қадриятларни ривожлантиришда касбга қизиқиш ҳамда уни эгаллаб олишида самарадорликка эришишда:уларнинг табиатан ўта таъсирчанлиги, иродасининг мустаҳкам эмаслиги, ўзини тута билмаслиги, баъзи ҳолатларда манманлигини ҳисобга олиб, шахсий қадр-қимматини ерга урмай талабчанликни ошириш;талабаларнинг келиб чиқиши ва турли шароитларда вояга етганлигини ҳисобга олиб, уларга таъсир этувчи метод, воситаларни танлаш ва индивидуал ёндашиш мақсадга мувофиқ.Юқоридаги талаблар миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитиш методикаси фанларини ўқитиш таълимда илмий билимларни эгаллаш билан бирга маҳоратга эга бўлишда ҳам жамоа, шу билан бирга ҳар бир шахс психикасини ўрганиш, уларнинг имкониятларини аниқлашга ёрдам беради, шунингдек, ҳар бир талабанинг психикаси, онги, фаолиятини ўрганиб, уни тўғри ташкил этишга ёрдам беради ва энг муҳими ривожлантирувчи функцияга ҳам эга бўлиб, ҳар бир талабанинг онги, атроф-муҳит, бошқалар билан муомала-муносабатни таҳлил қилишга ўргатади ва ниҳоят педагогик маҳоратни шакллантиради ва такомиллаштиради. ҳам маърузаларда, ҳам амалий машғулотларда, ҳам тарбиявий ишлар жараёнида талабалар билим, малака ва кўникмалар ҳосил қилар экан, юқоридаги психологик хусусиятлар ҳисобга олинади [4]. Педагогика ва психологияни ўрганишда жараёнида талабаларни таълим жараёнида

биринчидан, талабаларни бўлажак мутахассис психологияси билан қуроллантирилади, иккинчидан, инсон психикаси билан боғлиқ унинг онги, фаолиятининг таркибий қисмлари билан таништиради, учинчидан эса, талабаларга инсон психологиясининг ўзгарувчанлиги, унинг қонуниятлари, механизмларини аниқлашга ёрдам беради. Чунки улар таълим-тарбия жараёнида фаолиятга руҳан тайёрлаш конуниятларини билишга йўналтиради. Бу эса қуйидаги йўналишларни ҳисобга олишни тақозо этади:жараённинг миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитиш асосида таълимни ўтаётган ҳар бир шахсга таъсири;талабалар фаолиятининг ҳолатини ҳисобга олиш; талабаларни маънавий қадриятлар асосида фаолиятга тайёрлашнинг психологик қонуниятларини аниқлаш; талабаларга сиёсий ҳушёрлик ва огоҳликнинг моҳиятини тушунтириш; талабаларнинг педагогик-психологик тавсифномасини тайёрлаш ва бошқалар

Буларни амалга ошириш учун талабаларда биринчидан, билим, малака ва кўникмаларни ўзлаштириши, иккинчидан, назарий ва амалий тайёргарлик натижасида интеллектуал салоҳиятни ривожлантиришга психологик тайёрлаш. Психологик тайёргарлик – бу талабаларда педагогик-психологик сифатларни шакллантиришга йўналтирилган ўқув-тарбия жараёнидир. Психологик сифатлар талабаларни маънавий, руҳий томондан тайёрлайди, онгли фаолият юритишга йўллайди. Чунки талаба айнан психик жараёнлар ҳамда шахснинг сифат ўзгаришлари такомиллашиб бориши билан юзага чиқади [5].

Хулоса қилиб айтганда, миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитиш методикаси асосларитаълимда миллий ва умуминсоний қадриятларни ўзига хос хусусиятларини, билим, кўникма ва малакаларини эгаллашга, талабалар дунёқарашининг кенглигини, мураккаб вазиятлардан чиқиб кета олишни, ғоявий-сиёсий, маънавий-ахлоқий сифатларни эгаллаш, онглилик, тўғрилик, аниқлик, касбий техникани эгаллашда зукколик, зеҳнлилик, ижодкорлик хислатларини таркиб топтиради. Ҳиссий-иродавий собитлик, жипслашиб ҳаракат қилишга ўрганиш каби хусусиятларни, педагогик-психологик жиҳатдан тайёрлашда миллий ва умуминсоний қадриятли ёндашувни шакллантиришда кенг имкониятлар яратади. Мазкур имкониятлардан ихтисосликка оид фанларни ўқитиш билан бирга «маънавиятшунослик», «этномаданият», «миллий ғоя, маънавият асослари фанларини ўқитиш методикаси» ҳамда «маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш методикаси» фанларини ўқитишда фойдаланиладиган қадриятларни тизимлаштириш, бу борада маълум мезонларга таяниш, ҳар бир ўқув фанини ўзини ҳэм бир қадрият сифатида ўрганишни талаб этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Жумабеков А.К. Турки халықтарының муллаларындағыпедагогика-лық ой-пикирлер: Жалпы педагогика, педагогика және билим тарихы, этнопедагогика. Пед.ғылым.канд.. дис. Автореферати. –Шымкент, 2004.- 27 б.
2. Ғайбуллаев О. Ўзбекистон мустақиллиги шароитида ёшлар эстетик тафаккурининг ривожланиш масалалари: Фал. фан. док. ... дисс. – Самарқанд, 2005. – 161 б.;– 56 б.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – Москва. –Педагогика.–Пресс. –1999. – 536 с.
4. Давлетшин М.Г. Замонавий мактаб ўқитувчисининг психологияси. –Т.: Ўзбекистон, 1999. -30 б.
5. Каримова В. Психология. – Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2002. – 204 б.;

Олий таълим муассасалари талабаларда маънавий қадриятларни ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари
Аллияров А.Д. Қорақалпоқ давлат университети.

Резюме. Мақолада олий таълим муассасаларида малака талаблари асосида маънавий қадриятларни ўрганиш бўйича маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: маданий мерос ва миллий маънавий қадриятлар, шахс, миллий ва умуминсоний қадрият, шакллантириш, таълим.

Особенности развития духовных ценностей у студентов высших учебных заведений
Аллияров А.Д. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье представлена информация об изучении духовных ценностей на основе квалификационных требований в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: культурное наследие и национальные духовные ценности, личность, национальные и общечеловеческие ценности, формирование, воспитание

Features of the development of spiritual values of students of higher educational institutions
Alliyarov A.D.Karakalpak State University

Summary. The article provides information on the study of spiritual values based on qualification requirements in higher education institutions.

Key words: cultural heritage and national spiritual values, personality, national and universal values, formation, education

---

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ТАЪЛИМИДА ЎТКАЗИЛГАН ИСЛОҲОТЛАР

(Қорақалпоқ давлат университети мисолида)

Елмуратов И. Г.
Қорақалпоқ давлат университети

Бугунги кунда рақобатбардош кадрлар ҳамда жамият янгиланиши ва фаровонлиги талабларига жавоб берадиган мутахассисларни тайёрлаш Ўзбекистон тараққиётининг асосидир. Мазкур жараёнда олий таълим тизими соҳанинг муҳим бўғини сифатида алоҳида ўрин эгаллайди. Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети республикамизнинг халқ хўжалиги соҳаларини олий маълумотли кадрлар билан таъминлашда аҳамиятли ўринда бўлган олий ўқув юртидир. Университет 1976 йили Қорақалпоқ давлат педагогика институти базасида ташкил қилинди, 1990 йилга келиб университетдан Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти ажралиб чиқди. Мустақиллик даврида университет факультетлари асосида Тошкент педиатрия

тиббиёт институти, Тошкент давлат аграр университети, Тошкент ахборот технологиялар университети филиаллари ташкил қилинган [1]. 1991-1992 ўқув йилида Қорақалпоғистон 2 та олий таълим муассасаси мавжуд бўлиб, 9.9 минг нафар талаба таҳсил олган [2]. Бу эса 1 миллиондан ортиқ аҳоли истиқомат қилган ўша давр учун анча паст кўрсаткич эди. Боиси аҳолининг аксарият қисми ёшлардан иборат бўлгани учун уларнинг маълум қисмигина ўзининг ҳудудида олий маълумот олиш имкониятига эга бўлар эди, холос.

Қорақалпоғистон Республикасининг Жўқорғи Кенгеси Президиумининг 1992 йилнинг 25 январидаги қабул қилинган 274-сонли қарори асосида Нукус давлат университетига Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети номи берилди [3]. Қорақалпоқ давлат университетининг дастлабки йиллари 8 та факультетда 4830 талаба ўқиб, 28 профессор-ўқитувчи уларга билим берган бўлса, ундан педагогик, педиатрия тиббиёт институти ва аграр университети ажралиб чиққандан сўнг 2011 йилга келиб талабалар сони 7759 нафарга етиб уларга 581 нафар профессор-ўқитувчи ва 283 нафар қўшимча ўқув-техник ходимлар дарс берди [4]. Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг фан, санъат, адабиёт ва бошқа йўналишларда ҳақиқий янгиланиш даври бўлди. Бу йиллари республиканинг ижтимоий-иқтисодиётининг ўсишига боғлиқ янги мутахассисликлар очилиб, улар илмий педагог кадрлар билан тўлиқ таъминланди.

Университет республикадагина эмас, бутун Ўзбекистон бўйича фан, таълим ва халқ хўжалигига йўналтирилган юқори таълимга эга мутахассислар етиштириш марказларининг бирига айланди. Университет очилгандан кейинги 2011 йилга қадар 38 фан доктори ва профессорлар, 200 дан ортиқ фан номзодлари ва доцентларни етиштирди [5]. Халқнинг бой интеллектуал мероси ва умуминсоний қадриятларга, фан, техника ва технология ютуқларига асосланиб, давлат ва жамият мустақиллигининг энг муҳим вазифаларини шакллантиришга, миллий иқтисодиёт тармоқлари учун зарур мутахассисларни тайёрлашга мўлжалланган таълим муассасалари мақомини оширишга алоҳида эътибор берди.

Ўтган асрнинг 1990 йилларида университет экология, тиббиёт, экологияни муҳофаза қилиш, табиий бойликлардан оқилона фойдаланиш, молия ва кредит, автоматик бошқарув тизимлари, амалий математика ва информатика, араб тили, журналистика, туркман ва қозоқ тили ва адабиёти бўйича кадрлар тайёрлашни бошлади. Университет очилгандан сўнг бу ерда 30 дан ортиқ фан докторлари, 150 дан ортиқ фан номзодлари ўз фаолиятларини олиб борган [6]. 1993 йилнинг февраль ойидан бошлаб, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида ташкил қилинган Олий Аттестация Комиссиясининг буйруғига кўра авваллари фақат номзодлик диссертациялари ҳимоя қилинган университет кенгашида қорақалпоқ филологияси бўйича докторлик диссертациялари ҳам ҳимоя қилина бошлади.

Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги томонидан 1994 йил 15 мартида қабул қилинган буйруғини амалга ошириш мақсадида университетнинг факультет ва кафедраларида аспирантуралар очилди. Аспирантурага қабул танлов асосида амалга ошириладиган бўлди.

Муассасанинг ахборот-ресурс марказига алоҳида эътибор қаратилиши жараёнида 650 ўринли 7 та ўқиш зали, 350 ўринли конференция зали ташкил этилди. Ўз навбатида китоб фонди бойитилиб, ҳозирги кунда у ерда 475,5 минг асарлар мавжуд. Германия ва Швейцариянинг Ўзбекистондаги элчихоналари кутубхонани замонавий ўқув ва илмий адабиётлар билан таъминлашга ўз ҳиссасини қўшиб, уларнинг ёрдами билан 3 йил ичида фундаментал кутубхона инглиз, немис ва бошқа тилларда 10 мингдан зиёд китоб билан бойитилди. Шу билан бирга, электрон кутубхонага Ўзбекистоннинг бошқа олий ўқув юртларидан 300 дан ортиқ фанлардан маъруза матнлари келиб тушди [7]. Талабаларни замон талаблари асосида тайёрлаш учун университет ўқув базасини компьютерлаштиришга алоҳида эътибор берилди. Ҳозирда университет халқаро Интернет тармоғига уланган бўлиб, унинг ёрдамида ўқув, илмий-тадқиқот ва конструкторлик ишлари олиб борилмоқда [8]. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан 2001 йилнинг 23 майида қабул қилинган 230-сонли Қарори, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 23-сонли буйруғи талабларини бажариш учун "Олий ва ўрта махсус таълим муассасалари учун Ахборот технологиялари ва масофадан ўқитиш марказларини ташкил этиш тўғрисида" ахборот технологиялари ва масофавий ўқитиш маркази ташкил этилди. Талабалар билимлари рейтинг тизими асосида баҳоланди.

Қорақалпоғистон Республикасини бозор иқтисодиёти вазиятига мос олий тоифадаги билимли, халқаро рақобатга туша оладиган кадрлар билан таъминлашни стратегик мақсад қилиб, 2001-2002 ўқув йилида ҳаммаси бўлиб 24 бакалавр йўналиши ва 19 магистратура мутахассислиги бўлган бўлса, 2007-2008 ўқув йилига келиб 38 бакалавр таълим йўналиши ва 28 магистратура мутахассислиги, 2008-2009 ўқув йилида янгидан нефть ва нефть газни қайта ишлаш технологияси, Ғазначилик иши, Автомобиль йўллари ва аэродромлар, Биокимё ва тупроқни эррозиядан муҳофаза қилиш билим йўналишлари очилди. 2010-2012 йиллари университетда 43 бакалавр йўналиши бўйича талабалар ва 23 магистратура мутахассислиги бўйича магистрантлар билим олган.2010-2011 ўқув йилида янгидан Агрокимё ва тупроқшунослик бакалавр йўналиши ва экологик экспертиза, микробиология магистратура мутахассислиги очилди. 2001-2002 ўқув йилида университет бакалавриатурасини битирувчиларнинг 85,1% и ишга қабул қилинган бўлса, бу кўрсатгич 2007-2008 ўқув йилига келиб 95,8 % и ташкил этади, яъни 10,7 % га юқорилади. Магистратура битирувчилари бўйича бу кўрсатгич 2001-2002 ўқув йилида 91,5 % бўлган бўлса, 2007-2008 ўқув йилига келиб 97,2 % ни ташкил этади, яъни 5,7 % га ўсди. Қорақалпоқ давлат университетида барча кафедралар режалаштирилган ягона иқтидорли мавзулар асосидаги илмий тадқиқот ишларини олиб борган.

1991-2011 йиллар давомида илмий-тадқиқот ишлари натижасида 25 патент 161 монография ва брошюралар, 117 дарслик, 395 ўқув қўлланма, 682 ўқув-методик қўлланма ва 150 га яқин илмий амалий конференциялар ташкиллаштирилди. 6896 та илмий мақола ва тезислар босмадан чиқарилган [9]. Университет

кафедраларида халқаро алоқаларни кенгайтирилган ва таълим соҳасига чет эл инвестицияларни олиб келиш борасида чет эл грантлари асосида илмий ишлар амалга оширилди. Масалан, Евроосиё фонди, Сорос фонди, ЮНЕСКО, НАТО, JICA ташкилоти ва INTAS дастурлари асосида 1991-2011 йиллари 96 минг 298 АҚШ доллар ва 26 минг 666 экю кўламидаги грантлар асосида илмий ишлар бажарилган [10]. 1991-2011 йиллар оралиғида университетнинг иқтидорли талабаларидан 14 таси «Умид» фондининг, 10 нафари Аксельс, 10 нафари АЙРЕКС, 6 нафари эса ДААД ташкилотларининг совриндори бўлди. Иқтидорли талабалар АҚШ, Англия, Германия, Словакия, Жанубий Корея ва Қатар сингари ривожланган давлатларнинг олий ўқув юртларида таълим олди.

2001-2011 йилларда университетнинг профессор-ўқитувчи ва талабалари «Устоз», «Истеъдод» фондлари, ДААД, АКСЕЛС, Темпус, JICA, KOICA фондлари томонидан Буюк Британия, АҚШ, Канада, Швеция, Исроил, Малайзия, Туркия, Германия, Хитой, Россия ва бошқа давлатларнинг олий ўқув юртлари ва илмий марказларида бўлиб, тажриба алмашди [11].Университет ресубликамиздаги олий ўқув ўринлари қаторида қайта таъмирлаш дастурига киргизилган ва 2014 йили шу мақсадда 13 млрд 150 млн сўм маблағ ажратилди ва унинг 4 та ўқув биносида йирик таъмирлаш ишлари олиб борилиб, замонавий жиҳоз ва ускуналар билан таъминланди. 2016 йили январь ойидан бошлаб университет талабалари янги таъмирланган иморатларнинг замонавий биноларида ўқишни бошлашди [12].Университет илми МДҲ давлатлари ва Ўзбекистон Республикасининг кўплаб университетлари ва илмий-тадқиқот институтлари билан яқин ҳамкорликда ривожланиб бормоқда.

Мазкур олий таълим даргоҳи 2017-2020-йиллар мобайнида Россия Федерацияси, Қозоғистон, Қирғизистон, Беларусь, Украина, Португалия, Польша, Словакия, Италия, Испания, Венгрия, Австрия, Германия, Жанубий Корея, Озарбайжон, Хитой Халқ Республикаси ва Буюк Британия Қироллигининг 57 та олий таълим ва илмий тадқиқот муассасалари билан ҳамкорлик шартномалари ва меморандумларини имзолаган. Бундан ташқари, халқаро ҳамкорлик, таълим ва маданият ташкилотлари ҳисобланган ITEC, DAAD, KOICA, JICA, TIKA, GIZ, British Council, «SES» ташкилотлари билан ҳәм яқин ҳамкорлик алоқалари ўрнатилган. Шунингдек, Хитой Фанлар Академиясининг Синьцзян экология ва география илмий тадқиқот институти томонидан ташкил этилган «Экология, атроф муҳит ва минтақавий барқарор ривожланиш» мавзусидаги Хитой-Ўзбекистон ўзаро ҳамкорлик Симпозиумида иштирок этди ҳамда «Хитой ва Ўзбекистоннинг биргаликдаги ташаббуси-Орол денгизи минтақасини экологик қайта тиклаш» тўғрисидаги Урумчи Декларациясини имзолади [13].

ҚҚДУда сўнгги 3 йилда жами 16 та, шундан, 2018 йилда 1 та халқаро конференция ва 1 та халқаро симпозиум, 2019 йилда 4 та конференция, 1 та халқаро форум ва 2 та халқаро семинар-тренинглар, 2020 йилда эса 5 та халқаро конференция ва 2 та халқаро семинар-тренинглар ўтказилди. Университет профессор-ўқитувчилари томонидан хорижий мамлакатларда сўнгги 3 йилда жами 9 та монография (2017 йилда-1 та, 2018 йилда-3 та, 2019 йилда-5 та) чоп этилган. 2018 –2019 ўқув йилларида 127 нафар хорижий фуқаролар ўқишга қабул қилинди[14].Университетда айни пайтда 16 та факультет, улар таркибидаги 51 та кафедраларда жами 750 нафардан ортиқ профессор-ўқитувчилар фаолият олиб бораётган бўлиб, 27 нафари фан докторлари (DSc) ва профессорлар, 246 нафари фан номзодлари ва фалсафа докторлари (PhD), университет бўйича илмий салоҳият 35,5 фоизни ташкил қилади. Фан докторларининг ўртача ёши 56 ёш, фан номзодларининг ўртача ёши 51 ёшни ташкил этади, жами илмий даражага эга бўлганларнинг ўртача ёши эса 53 ёшни ташкил этади. Қорақалпоқ давлат университети илмий салоҳияти 2017 йилда 31,4, 2018 йилда 31,6, 2019 йилда 34,6 ва 2020 йилда эса 35,1 фоизни ташкил этади. Афсуски, илмий салоҳият бўйича Ўзбекистондаги етакчи Университетлардан орқада қолмоқда [15].

Қорақалпоқ давлат университетида фан докторлари (DSc) ва фан номзодлари (PhD) сони ҳәм йил сайин ортиб бормоқда[16]. Хусусан:

Фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражаси	2017 йил	2018 йил	2019 йил	2020 йил
Фан доктори (DSc) илмий даражасига эга профессор-ўқитувчилар сони	28	29	27	8
Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасига эга профессор-ўқитувчилар сони	179	186	212	238
Жами	207	215	239	266

Бугунги кунда университетда илмий салоҳиятни ошириш бўйича қатор ишлар амалга оширилган. Хусусан, Университетда 2020 йилнинг январь-декабрь ойларида жами 41 нафар тадқиқотчилар, шундан 6 нафари фан доктори (DSc) ва 35 нафари эса ўзларининг фалсафа фанлари доктори (PhD) илмий даражаларини олиш учун диссертацияларини ҳимоя қилди[17].

Университет профессор-ўқитувчилари томонидан мобайнида ҳимоя кўрсаткичлари динамикаси (нафарда)

Фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражаси	2017 йил	2018 йил	2019 йил	2020 йил
Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ҳимоя қилган профессор-ўқитувчилар сони		18	35	35
Фан доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ҳимоя қилган профессор-ўқитувчилар сони				
Жами		19	39	41

Университетда илмий салоҳиятни янада ошириш, илмий даражаларга талабгорларнинг ўз диссертациялари (PhD, DSc) ҳимояларини муваффақиятли ўтказишни таъминлаш мақсадида Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети ҳузурида тегишли ихтисосликлар бўйича фан доктори (DSc) ва фалсафа доктори (PhD) илмий даражаларини берувчи **6 та** Илмий Кенгашлар фаолият олиб бормоқда:

Университет халқаро рейтинг кўрсаткичларига муваффақиятли эришиш мақсадида қатор ишларни, жумладан, илмий мақола ва бошқа нашрларни халқаро илмий маълумотлар базаларида чоп этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Жумладан, ўтган 2019 йил ўзида университет профессор-ўқитувчилари томонидан жами 28 та мақола Scopus халқаро илмий маълумотлар базаларидаги илмий журналларда чоп этилган бўлса, 2020 йилда бу кўрсаткич 73 тага етказилди:

Университет профессор-ўқитувчилари томонидан Scopus илмий маълумотлар базаларидаги илмий журналларда чоп этилган мақолалар сонининг ўсиш давом этмоқта.

Журнал мақоми	2017 йил	2018 йил	2019 йил	2020 йил
Scopus илмий маълумотлар базаларидаги илмий журналларда чоп этилган мақолалар сони	6	11	28	73

Бунинг ҳаммаси давлатимизнинг илм-фанга этиборинан далолот бермоқта.

АДАБИЁТЛАР

1. «Қарақалпақ мәмлекетлик университети ғәрезсизлик жылларында» атамасындағы республика илимий-әмелий конференциясы. I-том. Нөкис 2017 жыл. 3-бет
2. Қорақалпоғистон Республикаси бўйича таълим муассасаларининг алоҳида кўрсаткичлари //
3. Вести Каракалпакстан 15 июля 2014 г.№57 (17941)
4. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети ғәрезсизлик жылларында. «Fan va texnologiyalar Markazining bosmaxonasi» Тошкент 2011 йил 4-6-бетлар
5. https://karsu.uz/uz uz/университет-тарихи/
6. Уразбаева Р.Дж. Высшее образование Каракалпакстана… Б.54
7. ҚРМДА ф.468, оп. 1,д.150, л.96
8. А.Қудияров «Қарақалпақ мәмлекетлик университети ғәрезсизлик жылларында» атамасындағы республика илимий-әмелий конференциясы. I-том. Нөкис 2017 жыл. 8-бет
9. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети ғәрезсизлик жылларында. «Fan va texnologiyalar Markazining bosmaxonasi» Тошкент 2011 йил 14-16-бетлар
10. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети Илимий бөлим есабаты. 12.12.2011-жыл. Текущий архив
11. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети ғәрезсизлик жылларында. «Fan va texnologiyalar Markazining bosmaxonasi» Тошкент 2011 йил 11-бетлар
12. https://karsu.uz/uz хорижий-талабалар-тўғрисидаги маълумат
13. Қорақалпоқ давлат университети karsu.uz расмий сайти материалларидан.
14. Ўша жойда
15. Қорақалпоқ давлат университети karsu.uz расмий сайти материалларидан.
16. Ўша жойда.
17. Қорақалпоқ давлат университети karsu.uz расмий сайти материалларидан.

Қорақалпоғистон Республикаси олий таълимида ўтказилган ислоҳотларнинг Қорақалпоқ давлат университети мисолида

Елмуратов И.Г. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада Қорақалпоғистон республикасида 1990-2020-йиллардаги Таълим соҳасидаги реформалар ва ўзгаришлар, ўзига хос ривожланиш йўналишлари, Мустақилликнинг дастлабки кунларидаги олий маълумотли кадрларга бўлган талабнинг ортиши, янги мутахасисликлар ва янгича таълимнинг жорий этилиши, Кадрлар тайёрлаш соҳасида ОТМ ўрни ва Қорақалпоқ давлат университетида амалга оширилган ислоҳотлар.

Таянч сўзлар: Таълим, Ислоҳот, Сиёсат, Университет, Илм-фан, Маданият, Таълим тўғрисида қонун, Кадрлар тайёрлаш.

Реформирование высшего образования Республики Каракалпакстан на примере Каракалпакского государственного университета

Елмуратов И.Г. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются реформы и изменения в сфере образования в Республике Каракалпакстан в 1990-2020-х годах, конкретные направления развития, повышение спроса на кадры с высшим образованием в первые дни Независимости, внедрение новых специальностей и нового образования, роль вуза в сфере подготовки кадров и осуществляемые в Каракалпакском государственном университете реформы.

Ключевые слова: *образование, реформы, политика, университет, закон о науке, культуре, образовании, подготовке кадров.*

The reform of higher education in the Republic of Karakalpakstan on the example of Karakalpak State University

Elmuratov I.G. Karakalpak State University

Summary. The article discusses the reforms and changes in the field of education in the Republic of Karakalpakstan in the 1990-2020s, specific areas of development, increased demand for personnel with higher education in the first days of Independence, the introduction of new specialties and new education, the role of the university in the field of personnel training and the reforms carried out at Karakalpak State University.

Key words: education, reforms, politics, university, law on science, culture, education, personnel training.

SHANARAQ TARBIYASI PAZIYLETLERI

Abdimuratov J.P.
Qaraalpaq mamleketlik universiteti

Biz tuwılǵanda ázzi bolamız-bizge kúsh kerek; biz tuwılǵanda hámme nársege mútáj bolamız-bizge járdem kerek; biz tuwılǵanda hesh nárseni oylamaymız-bizdi oylaw kerek. Demek, biz tuwılǵanda iye bolmaǵan hám tuwılǵannan soń olarsız jasaw múmkin bolmaǵan nárseniń barlıǵı bizge tárbiya arqalı beriledi.Shıǵıs danıshpanlarınıń en úlken miyras bul jaqsı tárbiya[2] degen pedagogikalıq-psixologiyalıq kóz-qarası jas áwlad tálim-tárbiyasınıń saǵası bolıp esaplanadı. Sebebi, tárbiya bar jerde- rawajlanıwdı háreketke keltiriwshi kúsh boladı, balalardıń jasına say hám jeke ózgeshelikleri boladı; tárbiya bar jerde- jámiyetlik hám tábiy ortalıqtıń jaqsı tásiri ken qollanıladı; tárbiya bar jerde- sırtqı ortalıqtıń jaman hám unamsız tásirleri azayadı; tárbiya bar jerde- barlıq jámiyetlik institutlardıń birligi hám kelisimi júzege keledi; tárbiya bar jerde- bala ózin-ózi tárbiyalawǵa ertelew úyrenedi.

« Perzentine haqıyqıy baylıqtı miyras qaldırmaqshı bolǵan ata-ana oǵan eń dáslep gápke qulaq salıwdı úyretedi, bala ata-anasınan kórgen, esitkenlerin qaytalawǵa úyrenedi, usınıń menen bala Shańaraqta óz ornın iyeleydi» [4-127] -deydi kópti kórgen ata-analar. Jas áwladtıń kórip kózi toyatuǵın, esitip qulaǵı qanatuǵın, aqıl-oyınıń, ruwxıy dúnyasınıń ósiwine kúsh beretuǵın en birinshi ata-ana mektebiniń tárbiya sabaqları.

Ata-ana mektebi-bul, adamzat óziniń ómirindegi birinshi qádemin basıp kamalǵa keletuǵın en qúdretli, kiyeli jan uyası. Ata-ananıń dasturxan basındaǵı hár kúngi toqtawsız birliktegi hám birgeliktegi belsene xızmeti oqıwsız, jazıwsız bilim sırların iyelewdi, oyın oynawdı, esap-sanawdı, qosıq aytıwdı úyretedi. Jas áwlad jaqsılıq hám gózzallıq dúnyasına ózin tárbiyalap atırǵan ata-anasınan kórip úlgi alıp, Shańaraq aǵzalarınıń is-háreketlerinen tásirlenip kúnbe-kún haqıyqıy ómirge kirip baradı. Balada en dáslep tuwrı sózlilik, haqgóylik, ashıq kewillilik, iskerlik, baslamashılıq sıyaqlı jaqsı sıpatlar kóriwi, qulaq salıwı arqalı qáliplesip baradı.

Balalıq insan ómiriniń eń názik, jarqın, ózine tán qaytıp tákirarlanbas dáwiri. Sonlıqtan balalıqta onıń qolınan uslaǵan kim degen sheshiwshi áhmiyetke iye sawal hámme waqıt, hámmeniń dıqqatın tartıp turadı[10-92]. Ata-ana tárbiya beriw hám tárbiyalawdıń san-álwan usılların, jolların perzentine kórsete alsa, kúshli aqıl-oy, tereń sana-sezim menen ámelge asıra bilse tárbiyanıń gózzallıq kúshi sonshelli kóp boladı. Balada uǵıw- túsiniw, qızıǵıw-umtılıw, soraw-juwap, baslama kórsetiw sıyaqlı páziyletler oyanıp baradı.

Ata-ana ullı adamlar. Olar perzentlerin kóziniń qarashıǵında abaylap-asırap, quyashday nur shashıp, ayday jolın jarıq etip turadı. Ata-ana ushın perzentten biyik árman joq. Perzent bar eken adam arzıw-úmitler, alǵa umtılıwlar menen jasaydı. Biz erteklerden esitken, dástanlarda jırlanǵan, mıń áwlan saz benen qosıq bolıp jańlaǵan teni joq tenewler, keleshekke, baxıtqa baǵdar beretuǵın rawan jollar usı eki adamnıń qızǵın xızmeti, qızıqlı ómiri menen jaratıladı. Bul ullı joldı hár bir áwlad ózine baǵdar etip alar eken maqset-muradına jetedi, álbine haqıyqat, máripet nurı jawadı. Jas áwlad ómiriniń eń kóp waqtı ata-anası qasında, Shańaraqta ótedi, bala kishkene waqtında neni kóbirek kórse, islese soǵan ádetlenip hám sol qılıq-ádetti qaytalap, dawam etiwge beyim boladı. Sonıń ushında pedagogikada birinshi tárbiya belgileri balada ómir boyına kórinip turatuǵının, búgin qálbine sińgen tárbiya tuqımları, jıllar ótkennen keyin ónip kógerip shıǵatuǵının dáliyller, mısallar menen tastıyıqlaydı. «Qus uyasında kórgenin qıladı»[11-77]-degenindey bala úyinde, ata-anası tárbiyasınan neni kórip, neni esitse onıń qálbinde sol nárseler ósip, jetilsip júzege shıǵadı. Ata-ana Shańaraqta perzentin hadal, pák, miynet súygish, ruwxıy jaqtan jetik, bilimli, jaqsı insan etip tárbiyalasa- erten onıń baxtın, keleshegin, ráhátin ózleri kóredi. Hár bir ata-ananıń óz perzenti janıp turǵan shıraǵı, ómiriniń dawamshısı, qartayǵanda kóziniń nurı, beliniń quwatı, el, xalıq, adamlar arasında alǵıs hám abroy alıp beriwshi miynetiniń jemisi. Ullı aǵartıwshı Abdurauf Fitrat (1886-1938) «adam birinshi tárbiyanı ata-anasınıń bawırında aladı. Sol nárse anıq ekenin bilemiz, birinshi tárbiya-tárbiyanıń eń áhmiyetlisi esaplanadı, ata-ana perzentte jaqsı adam bolıw tilegin oyatıwǵa sonshelli kúshli tásir etedi,onı basqa hesh kim bunday qızıqtıra almaydı»[4-22] -deydi, demek balada jaqsı perzent bolıw tilegin oyatıw, tuwrı jolǵa túsip qatarına qosılıw tilegin oyatıw jaqsı tárbiyanıń nátiyjesinen tuwıladı.

Balanıń salamat kamal tabıwı Shańaraqtıń tınısh-tatıw jasawı, párawan turmıs keshiriwi menen baylanıslı bolıp, bunıń en tiykarǵı sebeplerinen biri ata-ananıń sabırlılıq hám qanaatlı bolıw páziyletine iye bolıwı esaplanadı. Baxıtlı Shańaraqtıń bekkem qorǵanı sabırlılıq, soníń ushın sabırlılıq ishken shayıńa, hár kúngi jeytin awqatıńa qosılıp barıwı hám tereń aralasıwı zárúr, sebebi mehir, tatıwlıq sabırdıń artına jasırınǵan-delinedi. Islam táliymatında da sabır ádep-ikramlıq páziyletlerden bolıp, Quranı káriymniń 70 jerinde zikir etilgenin[12-13], musulman adamnıń ruwxıy tayanıshlarınan biri ekenligin, sabırlı adamlardı «júdá ájayıp adamlar», maqtanıshlı, abroylı haq hám tuwrı joldan júriwshi adamlar dep ataǵan. Shańaraqta ata-ananıń sabır tolı úlken qaptı birgelikte arqalap júriwi turmıstıń ızǵırın samalınan, núser jawınınan saqlap turadı. Sonlıqtan xalıq danalıǵında- «Sabırlı adam uzaq jasaydı», «Jaman kúnde sabır etken adam, jaqsı kúnge tez jetedi». «Sabırı kóptiń dostı kóp»-degen hikmetli sózlerdi oqıymız. Bala Shańaraqta ata-anasınıń hár qanday hádiyse, waqıyalarǵa sabırlılıq penen múnásibette bolıp atırǵanın kórip, óziniń minez-qulqında da sabırlılıq páziyletiniń oyana baslawına jol ashadı.

Hár bir perzent ushın ákedey ullı qádirdan, anaday mehriyban, jaqın adam joq! Shańaraq aǵzalarınıń ishinde hámmesinen ákeniń abroyı, mártebesi joqarı boladı. Ákege hesh nárse tenlese almaydı. Ullı Francuz oyshılı Jan Jak Russo (1712-1778) «Ómirge jańa áwlad keltirip, onı kamal taptırıw arqalı áke óz minnetiniń úshten birin orınlaǵan boladı. Ol *adamzatka adam, jámiyetke xızmetker, mámleketke hadal insan* beriwge minnetli. Mine, usı úsh wazıypanı orınlawǵa qábiletli bolatura, kimde-kim onı orınlamasa ayıplı»[13, 127]-degen edi.

Tártipsiz ul bolmas, tártipke baǵınǵan ul-qul bolmas-degenindey, balanıń ákeden qaymıqqanı tárbiyalanǵanlıǵı,hadal perzent ekenligi esaplanadı, Shańaraq aǵzalarınıń áke ornatkan jazılmaǵan zań sıyaklı tártibine

kóniwi, baǵınıwı, oshaqbası birligi menen tınıshlıǵınıń kepili bolatuǵını sózsiz.Aqılı menen túsinigi mol analarda balaların mudamı ákesin sıylawdı, húrmetlewdi násiyatlap, úgitlep baradı.

Shańaraqta atanıń tuwrı shólkemlestiriwshilik xızmeti, abroyı, balalardıń turmısı, olardıń dáslepki jámiyetlik háreketleri, oqıwı, oynawı, quwanıshı, qıynalıwı barlıq waqıt ata hám ana dıqqatında tursa, tuwrı jolǵa qoyılsa bular Shańaraqtıń altın ǵáziynesi esaplanadı. Bunday Shańaraqta ata-ana menen balalar ortasında belgili dárejede izzet-húrmet, shın júrekten isenim shegarası boladı hám usı shegara arqalı ata-ana, bala ózara, bir-birlerin túsine aladı. Siziń shegarańızdı biliw arqalı balalarıńızǵa qanday ata-ana ekenligińiz, nelerden nariyza bolatuǵınıńız, nelerge ruxsat beretuǵınıńız olarǵa ashıq aydın ayan boladı yaki aytılıwı, isleniwi kerek bolǵan nárselerge qanday múnásibette bolatuǵınıńızdı aldınan biledi. Sebebi perzentlerińizdiń hár bir is-háreketi, múnásibeti siz ornatqan shegara menen qáliplesedi. Eger Shańaraqta tuwrı rejim bolmasa, nızamlı shegara bolmasa aqıl-násiyat, bilimdanlıq payda bermeydi. Bala ata-ana mektebinen sawatsız bolıp shıǵıp, ol keleshekte adamgershiliktiń joqarǵı mektebin mengere almaydı.

Payǵambarımız Muxammed aleyhissalam da ákege baǵınıw-tańirisine baǵınıw-dep bayan etedi[12-79]. Áke menen bala dos bolıwı, biri-birine ashıq, miyrimli qarım-qatnas penen Shańaraqta kim-kimdi tárbiyalap atırǵanın ajıratıw qıyın bolıwları múmkin, bári-bir áke, áke, bala, bala. Bala ákeden qorqıwı, olardıń abroyınıń, húkim-buyrıǵınıń aldında moyınsınıwı lazım. Kaykauıs ulı Gilanshahqa baǵıshlap jazǵan «Násiyatnama»sında: «áy, ulım, aqıl júritip bilgil: ata-ananıń húrmet-izzetin moyınǵa alıw lazım, sebebi perzenttiń túp tiykarı ata-anadur. Ne ushın ata-anamdı húrmet qılaman, dep kewlińe keltirme. Olar seniń ushın ólimge de tayar turadı, sen sonı biliwiń kerek»-dep uqtıradı.

Ata menen jasar pútkil tirizat, Ana kórsetedi dúnyanıń júzin
Perzent ushın ata altın imarat. Altınǵa tene hár bir aytqan sózin.
Jaman bolsadaǵı ata ullıdur, Biri ay bolsa, birisi quyash,
Ótip ketse qıl, qábirin zıyarat.

Mańlayıńa tiygiz hár basqan izin-dep aytqan háziret Alisher Nawayınıń danıshpanlıq sózleri oqıǵan oqıwshınıń oyına qanat, boyına quwat berip, ata-ananı húrmet etiwge, qádirlewge shaqıradı.

Abu Ali ibn-Sino (980-1037) Shańaraqta bas tárbiyashı ata esaplanıp, atanıń tábiyatınan jumsaqlıǵı, kewilshenligi, shiyrin sózli bolıwı bala tábiyatın buzadı, sonıń ushın, ata bala tárbiyasında qattıqol bolıwı kerek, bala qulqınıń qáliplesiwinde ata-ananıń bir-birlerine bolǵan múnásibeti kúshli tásir kórsetedi-deydi[8-126]. Ata-ana tárbiyası perzentti hámme nársege qattılıqqa, kórgenlilikke, shıdamlılıqqa shınıqtıradı, pisiredi. Sebebi, salamat áwlad hár tárepleme shınıqqan, turmıstıń barlıq ornında óziniń kórgenliligi, tárbiyalanǵanlıǵı menen ajıralıp, basqalardıń názerin tartatuǵın dárejede bolıwı onıń jeke sıpatlarınıń ústinligi, tárbiya kórgenligi esaplanadı. Sonıń ushın «balanı jastan» dep, erki shınıqpaǵan, maqtaw, jazalaw usılların basınan ótkermegen bala turmıstıń hár qanday ornında ázzi, ózin uslay almaw, awırlıqtı kótere almaw qıyınshılıqlarına dus keledi. Máselen, qız balanıń basqa Shańaraqqa barıp kelin bolǵanıńda, ul balanın bayram-máresimlerde jámáát ishinde ózin tuta bilmewi ata-ana tárbiyasında olqılıq, kemislik ketkenin kórsetip turadı. Máselen, ata-anası jumsaq, kewilshen, múláyım bolıp, perzentine qattı sóz yaki baqırıs penen eskertiw bermegen bolsa, «usı waqıtqa shekem ata-anam betime sóylemedi, baqırıp kórgeni joq»- dep átirapındaǵı adamlardıń kewlin qabartıwı, ortaǵa suwıqlıq túsiriwi múmkin.

Perzenttiń ata-ana aldındaǵı ádepliligi, ata-ana ne dese dıqqat penen tıńlawı, olardıń aldına túspewi, ne buyırsa minnet etpey shın ıqlas penen orınlawı, shaqırsa «lábbáy» dep juwap beriwi, bárqulla olardıń kewlin alıw, quwanısh inam etiw arzıwı menen júriwi, Shańaraqtaǵı tatıwlıq, awızbirlik kúshi bolıp olar hár qanday qıyınshılıq jaǵdayınan, awır, múshkil islerden shıǵısıp ketiw imkaniyatın jaratadı. Kim ata-anaǵa mehiriyban, miyrimli bolsa ómirińde áwmetli, ıǵbalı kelisken, qutlı, quwanıshlı kúnleri kóp, jaqsı nárselerge bay boladı.

Ata tilin almaǵannıń, / Talabı sirá oralmas./ Qatarınan pay alıp. / SHalqıp dáwran súrealmas,ata-ananıń sózine kiriw- uzaq, baxıtlı keleshek, qatarıńnan kem bolmay jasaw, turmıs keshiriw, maqsetińe erisiw, jámiyettiń mádeniyatlı, máripetli aǵzası bolıp el xızmetinde júriwińe jetkeredi. Kim ata-anasın qapa etse, renjitse, ınjıltsa kambaǵallıq, jetispewshilik, áwmetsizlikten bas kótere almay qaladı-dep, aqılı zıyat ata-analar násiyat etedi.

Ákeniń qálbin awırtpa, el ishinde xor bolasań, / Ananıń kewlin awırtpa birtislem nanǵa zar bolasań.

«Dáwletiń ata-anań, sawlatıń ulıń-qızıń», «altın-gúmistiń gónesi bolmas, ata-ananıń bahası bolmas», «ákeniń sókkeni jaqsı kórgeni, ananıń urǵanı súygeni», «ata taxtınan, bala baxtı abzal», «ákenniń malına isenbe, sózine isen», «atalar sózi, aqıldıń kózi» sıyaqlı ata-ana mektebi sabaqları hár bir jańa áwladtıń salamat dúnyatanıwına, oy-sezimine kúsh-quwat berip turadı[14-29].«Ana kórgen-ton pisher, áke kórgen oq jonar»- degenindey, ul balanıń Shańaraqta ákege megzes sıpatlardı mengerip alıwı, áke bolıw roline kiriwi, ákesine uqsawı, onıń izinen júriwge háreket etiwi, al, qız balanıń ana boyında bar qásiyetlerin qaytalawǵa qızıǵıwı, úy sıpırıp, tósek jıynaw, shay qaynatıp, awqat asıw, tigis tigip, naǵıs salıw, anası menen dos, bir-birine ten qurbısınday múnásibette bolıwı hár bir Shańaraqtıń danıshpanlıq bilimi, tárbiyası.

Qaraqalpaq xalqı basqa tuwısqan xalıqlar sıyaqlı Oraylıq Aziyadaǵı en áyyemgi xalıqlardan biri bolıp ózine tán tárbiyalıq úrp-ádet, dástúrleri, turmıs qálbi menen ayrıqshalanıp, Watan súyiwshilik, hadallıq, wadege opalılıq, shańaraktıń atın-abroyın ulıǵlaw, tuwılǵan elge muhabbat, keleshekke umtılıw sıyaqlı milliy qádiriyatlar joqarı dárejede qádirlenedi. Bulardı bizler Alpamıs, Qırıq-Qız, Edige, Bahadır dástanları qaharmanları obrazınan ózlerimizge úlgi alamız. Ásirese, bulardaǵı er menen hayaldıń aqıllılıǵı, mártligi, bir-birine sadıq, opalı muhabbatı, olardıń jámiyetlik, turmıslıq ortalıqtaǵı ornı, tárbiyalıq aqıl-násiyat, danalıq sózleri ibrat sabaǵı boladı.

Insan úlkeygen sayın balalıǵında kórgenleri, esitkenleri qálbinde, sanasında qandayda bir iz qaldırıp, saqlanıp turadı. Úlken kempir apalarımızdıń Alpamıs dástanınan qosıq qılıp aytıp, qaytalay beretuǵın: «at bolıptı miyan kóldiń tayları, qoyın satıp, qozı qılar bayları»-degen qatarları búgingi kúnde de hámmemizdiń qulıǵımızda qalǵan jaǵımlı

hawaz. Adam psixologiyasınıń úlken bilimdanı Fyodor Mixaylovich Dostoevskiy (1821-1881) «esińizde bolsın, bunnan keyin tirishilik ushın ata-anańız úyinen alınǵan esteliklerden, balalıqtan saqlanıp qalınǵan ájayıp, ádiwli eske túsiriwlerden joqarıraq, jaqsıraq, eń paydalıraq nárse joq. Eger insan ózi menen turmısına mine usınday esteliklerdi qanshelli kóp alıp kirse, bul insan ómir boyına baxıtlı»[15, 89]-deydi.Biziń perzentlerimiz óziniń milliy tárbiyalıq úrp-ádet, dástúrleri menen Tumaris, Alpamıs, Gulayım, Gulparshınday ullı qaharmanlıq sıpatlardıń ulgisin alıp eline, xalkına, bir-birine mehriyban, wádege opalı, sadıq perzentler bolıwı ullı áwladlar násilinen ekenimizdi kórsetip turadı. Qaraqalpaq xalqı ásirler boyı qanday qıyınshılıq bolsada jenip, miynet etip, óz áwladlarına tálim-tárbiya beriwdi, alǵa umtılıwdı toqtatpaǵan, Atanıń atına, ananıń zatına degendey, ótmishtegi ullıatalarımız benen analarımızdıń dańqın, abroyın sezinip, olardıń batırlıǵın, tálim-tárbiyalıq dástúrlerin dawam ettiriw hámme waqıt baslı minet, perzentlik parız hám milliy maqtanısh bolıp turadı.Hár bir jańa dáwir, jańa áwladlar artında ullı waqıyalar, ullı insanlar ómiri turadı. Xalqımızdıń qan-qanına sińip ketken milliy qádriyatlarımız, tábiyatımızǵa tán bolǵan milliy oy-pikirler menen turmıs tárzimizge, Shańaraq hám jámiyetlik ómirimizge, búgingi baxıtlı kúnlerimizge sebepker máselelerdi úyreniya, biliw hám bahalaw maqsetke muwapıq boladı.Ullı keleshegimiz tırnaǵı, atları ańızǵa aylanıp, qaharmanlıq ápsana bolıp kiyatırǵan millettiń hasıl perzentleri Maman biy, Aydos biy, Ernazar biy, Erejep biy, Berdaq, Ajiniyaz, Allayar Dosnazarov, Qallibek Kamalov, Tólepbergen Qayıpbergenov, Ibrayım YUsupov, Kıdırbay Sayıpov, Dauıtbay Qayıpov, Allaniyaz Óteniyazov, Ǵayratdin Xojaniyazov hám basqalar el xızmetinde miynettiń, pidákerliktiń úlgisin kórsetken[7-69] «er jigit eli ushın tuwıladı, eli ushın óledi» degen qaharmanlıq ideyaǵa sadıq insanlardı hár bir jas biliwdi, keleshek ómirine úlgi etiwdi qáleydi. Insan gózzalıǵı óz Watanı, eli-xalqı haqkında balalıq dáwirinen baslap bilip, júreginen sezip barıwı, jolı órnek alarlıq, isi úlgi bolarlıq ata-babalar, aǵa-apalardıń atların biliw, tanıw salamat hám barkamal tálim-tárbiyamızdıń kepili esaplanadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Mirziyoev Sh.M. Xotin-qizlarni qwllab-quvvatlash va oila institutini mustahkamlash sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari twǵrisida. Toshkent, 2018 y. 2 fevral.
2. Mirziyoev SH.M. Ruwxıy-aǵartıwshılıq jumıslardıń nátiyjeliligin arttırıw hám salanı rawajlandırıwdı jańa basqıshqa kóteriw haqqında.T.2017j.28-iyul.
3. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri.-Toshkent: YAngi asr avlodi.2018 yil. 320 b.
4. Abdurauf Fitrat Oilayoki oila boshqarish tartiblari.T. «Manaviyat»2000.
5. Alisher Navoiy. Mahbub-ul qulub. Asarlar, 13 jild, - Toshkent, 1966.
6. Abu-Rayxon Beruniy. Ruhiyat va talim-tarbiya haqida.T-1999.
7. Abdimuratov P.S. Qaraqalpaq xalqınıń úrp-ádet, dástúrleri hám onıń jaslar tárbiyasında áhmiyeti. Nókis. «Bilim»-1996.92 b.
8. Abdimuratov P.S., Asamatdinova J.P. Oila-nafrsat va gwzallik maktabi. «Oila institutini mustahkamlashda nodavlat notijorat tashkilotlarining dolzarb masalalari». Ilmiy-amaliy konferenciya. Toshkent-2013.
9. Abdimuratov P.S., Abdimuratova N.P.Wzbekistonda talim-tarbiyaning milliy-manaviy asoslari. Nukus.«Qaraqalpaqstan»-2016. 56-b.
10. Afanaseva T. Oila. T.; Wqituvchi, 1986 y.
11. Makarenko A.S. Kniga dlya roditeley. Moskva. Izd.Pravda,1985. 448 s.
12. Muxammad Sodiq Muhammad YUsuf. Imon. T.1992.
13. Muxammad Sodiq Muhammad YUsuf.Soǵlom bola. Toshkent 2019. 152 b.
14. Maxkamov U, Axlok-odob saboklari. Toshkent,:Fan nashriyoti -1994 y.
15. Munavvarov A. Oila pedagogikasi. T.; Wqituvchi-1994 y.

Oyla tár biyasi faziylatlari

Abdimuratov J. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume: Maqolada oylada ota-ona tárbiyasi haqida sóz bolib, milly tarbiya, xaliq pedagogiykasi, buyuk mutaffakurlarniń tarbiya haqidagi pikrlari suz buladi.

Kalitsʻuzlar. oyla,ota-ona, tárbiya, pedagogiyka, psixologiya.

Семейные воспитательные качества

Абдимуратов Ж.Каракалпакский государственный университет

Резюме:В статье говорится о семейном воспитании на национальной основе, рассматриваются идеи великих мыслителей о народной педагогике.

Ключевые слова: семья, родители, воспитание, педагогика, психология

Family upbringing qualities

Abdimuratov J. Karakalpak State University

Summary: The article talks about family education on a national basis, considers the ideas of great thinkers in folk pedagogy.

Key words: family, parents,upbringing, pedagogy, psychology.

ПЕДАГОГИК ТАЖРИБА-СИНОВ ИШЛАРИ НАТИЖАЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ

Хожаназарова Р.М.

Қорақалпоқ давлат университети.

Биз физика ўқитиш методикаси бўйича тадқиқот юргизишнинг борасида бизнинг асосий тадқиқот объектимизнинг физика фани билан уни давлатимизнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши юқори темплар билан ривожланиб турган даврда, ҳар хил давлатлар орасида маданий, илмий муносабатларнинг зичлашиб, информацион ва компьютер технологиялар жуда катта тезликлар билан жадаллашган бир пайтда уни ўқитиш методикасини янги усулларини топиш бўлиб топилади. Шунга боғлиқ биз икки хил кузатишлар ва ўлчашлар билан иш олиб борамиз. Биринчиси физика фани биз кўриб чиққан вазиятда оптика ва квант физика бўйича ўлчашлар, ҳар хил тажрибалар ўтказиш ва бу кузатишларимиз аниқ илмларга тегишли.

Иккинчиси бўлса педагогик нуқтаи назарлар асосида бажарилганишларнинг берган статистик натижаларини баҳолаш бўлиб топилади ва тадқиқотларимиз гуманитар илмларга тегишли. Бироқ ўтказилган таҳлиллар шу икки илм бўйича тадқиқот натижаларини қайта ишлаш жараёнида, тўпланган сонли маълумотларни статистик қайта ишлаш жараёнида, маълум бир даражадаги умумийликнинг ўрин олишини яққол кўрсатди. Физика фани назарий ва экспериментал тадқиқотларнинг йиғиндиси эканлиги кўпчиликга маълум. Физиканинг бу икки соҳаси ҳам бир бирига боғлиқ ва бир бирини тўлдириб ривожланади. Янги экспериментал ривожланишлар тез янги назарияларнинг пайдо бўлишини талаб этади. Тескари бўлган вазиятда назариявий физикадаги ривожланишлар янги экспериментларни қўйишни талаб этади. Ўқув фани сифатида физикани ўрганишнинг давомида экспериментал ва назарий тадқиқот бўйича қобилиятликларга эга бўлиши аълоҳида аҳамиятга эга. Умумий физика курсида экспериментал тадқиқотларга бўлган қобилият асосан лаборатория практикум ишларида шаклланади. Шу билан бирга экспериментал тадқиқотларнинг асосий усулларининг кузатиш билан эксперимент эканлини айтиб ўтамиз.

Ҳар қандай педагогик экспериментнинг мақсади назарий йўллар билан олинган натижаларнинг ва тадқиқотлар ўтказишда қабул қилинган гипотезанинг тўғрилигини ёки хато эканлигини тасдиқлаш бўлиб ҳисобланади. Бошқача айтганда педагогик тадқиқотларда назарда тутилган педагогик таъсирнинг (масалан, ўқитишнинг янги мазмуни, шакллари, усуллари, жиҳозлари в.б.) қандай натижа беришини аниқлашдан иборат (қандай даражада яхши ва ёмон). Унинг учун тадқиқот объекти (бизнинг ишимизда бир неча олий ўқув муассасаларидаги ҳар хил академ гуруҳлардаги талабалар) учун қўлланганда шу таъсирнинг дастурга айланган педагогик таъсирларга солиштирганда бошқача натижаларни беришини аниқлашдан иборат [1-2]. Демак, тадқиқотларнинг якунида натижаларга эришиш учун икки солиштириш ишларини ўтказиш керак ва биринчи солиштиришда (педагогик экспериментни ўтказмастан аввал) тажриба ва назоратга олинган гуруҳларнинг характеристикаларининг бирдек бўлишини, аммо иккинчи солиштиришда (тажрибани ўтказиб бўлгандан кейин) айирмаларини кўрсатиш талаб этилади.

Педагогик тажрибанинг объекти бўлиб инсонлар (ўқувчилар, талабалар, ҳар хил таҳлил қилишда иштирок этадиган мутахассислар) бўлганликдан ва ҳар бир инсоннинг ўзига оид ўзгачаликларининг бор эканлигига (индивидуал) боғлиқ экспериментал ва назорат ўтказиладиган гуруҳларнинг характеристикаларининг бирдек ёки ҳар хил бўлиши ҳақида фақатгина статистик маънодагина айтиш мумкин. Шу ерда экспериментал ва назоратга олинган гуруҳлар ҳақида айтганда бир курсдаги ҳар хил академ гуруҳлардаги бир неча ўқув йили давомидаги ўзлаштириш даражасининг сон қийматини солиштиришимиз мумкин.Биз ўтказилган ишларнинг натижаларининг барчаси ҳам кузатишлар билан қўйилган педагогик тажрибаларнинг асосида олинганлигини айтиб ўтамиз. Шунинг учун физика фанидагидек педагогик тадқиқотларда ҳам экспериментал тадқиқотларни бажариш давомида ўлчанадиган катталикнинг қийматига шу ўлчанадиган катталикка тўғридан тўғри нисбати йўқ кўп сонли тасодифан юзага келадиган омиллар таъсир этади. Бу омиллар олинган натижаларга бироз кучли таъсирини тегизади, аммо улар қонуний табиатга эга бўла олмайди. Шунинг учун ихтиёрий экспериментда олинадиган барча қийматларни тасодифан олинадиган катталиклар деб ҳисоблаймиз. Бироқ эҳтимоллик назарияси билан математик статистика усулларидан фойдаланиш нуқтаи назари бўйича педагогик тадқиқотларда олиниши керак бўлган катталиклар ўзларига оид қуйидагидек ўзгачаликларга эга: Биринчидан, педагогик ҳодисалар билан жараёнларни тарифлайдиган тасодифан пайдо бўладиган катталикларни ўлчаш амалиёти шу вақтларгача етарли даражада ишлаб чиқилмаган. Иккинчидан, сифат жиҳатдан таҳлил қилиш ёрдамида шу тасодифан олинадиган катталикларнинг эҳтимоллик билан боғлиқ бўлган қонуниятлари белгисиз ёки шундай қонунларни аниқлашнинг ўзини ечилиши масала деб ҳисобланади [2]. Шундай қийинчиликларга боғлиқ бўлган ишларда олинган катталикларни қайта ишлашнинг қуйидагидек усуллари фойдаланилди:

Корреляцион ва регрессион таҳлил қилиш. Коррелляция (лотин тилида correlatio «нисбат») ёки корреляцион боғлиқлик – ўлчашларнинг давомида икки ёки ундан да ортиқ тасодифан олинадиган катталиклар орасидаги статистик боғланишдан иборат. Бундай катталиклар қаторига бази бир даражада тасодифан олинадиган катталиклар ҳам киради. Бундай вазиятда бу катталикларнинг биттасининг ёки бир нечасининг ўзгариши бошқа ёки бир неча катталикларнинг тизимли турда ўзгаришига олиб келади [3-4]. Тасодифан олинадиган икки катталикнинг корреляциясининг математик ўлчами сифатида корреляцион нисбат (одатда η билан белгиланади) R ёки r билан белгиланадиган корреляция коэффициенти хизмат қилади. Биз бу коэффициентларнинг қандай математик нисбатларнинг ёрдамида келтирилиб чиқарилиши ҳақида маълумотларни келтирмаймиз ва унинг ўрнига аниқ турдаги натижаларни баёнлаймиз. Илмий адабиётларни таҳлил қилиш, регрессион таҳлил қилишнинг педагогик тадқиқот ишларида кам қўлланилишини кўрсатди.

Биз олинган сонли натижаларни математик статистиканинг асосида яратилган компьютер дастурларнинг бор эканлигини айтиб ўтамиз. Уларнинг қаторига OriginLabCorporation фирмасининг MicrosoftWindows операцион системаси тамонидан бошқариладиган маълумотларни сонли қайта ишлайдиган ва илмий график учун махсус Origin дастурлар пакети киради [5, 6].Бироқ биз тадқиқот ишларимизда кенг қўлланилган Mathematica компьютер алгебра системасининг ёрдамида корреляцион таҳлил қилишнинг ҳам, регрессион таҳлил қилишнинг ҳам масалаларини тўла ечиш мумкин. Шунинг бирга корреляцион таҳлил қилишда ҳам, регрессион таҳлил қилишда ҳам Mocrosoft корпорацияси тамонидан Microsift Windows учун ишлаб чиқилган электрон жадваллар билан ишлашга мумкинчилик берадиган Microsift Excel дастуридан фойдаланиш ҳам ўзининг ортиқчаликларига эга. Биз ўтказилган тадқиқотлар борасида Mathematica компьютер алгебра системасини ҳам (бундан кейин Mathematica системасида) Microsift Excel дастуридан кенг фойдаландиқ. Улар бир бирини тўлдиради ва тўғри бўлган натижаларни олишга ёрдам берди.

Ҳохлаган илм-фан ишида тадқиқот ишида мақсадга мувофиқ келадиган гипотеза олиниши керак. Мисол учун бизнинг ишимизда назарда тутилган асосий гипотезани эслаб ўтамиз. Унинг асосий маъноси ҳозирги кунларда кенг қўлланилиб келаётган илғор педагогик технологиялар билан биргаликда изчиллик тамойилини оптика фанини ўқитишда қўлланганимизда билим бериш жараёнининг самарадорлигини юқорилатиш бўлиб топилади. Бундай вазиятда гипотезанинг қандай натижа берганлигини аниқлаш учун статистик усулларнинг ёрдамида тадқиқотлар юритиш талаб қилинади. Шундай нуқтаи назар билан қараганда гипотезаларнинг берадиган самарадорликни аниқлашда биринчи навбатда хи-квадрат (χ^2 мезони) кўзга тушади.

Хи-квадрат мезонининг ёрдамида ихтиёрий турдаги гипотезанинг тўғрилигини статистик жиҳатдан текшириб кўриш мумкин. Одатда «ноллик гипотеза» деб аталадиган гипотеза тўғри бўладиган вазиятда юзага келадиган мезони хи-квадрат бўлиб топилади. Аммо ноллик гипотеза бўлса кўзатиладиган икки воқеа, феномен орасида боғланиш йўқ деб башорат қилишдан иборат. Агар қабул қилинган башоратга тескари бўлган вазиятда далиллаш мумкин бўлмаса, унда ноллик гипотеза тўғри деб ҳисобланади. Ноллик гипотезани бекор қилиш, икки воқиё ёки феномен орасидаги боғланиш деб хулоса чиқариш ҳозирги замон илмининг олдида турган энг муҳим масала бўлиб ҳисобланади. Статистика ноллик гипотезанинг қандай вазиятда бекор бўлиши ҳақида аниқ бўлган шартларни беради. Ноллик гипотеза сифатида тадқиқот борилаётган ўзгарувчилар орасида ўзаро боғланиш ёки корреляция йўқ деб башорат қилади.

Педагогик тадқиқотлардаги гипотеза бир усулнинг иккинчисидан ёки бошқаларидан ортиқча бўлиши ҳақидаги башорат бўлиб топилади.Илмий, энциклопедия ва ўқув адабиётларда χ^2 тақсимланиши ёки χ^2 мезони ҳақида кенг турдаги маълумотларни олиш мумкин. Масалан, бу мезон 1900 йили Карл Пирсон тамонидан таклиф этилган [7].Бу ишни ҳозирги замон математик статистиканинг асоси деб қараш мумкин. Бу соҳа бўйича Пирсондан олдин ишлаган мутахассислар экспериментал натижаларнинг графикларини тузган ва уларни тўғри деб ҳисоблаган. Ўзининг мақоласида К.Пирсон статистикани нотўғри фойдаланиш учун қизиқарли мисолларни келтирган. Уларнинг бири Монте-Карло шаҳридаги икки ҳафталик кузатишнинг натижасида олинган. Бу натижа бўйича тўғри ясалган рулетканинг кутилган участкасида тўхташининг эҳтимоллиги 10^{-29} чамасига тенг бўлиб чиққан. Бироқ, бу мезонни мураккаб гипотеза учун фойдаланганда К.Пирсон эркинлик даражасини аниқлаш процедурасида хатоликга йўл қўйган. Бу хато Р.А.Фишер тамонидан тузатилган [8-9]. У маълум бўлмаган параметрнинг чамаларини баҳолашнинг усули бўлган ҳақиқатга яқин келишнинг максимуми усулини таклиф қилди [10-11].

Хи-квадрат мезони сонли турдаги икки маълумотларнинг йиғиндиси бир-бири билан солиштириш учун қўлланилади. Шу маълумотлар йиғиндисининг иккаласи ҳәм бир ҳодисани олдиндан белгиланиб олинган баҳолаш мезонлари бўйича тадқиқотлар давомида олинади. Мисол учун талабаларнинг икки гуруҳини танлаб олишимизга бўлади. Биринчи гуруҳ (назоратга олинган гуруҳ) учун ўқув жараёнин дастурга айланган методика билан, аммо иккинчи гуруҳ (бундай гуруҳни тажриба гуруҳ деб атаймиз) учун бўлса ўқув жараёнин ишлаб чиқилган янги методика бўйича ўтиш керак. Бундай ҳолатда кутилган натижага (гипотезанинг тўғри бўлиши) эришишнинг берилган аҳамиятлилик даражасига мос келадиган сон қийматини аниқлашнинг мумкинчилиги топилади. Шунинг билан бирга ҳохлаган гуруҳ учун бир бири билан маълум бир боғланишга эга катталикларнинг жуфтини олиш керак (биз қараётган вазиятда бирдек баҳо олган талабалар сони, баҳо бир чама, талабалар сони иккинчи чама).

1-жадвал. Тажриба-синов ишларида қатнашган талабалар сони

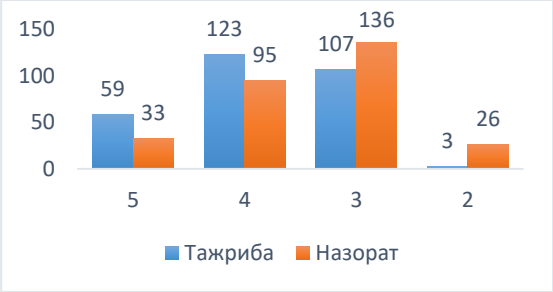
Гуруҳлар	Жами талабалар сони	Ўқув йиллари		
		2017-2018	2018-2019	2019-2020
Тажриба	292	78	99	115
Назорат	290	78	100	112
Жами	582	156	199	227

Ўқувчиларда статистик тушунчалар тўғрисидаги кўникмалар шаклланганлик даражасининг дастлабки натижалари

Гуруҳ	Талабалар сони	5 баҳо	4 баҳо	3 баҳо	2 баҳо
2017-2018 ўқув йилидаги натижалар					
Оптика курси бўйича 2-курс талабаларига					
Тажриба	44	9	19	15	1
Назорат	46	3	16	22	5
Жами	90	12	35	37	6
Квант механика курси бўйича 3-курс талабаларига					
Тажриба	34	7	14	12	1
Назорат	32	2	8	17	5
Жами	66	9	22	29	6
Умумий	156	21	57	66	12
2018-2019 ўқув йилидаги натижалар					
Оптика курси бўйича 2-курс талабаларига					
Тажриба	55	10	23	22	-
Назорат	54	6	20	24	4
Жами	109	16	43	46	4
Квант механика курси бўйича 3-курс талабаларига					
Тажриба	44	8	19	16	1
Назорат	46	5	14	22	5

Жами	90	13	33	38	6
Умумий	199	29	76	84	10
2019-2020 ўқув йилидаги натижалар					
Оптика курси бўйича 2-курс талабаларига					
Тажриба	60	14	24	22	-
Назорат	58	9	19	26	4
Жами	118	23	43	48	4
Квант механика курси бўйича 3-курс талабаларига					
Тажриба	55	11	24	20	-
Назорат	54	8	18	25	3
Жами	109	19	42	45	3
Умумий	227	42	85	93	7
Жами умумий	582	92	218	243	29

Тажриба-синов натижалари умумлаштирилиб, диаграмма кўринишида 1-расмда тасвирланган.



1-расм. Талабаларнинг тажриба-синов якунида ўзлаштириш кўрсаткичи диаграммаси

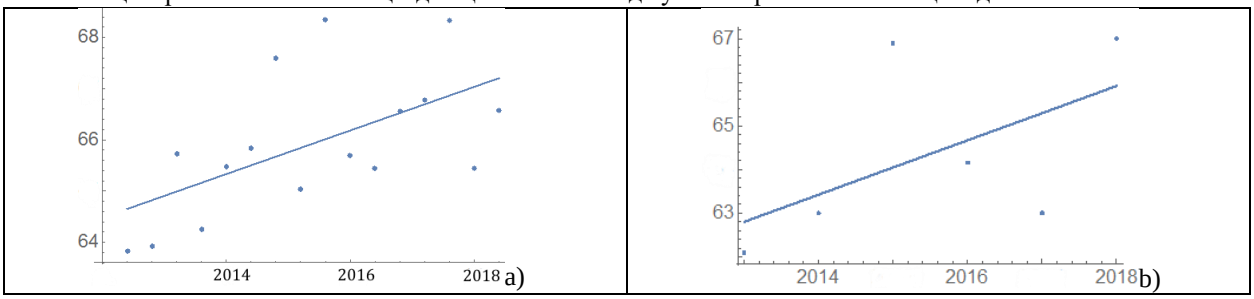
Олий таълим муассасаларида ўтказилган тажриба-синов ишларининг умумий статистик таҳлили

Ўқув йиллари	Гуруҳлар	Талабалар сони	«5»	«4»	«3»	«2»	Баҳонинг ўртача қиймати	Самара дорлик
Умумий	Тажриба	292	59	123	107		3,82	1,1
	Назорат	290	33	95	136	26	3,46	
	Жами	582	92	218	243	29		

Бу эса тадқиқотимиз орқали ишлаб чиқилган таклиф ва тавсияларнинг педагогик нуқтаи назардан ишончлилигини ҳамда статистик жиҳатдан аҳамиятга эга бўлган ижобий натижаларга олиб келганлигини тасдиқлайди. Аниқланган ўзлаштириш самарадорлиги бирдан катталигини $(\eta = 1{,}1 > 1)$ёки 10% га ошганлигини кўриш мумкин. Демак, биз тавсия этган ўқитиш методикаси анъанавий олиб борилган ўқитиш методикасига нисбатан самарали эканлиги математик-статистика усуллари орқали исботланди.

Регрессиянинг тенгламасининг бошқа усул билан олишнинг мумкин эканлигини эслатиб ўтамиз. Mathematica учун талабаларнинг олган баҳоларининг семестрлар бўйича ўзгаришини (биз қараб турган вазиятда бу тартиб ҳар бир фаннинг қатор сонига мос келади) иллюстрациялайдиган графикни олиш учун

Талабаларнинг 6 ўқув йили (2013 ўқув йилидан бошлаб) давомида физика билан боғлиқ бўлган фанлардан олган баҳоларини статистик жиҳатдан қайта ишлаганда ўсиш бор эканлиги аниқланди.



3-расм. 2013 йилдан бошлаб 6 ўқув йили борасида физика бўйича 16 фандан (a) ва (b) шуларнинг ичида оптика фанидан талабаларнинг олган баҳоларининг ўсиши.

Тадқиқот ишларининг давомида олинган ва яна битта мисолни кўриб чиқамиз.

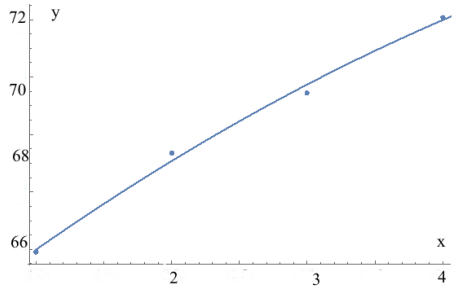
«Оптика» курсини ўтишнинг давомида одаттагидек тўрт марта ва квант физика курсидан икки марта назорат ишлари ўтказилди. Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг физика факультетининг, Гулистон давлат университети ва Навойи педагогика давлат институтининг физика мутахасислигининг 2 ва 3-курсларида қорақалпоқ, ўзбек ва рус тилида ўқийдиган талабалар тортилди. Назорат ишларининг натижалари 100 балл тизимида баҳоланди.

Олинган балларнинг ўртача қийматлари Mathematica алгебра компьютер тизимининг ёрдамида қуйидагича қайта ишланди:

4-расм. Семестр давомидаги талабаларнинг олган балларининг ўртача ўзгариши. Нўқталар назоратнинг борасидаги олинган ўртача баллар, туташ чизиқ

$62{,}69 + 2{,}71x - 0{,}13x^2$ функциясига мос келади.

Дастлабки назоратда олинган ўртача баҳо 65,6 семестрнинг охирида 71,56 га, ёки 10 %га кўтарилган. Самарадорликнинг бундай кўтарилишини оптика курси бўйича билим бериш жараёнида традицияга айланган усуллар билан бир қаторда изчиллик тамойилини қўлланишнинг бевосита натижаси деб ҳисоблаймиз.



Ўтказилган педагогик экспериментлар ўрта билим берадиган мактаблардаги физика фани билан олий ўқув муассасаларидаги физиканинг барча бўлимлари бўйича ўқув дастурларини тузиш жараёнида зич бирга ишлашнинг зарурли эканлигини кўрсатди. Ўзбекистондаги 2030 йилгача таълимни ривожландириш учун назарда тутилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи).−Москва.; МЗ-Пресс, 2004.
2. Грабарь М.И. Краснянская К.А. Применение математической статистики в педагогических исследованиях. Непараметрические методы.−Москва. «Педагогика». 1977.136 с.
3. Гмурман В.Е. Теория вероятностей и математическая статистика: Учебное пособие для вузов. 10-е издание, стереотипное. – Москва: Высшая школа, 2004-479с.
4. Елисеевой И.И. Практикум по эконометрике. Москва «Финансы и статистика» 2002 стр192
5. Исакова О.П., Тарасевич Ю.Ю., Юзюк Ю.И. Обработка и визуализация данных физических экспериментов с помощью пакета Origin. – М: Книжный дом «ЛИБКОМ», 2009. 136 с.
6. Худсон Д. Статистика для физиков. Второе дополненное издание. −Москва, Издательство "Мир" 1970. 296 с.
7. Karl Pearson. On the criterion that a given system of deviations from the probable in the case of a correlated system of variables is such that it can be reasonably supposed to have arisen from random sampling// Philosophical Magazine, Series 5: journal. – Vol. 50, no. 302. – P. 157-175
8. Ficher R.A. On a property concerning the χ^2 measure of discrepancy with the method maximum likelihood// Atti Congresso Internat. Math. (Bologna). 1928. V.6.P.95-100
9. William G. Cocgran. The χ^2 Test of Goodness of Fit// Annals Math. Stat. – 1952. –T.23, №3-C. 315-345.
10. Greenwood, Cindy; Nikulin, M. S. (1996), *A guide to chi-squared testing*, New York: Wiley,
11. Djoraev M. Fizika o'qitish metodikasi, Toshkent 2015

Педагогик тажриба-синов ишлари натижаларининг таҳлили
Хожаназарова Р.М. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада физика фанини педагогик нуқтаи назарлар асосида бажарилган ишларнинг натижаларини математик–статистик баҳолаш ва корелляцион-регрессион таҳлил усули ёрдамида текширишга қаратилган. Физикани ўқитиш методикасида ҳозирги кунларда кенг қўлланилиб келаётган илғор педагогик технологиялар билан биргаликда изчиллик тамойилини оптика фанини ўқитишда қўлланганимизда билим бериш жараёнининг самарадорлигини юқорилатишга эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: физикани ўқитиш методикаси, изчиллик тамойили, математик-статистик метод, корреляцион ва регрессион таҳлил, методология.

Анализ результатов педагогических экспериментов
Ходжаназарова Р.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена рассмотрению результатов работы, проведенной на основе педагогических экспериментов физике с использованием метода математико–статистической оценки и корреляционно-регрессионного анализа. Основное внимание уделяется повышению эффективности познавательного процесса, когда мы применяем принцип последовательности в преподавании оптики в сочетании с передовыми педагогическими технологиями, которые в настоящее время широко используются в преподавании физики.

Ключевые слова: методика преподавания физики, принцип преемственность, математико-статистический метод, корреляционно-регрессионный анализ, методология.

Analysis of the results of pedagogical experiments
Khojanazarova R.M. Karakalpak State University

Summary. The article is devoted to the review of the results of the work carried out on the basis of pedagogical points of view of the science of physics using the method of mathematical and statistical evaluation and correlation and regression analysis. The main focus is on improving the effectiveness of the cognitive process when we apply the principle of consistency in teaching optics in combination with advanced pedagogical technologies that are currently widely used in teaching physics.

Key words: methods of teaching physics, the principle of continuity, mathematical and statistical method, correlation and regression analysis, methodology.

ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

«ГЕНДЕР» МӘСЕЛЕЛЕРИНИҢ ТАРИЙХЫЙ РАЎАЖЛАНЫЎ ДӘЎИРЛЕРИ

Камалова Х. С.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Бүгинги күнде жәмийеттеги ҳаял менен еркектиң орны туўралы түсиниклер менен баҳалықлар, усы менен байланыслы стереотиплер ҳәм социаллық процесслер айрықша актуал мәселеге айланды. Себеби ҳәзирги дүньяда тынышлық ҳәм турақлылықты тәмийинлеў ушын зорлықсыз өмир сүриўдиң идеалларын, барлық инсаниятқа орталық қәдриятлардың тийкарын излеў зәрүрлиги пайда болды. Усындай жағдайда гендер мәселесин дәстүрий көз-қарас айналасында қарастырыўдың әҳмийети үлкен. Себеби жыныслардың жәмийетлик роли туўралы процесслер ҳәм стереотиплер әўладтан әўладқа дәстүр бойынша жалғасып киятырған, тамыры тереңге кеткен түсиниклер тийкарында қәлиплеседи. Бул түсиниклер жәмийет раўажланыўының узақ тарийхтан раўажланып отырған ҳәм оның ҳәр түрли тәреплери болады: тарихый, экономикалық, сиясый, психологиялық ҳәм диний.

Қарақалпақстанда ҳәзирги дәўирде әмелдеги социал-экономикалық, мәдений, сиясый өзгерислер көплеген жәмийетлик мәселелерди қайта көрип шығыўды талап етеди. Солардың ишинде ең әҳмийетли гендер мәселеси. Қарақалпақстанның базар экономикалық қатнасқа өтиўи мийнеттиң гендерлик бөлегиндеги қарама-қарсылықларды шийелестирип жиберди. Усынан ҳәзирги дүнья көринисинде ҳаял факторы белсенди кирисип, ҳәзирги цивилизация тийкарын қайта қарап шығыўды талап етиўде. Бүгинги информацияланған жәмийет жағдайда өзиншелигин, өзгешелигин сақлаў ушын да, көплеген мәселелерге, соның ишинде гендер мәселесине байланыслы қарақалпақ халқының дәстүрли қәдриятлар системасын, еркек пенен ҳаялдың жәмийеттеги орны ҳәм роли ҳаққындағы түсиниклер системасының эволюциясын, гендерлик идентивликти қәлиплестириўде халықтың миллий өзгешеликлерин есапқа ала отырып изертлеў зәрүр.

Гендерлик идентивлик ҳәм социалласыў мәселелерине кеўил бөлмеўдиң нәтийжесинде бүгинги күнде жәмийетте көплеген машқалалар пайда болды. Ҳақыйқатында да, нәзер аўдарсақ, «жыныссыз» педагогика ҳәм психологияның нәтийжелери көп күттирген жоқ, ул-балалардың еркеклерге тән турақлылық, батыллық, қатаңлық сияқлы қәсийетлер жоғала баслаған болса, ҳәзирги қызларымызда нәзиклик, ийбелик, жумсақлық жетиспейди. Сондай-ақ, гендерлик мәдениятты қәлиплестириў проблемасы бүгинги билим бериўде төмендегише мәселелерди көтереди: ул балалар менен қызлардың өз-ара қарым-қатнас мәдениятының болмаўы, ер ҳәм әйел идеалы туўралы түсиниклердиң тарылыўы, ерлердиң бала тәрбиясындағы бийпарықлығы, жыныслық билим мәселелерине кеўил бөлиўиниң жеткиликсизлиги, ғалаба хабар қуралларының кери тәсири, қызлардың еркек тәбиятлы, ал ул балаларымыздың қыз тәбиятлы болыўы. Сонлықтан да дыққатымыздан тысқарыда қалған гендерлик мәселелер менен арнаўлы шуғылланыў бүгинги күнниң актуал мәселеси деп ойлаймыз. Усының тийкарында «Ҳаял-қызларды қоллап-қуўатлаў ҳәм шаңарақ институтын беккемлеў тараўындағы жумысларды түп-тийкарынан жетилистириў илажлары ҳаққында»ғы Президентимиз Пәрманының [6] мәнис-мазмунына тереңирек әҳмийет бериў керек деп ойлаймыз, себеби ғәрезсизликтиң халқымыз ушын жаратқан азат ҳәм абат турмыс тәризи бәринен де бурын ҳаял-қызларымыздың жәмийеттеги мүнәсип орны, бахыт-ығбалында айқын көзге тасланады. Мысал ушын айтсақ, ғәрезсизликтиң дәслепки күнлеринен-ақ, ҳаял-қызларға ғамқорлық көрсетиў, олардың сиясий белсендилигин арттырыў, кәсиплик, физикалық, руўхый ҳәм интеллектуал потенциалын раўажландырыў, қыз балаларды заманагөй кәсип-өнерлерге бағдарлаў, спортқа кең тартыў, аналық ҳәм балалықты қорғаў, саламат шаңарақты қәлиплестириў мәмлекетлик сиясат дәрежесине көтерилди.Бундай көлемли ҳәм әҳмийетли ислерди избе-излик пенен даўам еттирип атырған халықшыл Президентимиз Ш. Мирзиёев өзиниң Қарақалпақстанға келген сапарлары даўамында усы мәселелерге айрықша дыққат-итибар қаратып атыр. Елимиз басшысының Хожели қаласындағы Ҳаял-қызлар мүриўбет үйинде болыўы ҳәм ол жердеги унамсыз жағдайларды сапластырыў бойынша тапсырмалары ҳаял-қызларға көрсетилип атырған ғамқорлық ҳәм итибардың айқын көриниси болды.

Президентимиздиң 2017-2021-жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес тийкарғы бағдары бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы мәмлекет ҳәм жәмийет қурылысын жетилистириў, нызам үстинлигин тәмийинлеў, суд-ҳуқық системасын буннан былай да реформалаў, экономиканы және де раўажландырыў ҳәм либералластырыў, социаллық тараўды раўажландырыў, қәўипсизлик, миллетлер аралық татыўлық ҳәм диний кеңпейилликти тәмийинлеў, терең ойланған, өз-ара мәпдар ҳәм әмелий руўхтағы сыртқы сиясат жүргизиў сыяқлы бес әҳмийетли принципти өз ишине алар екен, бул бағдарлардың ҳәр биринде әлбетте, ҳаял-қызларымыздың айрықша ўазыйпалары жәмленген [1].

Ең дәслеп гендер терминин өткен әсирдиң 80-жыллары инглиз изертлеўши ҳаяллар илимий айналысқа енгизди. Ҳәзирги күнде бул термин халық-аралық көлеминде қолланылып келеди. «Гендер» менен «жыныс» түсиниклерине тоқтасақ, жыныс ҳаяллар менен ер адамлар арасындағы биологиялық сыпатламадағы айырмашылықларды билдиреди, ал гендер түсиниги олардың арасындағы социаллық конструкт сыпатында қарастырылады. [1] Себеби, «Гендер» түсиниги барлық социаллық орталықтың мәселелерин өз ишине қамтыйды. Гендер инглис тилиндеги аўдармасында - *gender*, латын тилинде - *genus* - «род, нәсил, тухым» болып переводланады, бирақ, илимий тилде – бул феминлик ҳәм маскулиникке байланыслы

характеристикалардың спектры болып есапланады. Ямаса, басқаша айтқанда, «гендер» еркек ҳәм ҳаялды физиологиялық өзгешеликлери менен алдынан белгиленип қойылған биологиялық тири жан сыпатында емес, бәлким өзине сай статусы, айрықша социаллық қызығыўшылықлары, тилеклери, талаплары, социаллық минез-қулық стратегиясы бар болған социаллық тири жан деп есаплайды.Гендер «ҳаял» ямаса «еркек» болыў ушын соған сәйкес биологиялық дәслепки шәрттиң болыўы аз дегенди билдиреди. Адам анық жыныстың ўәкили болғанлықтан жәмийетте өмир сүреди, «ҳаяллық» ямаса «еркеклик» минез-қулық моделлерин, стереотиплерин, нормаларын, стандартлар менен мәдениятлар символларын ийелейди. Социаллық жыныс, яғный гендер теориясы социаллық билимниң пүткил келешегин өзгертип, мәдениятты жаңа мәнистеги майданын қәлиплестирип, дүньяның көплеген еллериниң, соның ишинде ғәрезсиз Өзбекстанның да мәмлекетлик сиясат дәрежесине социаллық бағдарламалар менен жаңа мазмундағы майданын қәлиплестирип, әҳмийетли көрсеткиш пенен жәмийетке ийе болды деп есапланады.Гендер түсинигин енгизиўдиң кереклигине тийкар болған феминистлик теориялар еди. Радикаллық феминистлер ҳаял айырмашылығы қайтадан қәлпине келтириў, биологиялық детерменизм менен келисиў мүмкин емес еди, сонлықтан теориялық постулат сыпатында гендер түсинигин қабыллаў керек болды. Феминлик ҳәм маскулинлик айырмашалықлар бар, бирақ ол айырмашалық биологияға байланыслы емес, социаллық-мәдений жағдайларға қатнаслы гендерлик теорияның қәлиплесиўине тәсир етти [6]. Гендер теориясы күтилмеген тәреплтен күшли илимий күш алды: ер адамлар-теоретиклер дүньялық мәдениятты кризисин тән алып, ер адам бийлигин қайта көрип шығып, бурынғы тәжирийбени ақлаў мәселесин өз ўазыйпасы деп есаплады. XX әсир ҳәзирги социаллық философияның тарийхы еркеклик биртәреплиликке, бойсынбаўшылық мәселелерин арнаўлы изертледи. Себеби өмирдиң барлық тараўын қамтыйтуғын системалық кризисти жеңиў зәрүр болды[8].

Буннан жүзлеген жыл бурын Европада «европалық» адамгершиликтиң аяқлана баслағаны сезиледи. Батыс глобаллық кризиске ушыралып, бул кризис тосынан болған сыртқы себеплерден емес, батыс мәдениятының тийкарынан, қатнаслық онтологиядан дөретилди. Кризис раўажланып, бир адамға емес, пүткил адамзат әўладына қәўип туўдыратуғын апатларға тап болды: мысалы ушын, экологиялық мәселелер, руўхыйлығын, адамгершилик қәдириятларын жоғалтыўға, илимниң әжайып жаңалықларын адамзатқа қарсы пайдаланыў, жан түршигетуғын қылмыслар жүз берип, ашық түрде варварлықтың қайта жанланыўы ен жайды.XX әсир философлары адамзат тәғдирине тәшўишленип, бурынғы ҳәр түрли қәлиплескен дуньяны аңлаўға ҳәм методикалық көрсетпелерге қарамастан, әҳмийетли мақсетлерге, яғный цивилизация менен мәденият тәғдири, батыслық жағдайды қайта қараў, рационаллықтың жана түрин ойлап табыўға дыққат аўдарды.Усы орында, ең алды менен мәдениятты жаңа онтологиясын жаратыў қолға алынды. Кьеркегор ҳәм Ницше сыяқлы ойшыллар мәдениятты кризиске ушыраўы оның бир тәреплеме болыўында деп санады, себеби илим тек ойлаўға ғана бағдарланғанлықтан, адамның басқа тәреплеме көриниўине тосқынлық етеди. Ал Франкфурт мектебиниң ўәкиллер, батыс мәдениятының үстемлик жүргизиўине кеўил бөлип, оның ең алды менен ишки тәбиятқа, оннан кейин адамның айрықша типин анықлайтуғын сыртқы тәбиятқа байланыслы екенлигин дәлилледи. Кейин ала батыс ойшыллары онтология, антропология ҳәм гнесологияны реформалаўға ҳәрекетленип, жаңа неоклассикалық философия дискурсын ойлап тапты [3].

XX әсирдиң екинши ярымында ғана сол ўақыттағы феминистлик мақалалардың мәдениятты радикаллы кризиске ушыраўының тийкарғы себеби белгили болды. Ол батыс цивилизациясының, европалық мәдениятының өзгешелиги менен руўхыйлығын анықлайтуғын, ҳаял менен еркек адам басламаларының өз-ара қарым-қатнас системасы болды. Бул мәдениятты ең дәслепки структурасы еки белгили қарама-қарсылықлардың ен жайыўын, яғный ҳаялдан ер адамның басым болыўынан басланады. Мәдениятты ер адам жаратты ҳәм ол тек өзине ғана арналған, бул жерде ҳаяллардың көз-қарасы менен ойлаўы шетке ысырылып қойылды. Усындай мәдениятты бир тәреплемелиги ер адамлар ушын тийимли болды.XIX әсир аяғында феминизм ҳаялларға сайлаў ҳуқықын бериўди талап етиўден басласа, XXI әсир алдында мәдениятағы ҳаял ҳуқықын қәлпине келтириўди талап етти, себеби пүткил инсаният тәғдири усы фундаментал ўазыйпаны шешиўге ғәрезли екенлигин көрсетти. Постклассикалық мәденият - ҳаял даўысын мәденият контекстине енгизиўди көзлеген кризислерди жеңиў, тийкарын, фундаментин трансформациялаў мәдениятты. Ҳаял менен еркектиң қарама-қарсылықлары тек өзиниң жынысы менен, адамзат болмысының тутаслығын тәмийинлей алады. Батыс мәдениятындағы бирлик түсиниги ҳаяллардан басым турған ер адамларды тәрепдарлары болса, постклассикалық бағдар еки қарама-қарсы жыныстың барлық өз өзгешеликлерин сақлайтуғын, «зорлықсыз» синтез бирликтиң жаңа бағдарын излейди.

Франкфурт мектебиниң теоретиклери ҳаялды мәдений-тарийхый жылыстырыў процессин талқылады. Олардың концепциясында ҳаял тәбийийлик пенен теңлестириледи, бул толығы менен ҳаялды Жер-ана менен, ал еркекти Аспан-әке менен байланыстырған түсиникке сәйкес келеди.Батыс мәдениятының тарийхын талқылаўға тийкар болған Освенцим фактиниң көриўи, халықты илимий тәрептен массалық қырғын ен жайған XX әсирдеги трагедияларынан кейин франкфуртлылықлар дүнья жүзи тарийхында еки тийкарғы дәўирди бөлип қарап, бийлик принципи концепциясында жаңа дәўирди көрсетти. Биринши тәбияттың адамға үстемлилиги (сыйқырлық пенен көз боямашылық дүньясы) болса, екинши дәўир сол ўақыттан усы ўақытқа дейинги ҳаялларды жылыстырыў менен батыс ер адам мәдениятын қәлиплестириў болып табылады. Адамның тәбиятқа үстемлиги, ҳаялдың өзиниң тәбиий қәсийетлерин жоғалтып, ер адамлық минездиң қәлиплесиўне әкеледи [5, 390-426]. Франкфуртлылықлар өзлериниң усы ойларын, батыс Европаның цивилизациясындағы Гомердиң «Одиссея» шығармасына тийкарланады. Себеби бул шығарма ҳаял басламасын жоққа шығарған мәдениятты ең дәслепкиси болып табылады.

Мәдениятта ҳаял феноменининң жеке әҳмийетлилигин түсиниў, ең дәслеп, батыстың психикалық түсинигин психоаналитикалық тәреплен қайта қарап шығыў менен баланыслы болды. Европалық салт-дәстүрде психика санаға, ал сана билиўге байланыстырылады. Жаңа европалық философия илиминиң атасы Рене Декарт өзиниң қатаңлығы менен философия компетентлигинен сананың түсиниксиз ҳәм зобалаң мазмунын алып таслады.

Психоанализ адам психикасының тыйым салған тәреплерине, санасызлыққа (ҳаял) деген қызығыўшылық оятты. Фрейдтиң концепциясында сергек санаға жәмленген психиканың анық еркеклик минези болады. Психиканың санаға жәмлениўи мүмкин емес деп дәлийллейди Фрейд. Психикалық өмирди океанға теңеп, оның терең қабатын санасызлық деп, яғный (ҳаял), ал нәзик жоқарғы қабатын саналыға (еркек) теңейди. Барлық психикалық жағдайлар және актлер: инстинктлер, тилеклер, себеплер, ойлар, сезимлер санасызлық пенен саналылық моделлерди жаратты [6]. Демек, Фрейд феминлик түсиникти санасызлық пенен, ал маскулинлик түсиникти сана менен байланыстырады да, бир тәреплен, санасызлықтың белсендилиги менен энергиялығына әҳмийет берсе, ал екинши тәреплен, санасызлық сана аймағына (психоанализ көмеги менен) енип, олар өз-ара гармония жаратады. Сонда, нәтийжеде еркеклик (сана) ҳаялды (санасызлығын) бақлаўы керек. Мәдениятта психоанализдиң терапия хызмети адам психикасындағы маскулинлик ҳәм феминлик аўырманлық түсиретуғын қарама-қарсылықлардың батысдәстүрине тән маскулинлик басылымлықты сақлап қалыў болып табылады.

Батыс ушын психиканың жаңа түсинигин берген, ҳаялды санасызлыққа теңеген Фрейдтиң илимий мийнетин К.Г. Юнг жоқары баҳалай отырып, бирақ устазының редукционистлик усылына, яғный адамның биологияланыўы пикирине қосылмайды. Соның менен бирге К.Г. Юнг санасызлықтың, яғный, психиканың ҳаяллық басламасының жаңа моделин усынды ҳәм санасызлықтың сана менен қатынасынан басқаша баҳаланады [4]. Юнг Фрейдтиң саналы (ер адам) ҳәм санасызлық (ҳаял) концепциясын басқа тәрепинен, яғный шығармашылық көз-қарасынан қарастырады. Фрейдке қарағанда ол ҳаял санасызлығына айрықша кеўил бөледи. Адам психикасындағы ҳәм жеке тулғада сана менен санасызлықтың болыўы, ҳаял менен ер адамның бирлигин көрсетеди.

Ҳәр бир ер адамның санасызлық тәрепи ҳаял минезиниң бар екенлигин - ол «Анима» деп атап, бул олардың кеўили-хошы, ым-ишарасына, импульсине тәсире етеди деген пикир айтқан. Ал ҳаялларда буған қарама-қарсы санасызланған ер адамның саналылығы толықтырады, ол - «Анимус» деп аталады. Ҳәр бир жеке тулғаның психикасында бир-бирине қарама-қарсы, бир-бирине тең келмейтуғын феноменлер бар. Физиолог алымлар инсанда ҳаял менен ер адам гормонлары бар деп санаса, Юнг адам психикасында да ҳаял ҳәм ер адам бирлиги бар деп есаплайды.

Усылайынша XX әсирдеги постклассикалық ҳәм психикалық мәдениятты альтернативли моделин жаратыў барысында, батыстағы кризислерди жеңиўдиң өзи – маскулинлик ҳәм феминлик қатнасықларды қайта жаратыў болып табылатуғынлығын көрсетти. Феминистлик мәселениң оғада әҳмийетли екенин билген ойшыллар, ең керекли ойларды талқылаў менен белгилеўге өз күшлерин жумсады. Феноменологиялық, психоаналитикалық, экзистенциалистлик ҳәм постмодернистлик усыллар ҳәзирги заман феминистлик изертлеўлериниң тийкары болып табылады.Сөз етип атырған жуўмақларға байланыслы еркек-теоретиклердиң философиялық ҳәрекетлери батыс мәдениятының қайта жаратылыўына ҳаяллар ғана емес, еркеклерде таяр екенлигин көрсетти. Дүньяны ер адам көз-қарасынан бир тәреплеме қабыл етиў, үстемлик бийликке бағдарланған жеке адамның еркеклик типи, ҳаял менен оның тәғдирине еркек қызығыўшылығы көз-қарасынан ғана түсиниў - усының бәри еркеклердиң өз тәғдирине де кери тәсир етти.Еркек-теоретиклер мәселеге гендерлик көз-қарасынан қарап мәдениятта ҳаялдың да, еркектиң де даўысын қамтыйтуғындай жуўмақ ойға келди. Нәтийжеде, ҳаял санасының жаңа толқыны қәлиплести: изертлеўши ҳаяллар еркеклердиң психоанализ, неомарксизм, постмодернизм сыяқлы теориялық жаңалықларына сүйенди.Бундай үлкен өзгериси күтпеген мәдений орталық ушын, бул жағдай көп нәрсеге үмит артатуғын ири қубылыс деп есапланды. Изертлеўшиҳаялларпостклассикалық усылды қолланыў менен бирге, еркек мәдениятын, еркектиң даўысы тереңлесип барды. Гендер теоретиклериниң көплеген ўәкиллери қәлиплести: Сара Кофман, Люси Иригарэй, Катрин Клеман, Элен Сиксу ҳ.т.б. Олардың мийнетлеринде ҳаялдың «Мен» мәселеси, ҳаял санасының өзгешелиги анализленеди. Мине, усындай тарийхый жағдайлардан кейин, ақыры «гендер» идеясы «ҳаяллардың» изертлеў мийнетлеринде анық көринисин таўып, нәтийжесинде «гендер» теориясына байланысты.

XX әсирдиң 60-70-жыллары феминизм академиялық мәртебеге ийе болды. Европа менен Азияның көплеген еллеринде илимий орталықлар ашылып, университетлерде феминистлик курслар енгизилди. Мәдениятта ғы гендерлик теңсизликтиң жағдайы жақсыланып, тарийхый шынлықтың қәлипине келтириў ушын тарийхты, социологияны, лингвистиканы, философияны ҳаяллар позициясы («позиционизм») көз-қарасынан қайта көрип шығыў ўазыйпасы қойылды.Дәслеп ҳаяллар тарийхқа абсолют жаңа көз-қарас пенен қараўды усынды: уллы урыслар жеке уллы тулғалардың тарийхқа қатнасы жоқ, күнделикли өмиринде, күнделикли ўақыялар менен өмирбаянларында ҳаял тәғдириниң жат көзге елеспесиз болғаны менен, бирақ олардың ойларының орынланыўына терең тарийхый әҳмийет бериўге ҳәрекет қылды. «Ҳаяллар тарийхы», «Ана», «Балалық ўақыт тарыйхы», «Сексуаллық тарийхы», «Ҳаяллар екинши дүньяжүзилик урыста» деген мийнетлер шыға баслады.

Изертлеўши ҳаяллар социология илими менен толығы менен қайта жазып шығыў керек деп есаплады. Бул илим тек ғана бир тәреплеме болды, тек ер адамлардың өмирине бағдарланды. Ал ҳаял ҳәр дайым сада қалып қоя берди. Сонлықтан ҳаяллар бул илимниң принциплери ҳәм постулатлары өзгериў керек деген пикирлерди айтты. Ол ушын мәселени ең дәслеп шаңарақтан баслаў керек деп есаплайды. Шаңарақтың ишки өмирин,

урпақлық қатнасты, ата-ана болыўдың жаңа белгилерин, шаңарақ типлерин өзгертиў, бийликти, мәртебени ҳәм жеке меншикти бериў сыяқлы мәселелерди изертлеў керек болды. Ҳаяллар дәстүрден тыс оқыўлықлар шығарды: «Социология» Дж.Л. Томпсон, Дж. Пристли; «Айрықша социологияға кирисиў» Р. Коллинз. Буннан басқа ҳаялдың социаллық өмириниң барлық тәреплерин сыпатлайтуғын мийнетлер де шықты: «Ҳаяллар компьютерде», «Офислик қызлар», «Ҳаял бизнеси» ҳ.т.б.Ҳаял изертлеўлери лингвистика тараўына да киристи, тил ең дәл барометр екенлигин анықлап, гендерлик теңсизликтиң көрсеткиши сыпатында алынды. Ҳаял аўызына қақпақ болған маскулинлик системаға байланыслы, ҳаяллардың өзлериниң айрықша көз-қарасларын толығы менен жеткериў қыйынға түсти. Усындай пикирлерден кейин, фрейдлик бағдардағы ҳәзирги постмодернистлердиң бири Жак Лакан оғада әдиллик пенен «ҳаял тиришилик етпейди» деп айтты [10]. Тилди қайта қурыў керек делинди, ал бул ҳаял изертлеўшилердиң алдында турған қурамалы ўазыйпа болды. Мысалы, англичан тилинде адам (man) деген сөз, «еркек» деген мәнисти билдиреди.Тил дүньяны үйрениўдиң тәжрийбеси болып, ол арқалы еркек логикасын бойына сиңдиреди. Мысалы, орыс тилиндеги хызметтиң анық типи туўралы сөзлер (ҳаял) жоқ: теоретик, профессор (профессорша – профессор-ҳаял, ал профессордың әйели қалай аталыўы керек?). Феминист ҳаяллар тилди еркеклик ой талқылаўдан босатыў ушын тилди өзгертиўди, түсиндирме сөзликлерди жаратыўды усынады.

Соның менен бир қатарда, әййемнен тек ер адамның илими болып есапланған философияға да, ҳаяллар сыный көз-қараста анализледи. Олар онтологиялық ҳәм антропологиялық тәжирийбени билиў мүмкинлигин қарастырмаған философия тарийхын, еркек философиясының тарийхы деген ойды айтты. Феминлик көз-қарас пенен философияны қайта қарап шығыў, философиядағы дәстүрли мәселелерди қайта қарап ҳәм абсолют жаңа мәселелерди алға қойыў күтпеген тосынанлық мәселелерди күн тәртибине қояды. Философлардың көпшилигиниң (Аристотель, Руссо, Кант, Фрейд) ишиндеги феминлик теоретиклери (Кондорсе, Дидро, Маркс, Энгельс, Милль) болса да, ҳаял тәжирийбесине жағымсыз баҳа берди. Ал ҳаяллар болса философияның философиялық текстлерин басқаша оқып, өзлериниң жеке философиялық мийнетлерин жаратты.Бирақта, ҳаяллар изертлеўлери де теориялық қыйыншылықларға ушырады, тарийх, сиясаттаныў, лингвистика, философияда «маргиналлы» болып есапланды. Бул жағдай еки жыныс қарым-қатнасынан аппараттың концептуаллық өзгериўи менен гендер теориясын жаратыўға тек бир ғана әҳмийетли қәдем болып табылады. Солай етип, XX-әсири 80 жылларында ҳаяллар қәўиминиң илимий изертлеўлери гендерлик илимий изертлеўлери менен толықтырылды.Феминистлик изертлеў орталықлары менен қатар гендерлик кафедралар менен институтлар пайда бола баслады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида» ПФ-4947-сон 07.02.2017 // https://www.lex.uz/docs/3107036
2. Бетти Фридан. Загадка женственности // https://www.librebook.me/
3. Дианова В.М. Постмодернистская философия искусства: истоки и современность // http://philosophy.spbu.ru/userfiles/rusphil/
4. Дугин А.Г. Социология воображения. Введение в структурную социологию. -М.: Академический Проект; Трикста. -564 с. -(Технологии социологии). 2010 // https://libr.link/sotsiologiya-obschaya/
5. Жеребкин С.В. Гендерная проблематика в философии // Введение в гендерные исследования. Ч. I: «Учебное пособие». – М.: Алетейя, 2001. -С. 390-426.
6. Ибрагимова З. Ҳаял-қызларды қоллап-қуўатлаўды ҳәм шаңарақларды беккемлеўди түп-тийкарынан жетилистириў: нәтийже қанаатланарлы болады // https://www.sovminrk.gov.uz/qr/news/show/9747
7. Основные теории гендерной идентичности // В книге «Предмет, метод, структура и функции социологии» // https://www.cyberpedia.su/17x7585.html
8. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и специальности «Социальная работа». -4-е изд. -М.: Дашков и К°, 2008. -232 с.
9. Радикальный феминизм // https://www.safespace/lgbt/radfem
10. Феминизм и психоанализ: проблема взаимоотношения // https://studopedia.su/

«Гендер» масалаларининг тарихий ривожланиш даврлари
Камолова Х. С. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме.Мақолада гендер тушунчасининг қисқача назарий таърифи ва унинг тарихий асослари кўриб чиқилди. Шу билан бирга Ғарбий Европадаги феминистлик ҳаракатлар ҳақида маълумотлар ёритилган.

Таянч сўзлар: «гендер», феминизм, маскулинлик, аёллар феномени, сайловлар.

Периоды исторических разделов в гендерных вопросах
Камолова Х.С. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье кратко обсуждается теоретическое определение понятия гендер и его исторические основы. Определено понятие гендера. Также были освещены феминистские движения в Западной Европе.

Ключевые слова: гендер, феминизм, маскулинность, феномен женщины, выборы

Periods of historical divisions in gender issues
Kamolova Kh.S. Karakalpak State University

Summary. This article briefly discusses the theoretical definition of gender and its historical foundations. At the same time, the concept of gender was defined. Feminist movements in Western Europe were also examined.

Key words: gender, feminism, masculinity, the phenomenon of women, elections.

ҚУБЛА АРАЛ АЙМАҒЫНДАҒЫ СУЎ ЖОЛЛАРЫ ҲӘМ ҚАРЫМ-ҚАТНАС ҚУРАЛЛАРЫ (XIX ӘСИР)

Сейтимбетов М.К.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қубла Арал аймағын сыртқы дүнья менен байланыстырыўда Әмиўдәрья ҳәм Арал теңизи арқалы әмелге асырылған суў жолының хызмети айрықша болды. Әсирлер даўамында Әмиўдәрья ҳәм оның тармақлары, көллер, каналлар ҳәм жаплар арқалы кемелер, қайықлар жәрдеминде ишки ҳәм сыртқы орталық пенен байланыс орнатылған еди. Әмиўдәрьяның жоқарысына Чаржаўға шекем, ал төменги тәрепине Аралға шекем ҳәм оннан арман қарай Сырдәрьяның қуярлығына шекем барған кемеши-салдаўшылардың мийнетлери жүдә аўыр болды. Олар Әмудәрья ҳәм каналларды жағалап Қоңыраттан Хийўаға шекем ҳәм оннан арман қарай дәрьяның ағысына қарсы кемени пияда тартып барыўға мәжбүр болған [4,110].

1858-жылы Хийўа ҳәм Бухараға полковник Н.П.Игнатьев басшылығында экспедиция шөлкемлестириледи. Бул экспедицияны қорғап барыў ушын Урал казак әскерлеринен топар дүзиледи. Усы топардың курамында болған казак офицериниң «Айбүйир қолтығынан Қоңыратқа шекем» күнделик дәптери «Уральские воисковые ведомости» газетасының 1868-жыл 25 февральдағы санында жәрияланды. Күнделик дәптерде XIX әсирдеги қарақалпақ халқының социаллық-экономикалық ҳәм сиясий аўҳалы ҳаққында әҳмийетли мағлыўматлар топланған. Мәселен, бул күнделик дәптерде төмендеги мағлыўматлар бериледи: «1858-жылы 21-июньде бизиң топарымыз «Ургa» деп аталған жерге келди, бул жерден Хийўа жағалаўына өтиўимиз тийис болды. Оның аржағында Үстирт кеңислиги, ал алдымызда Айбүйир қолтығы қалың ҳәм үлкен қамыслық пенен көзге тасланды. Хийўа тәрепинде бизди күтип алған биринши халық қарақалпақлар болды. Бул халық жақсы турмысқа ылайық, өйткени олар Хийўа ханлығындағы ең пидайы ҳәм мийнеткеш халық болып табылады» [10, 85]. Полковник Н.П.Игнатьев басшылығындағы экспедиция ағзалары 1858 жылы Қоңырат қаласына келеди, жасаўыл басының ҳәм Қоңырат саўдагерлериниң кеңеси менен суў жолы арқалы Хийўаға барыўға қарар етеди. Бул ҳаққында күнделик дәптерде төмендеги мағлыўматлар бериледи: «Бул қарардың ақыбетинде 30-июньде яғный қаладан шығатуғын күни Қоңырат губернаторы тәрепинен жети үлкен Хийўа кемелери жалланды. Олар Хийўаға бизиң отрядты, оның барлық жүклерин жеткизиў ушын ҳәр бир түйе ушын 2 алтын тилла мийнет ҳақы талап етти. Бул барлық жүклер ушын 5 кемешиниң ҳәр бирине Хийўаға шекем жүкти алып барғаны ушын 13 гүмис рубльден туўра келеди. Олардың аўыр мийнетине салыстырғанда бул мийнет ҳақы ҳеш нәрсеге турмайтуғын еди. Салдаўшылар ағысы жүдә күшли Әмиўдәрья бойлап, ағысқа қарсы Хийўаға шекем кемени тартып барыўы тийис болды» [10, 86]. Салдаўшылар ишки каналлар ҳәм қарақалпақлар жасайтуғын аймақлар арқалы жолларды басып өткен. Белгили болғанындай, Кегейли, Қуўаныш-жарма, Шортанбай (Әмиўдәрьяның оң тәрепинде), Қыят жарған, Шоманай, Ханжап-шеп жағалықтағы кеме жүретуғын жоллар хызметин атқарған. Көплеген кемешилер әййемги ўақытлардан баслап-ақ ҳәрекет етип келген. Хожели ҳәм Нөкис аралығында Әмиўдәрья арқалы өткел хызметин де атқарған.

Вамбери Әмиўдәрьяның сағасынан баслап Арал теңизине дейин кемелер, пароходлар жүретуғын дәрья деп есапламаған. Өйткени, ол заманда оның төменги жақлары-Жумыр таўдан Қыпшаққа дейинги бөлегинде, Қазан кеткенде кемешилер жүдә аўыр шараятларға жолығып турған. Ал енди 1873-жылдан соң яғный Россия Хийўаны жаўлап алғаннан кейин кемешилер бул дәрьяның қыйыншылық көретуғын жерлерин дүзетип, ҳәтте пароходты иркилмей жүретуғын еткен[5,20].Қарақалпақ жерине руслар киргеннен кейин қарақалпақлардың жол қатнас қуралларында гейпара өзгерислер болды. Балықшылар арасында рус шаналары пайдаланылды. Соның менен бирге қарақалпақлар арасында қайықтың жаңа турлери пайда болды. Балықшылыққа байланыслы қарақалпаклар арасында жылымның жетилискен түри кирип келди. Сондай-ақ усы пайытта жолқомлы кемелер пайда болды. Өтеш шайыр (1829-1902) руслардың келиўи менен халықтың турмысында болған өзгерислерди өз көзи менен көрди, дөреткен қосықларында усыларды көрсетиўге ҳәрекет етти. Мәселен, «Көрдим« қосығында: Ескек-таяқсыз өзи жүрген, / Көлде ҳәдийсе қайық көрдим. [11,68] -деп ол рус илимине тәсийин қалғанын өз шығармаларында айтады.Өтеш шайыр Арал теңизиниң бойында жасады, Россия флотилиясының пароходларын көрди. Олар Арал теңизинде 1847-жылдан баслап пайда болды. А.Бутаковтың экспедициясы бул жерге көшип баслады. А.К. Бутаков 1848-1849-жыллары Арал теңизинде гидрографиялық жумысларын жүргизеди. Соның менен бирге Арал флотилиясының ағзалары А.К.Бутаковтың басшылығы астында Арал теңизи жағаларын, Арал теңизине қуйып турған еки уллы дәрьялар - Әмиўдәрья менен Сырдәрьяның төменги ағысындағы жерлерде изертлеў жүргизеди.

1874 жылы полковник Н.Г.Столетовтың басшылығында Әмиўдәрья экспедициясы шөлкемлестирилди. Бул экспедицияның жумысларының барысы ҳаққында Рус географиялық жәмийетиниң "Известия" журналының 1875-1879 жыллардағы санларында көплеген мақалалар жәрияланған. Рус географиялық жәмийетиниң 1875 ж. т.11, №1 санында А.И. Глуховский Әмиўдәрьяның төменги тәрепиндеги изертлеў жумыслары ҳаққында баянат ислейди. Бунда былай деп көрсетиледи: «Орта Азияның қубла шығыстағы бай үлкелери менен саўда байланысты пароход қатнасы тәмийинлейди. Бул исти ақырына жеткериў ушын Әмиўдәрьяны Каспий теңизи менен байланыстырыў ғана қалып тур. Әмиўдәрьяны оның ески арнасы Сарықамыс арқалы Каспийге ағызыў ҳеш қандай қыйыншылық пайда етпейди, әдеўир қәрежет ҳәм мийнет те талап етпейди, тез әмелге асырыўға болады» [2,5] деп көрсетиледи. Патша Россиясының Әмиўдәрьяны Каспийге ағызыўдан гөзленген мәқсети Россияны Ҳиндстан менен байланыстыратуғын үзликсиз суў жолына ийе болыў болды.

1873 жылы Әмиўдәрьяның төменги тәрепинде изертлеў жумысларына қатнасқан А.В. Каулбарс тәрепинен бир неше мийнетлер жәрияланды. А.В. Каульбарс ″Низовья Амударьи описанные по собственным исследованиям в 1873 г.″ (Спб. 1881) китабында қарақалпақлардың турмысы, хожалығы, мәдениятлары, үрп-әдетлери, дәстүрлери, жол қатнасы ҳәм транспорты, күш-қөликлери ҳәм оның түрлери ҳаққында баҳалы мағлыўматлар жазып қалдырған.1887-жылы ″Туркестан ведомостлары″ деген газетада рус кемесиниң Әмиўдәрья арқалы теңизге кире алатуғынлығын хабарлаған. 1879-жылғы тарийхый ҳүжжетлерде Қазалы менен Көк қала арасында жылына 4 рет пароход баржасы менен жүк тасыған. Демек 1874-1879-жыллары Қуўанышжарма-Даўқара көли ҳәм басқа да Әмиўдәрья тармақлары арқалы Әмиўдәрьядан пароходлар Арал теңизине түскен, сондай-ақ Әмиўдәрья арқалы Петроалександровскийден (ҳәзирги Төрткүл қаласы) Қазалы-Нөкис, Мойнақ-Аральскийге ″Самарканд″ ҳәм басқа да пароходлар қатнаған. 1876-1877-жыллары пароходларда илимий экспедициялар гидро-географиялық изертлеў жумысларын жүргизген. Әмиўдәрья суў жолы хожалық жүклерин тасыўда ҳәм илимди раўажландырыўда хызмет қыла баслаған [12,5].

Каспийско-Аралская железная дорога в экономическом отношении (С. Петербург, 1914) китапта Әмудәрьяның төменги тәрепиниң жол жағдайлары ҳәм транспорты ҳаққында мағлыўматлар бериледи. Мәселен, бул китапта Қубла Арал аймағының суў жоллары ҳәм қарым-қатнас қураллары ҳаққында былай деп көрсетиледи:″Арал теңизинде кеме қатнасы 5 жылдан берли ҳәрекет етпекте. Соңғы пункт ретинде буннан 6-7 жыл бурын пайда болып, Арал теңизи станциясындағы поселок хызмет етпекте. Ҳәзирги ўақытта Аральскте желқомлы жүк кемелер бар. Буннан басқа Аральскте ″Хийўа″ акционерлик жәмийети Чаржаў, Хийўа ханлығы ҳәм Аральск арасында пароход кеме қатнасын әмелге асырыў ушын пайда болды. Бул жәмийет Арал теңизиндеги станция менен Мойнақ поселкасы арасында байланысты әмелге асырады″[6,6].

XIX әсирдиң ақыры - XX әсирдиң басларында Қарақалпақстанның жол қатнасында өзгерислер пайда болды. Бул өзгерислер Каспий арты ҳәм Ташкент-Оренбург темир жолларының қурылыўы менен байланыслы еди. XX әсир басында Каспий арты темир жолы қурылғаннан соң Орта Азияның Россия менен саўда-экономикалық байланыслары күшейди. Қарақалпақстан темир жолдан бир шетте қалды, бирақ оны суў транспортының еки бағдары (Шымбай-Аральск ҳәм Петроалександровск-Чаржаў), Аральск ҳәм Чаржаў темир жол станциялары менен көликли транспорт қатнайтуғын жол Қазалы станциясы менен байланыстырды″[8,157].Каспий арты ҳәм Оренбург темир жолларының қурылыўы, оның Хорезм оазисинен алыста болыўына қарамастан, Әмиўдәрья бөлиминиң экономикалық турмысына үлкен тәсирин тийгизди.Хорезм оазиси темир жоллар менен Әмиўдәрьяның орта ағысынан Чаржаўға шекем ҳәм төменги ағысынан Арал теңизи менен Аральскке шекем байланыста болды. Оазистиң тийкарғы орайларының темир жоллардан қашықлығы биринши бағдар бойынша 5 км, ал екинши бойынша 75км ге шекемди қурады.

Әмиўдәрья бөлиминиң ишки суў жолларын Әмиўдәрья ҳәм кемелер, қайықлар жүзе алатуғын бас жаплар қурады. Жаплар бойынша Хийўаның желкомлы кемелери жүзип жүрип, самал болмаған пайытта салдаўшылар тартатуғын болды. Әмиўдәрья ҳәм оның тармақлары Ишан-жыққан арқалы пароходлар жүзетуғын еди. Халық жүклерди тасыў-ушын аўыр ҳәм ыңғайсыз қайықлардың орнына рус кемелеринен пайдаланды.

1887-жылы Әмиўдәрья әскерий флотилиясына тийкар салынды. Петро-Александровскийден Чаржаўға шекем ҳәм Чаржаўдан Термизге шекем Әмиўдәрья флотилиясының пароходлары ҳәм Хийўа жәмийетиниң 3 пароходы: ,,Генерал Самсонов» (Жаңа Үргениш ҳәм Чаржаў аралығында),,Хиванец» ҳәм ,,Бухарец» (Жаңа Үргениш ҳәм Тоқмақ Ата атаўы аралығында) қатнады. Солай етип, Әмиўдәрьяның Термизден баслап барлық ағысы бойлап пароход байланысы орнатылды. Бул суў жоллары еки темир жол менен: Чаржаў станциясы (Орта Азия темир жолы) ҳәм Арал теңизи станциясы (Ташкент темир жолы) менен байланысты.

Әмиўдәрьяның төменги тәрепи жүзиў ушын жүдә қолайсыз келди. Нөкистен төмениректе бир нешше тармақларға бөлинип, Әмиўдәрья суўы сайызланып барды. Үлкен Дәрьядан ҳәм Таллықтан Тоқмақ атаўына шекем қалың қамыслықлар арқалы өтти. Арал теңизинде де кеме қатнасы ушын қолайсызлықларға ийе болды. Арал теңизи станциясында суўдың сайызлығына байланыслы пароходлар ашық теңизде турыўға мәжбур болды. Ол жерде күшли самал пайтында жүк тийеў ҳәм алыў мүмкиншилиги болмады. Мәселен, ,,Хийўа ханы» теплоходы Тоқмақ Атадан Арал теңизи станциясына шекемги рейске бир ай ўақыт жумсады. Ал ҳақыйқатында бир тәрепине тек жолдың өзине 48 саат ғана жүриўге туўра келетуғын еди. Бул жүкти тийеў ҳәм әкелиўде көплеген қыйыншылықларды пайда етти. Үргеде ҳәм Тоқмақ-Атада онлаған мың пуд балық жүклери топланып қалынды. Сондай-ақ ,,Хийўа» жәмийети қабыл етилген пахта ҳәм жоңышқа туқымларын өз ўақтында алып бара алмады. [6,7]

Қубла Арал аймағында саўданың раўажланыўында Шымбай, Қоңырат, Хожели ҳәм басқа да қалалар өзиниң әҳмийетин күшейтти. Қоңырат каласына ҳәм басқа қалаларға Россияның көплеген жерлеринен ҳәм Қазақстан районларынан көплеген товарлар келип турды. Қоңыраттан арнаўлы ,,Қазақ базары» деген базар болып, оған шаруа қазақлар өз малларын Қазақстаннан әкелип сататуғын болған [8,62]. Қарақалпақларда аўыр жүклерди суў менен тасыўда, балық аўлаўда улыўма қатнас қуралларының тийкары болып кеме ҳәм шана қолланылған. Кеме негизинен балықшылық пенен шуғылланыўшы аўыллардың қатнас қуралы болып есапланады. Қарақалпақлардың кемелери жергиликли ақ талдан исленген, қолайсыз аўыр болған. Бирақ 1873-жылдан кейин, әсиресе қарақалпақлар аймағына казак уралецлердиң қоныс басыўына байланыслы кеменің бул түри өзгерген. Балықшылық аўылларында көбирек буннан ары уралецлердиң жеңил қайықлары «будар» қолланылған. Ағысқа қарсы кемеге желқом көтериў де усы ўақытларға туўра келеди. Хорезм археологиялық этнографиялық экспедицияның материалларында Қарақалпақстанның арқа районларындағы жол қатнас

қуралары ҳаққында былай деп көрсетиледи: «Арба жүдә сийрек гезлеседи, бул өзгеше ″қарақалпақ Венециясы″ болған Мойнақ районы турмысында ҳәм хожалығында кеме үлкен роль атқарады, колхозшы балықшылар барлық ўақтын қайықта өткереди, оның менен базарға, мийманға, жумыслары бойынша район орайына барады»[3,550].Ески қарақалпақ қайықлары бөлөк ағашлардан соғылған болып, ертеде ағаш шегелер менен, соңынан XIX әсирден баслап темир мыйықлар менен қағылған. А.В.Каульбарс өзиниң мийнетиниң дәслепки бетлеринде Хийўа кемесиниң ҳәм майда ағашлардан соғылған кишигирим балықшылық кемесиниң өзгешелигин баянлаўға үлкен итибар береди. Кишкене балықшылық кемелериниң қурылысы бойынша жүдә жақсы екенлигин атап өтеди. ″Жаңа кеме ҳеш қандай суўды өткермейди. Бирақ жергиликли тораңғылдан исленип, оның материалы қанаатландырмайды, сонлықтан бундай кеменiң хызмети 6-7 жылдан аспайды. Кишигирим балықшылық кемелери Әмиўдәрьяда жүдә жақсы соғылады, олардың жүриси жеңил ҳәм қымбат емес″[1,550]. Муз қатқан ўақытларда кеменiң орнына қолланатуғын жол қатнас қуралын □шана□ деп атайды. Шананың қол күши менен ҳәрекетке келетуғын түрин шана деп атайды. Бул дәўирде халықтың турмысында басым көпшилиги қол шана болған. Муздың абыржы ўақытлары қол шананы кеменiң (қайықтың) астына қаққан. Ол муз қатты ўақтында шана болып, муздың үстинде сырғанаса, муздың жылыў – ойылған жерлеринде кеме ретинде қолланылған. Сонлықтан да буны кеме-шана ямаса қайық – шана деп атаған.

Шананың – ат ҳәм өгиз қосатуғын да түрлери болған. Ол да қосылған көлигиниң аты бойынша аталған [9,34]. Жол қатнасларының жолға қойылмағанлығы, халық хожалығының раўажланыў пәтин пәсеңлетти. өнимниң өзине түсер баҳасын қымбатлатты, саўданың раўажланыўына тосқынлық етти. Сол жыллары транспорт, жол қатнас ислери әдеўир артта қалған еди. Қурғақтан жол жүриў ушын ат арба, ешектен басқа көлик жоқ еди. Төрткүл қаласына Хожели, Қоңырат, Шымбайдан адамлар ат арба менен 3-4 күн жүрип баратуғын болған. Адамлар Төрткүлден 400 километр жердеги Чаржаў темир жол станциясына барып, поездға миниў ушын Әмиўдәрьяда кеме менен 10-15 күн жол жүриў керек еди.

Жүклердиң көпшилиги Әмиўдәрья арқалы Чаржаў станциясына алып барылатуғын еди. Бул жол жүклердиң узақ ўақыт жолда болыўы ҳәм артықмаш қәрежетти талап етти. Жүклердиң тасыў ўақтын қысқартатуғын ҳәм жаздың күнлери транспортлық талапты қанаатландыратуғын бирден бир суў жолы Арал теңизи, Әмиўдәрья, Нөкис – Төрткүл жолы болды. Арал теңизи тонналы үш пароход ҳәм еки желқомлы кемелерден ибарат болып, қолайлы жағдайда 110000 тонна жүклерди тасыў мүмкиншилигине ийе болды [7,15]. Қубла Арал аймағындағы дәрья ағысы бойлап жолға қойылған кемешилик ҳәм оның менен байланыслы болған кәсип-өнерлер, соның ишинде кемелер таярлаў, оңлаў, ижараға бериў, жүклерди ҳәм жолаўшыларды тийисли мәнзилге алып барыў ҳәм басқа хызметлер бар еди. Әмиўдәрья жағалаўларында өткеллерди қадағалаған, бажы салықлары өндирилген ҳәм кемелер тоқтаўы ушын хызмет ететуғын орынларға ийе қала ҳәм елатлы пунктлер пайда болған ҳәм улыўма суў жоллары менен байланыслы тийисли инфрадүзилмелер раўажланып барған.

Әмиўдәрья ҳәм оның тармақлары агысы бойлап өткен суў жоллары аймақта байланыс коммуникация системасының әҳмийетли тармақларын курап, үлкениң социаллық-экономикалық ҳәм мәдений байланысларында үлкен орын тутқан.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945-1948. –М., 1952.
2. ″Известия″ Императорского Русского Географического обществ, т.11, вып. 1, –М.; 1875.
3. Жданко Т.А.. □Каракалпаки Хорезмского оазиса□, □Труды Хорезмской археологии, этнографической экспедиции□ Изд. АН СССР, –М., 1955.
4. Камалов С.К. Карвкалпаки в XVIII-XIX веках. –Ташкент,1968.
5. Камалв С.К. Вамбери каракалпаклар тууралы. –Нөкис,1995.
6. Каспийско-Аральская железная дорога. –Спб, 1914.
7. Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң архиви, ф.1,оп.2,ед.хр.225.
8. Каракалпакстан АССР тарийхы. –Нукус, 1989.
9. Косбергенов Р. Каракалпак халкынын колониал дауирдеги маденияты ҳәм турмысы . –Нөкис.,1970.
10. Сейтимбетов М.К. Рус изертлеўшилериниң мийнетлеринде Қарақалпақстан ҳаққында мағлыўматлар. //ҚМУ «Вестник» (Хабаршы) журналы, 2018, 3 сан.
11. Тлеўмуратов М. Қарақалпақлардың туўысқан халықлар менен мәдений байланыслары. –Нөкис, 1989.
12. Уббиниязов ж. Из истории параходного сообщения между низовьями Амударьи и Сырдарьи через Аральское море. //Вестник ККФАН УзССР. 198, N3.

Жанубий Орол худудидаги сув йўллари ва алоқа воситалар
Сейтимбетов М.К. Қорақолпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада XIX асрда Жанубий Орол худудидаги ички ва ташқи алоқаларни таъминлашда асосий хизматти бажарган сув йўллари, Амударьё, Сирдарё ва Орол денгизидан транспортлик мақсадта фойдаланиш масалалари анализ этилади. Шу билан бирга, бунда хориждан XIX асрда Жанубий Орол худудига келген сайёҳлар билан олимларнинг кундалик дафтарлари ва илмий ишларидан олинган маълумотлар фойдаланилди.

Таянч сўзлар: йўл алоқалари, сув йўллар, Орол флотилияси, Амударё флотилияси, кэме,

Водные пути и средства передвижения Южного Приаралья
Сейтимбетов М.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются водные пути Южного Приаралья и средства передвижения, анализируется их роль в торгово-экономических отношениях с зарубежными странами. А также приводятся свидетельства из дневников и научных трудов зарубежных ученых, путешественников, приехавших в регион Южного Приаральяв XIX веке.

Ключевые слова: автомобильные связи, водные пути, Аральская флотилия, Амударьинская флотилия, корабль,

Waterways and means of their transportation of the Southern Aral Sea region

Seytimbetov M. K. Karakalpak State University

Summary. The article discusses waterways of the Southern Aral Sea region and meansof their transportation and analyzes their role in trade and economic relations with foreign countries. There are also testimonies from the diaries and scientific works of scientists, travellers who came to the Southern Aral Sea region from abroad in the 19th century.

Key words: road connections, waterways, Aral flotilla, Amudarya flotilla, ship,

---

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Танирбергенов С. Б.

Каракалпакский государственный университет

Охрана окружающей природной среды, рациональное использование природных ресурсов, обеспечение экологической безопасности населения, как известно, являются основными направлениями экологической политики государства. Именно в этих направлениях осуществляется тесное взаимодействие общества и природы, которое составляет сущность и основное предназначение общественных экологических отношений. Экологические отношения в системе взаимодействия «общество – природа» регулируются правом, при помощи которого государство осуществляет экологическую политику. Среди проблем окружающей среды на сегодняшний день для Узбекистана наибольшее значение имеют такие факторы, как загрязнение поверхностных и подземных вод; засоление и деградация почв; загрязнение воздуха; накопление твердых отходов; уменьшение биологической продуктивности и сокращение видового разнообразия сообществ и др.

Современное состояние окружающей природной среды Республики Узбекистан требует проведения научно обоснованной государственной политики, направленной на сохранение окружающей природной среды, рациональное использование природных ресурсов и обеспечение экологической безопасности населения. Именно поэтому стратегической целью экологической политики нашего государства выступает сохранение экологических систем, улучшение состояния природных ресурсов, поддержание их целостности и жизнеобеспечивающих функций для устойчивого развития общества, повышения качества жизни, обеспечения прав граждан на благоприятную окружающую среду. Для достижения этих целей необходима консолидация общественно-политических, социально-экономических, организационно-правовых средств и мер, направленных на восстановление, сохранение природных объектов и ресурсов, организация их разумного использования. Экологические отношения в системе взаимодействия «общество – природа» регулируются правом, при помощи которого государство осуществляет экологическую политику.Экологическая политика - одно из направлений государственной политики, и в системе ее разновидностей выступает как определяющая, так как охватывает буквально все стороны общественной жизни. От её эффективного осуществления зависит судьба и других сфер общества. Именно поэтому, учитывая природно-климатические, социально-экономические, политико-правовые факторы и особенности взаимодействия общества и природы, на сегодняшний день актуальным является теоретико-правовое исследование экологической политики Республики Узбекистан. Экологическая политика каждого государства генетически связана с правом и управлением в области охраны окружающей природной среды, рационального использования природных ресурсов и обеспечения экологической безопасности населения. Одним словом, можно утверждать, что экологическая политика государства – это и есть концентрированное выражение права и управления в области экологии.Посредством права конструируется оптимальная модель поведения различных субъектов в системе взаимоотношений природа – общество. Поэтомуправо является мощным и эффективным средством осуществления экологической политики, через которую целенаправленно воздействует на весьма сложный и многопластовый процесс общественных отношений. Экологическая политика охватывает собой все этапы нормотворчества от принятия и вступления в силу норм законодательства до механизма их исполнения и ответственности за нарушение. Не следует забывать, что в данной сфере нормативный массив не только объемен, но и «разбросан» по различным отраслям права. Он имеет и публично-правовые, и частноправовые основы, что свидетельствует о феноменальных и уникальных качествах правового обеспечения экологической политики государства. Теоретическое осмысление правового обеспечения экологической политики позволяет определить её реальное состояние и выявить потенциальные возможности совершенствования. По своей сущности данное исследование открывает новое направление в экологическом праве, которое является составной частью национальной научной школы права Узбекистана.

Независимость Республики Узбекистан сыграла определяющую роль в становлении международной, внутренней социально-экономической и экологической политики нашего государства. Необходимо отметить, что впервые в течение последних 130 лет Узбекистан самостоятельно владеет, пользуется и распоряжается своими природными ресурсами, что позволяет ему проводить научно обоснованную политику в области охраны окружающей природной среды, использования природных ресурсов и обеспечения экологической безопасности населения.Объявив независимость и став полноправным субъектом международного права, Узбекистан приступил к созданию нового экологического законодательства, отвечающего интересам развития демократического, правового государства, рыночной экономики, повышения благосостояния каждого человека. Основой для него явилось принятие 8 декабря 1992 г. на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан Конституции Республики Узбекистан.

Формирование экологического законодательства Республики Каракалпакстан связано с принятием Конституции Республики Узбекистан и на её основе Конституции Республики Каракалпакстан. Конституция объявила землю, воду, леса, её недра общенациональным богатством[1, 53]. Конституция явилась основой экологического законодательства Республики Каракалпакстан. Конституция была принята в 1993 году 9 апреля на XII сессии Жукорги Кенгеса Республики Каракалпакстан 12-созыва. В нём отмечены основные планы экологической стратегии государства и главные направления закрепления экологического правового порядка.

На основе Конституции Республики Узбекистан были приняты Законы Республики Каракалпакстан «Об охране природы», «О земле», «О недрах», «О лесах», «О воде и водопользовании», «Об охране атмосферного воздуха», «Об охране и использовании растительного мира», «Об охране и использовании животного мира», «Об отходах», «Об особо охраняемых природных территориях». Конституция Республики Каракалпакстан определила четыре статьи, связанные с охраной окружающей природной среды. В частности, статья 48 требует от граждан Республики Каракалпакстан бережного отношения к окружающей среде. Данная статья появилась впервые на основе Конституции Каракалпакстан и направлена на повышение ответственности граждан за состояние окружающей среды на предотвращение бесхозного и только в своих интересах отношения человека к природе. Статья 53 Конституции гласит: «Земля, её недра, воды, растительный и животный мир и другие природные ресурсы являются общенациональным богатством, подлежат рациональному использованию и охраняются государством».

Данная статья имеет также экологическое и экономическое содержание. Статья 52 подразумевает: «Использование собственности не должно приносить вред окружающей действительности». Конституция уделяет особое внимание роли государственных органов в охране окружающей природной среды, её защите. Так как, с развитием рыночных отношений расширились права частных собственников. В таких условиях экономика и экология могут противоречить друг другу. Конституция особо отмечает приоритет экологических интересов общества.Статья 90 Конституции Республики Каракалпакстан определяет задачи государственных органов и в ней особое внимание направлено на регулирование охраны окружающей среды.

Данные правила безоговорочно определяют ответственность представителей местных хакимиятов за состояние окружающей среды в районе (городе), а именно наделяют их не только определёнными правами в сфере охраны окружающей природной среды, но повышают их ответственность по этому поводу. Положения Конституции Республики Каракалпакстан конкретизируются в других источниках экологического права[2, 112]. Вместе с тем, анализ статьи 53 Конституции Республики Каракалпакстан показывает, что в ней идет речь о природных ресурсах как общенациональное богатство, но как необходимый жизненный источник для настоящего и будущего поколения они не рассматриваются. Поскольку, здоровье граждан во многом неразрывно связано с их правом по отношению к удобной окружающей природной среде. В этом отношении считаем, что конституция, являющаяся главным источником, как для всех других сфер, так и для экологического законодательства должна выражать наряду с обязанностями гражданина бережного отношения к окружающей среде, также их права к удобной окружающей природной среде[3, 212-213]. Современное развитие правового регулирования экологических отношений даёт возможность сделать выводы об объективных основах дальнейшего совершенства экологического законодательства по охране окружающей природной среды и регулированию отношений по обеспечению экологической безопасности, рациональному использованию и охране природных богатств [4, 91].Основные принципы и механизм действий вышеперечисленных правовых документов экологического значения, в общем, должны отражаться в главном законе нашей страны. Подобно этому Закон «Об охране природы» на сегодняшний день не может охватить все эколого-правовые отношения, также согласовывать политико-правовые, социально-экономические, организационно-технические механизмы экологической политики нашей страны. Так как в нём недостаточно регулированы требующие в настоящее время особого внимания вопросы социального сотрудничества между государственными органами и институтами гражданского общества по разрешению экологических проблем, экологические права граждан, механизм их охраны, экологическая информация, экологическое образование - воспитание, а также такие отношения, как экологическое страхование, экологический аудит, экологические зоны бедствия, их правовой статус, возмещение экологического ущерба, агрохимикаты.

Данный Закон не только по содержанию социальных отношений, требуемых регулирования, но и по форме правового регулирования считается комплексным. Это означает, что нормы экологического законодательства занимая центральное место, но не единственное на ступеньках законодательства по охране окружающей природной среды, действуют совместно с комплексом норм других – административных, гражданских и т.д. правовых сфер. В частности, нормы закона о возмещении ущерба (статьи 49,51) более конкретизировались положениями гражданского права и т.д. Такие нормы обеспечивают связь экологического законодательства с другими отраслями законодательства.

В заключении можно отметить, что современный уровень развития экологического законодательства, сформировавшись в годы независимости, непрерывно развивается. Оно непрерывно связано с широкомасштабными экономическими реформами, процессами приватизации, демократизацией всех слоёв общества. В данный период были приняты первоначальные важные документы по формированию экологического законодательства в стране. Несмотря на это, в данной сфере до сих пор не принят кодификационный документ, комплексно регулирующий экологические отношения. Поэтому, основное внимание представителей правотворчества, учёных, занимающихся исследованием в этой области, должны быть направлены на создание гармонии между человеком - обществом - природой, поиск правового решения,

отвечающее требованиям сегодняшнего дня по регулированию отношений между ними и, наконец, на дальнейшее совершенствование организационно-правовых механизмов в данной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Каракалпакстан. – Нукус,«Каракалпакстан», 2021. С. 53.
2. Бахиев Э., Хожаниязов Д. Биосфера тиришилик тийкары. – Нукус,«Каракалпакстан», 1995. С.112
3. Жўраев Й.О. Конституция меъёрлари фуқаролар экологик манфаатларини таъминлаш кафолати сифатида // Конституция ва инсон манфаатлари: халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент: ЎзР ИИВ Академияси, 1997. – Б. 212-213.
4. Ерофеев Б.В. Экологическое право России. Учебник. 20-е издание. – М.: «Эксмо», 2007. – С.91.

Резюме. Мақола Қорақалпоғистон Республикасининг экологик қонунчилигининг ривожланишининг актуал муаммоларига бағишланган. Шунингдек мақолада фуқароларнинг экологик ҳуқуқлари, атроф муҳитни ҳимоя қилиш ва экологик зарарни қоплаш масалалари бир қанча илмий манбалар ва ҳуқуқий адабийтлар асосида тахлил қилинган.

Таянч сўзлар: экологик қонунчилк,экологик суғурта, экологик аудит, экологик зарарни қоплаш.

Конституционные основы развития экологического законодательства Республики Каракалпакстан

Танирбергенов С.Б. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена актуальным вопросам развития экологического законодательства Республики Каракалпакстан. В статье также анализируются вопросы экологических прав граждан, защиты окружающей среды и компенсации экологического ущерба на основе ряда научных источников и юридической литературы.

Ключевые слова: экологическое законодательство,экологическое страхование, экологический аудит, возмещение экологического ущерба

Constitutional framework for development of environmental legislation of the Republic of Karakalpakstan

Tanirbergenov S.B. Karakalpak State University

Summary. The article is devoted to topical issues of the development of environmental legislation of the Republic of Karakalpakstan. The article also analyzes the issues of environmental rights of citizens, environmental protection and compensation for environmental damage based on a number of scientific sources and legal literature.

Keywords:environmental legislation, environmental insurance, environmental audit, compensation for environmental damage.

XX АСР ОХИРИДА ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚИНИНГ МАДАНИЯТИГА ХАЛҚАРО ҚИЗИҚИШНИНГ ОРТИБ БОРИШИ

Генжемуратов Я.

Қорақалпоқ давлат университети

Мустақиллик йиллари қорақалпоқ халқининг бутун дунёга ўзининг миллий маданияти, ўзига хос санъати, мумтоз адабиёти, маънавий қадриятлари, урф-одатлари ва анъаналари билан танилганлигини кўрсатди. Мустақиллик тонгида қорақалпоқ халқи маданиятига катта эътибор берилди, чунки ўз ўтмишини тиклаш жараёнида бу халқнинг нафақат тарихини, балки маданиятини ҳам ўрганиш катта аҳамиятга эга. Бизнинг ҳудудга ташриф буюрган хорижлик тадқиқотчиларнинг таъкидлашларича, XX асрнинг охирги ўн йиллигидаги Қорақалпоғистон анъанавий маданияти дунё буйлаб кенг эътироф қилина бошлади. Мутахассислар ва жаҳон матбуотининг фикрига кўра, қорақалпоқ халқининг маданиятига қизиқиш бир неча йўналишлари мавжуд. Жумладан, И.В.Савицкий номидаги Қоракалпоғистон Республикаси давлат музейи коллекцияси Осиё минтакасидаги энг яхши бадиий коллекция хисобланади, у ахамияти ва хажми жихатидан дунёда рус авангардининг асарлар тўплами бўйича иккинчи ўринни эгаллайди.

Британиянинг «Гардиан» газетасимузейни «дунёдагиэнгажойибмузейларданбири» дебатади. Музейга шунга ўхшаш баҳо америкалик давлат арбоби Алберт Гор ва Франциянинг собиқ президенти Жак Ширак томонидан берилган. Музейда сақланаётган коллекциялар дунёнинг кўплаб этакчи давлатлари - Буюк Британия, Франция, Германия, Япониянинг элчилари, шунингдек, ушбу мамлакатларнинг маслаҳатчилари ва маданий атташелари, БМТ, ЮНЕСКО вакилларини, шунингдек минглаб саёҳларни ҳайратда қолдирилган.

И.В.Савицкий номидаги Қорақалпоқ давлат санъат музейи Париж Лувринг бир қатор экспонатларининг яхши нусхалари билан тўлдирилган рус авангарди, Ўзбекистон тасвирий санъати, Қорақалпоғистон халқ амалий санъати, Қадимги Хоразм санъати тўпламлари каби 90 мингдан ортиқ санъат асарлари мавжуд. Хатто Санкт-Петербургдаги дунёга машхур Рус музейи ва Москвадаги Третяков галереяси ҳам Нукус музейида ҳавас киласа арзигулик дея тан олишади. Музейнинг археологик экспонатлари қадимги Хоразм давлати интеллектуал бойлиги ва маданияти - Зароастрия таълимоти маркази, хоразмликларнинг қадимги дунё билан савдо алоқаларини намойиш этади. Музейда ўрта асрларга оид ноёб керамика буюмлари, миллий қорақалпоқ кумуш ва карнели, анъанавий гилам билан заргарлик буюмларининг катта тўплами мавжуд. Шунингдек, юқорида таъкидлаганимздек, музей ўзининг рус авангард санъати тўплами билан дунёга машҳур. Музей залларида сиз Ўзбекистонда яшаган таниқли импрессионист усталарининг, шунингдек XX-аср бошларидаги рус авангард уста-рассомларининг дастлабки асарларини кўришингиз мумкин. Шунингдек, Нукусдаги Давлат санъат музейининг дунё миқёсидаги машҳурлиги дунёнинг кўплаб мамлакатларида кўргазмалар ташкил этиш бўйича кўплаб таклифлар билан тасдиқланади.

Иккинчи йўналиш – бу қорақалпоқ халқининг оғзаки адабиёти ва фольклорига деган қизиқишни ифодалайди. Қадимий ва бой тарихга эга қорақалпоқ оғзаки адабиёти ва фольклорининг асосини лирик ва эпик

асарларнинг барча турлари ташкил этади. Лирик жанр асарларига халқ, маросим қўшиқлари (ёр-ёр, хаужар, жўқлов, рамазон, гулапсан, бадик ва б.), айтис (айтишув, қўшиқ-беллашувлар), матал ва мақоллар, масаллар, тез айтишлар; эпик жанр асарларига эртак, тўлгов, терма, достонлар киради.

Қорақалпоқ халқининг маънавий меросининг йирик бир қисми достонлар ҳисобланади. Достонлар қорақалпоқ фольклорининг асосий жанри бўлиб, 4 тур (қаҳрамонлик, лирик, ижтимоий-маиший, тарихий достонлар)га бўлинади. Қаҳрамонлик достонлари ўзининг яратилиш даврига кўра кўп қатламли бўлиб, унинг архаик эпосга мансуб қисми сак, массагет, хун ва қадимги туркийлар эпик ижодиётига тааллуқли мифологик тасаввурлар ва сюжетлардан иборат эканини аниқланган. XX асрнинг оҳирларида немис олими, филолог Карл Райхл Қорақалпоғистонга келиб, қорақалпоқ халқининг оғзаки адабиёти ёдгорликларини илмий таҳлил қилиб, бирқатор достонларни, жумладан, «Шарьяр», «Қоблан», «Едиге» достонларини Жумабай жиров Базаровдан ёзиб олди. Сўнггра ўларни таржима қилиб, немис ва инглиз тилларида нашр этди. Карл Рейхлнинг таклифига биноан, бизнинг бахши-жировимиз 1996 ва 1997 йилларда Германияда бўлиб, қорақалпоқ халқ достонлари ва халқ амалий санъати асарларидан парчалар билан концерт берди. Ушбу даврда қорақалпоқ халқининг бахши-жировчилик санъатига қизиқиш Европада кўчайиб борди. 1996 йилда қорақалпоқ бахши-жировлари Турганбай Қурбонов ва Жарилқаган Эшчанов Францияда бўлиб ўтган Марказий Осиё халқларининг мусиқа асбобларини тарғиб қилиш бўйича кенг кўламли концертда қатнашдилар.1997 йил сентябрида Нукус шаҳрида «Қирққиз» достони ва туркий халқларнинг фольклорини ўрганиш масаласига бағишланган халқаро илмий-назарий анжуман бўлиб ўтди. Анжуманга Туркия, Кипр, Олмония, Озарбайджон, шунингдек Марказий Осиё давлатлари вакиллари иштирок этди. Туркияли олим, Анкара шаҳридаги Турк тарихи маркази социолог-антропологи, доктор Яшар Кая Калафат анжуман якунида «Эндиги мақсад – биз ушбу бебаҳо меросларимизни чуқур тадқиқ этиб, унинг улуғлигини фақат туркий тил халқлари орасида эмас, балки дунё халқлари эътиборини қаратиб, кенг тарғиб қилишимиз зарур» деган эди [1]. Анжуман иштирокчилари қорақалпоқ халқ достони «Қирққиз» ЮНЕСКО-нинг миллий меросларини тизимига киритишни таклиф киритиш орқали Ўзбекистон халқлари маданий меросига халқаро илмий марказларининг эътиборни кўчайтди.

Учиничи йўналиш – тарихий ёдгорликлар. Қорақалпоғистон ҳудудида қадимий археологик ёдгорликлар жуда кўп. Қадимги Хоразм пойтахтлари Қиёт, Қўйқирилган қалъа, Тупроққалъа каби қадимий шаҳарлар борки, уларнинг қурилиш архитектураси ўзига хос кўриниши билан ажралиб туради.XX асрнинг ўзида Қорақалпоғистон ҳудудида кўплаб археологик-қидирув ишлари олиб борилган. 1996 йили Ўзбекистон Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлими олимлари Австралиянинг Сидней университети билан илмий ҳамкорликда илмий ишлар олиб борди ва ушбу тадқиқотлар XXI асрда ҳам давом этди. Жумладан, янги қалъа - шаҳарлар, харобалар остидан қазиб олиниб, ўрганилмоқда. Минтақада Султон Увайс бобо (XI – XIV асрлар), Кечирмас бобо (XVII – XIX асрлар), Тўрткўл туманидаги Норинжон бобо (XII – XIV асрлар), Қаландардоғ (XVIII – XIX асрлар), Хўжайли туманидаги Мазлумхон сулув ва Миздаҳқон (XI – XIX асрлар), Қўнғирот туманидаги Белеули (XII – XIV асрлар), Довуд - ота мақбараси, Мўйноқ туманидаги Ҳаким ота мақбараси ва қабристони, Элликқалъа туманидаги Аёзқалъа ёдгорликлари мавжуд бўлиб, улар туристлар диққат марказида бўлган муҳим марказлар ҳисобланади.

Япониядан келган сайёҳлик гуруҳи раҳбари Йохео Сабан Қорақалпоғистонга ташриф буюриб, иштиёқ билан шундай деди: «Биз Японияда бизни ҳайратга солган Буюк Ипак йўли, унинг асосий шаҳарлари ҳақида кўп ўқиймиз. Ва биз Қорақалпоғистонда кўрган нарсаларимиз - унинг музейлари, тарихий жойлари жуда ғайриоддий!» [2].Шунингдек, XX аср оҳирида чет эл тадқиқотчиларининг эътиборини ўзига қаратган йўналиш – бу қорақалпоқ халқи бетакрор амалий санъати ҳисобланади. 1990-чи йиллари Қорақалпоғистонга саёҳ бўлиб келган инглизлар Девид ва Сью Ричардсонлар ўн тўрт йил давомида қорақалпоқ тарихи ва маданиятини, асосан амалий санъатини ўрганиб, кўплаб мақолалар ёздилар ва бу борада кенг маърузалар қилдилар. Бирқанча вақт ўткач, Девид ва Сью Ричардсонлар чиройли тасвирланган катта форматдаги китоби инглиз тилида чоп этди [3]. Китоб муаллифлари томонидан олинган фотосуратлар билан безатилган, бундан олдин Қорақалпоғистон ва Россиядаги музейлар архивидан олинган ва илгари нашр қилинмаган кўплаб расмларни ўзида акс эттирган.

Девид ва Сью Ричардсонлар китобнинг чет эл матбуотида нашр этилиши шундай таърифладилар: «Қорақалпоқлар ҳақида ҳашаматли янги китоб, шу вақтгача инглиз тилида нашр этилган қорақалпоқлар ва уларнинг ғайриоддий фольклор санъатининг биринчи кенг қамровли тавсифи». Журналист ва муаллиф, Ўрта Шарқ ва Марказий Осиёни ўрганувчи муаллиф, қирғиз санъати коллекционери Ник Филдинг (Оксфордшир) «бу китоб қорақалпоқларни ўрганиш бўйича одатий асар бўлиб қолади, аммо унинг ўрнини ҳеч қачон алмаштириш мумкин эмас. Шунингдек, ушбу асар шу каби тадқиқот ишларини яратиш йўлида ўзига хос намуна ҳам ҳисобланади. Агар сиз санъатнинг ўзи билан қизиқмасангиз ҳам, ўқиб чиқинг ва ўзингизни англаб кўринг. Санъат бўйича бундан ҳам яхшироқ китоб топа олмайсиз» деган эдилар. Ўрта Осиё санъати коллекционери Сюзан Ф.Меллер (Нью-Йорк) таъкидлаганидек, «Ричардсонлар усталик билан, илмий иш ёздилар ва узларининг бу мавзуга бўлган очиқ эҳтиросларини етказдилар. Нашриётчи Престель ўқувчи кутубхонасини тўлдирадиган жуда чиройли, юқори сифатли китобни нашр этди»..

Қорақалпоқ халқи санъатига деган эътибор дастлаб французлар тарафидан бўлган эди. 1995 йилдан бошлаб Тошкентда IFEAC/EHESS халқаро ташкилоти фаолият юритган даврда қорақалпоқларнинг маънавий ва моддий меросини ўрганишга маблағ ажратиб, йиғилган материаллар асосида француз журнали бир сонини махсус қорақалпоқлар тарихи, маданияти ва этнографиясига бағишлади [4]. Умуман олганда, XX асрнинг оҳирги ўн йиллигида, мустақилликга эришгач, қорақалпоқ халқининг этнографияси ўзига хослиги билан

Ўзбекистон Республикасининг бошқа ҳудудларидагидан катта фарқ билан ажрилиб турарди. Жумладан, тарийхий ёдгорликлар, мъеморий санъат, фолклорда мусиқалар оҳанги, достонларда матн қурилмаси халқ ижодиётига ўзига хос жозиба бахш этади. Ҳозирги давр талабларидан келиб чиқиб, XX асрнинг оҳирларидаёқ Қуйи Амударё минтақаси катта туризм ва рекреация салоҳиятига эга эканлигини таъкидланган эди. Бу ердаги мавжуд туристик ресурслар нафақат маҳаллий, балки хорижий мамлакатлар сайёҳларини ҳәм қизиқтириши ҳисобга олиниб, бирқатор мъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинган эди. Аммо, ҳозирги кунгча бундай имкониятлардан фойдаланиш талаб даражасида эмас.

Иккинчи бир муаммо - Қорақалпоғистоннинг ноёб тарихий ва археологик худудини сақлаб қолиш, тарихий ва маданий меросни ўрганиш, шунингдек ички туризмни ва чет эл саёҳларини жалб қилишни ривожлантириш мақсадида Қорақалпоғистон ҳудудида «Миллий тарихий ва археологик паркни яратиш» ишларини жадаллаштириш лозим бўлиб турибди. Чет эллик олимлар таклиф қилганидек, бой тарихий ўтмишга эга қадимги Қорақалпоғистон шаҳарларида этнопаркларни истиқболли ривожлантириш учун 5-10 қора уйдан иборат кичкина экзотик турар-жойларни ташкил этиш мумкин, улар таркибида хизмат кўрсатувчи ҳодимлар миллий либосларда, ноёб қорақалпоқ ҳунармандчилиги устахоналари мавжудлиги етарли. Мутахассисларнинг фикрига кўра, халқаро туризмни ривожлантириш лойиҳасида шаҳарга жаҳон сайёҳлик йўналишлари тизимига киришга имконини берадиган бир неча босқичлар кўзда тутилган. Улардан бири халқаро талабларга жавоб бериши керак бўлган авиация хизматидир. Махсус шартномалар асосида биз чет эллик шерикларнинг эътиборини туризм зонасини яратишга ва унинг самарали ишлаши учун қўшма халқаро дастурларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш зарурлиги долзарб бўлиб турибди. Чет эл ва маҳаллий саёҳларини диний, овчилик, экотуризм каби туризм йўналишлари ҳәм катта қизиқишини ортишига эътибор қаратиш лозим. Масалан, агар минтақамиздаги тарихий обидалар асосан чет мамлакатлар фуқароларини қизиқтирса, диний қадамжойлар маҳаллий туризм учун хизмат қилади. Шунингдек, Бадайтуғай, Борсакелмес давлат қўриқхоналари Орол ва унинг атрофи экотуризмни ривожлантиришга қулай, агротуризм нуқтаи назаридан қишлоқ аҳолисининг урф-одатлари, уй-жойлари, миллий таомлар ва ўйинлари ҳәм хорижий сайёҳларни қизиқтириши мумкин.

Кўриб турганимиздек, мустақилликнинг дастлабки йилларида Қорақалпоғистон Республикасида кенг кўламли ислоҳотлар амалга оширилиши натижасида ижтимоий-иқтисодий ривожланиш, минтақа аҳолисининг турмуш фаровонлигини оширишга алоҳида эътибор юқори бўлганлигини кўрамиз. Қорақалпоқ ҳалқининг моддий ва маданий меросига деган қизиқиш ушбу даврда бошланиб, мантиқий нуктаи назардан бугунги кунда республикамизнинг аграр минтақадан ривожланган саноат, ижтимоий-иқтисодий, транспорт-коммуникация инфратузилмаси бўлган минтақага айланишига асос солиб берди.

АДАБИЁТЛАР

1. Еркин Қарақалпақстан, 1997 йил, 13 сентябр.
2. Karrar H. The New Silk Road Diplomacy: Chinas Central Asian Foreign Policy since the Cold War. - Vancouver: UBC Press, 2010.
3. Richardson David, Richardson Sue. Qaraqalpaqs of the Aral Delta. Prestel Verlag. 2012.
4. Karakalpaks et autres gens de L'Aral. Entre rivages ET deserts // Cabiers d'Asie Centrale. IFEAC/EHESS. Paris. 2002. №10.

XX аср оҳирида қорақалпоқ халқининг маданиятига халқаро қизиқишнинг ортиб бориши
Генжемуратов Я. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада Қорақалпоғистоннинг маданияти ва унинг халқаро ҳамкорлигини ривожлантиришга бағишланган даврий нашрлар ва илмий асарларнинг хорижий манбаларига тарихий тақризи кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: қорақалпоқ маданияти, халқаро мунасобатлар, хорижий манбалар, милийлик, маънавий мерос, саонот, музей, қадрият, анъана, фольклор, достон, милий либослар, қадимий ёдигорликлар.

Растущий международный интерес к культуре каракалпаков в конце XX века
Генджемуратов Я. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается исторический обзор зарубежных источников периодической печати и научных трудов, посвящённых развитию культуры Каракалпакстана и его международному сотрудничеству.

Ключевые слова: культура каракалпаков, международное сотрудничество, зарубежные источники, национальное, национальное наследие, искусство, музей, ценности, традиция, фольклор, эпос, национальные узоры, древние стоянки.

Growing international interest to the culture of the Karakalpaks at the end of the 20th century
Genjemuratov Y. Karakalpak State University

Resume. This article considers the historical-graphical review of foreign sources of periodicals and scientific works devoted to the development of the culture of Karakalpakstan and its international cooperation.

Key words: culture of the Karakalpaks, international cooperation, foreign sources, national, national heritage, art, museum, values, tradition, folklore, epos, national patterns, historical sites.

ФЕРҒАНАЛЫ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ҮРП-ӘДЕТ ДӘСТҮРЛЕРИ

[1]ПрекееваА., [2]ҚутлымуратовК., [3]ХожабаеваА.
[1]Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер ҳәм мәденият институты Нөкис филиалы.
[2]Қарақалпақ мәмлекетлик университети
[3]Ташкент мәмлекетлик шығыстаныў университети

Қарақалпақлар әййемнен Қубла Арал бойында жасап киятырған тили түркий тиллер шақабының қыпшақ диалектинде сөйлейтуғын халық болып есапланады. Олар қубла шығыс ҳәм қубла батыс Аралбойы аймағында әййемги дәўирлерден орта әсирлерге шекем жасаған бир неше этнослардың араласыўы нәтийжесинде

отырықшы халық болып қәлиплескен [1]. Қарақалпақлардың жасаў жағдайының хәр қыйлы себеплерине байланыслы Хорезмниң арқа батыс тәрепине Үстирт, Сарықамыс Узбой бойларына көшкен, бир қаншасы Волга бойларына барып Алтын Орданың қурамына кирген [2]. XIV әсирдиң ақыры XV әсирдиң басларында Алтын Орда ыдырап бир неше халықларға бөлинип кетеди. XV әсирдиң ақырында басқалар сыяқлы қарақалпақлар өзбек ханлығынан бөлинип шығады [3]. Бул дәўирде ноғайлар менен биргеликте аўқам болып жасайды. Орданың ханы Орманбеттиң қайтыс болыўы себепли үлкен апатшылық, ашаршылық жүз береди. Буннан Едил Жайықтан жәнеТуркстанға яғный Сырдәрья әтирапына көшип келеди. Бирақ жунғырлардың 1723-жылғы, 1743-жылғы Абылхайырханның Сырдәрья бойларындағы қарақалпақларға ислеген шабыўыллары себепли әйемнен ата-журты, ата-мәканына қайта баслайды. Жунғарлардың Сырдәрьяның орта ағысын басып алыўына байланыслы қарақалпақлар «жоқарғы» хәм «төменги» болып екиге бөлинеди [4]. Жоқарғы қарақалпақларға сол дәўирдеги Қоқан хам Бухара ханлығындағы қарақалпақлар, ал төменги қарақалпақлар Әмиўдәрьяның Арал теңизине қуяр аяғындағы жерлер де яғный Хийўа ханлығында, жасаған Қарақалпақлар киреди. Хәзирги дәўирде жоқарғы қарақалпақлар Ферғана, Андижан, Наманган, Самарқанд, Ташкент, Жиззақ хәм Қазакстан Республикасының Шымкент ўаәлаятында, Түркменстанның Гоне Ургениш районында хам Аўғаныстанда отырықшы турмыс кеширеди. XIX әсирде жасап өткен классик әдебиятымыздың көрнекли ўәкили Бердақ бабамыздың дөретиўшилигиндеги «Амангелди» дәстанында Қоқанд ханлығында жасап өткен Амангелди батырдың мәртлик ислери сөз етиледи. Сол дәўирде Қоқанд ханлығында қарақалпақлардың жасайтуғыны ҳаққында мағлыўмат болған.

Ферғана ойпатында жасайтуғын қарақалпақлардың тили ҳаққында Д.С.Насыровтың мийнетлеринде «бөлекленген сөйлесим» деп көрсетиледи. Насыров бул мийнетинде ферғаналы қарақалпақлардың тилиниң фонетикасына, лексикасына, морфологиясына тоқтап өтеди [5].Жоқарғы қарақалпақлардың ишинде миллий сана - сезимин ең жақсы сақлап қалған Наўайы ўәлаятының Кенимех районында жасайтуғын қарақалпақлар есапланады.

Олардың тили илимий жақтан үйренилди хәм илимде қарақалпақ тилиниң Кенимех сөйлесими деп дәлилленди [6]. «Биз сөз етип отырған дәўирде қарақалпақлардың Бухара (Кенимех, Нурата) хәм Ферғана топарлары өзиниң миллий сана-сезимин толық сақлап қалды» [7] - деген еди Л.С.Толстова.Қарақалпақлардың Ферғана ойпатына келгенине үш жүз жылдан аслам ўақыт болғанын Сырды жағалап келип усы жерге қоныс басқанын айтады (инф. Осербай Маматов 1941-жыл руўы қыпшақ, Такалик қишлоғи). Бурын бул жерлер пышық мурны батпастай қалың тоғайлық болған. Сол дәўирде ханлар усы жерге келип, шикәрга шығып кийиктиң текесин аўлайды екен. Қарақалпақлар қоныс басқан соң жерлерди өзлестирип егин егип, мал сақлап күнлетипти. Ханның ләшкерлери жерине халық көшип келгенлигин ханға жеткерипти. Хан олардан халықтың не менен шуғылланып атырғанын сорапты. Олардың жер ашып мал бағып атырғанынан хабар тапқан хан оларға зыян бермеўди буйырыпты. Сол себепли халық бул жерде мәкан басып жасап қалыпты.

Бул жаққа көшип келиўин «Алпамыс» дәстанындағы ўақыялар менен байланыстырады. Язяван районының Текелик аўылы үшке бөлинеди. Биринши Текелик аўылында қыпшақлар, екиншисинде ийириўши (қарақалпақлардағы шериўши руўы болыўы итимал А.П.), үшиншисинде қарақалпақлардың найман руўы да жасайды. Найманлар жасайтуғын Текелик Андижан ўәлаятына қараслы екен. Ийириўши қытайдың тәңки топарына киреди. Оның қызылаяқ, сарыаяқ, тобаяқ, майлыаяқ, қазаяқ, қарға аяқ, тобаяқ тирелерге бөлинеди.1926-жылғы халықтың есабын алыў ўақтында Ферғана округинде 1305, Зарафшан округинде 170, Самарқанд округинде 290, Ташкент округинде 137, Андижан 14043, Кенимех районында 5938, Туркменстанда 1537 қарақалпақ деп көрсетилген.Ҳақыйқатында да, ҳәзирги дәўирде Ферғананның Алтыарық, Таслақ районларында, Наманганның Пап, Төреқорған, Задаръя, Чимқорған, Қасансай, Үйши районларында, Андижанның Пахтаабад, Балықшы, Алтынкөл Избасқан, Андижан, Чинабад, Хожабад районларында қарақалпақлар жасайды. Кенимехли қарақалпақлардың тили илимде қарақалпақ тилинин Кенимех сөйлесими деп үйренилди. Ферғаналы қарақалпақлардың тили бойынша Д.Насыров өз мийнетлеринде «Изолированный говор» деп атап өткеняғный мәденият байланыслардың болмаўынан, мектеплерде билимди ана-тилинде алмағанлықтан олардың тилинде өзгешелик жүз бериўи тәбийий.Деген менен, Ферғаналы қарақалпақлар өзлерин қарақалпақша сөйлеймиз деп ойлайды. Үлкен жастағы адамлардың тилиниң фонетикасында «ж» менен сөйлеўи жилама, же, журсанми, жок түринде, сондай сингарманизм нызамы сезиледи. Интернет мағлыўматларын қарастырсақ, дүньяның барлық жерлеринде қарақалпақлар жасайтуғынын көремиз.

Ферғаналы қарақалпақлардын үрп-әдет дәстүрлериндеги атамаларға тоқтап өтсек. Жаўшы-қызды үйинен сорап барыўшылар жаўшылыққа баратуғын шаңарақты әбден сорастырады. Ҳәзирги күнде келинди жигит таңлайды лекин 70-80-жылларда бундай емес еди. Келинди үйдиң жасүлкенлери таңлаған. Қыздың үйин түп-тамырына шекем сорап семьясын үйренип болған соң ғана жаўшылыққа баратуғын болған. Жаўшылыққа да ким болса сол бара бермеген сол шаңарақтың жасы үлкенлери абыройлы, сөз аўзы дүзиў абройлы адамлар жиберилген. Қыз таман жаўшыларды (ҳәтте қызды бериў нийети болмасада) жақсылап күтип жиберилген. Жаўшылар бирер тағам менен мийман қылған. Көбинесе палаў, сорпа менен күтилген. Жаўшылыққа еки үш мәрте барылған

Ақ кийди – егер кыз тәреп разы болса жаўшылар ақ таўар, ақ сүп, ақ орамал еркек болса, ақ көйлек берилген. Усы дәстүр «ақ кийди» деп аталған. Бул келин күйеўдиң атастырылғанын билдирген.Атастырылған келин-күйеў қайынатасы хәм қәйненесиниң көзине көринбеген. Бул мәресимге 4 кисиден ибарат ҳаял кисилер келген. Келинниң шаңарақ ағзаларына сарпайлар алып келген.

Қуда қыпты – ал кейинги төрт түрдеги сарпай менен келген оған бир кийимлик көйлек, орамал ақ реңде болыўы керек мәси-геўиш әкелген. Сондай себетте пәтир шырмай нан, набат, ақ қант, чай, қой гөши, гүрш палаў ҳәм сорпаға керекли нәрселери менен келген. Зияпатқа әўел қайнатпа сорпа, кейин палаў тартылған. Қыз таман ҳәм күйеўге сарпайлар менен сол күни себетке пәтир, қатлама, сомса салып күйеўдиң үйине барған. Бул қарақалпақстанлы қарақалпақларда «*қуда түсти*» деп аталады. Бирақ ферғаналы қарақалпақлардың дәстүрлеринен өзгешеленеди.

Көрпе хашар – усы арада келин ҳәм күйеў тәрепте көрпе төсек ислеўге «*көрпе ҳашар*» мәресими өткизилген. Бул еки қуданың келисиўи тийкарында исленген. Мәселен; келин тәрепте болса күйеў тәрептен ўәкиллери келип көрпеге салатуғын пахта ҳәм қой гөши ҳәм гүриш алып барған. Буннан тысқары сабаў (galtak) көрпеге ийне оймақ әкелген.Бул мәресимге 30-40 қа шамалас ҳәр қыйлы жастағы ҳаяллар қатнасқан.

Пәтия той – еки қуданың келисиўи менен пәтия той күни белгиленген. Бир күн бурын күйеў тәреп келинниң үйине бир қой менен палаў ҳәм сорпа ушын керекли затларды таслап кетеди. Қыз тәрепте қой сойылып таярлық көриледи. Басқа да дастурханға қойылатуғын затлар пәтия той күни қудалар тәрепинен алып барылған. Қудалар кеминде 20 адамнан ибарат ҳаял-еркеклерден ибарат туўысқанлары болған. Келин тәреп 30-40 адам қудаларды күткен. Қудалар менен биринши көрискен адам олардың маңлайына ақ ун жағып қойған. Кейингилери қудалар қолына ширинликлер берген. Қудалар киретуғын үйге пайандоз (паяндоз мақпал ҳәм ақ сүп болған) төселген. Қудалар төрге отырғызылған ҳәм әдираспан түтеткен кейин қолына суў қуйылған.

Биз материаллар жыйнаған Язяван районының Текели қышлағында жасайтуғын қарақалпақлардың жасы үлкен адамлардың тилинде сингорманизм яғный даўыслылардың үнлесиўин сезиўге болады: *күлшө, зағара күлшө, Осөрбай, бар будум шукур, же, жур, отуриш* (отырыспақ). Сондай-ақ, *жер, жейсенми, жылама, журсаң ма* сыяқлы сөзлерди өзбек тилинде сөздиң басында келетуғын *й* сесиниң орнына *ж* сесиниң қолланылыўы көзге тасланады. Бизиң адамлар *ж* ны копрақ ишлатар идик. Ҳәр қыйлы дәўир дағдарыслары себепли халқымыз ҳәр тәрепке қарап көшкен. Ҳәр бир руў-қәўимлер өзлерине қолай жерлерге қоныс басқан. Сол мәканларда жасап қалған. Олардың тили ҳәм мәденияты жасап атырған орталығының тәсири болған.

Жоқарыда Қарақалпақстаннан сыртта Ферғана ўәлаятының Язяван районында жасайтуғын қарақалпақлардың үрп-әдетлерине байланыслы атамаларды көрип өттик. Кенимех районының қарақалпақлары Қарақалпақстанға аймақлық жақтан жақын болғанлықтан ҳәм мәдений қатнасықлар болып турғанлықтан, ғәресизликтен соң қарақалпақ мектеплерин ашты. Олар ҳәзир өзлериниң ана тилинде билим алмакта. Кенимехли қарақалпақлардың тили илимде қарақалпақ тилиниң Кенимех сөйлесими деп үйренилди. Ал, Ферғаналы қарақалпақлардың тили Д.Насыров өз мийнетлеринде «Болекленген сойлесим» деп атап өткен. Олардың халқымыздан бөлекленгенине үш-төрт әсир болған. Ферғаналы қарақалпақлар тилиндеги өзгешелик қарым қатнастың кем болыўынан ғалаба хабар қураллары радио-телевидение, газета-журналлар яғный мәденият байланысларын болмаўынан, мектеплерде билимди ана –тилинде алмағанлықтан, олардың тилинде өзгешелик жүз бериўи тәбийий.Лекин,Ферғаналы қарақалпақлардың жасы үлкен әўлады озлерин қарақалпақша сойлеймиз деп есаплайды.Деген менен, жоқарғы қарақалпақлар тиллериндеги өзгешелик рән-бәреңе этнолексиканы пайда еткен.

Жуўмақластырып айтканда, тил бизге ана тәбияттың берген инәмы, сонлықтан жергиликли тил өзгешеликлерин изертлеў тил билиминиң әхмийетли ўазыйпаларының бири. Жоқарғы қарақалпақлар жасайтуғын аймақлардан олардың тилинен баҳалы материаллар жыйнаў, тиллик өзгешеликлерди үйрениў, ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилине ҳәм диалектине сондай-ақ, қоңсы отырған өзбек, қазақ, қырғыз тиллерине салыстырмалы түрде изертлеў арқалы ондағы тиллик өзгешеликлерди көрсетиў, илимий айланысқа түсириў бүгинги күнниң ең әҳмийетли актуал мәселелериниң бири деп есаплаймыз.

Түркий тиллериниң диалект ҳәм сөйлесимлери кең түрде изертленген «Ал қарақалпақ тилинин диалектлик өзгешеликлери толығы менен изертлеп болынғаны жоқ. Диалектлер изертлеў объектинен шетте қалып келди» [8]. Сонлықтан бул мәселе қарақалпақ диалектологиясының шешимин күтип турған мәселелери деп есаплаймыз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қарақалпақстанның жаңа тарийхы. –Нөкис: Қарақалпақстан, 2003. – 10- б.
2. Жоқарыдағы аты аталған мийнетте 14-бет.
3. Федоров-Давыдов Г.А. Общественный строй Золотой Орды. –Москва,1973.-106-б.
4. Камалов С. Қарақалпақлардың халық болып қәлиплесиўи ҳәм оның мәмлекетлигиниң тарийхынан // ӨзРИАҚҚБ Хабаршысы. –Нөкис, 2001. Б. 23.
5. Насыров Д.С. Становление карақалпакского общенародного разговорного языка и его диалектная система. Нукус-Казань: Каракалпакстан, 1976. - 288 б.
6. Прекеева А. Конимех қоракалпоқлари шеваси: Филол. фан. ном. дис. ... автореф. –Нукус, 2012. – 19 б.
7. Толстова Л.С. Жоқары қарақалпақлар. –Нөкис: Қарақалпақстан, 1975. – 158 б.
8. Қурбанбаева Б.Р. Қарақалпақ тилиниң қубла диалектинде сөзлердиң жасалыўы ҳәм морфологиялық өзгешеликлери. Монография. –Ташкент, 2020. – 159 б.

Фарғоналик корақалпоқлари ва уларнинг урф-одатдари

[1]Прекеева А. Ўзбекистон давлат маданият ва санъат институти Нукус филиали

[2]Қутлымуратов К., Қарақалпақ мәмлекетлик университети

[3]Хожабаева А. Тошкент давлат шарқшунослик университети

Резюме. Мақола Фарғона вилояти Язеван туманида истиқомат қилувчи қорақалпоқ миллати вакилларининг қиз чиқариш ва никох туйларига алоқадшр этнолексикага бағишланади.

Калит сўзлар:туркий сўзлар,қорақалпоқ тили,диалектология,диалект,юқори қорақалпоклар, ажралган шева, Конимех шеваси,Фарғаналик қорақалпоқлар, этнолексика.

Ферганские каракалпаки и их традиции

[1]Прекеева А. Нукусский филиал Узбекского государственного института изобразительного искусства и культуры
[2]Кутлымуратов К. Каракалпакский государственный университет
[3]Ходжабаева А.Ташкентский государственный университет востоковедения

Резюме. Статья посвящена этнолексике обрядов – провод невесты и свадьбы каракалпаков, живущих вдали от Каракалпакстана - в Язяванском районе Ферганской области.

Ключевые слова:тюркские языки,каракалпакский язык,диалектология,диалект, верхниекаракалпаки,изолированный говор,кенимехский говор,ферганские каракалпаки,этнолексика

Fergana Karakalpaks and their traditions

[1]Prekeeva A. Nukus Branch of the Uzbek State Institute of Fine Arts and Culture
[2]Kutlymuratov K. Karakalpak State University
[3]Khodjabaeva A. Tashkent State University of Oriental Studies

Summary: This article is devoted to the ethnolexics of the wedding ceremonies of the Karakalpaks living far from Karakalpakstan - in the Yazyavan district of the Fergana region.

Key words: the Turkic languages, the Karakalpak language, dialectology, dialect, upper Karakalpaks, isolated dialect, Kenimekh dialect, Ferghana Karakalpaks, ethnolexics.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ЖЎҚОРҒИ КЕНГЕСИ ДЕПУТАТИ- ВАКИЛЛИК ОРГАН АЪЗОСИ

Матирзаев У.С.
Қорақалпоқ давлат университети

Ҳозирги давр ҳуқуқий-демократик жамиятида халқ–давлат ҳокимиятининг ягона манбаи эканлиги тан олинган. Албатта, халқ ҳокимияти ва демократия ғоялари халқнинг ўзи томонидан шакллантириладиган давлат ҳокимиятининг олий вакиллик органи ҳисобланган парламент орқали амалга оширилади. Шу маънода Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев: «Демократия қаердан бошланади – парламентдан бошланади», – деган эди[1,3].Депутатлар халқнинг ҳокимият вакиллик органларида фаолият юритувчи тўлақонли вакилларидир. Республикамиз мустакиллигини мустахкамлашда, хуқуқий давлат куриш жараёнида, жамият тараккиётида тўлик мазмундаги демократияга эришишда Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутатирининг фаолияти мухим аҳамият касб этади. Жўқорғи Кенгес туб хуқуқий мохияти билан вакиллик органи хисобланиб, аввало ташкил бўлишида, Ўзбекистон фукароларининг бевосита иштирок этишида яккол куринади. У депутатлар орқали ўзида вакиллик ва бевосита демократия хусусиятларини мужассамлантира олади, таркибида иш олиб борувчи депутатлар фуқароларнинг вакилидир, улар ўз ваколатини сайловчилардан олади, улар номидан иш олиб боради. Сайланган депутатлар қонунчилик фаолиятида бевосита иштирок этади. Жўқорғи Кенгес депутати фуқароларнинг вакиллик органдаги вакили сифатида, ўз фаолиятларини бевосита сайловчилар билан хамкорликда олиб боради.

Профессор О.Т.Хусанов таъкидлаб ўтганларидек, «Депутатлар бор махорат, билим ва тажрибаларни ишга солиб, сайловчилар, халқ, худудий ва партиявий манфаатлар муштараклигига эришишни кўзлаб фаолият олиб борганларидагина асосий мақсадга эришиш мумкин. Шунинг учун халқ олдидаги жавобгарлигини хис этиб, уларни талаб-истак, хохишларини рўёбга чикаришда иштирок этиши ўларнинг асосий бурчидир» [2,3]. Хорижий мамлакатлар парламент аъзолари фаолияти тахлили шуни кўрсатадики, бу аввало депутат билан бевосита боғлик булган парламент. Парламентнинг шакллантирилиши, кандай кишилар депутат бўла олиши мумкинлиги мухим ахамият касб этади. Бунинг боиси жамиятдаги хар қандай фуқаро хам бунга лойик деб топилмайди,чунки хорижий мамлакатлар парламентларига депутат булишда хар кайси давлат конунчилигида ўзига хос тартиб коидалар белгиланган ва ушбу талабларга жавоб берган фукаро депутат бўлиб сайланиши мумкин. Депутат (лот. Deputatus – вакил килинган, йулланган)-конун чикарувчи яки бошка вакиллик органига белгиланган тартибда аъзо килиб сайланган шахс [3,39], деб таъриф берилади. Депутат фаолияти ва вазифалари хусусида илмий адабиётларда турли тушунчалар, таърифлар берилган. Жумладан, «Конституциявий хуқуқ (изохли лугат)» да куйидаги таъриф келтирилган: «Депутат – давлат хокимияти вакиллик органларида иш олиб борувчи халк вакилидир. У сайлов йули билан сайланиб, халқдан тегишли органларда иш олиб бориш учун ваколат олади. Депутатлар маълум муддатга сайланадилар» [4,150]. Депутат вакиллик органлари ва сайловчилар билан мунтазам равишда ўзвий олакада бўлади ва шу аснода белгилаб куйилган муддат мобайнида фаолият олиб боради.

Депутат – бу сайланган шахс бўлиб, халк талабларини маҳаллий ўзини бошкариш органларида бажарилишини таъминловчи вакилдир [5,131]. Бу таърифга мувофик, депутатлар фақатгина маҳаллий ўзини ўзи бошкариш органларида ўзи учун овоз берган сайловчиларнинггина талаб ва қохишларини бажариши лозим бўлиб қолади. Бу эса депутатларнинг бутун ҳалк манфаатларини ифодаловчи шахс сифатида берилган таърифга мос келмайди.Депутат фаолияти мазмуни ўзига хос жихатлари билан тубдан ажралиб туради: депутат

сайланадиган шахс, у ўзи сайланган сайлов округи худудида яшовчи фукаролар манфаатларини химоя килади, у ўз сайловчиларининг вакили сифатида тегишли вакиллик органларида иштирок этади.

«Юридик атамалар қомусий лугатида» куйидаги таъриф келтирилади: депутат – ахолининг бир кисми, маълум бир миллатлар ва халкларнинг сайлов органи вакилининг ёки халқлар ва миллатлар барчасининг қонунчилик, вакиллик ёки бошка ўзини-ўзи бошқарув органига сайлаб қойиладиган вакили бўлмиш шахс. Депутат вакиллик органида профессионаллик асосида доимий ишловчи ва профессионал бўлмаган асосда асосий иш жойидан ажратилмаган ҳолда ўз фаолиятини олиб борадиган муваккат ишловчи депутат макоми конституция ва конунчилик томонидан ўрнатилади»[5,131].Юқоридаги фикрларни умумлаштириб шундай хулоса чикариш мумкинки, депутат биринчи навбатда ўзини сайлаган сайловчилари олдида, қолаверса бутун халк олдида маъсулдир. Депутат ўз фаолиятини профессионал тарзда олиб борар экан, хуқуқий, ижтимоий, сиёсий жараёнлардаги муносиб иштироки билан фукаролар ишончини оқламоги лозим. Хар кайси депутат ўзининг шаъни, бурчи ва қадр – кимматини англаши, шу хусусиятларни амалиётда намоён қилиши лозим. Бизнинг пикиримизча, депутатлар хуқуқий макомини белгилаб берувчи қонунларимизга депутатнинг кимлигини англатувчи якдил таърифни киритиш мақсадга мувофик деб уйлаймиз.Жумладан: Депутат - давлат хокимияти вакиллик органларига сайловчилар томонидан бевосита сайланадиган хамда ушбу органлар ваколатларини амалга оширишда иштирок этадиган, бутун халқ манфаатларини ҳимоя қилувчи масъул шахсдир.

Замонавий депутат ўз ишига фидойи, улкан маънавият эгаси, билимли, илғор дунёкарашли булиб, Ватан, халк, мустакил ривожланишимиз манфаатига сидкидилдан хизмат килади. Депутат миллат ва халкнинг солоҳияти ошишига самарали таъсир кўрсатади. доимо ватан билан бирга бўлиш, кийинчиликларни биргаликда енгиш, эришаётган ютукларидан қўвониш, унинг ор-номуси, кадр-киммати учун курашиш хар бир депутутатнинг бурчидир. Депутатнинг энг катта душмани – эътиборсизлик, лойқайдлик, вокеликдан ўз вактида огох бўлмасликдир[6,3]. Ҳозирги вактда фукаролик жамиятини жадал шакллантириш хар бир депутатнинг давлат ва ҳокимият тўзилмалари устидан жамоатчилик назоратини олиб боришдаги иштироки, қонунларнинг жойлардаги ижросини таъминлаш ва мустахкамлаш, давлатимиз фукароларининг хуқуқ ва эркинликларини кафолатланишига кенг имконият яратади.

Депутатлик фаолияти, турли давлатлар парламентларида ўзига хос ҳусусиятларга эга булиб, тарихий, миллий жихатлар, давлатнинг бошқарув ҳамда тўзилиш шаклига, парламент шаклланиши ва фаолиятига асосланган. Маълумки, депутатлар мандатининг ўзига хос куринишлари, мандатлар ўртасидаги ўзаро ўзвийлик, уларнинг бир-биридан фарқланувчи ҳусусиятлари мавжуд. Парламентаризмнинг ривожланиш тарихидан маълумки, депутатлар мандатининг асосан икки тури: яъни императив мандат ва эркин мандат билан фаркланган. Мандат тушунчасига тўхталадиган булсак, Мандат (лот. Mandatum – топширик) [7,14], депутатнинг ўз ваколатлари ва ҳуқуқларини амалга оширишини кафолатловчи хужжатидир.Депутат мандати муаммоси депутатнинг парламент аъзоси сифатида кимнинг хохиш-иродасини ифода этиши, парламент, унинг палаталари қарорларини кабул қилишдаги бевосита иштироки билан, сайловчилар манфаатларини химоя қилиши билан бевосита боғлиқ. Парламентдаги фаолияти учун депутат ўз сайловчилари олдида хуқуқий жавобгардир.Сайловчилар депутатларга ижро этишлари лозим булган йул-йуриклар бериш ва баъзи холларда уни чакириб олиш масаласини куйишлари мумкин.

Машхур Француз мутафаккири Ж.Ж.Руссо «Халк депутатлари халқнинг бевосита вакили була олмайдилар, улар фақат ундан ваколат олган кишилардир» [8,222], деб ўз даври депутатлари фаолиятига бахо берган.Императив мандат принципи 1871 йилги Париж Коммунасининг тажрибасига таяниб, мазкур тажрибани ўзконун хужжатларида мустахкамлаган собик социалистик мамлакатлар парламентлари фаолиятида этироф этилди. Париж Коммунаси жамиятни сиёсий ташкил этишнинг шундай бир янги типини шакллантирдики, унда депутатлар ўз сайловчиларининг йул-йурикларига катъий риоя қилишлари лозим ва ис-талган вактда алмаштирилишлари мумкин эди [9,637]. Аммо, социалистик тўзум шароитида жамият хаётига мансуб муаммоларни тез хал қилишга кумаклашмайдиган, давлат хокимияти конун чикарувчи органининг ижодий фаолиятини бугадиган императив мандат тўгрисида сўз юритиш учун хеч кандай асос йук, деган карашлар хуқуқшунос олимлар орасида мавжуд эди [9,638]. Шунга карамай, депутатлар ва сайловчиларнинг ўзаро муносабатлари хусусияти собик Иттифоқ даврида сайловчиларнинг ўздепутатларига йул-йуриклар бериш, шунингдек сайланган депутатларни чакириб олиш, уларнинг хисоботларини тинглаш имкониятлари конун хужжатларида мустахкамланиши билан белгиланар эди. Шундай қилиб, тоталитар тўзум депутат императив мандатининг мустабидсиёсий тўзум шароитларида кўп жихатдан расмий хусусиятга эга бўлган уч институт: депутатларни чакириб олиш хуқуқи, депутатларга йул-йурклар бериш ва уларнинг хисоботларини тинглаш хуқуқини ўз ичига олган.

Украина Республикасининг «Украина халк депутата макоми туғрисида»ги конунига мувофик[7,15], депутат ўз округидаги сайловчилар олдида жавобгар хамда хисобдордир, агар у сайловчилар ишончини козонолмаса, қонунда белгиланган тартибда парламентдан чакириб олинади. Демак, Украина Республикасида айнан императив мандатнинг куринишлари мавжуддир. Депутатлар сайловчилар томонидан берилган топширикларни ўз вақтида бажаришга мажбурдирлар.

Императив мандат мазмуни ва моҳиятини Россия Федерацияси олими юридик фанлари доктори, профессор С.А.Авакьян шундай таърифлайди:»Императив мандат шароитида уни тавсифлайдиган учта элемент булиши мумкин: сайловчиларнинг наказлари (топшириклар), депутатнинг ўз сайловчилари олдидаги хисоботи,

сайловчилар томонидан депутатнинг чакириб олиниши»[10,232]. Профессор С.А.Авакьяннинг фикрларида ноаникликлар мавжуд булиб, юкорида келтирилган учта элементларнинг барчаси императив мандат учун мажбурийми ёки уни тавсифлаш учун улардан биттаси етарлими, деган муаммони вужудга келтиради.

Н.М.Исмоилов фикрича: «Парламент депутатлари императив мандатга эга буладилар, яъни улар ўзларининг сайловчилари олдидагина жавобгар хисобланадилар. Бу усул, жумладан собиқ тоталитар тўзум даврида хам кулланилар эди. Мен ўзим 1985 йилда туман Кенгаши депутатлигига сайланадиган вактимда сайловчиларим бизга магазин куриб берасиз, деб курсатма берган. Сайланганимдан сунг бу топширикни бажармаганман. Аммо бундай усул жамиятга катта фойда келтирмайди. Шунинг учун хам эндиликда, мустакил Ўзбекистонимизда депутатларнинг мандати эркин хисобланади»[11,4]. Аммо, шуни эътироф этиш керакки, амалда хозиргача депутатларни чакириб олиш туғрисидаги конун қўлланилмокда.

Тадкикотчи хуқуқшунос Е.И.Колюшиннинг эътирофига кура, «Шўролар даврида халк депутати императив депутат мандатига эга бўлган» [12,248]. Юридик фанлари доктори О.З.Мухаммаджановнинг таъкидлашича, айни холда императив мандат инкор этилишига карамай, унинг ўрнига депутатни партияга тобе килиб куядиган, унга ўз виждони ва эътикодларига мувофик, партия манфаатларидан эмас, балки миллий манфаатлардан келиб шихиб иш тутиш имкониятини доим хам беравермайдиган партия мандати этироф этилади. Бу жуда мураккаб муаммо булиб, партия аъзосининг махомини белгилайдиган конун хужжатларида ўз ечимини топиши лозим[13,175]. Императив мандатни кенгрок, яъни парламент аъзосининг ўз сайловчиларининг тугридан-тугри билдирилган хохиш-иродасини бажариши, қолган холларда эса эркин харакат қилиш мажбурияти деб тушунган тақдиримизда ҳам императив мандат ғояси жиддий эътирозлар туғдиради. Парламент аъзоси ўз сайловчиларининг хохиш-иродасини миллий манфаатларга зид деб топса, у мазкур хохиш-иродани бажариши ёки истеъфога чикиши ёки булмаса чакириб олиниши лозим.

Америка Кушма Штатларида, деб таъкидлайди тадкикотчи А. Токвиль,"Сайловчилар депутатни сайлагач, уни ўз режалари билан таништириб депутат бажариши лозим булган аник вазифаларни юклашади. Сайловчилар депутатларни мамлакатнинг равнаки йулида кандай ишлар қилишини топшириш билан биргаликда, ўзларининг шахсий эхтиёжларини бажаришига ҳам умид килади» [14,194]. Куриниб турибдики, сайловчилар ўз манфаатларини билдиришлари билан биргаликда мамлакатнинг ривожига ўз хиссаларини қўшиш умидлари борлигини намоён этиб турибдилар.

Шунингдек,Н.М.Исмоиловнинг такидлашича, «Жаҳондаги ривожланган мамлакатларнинг парламентларида депутатлар одатда профессионал тарзда иш олиб борган холда, эркин мандатга эга буладилар. Бундай депутат мамлакатнинг барча фуқаролари манфаатларини ифодалайди ва ўз сайловчиларнинг иродасига бевосита тобе ҳисобланмайди»[11,2]. Депутатларнинг ўз фаолиятларини амалга оширишда биринчи навбатда ўз имкониятларидан тўлик фойдаланган ҳолда, ўз нуктаи - назари, ўзининг мустакил фаолият йуналишларини аник белгилаб олган холда фаолият юритадилар. Дарҳакикат, депутатлар ўз вазифаларини қанчалик ишонч биланбажарар эканлар, уларга шунчалик сайловчилар томонидан хурмат, ишонч кучаяди.

Аксарият ривожланган мамлакатларда депутатлар эркин мандатга эга: ўлар бутун миллат, халк вакиллари хисобланадилар, хеч ким уларга ижро этишмажбурий булган йул-йуриклар беришга хакли эмас; улар муддатидан илгари чакириб олиниши мумкин эмас[15,243].Эркин депутат мандатининг мазмунини умумий тарзда куйидагича тавсифлаш мумкин: а) мандат умумий хисобланади (яъни сайлов округлари буйича сайланган депутатлар бутун миллат номидан иш куради); б) мандат императив эмас, балки факультативдир, чунки уни амалга ошириш мажбурловдан холи (депутат ўз сайловчиларининг фикрини эътиборга олиши шарт эмас); в) мандат чакириб олиниши мумкин эмас; г) мандат ўзини амалга оширишда мандатни берувчининг харакатларини маъкуллашни талаб этилмайди (депутатларнинг хохиш-иродаси халк хохиш-иродаси билан бирлиги шоқ-шубхасиздир).

Шу билан бирга, эркин депутат мандата принципини мутлаклаштириш ҳам максадга мувофик эмас. Бу ўринда партия рўйхатлари бўйича сайланган депутатлар парламентда овоз беришда купинча, хатто улар курилаётган масала юзасидан бошкача фикрга эга булган холларда хам партия тизомига буйсуниб, ўз фракциясининг йуригида юришга мажбур бўлишларини эътиборга олиш лозим.Масалан, Хиндистонда нафакат партиядан ўз ихтиёрига кура чикиш. балки ўз бошимчалик билан овоз бериш ёки партия курсатмасига зид равишда овоз беришлик хам депутатлик мандатини бекор қилиш учун асос булиши мумкин[16,505].Депутатнинг партияга тобелиги масаласини хал қилишга нисбатан мазкур ёндашувни ижобий холат деб булмайди. Зеро, айни холда императив мандат инкор этилишига карамай, унинг урнига депутатни партияга тобе қилиб куядиган, унга ўз виждони ва эътикодларига мувофик, партия манфаатларидан эмас, балки миллий манфаатлардан келиб чикиб иш тутиш имкониятини доим хам беравермайдиган партия мандати эътироф этилади.Эркин депутат мандати концепциясини ёклаб Россия Федерацияси хуқуқшунос олими А.В.Зиновьев депутатларнинг хуқуқий макомини илмий урганиб, шундай хулосага келади: «Эркин мандат» жуда хам демократик бўлиб, депутат ўз сайловчилари олдида хеч кандай мажбуриятга эга эмасдир, шу ўринда сайловчилар ҳам депутатни ортга чакириб олиш хуқуқидан махрумдирлар. Хеч нарса деб булмайди!. Депутатлар иши учун яҳшигина пул олишади ва улар хар кандай мажбуриятлардан холидирлар»[17,184].

Маълумки, чакириб олиш хуқуқидан сайлов эркинлиги зарар куради. Сайловчилар депутатни сайлашар экан, унга ишонч билдиришади. Шундай булсада, 1999 йил 23 июнда кабул килинган «Россия Федерацияси Федерация кенгаши аъзосининг ва Давлат Думаси депутатининг хуқуқий макоми туғрисида»ги Федерал Конунида депутатнинг чакириб олиниши кўзда тутилмаган. Парламент аъзоларининг бундай муносабати улар ўз сайловчилари олдида хеч кандай мажбуриятга эга булгиси келмаётганлигини курсатади[18,28].Россиялик

хуқуқшунос олим Н.В.Витрукнинг фикрига кура[19,7], «Россия Федерацияси субъекти давлат хокимияти вакиллик органлари депутатларининг мандати ярим эркин хисобланади. Депутат сайловчиларнинг курсатмаларини бажаришга мажбур эмас, лекин шу билан бирга депутатнинг ўз мажбуриятларини бажармаганда уни чакириб олиш ҳуқуки мавжуддир. Депутатни чакириб олиш, унинг ўз вазифаларини бажармаган, депутатлик шаъни ва одобига дог туширган холларда хамда сайловчилар билан алокани ўзган пайтдан бошланиши мумкин».Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутатининг мандати мазмуни борасида конунларимизда аниклик киритиш талаб этилади. Депутат мандатининг эркинлиги ёки императивлиги хусусида норма конун ҳужжатларида мустахкамланмаган. Мамлакатимизда 1996 йил 28 июнда кабул килинган, «Қорақалпоғистон Республикаси депутатини чақириб олиш тартиби тўғрисида» ги конуннинг кабул килинганлиги, императив маидатнинг ҳусусиятларини намоён этади. Депутат хам халк билан, хам сайловчилар билан доимий муносабатда буладилар.Жўқорғи Кенгес депутати хозирги кунда кандай мандат асосида фоалият олиб боришини аниклаштириш лозим. Шу максадда, «Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутатининг мақоми тўғрисида»ги конунга депутатлик мандатини белгилаб берувчи аник коидани киритиш лозим. Бизнинг фикримизча, депутатлик мандатини «ярим эркин мандат» сифатида белгилаб куйиш, максадга мувофик деб уйлайман. Чунки, бизнинг амалдаги конунларимизда хам императив мандатнинг, хам эркин мандатнинг асослари мавжуд. Хусусан, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутатининг мақоми тўғрисида»ги конуннинг 7- моддасида, депутатларнинг сайловчилар олдида ахборот бериб туриши бевосита эркин мандатни ифодаласа, ушбу модданинг ўзида, сайловчиларнинг ишончини оклай олмаган депутат конунда белгиланган тартибда чакириб олиниши мумкин, деб белгилаб куйилган. Бу эса императив мандатнинг куринишини ифодалайди.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Парламентимиз ҳақиқий демократия мактабига айланиши, ислоҳотларнинг ташаббускори ва асосий ижрочиси бўлиши керак. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлис палаталари, сиёсий партиялар ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракати вакиллари билан видеоселектор йиғилишидаги маърузаси. // [Электрон манба]. - Кириш тартиби: - URL: http://parliament.gov.uz/uz/events/other/22842/ (мурожаат вақти: 22.07.2017).
2. Ҳусанов О.Т.Ваколат ва маъсулият. // Ҳаёт ва қанун.2005. №1.-Б. 3.
3. Конституциявий ҳуқуқ (изоҳли луҳат).Азизхўжаев А…,Ҳусанов О.Азизов Х.-Тошкент:ИИВ Академияси.2001.-39 б.
4. Выдрин И.В.,Кокотов А.Н. Муниципальное право России. –М.; !997.-С.150-151.
5. Юридик **атамалар** комусий лугати. Маъсул мухаррир: **Рахмонкулов Х.Р.** Адабий мухаррир: ЭшпулатовА. – Тошкент: «Шарк», 2003,- 131 б.
6. Мустафоев Б.,**Назаров К.**Ким депутат булиши мумкин? –Тошкент: ТДЮИ. 2004. 3 б.
7. Қаранг: \vww.5 ballov.ru
8. Руссо Ж.Ж. Трактаты. –Москва, «Наука», 1969. -222 с.
9. Конституционное право России. В 3-х томах. –М.: «Юристь», 2001.- 637-638 с.
10. Авакьян С. Федеральное собрание- парламент России,–М.: «Российский юридический издательский дом»,232 с.
11. Исмоилов Н**.** Депутатлик халк ишончи демакдир. –Ўзбекистон овози. 2004. **16**ноябрь.
12. Колюшин Е.И. Конституционное (государственное) право России. –М.: «Юристь». 1999. -248 с.
13. Мухамеджанов О. 3. Ўзбекистон Респубдикасида икки палатали парламент фаолиятининг ташкилий - хукукий асосларини шакллантириш. Юридик фанлари доктори илмий даражасини олиш учун диссертацияси . –Тошкент: 2004,- 175 б.
14. Токвиль А. Демократия в Америке. –М.: 1992,- 194 с.
15. Чиркин В.Е. Конституционное право зарубежных стран. –М.: «Зерцало». 1997,- 243 с.
16. Конституционное (государственное) право зарубежных стран. Обшая часть. 3-е издание. Тома 1-2.М.:БЕК. 1999,- 505 с.
17. Зиновьев А.В. Конституционное право России. –М.: СПб. 2000. -184 с.
18. Мальцев Г.. Экимов А. Бу дет ли настоящий парламент? //Народный депутат. 1992. - №7. - С.28-29.
19. Российская газета 1997. 15 январь

Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутати- вакиллик орган аъзоси
Матирзаев У.С.Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутати вакиллик орган аъзоси тушунчаси мазмуни ва моҳияти тадқиқ қилинган. Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутатирининг фаолияти мухим аҳамияти ҳар томонлама таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар: депутат, қонун, фукаро, худуд, парламент, жамият, мандат, императив, принцип.

Депутат Жокоргы Кенгеса Республики Каракалпакстан - член представительного органа
Матирзаев У.С. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуются сущность и содержание депутата – члена представительного органа Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстан. Всесторонне проанализирована значимость деятельности депутата Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстан.

Ключевые слова: депутат, закон, гражданин, территория, парламент, общество, мандат, императив, принцип

Deputy of the Jokargy Kenges of the Republic of Karakalpakstan is a member of the representative body
Matirzaev U.S. Karakalpak State University

Summary. The article examines the essence and content of the deputy – a member of the representative body of Jokargy Kenges of the Republic of Karakalpakstan. The significance of the activities of the deputy of Jokargy Kenges of the Republic of Karakalpakstan has been comprehensively analyzed.

Key words: deputy, law, citizen, territory, parliament, society, mandate, imperative, principle.

УДК 1:28(093)

ИРФОНИЙ БИЛИМЛАР РИВОЖИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Исақова З. Р.
Наманган давлат университети

Кириш (Introduction). Ҳар қандай давлат, ҳар қандай жамият ривожи ва тараққиётида унинг келажагини белгилашда маърифий, маънавий, тарихий меросга эътибор қаратилади. Буюк тарих, юксак маънавий мерос фаровон келажак учун асос бўлиб хизмат қилади. Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг «Ҳаракатлар стратегияси»даги устувор йўналишлар тизимида маънавий меросга эътибор янгича муносабатни талаб этди. Шу маънода, ирфон ва унинг Шарқ фалсафий тафаккури ривожидаги ўрни масаласига ижтимоий-гуманитар фанлар соҳасида тадқиқот ишларини миллий ва умуминсоний қадриятлар уйғунлиги асосида илмий ёндашилдики, комил инсон бўлиш, ҳалоллик ва адолат билан ҳаёт кечириш каби альтруистик, олийжаноб фазилатлар Шарқ фалсафий тафаккурининг негизини ташкил қилади.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили (Literature review). X-XIII асрларда яшаган мутасаввифларнинг ирфоний-фалсафий қарашлари қўлёзма асарларда баён этилган. Мутафаккирларнинг ижоди, таълимотларининг айрим жиҳатлари соҳа олимлари томонидан тадқиқ этилган бўлиб, тасаввуф таълимотининг мазмун-моҳияти, ирфоний билимлар ривожининг ўзига хос жиҳатлари, набийлик ва валийлик парадигмаси масалаларини ёритишда шарқшунос олимларнинг фундаментал тадқиқотлари, жумладан, Э.Бертельс, А.Кныш, Р.Никольсон, И.Петрушевский, М.Массигнон, Ж.С.Тримингэмнинг монографиялари муҳим методологик асос бўлди. Хорижий мутахассис олимлар томонидан тасаввуфнинг фалсафий жиҳатлари, ирфоний билимлар ривожининг генезиси тариқат, ҳол, мақомот ҳақида М.Степанянц, Б.Радтке, А.Арберри, А.Гўлпинорли, А.Афлокий, У.Турар, А.Зарринкўб каби олимлар томонидан олиб борилган монографик тадқиқотлар маълум даражада мавзу доирасидаги ирфоний билиш гносеологияси тадқиқига доир муаммоларни очиб беришда муҳимдир. МДҲ мамлакатлари олимлари А.Кныш, М.Мухаммедходжаев, А.Смирнов, Е.Фролова, А.Хисматулин тадқиқотларида тасаввуфнинг фалсафий-ирфоний таҳлили, жумладан, тасаввуф онтологияси, гносеологияси, комил инсон ғоялари турли аспектда таҳлил этилган. М.Мухаммедходжаев тасаввуф гносеологиясининг фалсафий асосларини тадқиқ этган бўлса, Е.Фролова араб-ислом фалсафаси тарихи ва гносеологик аспектларини ўрганган. А.Смирнов Ибн Арабийнинг «Фусус ал-ҳикам» асарини парадигматик таҳлил этган. А.Кныш тариқатларининг ривожланиш тенденциялари, хусусиятлари ва тарихини ўрганган. АХисматулин Абу Ҳомид Ғаззолийнинг асарларини таржима қилиб, шарҳ ва изоҳлар билан бойитган. Юртимиз олимлари И.Мўминов, М.Болтаев, М.Хайруллаев, Ҳ.Аликулов, Р.Носиров, Б.Тураев, Қ.Назаров, Ш.Мадаева томонидан Шарқ фалсафаси ва унинг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш бўйича бўйича махсус тадқиқотлар амалга оширилган.

Истиқлол йилларида тасаввуф ва тариқатлар тарихи йўналиши доирасида махсус тадқиқотлар олиб борилган. Н.Комиловнинг тасаввуф ва тариқатларнинг тадрижий ривожи, тасаввуф истилоҳларининг ирфоний моҳияти, Г.Наврўзованинг тариқатлар ривожида нақшбандия тариқатининг баркамол авлод тарбиясидаги ўрни, Р.Шодиевнинг Марказий Осиё тасаввуфий таълимотлар генезиси таҳлили, О.Шариповнинг Хожа Абдулхолиқ Ғиждувонийнинг ахлоқий-фалсафий қарашлари ва унинг ёшлар тарбиясидаги ўрни, Ж.Холмўминовнинг тасаввуф фалсафасининг келиб чиқиши ва «ваҳдат ул-вужуд» таълимотининг нақшбандия тариқатига таъсири, Г.Юнусованинг қодирийлик тариқати маънавий меросида инсон моҳиятини фалсафий таҳлили, Б.Номозовнинг Муҳаммад Порсонинг тасаввуфий қарашларининг фалсафий асосларини тадқиқ этиш борасидаги тадқиқотлари диссертациянинг илмий-назарий жиҳатдан асосланиши учун муайян даражада хизмат қилди. Мавзу доирасидаги тасаввуф истилоҳлари генезисига доир муаммоларни тадқиқ этишда А.Ш.Жўзжоний, А.Мухаммедходжаев,М.Степанянцнинг тасаввуфга доир асарлари методологик аҳамиятга эга бўлди [1.].

Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Тадқиқотнинг услубий асосини илмий билишнинг объективлик (холислик), тарихийлик, мантиқийлик, ворисийлик, системалилик, герменевтика, интерпретация, қиёсий таҳлил усуллари ташкил этади.

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results).Ирфоний билимлар, бир тарафдан, диний билимларни мужассам этса, иккинчи тарафдан, динда диннинг моҳиятини ифодалайди. Дин билан ирфон илми моҳият ва ҳодиса, мазмун ва шакл муносабатлари каби мураккаб ва бир-бирига ўзаро боғлиқ ҳодиса, яъни ислом дини минг йилдан ортиқ тарихи давомида мусулмон халқларнинг иймон-эътиқоди билан бирга ҳаёт ва тафаккур тарзи, маънавиятининг ажралмас қисмига айланган. Шу билан бирга, ирфон ҳэм асрлар оша динни фаоллаштирувчи, жонлантирувчи функцияни бажарган. Бугунги кунда дунёнинг турли минтақаларида ислом динининг тарқалиши, бошқа дин вакилларининг ислом динини қабул қилишининг асосий воситаси ҳэм ислом динининг илоҳсеварлик моҳиятини акс эттирган ирфон, ислом дини ақидаларини ҳаётининг мазмунига айлантирган ирфон аҳли ҳамда Қуръон оятлари, ҳадис ҳикматлари ва тасаввуфий ғоялар сингдирилган ҳаётбахш ирфоний адабиётлардир.

Ирфон илми қадимдан турли шакл ва номлар билан аталиб, илоҳиётшунослик ва диний манбаларда турлича талқин этилган. Теизм тизимида ирфон орифнинг Худо билан васли тарзида намоён бўлиб, бу боғланиш объектнинг иродаси билан амалга ошади.Шарқ фалсафий тафаккури ривожида ақлий ва руҳий йўналиш ўзига хос бўлиб, ақлий йўналишда ирфоний билимлар инсон билишининг олий даражаси сифатида қаралган. Руҳий йўналишда руҳий билиш, маънавий камолот, ахлоқий поклик масалалари етакчи бўлиб,

фалсафий атамалар мушоҳада ва руҳият мезони, руҳ билан табиат орасидаги зиддиятлар, инсон ақл-заковати, хислатлари қиёсий тадқиқ этилган.

Шарқ фалсафий тафаккури ривожида ирфоний билимларнинг тадрижий (эволюцион) камолоти қуйидагича акс этган: X асрдан ўзига хос ирфоний билиш концепцияси сифатида «барча илмларни қамраб оладиган, ҳикмат ва фалсафани ҳам қўшадиган орифона тасаввуф шаклланиб, тараққий этган ҳамда XIII асрда ривожланиш чўққисига етган [2, 13.] ва Шарқ фалсафий тафаккурининг ажралмас қисмига айланган. Ирфон илми ривожида аввал ўз-ўзини тарбиялаш (X-XI асрлар) орқали, кейинчалик шайх ёки пир воситасида (XII-XIII асрлар) ахлоқий фазилатларга эришилган [3, 22.]. X-XIII асрларда Шарқ фалсафий тафаккури икки йўналишда тараққий этган. Биринчиси, рационал (ақлий) йўналиш бўлиб, Абу Наср Форобий (ваф. 950 й.), Абу Али ибн Сино (ваф. 1037 й.), Ибн Туфайл (ваф. 1185 й.), Фахриддин Розий (ваф. 1209 й.), Носириддин Тусий (ваф. 1274 й.) каби мутафаккирлар тасаввуфни ўрганиб, ирфоний билимларни инсон билишининг олий даражаси сифатида кўрсатишган. Иккинчи, иррационал (руҳий) жабҳага Абу Бакр Колободий (ваф. 995 й.), Юсуф Хос Ҳожиб (XI аср), Хожа Аҳмад Яссавий (ваф. 1167 й.), Сулаймон Боқирғоний (XII аср), Шайх Нажмиддин Кубро (ваф. 1221 й.), Яҳё Суҳравардий (ваф. 1191 й.), Айн ул-қуззот Ҳамадоний, Ибн Арабий (ваф. 1200 й.), Садриддин Кўнявий (ваф. 1273 й.), Жалолиддин Румий (ваф. 1273 й.), Азизиддин Насафий (ваф. 1300 й.), Ҳожи Бектош Валий (ваф. 1271 й.), Юнус Эмро (ваф. 1321 й.) каби ирфон аҳли мансуб бўлиб, бу йўналишда руҳий билиш ва маънавий юксалиш, ахлоқий поклик масалаларига эътибор қаратилган [4.7.], фалсафий-ирфоний атамалар, руҳ билан табиат орасидаги зиддиятлар, мушоҳада ва руҳият муносабатлари, инсон ақл-заковати, ҳикмат-хислатлари қиёсий таҳлил қилинган.

Ирфон диний-фалсафий тушунча сифатида орифнинг завқу шавқ, шуҳуд (Ҳақни қалб кўзи билан кўриш, Ҳақ билан Ҳақни кўриш) воситасида Аллоҳ ва Унинг моҳиятини ҳис этишидир [5, 368.].Ирфон илоҳий воқелик (Аллоҳ) билан бевосита алоқада бўлиш, Аллоҳни Унинг илми билан билиш ва Унинг маърифати билан англашнинг ифодалайдиган диний-фалсафий истилоҳ (тушунча)дир. Инсон руҳи илоҳий моҳият билан бевосита боғланиб, унда яшайди. Бу жараёнда онг иштирок этмайди. Бунинг сабаби шундаки, англанмаган ҳолат учун далил-исбот фойда бермайди. Илоҳий моҳиятни англаш борлиқни турли шакл (тасвир, образ, символ, модел, рамз, белги, тимсол, ғоя, ҳиссий инъикос, тушунча орқали)да ўзлаштириш концепциясини инкор этади.

Ирфоний билимлар ривожида борлиқ ҳақидаги қарашлар икки кўринишга эга бўлиб, биринчиси, «ваҳдати шуҳуд», яъни идеал (Аллоҳ) бу оламда ўзининг белги (шуҳуд)сини намоён қилади. Борлиқни ана шу белгилар асосида билиш мумкинки, инсон вужудида Унинг мукаммаллик белгиси бор. Инсон вужудини ўрганиш билан Борлиқни (ваҳдат)ни тасаввур қилиш мумкин. Бундай қараш Шайх Абу Бакр Колободий, Юсуф Хос Ҳожиб, Азизиддин Насафий асарларида акс этган [6, 76]. Иккинчиси, «ваҳдат ул-вужуд» деб аталиб, унга кўра, бутун Борлиқ Идеал (Аллоҳ)нинг вужудидан иборат. Унинг файзу таровати борлиқни ҳаракатлантириб туради [7, 15]. Бу каби қараш Хожа Аҳмад Яссавий, Сулаймон Боқирғоний, Ибн Арабий, Шайх Нажмиддин Кубро қарашларида мужассамдир. Руҳий (иррационал) йўналишда борлиқ ва оламни билишда руҳий тасаввур ва ҳис-туйғуга асосланилгани учун «ирфон» деб аталган. Ирфон ақл билан англаб бўлмайдиган (иррационал), қалб, учинчи кўз, ботиний ҳол орқали ҳосил бўладиган билим [8, 11] бўлиб, «маърифат», «ҳикмат», «ладун илми», «сир-асрор илми», «маҳвиба илми», «фаросат илми», «мукошафа илми», «ҳузур илми», «ғайб илми» деб ҳам аталган.

Ирфоний билимлар мағзини Аллоҳнинг зоти, феъли, исмлари ва сифатларини ишроқ (кўнгил ёруғлиги) орқали билиб олишга қаратилган илм ташкил этади. Эронлик олим Эҳсон Табарий ирфон истилоҳини илоҳий билимлардан бири сифатида «инсоннинг ўз нафсини поклаши, риёзат чекиши, ибодат қилиши, зикр қилиши, хилватда ўтириши ва жазабага берилиши билан сайру сулук босқичидан ўтиб, Аллоҳ ва табиат ортидаги кучлар билан алоқа ўрнатиш ва шу йўсинда унинг қалби илҳом ва «ишроқ» манбаига айлангандан кейин қатъий ва шубҳасиз ҳақиқатга эришишидан иборат»лигини қайд этган [9, 12.].

Ирфоний билимлар мазмуни акс этган адабиётларда ирфон илмига берилган иккита бир хил таъриф учрамаса ҳам, умумий шаклда, мазмунан ва моҳиятан бирдай тушунтирилган. Шарқ фалсафасининг мухим таркибий қисми бўлган тасаввуф ва ирфон истилоҳи бир-бирига яқин бўлгани учун кўпинча бир маънода ҳам истифода этилади. Фикримизча, тасаввуф ирфонга нисбатан умумий тушунча бўлиб, кўлами кенгдир. Бир киши сўфий бўлиб, ориф бўлмаслиги мумкин. Бир киши тариқатга кириб, ирфондан баҳра олмаслиги мумкин. Ориф истилоҳи сўфий истилоҳига нисбатан юксакроқ, олий даражадаги маънода қўлланилади, яъни ориф Аллоҳнинг шуҳуд, асмо ва сифатларини идрок этган, абстракт (мавҳум) борлиғидан кечиб, Ҳақ борлиғи билан бор бўлган кишидир. Ориф ирфон соҳиби, ҳақшуносдир. Демак, ирфон илми тасаввуфнинг илмий ва зеҳний томонини ифодаласа, тасаввуф ва тариқат ирфон илмининг амалий томонидир.

Ислом маданияти тараққиётида ўз ўрнига эга бўлган фақиҳлар, мутакаллимлар, муҳаддислар, файласуфлар, алломалар, ижод аҳли ўртасида муҳим фарқ бор, яъни улар алоҳида маданий қатлам сифатида қаралмайди. Ирфон илми туфайли ҳаётбахш қадриятлар ҳамда илоҳий маърифатдан насибадор бўлган ориф ва валий зотлар кашф этган маънавий сарчашмалар дунё юзини кўрди. Ирфоний билимлар орифга қалб (кўнгил), фаросат, басират (ботиний нигоҳ), илҳом, кашф орқали тўғридан-тўғри Аллоҳнинг даргоҳидан берилган. Қалб инсоннинг тасаввур олами, тахайюли, ҳис-туйғулари, тазаккури, фикратини қамраб олган бўлса, ориф ирфоний маъноларни фаросат орқали фаҳмлаган. Басират ғайбни кўриш, руҳнинг илоҳий қувват билан англаб тафаккур этиш бўлса, ориф «важд» ҳолатида ўз (ички) оламига кириб, унда тасаввур ва образлар орқали ботиний билимларга эга бўлган, илоҳий ҳақиқатни мантиқий далилларсиз англаган. Ирфон илоҳий маърифат илми бўла,

ирфон аҳлининг асл мақсади Аллоҳни билиш, таниш, англаш ва севиш, илоҳий ҳақиқатга эришишдирки, руҳий ҳуррият (озодлик) ориф экзистенциал борлиғини ўзгартиришга қодир. Ҳар қандай тортишув, динлараро келишмаслик, мазҳаблараро зиддиятлар, мутаассиблик, айирмачилик, миллий ва этник низолар, қавмлараро курашлар, тоқатсизлик, келиша олмаслик каби негатив кайфият ўрнига толерантлик (бағрикенглик), сабр-тоқат, келишувчанлик, уйғунлик (гармония), муросасозлик, тинчлик, хотиржамлик, ботиний яшариш каби руҳоний ҳолат ижтимоий жараёнлар детерминациясини вужудга келтиради.

Ирфон илми ўз тарихи эга бўлган, лекин ҳозирги жамиятга тўла қўллаш мумкин бўлган трансцендентал (азалдан берилган) фалсафадир. Ирфон илоҳий маърифат илми бўлса, ирфон аҳлининг мақсади илоҳий ҳақиқатга эришишдир. Ирфон илми ҳақидаги диний-фалсафий концепцияни ретроспектив (ўтмишга алоқадор) кетма-кетликда умумлаштириб, инсонни Худо, борлиқ, инсон, ҳаёт, руҳ, табиат, ўтмиш, бугун, келажак, мазмун, шакл, маъно, моҳият ҳақида тафаккур қилиш, оламни ақлан ва қалбан идрок этишга ундайдиган умумбашарий қадрият деб айтиш ўринли. Ирфон илмини бир давлат ёки бир тариқат ёки шайх ёки ориф шахси билан унинг моҳиятини тўлиқ баён қилиб бўлмаслиги, ирфон илми умумбашарий қадрият экани, ирфон нафақат ислом дунёсининг барча диёрлари, шунингдек, ноосфера (ақл-идрок олами)ни гўзал ахлоқ, маънавий қадрият, пок ишқ ва ирфоний адабиёт билан қамраб олиши, орифона асарлар асрлар оша башариятнинг маънавий мулки бўлиб, келажак авлод учун ҳам юксак маънавий қадрият бўлиши англашилади.

Хулоса (Conclusion). Ирфон илмини ночизиқли тафаккур асосида қайта таҳлил қилишдан ҳосил бўлган аксиома (ҳақиқат) шуки, ирфон илми жамият келажаги, ижтимоий барқарорлиги, ҳозирги даврдаги мураккаб илмий-концептуал муаммоларни ҳал этишда беистисно «калит» вазифасини ўтайди. Ирфон илми фалсафий, маънавий, маърифий, ахлоқий барҳаёт ғоялари билан бугунги кун фалсафий ва илмий дунёқараши, тафаккур тарзини ўзгартиришга кўмак бера олади. Ташқи таъсир (хатти-ҳаракат) ички тузилиш (ахлоқ)га мос келган ҳолда жонли тизим (инсон) ички тузилиши (камолот)ни фаоллаштиради. Натижада синергетик таъсир вужудга келади, яъни ички хусусият (маънавият)ларга мос келган ташқи таъсир (ахлоқий поклик) позитив таъсирни ижобий ва зарурий йўналишга қуйидагича йўналтиради

Таклифлар (Recommendations). Ирфон илмининг моҳияти дунёвий ва илоҳий илмлар билан бирга фалсафа ва ҳикматни қамраб олиши, рационал ва иррационал билиш усуллари детерминик боғланиши, илоҳий маърифат ахлоқий поклик, риёзат билан узвийлиги, инсон зоҳири ва ботинини поклаш орқали ахлоқий фазилат эгаси бўлиши, илҳом, кашф орқали илм-маърифат, ирфоний файзга эришишида акс этади. Бунинг замирида гуманистик универсал ахлоқий қадрият, эзгу мақсад мужассамдир. Шу нуқтаи назардан олиб қаралганда, баркамол авлод тарбиясида, эркин, фаровон фуқаролик жамиятини шакллантиришда, жамият маънавий-маърифий камолотида ирфоний асарларнинг ўрнини алоҳида эътироф этиш ўринли. Зеро, уларда кўтарилган масалалар асрлар оша ўз қимматини йўқотмаган, бугунги кун учун ҳам аҳамиятлидир. Ирфоний асарларни дунё кутубхоналаридаги факсимилеларини юртимизга олиб келиш ҳамда Имом Бухорий халқаро маркази, Имом Термизий, Имом Мотирудий, Ўзбекистонда ислом цивилизацияси марказлари билан ҳамкорликда мазкур асарларни таржима қилиш, шарҳлаш ва халқ маънавий эҳтиёжини қондириш бугуннинг кечиктириб бўлмас вазифасидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Бертельс Е. Суфизм и суфийская литература. –М.: Наука, 1965; Кныш А.Д. Мусулманский мистицизм. – М.: Наука, 1992; Nikolson R. Sufis. Encuclopaedia of Religion and Ethics. Vol. 12. Edinburgh – New York, 1954; Studies in Islamic Musticism. Cambridje, 1967; Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII-XVвв. Курс лекций. – Ленинград.: ЛГУ, 1966; Massignon. Essai sur les origins du lexique technique de la mistiks of Islam. London, 1914; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в Исламе / Пер. с английского А.Ставиской. Под ред. и с пред. О.Ф.Акимушкина. – М.: Наука, 1989; Степанянц М. Философские аспекты суфизма. – М.: Наука, 1987;Радтке Б. Теологи и мистики в Хорасане и Трансоксании. Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). – Санкт Петербург.: 2001. Al-Hakim at-Termidi. Freiburg, 1980; Arberry A. Arberry of Katalogie of the arabik MSS in th litrariy of th India Office 2 / Sufism and ethcs. 1936. p. 97-98; Golpinarli A. Mevlana. Hayati, sanati, eserleri. – Istanbul.: 1954; Гулпинорли Абдулбоқи. Мавлоно Жалолиддин. – Истанбул.: 1985; Аҳмад Афлокий. Маноқиб ул-орифин.Ж.1. – Истанбул.: 1989; Усмон Турар. Тасаввуф тарихи. Таржимон Нодирхон Ҳасан / Сўзбоши муал. ва масъул муҳ. С.Рафиъддин. – Т.: Истиқлол, 1999; Зарринкўб А. Арзиши мероси суфия. – Теҳрон.: 1344/1967; Унинг ўзи: Жўстўжу дар тасаввуфи Ирфон. Душанбе.: Ирфон, 1992; Мухаммедходжаев А. Гносеология суфизма. – Душанбе.: Дониш, 1990; Смирнов А.В. Три решения проблемы трансцендентности и имманентности божественной сущности в философии Ибн Араби. Рационалистическая традиция и современность. Ближний и Средний Восток. – М.: 1990. 15-бет; Фролова Е.А. Проблемы веры и знания в арабской философии. – М.: 1983; Хисматулин А.А. Суфизм. Издательский Дом Азбука-классика; Петербургское Востоковедение, 2008; Муминов И. Философские взгляды Мирзы Бедиля. – Т.: Фан, 1957; Болтаев М. Вопросы гносеологии и логики в произведениях Ибн Сины и его школы. – Душанбе.: Ирфон, 1966;Хайруллаев М. Ўрта Осиёда IX-XII асрларда маданий тараққиёт. – Т.: Фан, 1994; Аликулов Ҳ. Жалолиддин Давоний. – Т.: 1992; Носиров Р. Проблема познания реднеквековой Средней Азии (IX-XII вв.): Автореф. дис. ... докт. филос. наук. – Т.: 1990;Тўраев Б. Предвидение как форма научного познания. – Т.: 1985;Вақт муаммолари. – Т.: Ўзбекистон, 1986; Пространство. Время. Развитие.– Т.: 1992; Назаров Қ. Миллий истиқлол ғоясининг асосий мақсад ва вазифалари. – Т.: Янги аср авлоди, 2001.Мадаева Ш. Специфика формирования демократического мировоззрения в узбекском менталитете. Автореф. дис. ... док. филос. наук. – Т.: 2009; Комилов Н. Нажмиддин Кубро. – Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1995; Унинг ўзи: Тасаввуф. Биринчи китоб. – Т.: Ёзувчи, 1996; Унинг ўзи: Тасаввуф. Иккинчи китоб. Тавҳид асрори. – Т.: Ўзбекистон ва Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1999; Унинг ўзи: Хизр чашмаси. – Т.: Маънавият, 2005; Наврўзова Г. Баҳоуддин Нақшбанднинг билишга оид қарашлари. – Бухоро, 1997; Наврўзова Г.Н., Зоиров Э.Х., Юнусова Г.С. Тасаввуфда инсон ва унинг камолоти масаласи. – Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2006; Шодиев Р. Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX-XIII вв.) Автореф. дис. ... док. филос. наук. – Т.: 1993; Шарипова О. Абдухолиқ Ғиждувонийнинг тасаввуфий таълимотида олам ва борлиқ масалалари. Фалс. фан. номз. диссер. автореферати. – Т.: 2002; Холмўминов Ж. Мавлоно Абдураҳмон Жомийнинг

тасаввуфий-ирфоний қарашлари («Шарҳи рубоиёт» асари асосида): Фал .фан. ном. дис. ... автореф. – Т.: 2003; Юнусова Г. Қодирия таълимоти ва унинг ижтимоий-ахлоқий моҳияти. Фалс фан. номз. дисс. автореферати. – Т.: 2007; Намозов Б.Б. Муҳаммад Порсо тасаввуфий таълимотининг фалсафий асослари. Фал. фан. док. дис. ... автореф. – Т.: 2021; Жўзжоний А.Ш. Тасаввуф ва инсон. – Т.: 2003; Тасаввуф сирру асрори // Мулоқот, 1998. № 8. 32-35-бетлар.

2. Григорян С.Н. Из истории философии Средней Азии и Ирана VII-XII веков. – М.: Наука, 1960. 13-бет.
3. Хайруллаев М. Ўрта Осиёда IX-XII асрларда маданий тараққиёт. – Т.: Фан, 1994. 22-бет.
4. Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Movarounnahr – O‘zbekiston, 2009. 7-бет.
5. Зарринкўб А. Жўстўжу дар тасаввуфи Эрон. – Душанбе.: Ирфон, 1992. 368-бет.
6. Комилов Н. Тасаввуф. II-китоб. Тавҳид асрори. – Т.: Ўзбекистон – Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1999. 76-бет.
7. Смирнов А.В. Три решения проблемы транцендентности и иманнентности божественной сущности в философии Ибн Араби. 15-бет.
8. Доктор Али Асғар Жалий. Ирфон асослари ва орифлар. Форс тилида. – Теҳрон.: 1376/1956. 11-бет.
9. Жўзжоний А.Ш. Тасаввуф ва инсон. – Тошкент, «Адолат», 2001. 12-бет.
10. Комилов Н. Тасаввуф ёхуд комил инсон ахлоқи. I-китоб. – Тошкент, «Ёзувчи», 1996. 84-бет.

Ирфания билиминиң раўажланыўының өзгеше аспектлери
Исакова З.Р. Наманган мамлекетлик университети

Резюме. Мақалада суфизм тәлийматының қурам бөлеги болған ирфониялық билимлердин өзине тәнлиги ирфон топарының болмыс, билиў, кәмил этика, мәнеўият, социаллық раўажланыў, шәрият, тарикат, мәрифат, ҳақыйкат, сабыр, разылық пикирлеў, муҳаббат ҳаққындағы қараслары менен байланыслы ҳалда ашып берилген.

Таяныш сөзлер: ирфан, Аллах, ариф, илим, руухыйлық, ҳикмет, ирфан билимлери, абал, статус, сүйүү.

Ирфоний билимлар ривожининг ўзига хос жиҳатлари
Исақова З. Р. Наманган давлат университети

Резюме. Мақолада тасаввуф таълимотининг таркибий қисми бўлган ирфоний билимларнинг ўзига хос жиҳатлари ирфон аҳлининг борлиқ, билиш, комил ахлоқ, маънавият, ижтимоий ривожланиш, шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқат, сабр, ризо, фақр, мушоҳада, мужоҳада, илоҳий робита, ишқ-муҳаббат ҳақидаги қарашлари билан боғланган ҳолда очиб берилган.

Таянч сўзлар: ирфон, Аллоҳ, ориф, илм, маърифат, ҳикмат, ирфоний билимлар, ҳол, мақом, ишқ.

Интровертивные аспекты развития знаний ирфан
Исакова З.Р. Наманганский государственний университет

Резюме. В статье раскрывается особенность мистического знания, которое является неотъемлемой частью суфийских учений, в связи с его взглядами, касающиеся существования, знания, совершенной морали, духовности, социального развития, шариата, тариката, маърифата, хакиката, терпения, согласия, факра, наблюдения, муджахедов, божественной связи, любви.

Ключевые слова: ирфан, Аллах, ариф, ильм, марифат, хикмат, ирфан знание, хал, маком, ишк

Introvertive aspects of Irfan knowledge development
Isakova Z.R. Namangan State University

Summary. The article reveals the peculiarity of mystical knowledge, which is an integral part of Sufi teachings, in connection with its views on existence, knowledge, perfect morality, spirituality, social development, Sharia, Tarikat, Marifat, Haqiqat, patience, consent, Fakr, observation, Mujahideen, divine connection, love.

Key words: Irfan, Allah, Arif, Ilm, Marifat, Hikmat, Irfan knowledge, Khal, Makom, Ishq.

ПРИГОВОР ПРИВЕДЕН В ИСПОЛНЕНИЕ ЗА 15 МИНУТ

[1]Джумашев А., [2]Сайманов С.
[1]Каркалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук
[2]Каракалпакский государственный университет

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 31 августа 2020 года посетил сквер «Шахидлар хотираси», где отметил, что: «Тысячи наших невинных соотечественников были подвергнуты репрессиям во время тоталитарного строя. В 1937-1953 годах в Узбекистане были репрессированы 100 тысяч человек, 13 тысяч были беспощадно расстреляны. Многие семьи были разрушены, а дети остались сиротами. За одни только 1937-1938 годы, когда репрессии приобрели наиболее широкий масштаб, было расстреляно около 7 тысяч наших сограждан» [1]. Этот спич Президента дал новый импульс и новое дыхание в разработке все еще мало и не до конца изученной проблемы нашей истории, а именно истории репрессивной политики тоталитарной власти. О массовых репрессиях периода сталинщины написано немало. Но, память вновь и вновь возвращает людей к трагическим событиям недавнего прошлого, когда в застенках ГУЛАГа гибли миллионы ни в чем не повинных людей. Эти события происходили по всей территории бывшего Союза. Следовательно, историю политических репрессий в Каракалпакстане необходимо рассматривать в контексте событий, происходивших в масштабах всего бывшего СССР. Этот вопрос в историографии Каракалпакстана за последнее время находился в центре внимание. Чтобы детально представить данную тему нам необходимо отметить, что историками Каракалпакстана разрабатывались научно-исследовательские работы по данной проблеме [2]. Глава государства поручил провести изыскания по каждому из 100 тысяч репрессированных, узнать их историю, встретившись с их родственниками, издать книги об их деятельности, увековечить память о них, назвав их именами махалли и школы. В данной статье речь пойдет об одном герое того времени, которого не пощадила сталинские жернова.

Герой нашей статьи – это Туреев Примбет, который родился в 1904 г в 10 ауле Тахтакупырского района в бедной крестьянской семье. В 1908 году, когда ему исполнилось 4 года, его отец умирает. И остается он на иждивении у своих братьев, где воспитывался до 1924 года. Его старший брат Айтым с 1909 по 1917 годы работал пастухом у бая Султанбия. Были годы, когда брат Айтым выезжал на заработки в Ново-Ургенч в байские хлопкозаводы в качестве чернорабочего. Второй брат Айимбет батрачил у бая Сейтек аксакала. Впоследствии, из-за тяжелого труда он заболел и умер. Примбет до 1916-1917 годах пас коров своего аула. С 1921 года он начал учиться в аульной школе и вступает в ряды комсомола, где одновременно до 1925 года работал секретарем аульных комсомольских школ. В 1925 году, как активного комсомольца его командировали на учебу в советскую партийную школу. После 6-месячной учебы областной комитет комсомола командировал его в Чимбайский район в качестве секретаря Окружного исполнительного комитета комсомола. В этой должности он проработал до 1927 г.

В 1927 г. Чимбайским окружным комсомолом он был командирован на 3-х месячные курсы партийных работников в г. Кызыл-Орду, после окончания которых постановлением Каракалпакского Обкома ВКП(б) его назначают заведующим организационного отдела Кунградского райкома ВКП(б), где он проработал до мая 1928 года. В 1928 году во время проведения в Каракалпакской автономной области политики районирования, Каракалпакским Обкомом ВКП(б) и Каракалпакским Облисполкомом он был назначен председателем Тахтакупырского Райисполкома. В 1929 г. в августе месяц Каракалпакским Обкомом ВКП(б) был командирован в г.Ташкент на учебу в Среднеазиатский коммунистический университет (САКУ – авт.). 1932 г. Средазбюро ЦК ВКП(б) по просьбе Каракалпакского Обкома ВКП(б) командировал его в Каракалпакию в качестве редактора местной газеты «Кызыл Каракалпакстан».

В 1933 г. Каракалпакский Обком ВКП(б) направляет его на работу в Кипчакский район в качестве председателя планового комитета. После 4-х месячной работы его выдвигают на работу в райкоме на должность заведующего орготделом, а затем и секретарем Кипчакского райкома ВКП(б). В 30-х годах прошлого столетия в политической истории Каракалпакстана происходило много трагических событий, и одно из них относится к 1933 году. Поводом этому, на наш взгляд, послужили высказывания Сталина на объединенном Пленуме Центрального Комитета и Центрального Контрольного Комитете ВКП(б), который состоялся 7-12 января 1933 года. На этом Пленуме Сталин подверг «суровой и заслуженной критике» ряд «обкомов, крайкомов и ЦК национальных компартий», обвинив их «в слабости руководства» [3,169]. Тем самым Сталин объявил войну против этих руководителей и развязал руки карательным структурам власти. Подобные события прошли по всему бывшему союзу. Именно в этот год происходят такие события, которые нам известны из архивных источников – «Заявление К.Аллабергенова», «Заявление 4-х», «Группировка 10-ти». Это всё в свою очередь, по нашему мнению, послужило еще одним поводом судебному процессу над руководителями Каракалпакстана в сентябре 1933 года [4,82]. Решением выездного Московского суда от 4 сентября 1933 года были приговорены к 6 годам лишения свободы первый, второй и третий секретари Каракалпакского Обкома ВКП(б), а два их помощника были приговорены к вышей мере наказания - расстрелу.

Смысл и содержание первых двух документов мы выявили путём сопоставления всех архивных документов, связанных с этими процессами. Все они были направлены против нового партийного руководства, которое было направлено сюда из центра по «партийным путевкам» [4,83]. В этих документах обсуждали вопросы о том, что новое партийное руководство не доверяет старым каракалпакским работникам, что вместо «воспитания» исключает их из партии, предает суду, что, по-видимому, в скором времени будут сняты с работы председатели СНК и ЦИК ККАССР. Здесь нужно отметить, что в действительности в том же году, то есть в сентябре 1933, был снят с должности председатель ЦИК ККАССР К.Нурмухамедов, а через год спустя и К.Авезова освобождают с должности председателя СНК ККАССР [4,57]. Заявление четырех было подписано К.Авезовым, П.Туреевым, К.Аллабергеновым и Д.Джаналиевым.23 октября 1934 г. на заседании Каракалпакского бюро Обкома ВКП(б) П.Туреева снимают с работы секретаря райкома и исключают из рядов партии. 4 июля 1935 года, рассмотрев его заявление, партийный контроль при ЦК ВКП (б) восстановил его в рядах парии. Здесь необходимо отметить, что при вступлении Тореева Примбета в ряды коммунистической партии рекомендацию ему дали Аллаяр Досназаров и Сыдык Альбанов.Далее, происходит самое страшное, а именно было написано донесение на имя начальника внутренних дел ККАССР старшего лейтенанта Госбезопасности В.Штейна, где указывалось, что «гражданин Туреев Примбет, 35 лет, каракалпак, гражданин СССР, уроженец Тахтакупырского района ККАССР, по социальному происхождению сын крупного бая и ханского чиновника.

По социальному положению служащий, имеющий среднее образование, член ВКП(б), женат, ранее состоявший под судом инструктор Наркомпроса ККАССР.Гражданин Туреев в прошлом состоял в контрреволюционной националистической группировке «группа четырех» и вел контрреволюционную националистическую работу против мероприятия Средазбюро ЦК ВКП (б).В данное время по имеющимся материалам подозревается в контрреволюционной националистической деятельности направленной против мероприятий партии и правительства. На основании изложенного, полагал бы: на гражданина Туреева Примбета возбудить уголовное дело, приступив к следствию и арестовать его.

На предмет избрания меры пресечения гражданину Тургееву содержание под стражей, получить санкцию от прокурора ККАССР. Оперуполномоченный 3-го отдела УГБ НКВД ККАССР мл.лейт. Гозбез подпись Бахтиозин».Санкция была выдана, где было написано, что это «ордер за №42 от 29 июля 1937 г. выданный сотруднику НКВД Бактиозину для проведения ареста и обыска гражданина Туреева Примбета».

Более чем через год после ареста, его дело было рассмотрено на Выездной сессии Военной Коллегии Верховного Суда СССР в составе которой были: председательствующий - Бригвоенюрист Алексеев, члены - Бригвоенюрист Зайцев и Военный юрист 1-ранга Болдырева, секретарь - военный юрист 1-ранга Батнер.

На закрытом судебном заседании, который прошел в городе Ташкенте 13 октября 1938 года, было рассмотрено дело по обвинению Туреева Примбета, 1904 года рождения, бывшего заведующего отделом школ взрослых НКПроса ККАССР, в преступлениях предусмотренных ст.ст.58, 63, 64 и 67 УК. УзССР.

В данном документе указано, что «Предварительным и судебным следствием установлено, что Туреев с 1926 года являлся активным участником антисоветского буржуазно-националистической повстанческой, диверсионно-вредительской, а в дальнейшем и террористической организации, действовавшей в ККАССР, находился в организационных связях с одним из руководящих участников этой организации Кудабаевым, вербовал в организацию новых лиц, создавал повстанческие группы в районах и был одним из инициаторов вооруженного восстания против советской власти в северных районах Каракалпакии в 1929 году. После подавления восстания вновь создавал повстанческие группы, входил в организации с террористическим взглядом борьбы в отношении руководителей области и Советского правительства, полностью одобрял эти методы. Будучи заведующим отделом школ взрослых НКПроса ККАССР, занимался вредительством на срыв дела народного просвещения республики.

Признавая Туреева виновным в совершении преступлений, предусмотренных ст.ст. 58, 63, 64 и 67 УК УзССР, Верховная Коллегия Верховного Суда СССР, руководствуется ст.ст. 127 и 131 УК УзССР». На этой же сессии был зачитан приговор: «Приговорить Туреева Примбета к высшей мере уголовного наказания – расстрелу с конфискацией всего лично принадлежащего ему имущества. Председательствующий – подпись – Алексеев. Члены – подпись – Зайцев и Болдырев». Данное заседание было открыто в 8 часов 20 минут. Председательствующий объявил, что подлежит рассмотрению дело по обвинению Туреева Примбета в преступлениях предусмотренных ст.ст.58, 63, 64 и 67 УК. УзССР.

Секретарь доложил, что подсудимый находится в зале суда и что свидетели в суд не вызывались.

Председательствующий удостоверяется в самоличности подсудимого и спрашивает его, вручена ли ему копия обвинительного заключения, на что подсудимый ответил утвердительно. Подсудимому разъяснены его права на суде и объявлен состав суда.

Подсудимый никаких ходатайств не имеет и отвода составу суда не заявляет.

По предложению председательствующего секретарем оглашено обвинительное заключение.

Председательствующий разъяснил подсудимому сущность предъявленных ему обвинений и спросил его, признает ли он себя виновным, на что подсудимый ответил, что он себя виновным полностью признает и полностью подтверждает данные им на предварительном следствии показаниях. На следствии он называл всех известных ему участников антисоветской организации, никого не оговорил.

На этом судебное следствие было закончено. В последнем слове подсудимый заявляет, что он готов любой ценной искупить свои преступления.

Суд удалился на совещание.

В 8 часов 35 минут было оглашен приговор, и заседание было закрыто.

Приговор о расстреле Туреева Примбета приведен в исполнение в г.Ташкенте 13 октября 1938 года. Акт о приведении приговора в исполнение хранится в особом архиве 1-го спецотдела МВД СССР том 10, лист 537.

Верховный Суд Союза ССР Определением за №4н-0696/57 Военной Коллегии Верховного Суда СССР в составе председательствующего полковника юстиции Костролина, и членов: подполковника юстиции Ухванова, рассмотрев на заседании от 22 августа 1957 года дал заключение Главного Военного прокурора по делу бывшего заведующего отделом школ взрослых Наркома просвещения ККАССР Туреева Примбета, 1904 года рождения, уроженца 10-го аула Тахтакупырского района, ККАССР, арестованного 29 июля 1937 года, осужденного Военной Коллегией Верховного Суда СССР от 13 октября 1938 года по ст.ст. 58, 63, 64 и 67 УК УзССР к расстрелу, с конфискацией имущества.

Заслушав доклад Ухванова и заключение помощника Главного военного прокурора подполковника юстиции Ворончихина о прекращения дела, Военная Коллегия установила, что в заключении Главного Военного прокурора указывается на то, что в ходе дополнительной проверки установлены новые обстоятельства. Они свидетельствуют о том, что Туреев был осужден необоснованно, в связи с чем предлагается приговор отменить и делопроизводство прекратить за отсутствием состава преступления.

Рассмотрев материалы дела и соглашаясь с доводами, изложенными в заключении, Военная Коллегия Верховного Суда СССР определила, что: Приговор Военной Коллегии Верховного Суда СССР от 13 октября 1938 года в отношении Туреева Примбета в связи с вновь открывшимися обстоятельствами отменить, а дело о нем производством прекратить за отсутствием состава преступления.

Здесь была приведена лишь «часть» от «целого», то есть от всех политических процессов 30-х годов XX века в Каракалпакстане. Таких крупных процессов было множество за период существования тоталитарной, командно-административной системы управления. Они все будут изучаться нами в дальнейшем. Судьба многих из репрессированных на сегодня ещё не известна, кого-то исключили из рядов партии, кого-то оставили, кто-то был снят с работы. Во всём этом мы, историки, должны сегодня разобраться.Архивные документы наглядно раскрывают пути и методы осуществления репрессий, показывают, как народ не только запугивался, но и подвергался идеологической дезинформации. Тех, кто пытался протестовать против чинимого произвола или

отстаивать элементарные нормы поведения, человеческое достоинство, арестовывали, отправляли в тюрьмы и расстреливали без суда и следствия.

При чтении запечатленных документально страниц нашей истории невольно поражаешься этим страшным жерновам, которые перемалывали и самих палачей и доносчиков, а также возникает сострадание к безвинно оклеветанным жертвам политических репрессий. Вместе с тем приходит ясное понимание, что прошлая трагедия не должна больше повториться.

ЛИТЕРАТУРА

1. Правда Востока, 1 сентября, 2020 года, №185 (29415).
2. Алланиязов Б. Аллаяр бас болды каракалпакка. Нокис, 1996; Камалов С., Бабашев Ш., Джумашев А., Бердиев Ж. XX-эсирдин 20-40-жылларындагы сиясий репрессиялар // В кн.: Каракалпакстаннын жана тарийхы. Нукус: Каракалпакстан, 2003, 237-245 бб.; Бабашев Ш. Қарақалпақстан Республикасы тарийхындағы сиясий қурбанлар. Нөкис, 2003; Его же. Жазықсыз жазаланған репрессия қурбанлары. Нөкис, 2007; Его же. Дөҳмет дегиши. Нөкис, 2009; Его же. Қарақалпақстанлы зиялылар үстинен сиясий процесс. Нөкис, 2012; Его же. Репрессии. Депортация, Преступления против человечества (По материалам истории Республики Каракалпакстан). Нукус: Каракалпакстан, 2014; Джумашев А. Политические репрессии 30-х годов советской власти в Каракалпакстане и ее последствия // История Узбекистана, №1, 2020, стр.54-63.
3. Сталин И.В. Сочинения. – Т.13. –М.: Госиздат политической литературы, 1951. С. 161–215.
4. Джумашев А. 1933 год в судьбах политической элиты Каракалпакстана // Международная научно-теоретическая конференция «Актуальные вопросы археологии, этнографии, истории и историографии Южного Приаралья». Нукус. 2016.

Hukm 15 daqiqada amalga oshirildi
JumashevA.Qaraqalpog'iston ilmiy-tadqiqot gumanitar instituti
SaymanovS. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Mazkur ilmiy ish Qoraqalpog'iston tarixini o'rganishda muhim masalalardan biri - qatag'onlik tarixiga bag'ishlangan. Maqolada sovet totalitar tuzumi hukmronligi davrida sodir bo'lgan voqealar tasvirlangan. Arxiv hujjatlariga tayanib, OGPU va NKVD xodimlarining faoliyati keskin tanqid qilinib, XX asrning 30-40 yillaridagi qonli voqealar Qoraqalpog'istonda, sobiq Ittifoq qonunlari, Konstitutsiyaning buzilishi tasvirlangan. Maqola arxiv hujjatlarini tahlil qilish asosida o'tgan asrning birinchi yarmidagi qatag'on bulganlarning tarixi tasvirlaydigan muhim

Kalit so'zlar: repressiya, QQASSR, kollegiya, sud, ayblov, hukm

Приговор приведен в исполнение за 15 минут
ДжумашевА. Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук
Сайманов С. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Работа посвящена одному из важных вопросов изучения истории Каракалпакстана – истории репрессий. В статье описываются события, происходившие в период господства советского тоталитарного режима. Опираясь на архивные документы, резко критикуется деятельность работников ОГПУ и НКВД, описываются кровавые события 30-40 годов XX в. в Каракалпакстане, законы бывшего Союза, нарушения Конституции.Данная работа является важным трудом, иллюстрирующим картину репрессий периода первой половины прошлого века, основанным на анализе архивных документов.

Ключевые слова: репрессии, ККАССР, коллегия, суд, обвинение, приговор

The verdict was carried out in 15 minutes
DjumashevA.Karakalpak Research Institute of the Humanities
SaymanovS.Karakalpak State University

Summary. The work is devoted to one of the important issues in the study of the history of Karakalpakstan - the history of repressions. The article describes the events that took place during the reign of the Soviet totalitarian regime. Based on archival documents, the activities of the workers of the OGPU and the NKVD are sharply criticized; there are described the bloody events of the 30-40s of the XX century in Karakalpakstan, the laws of the former Union, violations of the Constitution. This article is an important work illustrating the picture of repressions during the first half of the last century, based on the analysis of archival documents.ц

Key words: repression, KKASSR, collegium, court, accusation, sentence

---

ИСТОРИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНИХ ИРАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ ПАМЯТНИКОВ ПРИАРАЛЬСКОЙ ДЕЛЬТЫ АМУДАРЬИ

Утепбергенов Ф. Ж.
Каракалпакский государственный университет

В истории археологического изучения Приаральской дельты, в частности Миздахкана, мы можем выделить три качественно различных периода. Первый, начавшийся с хивинского похода 1873 г., продолжается до 1928 года, когда в дельте впервые подвергаются специальному исследованию городище некрополь Куюккала и городище ГяуркалаХоджейлинская. Второй, продолжался с 1928 года до 1970 года. Третий, начавшийся с середины 80-х гг. XX в. продолжается до настоящего времени.В конце XVIII века начинается активное экономико-политическое проникновение царской России в Среднюю Азию. Рост интереса России в первой половине XIX в. к азиатскому рынку сопровождался усилением деятельности русских дипломатов в среднеазиатских ханствах, а также, началом широкого научного изучения, политического и экономического состояния ханств, караванных путей в Среднюю Азию, её водных артерий и т.п.Среди прочих научных данных о Средней Азии, в этот период начинают накапливаться и сведения об археологических памятниках, находящихся на её территории.

Начало археологического изучения Приаральской дельты р.Амударьи связано с хивинским походом 1873 года, в результате которого был установлен протекторат России над Хивинским ханством[13, с.36 илл]. С этим походом связано проведение обширной программы научных работ, в выполнении которой участвовали ученые разных специальностей. Кроме того, перед началом хивинского похода Русское географическое общество поручило П.И.Лерху составить инструкцию для организации научных работ. Эта инструкция была широко распространена среди участников хивинского похода. В соответствующих разделах инструкции предусматривалась необходимость сбора сведений о развалинах, которые нужно было наносить на географические карты. Инструкция предписывала также сбор древних рукописей и монет. Непосредственно с хивинским походом связано и появление первого обзора письменных источников по истории Хорезмского оазиса[4.СПб. 1877, VIII].

Значительный вклад в изучение истории древнего Хорезма и Хивинского ханства внес русский востоковед П.И.Лерх. В его монографии были проанализированы многие сообщения средневековых городов и историков Хорезма[12.Т.1958].В хивинском походе в составе туркестанского отряда участвовал известный ориенталист А.Л.Кун. Он много путешествовал по Хивинскому ханству, разобрал древние рукописи хивинского дворца, описал некоторые археологические памятники приаральской дельты реки Амударьи, среди которых отметил развалины Гяур-калы (Миздакхана) [10. вып.IV. Т.1876].Непосредственно на территории Приаральской дельты р.Амударьи производились гидрографические изыскания и топографическая съемка под руководством полковника Генштаба А.В.Каульбарса. Итоги его исследований были освещены в специальной монографии[9.СПб, 1881]. На карте, приложенной к ней, мы находим городище Бограхан, сигнальную башню на мысе Урга, развалины Миздахкана около г.Ходжейли и городище Багдат. В 1874 г. Русское географическое общество организовало Амударьинскую экспедицию с этнографо-статическим отделом, возглавляемым полковником Л.Н.Соболевым.Сотрудники отдела уделяли большое внимание сбору данных по исторической географии, изучению исторических памятников и развалин древних городов.После хивинской экспедиции, интерес к древностям, находящихся в Приаральской дельте р.Амударьи, проявляли отдельные представители военной администрации, образованной в составе Туркестанского генерал-губернаторства Амударьинского отдела. Так, по просьбе начальника Амударьинского отдела полковника Н.И.Иванова, подполковник А.Гребенкин собрал среди местного населения сведения о городищах Ток-кала и Хайван-кала, которые изложил в письме на имя начальника Амударьинского отдела полковника Н.И.Иванова. Приведенное письмо было опубликовано в монографии А.В.Каульбарса.

Некоторые сведения о памятниках Приаральской дельты р.Амударьи даёт геолог А.Гедройц. Он пишет: «Развалины городов, лежащие как к западу, так и к востоку от Хивинского ханства, расположены поблизости каналов, отходящих или от Дарьялыка, или непосредственно от Амударьи. В его отчете указываются, в частности, развалины Мазлумхан-Сулу (Миздахкан) вблизи Ходжейли, Куня-Ургенча, Ток-калы и др.Одревностях Приаральской дельты р.Амударьи упоминает А.Д.Архангельский, проводивший геологические изыскания в низовьях Амударьи. На карте, приложенной к его работе, отмечены многие археологические памятники Каракалпакии, в том числе Гяур-кала (Миздахкан), Ток-кала[1, 93] и др.После первых обследований, связанных с колонизацией Хивинского оазиса, интерес к древностям Приаральской дельты р.Амударьи был надолго утерян.Только в 1908 г. некоторые из развалин, в том числе, и находящаяся на территории Приаральской дельты р.Амударьи городище Гяур-кала (Миздахкан) Ходжейлинская, посетил приват-доцент Петербургского университета А.Н.Самойлович. Однако научные результаты этого посещения остались весьма скромными. Как пишет сам А.Н.Самойлович по дороге из Куня-Ургенча в Ходжейли он «…осмотрел и сфотографировал кладбище мавзолей «Мазлум-сулу» и развалины Гяуркала (Миздахкан)»[17.с.27].Кроме того, некоторые развалины отмечаются в работах геологического и географического характера, опубликованных в конце XIX и начале XX века.Несмотря на крайнюю скудность сведений об археологических памятниках Приаральской дельты, они были привлечены в работах русского ориенталиста академика В.В.Бартольда. Так, в частности, он впервые высказал предположение об идентификации развалин, известных под названием Гяур-кала с древним городом Миздахканом[3.с.150].

Таково содержание первого периода археологического изучения Приаральской дельты р.Амударьи и, в том числе, Миздахкана. Основными результатами работ, выполненных в это время, является открытие и нанесение на карту целого ряда археологических памятников, введение в научный оборот сведений об их месторасположении и состоянии.

Второй период в археологическом изучении Приаральской дельты, начинающийся с 1928 года, характеризуется, прежде всего, научной целенаправленностью проводившихся работ. Археологическим изучением дельты теперь занимаются специально снаряженные для этой цели государственными научными учреждениями экспедиции. Археологический материал начинает широко привлекаться для научного познания истории народов, населявших Хорезмский оазис.В 1928 году ленинградский этнограф А.А.Мелков открыл на территории Приаральской дельты Амударьи городище Куюк-кала и оссуарный могильник на возвышенности Кушханатау. Члены экспедиции собрали на памятнике подъемный материал: керамику и монеты. На могильнике были обнаружены погребения в прямоугольных, алебастровых оссуариях. Несколько оссуариев было вывезено экспедицией и передано в Русский музей в Санкт-Петербурге[16.с.138].

В 1928-1959 гг. впервые серьезному научному обследованию была подвергнута Гяур-калаХоджейлинская[26.с.564].Обследование было произведено А.Ю.Якубовским, по заданию Государственной Академии истории материальной культуры. Главными результатами произведенного обследования явилось

установление предварительной периодизации памятника и его первое научное описание. К изучению памятника А.Ю.Якубовский привлёк, с исчерпывающей полнотой сведения, имеющиеся в арабоязычной средневековой историко-географической литературе[8.с.150,179,181,187,206], опираясь на которые он убедительно подтвердил правильность высказанного ранее академиком В.В.Бартольдом предположения о локализации на Гяур-кале древнего города Миздахкана. В.В.Бартольд[3.с.204], а вслед за ним и А.Ю.Якубовский[26.с.557], обращали так же внимание на то, что сведения о Миздахкане имеются и в позднесредневековой исторической литературе у Абулгази (с XVII)[2.с.280] и в хивинских хрониках XIX в. Муниса и Агахи[15.т.2].Причем А.Ю.Якубовский совершенно правильно отмечает, что, и в том, и в другом случае речь идет о развалинах, а не о действующей крепости[26.с.581].

Огромное значение для изучения археологических памятников Приаральской дельты р.Амударьи имело создание в 1937 г. Хорезмской археологической экспедиции Государственной Академии истории материальной культуры под руководством С.П.Толстова. Результаты исследований Хорезмской экспедиции способствовали решению крупных проблем древней и средневековой истории населения низовьев Амударьи[18.с.29с илл.].Интенсивное изучение археологических памятников Приаральской дельты р.Амударьи отмечено после второй мировой войны.В 1945 г. были обследованы археологические памятники к востоку от Тахтакупыра.Здесь были открыты городище Курганча, на котором был заложен шурф, собран подъемный материал и снят схематический план. На основе полученных данных С.П.Толстов предварительно датировал памятник IV-V вв. н.э. Участник этого отряда Я.Г.Гулямов отнес возникновение Курганчи к II-IVвв н.э., вторичное обживание к VI в., а прекращение жизни в Курганче к VII- в н.э.[5.с.112-113].

В 1946 г. отряд Хорезмской экспедиции обследовал археологические памятники в западной части Приаральской дельты р.Амударьи. На Топрак-кале Кунградской и Гяур-кале (Миздахкан) Ходжейлинской был собран подъемный керамический материал, сняты схематические планы.

В 1950-1952 гг. участником Хорезмской археолого-этнографической экспедиции АН СССР Я.Г.Гулямовым была проведена значительная работа в области исторической топографии Приаральской дельты р.Амударьи.

В 1956 году Хорезмской экспедицией были произведены рекогносцировочные раскопки памятника Куюк-кала. Раскопки, произведенные после предварительного обследования памятника Каракалпакским этнографическим отрядом Хорезмской экспедиции АН СССР, позволили определить общую датировку памятника, а также установить наличие мощного культурного слоя, разделяющегося на несколько строительных горизонтов. Было высказано предположение, что Куюк-кала является одним из городов раннесредневекового независимого от Хорезма владения Кердер[19.с.32-34].

Систематическое археологическое изучение Приаральской дельты началось с 1958 года, когда в это дело включился сектор истории Каракалпакского комплексного научно-исследовательского института, затем его преемник - сектор археологии и этнографии, а с 1969 года сектор археологии Института истории, языка и литературы им Н.Давкараева Каракалпакского филиала АН УзССР.В 1958-1959 гг. археологическому изучению и топографической съемке были подвергнуты памятники Ток-кала, Крантау, Порлытау, Дары-кала, Куюк-кала, Хайван-кала, Курганча и другие. Были выявлены античные слои на городище Ток-кала и материалы соответствующего времени на возвышенностях Крантау и Порлытау[7, 255-265].В 1960-1962 гг. археологические исследования в Приаральской дельте р. Амударьи расширились. На Ток-кале продолжались работы на античной крепости, поселениях VII-VIII вв. и IX-XI вв., а также некрополе VII-XI вв. Раскопки дали значительный материал, позволяющий решить важные проблемы античной и средневековой истории Хорезма. Главным результатом раскопок Ток-калы в 1963 г. явилось открытие большого числа росписей и надписей на оссуариях рубежа VII-VIII вв. [6.с.86 с илл.].

В 1962 г., помимо уже упоминавшихся раскопок Ток-калы, В.Н.Ягодиным были произведены раскопки одного из интереснейших памятников дельты Амударьи городища Гяур-кала (Миздахкан)(23. с.94 с илл.). Здесь были вскрыты многометровые культурные наслоения, охватывающие огромный промежуток времени, от IV в. до н.э. до XIII в. Значительный интерес представило исследование многослойного некрополя, где наряду с прочими находками были обнаружены оссуарии, со скульптурными изображениями животных и многоцветной сюжетной росписью. Следует отметить, что на возможность нахождения здесь могильника указывал еще в 1928-1929 гг. А.Ю. Якубовский[26, 551].

Раскопки некрополя Миздахкана, проводившиеся в течение трех полевых сезонов (1962, 1964, 1965 гг.) сотрудниками сектора археологии и этнографии Института истории, языка и литературы им. Н.Давкараева Каракалпакского филиала АН Узбекской ССР, дали большую краниологическую серию, охватившую хронологический промежуток от первых веков нашей эры до современности[22.с.2 с илл.].С 1965 по 1966 гг. продолжалось изучение городища Миздахкан. Благодаря аэро-фотосъемкам всего археологического комплекса, выявлены неизвестные ранее особенности его топографии[25.с. 6,7]. Установлено, что древнейшее городище Миздахкан возникло на западном холме Гяур-калы, в IV-I вв. до н.э. в раннеантичный период. Город был уничтожен пожаром, и в кушанский период (I-IV вв.), поверх старого города был возведен новый[24.с.60].Третий этап изучения комплекса Миздахкана начинается с середины 80-х годов XX века. В эти годы были осуществлены консервационно-реставрационные работы.

Одновременно, в 1985-1987 гг. сотрудниками УзНИПИ реставрации, с целью разработки проектов сохранения и музеефикасации, как отдельных объектов, так и комплекса в целом, проведены исследовательские работы в 1984-1986 гг. на городище Миздахкан[21.с.7].Начиная с 1985 года к археологическим исследованиям

комплекса Миздахкана подключились археологи Каракалпакского государственного университета им.Бердаха. Основными объектами их изучения явились средневековые памятники. Под руководством М.Туребекова изучались средневековая квартальная мечеть Миздахкана и мавзолей Кырк-Шопан[20.с.154].В 1990 г. методом шурфовки и прокладыванием траншеи на территории Гяур-кала и за пределами восточной оборонительной стены, М.М.Мамбетуллаев подтвердил многослойность средневековой крепости Миздахкан.В траншее (6х24 м), заложенной им, определена последовательность залегания наслоений, образовавшихся в античное (III-II вв. до н.э.) и раннесредневековое время(14.с.20). В 1999-2000 гг. М.Туребеков исследовал цитадель Гяур-кала, и на основании собственных изысканий подтвердил хронологию средневековой цитадели.

В 1985-2007 гг. основное внимание уделялось исследованию топографии неукрепленной части Миздахкана, находящейся вне пределов города. На территории неукрепленной части обнаружены торгово-ремесленные кварталы XII-XIV вв. [11, 120].В целом, в комплексе Миздахкан выявлены культурные напластования античной, раннесредневековой и средневековой эпохи.Таким образом, в процессе вышеуказанных исследований был накоплен значительный археологический материал по истории древнего и средневекового Миздахкана.Однако, все эти работы касались вопросов изучения средневекового слоя Миздахкана. Мало внимания уделялось изучению античных и раннесредневековых периодов.

В целом, обширный материал, полученный в итоге всех этих работ, позволяет сейчас с большей или меньшей полнотой воссоздать схематическую историю населения Миздахканского микрооазиса. Так в нашей статье представлена периодизация истории археологического изучения памятников Приаральской дельты Амударьи, в частности, археологического комплексаМиздахкана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архангельский А.Д. Геологические исследования в низовьях Амударьи. –М., 1931, стр. 93.
2. Родословное дерево тюрков. Известия общества археологии и этнографии при Казанском университете. Т. XXI, вып.5,6, 1905
3. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия, т.1. –М., 1963, стр.150.
4. Веселовский Н.И. Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве от древнейших времен до настоящего времени. –СПб. 1877, VIII.
5. Гулямов Я.Г. История орошения Хорезма. с.112-113.
6. Гудкова А.В. Токкала. –Т., 1964, с.86 с илл.
7. Гудкова А.В, Ягодин В.Н. Археологические исследования в правобережной части, Приаральской дельты Амударьи в 1958-1961 гг. МХЭ, вып. 6. –М., 1962. стр. 255-265.
8. Ибн-Русте. Китоб ал-а'лак ан-нафиса. МИТТ, 1, М-Л., 1939. с.150; Ал-Исттахри . Китобмассалик ал мамалик; Там же стр. 179, 181; Ал-Макдиси. Ахсанат-такассим фи-марифат ал-акалим. Там же, стр.187, 206
9. Каульбарс А.В. Низовья Амударьи. Описания по собственным исследованиям в 1873 г. Записки РГО по общей географии. Т.9. –СПб, 1881.
10. Кун А.Л. От Хивы до Кунграда. Культурный оазис низовьев Амударьи. Материалы для статистики Туркестанского края. Ежегодник, вып. IV. –Т.1876
11. Кдырниязов М.Ш. Материальная культура городов Хорезма XIII-XIV вв. –Нукус, 1989. с. 120
12. Лунин Б.В. Из истории русского востоковедения и археологии в Туркестане. –Тошкент, 1958.
13. Маслова О.В. Обзор русских путешествий и экспедиций в Средней Азии. Часть 3, –Т., 1962, стр.36 с илл
14. Мамбетуллаев М.М. Научный отчет о раскопках в крепости Гяуркала в историко- культурном комплексе Миздахкан. (Научный отчет) хранится в научном архиве отдела археологии ККОАНРУз, –Нукус, 1990, с.20.
15. Мунис-Агахи. Фирдаус-ульИкбал. МИТТ, т.2. –М. –Л., 1938.
16. Неразик Е.Е., Рапопорт Ю.А. Куюккала в 1956 г. МХЭ, вып.1. –М., 1959, с.138.
17. Самойлович А.Н. Отчет о поездке в Ташкент, Бухару и Хиву в 1908 г. Изв. Русского комитета для изучения Средней Азии и Восточной Азии в исторических археологических и этнографических отношениях. – СПб, 1909. №9. стр.27.
18. Толстов С.П. Древний Хорезм. –М., 1948, с. 29 с илл.
19. Толстов С.П. Работа Хорезмской археологической экспедиции в 1954-1956 гг. МХЭ, вып.1. –М., 1959, стр. 32-34.
20. Туребеков М. Раскопки Гяуркалы (Миздахканской). Археологические исследования в Узбекистане. –Тошкент,2002. с. 154.
21. Хакимниязов Ж.Х. Общественно-культовые и мемориальные сооружения Хорезма X-XV вв. (Историко- археологическое исследование). Автореферат канд. дисс. –Самарканд, 1999, с.7.
22. Ходжайов Т.К. Формирование антропологического типа населения Южного Приаралья (Миздахкан). Автореферат канд.диссертаций. –Л., 1967, с.2 с илл.
23. Ягодин В.Н. Новые материалы по истории религии Хорезма. СЭ, №4, 1963, с.94 с илл.
24. Ягодин В.Н., Беттс А.В.Г. Золотое кольцо Хорезма. –Тошкент., 2008, с.60.
25. Ягодин В.Н., Ходжайов Т.К. Некрополь древнего Миздахкана. –Тошкент, 1970. с. 6,7.
26. Якубовский. Городище Миздахкан. ЗКВ, т.5. –Л., 1930. с. 564.

Амударёнинг Орол олди дельтасидаги қадимги ва илкўрта асрлардаги ёдгорликларнинг археологик ўрганилиш тарихи
Утепбергенов Ф. Ж. Қорақалпоқдавлатуниверситети

Резюме. Мақола, Орол олди дельтасида жойлашган қадимги ва ўрта асрлардаги ёдгорликларнинг археологик тадқиқотлар даврига бағишланган. Орололдидельтасинингархеологиктадқиқотлартарихи, шуниндек, Миздахканнинг ўрганилиш тарихининг уч даврга бўлиб ўрганилади.

Таянч сўзлар: Орололди, дельта, мажмуа, некрополь, этнограф, минора, мис, оссуарий, қабртоши.

История археологического изучения древних и раннесредневековых памятников Приаральской дельты Амударьи
Утепбергенов Ф.Ж. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена периодизации археологического изучения древних и средневековых памятников, находящиеся на территории Приаральской дельты Амударьи. В истории археологического изучения Приаральской дельты, в частности, Миздахкана, мы можем выделить три качественно различных периода.

Ключевые слова: Приаралье, дельта, комплекс, некрополь, этнограф, башня, мыс. оссуарий, могильник.

History of the archaeological study of ancient and early-medieval monuments of the Aral Sea region of the Amu-Darya Delta
Utepbergenov F.J. Karakalpak State University named after Berdakh

Summary. The article is devoted to the periodization of the archaeological study of ancient and medieval monuments located in the territory of the Aral Sea region of the Amu-Darya Delta. In the history of the archaeological study of the Aral Delta, especially Mizdakhkan, three qualitatively different periods can be distinguished.

Key words: the Aral Sea region, Delta, complex, necropolis, tower, ossuary, burial ground.

«БЕРДАҚ АТЫНДАҒЫ ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИ ХАБАРШЫСЫ»НЫҢ ШӨЛКЕМЛЕСТИРИЛИЎ ТАРИЙХЫНАН

Қайыпова Ф. Ж.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Республикамызда илимий кадрларды таярлаў бойынша жоқары оқыў орынларында ҳәм илимий мәкемелерде илимий изертлеў, илимий–методикалық ҳәм илимий–әмелиятлық жумыслар алып барып атырған профессор–оқытыўшыларға, докторантларға, излениўшилерге, аспирантларға ҳәм магистрлерге өз искерлигинде жаңа илимий–теориялық, илимий–әмелиятлық жумысларының нәтийжелерин жәриялаўға ҳәм журнал арқалы тәжирийбелер алмасыў, ҳәзирги улыўма инсаныйлық мәплер ҳәм қәдириятлар жетекшилик етип атырған улыўма цивилизациялық раўажланыў дәўиринде, жәмийетлик турмыстың барлық тараўларын инсаныйластырып, ҳақыйқый инсан факторын жоқары дәрежеге көтериў ҳәм илимниң раўажланыўына үлес қосыў.

Өзбекстан Республикасының «Билимлендириў ҳаққында» ҳәм «Қәнигелер таярлаўдың миллий бағдарламасы ҳаққында»ғы Нызамларында белгиленгениндей, миллий бағдарламаны басқышпа–басқыш әмелге асырыў, билимлендириўдиң сапасын көтериў ҳәм оны заман талаплары тийкарында мағлыўматлық технологиялар менен байытып, илимий хызметкерлердиң, студент жаслардың руўхый, илимий, дүньяға көз-қарасын қәлиплестириў бойынша илимий-теориялық, методикалық жумысларды алып барыў ҳәм әмелий-тәрбиялық процесслерди еле де жетилистириў сыяқлы әҳмийетли ўазыйпалар көзде тутылған.

ҚМУ Хабаршысы журналы шөлкемлестирилиўинде биология илимлериниң докторы, профессор 2008 жылғы Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети ректоры А. Т. Матчанов, илимий ислер бойынша проректор Қ. Убайдуллаев ҳәм бир қанша профессорлар қатнасыўында журналдың Нызамы ислеп шығылды. Нызам [1] бир неше баплардан ибарат болып редакцияны шөлкемлестириў, оны техникалық қураллар менен тәмийнлеў, финансластырыў, мәселелери ҳар тәреплеме қарап шығылды.

2008 жылы 31 октябрьде Өзбекстан Республикасы мәмлекетлик баспа сөз ҳәм хабар агентлиги тәрепинен дизимнен өткерилди ҳәм 01-051 санлы дизимнен өткенлиги ҳаққында Гүўалық тапсырылды ҳәм усы [2] ҳужжетке тийкар «Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң хабаршысы» 2008-жылдың декабрь айында қарақалпақ, өзбек, рус, инглис тиллеринде (рус ҳәм инглис тиллеринде резюмеси) 60/84 форматта офсет усылында Ташкент қаласындағы «Нисо полиграф» баспаханасында 20 баспа табақ көлеминде 1000 (мың) данада басылып, Қарақалпақстан Республикасы аймағында тарқала баслады. Басылым илимий-теориялық, әмелий-методикалық бағдарға қәнигелескен, жылына төрт мәрте, ҳәр үш айда бир рет басылып шығады. Журналдың ҳәрекет бағдарлары, мақсет ҳәм ўазыйпалары Қарақалпақстанда, Өзбекстанда ҳәм сырт еллерде болып атырған илимий тараўдағы ўақыяларды объектив сәўлелендириў, олардың илимдеги орнын анық фактлер менен көрсетиў болып есапланады.

Журнал университет ректоры журналдың бас редакторы б.и.д., проф. А.Матчановтың, университеттиң илимий ислер бойынша проректоры журналдың бас редакторының орынбасары э.и.д. Қ.Убайдуллаевтың ҳәм журналдың жуўаплы хаткери «Журналистика» кафедрасының үлкен оқытыўшысы Т.Машариповалардың белсендилик көрсетиўи нәтийжесинде шөлкемлестирилип, биринши саны жәмийетлик басламада таярланды.

Редакциялық коллегия ӨзИА академиклери – т.и.д. С.Камалов, ф.и.д. А.Дәўлетов, э.и.д. Ж.Медетуллаев, ф.и.д. Ҳ.Ҳамидов ҳәм де илимниң түрли тараўларынан 17 илим докторы ҳәм профессордан ибарат қурамда жумыс баслады. Материаллар журналдың жуўаплы хаткери Т.Машарипова, редакция баслығы С.Ибрагимов, университет тиллер орайының баслығы Г.Тилеўмуратовлар тәрепинен редакторланып, териў ҳәм корректура жумыслары Б.Рашидов ҳәм А.Алламуратов, компьютер верстқасы Б.Якубовлар тәрепинен орынланды.

Журналды шөлкемлестириўден тийкарғы гөзленген мақсет республикамыздағы жас илимпазлардың илимий мийнетлериниң даслепки нәтийжелерин кең жәмийетшиликке таныстырыўда жәрдемши ўазыйпасы алға қойылды.

Усы дәўир ишинде Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинети жанындағы Жоқары Аттестация Комиссиясы Президиумының Қарары менен филология, философия, юридика, тарийх, динтаныў, сиясаттаныў, педагогика, психология, экономика илимлери бойынша докторлық ҳәм кандидатлық кандидатлық диссертацияларының дәслепки нәтийжелерин жәриялаў ушын Өзбекстан Республикасы Жоқарғы Аттестация комиссияси тәрепинен усыныс етилген илимий журналлар дизимине киргизилген.

Бүгинги күнде журналдың 50 ден аслам саны жарық көрди. Ҳәр саны 300 нусқада баспадан шығып, тәбийий ҳәм техникалық илимлер, жәмийетлик ҳәм гуманитар илимлер бөлимлеринде илимниң түрли бағдарларынан илимий-методикалық изленислердин дәслепки нәтийжелери оқыўшылар нәзерине усынылды.

Усы мийнетлер нәтийжесинде бүгинги күнге шекем Өзбекстан Республикасының барлық Жоқары оқыў орынлары илимий Кеңеслеринде 100 ден аслам ҳәр қыйлы бағдарлар бойынша философия докторы илимий дәрежелерин алыў ушын диссертациялар жақланды.

Журналда елимиз илими ушын әҳмийетли болған ўақыялар темасында жазылған мақалалар берилип барылды. Халық хожалығының турли тараўы ушын зәрүр болған илимий жаңалықлардың, ашылыўлардың дәслепки нәтийжелери жәрияланып келмекте. Мысалы: журналдың 2016 жыл №2 санында М. Ибрагимов, Г. Сабиров, Б. Гайпов, М.Сабировалардың авторлығындағы «Амударёнинг куйи минтақасида ширинмия ўсимлигининг илдиз тизимининг шаклланиши ва ривожланиши» мақаласындағы анализлерден алынған нәтийжелер бүгинги күни дүнья жүзлик фармакология илиминде өз орнына ийе. Усы санда У. Айтжанов, Б.Айтжанов авторлығындағы «Қарақалпақстан шараятында гүнжи жетистириўдиң әҳмийети» мақаласы тийкарында алынған тәжирийбелер ҳәм анализлер бүгинги күнде республикамыз аграр тараўында мол зүрәәт алыўда қолланылып киятыр.

Сондай-ақ, журнал бүгинги күнде Өзбекстан Республикасы Жоқары ҳәм орта арнаўлы билимлендириў министрлиги қурамындағы барлық Жоқары оқыў орынлары арасында өзинин сапасы, жәрияланатуғын мақалалардың қунлылығы жағынан жоқары орында туратуғынлығы тараў қәнийгелериниң анализлери тийкарында анықланған.

Ҳәзирги дәўирде бир қанша профессор ҳәм академиклерден ибарат редакциялық коллегия қурамында бас редактор техника илимлериниң докторы, профессор А.Реймов, бас редактордың орынбасары география илимлериниң докторы И.Турдымамбетов, жуўаплы редакторы М.Турсынмуратов ҳәм редакция хызметкерлеринен ибарат мийнет жәмәәт жумыс алып бармақта.

Соның нәтийжесинде республикамыз бойлап 100 ден артык илимпазлардың илимий мийнетлериниң даслепки нәтийжелери кең жәмийетшиликке усынылып отыр. Илимий жумысларын қоргап шығыўда жетекши рол атқарып атыр.

Журнал бүгинги күнде 800 ге шамалас профессор оқытыўшылардан ибарат Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети жәмәәтиниң хәм ректоратының коллап қуўатлаўы менен 40 баспа табақ көлеминде 300 данада оқыўшылар қолына жетип бармақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Журнал Нызамы. Нөкис, 2008.
2. Гүўалық № 52. Қарақалпақстан баспасөз ҳәм Хабар агентлиги. 2008-жыл 2-октябрь.

«Бердақ атындағы ҚМУ хабаршысы»ның шөлкемлестирилиў тарийхынан
Қайыпова Ф. Ж. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада Бердақ атындағы ҚМУ Хабаршысы журналының шөлкемлестирилиў тарийхы ҳаққында сөз етиледи, сондай-ақ редакцияға тийисли архив ҳүжжетлер тийкарында журналдың республика, университеттеги илим билимниң раўажланыўындағы орны ҳәм әҳмийети талқыланған.

Таяныш сөзлер: журнал, мақала, илимий бағдарлар.

«Бердақ номидаги ҚДУ ахборотномаси» журнали ташкиллаштирилиши тарихидан
Қайыпова Ф. Ж. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақолада Бердақ номидаги ҚДУ ахборотномаси журналининг ташкил этилиши тарихи ҳақида сўз юритилади, шунингдек журнал таҳририятига тегишли ҳужжатлар асосида таҳлил этилган.

Таянч сўзлар: журнал, мақола, илмий йўналишлар.

Из истории организации журнала "Вестник МГУ им. Бердаха"
Кайыпова Ф. Дж. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается история организации издания журнала «Вестник КГУ им. Бердаха» отдельные научные направления, а также анализируются на имеющие важные социально-экономическое изначение для республики.
Ключевые слова:журнал, статья, научные направления.

From the history of the organization of the journal "Bulletin of the CSU named after Berdakh"
Kaiypova F. J. Karakalpak State University

Summary. The article discusses the history of the journal of Berdakh KSU, as well as analyzed on the basis of documents related to the editorial board of the journal.

Key words: journal, article, scientific directions.

УДК:338.48-2-057.875(575/1)

СУЛАЙМОН БОҚИРҒОНИЙ ТАЪЛИМОТИДА ГЎЗАЛ АХЛОҚ ВА ШАХС КАМОЛОТИ ҲАҚИДАГИ ФИКРЛАРНИНГ АКС ЭТИШИ

Ходжаниязов С. У.
Урганч давлат университети

Кириш. Тасаввуфнинг ўрта асрлар Шарқида педагогик фикр ривожига таъсири катта. Бу элита онги ва айни пайтда халқ педагогикасининг маҳсули. У таълим, тарбия ва ахлоқий юксалишнинг бир шакли бўлиб хизмат қилади. Тасаввуф нафақат диний, миллий қадриятлар, балки умуминсоний қадриятларни ҳам ўзида ёрқин ифода этади. Тасаввуфнинг асосини ташкил этувчи "сўфий" атамасининг келиб чиқиши анчагина баҳс-мунозарали масала ҳисобланади. Аксарият тадқиқотчилар "сўфий" сўзини арабча "сўф" ("жун") сўзидан келиб чиқиб, этимологиясини сўфийлар жун кийимларидан фойдаланганликлари билан изоҳлашади. Бошқа

тадқиқотчилар "сўфий" сўзининг келиб чиқишини араб тилидаги "соф" (пок) сўзи билан боғлашади, яъни сўфийларнинг ахлоқий покланиши ва маънавий-ахлоқий жиҳатдан такомиллашиши деган маънони англатади. Шундай қилиб, "сўфий" атамасининг арабча "соф" дан келиб чиқиши тарафдорлари сўфийликни ҳақиқат деб талқин қилиб, бу таълимотни ахлоқий поклик ва маънавий жиҳатдан юксаклик тимсоли сифатида талқин қилиб, сўфийларни ана шундай поклик ва камолотнинг рамзи деб ҳисоблашди.

Абу Хафс Умар Суҳровардий "суф" ("жун") сўзининг келиб чиқишини ҳисобга олиш фақат илмсиз одамнинг ташқи таассуротининг аксидир, деган фикрни илгари суради. Умар Суҳраварди фикрининг тўғрилигини қўллаб-қувватлаш учун шуни қўшимча қилиш мумкинки, гарчи баъзи сўфийлар кийимга катта аҳамият беришган бўлсада, аксарият сўфийлар ҳеч қачон жун кийим киймаганлар [1,215-216]. Аммо, шунга қарамай, тасаввуф айнан Ўрта аср Шарқининг интеллектуал ҳаётида ғайриоддий куч билан ривожланиб, мураккаб, аммо мукаммал педагогик ва дидактик концепцияни ишлаб чиқишга кенг имкон берган десак, янглишмаган бўламиз.

Сўфийлар инсондаги илм-маърифатга, унинг инсон ва одамлар ўртасидаги муносабатларни такомиллаштиришдаги ҳал қилувчи ролига чуқур ишонишган. Улар мутафаккир - устозлар эдилар, чунки уларнинг ўзига хос шогирдлари ва издошлари бор эди. Ўзларининг асарларини яратишда улар ушбу илмий композициялар ўқув қўлланмаси сифатида ишлатилишини яхши билишган. Шунинг учун уларнинг илмий рисолаларида ёш авлод тарбияси учун муҳим аҳамият касб этадиган педагогик ғоялар, ахлоқий кўрсатмалар, билимларни амалда қўллаш бўйича тавсиялар борлиги аниқ.

Сўфий мутафаккирларининг педагогик ва дидактик ғоялари қурилиш жараёнида ҳам асарларни тақдим этиш услубида ўзига хос оддийлик ва халқчиллик мавжуд бўлган. Шундай машҳур сўфийлардан бири Сулаймон Боқирғоний ҳисобланади.

Асосий қисм. Сулаймон Боқирғоний (1091-1186) – туркий "авлиё" (авлиё), афсонавий сўфий шайхи, исломнинг Ўрта Осиёдаги йирик тарғиботчиси ҳамда яссавия тариқатининг асосчиси Хожа Аҳмад Яссавий шогирдларининг энг кўзга кўринган вакили ҳисобланади. У қиёматнинг исломий талқини бўлган «Охир замон китоби» асарининг муаллифидир. Ҳаким ота номи билан у турк мифологиясида машҳур образ сифатида кўрсатиб ўтилади.

Сулаймон Боқирғонийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақидаги тарихий маълумотлар турли ривоятлар билан аралашиб кетганлиги боис уни асл илмий-тарихий далиллар асосида ўрганиш тадқиқотчилар учун анча мураккаблик туғдиради. Халқ орасида Ҳаким ота номи билан ҳам машҳур бўлган валий инсон Сулаймон Боқирғоний ўз иқтидори ва шеърий истеъдоди билан Хожа Аҳмад Яссавийнинг эътиборини қозонган. «1911 йилда ёзилган Жўйборзода қаламига мансуб «Маноқиб»да айтилишича, Ҳаким ота (Ҳазрат Сулаймон) Қуръони каримга ўзгача ҳурмат кўрсатиб, дарсга бораётиб Мусҳафни боши узра кўтариб олар экан. Буни кўрган Аҳмад Яссавий ҳазратлари уни шогирдликка таклиф этади. Ҳаким ота у зотнинг қўлида таълим олиб, ўн беш ёшида муридликни қабул қилади»[3]. Аллома ўз устозининг тариқати қоидаларини янада чуқурлаштириб содда, равон услубда кенг халқ оммасига етказган. У ўз асарларида исломни, шариат ва тариқат қоидаларини тарғиб қилиб, кишиларни ўз нафси қулига айланишдан қайтарган ҳамда кишиларни илмли бўлишга, у дунёни ўйлаб яшашга, Аллоҳнинг карамидан баҳраманд бўлишга даъват этган.

Сулаймон Боқирғоний ислом маърифатини Аллоҳни таниш, унинг назарига тушишдан иборат маънавий-ахлоқий жараён сифатида талқин қилади. Олий муҳаббатни Аллоҳга бўлган муҳаббат, деб уни кейинги даражаси бошқа инсонларга меҳр-муҳаббатда бўлиш кераклигини алоҳида таъкидлаб ўтади. Сулаймон Боқирғоний ислом маърифатпарварлиги ва бағрикенглигини ёрқин ифодаси бўлган тариқат йўлини комил инсонни тарбиялаш йўли, жаннатга элтувчи йўл, деб билади. Аллома ўз ўгитларида даврига хос ижтимоий тенгсизлик, адолатсизлик ва бошқа иллатлар учун жавобгар шахсларни у дунё азоблари даҳшатини эслатиш билан тарбиялашга ҳаракат қилади. Инсофсиз ва имонсиз амалдорлар, нопок ишлар билан шуғулланувчи, ҳаромхўр, нодон ва жоҳиллар ҳамда босқинчи, талончи кишиларни кескин танқид қилади. Сулаймон Боқирғонийнинг шеърлари ўз даврида «Боқирғон китоби» (бу асар 19-20-аср бошларида Қозонда 3 марта нашр этилган) номи билан машҳур бўлган. Шунингдек, алломанинг «Биби Марям китоби», «Охир замон китоби» каби достонлари халқ орасида машҳур бўлган. Бу асарларда аллома ўзининг тасаввуфий мазмундаги маънавий-ахлоқий ва эстетик қарашларини батафсил баён этади.

Сулаймон Боқирғонийнинг машҳур «Охир замон китоби» ҳақида сўз боради. Бу асарда гўзал ахлоқ инсон камолотининг, шахс ривожланишининг асосий омили эканлиги, ахлоқлилик, поклик, инсон қалбининг гўзаллиги билан уйғунлиги масалалари ёритиб берилган.

Одамнинг ўз куч-қувватига ишончи, қилаётган иши қай даражада тўғри эканлигига аминлиги, ҳалол одамнинг виждони олдида нақадар поклиги, ўз қилмишлари учун масъулиятни ҳис этиши сингари маъноларни ҳам ифодалайди. Шу маънода Сулаймон Боқирғоний имон ва эътиқодга алоҳида шеър бағишлагани эътиборга сазовордир. Маълумки, аллома имон, ишонч ва эътиқод масалаларини асл эътиқодга ва сўфийлик бурчига мувофиқ равишда инсониятнинг Тангри таоло олдидаги бурчи ва садоқати сингари туйғулар билан боғлиқ ҳолда кўради. Бу ҳақда Сулаймон Боқирғоний шундай ёзади:

Санинг дардинг манго дармондин ортуқ, Санинг ёдингни айсам чўл ичинда,
Санга қул бўлғоним султондин ортуқ. Бўлур ул чўл бўстондин орти [4].

Мазкур шеърда сўфийлар фалсафасидан келиб чиқадиган бўлсак, инсон ҳаётининг бутун маъно ва мазмуни мазкур ибора билан янада очиқроқ, янада аниқроқ кўзга ташланаётгандек кўринади. Яратганнинг бир қули сифатида, ўша қуллик вазифасини тўла адо этмаётган бир кимса ўлароқ билади. Бундай пайтларда ҳам

шоир таърифлаган имон, ишонч унга доим далда бераётгандек бўлади. Яна шуни ҳам англаш мумкинки, абадий гўзаллик - бу Худо. Худо соф мутлақ мавжудотдир. Худо дунёни тўрт қисмга (олов, сув, ер, ҳаво) бўлиб яратди. Кейин у ўсимликлар, ҳашаротлар, ҳайвонлар ва одамларни яратди, уларни бошқарадиган тўрт аъзо (оёқ, қўл, бош ва танадан) иборат. Сулаймон Боқирғонийнинг фикрига кўра, Худонинг гўзаллигини ҳар қандай одам тан олмайди. Чунки оддий одам ва Худо ўртасида кўринмас "парда" мавжуд. Ушбу "пардани" олиб ташламоқчи бўлган ва Худо билан танишишни ва унга чуқур эътиқод қилишни истаган киши, аввало, тасаввуф йўлидан бориши ва унинг асосий босқичларидан (шариат, тариқат, маърифат ва ҳақиқат йўлидан) ўтиши керак. Натижада, "ички кўз" очилиб, руҳан покланган киши Худога янада яқинлашади. Худони ақл билан эмас, балки севги-муҳаббат билан билиш мумкин. Севги - бу юксак туйғу. "Нега Худони севиш керак?" Саволга Қуръони Каримнинг 61-оятида шундай жавоб берилган. Худонинг гўзаллиги Унинг раҳм-шафқатида, мағфиратида ва бандаларига чексиз яхшилигидадир. Унинг эзгулиги махлуқотларга бўлган севгисида. Фақат сахий, сабрли ва билимдон одамгина Худога яқинлаша олади. Худо инсон ва унинг юраги ўртасидадир. Бир кун унинг хукми остига одамлар тўпланишади. Табиат ва инсоният қонунлари ўзаро боғлиқдир. Инсон Худони фақат ўзини-ўзи билиш орқали билиши мумкин. Мағрурлик, очкўзлик, ҳасад, очкўзлик ва жанжалдан ҳоли бўлган одамгина тўлиқ маънавий-ахлоқий эркинликка эга бўлади. Умуман олганда, комиллик имкониятларининг барчаси инсонда гўзал ахлоқ воситасида намоён бўлади. Зеро, ислом динининг асосий мазмун-моҳияти гўзал ахлоқдан иборатдир. «Нисо» сурасининг 149-ояти каримасида шундай марҳамат қилинади: «(Эй мўминлар), хоҳ ошкора, хоҳ яширинча бирон яхшилик қилсангиз ёки бирон ёмонликни авф қилиб юборсангиз (Оллоҳ суйган бандалардан бўлурсиз)». Умуман олганда, хулқий гўзаллик бу оламни гўзал ахлоқ воситасида англашдир. Пайғамбаримиз буюрадилар: «Яхши мавзуда бир соат мулоҳаза қилмоқ, бир йиллик ибодатдан яхшироқдир». Инсон ҳаёти фақат моддийликдан иборат эмас, у умри давомида ҳақиқатни маърифатдан изласагина, ўз нафсини йўқ қилишга эришади. Зеро, ўқиб ўрганмай, илмли бўлмасдан туриб тоат-ибодат вазифаларини эгаллай олмайди. Илм шундай нарсаки, у инсонни адашганида тўғри йўлга бошлайди ва қалбига зиё тарқатади. Қуръони Каримда ҳам тафаккур, яъни фикр қилинг, дея хитоб қилинади. Пайғамбаримиз ўз Ҳадисларида: Умматим икки нарсадан ҳалок бўлиши мумкин: 1) илмни тарк этишдан 2) мол йиғишдан.

Инсон, аввалambор, ўзлигини англайди ва ўзлигини англаши билан бу дунёга нега келганини англайди, сўнгра саодати нимадалиги ҳақида ўйлайди ва англайдики, унинг саодати ўзида гўзал ахлоқни тарбиялаб инсониятга нафи теккан ҳолда Аллоҳ ризолигига эришишни кўради ва шу орқали икки дунё саодатига эришишга ҳаракат қилади. Кимки гўзал ахлоқдан маҳрум бўлиши, илму-маърифатни англамаслиги, Аллоҳга ва инсониятга муҳаббатини тополмаса, ҳаётий мақсадини тушуна олмаса, у ҳолда унинг ҳайвондан нима фарқи қолади, инсон ҳаётининг мазмуни ўз ақли-заковатини қалби билан бирлаштириш эмасми? Албатта, шундай.

Тасаввуфга йўл очилади. Қийинчиликлардан қўрқмайдиган ва иродали бўлганлар учун олд шарт - бу ўз устозини танлашидир. У таълим ва тарбия олишнинг ўзига хос мураккаб поғоналарини босиб ўтиб, комил шогирд даражасига етгунига қадар устозидан таълим олади. Бунинг учун шогирд бир неча босқичларни босиб ўтади. Шариат деб номланган биринчи босқичда у бутунлай тозаланади. Иккинчи босқичда шогирд биров ҳақида ёмон гапириш у ёқда турсин, танқид қила олмайди. Учинчи босқичда ёш сўфий кўнгил хотиржамлигига эришади. Инсон ҳар доим муҳтожларга ёрдам бериши керак. Тўртинчи босқичда инсон қалби очилади. Бу босқичда сўфий Худонинг илоҳий ҳикматини бевосита ҳис қилишни бошлайди.

Сулаймон Боқирғоний таълимотига назар ташласак ва синчковлик билан ўрганиб чиқсак, шунга гувоҳ бўламизки, бу зотнинг ҳаётдан мақсади илоҳий ҳақиқатни топиш эди ва бу зот ҳақиқатни тасаввуфдан топди, демак, инсон ҳаётининг мазмуни ҳам айнан ўша илоҳий ҳақиқатни топишдан иборатдир, бу дегани пайғамбаримиз(с.а.в) айтганларидек, ўша гўзал ахлоқни ўзида тарбиялашдир. Гўзал ахлоқ эса, инсон камолотининг, шахс ривожланишининг асосий омилидир. Сулаймон Боқирғоний ўз ишининг охирида гўзалликни 3 турга ажратади: 1. Ҳеч қандай ўзгармас Худонинг гўзаллиги; 2. Табиатнинг гўзаллиги ёки Худо гўзаллигининг ер юзида намоён бўлиши; 3. Маънавий гўзаллик. Худо орқали инсон руҳий гўзалликка эришиш учун ер юзига юборилган. Унинг таълимотига кўра, ҳақиқий ҳаётнинг асосини ахлоқ, демократия, ижтимоий гўзаллик ташкил этади. Бу фикрларнинг барчаси тасаввуф таълимотидан келиб чиқади. Аникроғи, аллома ўз устози Хўжа Аҳмад Яссавий қарашларига эргашиб, уни ривожлантиргани айни ҳақиқат. Диний афсоналар қаторида шеърлар ёзиш билан Сулаймон Боқирғоний XIII-XIV асрларда туркий адабиётда кенг тарқалиб кетган таниқли қаҳрамонларни образларини қайта яратишга кенг йўл очди. Сулаймон Боқирғонийнинг китоби 1897 йилда нашр этилган. ЕА Малов ўзининг "Археология, тарих, этнография жамияти тарихи" (XIV жилд) асарида нашр этган.[2,96]

«Ламаҳот мин нафаҳотил қудс» тазкирасида Ҳаким отанинг шариатга оид ўттиз минг, тариқатга оид ўттиз минг ва ҳақиқат борасида ҳам ўттиз минг ҳикмат айтганлари баён қилинган.

Маърифат дарёсинда ғаввос бўлуб, Тариқат майдонинда парвоз қилиб,
Муҳаббат гавҳарларин олғим келур. Ул тубо дарахтиға қўнғим келур [5].

Унинг фикрига кўра, бунда, асосан, инсон ақлий жиҳатдан тарбияланиши асосланади. Шу нуқтаи назардан буюк аллома маърифат мақомида ким, инсонда ақл ва тафаккур шаклланишининг пойдевори эканлигини кўрсатади ҳамда бу мақом инсоннинг ахлоқий шаклланишини ҳам ўз ичига қамраб олади, деб тушунтиради. Шунингдек, у ақлий тарбия ва ахлоқий шаклланиш жараёнларини ўзаро ўзвий боғлиқликда ҳамасослаб бера олган. Ҳар бир инсоннинг нафсу ҳирслардан тозаланган мусаффо юрагида илм олишга эҳтирос, ижод қилишга иштиёқ уйғонади. Шу сабабдан Боқирғоний инсоннинг маърифат манзилида Худо мохиятинн тўла англаб илму ахлоқда комилликка етишини бинобарин, у орифлик даражасига ҳам кўтарилишини таъкидлайди.

Бу билан инсон хаёти давомида мураккаб камолот йўлини ўтайди ва ўзидан яхши ва ёмон ном қолдиради. Кишининг ахлоқ-одоби ва билими ўзаро узвий боғлиқдир. Яъни билимли киши одобли ҳисобланади. Билим тасаввуфнинг илдизи. Маърифатни эгаллаб, сўнг шариатни ўзлаштириш, шариатни ўрганиб бўлиб, тариқатга кириш мумкин. Сулаймон Боқирғоний, Муҳаммад пайғамбаримизнинг "Илм эгалланг, илм саҳрода дўст, ҳаёт йўлларида йўлдош, бахтиёр дақиқаларда - раҳбар, қайғули онларда - мададкор, одамлар орасида - зебу-зийнат, душманларга қарши курашда - қуролдир" деган ҳадисига амал қилган. Яъни бу билан инсон билимга интилиши, ўқиш ва ўрганиш орқали ушбу ўткинчи дунёнинг ёлғончи ҳузурларидан воз кеча олишлиги хамда уни ёмон йўлларга ундовчи нафс қопқонидан ўзини холос қила олишга ўзида куч-қувват, ирода тўплай олишлиги таъкидланади.

Хулоса. Тасаввуфнинг педагогик ва дидактик ғояларини таҳлил қилиш жамиятнинг туб ислоҳотлари ва ўзгариши шароитида тобора кўпроқ зарур бўлиб бормоқда. Шу муносабат билан педагогика фани янада катта аҳамият касб этади, чунки унинг асосий мақсади гуманистик ғояларга бой ўтмишдаги педагогик фикрни ўрганишдир. Хоразм уйғониш даври педагогик фикрининг ажралмас қисми сифатида тасаввуф педагогикаси ва дидактикаси асосини ташкил этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Акимушкин О. Ф. ас-Сухравардия // Ислам: энциклопедический словарь / Отв. ред. С. М. Прозоров. –М.: «Наука», ГРВЛ, 1991.
2. Мухаммеданское учение о кончине мира = Ахыр заман китаби / Пер. Е. А. Малова. — Казань: Типо-Лит. Имп. Ун-та, 1897.
3. https://hidoyat.uz/23902
4. https://kh-davron.uz/kutubxona/jahon/turk/sulaymon-boqirgoniy-sherlar-hikmatlar.html
5. https://hidoyat.uz/23902

Сулаймон Боқирғоний таълимотида гўзал ахлоқ ва шахс камолоти ҳақидаги фикрларнинг акс этиши
Ходжаниязов С. У. Урганч давлат университети

Резюме. Мақолада Сулаймон Боқирғонийнинг машҳур «Охир замон китоби» ҳақида сўз боради. Бу асарда гўзал ахлоқ инсон камолотининг, шахс ривожланишининг асосий омили эканлиги, ахлоқлилик, поклик, инсон қалбининг гўзаллиги билан уйғунлиги масалалари ёритиб берилган.

Таянч тушунчалар: тасаввуф, таълим ва тарбия, ахлоқ, комил инсон, тариқат, сўфийлик, инсон камолоти, шахс ривожланиши, маънавий гўзаллик, ижтимоий гўзаллик, педагогик ва дидактик ғоялар, гуманистик ғоя, тасаввуф педагогикаси.

Учение Сулеймана Бакиргани - отражение идей высокий морали и личного совершенства
Ходжаниязов С.У. Ургенчский государственного университет

Резюме. В статье речь идет о знаменитой «Книге последних времен» Сулеймана Бакиргани, в которой освещаются вопросы нравственности как ключевого фактора человеческого совершенства, личностного развития, нравственности, чистоты, гармонии духовности с красотой человеческого поступка.

Ключевые слова: суфизм, образование и воспитание, нравственность, совершенный человек, суфизм, духовная красота, социальная красота, педагогические и дидактические идеи суфизма, гуманистическая идея

Suleyman Bakirgany's teachings - reflection of the ideas of good morality and personal excellence
Khodjaniyazov S.U. Urgench State University

Summary. The article deals with the famous «Book of the Last Times» by Suleyman Bakirgany which highlights the issues of morality as a key factor in human perfection, personal development, morality, purity, spiritual harmony with the beauty of the human act.

Key words: Sufism, education and upbringing, morality, perfect man, Sufism, spiritual beauty, social beauty, pedagogical and didactic ideas of Sufism, humanistic idea.

ЎЗБЕКИСТОН ЗАМИНИДА ДЕМОКРАТИК САЙЛАШ – ЯНГИЛАНИШ ЭХТИЁЖИ СИФАТИДА

Курбанов Э.Э.
Гулистон давлат университети

Кириш. Шарқ ўлкаси – қадимдан дунё цивилизациясининг бешиги ҳисобланган. Бу ўлка жахонга қандай буюк фалсафий, маданий, тарихий ва ҳуқуқий мерос қолдирганини тарихни ўзи гувоҳ. Гарчан бу ўлка халқлари узоқ вақт кўчманчи чорвачилик ва ўтроқ деҳқончилик шуғулланиб, ҳаётларининг асосий вақти харбийлашган демократия тузумига хос кун кечиришган. Кўчманчи аҳоли демократик анъаналарида ҳар бир чорвадор ўз фикрини эркин ифода этиш ҳуқуқига эга бўлиб, бундай жамиятда ҳар бир инсоннинг ҳуқуқ ва эркинликларини энг олий қадрият ҳисобланган. Кўчманчи қабилалар ҳаётида дин ва диний туйғуларнинг пастлиги, мансабдорларга хаддан ташқари фанатизм (қалбан ва рухан итоаткорлик)нинг йўқлиги, қабила сардорларининг мақеи истеъдоди, маъсулиятига қараб сайлаб олинганлар ва тайинланган [1].Вақт ўтиши билан босиб олинган ерларда ўтроқлашиб олган кўчманчилар ўз турмуш тарзидаги уруғ-қабила демократик тузилишни йўқотиб борганлар, рим ҳуқуқи, жаҳон динлари, ижтимоий табақаланиш эса кўчманчи демократиянинг сайловлар, инсон эркинлиги ва шу каби институтларини аввал заифлаштириб, сўнгра сиёсий жиҳатдан кераксиз қилиб қўйган.

Шарқ одами учун дунё – бир бутун бўлиб, унда инсон хўжайин бўлмасдан, балки бу дунёнинг таркибий қисми бўлган. Табиат билан уйғунликда бўлишга, унинг қонунларини билишга, бу қонунларга риоя қилиб яшашга интилишни Шарқ фалсафаси ижтимоий муносабатларга ҳам ўтказган. Шарқ характери эркинликни бош қадрият деб уни ибодатга айланадиган нарсага айлантирмайди, сажда қилмайди. Улар эркинликни эркинлик бирор нарсадан эмас, балки бирор нарса учун деб англайди. Шу сабабдан танловни амалга оширишда

қадриятга, анъаналарга эътибор бериб келишган. Ҳиндистон, Жанубий Корея, Япония ва Шарқдаги бошқа мамлакатлар уларга Англия ва АҚШ томонидан зўрлаб ўтказилган демократик меъёрлар ва тамойилларни қабул қилишди, бироқ, уларни ўзларича ассимиляция қилишди. Масалан, Япония Ғарбдаги кўплаб демократия институтларини – кўппартиявийлик, парламент сайловлари ва бошқаларни ўзлаштириб, уларга ўз анъанавий меъёрларни мослаштириб солди: рақобатчилик ўрнига – ҳамкорлик, можаролилик ўрнига коалиция (иттифоқчилик) ва ҳоказо [2, 358- 378].

Мавзуга оид адабиётлар шарҳи. Демократия – халқ ва шахс ўз курашида эришиши мумкин бўлган жамиятнинг энг адолатли ва керакли туридир [3]. Марказий Осиё, хусусан Ўзбекистон халқларида кўп асрлар давомида инсониятнинг маънавий ва маданий тараққиётини белгилаган демократия илдизларининг мавжуд бўлмаслиги мумкин эмас. «Халқнинг маданиятида ўрин топа олмаган демократия, турмуш тарзининг компоненти ҳам бўла олмайди» [4, 148]. Демократик илдизлар, анъаналар халқимизнинг характерига, менталитетига, психологиясига, маърифатига, маънавиятига, маданиятига сингиб кетган. Бундай жамиятда инсоннинг маънавий камолоти юксак бўлиши керак. Уларни тадқиқ қилиш, аниқлаш, замонавий жамиятга, инсонга таъсирининг ўзига хослиги кўриш лозимдир. Қадрият, анъаналарга хос бўлган изланишлар, Шарқ одамининг, хусусан аждодларимизнинг демократик қарашларида хурматнинг юқорилиги, тайинлов ва сайлаш масаласида шарқона қарашлар тўғрисида Т.Бурбаев [5, 89-90] таҳлилида, сиёсатда маданият, истеъдод, мусулмон одатлари бўйича сайланиш ва кексаларга ва болаларга хурмат муносабати, хаттоки мусулмон оиласининг овқатланиш тартибида каттага хурмат каби масалаларни медик олим В.Исхаков [6, 112] изланишларида кўрсатиб берган. Кўриниб турибдики, халқимизда хар қандай ҳолатда тўғри танлаш ва шахсни қобилияти онгли равишда англаган ҳолда ўз жойига сайлаш ҳам тарихан ҳам тадрижан демократик йўлни босиб ўтган.

Таҳлиллар ва натижалар. Мустақиллик шарофати билан халқимизда кўплаб эркин ижод имкони яратилди. Очиқ ўз фикрини билдириш, одил жамият ва давлат қуриш ғоялари, адолат ва ҳуқуқ ўртасидаги муносабатлар бизнинг юртимизда қадимдан ўз тамал тошини қўйиб келган. Илғор натижалар ва қўлга киритилаётган ютуқларларнинг туб моҳияти ўзлик ва ўзига хосликни чуқур англаб етган, теран илмий тафаккурга эга баркамол жамият аъзоларини тарбиялашни тақозо этмоқда.

Мустақилликнинг миллийча бўлган мезони ва жаҳон хамжамияти томонидан тан олинган тараққиётнинг «Ўзбек модели» бозор иқтисодиёти ва демократия тамойилларига асосланган жамиятни барпо этишга, собиқ иттифоқ парчаланган сўнг юртимиз иқтисодиётининг ҳақиқий ҳолатига, мавжуд шарт-шароит ва имкониятларга, халқнинг тарихий анъаналарига, аҳолининг тайёргарлик даражасига асосланган эди.

Ортда қолган йилларни сарҳисоб қилар эканмиз, ҳалқ ва жамият тақдирига дахлдор бўлган кўплаб қонунлар, қонун ости хужжатлари ва норматив хужжатлар қабул қилинди. Албатта бундай демократик ўзгаришлар аввалambор, юртимизда яшаётган барча миллат ва элатларга тенг ҳуқуқий имкониятларни яратиш, ўз имкониятларини эркин кўрсатиш, ижод эркинлигини бериш, қолаверса сайлаш ва сайланиш ҳуқуқини беради. Шу сабабли ҳам қисқа фурсат ичида асрларга тенг улкан аҳамиятга эга ишлар қилинди ва демократик ислоҳотларни янада амалга оширишда қилиниши зарур бўлган кўплаб ишлар кутиб турмоқда.

Ўзбекистон миллий ҳуқуқий давлат, фуқаролик жамияти қурилишида халқаро тан олинган демократик тамойилларга, ривожланган демократик давлатлар тажрибасига ҳамда кўп минг йиллик ўзбек давлатчилиги тарихи ва ўзига хос миллий, маънавий, ахлоқий қадриятларга таянади. Собиқ иттифоқдан қолган ҳуқуқий меросларни ўзгартириш, мамлакат ҳаёти учун ўзгартиришларни амалга ошириш, демократик тамойиллар асосида Олий Мажлисни шакллантириш масадида миллий парламентимиз (1994 йил 22 сентябрда Олий Кенгаш номига Олий Мажлис мақоми берилди) учун биринчи сайлов 1994-йил 25 декабрда бўлиб ўтди.

Эркин сайлов ва ўз хоҳиш-иродасини эркин билдириш принциплари, биринчи навбатда ҳар бир шахснинг давлат ҳокимияти вакиллик органларига сайлаш ва сайланиш бўйича конституциявий ҳуқуқи миллий давлатчилигимиз моделининг асосини ташкил этади. Сайловлар – бу мамлакатимизда амалда бўлган ҳуқуқий нормаларнинг нечоғлик демократик руҳда эканини намоён этадиган, демократик ҳуқуқий давлатнинг узвий белгиси, халқнинг ўз хоҳиш-иродасини эркин ифода этишининг, фуқароларнинг давлат ва жамият бошқарувидаги иштирокининг асосий шакли бўлиб, ўта муҳим ва ҳал қилувчи аҳамиятга эга масаладир.Шу билан бирга, ушбу даврда мазкур соҳага оид кўплаб қонун ҳужжатлари қабул қилинди. Буларнинг барчаси миллий сайлов тизимининг изчил ва босқичма-босқич либераллашувини, икки палатали парламент сайловларининг қонун талаблари ва умумэътироф этилган халқаро принцип ва нормаларга тўла мос ҳолда ўтказилишини таъминлайдиган мукаммал қонунчилик базасининг шаклланишига олиб келди [8].

1993-йил 28 декабрда қабул қилинган «Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайловлар тўғрисида»ги Қонунга кўра, республика парламентига сайловлар тенг, умумий, тўғридан – тўғри сайлов ҳуқуқи асосида яширин овоз бериш йўли билан ўтказилди [7, 450]. Ўзбекистон Республикаси I чақириқ Олий Мажлисига сайлов республика сиёсий ҳаётида дастлабки ютуқ ҳисобланиб, дастлаб парламент кўппартиявийлик асосида демократик сайловлар натижасида 250 депутат мандати асосида шаклланди. Давлат ва жамият қуриш тизимини янада такомиллаштириш борасида кейинги даврларда қилинган ишлар натижасида шуни кўрсатмоқдаки, Олий Мажлис бир палатали парламент сифатида фаолияти давомида катта тажрибалар тўплади. Олий Мажлиснинг 2001-йил декабрда бўлиб еттинчи сессиясида парламентни икки палатали профессионалга айлантириш зарур деган хулосага келинди ва 2002-йил 27-январда икки палатали парламент тузиш бўйича референдум бўлиб ўтди.

2002-йил декабрда Олий Мажлиснинг X сессиясида «Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Сенати тўғрисида»ги ва «Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатаси тўғрисида»ги қонунлар қабул қилиниб, 2004-йил охири ва 2005-йил бошидаги сайловларда Республикада икки палатали парламент шаклланди. Қуйи палатага 120 депутат, сенатга эса 84 нафар сайланди, 16 нафар сенатор эса қонунчиликка асосан Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан тайинланди.

2009-йил 29-декабрда бўлиб ўтадиган сайловларга қисман ўзгартиришлар киртилди. Ўзбекистон Республикасининг «Сайлов тўғрисидаги қонун хужжатлари такомиллаштирилиши муносабати билан Ўзбекистон Республикасининг айрим қонунларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш ҳақида»ги Қонунга асосан қуйи палатага депутатлар сони 120 тадан 150 тага кўпайтирилди [7, 452]. Қонунга биноан Олий Мажлис Қонунчилик палатаси 150 депутатдан 135 таси кўппартиявийлик асосида сайланган бўлса, 15 таси республикада фаолият юритаётган Ўзбекистон Экологик ҳаракати олий органи – конференциясида сайланган депутатлар эди. Бу демократик ўзгаришлар фуқаролар ижтимоий-сиёсий фаоллигининг, ўз тақдирини ўзи белгилашга бўлган интилиши ва ишончининг ортиб бораётганлиги, шунингдек, давлат ишларида қатнашиш ҳаётий заруратга айланаётганлигини кўрсатди. 2010-йил 12 ноябрда Олий Мажлис Қонунчилик палатаси ва Сенат билан биргаликда ўтказган Қўшма мажлисда «мамлакатимизда демократик ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси»да «Ўзбекистонда сайлов ҳуқуқи эркинлигини таъминлаш ва сайлов қонунчилигини ривожлантириш» (IV устувор йўналиш) масаласига алоҳида эътибор қаратилди [8]. Бунинг сабаби сайлов масаласи, сайлов ҳуқуқи демократия тизимида, фуқароларнинг ҳуқуқий онгида овоз бериш муҳим масала эканлигини кўрсатди. Қонцепцияда қайд этилганидек, «эркин сайлов ва ўз хохиш-иродасини эркин билдириш принциплари, биринчи навбатда, ҳар бир шахснинг давлат ҳокимияти вакиллик органларига сайлаш ва сайланиш бўйича Конституциявий ҳуқуқи миллий давлатчилигимиз моделининг асосини ташкил этади».

Бизнинг қонунчилигимизда сайлов кампаниясининг бирон-бир иштирокчиси учун қандайдир алоҳида имтиёз ва преференциялар берилмаслиги белгилаб қўйилган. Ўзбекистон Республикаси конституцияси қоидаларига мувофиқ, Президент сайлови, парламент ва давлат ҳокимияти вакиллик органларига сайлов ҳозирги вақтда қонун билан белгиланган ягона кунда – уларнинг конституциявий ваколатлари муддати тугайдиган йилнинг декабр ойи учинчи ўн кунлигидаги биринчи якшанба куни ўтказиларди.

2021-йил бошида сайлов қонунчилигини такомиллаштириш ва унга ўзгартириш киритиш тўғрисидаги қонунни имзолади. Ўзгартиришга кўра Президентликка сайлов, Олий Мажлиснинг Қонунчилик палатасига, Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорги Кенгесига, вилоятлар, туманлар, шаҳарлар давлат ҳокимият вакиллик органларига уларнинг конституциявий ваколат муддати тугайдиган йилда – октябр ойи учинчи ўн кунлигининг биринчи якшанбасида ўтказилиши белгиланди. Ушбу хужжат Қонунчилик палатаси томонидан 29 январда қабул қилинди, Сенат томнидан 5 феврал куни маъқулланди ва Президент томнидан 8-февралда тасдиқланди [9]. Яна бир муҳим жараённи таъкидлаб ўтиш керакки, сайлов жараёнида хавфсизликни таъминлашдан олдин аввало мамлакатимиздаги сайлов сиёсатининг асосий тамойилларини билиш лозимдир. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси Қонунчилик миллий базаси сайтида аниқ ва тушунарли берилган [10]. Унга мувофиқ сайлов кодексининг 3 – моддаси «Ўзбекистон Республикасида сайлов ўтказишнинг асосий принциплари» деб номланиб: «Ўзбекистон Республикасида сайлов, умумий, тенг, тўғридан тўғри сайлов ҳуқуқи асосида яширин овоз бериш орқали ўтказилади. Сайлов очиқ ва ошкора ўтказилади».

Ўзбекистон Республикаси Президенти ташаббуси билан мамлакатимизда сайлов тизимини ислоҳ қилиш, уни янада демократлаштириш, халқаро стандартлар ва тамойилларга мослашиш, фуқароларнинг сайлов ҳуқуқларини янада кенгайтириш ва ҳар томонлама таъминлаш борасида кенг кўламли ислоҳотлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикасининг Сайлов кодексининг қабул қилиниши бунинг ёрқин мисолидир. Халқаро қоида ва стандартларга жавоб берадиган бундай хужжатни ишлаб чиқиш ва қабул қилиш ғояси шахсан давлатимиз рахбари Ш.М.Мирзиёвнинг парламентга биринчи мурожаатидаёқ илгари сурилганди [11, 6]. Тараққиётнинг янги, демократик босқичига қадам қўйган Ўзбекистонда парламент ва маҳаллий кенгашларга бўлиб ўтадиган сайлов кампанияси мамлакатимизда демократик ислоҳотларни амалга оширишда, шунингдек, яқин келажакда ҳам, узоқ вақт давомида ривожланишнинг стратегик мақсадларига эришишда жуда муҳим рол ўйнайди. Улар 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида белгилаб берилган устувор вазифаларни амалга оширишда илғор демократик ғояларнинг ёрқин куйчиси ва ифодаси сифади янги депутатлар тараннум этишади.

Сайлов жараёни хавфсизлик талабларни амалга ошириш жараёнидаги муҳимдир вазифадир. Сайлов жараёнини шаффофлигини таъминлаб берувчи бугунги кундаги энг оптимал ва тўғри восита бу – оммавий ахборот воситаси. ОАВ мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли ўзгаришларни холис ёритиш билан бирга, жойлардаги мавжуд долзарб муаммоларга давлат идоралари ва жамоатчилик эътиборини қаратиб, уларни бартараф этишда хизмати катта. Хатто сайлов кодексининг 46-моддасида номзодларга ташвиқот олиб бориш вақтида ОАВдан фойдаланишда тенг имтиёзларни бериш назарда тутган ҳолда бир хил эфир вақтини ва нашр майдонидан бепул фойдаланишда берилган тенг шароитларнинг ўзиёқ мамлакатимда демократик принципларнинг ошкоралик ва шаффоликка асосланганлигини кўрсатиб бермоқда.

2019-йил 8 январ куни Экологик харакатлар ҳаётида оламшумул воқеа бўлди. Бу харакат партияга айланиб, эндиликда 2019-йил 25 июнда қабул қилинган «Ўзбекистон Республикасининг Сайлов тўғрисидаги кодекси»га биноан уларга парламентда ажратиладиган махсус жой ажратилмайдиган бўлиб, Қонунчилик палатасидаги 150 мандат жой учун курашадиган бўлди. Бу ҳолат ҳәм бу партияни жамиятда ўз ўрнини

эгаллаши, табиат ва инсон ўртасидаги муаммолар қонун орқали ҳимоя қилиш йўлида курашиши зарурати туғилди. 2019-йил 22-декабрда парламент ҳамда халқ депутатларининг маҳаллий Кенгашларига бўлиб ўтган сайловлар биринчи марта янги Сайлов кодекси асосида ўтказилди. Сайловда биринчи марта бешта сиёсий партия ўз номзодларини кўрсатиш ҳуқуқига эга бўлди. Юқорида таъкидлаганимиздек, янги кодексга кўра, сиёсий партиялар энди 135 эмас, 150 сайлов округининг барчасида номзодлари кўрсатиш ҳуқуқига эга бўлдилар.

Хулоса ва таклифлар. Умуман олганда, сайловга тайёргарлик жамиятни демократлаштириш, фуқароларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, сиёсий партиялар ва фуқаролик жамияти институтларининг ролини ошириш, сайлов тизимини модернизация қилиш жахонда халқаро демократик институтлар, инсон хуқуқлари бўйича вакиллик органлари, ЕҲХТ, ШХТ каби нуфузли ташкилотлардан кузатувчиларнинг эътиборини тортиши бу ҳам жахонда Ўзбекистонда амалга оширилаётган демократик ислоҳотларнинг пировард натижасини кўрсатиб бериши, шунингдек, Ўзбекистон янада ўзгариб бораётган, сиёсий тизими модернизация йўлида бораётганини, Янги Ўзбекистоннинг янгича қиёфасини ва демократик давлат сифатида обрў-эътиборини янада оширишга хизмат қилади. Шу сабабли бугунги кунда фуқароларимизда «1+1» бир воз бир номзод принципи асосида ягона овоз бериш имунитетини шакллантириш, аввалambор очиқ, яширин йўл билан воз бериш орқали ҳар уқаро ўзининг кейинги беш йиллик тақдирини белгилаши каби масалаларни англаб етиши зарур.

АДАБИЁТЛАР

1. КурбановЭ.Традиционные особенности демократических взглядов в жизни народов востока.//«Образование и наука в XXI веке». выпуск №14 (том 4) (май, 2021). Электронный журнал.https://a7d15ec7-c180-421a-ab56-70aae3695dcc.filesusr.com/ugd/a62191_8369974bdabb4876a306647275b4504c.pdf
2. Чугров С.В. К вопросу о сочетании традиционализма и модернизма в современном японском мышлении./ Политические институты на рубеже тысячелетий.- Дубна, 2001.
3. Э.Курбанов. Построение демократического общества: опора на национальные и духовные основы // Молодой ученый. — 2015. — № 13 (93). — С. 574-576. https://moluch.ru/archive/93/20896/
4. Каримов И. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса.- Соч. Т.6. – Т., 1997.
5. Бурбаев Т.К. Влияние демократических процессов в Республике Казахстан на состояние национального менталитета./ Перспективы развития философии и политологии в XXI веке.- Астана,2002.
6. Исхаков В. Восток и права человека./ Демократизация и права человека. 1999. №1.
7. ЭргашевҚ., ҲамидовҲ. Ўзбекистон тарихи. –Тошкент, Ғ.Ғулом.2015
8. https://lex.uz/library/127
9. https://www.gazeta.uz/uz/2021/02/09/elections/
10. https://lex.uz/docs/4386848
11. Демократлаштириш ва инсон ҳуқулари. // №4. 2019.

Ўзбекистон заминида демократик сайлаш – янгиланиш эхтиёжи сифатида
Курбанов Э.Э. Гулистон давлат университети

Резюме. Мақолада демократик қарашларнинг Шарқона халқларига хос урф-одатлар, дашт аҳолисининг ўзига хос демократик қарашлари ёритиб беришга харакат қилинган. Қолаверса, ўтган тарихий босқич ва тўпланган сиёсий билимлар натижасида юртимизда танлаш, мустақил овоз бериш, сайлаш ва сайланиш имконияти яралди. Сайлов сиёсатининг ҳуқуқий нормалари, сайлов жараёнидаги ташкилий ишларнинг тўғри тартибда олиб борилиши ва халқаро талабларга мослиги, шунингдек янги Сайлов кодекси асосининг янгича қиёфасининг жамият ҳаёти учун нечоғлик фойдали эканлиги кўрсатиб берилган.

Калит сўзлар: кўчман чорвадор ва ўтроқ дехқонлар, ижтимоий муносабатлар, сиёсий маданият, сайлаш.

Демократические выборы в Узбекистане - как потребность в обновлениикачества
Курбанов Э.Э. Гулистанский государственный университет

Резюме.В статье предпринята попытка пролить свет на традиции демократических взглядов, присущие народам Востока. Отмечается соответствие правовых норм избирательной политики, организационных работ в процессе избирательной кампании международным требованиям, а также преимущество нового избирательного кодекса для общественной жизни.

Ключевые слова: кочевники и травоядные, общественные отношения, политическая культура, выборы.

Democratic elections in Uzbekistan - as a need for quality renewal
Kurbanov E.E. Gulistan State University

Summary. The article attempts to shed light on the traditions of democratic views inherent for the peoples of the East. The article notes the compliance of the legal norms of electoral policy, organizational work in the electoral campaign with international requirements, as well as the advantage of the new electoral code for public life.

Key words: nomads and herbivores, social relations, political culture, elections.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЛАТЕНТНОЙ ПРЕСТУПНОСТИ КОРРУПЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ПОМОЩЬЮ ГИС ТЕХНОЛОГИИ

Исмоилов О. Ю.
Академии Генеральной Прокуратуры Республики Узбекистан

Роль прогнозирования борьбы против преступности очень важна, а для латентной преступности этот сложный процесс имеет необходимое первостепенное значение. Так как это поможет государственным органам

в определении дальнейшей законодательной стратегии, позволит выделить отправные начала в борьбе с преступностью, сформировать правильный баланс между социальными, экономическими и специальными мерами предупреждения преступности.

В криминалистике используются различные термины для обозначения борьбы с преступностью – «профилактика преступности», «пресечение преступлений», «предотвращение преступлений», «предупреждение преступлений». Многие авторы считают данные понятия тождественными [1, с.185]. Разумеется, «предупреждение преступлений» можно понимать как в широком, так и в узком смысле. Так, в широком понимании предупреждение преступлений «есть криминологическая категория, обозначающая исторически сложившуюся систему преодоления объективных и субъективных предпосылок этих негативных явлений, реализуемого путем целенаправленной деятельности всех институтов общества по устранению, уменьшению и нейтрализации факторов, детерминирующих существование преступности и совершение преступлений» [2, с. 116]. Для оценки криминогенной обстановки и прогнозирования латентной преступности в территориальном аспекте один из перспективных методов являются ГИС технологии, которые позволяют осуществлять хранение, анализ, визуализацию пространственных данных на платформе современных географических информационных систем [3,4,5,]. ГИС - эта система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информацией о необходимых объектах.Понятие геоинформационной системы также используется в более узком смысле — как инструмента (программного продукта), позволяющего пользователям искать, визуально анализировать и редактировать как цифровую карту местности, так и дополнительную информацию об объектах. Активность исследований в области ГИС-технологий в последние десятилетия объясняется стремительным ростом компьютеризации всех сфер хозяйственнойжизнедеятельностичеловека с целью экономии времени и затрат, а также необходимостью оперативного получения достоверной информации.

Для изучения криминогенной обстановки была использована Геоинформационная система «ArcGis 10.3» американской компании «Esri»Геоинформационная платформа «ArcGIS» – наиболее распространенная в мире информационной системы для картографии и пространственного анализа. Все компоненты платформы неразрывно связаны между собой и поддерживают цифровую трансформацию организаций любого размера[6].Как было отмечено, «ArcGis» комплексная программа включающая в себя такие системы как «ArcMap», «ArcCatalog», «ArcScene» и «ArcGisEarth». Для нашей работы мы использовали системы «ArcMap» и «ArcCatalog».Для оценки криминогенной обстановки в нашемисследовании сперва надо создать картуТашкентской областис административными делениями используя инструмент «полигон».Данные на карте скомпонованы в слои, отображаемые на карте в определенном порядке. Каждая карта имеет компоновку, состоящую из таких графических элементов как: легенда, стрелка севера, шкала масштаба, условные знаки, текст и прочая графика, расположенных в определенном порядке.

Компоновка показывает карту так, как она будет напечатана. Слои определяют, как будет отображен набор географических объектов при их добавлении на карту. На каждый слой можно установить свою систему координат. Каждый слой карты используется для отображения определенного набора данных ГИС и работы с ним. Слой ссылается на данные, хранящиеся в базе геоданных, покрытия, шейп-файлы, растры, файлы САПР и т.д., но сам слой не содержит географических данных. Таким образом, слой всегда отображает самую свежую актуальную информацию из вашей базы данных. «ArcGIS» позволяет ассоциировать записи одной таблицы с записями в другой через общее поле, известное как ключевое. Создать эти ассоциации можно разными способами, включая временное объединение или связывание таблиц на карте или создание классов отношений в базе геоданных, что позволяет получить постоянные ассоциации.Обычно к слою присоединяют таблицу с данными на основании значений поля, которое присутствует в обеих таблицах. Название поля в таблицах может различаться, но тип поля должен быть один и тот же: числовые поля соединяются с числовыми, строковые со строковыми и т.д. Можно выполнить соединение и при помощи диалогового окна. Соединение данных (JoinData), которое открывается по щелчку правой кнопкой на слое в «ArcMap», или с помощью инструмента «Добавить соединение» (Join).

При определении и оценки криминогенной обстановки с упором на латентные преступления коррупционной направленности **у**читывается, что преступление-это социальное явление. Поэтому изучаются следующие шесть основных социальных показателей административных единиц (района или области):1. Общая численность населения; 2. Число зарегистрированных преступлений за отчетный период; 3. Соотношение совершенных преступлений на 100 тыс. человек; 4. Число преступлений коррупционной направленности (*включены ст. ст. 192-[9], 192-[10], 210-214 УК Республики Узбекистан*); 5. Число латентных преступлений; 6.Число укрытых преступлений, которые в последствии поставленны на централизованный учет.

Эти показатели, были изученына основании статистических данных за 2020 год, предоставленных Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан на примере Ташкентской области. На основании изложенного, можно сделать вывод о криминогенной обстановки с учетом статистических данных, позволяющих понять ситуацию в сфере сокрытия преступлений, в том числе коррупционных.

Шаг первый на карту вводится численность населения и по цветовой гамме, мы можем определить плотность населения области, которая непосредственно влияет на криминогенную ситуацию, так как преступность-это социальное явление. **Шаг второй**, создаем карту криминогенной ситуации области, которая формируетсяиз количества совершенных преступлений от большего их числа к меньшему, а в цветовой гамме от темного цвета к светлому соответственно. Однако, полученные результаты не будут всецело реалистичны,

что обуславливается общепринятым соотношением совершенных преступлений к плотности населения - 1 на 100 тысяч человек. Так, территория Ахангаранского или Бустонлыкского районов Ташкентской области превышает площадь Андижанской области, а их плотность в десять раз меньше. **Шаг третий,** вводим данные совершенных преступлений на 100 тыс. человек и формируем криминогенную карту Ташкентской области (рис.-1). Сформированная карта позволяет определить географически выгодные положения районов/городов, степень урбанизации, их экономического развития.

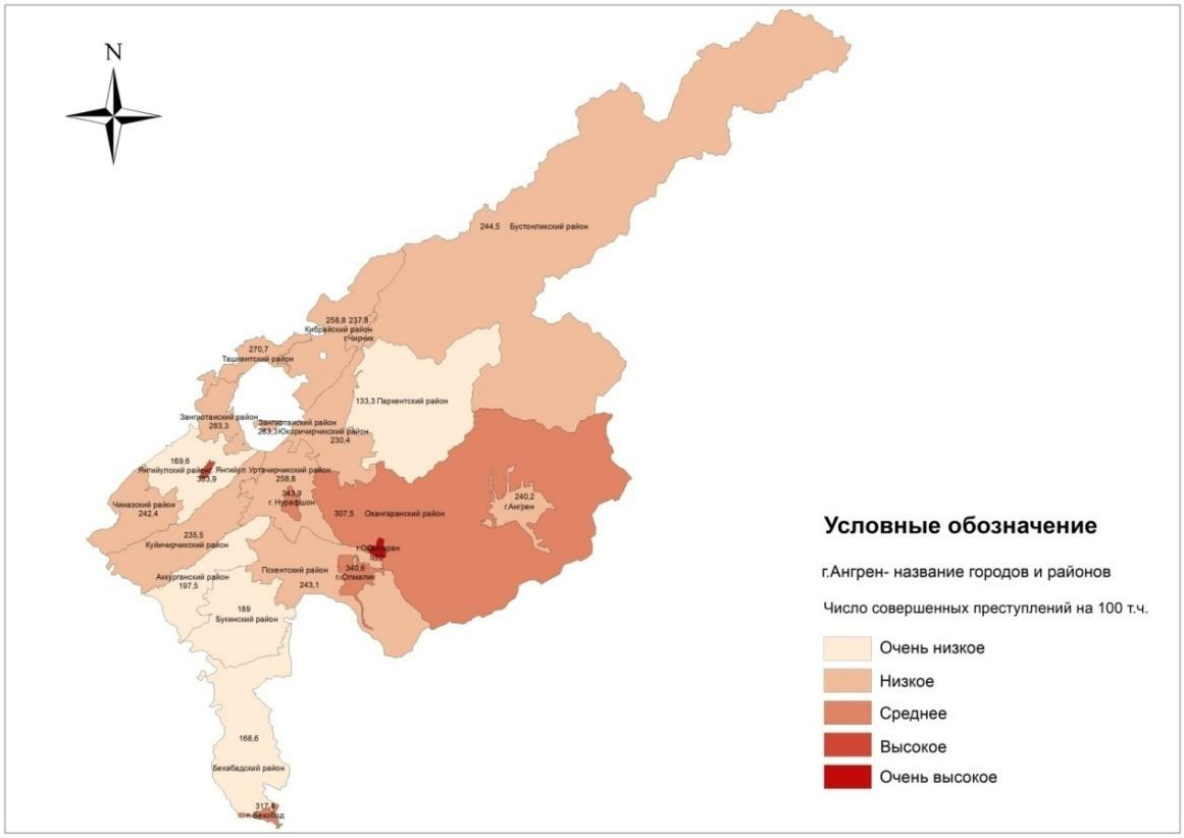


Рис.-1. Криминогенная карта Ташкентской области. Шаг четвертый, вводим показатели преступлений в сфере коррупции, позволяющие сформировать карту коррупционных преступлений. Полученный результат позволяет определить районы/города с наибольшим числом преступлений в сфере коррупции, присущих в основном более развитым социально-экономическим территориям(рис.-2).. В частности, в Бостанлыкский районе отмечается наихудшая ситуация ввиду совершаемых коррупционных преступлений связанных с продажей земли и земельных участков.

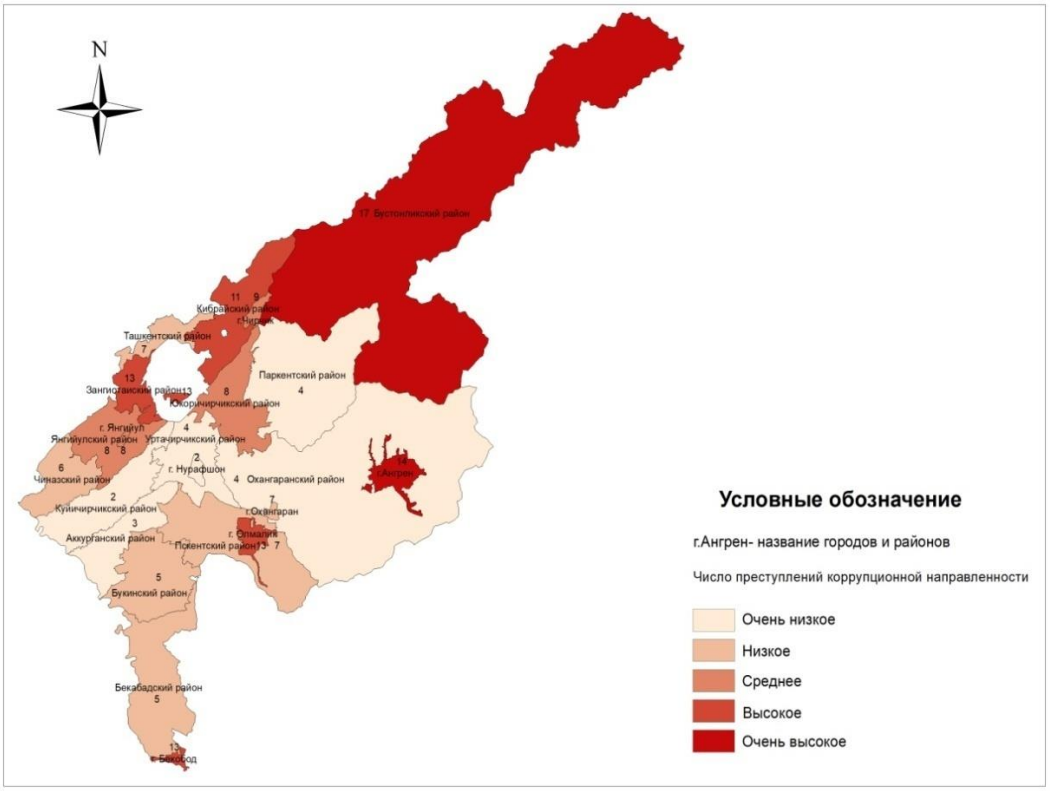


Рис.-2. Карта преступлений коррупционной направленности Ташкентской области.

Шаг пятый, вводим данные латентных преступлений согласно статистике и формируем карту латентной преступности Ташкентской области. (рис.-3). Полученный результат указывает на состояние преступности данной категории, как на всей территории области, так и в разрезе районов/городов.

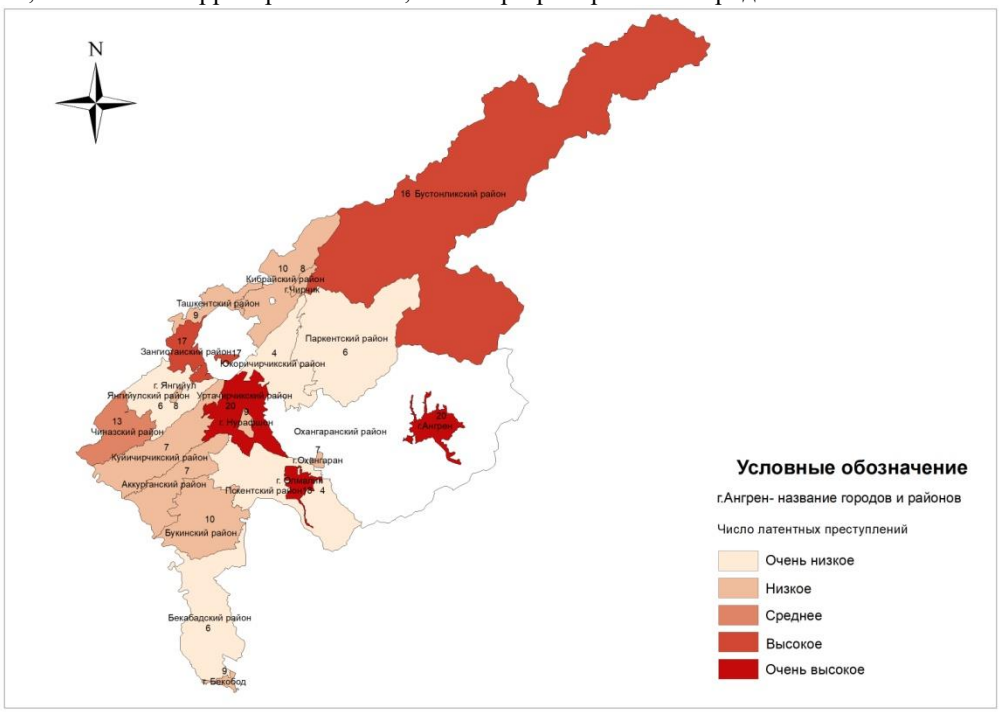


Рис.-3. Карта латентных преступлений Ташкентской области.Шаг шестой, формируем карту искусственно-латентных преступлений Ташкентской области посредством ввода статистических данных, о выявленных и поставленных на централизованный учет сокрытых преступлений. (рис.-4). Полученный результат позволяет проанализировать деятельность и дать оценку правоохранительным органам и силовым структурам осуществляющие противодействие правонарушениям, а также органам прокуратуры по выявлению сокрытых преступлений.

Анализ полученных фоново-тематических картограмм поможет определить пути правильного прогнозирования и предупреждения преступности Ташкентской области. Исходя из цели данной работы, мы проанализируем четыре фоново-тематические картограммы

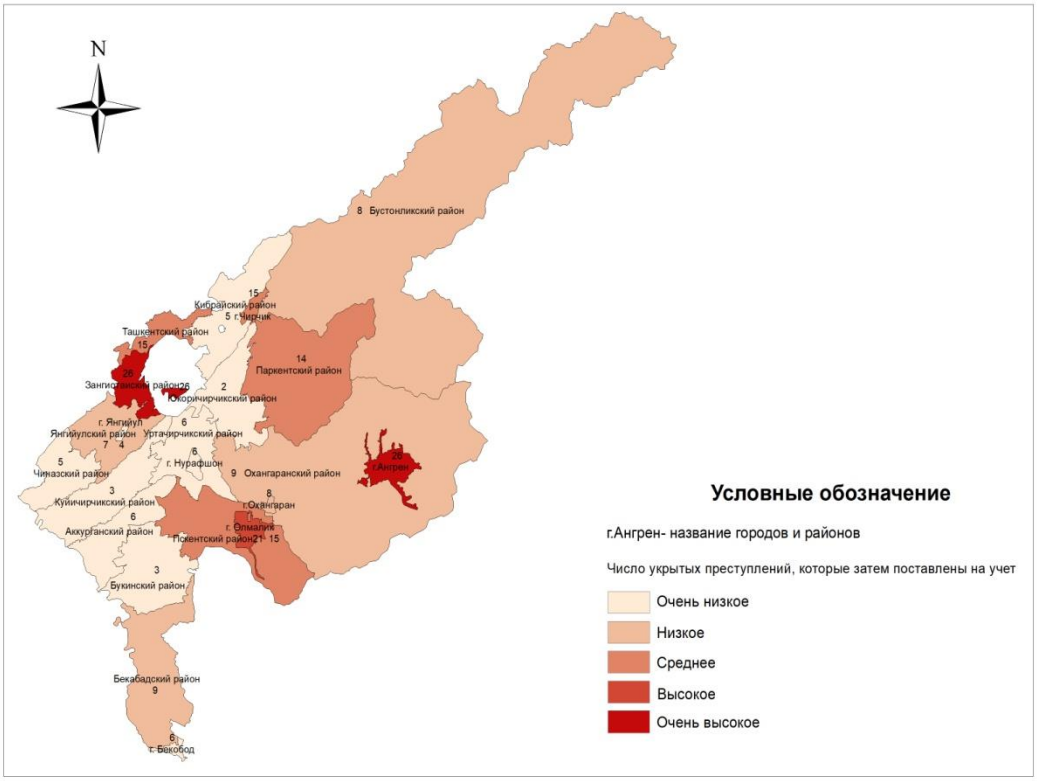


Рис.-4 . Карта укрытых преступлений Ташкентской области.Изучая криминогенную карту Ташкентской области, т.е. **число преступности на** 100 тыс. человек можно сделать следующие выводы:в области урбанизация территории сильно влияет на креминогенную обстановку, в городах Ахангаран, Алмалык, Бегабате высокий уровень преступности связан с высоким уровнем плотности населения, т.е. урбанизацией территории;в Ахангаранском районе высокий уровень преступности связан с плотностью сетей транспортных коммуникаций. По территории Ахангаранского района проходит международная автомагистраль «Ташкент-Андижан-Ош-Кашгар» и железнодорожный узел «Ташкент-Ангрен-Поп» которые соединяют столицу республики Ферганской долины. Поэтому здесь превалируют преступления совершенные «гастролерами» или связанные с автомобилями, в частности ДТП, угон, кража и др;высокий уровень преступности по сравнению с численностью населения наблюдается в городе Нурафшане. Это административный центр Ташкентской области, образованный в соответствии с ПП-3375 от 03.11.2017 года[7], принял не только ранее размещенный в г. Ташкенте управленческий, деловой потенциал, но и стал социально-экономическим центром с повышенной криминогенной составляющей. В результате уровень преступности, включая преступлениясовершаемые приезжими, в городе численностью 48 тыс. человек составляет 383,9 преступлений, что превышает другие районы/города с аналогичным населением. Данная тенденция связана с постановлением на централизованный учет преступлений по принципу территориальности, т.е. по месту совершения преступления;при прогнозировании и предупреждении, необходимо также учитывать географическое положение, т.е. расположение районов от Ташкентского мегополюса, таких районов как Зангиота, Ташкент, Кибрай и Уртачирчике наблюдается высокий уровень преступности, а в отдаленных районах как Паркент, Бекабад, Бука, Оккургане более низкий уровень преступности связан частично с географическим положением районов.

Число **преступлений коррупционной** направленности в Ташкентской области так же имеют пространственные специфики которые необходимо учитывать при предупреждении и прогнозировании: в Бостанлыкском районе отмечается наихудшая ситуация ввиду совершаемых коррупционных преступлений связанных с продажей земли и земельных участков поскольку, рекрационно-климатические условия данного района очень высоко ценятся для отдыха и трузима;преступления коррупционной направленности часто наблюдаются в социально-экономических, развитых территориях, это города Алмалык, Бекабад и районы Зангата и Кибрай;низкий уровень преступности коррупционной направленности наблюдается в отдаленных районах области как Оккурган, Паркент, Куйичирчик.

Латентную преступностьи укрытые преступления, которые поставленные на учёт можно анализировать в пространственном разрезе. Так криминологи утверждают, что латентность преступности зависит от географического расположения, от величины территории, этнографии, урбанизации и занятости ее населения.

Как утверждает Журавлев Р.А., [8] Латентность преступности в сельской местности определяется следующими факторами: трудностями всвоевременной передаче информации о совершенном преступлении, особенностями психологии сельского бытия, нежеланием вовлекать родственников, знакомых в сферу деятельности правоохранительных органов; несовпадением или даже противопоставлением общественной и правовой оценки определенных деяний; неверием части населения в помощь правоохранительных органов.

Установлены также существенные отличия в соотношении латентной и выявленной частей преступности и по различным группам сельских районов - пригородных, смешанных и глубинных.

Все вышеуказанные закономерности распространения латентной преступности почти полностью наблюдаются в Ташкентской области:показателем латентной преступности и укрытых преступлений в первую очередь влияет фактор урбанизации, поэтому в городах Ангрене, Алмалыке, Чирчике и пригородных районах как Зангиата, Уртачирчике наблюдается очень высокий показатель;величина и отдаленность территории административных единиц так же влияют на показатели латентной преступности, если в Бустонликском районе на показатель латентных преступлений влияет величина территории, а в Чиназском районе на этот показатель влияет отдаленность территории данного района;низкий и очень низкий уровень латентной и выявленной частей преступности наблюдается в сельских районах области как Бекобод, Янгийул, Паткент и другие.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что при оценке криминологической обстановки административных территорий использования современных ГИС технологий дают возможность выявить пространственные различия распространения преступности и в частности латентной преступности. На основе анализа фоново-тематической картограммы, можно определить структуру приступности, пространственные особенности административных еденицы, влияющие на показатель преступности. Это очень важно при определении дальнейшей стратегии борьбы с преступностью.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Криминология.Учебник / под ред. проф. Н. Ф. Кузнецовой, проф. В. В. Лунеева.Изд-е2-е,перераб.идоп. –М.: «Волтерс Клувер», 2004. 630с.
2. Криминология: учебник / под ред. В. Д. Малкова. –М.: ИНФРА, 2006. 528 с.
3. Аванесов Г.А. Криминология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности.«Юриспруденция». –М.:ЮНИТИ-ДАНА,2012.575с.
4. Омигов В. И. Прогноз преступности как эффективное средство противодействия преступности // Юридические записки.2014.No1.С.9-14.
5. INDECT. For the Security of Citizens [Электронныйресурс]. URL: http://www.indect-project.eu(датаобращения: 14.07.2017).
6. Predicting Crime, LAPD-style [Электронныйресурс]. URL: https://www.theguardian.com/cities/2014/jun/25/predicting-crime-lapd-los-angeles-police-data-analysis-algorithm-minority-report (дата обращения:14.07.2017).
7. Постановление Президента Республики Узбекистан от 03.11.2017 года «О мерах по организации ташкентского района в составе Ташкентской области, а также Янгиюльского, Ахангаранского и Нурафшанского городских хокимиятов областного подчинения» за № ПП-3375
8. Журавлев РА. Оценка состояния латентной преступности в сельской местности Н Латентная преступность: понятие, политика, стратегия. — С. 248-249.с.

Коррупция йўналишидаги латент жиноятларни ГИС технологиялари ёрдамида башорат қилиш ва огохлантириш

Исмоилов О.Ю. Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси академияси

Резюме. Мақолада коррупция йўналишидаги латент жиноятларни ГИС технологиялари ёрдамида башорат қилиш ва огохлантириш усуллари кўриб чиқилган. Фон-мавзули картограммалар ёрдамида Тошкент вилоятида латент жиноятлар келиб чиқишининг шартлари ва сабаблари таҳлил қилинган**.**

Калит сўзлар: латентлик, латент жиноятчилик, латент жиноятчилик турлари, коррупция йўналишидаги жиноятлар, ГИС технологиялари.

Прогнозирование и предупреждение латентной преступности коррупционной направленности с помощью ГИСтехнологии

Исмоилов О.Ю. Академия Генеральной Прокуратуры Республики Узбекистан

Резюме. В статье рассматриваются методы прогнозирования и предупреждения латентной преступности коррупционной направленности с помощью ГИС технологии. С помощью фоново-тематических картограмм анализируются предпосылки и причины возникновения латентной преступности Ташкентской области.

Ключевые слова: латентность, латентнаяпреступность, виды латентной преступности, преступления коррупционной направленности ГИС технологии.

Forecasting and prevention of latent corruption-related crime usingGIS technology

Ismoylov O.Yu. Academy of the General Prosecutor's Office of the Republic of Uzbekistan.

Summary. The article discusses methods for predicting and preventing latent crime of corruption with the help of GIS technology. Background and thematic cartograms are used to analyze the prerequisites and causes of latent crime of Tashkent region.

Key words: latency, latent crime, types of latent crime, corruption-related crimes of GIS technology.

МИЛЛИЙ ГВАРДИЯ ХОДИМЛАРИНИНГ САЙЛОВ ЖАРАЁНИДАЖАМОАТ ТАРТИБИНИ САҚЛАШДАГИАЙРИМ МАСАЛАЛАР

Юсупов М. Б.

Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Қорақалпоғистон Республикаси бўйича бошқармаси

Давлатимизда инсон, уларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатлари энг олий неъмат тариқасида эътироф этилган янги Ўзбекистонни барпо этишга қаратилган туб ўзгаришлар юзага келмоқда.Мамлакатимизда эркин ва мустақил, ривожланган демократик давлат, фаровон жамият қуришдек ғоят муҳим жараёнда миллий сайлов тизимини янада демократлаштириш, сайлов қонунчилиги ва амалиётини умумэътироф этилган халқаро стандартлар билан уйғунлаштириш, фуқароларнинг сайлов ҳуқуқларини тўла таъминлаш асосий вазифаларимиз эканлигини кўрсатмоқда.Ҳар бир ривожланган давлатда катта сиёсий тадбир

– Президент сайловига очиқ, ошкора, миллий сайлов қонунчилиги асосида ва қонунчиликда белгиланган муддатларда ўтказиш лозимлиги асосида амалга оширилади.Мамлакатимиз ҳаётида ва миллий сайлов қонунчилигимизда 2016 йил 4 декабрдаги Президент сайловидан кейинги даврда катта ижобий ўзгаришлар бўлди. 2019 йилнинг 25 июнида қабул қилинган Сайлов кодекси [1] илгари амалда бўлган сайловга оид олтита қонун ва ўнлаб қонуности ҳужжатларини ўзида мужассам этган.Мамлакатимизнинг тинчлиги ва осойишталигига бўлган ҳар қандай таҳдидларнинг олдини олиш ва ҳуқуқбузарликларга қарши курашиш соҳасида, шу тариқа сайловларга тайёргарлик кўриш ва уларни ўтказиш жараёнида жамоат хавфсизлигини таъминлашнинг ҳуқуқий тартибга солишда бир қанча ижобий ишлар амалга оширилиб келинмоқда. Ҳозирги даврга қадар Сайлов қонунчилигига киритилган ўзгартириш ва қўшимчалардан ҳамда аввалги сайловларда халқаро кузатувчилар томонидан берилган тавсиялардан келиб чиқиб, Марказий сайлов комиссиясининг амалдаги айрим низом ва йўриқномаларига ўзгартириш ва қўшимчалар киритилди. Янгилари тасдиқланди.

2021 йил 27 апрелда комиссия томонидан тасдиқланган Сайлов комиссиялари аъзолари малакасини оширишни ташкил этиш концепциясига кўра барча даражадаги сайлов комиссиялари аъзолигига номзодларнинг билим ва кўникмаларини оширишга қаратилган ишлар кўп босқичли замонавий «каскад» технологияси [2] асосида ташкил этилган.Олдинги сайловлар тажрисидан келиб чиқиб, замон талаблари даражасида янада такомиллаштирилмоқда. Ҳозиргача йигирма бир миллиондан ортиқ сайловчи ягона электрон рўйхатга киритилган. Шунингдек, Марказий сайлов комиссияси сайтида "Сайловчилар рўйхатида бормисиз?" [3] дастури ишлаб чиқилган.Ўзбекистон Республикаси фуқароларининг тафаккурида содир бўлган улкан ўзгаришлар натижасида сайловчиларнинг талаблари ортмоқда ва сиёсий партиялар, шунингдек сайлов комиссиялари олдига ҳам қатъий талабларни илгари сурмоқда.Бундай ижобий ўзгаришлар сайловчиларнинг сайлов жараёнларига қизиқиши ошиб, давлат тақдирига дахлдорлик туйғуси юксалиб бораётганидан далолатдир.Сайлов жараёнида жамоат хавфсизлигини таъминлаш, ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш ва жиноятчиликка қарши курашишнинг яхлит тизимини шакллантириш, Миллий гвардия органларининг энг қуйи бўғинидан республика даражасигача самарали фаолиятини йўлга қўйиш ва замонавий иш услубларини жорий этиш орқали мамлакатимизда ҳуқуқ-тартибот ва қонунийликни мустаҳкамлаш, аҳолининг тинчлиги ва осойишталигини таъминлаш каби масалалар асосий ўринни эгаллайди.

Ҳар бир сайлов жараёнида сайлов округлари ва участкаларини ҳамда округ ва участка сайлов комиссияларини тузиш, сайловчиларнинг ягона электрон рўйхатини юритиш, сайлов кампаниясини молиялаштириш, сиёсий партияларнинг, президентликка номзодлар ва уларнинг ишончли вакилларининг сайловдаги иштирокини таъминлаш, сайловолди ташвиқоти ва сайлов жараёнларини ёритиш, кузатувчиларнинг сайловдаги иштирокини таъминлаш, овоз беришни ўтказиш ва сайлов натижаларини аниқлаш кабилар ҳисобланади.

Ушбу жараёнда асосий вазифалар бўлиб – ишончли ва тезкор ахборотни етказиш, фуқароларга сайлов тўғрисида тўла, муҳим фуқаролик бурчи эканлиги ҳақидаги фикрни шакллантириш, аҳолида сайлов оддий, шу билан бирга, бефарқлик кайфиятидаги шахсларни сайлов ҳуқуқини фаол амалга оширишга чорлаш, уларга сайлов жараёнларида иштирок этишдан ҳар бир фуқаро ва жамият манфаатдор эканлигини сингдириш ҳамда мамлакат таррақиётига даҳлдорлик ҳиссини шакллантириш ҳисобланади. Бунда - Олий Мажлис палатлари томонидан қабул қилинган аҳолининг электорал маданияти[4]ни юксалтириш бўйича миллий ҳаракатлар дастури муҳим ўринни тутади. Ҳар бир сайлов жараёнида қонунийлик, мустақиллик, холислик, очиқлик, ошкоралик ва шаффофлик тамойилларига тўла амал қилган ҳолда амалга оширилади. Шу мақсадда мамлакатимиздаги етакчи оммавий ахборот воситалари сайлов жараёнларини ёритиш бўйича бирга ишлаш келишувларни амалга оширади.

Келишувдаги вазифаларни ижросида сиёсий партиялар ва номзодлар учун уларнинг сайловолди дастурлари қоидалари, барча даражадаги сайлов комиссияларининг фаолиятини изчил ёритиб бориш, ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг муҳим масалаларига оид мустақил нуқтаи назарларини сайловчиларга, мамлакатимиз сиёсий-ҳуқуқий, кенг жамоатчиликка етказишда оммавий ахборот воситаларида тенг ҳажмда эфир вақти ва нашр майдони ажратиш йўли билан барча шароитлар яратиб берилади.Корхона, муассаса ва ташкилотлар билан биргаликда амалга оширишдаги сайловининг аҳамияти, ўзига хос жиҳатлари, Сайлов кодекси, сайлов қонунчилигига киритилган ўзгартиш ва қўшимчаларнинг мазмун-моҳиятини сайловчиларга ва сайлов ташкилотчиларига етказиш борасида кенг кўламли ва изчил ишлар амалга оширилиши лозим.

Ҳозирги даврга келиб фуқароларнинг президент сайлови жараёнида жамоат хавфсизлигини таъминлашдаги ҳуқуқ ва мажбуриятлари аввалambор асосий қонунимиз Конституция олий манба ҳисобланади. Шу қатори ишлаб чиқилган ва қабул қилинган барча норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар асосий манбага таянган ҳолда амалга оширилиши барчага маълум.Миллий гвардия ходимларининг сайлов жараёнида жамоат тартибини сақлашда асосан халқаро ҳуқуқнинг умум эътироф этилган принципларга таянади ва улар қўйидагилардан иборат: 1. Демократик сайловлар учун қулай шароитлар - хавфсиз ва осойишта сайлов муҳитини яратиш ва қўллаб-қувватлаш ҳамда сайлов жараёни қонунийлигига шубҳа тўғдирмаган ҳолда, барча қатнашувчиларнинг хавфсизлигини таъминлаш; 2. Бетарафлик ва аралашмаслик - Миллий гвардия ходимлари сиёсий, партиявий ёхуд номзод тарафдори бўлмаслиги;3. Бир хил муносабатда бўлиш - барчага тенгдек муносабатда бўлиш ва бир хил шароитни яратиш; 4. Қонун устуворлиги - миллий ва халқаро нормаларнинг устунлигини таъминлашда жамоат тартибини сақлаш; 5. Ҳисобдорлик ва шаффофлик - Миллий гвардия ходимлари олиб бораётган ишларининг ҳолати тўғрисидаги ахборот билан танишиш имконияти кафолатланганлиги ва бошқалар.

Юқоридаги келтирилган халқаро ҳуқуқнинг умум эътироф этилган принципларига амал қилган ҳолда қонунчилигимизда миллий принциплар ҳам ишлаб чиқилган.Миллий гвардия ходимлари Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекснинг 51^2-51^9 моддаларида назарда тутилган ҳуқуқбузарлик содир этилганлиги аниқланган ҳолларда расмийлаштирилиши, инсонларнинг соғлиғи ва ҳаётини ҳимоя қилиш зарурат туғилганда эвакуация қилиши, участка сайлов комиссияси ёки бошқа иштирокчиларга хавф туғилганда ҳимоя қилиш вафавқулодда вазиятларда ходим зудлик билан раҳбарият ёки навбатчилик қисмига хабар бериш, техника-аппаратлар билан таъминланиши, комиссия раисининг қонуний белгиланган кўрсатмаси асосида фаолият олиб бориши ҳамда бюллетенлар олинган кундан участка сайлов биносини қўриқлаш ва бошқа талабларга риоя қилган ҳолда жамоат тартибини сақланишини таъминлайди.

Хулоса қилиб шуни таъқидлаш лозимки, ҳозирги компьютер-техника тез фурсат билан ривожланиш даврида албатта, ҳозирги талабларнинг бири IT-мутахассислар (кадрлар)ни Олий ҳарбий таълим муассасаларида сифатли таълим бериш асосида етиштириб чиқариш лозим ҳисобланади. Сабаби, қайси ривожланган давлатни қарамайлик, ушбу давлатнинг барча муносабатлари фақат замонавий технологияни ишлаб чиқиш ёки олиш истагини билдирмоқда. Шу сабабли, мамлакатимизда билимли кадрлар тўлиқ етиштирилса - бу ҳар томонлама ривожланишининг бир кўринишини намоён этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 26.06.2019 й., 03/19/544/3337-сон
2. https://saylov.uz/uz/news/2021/07/27
3. https://saylov.uz/uz/news/2021/10/09
4. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгашининг ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгашининг 2021 йил 7 июндаги 1008-IV/КҚ-233-IV-сонли Қўшма қарори

Миллий гвардия ходимларининг сайлов жараёнидажамоат тартибини сақлашдагиайрим масалалар

Юсупов М. Б. Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Қорақалпоғистон Республикаси бўйича бошқармаси бошлиғи

Резюме.Мақолада сайлов жараёнида жамоат тартибини таъминлаш, ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш ва жиноятчиликка қарши курашишнинг яхлит тизимини шакллантириш ёритилган.

Таянч сўзлар: миллий гвардия, инсон ҳуқуқлари, сайлов кодекси, электорал маданият, IT-мутахассис ходим.

Некоторые проблемы в поддержании общественного порядка во время избирательного процесса личного состава Нацгвардии

Юсупов М.Б. Начальник Управления Национальной гвардии Республики Узбекистан по Республике Каракалпакстан

Резюме. В статье освещено формирование целостной системы обеспечения общественного порядка, предупреждения правонарушений и борьбы с преступностью в избирательном процессе.

Ключевые слова:национальная гвардия, права человека, Избирательный Кодекс, электоральная культура, IT-спец-сотрудник

Some problems in maintaining public order during the electoral process of the personnel of the National Guard

Yusupov M.B. Head of the Department of the National Guard of the Republic of Uzbekistan for the Republic of Karakalpakstan

Summary. The article highlights the formation of an integral system for ensuring public order, preventing offenses and combating crime in the electoral process.

Key words: National Guard, human rights, Electoral Code, program, electoral culture, IT-specialist

---

ЁШЛАР СИЁСАТИВА МАЪНАВИЙ ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

Бердалиев Н. Ш.

Тошкент архитектура қурилиш институти

Ўзбекистон Республикасининг ўз мустақиллигини қўлга киритиши ёшларга оид давлат сиёсати масалаларини демократик тамойиллар асосида қайта англашни ҳамда мазкур сиёсат мезонларини фуқаролик жамияти талабларига мувофиқ тарзда кўриб чиқишни тақозо қилди. Чунки, Ўзбекистоннинг келажаги, биринчи навбатда, ёшларга, уларнинг амалий фаолиятига, ахлоқий баркамоллигига, ғоявий, сиёсий, ҳуқуқий етуклик даражасига, миллий ўзлигини қанчалик чуқур ва мукаммал англаб олиш каби масалаларга бевосита боғлиқ. БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида Ўзбекистон томонидан «Ёшлар ҳуқуқлари тўғрисида»ги конвенцияни ишлаб чиқиш ташаббуси илгари сурилгани жаҳолатга қарши – маърифат тамойили асосида олиб бораётган кенг кўламли ишларимизнинг узвий бир қисми бўлиб, у ер юзидаги икки миллиарддан зиёд ёшларнинг ҳақ-ҳуқуқларини ҳимоя қилишда муҳим аҳамиятга эгадир. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январдаги Олий Мажлисга Мурожаатномасида шундай дейилади: «Мамлакатимиздаги туб ўзгаришлар, ёшларга оид давлат сиёсатини янада ривожлантиришни кун тартибига қўймоқда. Ёшлар билан ишлаш самарадорлигини баҳолаш бўйича ягона кўрсаткичлар ишлаб чиқиш, ёшлар сиёсатини баҳолаш миллий индексини жорий этиш керак» [1]. Бундан кўриниб турибдики, жамиятимизда ёшларга оид давлат сиёсатидаги ислоҳотларга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Ўзбекистон Республикасида 2016 йилнинг 14 сентябрида «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги УРК-406-сонли қонунининг қабул қилинганини алоҳида қайд этиб ўтиш жоиз. Ушбу ҳуқуқий ҳужжат бош ислоҳотчи бўлган давлатнинг ёшлар масаласига доир стратегик йўналишларини изчил ва тизимли равишда босқичма-босқич амалга ошириш йўлларини белгилаб берди [2]. Шу нуқтаи назардан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 5 июлда «Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон Ёшлар иттифоки фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида» ПФ-5106-сонли Фармонида ёшларнинг илмий ва

бадиий китоблар, жумладан, электрон асарларни ўқишга бўлган қизиқишини янада ошириш, ҳуқуқий, экологик, тиббий ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш маданиятини юксалтириш орқали уларда турли мафкуравий таҳдидларга, хусусан, диний экстремизм, терроризм, «оммавий маданият» ва бошқа ёт ғояларга қарши мустаккам иммунитетни шакллантириш муҳимлиги қайд этилган [3]. Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 19 мартда «Ал-Хоразмий номидаги халқаро физика ва математика мактаб-интернатини ташкил этиш тўғрисида» 171-сонли қарорини ҳам алоҳида таъкидлаб ўтиш керак [4].

Бизга маълумки, мамлакатимиз аҳолисининг 30 фоизи 14 ёшдан 30 ёшгача бўлган ёшларни ташкил этади. Юртимизда ёшларнинг таълим олиши, касб-ҳунар эгаллаши учун замонавий шароит ва имкониятлар яратилган. Ёшларнинг олий таълимга қамровини кенгайтириш мақсадида таълим муассасалари сони хам йилдан-йилга ортиб бормоқда. Ҳозирги вақтда республика бўйича олий таълим муассасалари жами 129 та, улардан 25 та чет эл олий таълим муассасалари филиаллари фаолият кўрсатмоқда. Биргина мисол, Ўзбекистонда олий таълим муассасалари сони 2016 йилда 77 тани ташкил этган бўлса, 2020 йилда 129 тага етди. Бу рақамлар ўсишда давом этмоқда[5]. Энг муҳими, қабул жараёнларидаги шаффофликнинг таъмиланиши билимли ёшларнинг манфаатларига хизмат қилмоқда. Мустақиллик йилларида биргина Самарқанд давлат университетида 21 нафар Ўзбекистон Республикаси Президента давлат стипендияси, 106 нафар Беруний, Навоий, Улуғбек, И.Каримов номидаги давлат стипендияси совриндорлари, 252 нафарга яқин талабалар фан олимпиадалари ғолиблари бўлишди.

Халқ таълими тизимида ҳам ёшларга қаратилаётган эътиборни алоҳида таъкидлаш жоиз. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини «Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили»да амалга оширишга оид Давлат дастурига мувофиқ Қорақалпоғистон Республикасида, вилоятлар ва Тошкент шаҳрида ихтисослаштирилган давлат умумтаълим муассасаси шаклидаги Президент мактаблари ташкил этилиши ва Президент мактабларининг асосий вазифалари белгиланган. Унга кўра, Президент мактабларида таълим жараёни хорижий таълим муассасалари билан ҳамкорликда ишлаб чиқилган ўқув режалари ва дастурлари бўйича инглиз тилида амалга оширилиши, Президент мактабларида STEAM - (science - табиий фанлар, technology - технологиялар, engineering-техник ижодкорлик, art - санъат, mathematics - математика) дастури жорий этилиши, Президент мактаблари битирувчиларига белгиланган тартибда давлат томонидан тасдиқланган маълумот тўғрисидаги ҳужжат (шаҳодатнома, аттестат) билан бир қаторда, хорижий мамлакатларнинг етакчи олий таълим муассасаларига кириш имконини тақдим этувчи халқаро даражадаги тегишли дастур дипломи берилиши каби вазифалар белгилаб қўйилди.

Шу билан бирга, улуғ алломаларимиз — Мирзо Улуғбек ва Муҳаммад Хоразмий номидаги иқтидорли болалар мактаблари, «Темурбеклар мактаби», Президент мактаблари, хусусий мактаблар сингари янги ва замонавий намунадаги таълим даргоҳлари ташкил этилди. Буларнинг барчаси Ватанимизнинг бахтиёр фарзандлари учун таълим-тарбия олиш борасида янги имкониятлар очиб бермоқда.Кейинги уч йилда Президентимиз ташаббуси билан Наманганда — Исҳоқхон Ибрат, Жиззахда — Ҳамид Олимжон ва Зулфияхоним, Қаршида — Абдулла Орипов, Марғилонда — Эркин Воҳидов, Нукусда — Ибройим Юсупов, Андижонда — Муҳаммад Юсуф, Гулистонда — Ҳалима Худойбердиеванинг ижод мактабларига асос солинди. Ўз навбатида, иқтидорли болалар ҳар томонлама қўллаб-қувватланмоқда. Президентимиз ёшларга эътиборни кучайтириш, ёшларнинг бўш вақтини мазмунли ўтказишни ташкил этиш, ёш авлодни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан тўғри фойдаланиш кўникмасини шакллантириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини таъминлаш қамда ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббусни ишлаб чиқдилар.

Жумладан, биринчи ташаббус - ёшларнинг мусиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилишдир. Иккинчи ташаббус - ёшларни жисмоний чиниқтириш, уларнинг спорт соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун зарур шароитлар яратишга йўналтирилган. Учинчи ташаббус - аҳоли ва ёшлар ўртасида компьютер технологиялари ва Интернетдан самарали фойдаланишни ташкил этишга қаратилган. Тўртинчи ташаббус - ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликникенг тарғиб қилиш бўйича тизимли ишларни шакллантириш. Бешинчи ташаббусда эса, хотин-қизларни иш билан таъминлаш масалалари назардатутилган.Ана шу эзгу ғоя Президентимизнинг Сирдарё вилоятига ташрифи чоғида бошланиб, қисқа вақтда улкан ишлар амалга оширилди. Мазкур худуддаги туман ва шаҳарлар кутубхоналарига 300 минг нусхада бадиий адабиётлар етказиб берилди. Мусиқа ва санъат мактаблари чолғу асбоблари, спорт объектлари жиҳозлар билан таъминланди. Бу ишлар Наманган вилоятида ҳам давом эттирилиб,«Маърифат карвони» ташкил этилди. Ёшларучун 25 минг дона китоб, 80 турдаги спорт жиҳозлари ва мусиқа асбоблариетказиб берилди.

Қадимий ва бетакрор диёримиздан етишиб чиққан буюк аллома, адибва мутафаккирларимизнинг бой маънавий меросини, умумбашарий цивилизация, маданият, дунёвий ва диний илм-фан тараққиётига улкан ҳисса қўшган улуғ аждодларимизнинг ноёб асарларини асраб-авайлаш, келгуси авлодларга безавол етказиш, уларнинг нодир меросини, ибратли ҳаётива ижтимоий фаолиятини хар томонлама чуқур ўрганиш ва тарғиб етиш,ёшларимизни ўзликни англаш, миллий ва умуминсоний қадриятларга **ҳур**мат руҳида тарбиялаш, ёшлар ўртасида китобхонлик маданиятини кенгоммалаштириш мақсадида «Ёш китобхон» танлови ташкил этилди. Ушбутанловнинг Республика босқичида ғолиб бўлган иштирокчи «Spark» автомобили билан

рағбатлантириладиган бўлди. Бу эса, ёшларда китобхонликмаданиятини шакллантиришга туртки бўлди десак янглишмаймиз.Маданият вазирлиги ва Халқ таълими вазирлигига ҳокимликлар билан биргаликда туман (шаҳар) маданият марказлари ва умумтаълим мактабларида ёшларнинг қизиқишидан келиб чиқиб, қўшимча 1,5 мингта тугарак ташкил этиш вазифаси қўйилди. Ташаббускор истеъдодли ёшлар ва махаллий хомийларни жалб этган холда, маданият марказларида бадиий-хаваскорлик жамоалари, ёшлар театр-студиялари ва «Ёшлар клублари» ташкил қилиш зарурлиги таъкидланди. Олий ва ўрта махсус таълим ҳамда Халқ таълими вазирликларига муайян мавзулар бўйича тарих дарсларини музейлар, тарихий обидалар, қадамжо ва театрларда сайёр ўтказилишини ташкил қилиш топширилди.

Ижтимоий ҳаётда ёшлар фаолиятига нисбатан либерал сиёсат юритиш улар тарбиясига путур етказади. Азал-азалдан ёшлар тарбияси ота-она, қўни-қўшнилар, маҳалла ва кенг жамоатчилик томонидан доимо назоратда бўлиб келган. Ёшлар ҳуқуқий маданиятини оширишда қуйидагиларга эътибор қаратиш лозим:

Биринчидан, «шахс - оила - маҳалла - таълим муассасаси - ташкилот - жамият» концепцияси асосида барчада дахлдорлик ҳиссини уйғотиш лозим. Иккинчидан, барча буғиндаги таълим муассасаларида коррупцияга қарши кураш бўйича кескин чоралар кўриш зарур. Бунинг учун салоҳиятли, илмли ёшлар ўртасида турли хил брифинглар, мастер класслар, конкурслар ташкил этиш ва талаба-ёшларга ҳар бир илмий иши учун энг кам ойлик иш ҳақи миқдорида рағбатлантириш лозим. Зеро, инвестициялар билимга, ғояга қаратилса ёшларимиз барча масалаларга креатив ёндашадилар.

Таниқли маърифатпарвар Абдулла Авлонийнинг «Тарбия биз учун ё ҳаёт - ё мамот, ё нажот - ё қалокат, ё саодат - ё фалокат масаласидир» деган чуқур маъноли сўзлари нақадар ҳақиқат эканини яхши англаймиз. Маънавият шахс, халқ, давлат ва жамиятнинг куч-қудрати, тараққиёти, имкониятлари ва истиқболларини белгилаб берувчи ички ижобий, руҳий омилдир. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабр да «Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 1059-сонли қарорини ҳам алоҳида таъкидлаб ўтиш керак [6]. Ушбу қарорда, тарбия жараёнидаги узлуксизлик, узвийлик тамойилларига таянган ҳолда аввало, онанинг ҳомиладорлик даврини тўғри ташкил этиш, гўдаклар ва болаларни маънавий тарбиялаш у бўйича асосий йўналишларни белгилаш, ёшларда Ватанга садоқат, тадбиркорлик, иродалилик, мафкуравий иммунитет, меҳр-оқибатлилик, масъулиятлилик, бағрикенглик, ҳуқуқий маданият, инновацион фикрлаш, меҳнатсеварлик каби муҳим фазилатларни болаликдан бошлаб босқичма-босқич шакллантириш, ҳомиладорлик давридан бошлаб 30 ёшгача давом этадиган узлуксиз маънавий тарбияни амалга оширишда ота-она, тарбиячи, ўқитувчи, узлуксиз таълим муассасалари ва маҳалла жамоатчилигининг ўзаро самарали ҳамкорлиги механизмини ишлаб чиқиш ва ҳаётга жорий этиш каби масалалар ушбу Концепсияда ўз аксини топган.

Буюк ватандошимиз Имом Ғаззолий бундай дейди: «Болалар ота-оналарига берилган бир омонатдир. Боланинг қалби ҳар қандай нақшу тасвирдан холи бир қимматбаҳо гавҳардир. У қандай нақш солинса, қабул қилади, қаёққа букилса, эгилади. Агар яхшиликка ўргатилса, шу билан ўсади ва дунёю охиратда саодатга эришади. Унинг савобига ота-онаси ҳам, ҳар бир муаллиму устозлари ҳам шерик бўладилар. Агар ёмонликка одатлантирилса, ҳайвонлардек ўз ҳолига ташлаб қўйилса, охир-оқибат ҳалок бўлади. Гуноҳи эса унинг тарбияси учун жавобгар бўлганларнинг гарданига тушади» [7]. Агарда биз маънавий тарбияни шакллантиришда оила, маҳалла ва таълим муассасалари, шунингдек, оммавий ахборот воситалари ва бошқа ижтимоий тузилмалар ўртасида самарали ҳамкорлик механизмини йўлга қўя олсак, бизлар ёшларни ҳақиқий комил инсон қилиб вояга етказамиз.

Ижтимоий масалаларда адашилса, жамият тарбиясида муаммолар юзага келади. Ижтимоий масалалар, мақсадлар, қадриятлар танлашдаги хатолар оқибатида «бой берилган авлод» - «Lost generation» ибораси пайдобўлди. «Lost generation» - инглизчадан олинган бўлиб, lost - йўқотилган, қўлдан бой берилган, адашган, generation - оила авлоди, мамлакатдаги биравлоднинг 25-30 йилга тенг давридир. Ушбу авлодни беқарорлик, депрессия шароитида тугилган, худбин, лоқайд, жамиятга фойдаси тегмайдиган,шафқатсиз, аламзада, ичкиликбозликка берилган, жиноий ишларга қўл урган, қўлидан иш келмайдиган, ахлоқсиз кишилар тоифаси дейиш мумкин[8]. Ривожланган давлатларнинг кўпчилигида моддий ҳаётнинг, бизнеснинг асосий фонга қўйилиши натижасида ёш авлод тарбиясига етарличаэътибор берилмайди.

А.Эркаев таъкидлаганидек: «Жамият таълим-фан, техника ютуқларини янги технология талабларини ўзлаштиришга тобора купроқ вақт ажратишга, тарбия билан камроқ шуғулланишга мажбур бўлди. Тарбия таълимдан ортда қола бошлади» [9]. Натижада ёшлар ўртасида технократик қарашлар, истеъмолчилик психологияси, мумтоз қадриятларга беписандлик кучая бошлади. Тарбиядан вақт тежаш окибатида давлат ёки оила бюджети фойда курган бўлиши мумкин, лекин энди болаларни қайта тарбиялаш учун сарфланаётган маблағ кўрилган фойдадан ўн баробар зиёдни ташкил этмоқда.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, қадимдан ёш авлодни соғлом, комил инсон қилиб вояга етказиш, жамиятда ўзининг муносиб ўрнини топишига эришиш, халқ ва миллат манфаатларини шахсий манфаатларидан устун қўя оладиган руҳда тарбиялаш юртимизда азалдан устувор масала бўлиб келган. Шу сабабли давлатимиз томонидан ёшларга барча имкониятлар яратиб берилган. Ана шу имкониятлардан оқилона фойдаланиб, келажакда тўғри йўлни танлаб, ўз олдимизга аниқ мақсад қўя олсак ва дадил ҳаракат қилсак, тараққиётнинг янги марраларини кашф эта оламиз. Президентимиз таъкидлаганидек, Ўзбекистон таълим-тарбия, илм-фан, интеллектуал салоҳият соҳасида, замонавий кадрлар, юксак технологиялар борасида дунё миқёсида рақобатбардош бўлиши шарт.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президента Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. //«Халқ сузи» газетаси. 2020 йил 24 январь, № 19(7521). 5-бет.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги УРК-406-сонли Қонуни. //«Халқ сўзи» газетаси, 2016 йил 15 сентябрь, № 182 (6617). 1-бет.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 5 июлдаги «Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва ЎзбекистонЁшлар иттифоки фаолиятини кулпаб-кувватлаш тўғрисида»ги ПФ-5106- сонли Фармони. //«Зарафшон» газетаси, 2017 йил 8 июль, № 85 (22885) 2-6.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Махкамасининг «Ал-Хоразмий номидаги халқаро физика ва математика мактаб-интернатини ташкил этиш тўғрисида»ги 171-сонли карори. 2020 йил 19 март, www.lex.uz
5. www.uza.uz./soceity/
6. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Мах,камасининг «Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиклаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги 1059-сонли карори. 2019 йил 31 декабрь, www.lex. UZ
7. http://muslim.uz/index.php/maqolalar/item/1984
8. Куронов М. XXI асрда кайси давлат кучли булади? // «Маънавий хаёт», 2013, Нишона сон.
9. Эркаев А.Эркин инсон ва маънавий тарбия // «Тафаккур» журнали, 2014. 4-сон.

Ёшлар сиёсатива маънавий тарбия масалалари

Бердалиев Н. Ш. Тошкент архитектура қурилиш институти

Резюме. Макқолада Ўзбекистон Республикаси ёшлар сиёсатидаги ислоҳотлар, ёш авлод тарбияси, уларни комил инсон қилиб вояга етказиш, халқ ва миллат манфаатларини шахсий манфаатларидан устун қўя оладиган ёшларни тарбиялаш масалалари ёритилган.

Калит сўзлар: ёшлар, маънавият, маърифат, ёшлар сиёсати, тарбия, ижтимоий ҳаёт, ҳуқуқий маданият, ҳуқуқий онг.

Молодежная политика и духовное образование

Бердалиев Н.Ш. Ташкентский архитектурно-строительный институт

Резюме. В статье рассматриваются вопросы формирования молодёжной политики в Республике Узбекистан, она содержит предельно общиеподходы к проблемам воспитания молодого поколения, способного ставить интересы народа и нации выше собственных интересов.

Ключевые слова: молодежь, духовность, просветление, молодёжная политика, воспитание, общественная жизнь, правовая культура, правосознание.

Youth policy and spiritual education

Berdaliev N.Sh. Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering

Summary. The article discusses the issues of formation of youth policy in the Republic of Uzbekistan; it contains extremely general approaches to the problems of upbringing the young generation that can put the interests of the people and the nation above their own interests.

Key words: youth, spirituality, enlightenment, youth policy, upbringing, social life, legal culture, legal awareness.

ҲУҚУҚИЙ НИГИЛИЗМ ВА ҲУҚУҚИЙ ИДЕАЛИЗМНИНГ ҲУҚУҚИЙ ОНГ ВА МАДАНИЯТ ДАРАЖАСИГА ТАЪСИРИ

Утемуратов М.А

Тошкент архитектура қурилиш институти

Мамлакатимизда амалга оширилаётган сиёсий ва ҳуқуқий ислоҳотлар, жамиятни ислоҳ қилиш ва модернизациялаш, демократиянинг ривожланиши, ҳуқуқий тартиботнинг мустаҳкамланиши аввало жамиятда ҳуқуқий маданияти ва онгининг ривожланганлик даражаси, ҳар бир шахснинг ўз ҳуқуқ ва эркинликларини тўғри англаши ва улардан самарали фойдаланиши, ўз мажбуриятларини виждонан бажариши ва ўз фаолиятида қонунга асосланиши билан белгиланади. Маълумки, ҳуқуқий онг деганда инсонларнинг ҳуқуққа нисбатан муносабатини ифодалайдиган ҳислари, туйғулари, фикрлари, қарашлари, ғоялари мажмуи, бошқача қилиб айтганда инсонларнинг ҳуқуқга бўлган муносабатини ва умуман ҳуқуқ қандай бўлиши кераклиги тўғрисидаги фикр-ўйларини, қарашларини ифодалаши тушунилади. Ҳуқуқий маданият эса, ҳуқуқни билиш ва тушуниш, унинг кўрсатмаларини онгли равишда бажаришдир[1]. Ижтимоий муносабатларни ҳуқуқий тартиб солиш, юридик ва жисмоний шахсларнинг ҳуқуқ ва манфаатларига риоя этиш, ҳуқуқий нормаларни бажариш, ҳуқуқий талабларни билиш ҳамда уларга ҳурмат билан муносабатда бўлишга оид барча масалалар кишиларнинг ҳуқуқий маданиятлилик даражасига боғликдир.

«Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида» ги Фармонда шундай дейилган, «Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириб бориш қонун устуворлигини таъминлаш ва қонунийликни мустаҳкамлашнинг энг муҳим шартларидан бири ҳисобланади... Ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтиришда шахсий манфаатлар ҳамда жамият манфаатлари ўртасидаги мувозанатни сақлаш ғояларини аҳоли онгига сингдириш ишларининг етарли олиб борилмаслиги ҳэм қонун устуворлигини таъминлашга ўзининг жиддий салбий таъсирини кўрсатмоқда» [2]. Шу ўринда айтиш мумкинки, энг асосий камчилик қабул қилинадиган қонунларда аксарият ҳолларда қонун ҳужжатларининг ҳаётга татбиқ этилишини таъминлайдиган процессуал механизмлардаги бўшлиқда кўзга ташланади. Бу эса ўз-ўзидан ушбу ҳужжатларнинг қўлланишини сезиларли даражада қийинлаштиради, қонунларнинг ижро этилмаслигига, ҳуқуқий нигилизмга, яъни ҳар қандай ҳуқуқий норманинг инкор қилинишига, ҳуқуқни қўллаш амалиёти самарадорлигининг пасайишига олиб келади. Дарҳақиқат, ҳозирги

кунда бу камчиликларни бартараф этиш ва қонунчилик жараёни салмоғини ошириш мақсадида парламент аъзолари томонидан доимий изланишлар ва самарали фолиятлар олиб борилмоқда

Бугунги кунда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш борасидаги вазифалар тизимида жамият аъзоларининг онгида, фаолиятида учраб турадиган ҳуқуқий нигилизмни йўқотиш масаласи долзарбдир. Шундай экан, ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданият ҳақида гапирар эканмиз, албатта, **ҳуқуқий нигилизм** ва **ҳуқуқий идеализм** ҳақида фикр юритишимиз лозим бўлади. Чунки, ҳуқуқий нигилизм ва ҳуқуқий идеализм бевосита жамиятдаги ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятнинг даражасига маълум маънода таъсир этиши турган гап.Нигилизм атамаси лотинча «nihil» – сўзидан олинган бўлиб, «ҳеч нарса», «ҳеч нима» маъноларини англатади [3]. Илмий, ўқув адабиётида ҳуқуқий нигилизмнинг бир неча турлари ажратиб ҳам кўрсатилган. Хусусан, россиялик ҳуқуқшунос олим, профессор Н.И.Матузов ҳуқуқий нигилизмнинг қуйидаги кўринишларини ажратган:қонунлар ва бошқа норматив актларни қасддан бузишлик; юридик қоидаларни оммавий тарзда бажармаслик ва уларга риоя этмаслик; бир-бирига зид ҳуқуқий актлар чиқариш; қонунчиликни мақсадга мувофиқлик билан алмаштириш; вакиллик ва ижро ҳокимияти тузилмалари ўртасида қарама-қаршилик; инсон ҳуқуқларининг бузилиши; ҳуқуқий нигилизмнинг назарий шакли мавжудлиги (бу кўриниши илмий адабиётларда мавжуд бўлади).

Фикримизча, ҳуқуқий нигилизм – ижтимоий онгнинг элементи бўлиб, эътиборсизлик ва ҳуқуқ субъект(лар)ининг амалдаги ҳуқуқ нормаларини менсинмаслиги, уларга нисбатан ҳурматсизлик муносабатида бўлиши ёки инкор қилиши. Ҳуқуқий нигилизм қуйидаги кўринишларда намоён бўлади, назарий шакли (олимлар мутафаккирлар, сиёсатшунослар томонидан муайян манбаларда ҳуқуқни инкор қилиниши); амалий шакли (фаол ва суст кўринишда) [4].

Ҳуқуқий нигилизм анча мураккаб ҳодиса бўлиб, унга қарши кураш унчалик ҳам осон вазифа эмас. Айни пайтда, унга қарши кураш йўллари ҳар хил бўлиши мумкин. Улар сирасига қуйидагиларни киритиш жоиз: ижтимоий-иқтисодий характердаги ислоҳотлар; ҳуқуқий тартибга солиш мазмунини ўзгартириш;юридик нормаларнинг мазмунини имкон қадар аҳолининг турли қатламларига яқинлаштириш;суд фаолиятининг характерини ўзгартириш ва алоҳида судга нисбатан ҳурмат ҳиссини тарбиялаш орқали одил судловнинг обрўсини кўтариш; ҳуқуқ қўллаш амалиётини яхшилаш; мазкур йўналишларда олиб бориладиган назарий ишларни ва шу кабилар.Юқоридагиларнинг барчаси, умуман олганда жамиятнинг ҳуқуқий маданиятини оширишга қаратилган. Демак, юқори даражадаги ҳуқуқий маданиятнинг мавжудлиги – ҳуқуқий нигилизмнинг камайишига олиб келиши аниқ.

Агар ҳуқуқий нигилизм ҳуқуқни назар-писанд қилмаслик ёки уни инкор этиш ҳисобланса, ҳуқуқий идеализм ҳуқуқни ҳаддан ташқари юксак баҳолаш, идеаллаштиришни англатади. Иккала ҳодиса ҳам ҳуқуқий саводсизлик, ҳуқуқий онг яхши ривожланмаганлиги, сиёсий-ҳуқуқий маданият пастлигининг натижасидир. Гарчи ҳуқуқий идеализм ҳуқуқий нигилизм каби кўзга яққол ташланмаса-да, бу ҳодиса давлатга, жамиятга ҳуқуқий нигилизмдан кам зарар етказмайди.Шундай қилиб, бир-бирини озиқлантирувчи ҳуқуқий нигилизмга ҳам, ҳуқуқий идеализмга ҳам ҳуқуқий маданиятсизликнинг умумий нохуш кўриниши сифатида қараш лозим. Ҳар иккала ҳолатларда ҳам: биринчидан, қонунлар назар-писанд қилинмайди, очиқ ойдин бузилади, ижро этилмайди, қадрланмайди, иззат-ҳурмат қилинмайди; иккинчидан, аксинча, қонунларга барча муаммоларни бир зумда ҳал қилишга қодир мўжизакор ҳужжат сифатида қаралади. Демак, уларни бартараф этмасдан туриб ҳуқуқий давлат ва қонун устуворлиги ғоясини рўёбга чиқариш мумкин эмас.Шундай қилиб, ҳуқуқий идеализм – ҳуқуқий нигилизмдан фарқ қилган ҳолда, ҳуқуқнинг жамиятда тутган ўрнига юқори баҳо беради. Бу икки ҳодисанинг ҳам озиқланадиган манбаси битта ҳуқуқий жоҳиллик, ҳуқуқий онг хасталиги, сиёсий-ҳуқуқий маданиятнинг заифлиги. Шу боис, ушбу икки ҳодисанинг бир медалнинг икки томони дейиш мумкин [5]. Қонунларнинг кучсизлиги, уларнинг ҳаётий эмаслиги аҳоли орасида унга ишончсизликни, лоқайдликни шакллантириши мумкин. Қонунга лоқайдлик эса, аста-секин ҳокимиятга лоқайдликка олиб келади. Шундай қилиб, ҳуқуқий нигилизм ва ҳуқуқий идеализм жамиятнинг умумий ҳуқуқий онги ва умумий ҳуқуқий маданияти ҳамда ҳуқуқий тафаккури билан боғлиқ ҳодисалардир.Муҳими мамалакатимизда демократик ҳуқуқий давлатни барпо этишда аҳолининг, айниқса, ёшларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтиришга қаратилган чора-тадбирларни кенг кўламда амалга оширишга алоҳида эътибор қаратиш керакки, токи ҳар бир фуқаро ўз ҳақ-ҳуқуқини яхши билиши ва уни ҳимоя қила олиши лозим. Ушбу вазифанинг самарали амалга ошиши кўп омиллар – давлат ҳокимияти органларининг керакли шарт-шароит яратувчи ташаббускор фаолиятидан тортиб, то мустақил Ўзбекистон ҳар бир фуқаросининг демократик ислоҳотларда фаол қатнашиш истагига боғлиқдир.

Юқоридаги таҳлиллардан келиб чиққан ҳолда таъкидлаш лозимки, мамлакатимизда фуқаролик жамиятининг маънавий-ҳуқуқий асосларини теран шакллантириш, фуқароларнинг ҳуқуқий онги ва сиёсий фаоллигини юксалтириш, замонавий – маърифий ҳуқуқий маданиятни қарор топтиришнинг муҳим аҳамиятга эгалиги мазкур масалаларни ўрганишга сабаб бўлди. Хулоса қилиб айтганда, жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтиришда, аҳоли, айниқса ёшларга мамлакатимизда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислоҳотлар, қабул қилинаётган қонун ҳужжатлари ва давлат дастурларининг мазмуни ва моҳиятини изчил етказиш тизимини шакллантириш, шахсий манфаатлар ҳамда жамият манфаатлари ўртасидаги мувозанатни сақлаш ғояларини кенг тарғиб қилиш, шунингдек, давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари, шу жумладан, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар ҳамда фуқаролик жамияти институтларининг манзилли ҳуқуқий тарғиботни амалга ошириш борасидаги ўзаро ҳамкорлигини мустаҳкамлаш ҳамда аҳоли ўртасида ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтиришнинг илмий асосларини чуқур тадқиқ этиш масалалари жамиятда ҳуқуқий онг ва маданиятни юксалтиришда муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Исламов З.М. Давлат ва ҳуқуқ назарияси. –Тошкент, ТДЮИ, 2007. Б.491
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида» ги Фармони» // Халқ сўзи газетаси 2019 йил 10 январь.
3. Теория государства и права. Под.ред. МатузоваН.И., МалькоА.В.–М.: Юрист, 1997. –С.585
4. Ўзбекистон юридик энциклопедияси. Тошкент, «Адолат», 2009. Б-652.

Ҳуқуқий нигилизм ва ҳуқуқий идеализмнинг ҳуқуқий онг ва маданият даражасига таъсири
Утемуратов М. А. Тошкент архитектура қурилиш институти

Резюме. Мақолада бугунги кунда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш борасидаги вазифалар тизимида жамият аъзоларининг онгида, фаолиятида учраб турадиган ҳуқуқий нигилизмни йўқотиш масаласи кўриб чиқилган. Шунингдек, ҳуқуқий нигилизм ва ҳуқуқий идеализм жамиятнинг умумий ҳуқуқий онги, ҳуқуқий маданияти ва ҳуқуқий тафаккури билан боғлиқ ҳодисалар эканлиги ҳақида сўз юритилади.

Таянч сўзлар: ҳуқуқий нигилизм, ҳуқуқий идеализм, ҳуқуқий онг, ҳуқуқий маданият.

Влияние правового нигилизма и правового идеализма на уровень правового сознания и культуры
Утемуратов М.А. Ташкентский архитертурно-строительный институт

Резюме. В статье рассматривается система задач по поповышению правовой культуры и вопросов ликвидации правового нигилизма и правового идеализма, до сих пор встречающиеся в сознаниии деятельности членов общества, которые подпитывают друг друга, как общее неблаготворное явление на правовой неграмотности.

Ключевые слова: правовое сознание, правовая культура, правовой нигилизм, правовой идеализм

The influence of legal nihilism and legal idealism on the level of legal consciousness and culture
Utemuratov M.A. Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering

Summary. This article describes the system of tasks to improve the legal culture and the issues of elimination of legalnihilism and legal idealism, still found in the minds and activities of members of society which feed each other, as a common unbeneficial phenomenon of legal illiteracy.

Key words: legal consciousness, legal culture, legal nihilism, legal idealism.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

Атаджанова С. Э.
Ташкентский архитектурно-строительный институт

Проблема толерантности актуальна для современного Узбекистана в силу ее многонациональности и многоконфессиональности, трансформации узбекского общества, усиления проявлений в массовом сознании различных предрассудков и страхов, снижения согласия и терпимости в социуме. В настоящем в настоящее время взаимодействие народов и культур должно развиваться на основе принципа толерантности, выражающегося в стремлении достичь взаимного понимания и согласованности, не прибегая к насилию, подавлению человеческого достоинства, а путем диалога и сотрудничества. Только на основе принципов толерантности может выжить человечество в современном плюралистическом, поликультурном мире. Толерантность это намерение принять с уважением другую точку зрения, другую личность, признавая ее право на свои ценности и образ жизни и формируется в межкультурном общении, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим народам, их традициям, ценностям, осознание непохожести и принятие всего этнокультурного многообразия мира.

Воспитание основ культуры толерантности в студенческой среде вуза обогащает и конкретизирует представления о стратегических направлениях развития личности. Трудность исследования выделенной темы обусловлена текущими темпами нарастания уровня напряженности в современном обществе, способствующего осложнению межэтнических и межнациональных отношений в вузе. В связи с этим мы попытались в рамках данной статьи раскрыть особенности толерантного подхода в межкультурной коммуникации, который выступает как условие сохранения отличий (культурных, этнических, расовых, социальных и др.). При таком подходе восприятие элементов чужой культуры происходит на основе сравнения с аналогичными элементами собственной культуры одновременно на рациональной и чувственно-эмоциональной основе. Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. Толерантность в научной литературе рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию и преобладанию какой-либо одной точки зрения.

Понятие толерантности определяет как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой – то одной точки зрения. В научном обиходе «толерантность» часто заменяют синонимом «терпимость». Рассмотрим этимологические корни данных понятий. В«Современном словаре иностранных слов» дается следующее определение толерантности: «Tolerantia(лат.) – терпимость, терпение, устойчивость, выносливость, снисходительность к чему-либо, способность переносить неблагоприятное воздействие» [1]. В «Советском энциклопедическом словаре» приводится многозначное толкование этого понятия: «Толерантность – иммунологическое состояние организма; способность организма переноситьнеблагоприятное влияние того или иного фактора среды; терпимостьк чужим мнениям, верованиям, поведению» [2]. Большинство ученых подтверждают тот факт, что уровень толерантности индивида отчетливо коррелирует с уровнем его образования. При этом трансформация

толерантности как ценности в принцип деятельности личности, основываясь на включении толерантности в смысловые установки, происходит лишь в процессе личностно-значимой для воспитанника деятельности. Рассуждая о роли образования в формировании толерантной личности, американский психолог Г.У.Олпорт писал: «К несчастью, наши образы других людей чаще снисходительны или враждебны, чем дружелюбны. Одна из причин этого на его взгляд состоит в том, что «школы, по расставляемым ими акцентам, редко являются интернациональными. Ученый может быть знаком со всеми этическими системами, может быть сам авторомальтруистической этической доктрины, но в своей личной жизни он может быть явно эгоистичным, шовинистичным и воинственным...[3]». Толерантным отношением называется такое, когда человек стремится достичь взаимопонимания и реализации собственных целей путем достижения других людей без применения каких – либо мер насилия, принуждения и давления, а лишь посредством взаимодискуссии, убеждения и обоюдной корреляции поведенческих актов и действий. Приобщение к культуре другогонарода, вещь во всех отношениях полезная. Это не только путь духовно-нравственного обогащения ребенка, возможность по знакомиться с «чу-жим», но лучше узнать свое, научиться ценить его, любить, беречь, обогащать за счет влияний других культур. Кроме того, знакомство с культурой другого народа – это самый верный путь воспитания уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики межнационального общения, что особенно актуально в современных условиях. Толерантность признается сегодня как актуальная проблема и важнейшая ценность сосуществования людей в мультикультурном и мультиэтническом обществе и при этом – именно система поликультурного образования признается основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе. Поликультурное образование – процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения и развития его планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной, полиэтнической среде.

Сегодня педагогу, работающему в поликультурной среде, необходимо обладать такими свойствами развитого профессионального сознания как диалогичность, гуманность,поликультурность, интегративность, проектность, экологичность, толерантность, креативность, интуитивность, рефлексивность, гибкость и многими другими качествами. При этом следует учитывать, что в поликультурной вузовской среде многонациональной республики большую роль играет межэтническая и межконфессиональная толерантность, которую можно считать нормой гражданского и либерального общества, а также ключом к решению сложных задач развития личности.

Важную роль в решении поставленных задач играет поликультурное образование, направленное на воспитание гармоничной толерантной личности, уважающей культуру, традиции других народов страны и мира с целью снижения межэтнических конфликтов, ксенофобии, шовинизма на основе позитивного межэтнического общения. Таким образом, толерантность в поликультурной образовательной среде можно рассматривать как минимум в трех аспектах: во-первых, овладение определенной философией толерантностикак ценностью; во-вторых, как культуру толерантного сознания; в-третьих, отношение к соответствующей действительности, воплощающееся в реальном поведении. Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектам выступает молодежь, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на профессорско-преподавательский состав вуза, его отдел по воспитательной работе. Им в этом труднейшем деле остро необходимы: информация о сущности и содержании толерантности, ее проявлениях и особенностях воспитания; представление о возможных средствах – технологиях такого воспитания, для их выбора и творческого использования в тех или иных условиях. Вот почему процесс формирования толерантной личности в студенческой среде представляет для нас определенный интерес.

Вусловиях многонациональной республики, той поликультурной среды, которая свойственна данному вузу в создании благоприятного социально-психологического климата большую роль играет межэтническаяи межконфессиональная толерантность – ключ к решению сложных задач развития личности, норма гражданского, либерального общества.Как известно, формирование основ этнической ирелигиозной толерантности в многокультурной среде обогащает и конкретизирует представления о стратегических направлениях развития личности. В связи с этим, воспитание толерантных начал в нашем обществе носит многоплановый характер и в условиях многоязычия, поликультурности и полиментальности населения республики является основой поликультурного образования.

Среди конкретных задач, решаемых нами в данном направлении, следующие: глубокое и всестороннее овладение студентами культурой своего собственного народа как непременного условия интеграции в иные культуры; формирование у них представлений о многообразии культур, воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества и служащим условиям для самореализации личности; создание условий для интеграции студенческой молодежи в культуры других народов; формирование и развитие у студентов умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитание их в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Процесс воспитания толерантности, эффективен при соблюдении следующих условий: многокультурное и отражающее плюрализм мнений и трактовок содержание учебно-воспитательного процесса (на основе принципа дивергентности); организация толерантной среды, обеспечивающая толерантное взаимодействие субъектов образовательного процесса (деятельностный подход); использование интерактивных, личностно-

ориентированных, рефлексивных и имеющих диалоговое основание технологий, направленных на развитие толерантных качеств личности (интерактивно-диалоговый подход с использованием проектных технологий); развитые толерантные качества личности педагога и его компетентность в вопросе воспитания толерантности (компетентностный подход).

Высказанные соображения дают возможность дать следующие определения толерантности и терпимости. Толерантность мы рассматриваем как свойство личности, актуализирующееся в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, поведения людей и проявляющееся в снижении сензитивности к объекту за счет задействования механизмов терпения (выдержка, самообладание, самоконтроль). Границы ее проявления распространяются от высокомерия, сдержанности, терпеливости, выдержки,самообладания до беспомощности. Под терпимостью мы понимаем свойство личности, актуализирующееся в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, поведения людей. И необходимо не только изучение генезиса, содержания, особенностей проявления толерантности в глобализирующемся мире. Не менее важная задача - выработка путей и средств формирования толерантности, в том числе в системе высшего образования. В условиях противоборства тенденций глобализации и локализации жизненно важным становится формирование толерантного мировоззрения и развитие коммуникативной компетентности, овладение толерантной культурой деятельности, поведения, общения, социального познания. В Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО, в статье 4 указано, что воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости[4]. Студенческая среда достаточно неоднородная, включает представителей различных этнических культур, политических движений, молодёжных субкультур и группировок. Преподаватель должен быть примером толерантности, в том числе педагогической. Воспитание в духе терпимости начинается с обучения студентов тому, в чем заключаются их общие права и свободы. Необходимо приобщать студентов к общечеловеческим ценностям, вскрывать культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, поощрять плюрализм мнений, гибкость мышления, отзывчивость, доброжелательность, умение выслушать других людей и тактично отстаивать собственную точку зрения, стремление к защите основных прав человека.

Особое внимание должно уделяться вопросам повышения уровня педагогической подготовки, учебных планов, содержания учебников и занятий, совершенствования инфраструктуры учебно-воспитательного процесса, разработки новых образовательных технологий эффективного воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами. Толерантность – продукт и одновременно предпосылка эффективного социального взаимодействия. Укрепление позиций толерантности в системе ценностей современного этапа глобализации является единственным способом предотвращения внутренних и внешних конфликтов, стимулом к расширению сотрудничества государств и народов.

Толерантность в современных условиях глобализации – одно из условий выживания и динамичного развития человечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный словарь иностранных слов. //Под редакцией Л. Крысина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2012 – 216 с.
2. Советский энциклопедический словарь. // Под редакцией Р.Я.Булатов. – М.:4-ое издание, 1988 – 210 с.
3. Оллпорт Г. Становление личности. Избранные труды //Под ред. Л.А. Леонтьева. – М.: Смысл 2002. 462 с. 10.
4. Декларация принципов толерантности. Статья 4. Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.

Tolerantlik ko'p madaniyatli jamiyatda tarbiya tamoyili sifatida

Atajanova S.E. Toshkent arxitektura-qurilish instituti

Rezyume. Maqaladatalaba shaxsiyatining ma'naviy-axloqiy qadriyatlari orasida alohida qatorda bag'rikenglik dunyoqarashiga ega, madaniyatlararo, dinlararo muloqotga va boshqa millat vakillari bilan o'zaro tushunishga qodir bo'lgan fuqaroni tarbiyalash kir ishiga urg’u beriladi va uning muhimligi, chunki ko'p millatli, ko'p madaniyatli muhitda ijtimoiy-siyosiy barqarorlik shaxsning axloqiy rivojlanishiga va bag'rikengligiga bog'liq.

Таянч сўзлар: Bag'rikenglik, multikulturalizm, madaniyatlararo muloqot, vatanparvarlik, murosasizlik, murosasizliklik namoyon bo'lish shakllari, baynalmillik.

Толерантность как принцип воспитания в поликультурном обществе

Атаджанова С.Э. Ташкентский архитектурно-строительный институт

Резюме. В статье акцентируется внимание на духовно-нравственные ценности личности студента, обладающего толерантным мировоззрением, способного к межкультурному, межконфессиональному диалогу и взаимопониманию с представителями других народов. Это тем более важно, что в условиях многонациональной, поликультурной среды социально-политическая стабильность зависит от нравственного развития личности и толерантности.

Ключевые слова: толерантность, мультикультурализм, межкультурное общение, патриотизм, интолерантность, формы проявления интолерантности, интернационализм

Tolerance as a principle of upbringing in a polycultural society

Atadjanova S.E. Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering

Summary. In the article the attention is focused to the fact that among the spiritual and moral values of the student’s personality, in a special row is the upbringing of a citizen with a world tolerant outlook, capable of intercultural, interfaith dialogue and mutual understanding with other peoples. This is all the more important because in a multinational, multicultural environment socio-political stability depends on the moral development of the individual and tolerance.

Key words: tolerance, multiculturalism, intercultural communication, patriotism, intolerance, forms of manifestation of intolerance, internationalism.

ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИНИНГ МИЛЛАТЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРНИ МУСТАҲКАМЛАШДАГИ ФАОЛИЯТИ

Сейтимбетова Н. М.
Қорақалпоқ давлат университети

Мамлакатимиз ҳудудида қадимдан кўплаб миллат ва элат вакиллари яшаб келган, улар ўртасида ўзаро ҳурмат, тотувлик, дўстлик муносабатлари ҳукм суриб, миллатлараро зиддиятлар бўлмаганлиги – халқимизнинг энг катта ютуғи ҳисобланади. Ҳозирги глобаллашган дунёда миллатлар ўртасидаги ана шу дўстлик алоқаларини сақлаш ва мустаҳкамлаш энг қийин масалалардан бири ҳисобланади. Инсоният тарихи турли миллат ва элатлар орасида иқтисодий, сиёсий ва маданий – маънавий алоқалар ўрнатилиб, уларнинг тобора мустаҳкамланиб бориши жараёнидир. Дунёдаги барча миллат ва элатларнинг асосий мақсади – тинч-тотув яшаб, фаровон ҳаёт кечиришдир. Миллатлараро ҳамжиҳатлик, ижтимоий ҳамкорлик тамойиллари эса мана шу орзуларни рўёбга чиқариш учун хизмат қилади [1,73]. Миллатлараро ҳамжиҳатлик ҳар бир давлат ички сиёсатининг долзарб муоммаси ҳисобланади. Сабаби, кўп миллатли давлатда миллий таркибга эътибор бермаслик, кам сонли миллат вакилларининг сиёсий, ижтимоий-иқтисодий манфаатларини инобатга олмаслик давлатда миллий зиддиятларни келтириб чиқариши мумкин.

Республикамизда миллий зиддиятларнинг олдини олиш мақсадида мустақилликнинг дастлабки кунларидан миллатлараро муносабатлар масаласига давлат сиёсати даражасида эътибор берилиб, ҳар бир миллат вакилининг жамиятда ўз ўрнига эга бўлишига, ўз ақлий ва жисмоний қобилиятини юзага чиқаришига, ўз она тилида таълим олишига кенг имкониятлар яратилди. Ўрганилаётган даврнинг муҳим бир хусусияти шундаки, республика ҳукумати томонидан чиқарилган меъёрий ҳужжатлар нафақат оммавий ахборот воситаларида ташкилий-тузилмавий ўзгаришларни назарда тутди, балки уларда кўп миллатли давлатда оммавий ахборот воситаларини миллий барқарорлик ҳамда диний бағрикенгликни тарғиб қилишга ундовчи кучли воситага айлантириш белгилаб қўйилди. Мамлакат қонун чиқарувчи ҳокимияти томонидан чиқарилган меъёрий ҳужжатларда Ўзбекистондаги ҳар бир фуқаронинг шаъни, қадр-қимматини, қонуний ҳуқуқлари ҳамда эркинлигини ҳимоя қилиш, миллатлараро муносабатларда осойишталик, ҳамжиҳатликни таъминлаш, дўстлик ва тинчликни мустаҳкамлашга хизмат қилиш, миллатидан, ирқий мансублигидан, ғоявий ва диний эътиқодларидан қатъи назар, кишиларни бир-бирига нисбатан тенг ҳурмат билан муносабатда бўлиш руҳида тарбиялаш – телевидение ва радио фаолиятининг асосий вазифа ҳамда йўналишларидан бири қилиб белгилаб қўйилди. Шунингдек, уларда мустақил Ўзбекистон фуқароларининг ахборот олиш ҳуқуқларини тўлиқ таъминлаш, давлат сиёсатини одилона ёритиш билан бирга, мамлакатнинг турли миллат вакиллари ўзаро тенг ва ҳурмат билан муносабатда бўлиши каби масалаларда ҳэм журналистлар фаоллигига алоҳида урғу берилди [2, 89-90].

1989 йилларнинг охири 1990 йилларнинг бошида республикамизда миллий этник белгиларга асосланган ҳолда миллий уйғониш жараёни юз берди ва ҳар бир ҳудудда миллий-маданий марказлар ташкил қилина бошлади. Бироқ, миллий-маданий марказларнинг мамлакат миқёсидаги аҳамиятини ошириш, жамият ҳаётига чуқурроқ кириб бориши учун марказларнинг ташкил қилиниши ва фаолиятининг ўзигина етарли эмас эди. Шу сабабдан марказларнинг мамлакатдаги қарор топган миллатлараро тотувлик ва барқарорликни сақлашдаги фаолиятини республика газета-журналлари, телевидение ва радиоси орқали тарғиботи ва ташвиқотини йўлга қўйиш зарурати туғилди.

Оммавий ахборот воситалари фаолиятида ушбу муҳим вазифани амалга оширишнинг илк қадамлари ўта мураккаб ва миллий низолар кучайган давр, яъни ўтган асрнинг 80-йиллари охирларига тўғри келди. Айнан шу даврдан бошлаб, республика оммавий ахборот воситалари зиммасига миллатлараро муносабатлардаги тинчлик-тотувлик, ўзаро ҳурмат ва бағрикенглик ғояларини тарғиб этиш маъсулияти юклатилди [3,127].М*иллатлараро дўстлик муносабатларни кенг оммага етказишда ва уни тарғибот-ташвиқот ишларида оммавий ахборот воситаларининг тутган ўрни катта. Республикамизнинг қайси бир бурчагида соҳага оид тадбирлар, турли фестиваллар, маданий кечалар ўтказилганлиги телевидение, радио, матбуот саҳифаларида ёритиб келинмоқда.*

Бугунги кунда мамлакатимиз таълим муассасаларида ўқиш 7 тилда олиб борилмоқда. Телерадиокўрсатув ва эшиттиришлар 12 тилда эфирга узатилмоқда, газета ва журналлар 10 дан ортиқ тилларда чоп этилмоқда [4]. Ҳозирги вақтда мамлакатимизда 12 тилда оммавий ахборот воситалари иш олиб бораётган бўлса, шундан 502 атамада ўзбек тилида, 164 таси икки ва уннан ортиқ тилларда, 84 таси 3-4 тилларда (ўзбек, рус, қорақалпоқ, тожик) чоп этилмоқда [5].Бундан ташқари, оммавий ахборот воситаларида Байналмилал маданият марказининг маънавият ва маърифат йўналиши бўйича мутасадди давлат ва жамоат ташкилотлари, жумладан, «Маънавият ва маърифат» Кенгаши, «Маҳалла», «Камолот» жамғармалари, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Ўзбекистон матбуот қўмитаси, Ўзбекистон Бадиий академияси, ҳокимликлар, олий таълим муассасалари билан ҳамкорликда ўтказган тадбирлари мунтазам ёритиб борилди. «Шу азиз Ватан – барчамизники» мавзуида расмлар кўргазмаси, «Ўзбекистон – менинг Ватаним» радиофестивали, «Миллий ғоя – бизнинг ғоя» доимий семинари, «Қардошларимиз санъати» адабий-мусиқий анжумани, «Маҳалла – менинг уйим», «Куч бирлик ва дўстликда», «Ватан ягонадир – Ватан биттадир», «Байналмилалчилик миллат танламайди» каби тадбирлар республикада истиқомат қилаётган турли миллат ва элат вакиллари аҳиллигининг маънавий асосини мустаҳкамлашда муҳим омиллардан бири эканлигига катта эътибор берилди [6, 134].

Ўзбекистонда бошқа миллат марказий нашрларидан корейс тилида «Коре Синмун», тожик тилида «Овози Тожик», қозоқ тилида «Нурлы жол» газеталари чоп этилмоқда. Бошқа миллат вакиллари кўпчиликни ташкил қилувчи ҳудудларда ўша миллат тилида газеталар чоп этилмоқда. Масалан, Самарқанд вилоятида тожик тилида «Овози Самарканд», Фарғона вилоятида «Истиқлол йўли» ва «Садои Сух» газеталари чоп этилмоқда. Ҳозирги вақтда Қорақалпоғистон Республикасида 38 газета (шундан 5 таси республика, 4 таси хусусий, 15 таси туман, 14 таси соҳавий), 6 журнал ва 1 ахборот агентлиги бўлиб, газета ва журналлар қорақалпоқ, ўзбек, рус, инглис тилида, шунингдек туркман тилида ягона «Мекан» газетаси чоп этилмоқда.«Еркин Қарақалпақстан», «Вести Каракалпакстана», «Қарақалпақстан жаслары» ва бошқа газеталарда «Халқлар дўстлиги», «Өзбекстан – улыўма үйимиз», «Узбекистан – наш общий дом» рубрикаларида миллатлараро тотувликни тарғиб қилувчи мақолалар ёритилиб келинмоқда.

Газета саҳифаларида мамлакатимизда демократик жамият қуриш ва ривожлантиришда миллий маданий марказларнинг ўрни жуда катта эканлиги атаб ўтилади. Масалан, «Вести Каракалпакстана» газетасида Рус миллий маданий маркази фаолияти ёритиб борилади. Бу марказ томонидан амалга оширилган тадбирлар ҳақида К.Пирназарова, Г.Тюгай ва бошқа тажрибали журналистлар қалам тебратган.

2020 йилнинг 19-март куни «Қарақалпақстан жаслары» газетасининг №12 (8080) сонида «Жаңарыў жаршысы-әй, Наўрыз!» мавзусидаги мақола чоп этилди. Унда республикамизда яшаб ва меҳнат қилаётган қозоқ халқининг Наврўз байрамига бағишланган Нукус шаҳри 16-сонли мактабда ўтказилган байрам тадбири сўз этилади [7]. 2020 йилнинг 16 октябрь куни Нукус шаҳар «Пайтахт» газетасининг №28-29-30 (1255-41)-сонида «Ўзбекистон – умумий уйимиз» мавзусидаги мақола чоп этилди. 2020 йилнинг 29 октябрь кунги «Қорақалпоғистон тонги» газетасининг №42 (1415)-сонида «Миллатлараро тотувлик ва бағрикенглик жамиятнинг мустаҳкам таянчидир» мавзусидаги мақоласи чоп этилди. 2020 йилнинг 30 октябрь куни Нукус тумани «Ақманғит таңы» газетасининг 4-сонида «Өзбекстан – улыўма үйимиз» дослық ҳәм татыўлық фестивалы мавзусидаги мақола чоп этилди. 2020 йилнинг 14 ноябрь куни «Вести Каракалпакстана» газетасининг №84-85-сонида «16-ноябрь Халқаро бағрикенглик куни»га бағишлаб «В единой и дружной семье» мавзусидаги мақола чоп этилди.2020 йилнинг 19 май куни «Вести Каракалпакстана» газетасининг №33 сонида Қорақалпоғистон Республикасида фаолият юритиб келаётган 5та миллий маданий марказлардан бири «Қорақалпоғистон Корейслар Ассоциацияси» ҳақидаги «Бизнинг кучимиз – дўстлик ва ҳамжихатликда» мавзусидаги мақоласи чоп этилди.2020 йилнинг 22 август куни «Еркин Қарақалпақстан» газетасининг 87-88-сонида «Миллетлераралық дослыққа арналды» мавзусидаги мақола чоп этилди. Шунингдек, шу куни «Вести Каракалпакстана» газетасининг 51-сонида «Духовность – источник силы» мавзусидаги мақола ёритилди.

2020 йилнинг 5 сентябрь куни «Еркин Қарақалпақстан» газетасининг 97-98-сонида Қорақалпоғистон Республикаси Адлия вазири ўринбосари Э.Турсуновнинг «Миллетлер аралық татыўлық диний кенпейиллик – аўызбиршилик факторы» мавзусидаги мақола чоп этилди. Шунингдек, «Еркин Қарақалпақстан» газетасининг 2020 йил 5 сентябрь кунги 97-98-сонида «Славутич» Украин миллий маданий маркази Қорақалпоғистон бўлимининг раҳбари Миронец Ольга Артёмовна ҳақида мақола ёритилди.2020 йилнинг 28 ноябрь куни «Еркин Қарақалпақстан» газетасининг №144-сонида «Жетписти жылаўлаған жасыуллы» мавзусида Туркман миллий маданий маркази раиси М.Таганмуратовга бағишланган мақола чоп этилди.

Қозоғистон Республикасининг «Жети журт» газетасининг №26-27-сонида «Алыстағы ағайын» мавзусида мақола чоп этилди. Мазкур мақолада Қорақалпоғистон Республикаси Қозоқ миллий маданий маркази раиси Ж.Дарменов, ҳамда марказнинг Қўнғирот бўлими раиси М.Бужабаев, «Еркин Қарақалпақстан» газетаси бош редактори К.Реймов ва «Жети журт» газетаси бош редактори Ш.Амиров биргаликда тушган расм жойлаштирилди. Шунингдек, «Жети журт» газетасининг ушбу сонида «Бердақ» номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг филология факултети 1-курс талабаси М.Букенбаеванинг «Жүреги жырға толған жан» мавзусидаги мақола чоп этилди. Мақолада Тахтакўпир туманида туғилган, ўзининг шоирлик (ақын) истеъдодини номойиш этиб келаётган ёшлардан бири М.Абдикалиев ҳақида сўз этилган [8].

Қорақалпоғистон Республикасида фаолият юритаётган миллий-маданий марказлар қошида нашрлар ташкил қилиниб, бу марказ фаолиятининг янада оммалашувида, ушбу соҳада амалга оширилаётган тадбирларнинг кенг ёритиб борилишида алоҳида аҳамият касб этди. 2001 йил январь ойидан бошлаб туркман миллий-маданий маркази ҳомийлигида туркман тилида «Мекан» номли газета нашр қилина бошлади. «Мекан» газетасининг очилиши узоқ тарихга эга. Собиқ иттифоқ даврида газета очиш ҳақида гап очишга журъат қила олмайдиган йиллар эди. 1987 йили Тўрткул туманига Туркманистон Республикасидан маданият кунларини ўтказишни бир гуруҳ санъат арбоблари, ёзувчи-шоирлар, олимлар таркибидан тузилган «Гулчад» гуруҳи келди. Ўша даврдаги Туркманистоннинг маданият ва адабиётининг намояндалари С.Атаева, М.Атажанова, Г.Шағулова, А.Чарыевлар халқларимизнинг дўстлигига, иноқлигига тан берди. Бу гуруҳ Эрон, Ироқ, Афғонистон, Тожикистон давлатларида сафарда бўлиб, Ўзбекистондагидек аҳилликнинг йўқлигини тан олди. Туркман миллатининг қадриятлари, анъаналари ўзини йўқотмай сақланганига ҳайрон қолди. Шу сабабли, туман раиси Ғ.Хаджиев (марҳум) туманнинг «Дўстлик байроғи» газетасининг бир саҳифасини «Орзу» номи билан туркман тилида чоп этишни таклиф қилди. Шу мақсадда Чаржоу шаҳридан линотип шрифтлар, асбоб-ускуналар олиб келиниб, чоп этилди. Дастлабки сонларини чоп этишда марҳум журналист Жумагелди Ачилов, Ата Ағабердиевлар тер тўкди, - дейди «Мекан» газетасининг редактори Аразмухаммед Абаев [9]. 2001-йилнинг 1-январидан «Салом, янги аср» рубрикаси билан миллий маданий марказнинг «Айдын жол» газетаси А.Абаевнинг редакторлигида чоп этила бошлади. 2004 йил газета «Мекан» номига ўзгартилиб, она тилида ўқувчилар аҳлини эгаллаб олишига эришди [10].

Газета саҳифаларида мамлакатимизда олиб борилаётган ички ва ташқи сиёсат мазмунини халққа ўз она тилида етказиш билан бир қаторда, республикамизнинг сиёсий-ижтимоий ҳаётидан, ахлоқий қадриятларидан, тарихий мавзуларда, бадиий асарлардан парчалар, муштарийларнинг таклиф ва тавсиялари баён этилган мақолаларга алоҳида ўрин ажратиб келинмоқда.Ўзбекистон телерадиокомпаниясида турли миллат тилларида кўрсатувлар намойиш этилмоқда. Улардан «Под единым небом», «В единой семье», «Узбекистан — наш общий дом», «Чинсен», «Дидар», «Стремясь быть справедливым», «Рондо», «Эламан» ва бошқа кўрсатувларда Ўзбекистонда яшовчи миллатларларнинг тарихи ва ҳозирги кундаги ҳаёт тарзи, уларнинг маданияти ва санъати, миллий урф-одатларининг ўзига хос хусусиятлари кенг тарғиб қилинмоқда.

Қорақалпоғистон телерадиокомпанияси томонидан ҳам миллий тилларда *«Өзбекстан – улыўма үйимиз», «Өзбекстан – ортақ үйимиз», «Өзбекстан – өз үйим», «Ата мекен», «Дияр» каби* махсус кўрсатувлар ва радиоэшиттиришлар халққа намойиш қилинмоқда. Бу эса юртимизда миллатлараро тотувлик ва миллатлараро алоқаларнинг мустаҳкамланишида катта аҳамиятга эга ҳисобланади.

Республикамизда маданий марказлар ҳаёти билан бирга ҳар хил миллат вакилларининг жамиятда тутган ўрни, халқларнинг урф-одат дастурлари, маданияти, ҳаётидан ҳар хил эшиттиришлар тайёрлаб, халқимизга тақдим қилиб келаётган Қорақалпоғистон радиосининг «Ижтимоий сиёсий, ижтимоий-иқтисодий дастурлар» *редакциясида бугунги кунда «Өзбекстан – өз үйим», «Ата мекен», «Дияр» эшиттиришлари тайёрланиб келинмоқда [11]. «Өзбекстан – өз үйим» эшиттириши рус, корейс, қозоқ, туркман миллий-маданий марказлари билан биргаликда тайёрланиб, унда ҳар бир марказнинг ҳаёти, ўтказилган миллий байрамлар, тадбирлар ҳақида маълумот берилиб борилади. «Ата мекен» эшиттириши қозоқ миллий-маданий маркази билан биргаликда 2015-йили ташкил қилиниб, эшиттиришнинг мақсади республикамизда яшовчи қозоқ миллатининг анъаналари, яшаш шароити, маданияти, уларнинг жамиятдаги ўрни ҳақида сўз этишдан иборат. «Дияр» эшиттириши туркман маданий маркази билан биргаликда 2016-йили март ойида ташкил қилинди. Туркман маданий маркази Тўрткул туманида иш олиб бормоқда. Марказ томонидан «Мекан» газетаси чоп этилиб, Ўзбекистондаги туркман тилидаги ягона газета ҳисобланади. Эшиттиришни тайёрлашда Тўрткул, Хужайли, Тахтакўпир, Шуманай туманларига бориб, туркман қишлоқлари аҳолисининг ҳаёти, маданиятини чуқур ўрганиб, халқга етказилмоқда.*

Қорақалпоғистон телевидениесида республикамизда яшовчи турли миллат ва элатлар ҳаётидан ҳикоя қилувчи «Ўзбекистон – умумий уйимиз» мавзусида ўзбек, қозоқ (Алтын астана) ва рус (Мой любимый край) тилларида кўрсатувлар намойиш этилади [12]. Миллатлараро муносабатлар соҳасида амалга оширилаётган тадбирлар, миллий-маданий марказларнинг фаолияти, турли миллат вакилларининг миллий ўзига хослигини тарғиб қилишда, кенг оммага етказишда халқаро интернет тармоғининг тутган ўрни алоҳида. Интернет тармоғида*Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари қўмитаси, Республика байналмилал маданият маркази, миллий-маданий марказларнинг фаолияти, шунингдек ушбу соҳада илмий тадқиқотлар олиб бораётган олимларнинг мақолалари билан танишиш имкониятига эга бўламиз.* 2020 йилнинг 5 октябрь куни Нукус Муҳаммад ибн Ахмад ал Беруний ўрта махсус ислом билим юртининг www.alberuniy.uz сайтида «Ислом таълимотида миллатлараро бағрикенглик» мавзусидаги мақола ёритилди.

Шунингдек, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ҳамда шаҳар ва туманлар ҳокимликларининг ижтимоий тармоқлардаги саҳифаларида ҳамда интернет сайтларида «16-ноябрь – Халқаро бағрикенглик куни» га бағишлаб ўтказилган тадбирлар ҳамда мақолалар ёритилди. Юртимизда миллатлараро ҳамжиҳатлик ва бағрикенгликни таъминлаш, дўстлик ва кўп миллатли ягона оила туйғуси ва муҳитини мустаҳкамлаш мавзуларида ўтказилаётган тадбирлар Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг www.karakalpakstan.uz расмий веб сайтида ҳамда ижтимоий тармоқдаги телеграмм каналларида ёритилди. Шунингдек, Қорақалпоғистон Республикасида фаолият юритаётган миллий маданий марказларнинг ижтимоий тармоқларда ҳусусан телеграмм каналлари фаолияти йўлга қуйилди. Унда диёримизда яшовчи миллат ва элатлар ҳаётидан ҳикоя қилувчи кўрсатувлар, мақолалар, видеороликлар ва тадбирлар ёритиб борилади.Рус, Корейс, Қозоқ, Туркман миллий маданий маркази раҳбари ўзларининг миллати вакилларига мамлакатимизда коронавирус пандемияси кенг тарқалаётган пайтида уйда қолиш бўйича ўз таклифини берган видеоролик тайёрлаб ҳудудий телеканаларида ёритилди [13]

Хуллас, миллатлараро муносабатлар соҳасида олиб борилаётган ишларнинг халқ эътиборига етиб боришида, соҳада амалга оширилаётган ишлар таҳлилини юритишда, миллатлараро дўстлик ғояларини тарғиб қилишда оммавий ахборот воситалари етакчи ҳаракатка келтирувчи куч ҳисобланади. Сабаби, ҳозирги замон информацион технологиялари ривожланаётган даврда ахборот алмашинув жараёни тезлик билан амалга ошмоқда. Ушбу информацион технологияларидан самарали фойдаланган ҳолда соҳага доир миллий хусусиятларни акс эттирадиган видеороликлар, ҳар бир миллий-маданий марказ фаолияти акс этган фотожамланмалар, буклетлар ишлаб чиқиш, миллатлараро тотувлик ғояларини кўрсатувчи рекламаларни оммавий ахборот воситаларига жойлаштириш мақсадга мувофиқ.

АДАБИЁТЛАР

1. Мусаев О. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатларни ривожлантиришнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари. Ф.ф.д.(DSc)... дисс. – Т.: 2017. – Б.73.
2. Сабирова Л. Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларининг ривожланиши ва уларнинг миллатлараро муносабатларни мустаҳкамлашдаги ўрни (1991-2005 йиллар). Т.ф.н....дисс. Т.: 2010. Б.89-90.
3. Сабирова Л. Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларининг ривожланиши ва уларнинг миллатлараро муносабатларни мустаҳкамлашдаги ўрни (1991-2005 йиллар). Т.ф.н....дисс. Т.: 2010. Б.127.

4. // «Халқ сўзи» газетаси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг *«Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқаларини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги Фармони.* 2017 йил 23 май, №101 (6795)
5. Омонова С. Толерантность и межнациональные отношения в Узбекистане. // Наука XXI века. №3. 2017
6. Сабирова Л. Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларининг ривожланиши ва уларнинг миллатлараро муносабатларни мустаҳкамлашдаги ўрни (1991-2005 йиллар). Т.ф.н....дисс. Т.: 2010. Б.134.
7. // «Қарақалпақстан жаслары» газетаси. Жаңарыў жаршысы-әй, Наўрыз! 2020 йил 19-март №12 (8080)
8. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг «Жамоат ва диний ташкилотлар билан алоқалар бўйича котибияти» бўлими материаллари. Нукус-2020
9. // Еркин Қарақалпақстан газетаси. Дослық, аўызбиршиликти жырлаўшы журналист. 2017-йил 23-февраль, №24 (19954)
10. // Еркин Қарақалпақстан газетаси. Дослық, аўызбиршиликти жырлаўшы журналист. 2017-йил 23-февраль, №24 (19954)
11. //«Қарақалпақстан жаслары» газетасы. Өзбекстан – көп миллетли халықлардың ўатаны. 2018-жыл 18-октябрь, № 42 (8006).
12. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг «Жамоат ва диний ташкилотлар билан алоқалар бўйича котибияти» бўлими материаллари. − Нукус-2020
13. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг «Жамоат ва диний ташкилотлар билан алоқалар бўйича котибияти» бўлими материаллари. –Нукус-2020

Millatlararo munosabatlarni mustahkamlashda ommaviy axborot vositalari faoliyati
Seytimbetova N.M. Qoraqalpoq davlat universiteti

Xulosa. Maqolada mustaqillik yillarida Qoraqalpog‘iston Respublikasida millatlararo munosabatlarni mustahkamlashda ommaviy axborot vositalarining o‘rni haqida so‘z yuritilib, millatlararo do‘stlik va totuvlikni mustahkamlashda davriy nashrlar, televideniye, radio, internet saytlarining ahamiyati qayd etilgan.

Kalit so'zlar: millat, millatlararo totuvlik, televidenie, radio, matbuot, internet, veb-sayt.

Деятельность СМИ в укреплении межнациональных отношений
Сейтимбетова Н.М.Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматривается роль СМИ в укреплении межнациональных отношений в Республике Каракалпакстан за годы Независимости, отмечается и значение периодической печати, телевидения, радио, Интернет сайтов в пропаганде межнациональной дружбы и согласия.

Ключевые слова: нация, межнациональное согласие, телевидение, радио, пресса, интернет, сайт.

The activity of mass media in strengthening interethnic relations
Seytimbetova N.M.Karakalpak State University

Summary. The article examines the role of mass media in strengthening interethnic relations in the Republic of Karakalpakstan over the years of Independence, notes the importance of periodicals, television, radio, Internet sites in promoting interethnic friendship and harmony.

Key words: nation, interethnic harmony, television, radio, press, internet, site.

АВИАЦИЯ ИШЛАРИНИ БАЖАРИШ СУБЪЕКТИ СИФАТИДА ЎТА ЕНГИЛ АВИАЦИЯ ЭКСПЛУАТАНТИНИНГ ҲУҚУҚИЙ МАҚОМИ

[1]Бердимуратова Г. М.,[2]Мухиддинов Н.
[1]Қорақалпоқ давлат университети, [2]Тошкент давлат юридик университети

Мазкур нормадан келиб чиқадиган бўлсак, авиация ишларини бажариш шартномасида иш бажарувчи шахс сифатида ўта енгил авиация кемаларининг мулкдорлари қатнашадилар. Бугунги кунда ўта енгил авиация деб аталадиган транспорт воситасининг тушунчаси ва унинг мулкдори бўлишга нисбатан қонунчиликда аниқ талаблар назарда тутилмаган. Бироқ Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 18 октябрдаги 349-сон қарорига илова «Ўзбекистон Республикаси самовий ҳудудида авиация парвозининг асосий қоидалари»нинг [1] 8, 10-бандларига кўра ҳаво кемалари авиация турларига тааллуқлилиги жиҳатидан фуқаро, давлат ва эксперименталга бўлинади. Ўзбекистон Республикаси самовий ҳудудида белгиланган тартибда рўйхатдан ўтмаган ва парвозга яроқлилигини тасдиқловчи ҳужжатлари мавжуд бўлмаган ҳаво кемаларининг парвози тақиқланади. Ушбу қоидаларда ациавиция ишлари тушунчасига қуйидаги таъриф берилган: авиация ишлари – авиация воситалари томонидан корхоналар, муассасалар, ташкилотлар ва фуқаролар (буюртмачи)ларни технологик ёки транспорт ишлаб чиқариш жараёнларини таъминлаш мақсадида, шу жумладан эксперимантал ва илмий-тадқиқот ишлари, санитария ва табиатни муҳофаза қилувчи чора-тадбирлар, аҳолига тиббий хизмат кўрсатиш, бахтсиз ҳодисалар, ҳалокат ва офатлар оқибатларини бартараф этиш учун тижорат асосида бажариладиган махсус операциялардир.

Ушбу таъриф аваиция ишларининг кенг маъноли тушунчасини ифодалайди ҳамда ушбу ишларни бажариш шартномаси субъектлари доирасини кенгайтириш имконини беради. Яъни авиация ишларини бажариш буюртмачиси сифатида юридик шахсларнинг барча турлари ва фуқаролар ҳам иштирок этиши мумкинлигини назарда тутади [2]. Фақат буюртмалар авиация ишларини бажариш шартномасига мос келиши учун ишлар тоифаси бевосита авиация воситалари томонидан бажариладиган ишлар хусусиятига мувофиқ бўлиши зарур.

Авиация ишларини бажариш шартномаси тарафлари эксплуатант ва буюртмачи ҳисобланади. Ўзбекистон Республикаси Ҳаво кодексининг 29-моддасига биноан Ўзбекистоннинг ҳамда халқаро шартномага мувофиқ чет давлатининг тегишли аэродромига мулки ҳуқуқ асосида эгалик қилаётган ёки аэродромни ижарага олган ёхуд қонунчилик ҳужжатларида белгиланган бошқа асосларга биноан тегишли сертификатга эга бўлган шахс (юридик ёки жисмоний шахс) аэродром эксплуатанти ҳисобланади.

Ушбу моддада келтирилган таърифдан фуқаро ёки юридик шахсни эксплуатант сифатида эътироф этиш имконини берадиган учта ўзига хос белгини ажратиш мумкин. Биринчидан, ҳаво кемаси фуқаро ёки юридик шахсга ҳар қандай мулкий ҳуқуқ асосида, яъни ашёвий ҳуқуқ (мулк ҳуқуқи, хўжалик юритиш ҳуқуқи, оператив бошқариш ҳуқуқ) бўйича ҳам мажбурият ҳуқуқи (ижара, лихинг, ишончли бошқари ва шу кабилар) бўйича ҳам тегишли бўлиши мумкин. Ҳаво кемаси юридик шахс ёки фуқарога мулк ҳуқуқий ёки бошқа қонуний титул асосида тегишли бўлиши қонунчилик учун янгилик ҳисобланади [3]. Илгари ҳаво кемалари фақат авиакорхоналарга бириктирилар эди, бироқ бу ушбу корхоналар ҳаво кемасининг мулкори ҳисобланишини англатмасди. Ҳаво кемаларининг мулкдори Фуқаро авиацияси вазирлиги (аэрофлот) тимсоли давлат ҳисобланган ва авиакорхоналар унинг тузилмавий бўлинмалар ҳисобланган. Бироқ мулк ҳуқуқига нисбатан концепциянинг ўзгаришини оқибати ва хусусий мулк ҳуқуқининг тикланиши билан фуқаролар ва нодавлат юридик шахсларда ҳаво кемаларининг мулкдори бўлиш имконияти юзага келди. Ҳаво кодексининг 39-моддаси биринчи қисмига кўра, барча турдаги ҳаво кемалари рўйхатдан ўтказилиши, бунда фуқаро ҳаво кемалари - Ўзбекистон Республикаси Фуқаро ҳаво кемаларининг давлат реестрида, давлат ҳаво кемалари эса Ўзбекистон Республикаси Давлат ҳаво кемалари реестрида рўйхатга олиниши лозим. Ушбу модданинг иккинчи қисмида белгиланишича, тегишинча ҳаво кемаларининг реестрини юритиш тартиби ва уларга гувоҳномалар бериш тартиби тегишинча Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ва Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги томонидан белгиланади.

Шундан келиб чиқиб, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси 2016 йил 1 мартдаги №58 «Фуқаро ҳаво кемаларини рўйхатдан ўтказганлик тўғрисидаги гувоҳномани бериш тартиби тўғрисида»ги низом [4] қабул қилинган. Бироқ ушбу низомда ҳаво кемасига нисбатан мулк ҳуқуқини ва унга нисбатан битимларини рўйхатдан ўтказиш тартиби назарда тутилмаган. Бу эса айни пайтда фуқаро ҳаво кемасининг мулк ҳуқуқи объекти сифатидаги мақоми ҳамда фуқаролик муомаласи объекти сифатидаги ҳолатини аниқлашга салбий таъсир кўрсатади. Зеро, ҳаво кемасининг ҳуқуқий ҳолатидан келиб чиқиб унинг мулкдори ва унга нисбатан ҳуқуқларнинг юридик тақдирини белгилаш мумкин ҳисобланади. Уларнинг белгиланмаслиги натижасида ҳаво кемаларининг мол-мулк сифатидаги мақомига нисбатан мавҳумлик ва алалоқибат бу борадаги қонун бузилишларига олиб келиши мумкин.

Ўзбекистон қонунчилигидан фарқли равишда Россия Федерацияси Ҳаво кодексида ҳаво кемасига нисбатан ҳуқуқларни рўйхатдан ўтказиш масалалари аниқ белгиланган. Хусусан, РФ ҲКнинг 33-моддаси ҳаво кемасини давлат рўйхатидан ўтказиш ва ҳисобини юритиш масалалари белгиланган. Унга кўра:

1. Парвозларни бажариш учун мўлжалланган қуйидаги ҳаво кемалари давлат рўйхатидан ўтказилиши лозим:1) учувчисиз ҳаво кемаси, максимал учиш оғирлиги 30 килограмм ва ундан кам бўлган учувчисиз фуқаро ҳаво кемалари бундан мустасно ҳамда учувчи бошқарадиган фуқаро ҳаво кемаси, қурилма оғирлиги 115 килограмм ва ундан кам бўлган ўта енгил учувчи бошқарадиган фуқаро ҳаво кемаси бундан мустасно;

1.1. Ушбу модданинг 1-қисми 1-бандига мувофиқ давлат рўйхатидан ўтказиладиган учувчи бошқарадиган фуқаролик кемалари, ўта енгил учувчи бошқарадиган фуқаро ҳаво кемаларидан бундан мустасно, Россия Федерациясининг фуқаро ҳаво кемаларини давлат реестрида рўйхатдан ўтказилади ва давлат рўйхати тўғрисидаги гувоҳнома берилади.

1.2. Ушбу модданинг 1-қисми 1-бандига мувофиқ давлат рўйхатидан ўтказиладиган учувчи бошқарадиган ўта енгил фуқаро ҳаво кемаси фуқаро авиациси соҳасидаги ваколатли орган томонидан ўрнатилган тартибда рўйхатдан ўтказилади.

1.4. Давлат ҳаво кемалари мудофаа соҳасидаги ваколатли орган томонидан белгиланган тартибида давлат авиацияси бўлимлари бўлган ваколатли органлари билан келишган ҳолда рўйхатдан ўтказилади.

2. Россия Федерациясининг фуқаро ҳаво кемаларини давлат реестрига киритиш фуқаро авиация соҳасидаги ваколатли орган зиммасига юклатилади.

3. Экспериментал ҳаво кемалари мудофа саноати соҳасидаги ваколати органнинг тегишли ҳужжатини бериш билан давлат ҳисобига олиниши лозим.

3.1. Россия Федерациясига олиб кирилган ёки Россия Федерациясида ишлаб чиқилган максимал парвоз оғирлиги 0,25 килограммдан 30 килограммгача бўлган учувчисиз бошқариладиган фуқаро ҳаво кемалари Россия Федерацияси Ҳукумати томонидан белгиланган тартибда ҳисобга олинади.

4. Россия Федерацияси белгиланган тартибда рўйхатдан ўтказилган ёки ҳисобга қўйилган ҳаво кемаси Россия Федерацияси миллий мансубликка эга бўлади.

5. Фуқаро ҳаво кемаси тўғрисидаги маълумотлар қуйидаги ҳолларда Россия Федерациясининг фуқаро ҳаво кемалари давлат реестридан чиқарилади:фуқаро ҳаво кемасининг рўйхатидан чиқарилиши ёки фойдаланишдан олинганлиги;фуқаро ҳаво кемасининг сотилганлиги ёки унга нисбатан мулк ҳуқуқининг бошқа қонуний асослар бўйича чет эл давлатига, шунингдек фуқаро ҳаво кемасини Россия Федерацияси ҳудудан ташқарига олиб чиқиб кетиш шарти билан чет эл фуқаросига, фуқаролиги бўлмаган шахсга ёки чет эл юридик шахсига ўтганлиги;фуқаро ҳаво кемасини давлат рўйхатидан ўтказиш талабларининг бузилганлиги.

6. Фуқаро ҳаво кемаси тўғрисидаги маълумотлар Россия Федерациясининг фуқаро ҳаво кемалари давлат реестридан чиқарилганда ушбу ҳаво кемасини давлат рўйхатидан ўтказилганлиги ҳақидаги гувоҳнома ўз кучини йўқотади ва ушбу гувоҳномани берган органга қайтарилади.

7. Ҳаво кемаларини давлат рўйхатидан ўтказиш ва давлат ҳисобини юритиш тартиби ваколатли орган томонидан белгиланади.

8. Фуқаро ҳаво кемасини давлат рўйхатидан ўтказганлик учун Россия Федерациясининг солиқлар ва йиғимлар тўғрисидаги қонунчилигида белгиланган миқдорда ва тартибда давлат божи ундирилади.

9. Ҳаво кемасига нисбатан мулк ҳуқуқ ва бошқа ашёвий ҳуқуқлар, ушбу ҳуқуқларни чеклаш, уларнинг вужудга келиши, бошқага ўтиши ва тугатилишини давлат рўйхатидан ўтказиш, шунингдек ҳаво кемасига нисбатан ҳуқуқлар ва улар билан боғлиқ битимларни давлат рўйхатидан ўтказиш тартиби ва рўйхатдан ўтказишни рад этиш тартибини белгилаш Россия Федерацияси Гражданлик кодексининг 131-моддасига мувофиқ амалга оширилади.

10. Фуқаро ҳаво кемаси гаровга қуйилган ҳолларда гаров тўғрисидаги маълумотлар Россия Федерациясининг фуқаро ҳаво кемалари давлат реестрига киритилиши лозим.

Бу ҳолатда ҳаво кемасига нисбатан ҳуқуқларни ва улар билан боғлиқ битимларни рўйхатдан ўтказиш қоидалари кўчмас мулкка нисбатан ҳуқуқларга оид белгиланган қоидаларга асосан амалга оширилиши англашилади. Фикримизча, бундай тартиб Ўзбекистонда ҳам амал қилиши ва фуқаро ҳаво кемаларига нисбатан мулк ҳуқуқ ва бошқа ашёвий ҳуқуқлар, шунингдек уларга оид битимларни рўйхатдан ўтказиш кўчмас мол-мулк учун белгиланган тартибга бўйсундирилиши лозим.

Ўзбекистон Республикаси Ҳаво кодексининг 44-моддаси биринчи қисмига биноан ҳар қандай ҳаво кемасига мулк ҳуқуқ ёки бошқа ашёвий ҳуқуқга кўра эгалик қилаётган юридик ёки жисмоний шахс эмас, балки ҳаво кемасидан фойдаланиш қобилиятини тасдиқловчи тегишли сертификатга эга юридик ёки жисмоний шахс эксплуатант ҳисобланади. Бу эса эксплуатант томонидан ҳаво кемасидан фойдаланиб авиация ишларини бажариш шартномасини тузиш имконини беради.

Мутахассисларнинг фикрича, ҳаво қонунчилигига кўра, эксплуатант мақоми сув кемаси эгасининг мақомига яқин ҳисобланади. Сув кемаси эгаси деганда, кемани ўз номидан эксплуатация қилаётган юридик ёки жисмоний шахс тушунилади, бундай кемага эгалик қилувчининг унинг мулкдори эканлиги ёки кемадан бошқа қонуний асосларда фойдаланаётганлиги аҳамиятга эга бўлмайди. Кўриниб турибдики, бу ҳолатда гап транспорт фаолиятининг битта субъекти – кема эгаси тўғрисида бормоқда. Фақат ҳаво қонунчилигида кема эгаси эксплуатант деб аталади ва бу турли мамлакатлар ҳаво қонунчилигини бирхиллаштириш нуқтаи назаридан тўғри саналади [5]. Ҳаво қонунчилигидаги деярли барча норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар ўз матнида «парвоз» атамасини қўллайди. Бироқ «парвоз» атамасининг легал тушунчаси қонунчиликда белгиланганмаган. Ўзбек тилининг изоҳли луғатида «парвоз» сўзининг учиш, учиб бориш, осмонга кўтарилиш маънолари келтирилган [6]. Оддий тушунишда парвоз деганда, ҳаракат, ҳаво бўйлаб ҳаракатланиш англашилади. Кўриниб турибдики, «парвоз» атамаси айний ҳолатда юридик аҳамият касб этмайди. Бироқ бунда «парвоз» атамаси қонунчилик ҳужжатининг матнида қўлланилиш ҳолатини ажратиш лозим. Мазкур ҳолатда кемадан парвоз учун фойдаланиш, яъни ҳаво бўйлаб кеманинг ҳаракатланиши назарда тутилмоқда.

Муайян ҳолатларда алоҳида норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар, шу жумладан Ўзбекистон Республикасининг тан олинган ҳалқаро ҳуқуқ ва халқаро шартномаларининг принциплари ва нормалари (Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 17-моддаси) тушунчаларни махсус маъносини белгилаши мумкин. Хусусан, 1971 йил 23 сентябрдаги «Фуқаро авиацияси хавфсизлигига таҳдид солувчи ғайриқонуний актларга қарши кураш тўғрисида»ги Монреаль Конвенциянинг [7] 2-моддаси «а» бандида белгиланишича, ушбу конвенция мақсадлари учун ҳаво кемаси бўлиб юк ортилганидан сўнг барча ташқи эшиклар ёпилган пайтдан бошлаб юкни тушуриб олиш учун ташқи эшиклардан исталган бирови очилгунига қадар павозда бўлган кема ҳисобланади. Мажбурий (фавқулодда) қўниш ҳолларида ваколатли шахслар ҳаво кемаси ва унинг бортидаги шахслар ва мол-мулклар учун жавобгарликни зиммаларига олмагунларча парвоз давом этган ҳисобланади.

Ушбу Конвенция яна бир вазиятни ажратади. Хусусан, 2-модданинг «б» бандига мувофиқ, ушбу конвенция мақсадлари учун ҳаво кемаси бўлиб, ерда ишловчи ходимлар ёки экипаж томонидан парвоз олди тайёргарлигидан бошлаб ҳар қандай қўнишдан кейин йигирма тўрт соат ўтгунига қадар ҳар бир парвоз учун эксплуатацияда бўлган ҳаво кемаси тан олинади; бунда эксплуатация даври ҳамма ҳолларда ҳаво кемаси правохда бўлган барча даврга қадар давом этади.

Ушбу ҳолатда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1997 йил 25-февралдаги 106-сон қарори билан тасдиқланган Ўзбекистон Республикасининг Ички сув транспорти уставига [8] мувофиқ ишлаб чиқилган «Ўзбекистон Республикаси ички кема йўлларида сузиш қоидалари» [рўйхат рақами 769, 1999 йил 9 июль] алоҳида қизиқиш уйғотади. Мазкур уставнинг 4.1. бандига кўра, 4. «кема» – одамларни, юкларни ташишга ёки сувда бошқа ишларни бажаришга мўлжалланган махсус сузиш воситаси [9] дир.Фикримизча, ички сув транспорти сифатида «кема» тушунчасига таъриф берилиши мақсадга мувофиқ саналади ва бундай ёндашув ҳаво кодексида ҳам ўз ифодасини топиши ва «ҳаво кемасидан парвоз учун фойдаланиш қобилияти» атамаси (ҲКнинг 44-моддаси биринчи қисми) аниқлаштиришни талаб этади.

Бу ҳолатда ҳаво қонунчилигида бўшлиқ мавжуд саналади, бироқ мазкур вазиятга нисбатан қонунни ўхшашлик бўйича қўллаш ноўрин бўлади. Гап шундаки, қонун ўхшашлиги фуқаролик ҳуқуқи предметига кирадиган муносабатлар, яъни мулкий-қийматга эга бўлган ёки шахсий номулкий муносабатлар қонунчилик билан тартибга солинмаган ҳолларда қўлланилади (ФКнинг 5-моддаси биринчи қисми). Бироқ «ҳаво кемасидан фойдаланиш» тушунчаси «эксплуатант» термини билан тавсифланадики, ўз навбатида буни соф фуқаролик-ҳуқуқий категория жумласига киритиб бўлмайди. Қолаверса, ҳаво кодексида моҳиятан маъмурий-ҳуқуқий нормалар ҳисобланган парвозлар тўғрисидаги бир қанча махсус нормалар мавжуд. Масалан, ҲКнинг VIII-боби «Ҳаво кемаларининг парвози»га бағишланади ва парвозларга бағишланган оммавий тусдаги 11 та моддани назарда тутади. Бироқ ажабланарлиси ушбу бобда парвоз тушунчаси берилмаган.

Қонун ўхшашлигини бу вазиятда қўллашнинг имконсизлигига қарамасдан, ички сув транспорти қонунчилиги ёндашувидаги тегишли тушунчаларни ишлаб чиқишда фойдаланиш мумкин, албатта. Зеро, ички сув транспорти устави ва ХК ўз навбатида, транспорт корхоналарини ташкил этилиши ва фолият юритилиши билан боғлиқ ижтимоий муносабатларни, транспорт корхоналари ва транспорт воситаларидан фойдаланувчи уларнинг кўп сонли мижозлари ўртасидаги муносабатларни, шунингдек бир ёки турли хилдаги транспорт воситаларига ихтисослашган транспорт корхоналари ўртасидаги муносабатларни тартибга соладиган «транспорт қонунчилиги»га таркибига киради. Транспорт корхоналарини ташкил этиш ва фаолиятини юритиш тушунчасига давлат ҳокимияти органлари томонидан бундай фаолиятни назорат қилиш бўйича вертикал муносабатлар ҳам киради.

Мазкур таҳлиллардан келиб чиқиб, айтиш мумкинки, «ҳаво кемасидан парвозлар учун фойдаланиш « – бу ҳаво кемасидан юк, йўловчи ва багаж ташиш, почта жўнатмалари (ташиш), қишлоқ хўжалиги, қурилишда иш бажариш учун, атроф табий муҳитни муҳофаза қилиш ва ҳимоя қилиш, тиббий ёрдам кўрсатиш ва бошқа мақсадаларда (авиация ишлари), ҳарбий, чегар, милиция, божхона ва бошқа давлат хизматлари, шунингдек, мобиллашган-мудофаа вазифалари, экспериментал, илмий-тадқиқот ишлари, шунингдек авиация ва бошқа техникасини синовдан ўтказиш ва бошқа мақсадаларда фойдаланиш билан боғлиқ фаолиятдир. Бошқача айтганда, парвоз учун кемадан фойдаланиш ҳаво кемасидан фуқаролик, давлат ва экспериментал авиация мақсадларида фойдаланиш билан боғлиқ бўлган фаолиятни англатади.

Амалий фаолиятда, шунингдек назарий таҳлилда махсус танланган, ягона таснифланишдан фойдаланиш мумкин бўлгани ҳолда, бундай таснифланишнинг кўплаб жиҳатлари ва бир эмас, бир қатор мезонларидан ҳам фойдаланишга йўл қўйилади. Шу жиҳатдан эксплуатантни қуйидаги турли мезонлар асосида таснифлаш мумкин:

парвознинг тайинланиши бўйича қуйидагилар: транспортли – йўловчи, юк, почта ва багаж ташиш учун;

– авиация ишларини бажариш бўйича парвозлар – фуқаро авиациясидан иқтисодиётнинг турли тармоқларида фойдаланилганида, шунингдек аҳолига тиббий ёрдам кўрсатишда ва санитария чора-тадбирларида;таълим – ўқув муассасаларида курсантлар ва тингловчиларни ўқитиш учун;шуғулланиш – учувчилар таркибини шуғуллантириш ва улар малакасини текшириш учун;методик – ҳаво кемаларининг оқилона ҳаракатланиш траекториясини ва ҳаво кемаларини бошқаришнинг мақбул усулларини топиш, учувчилар таркибини ўқитишнинг дастурлари ва услубларини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш, инструкторлик ишига жалб этилган учувчилар таркибининг услубий тайёргарлигини текшириш учун;тадқиқот (илмий) – илмий тадқиқотларни амалга ошириш учун;тажриба (назорат-синов) – ҳаво кемаларини ёки улардан ўрнатилган двигател ва ускуналарни синовдан ўтказиш учун;ер усти тизимларнинг ортиқча парвози ва радиотехника тизимлари (ер усти тизимларнинг назорат ортиқча парвозлари радиотехника тизимлари) – радиотехника воситалари, ер усти қўниш навигация тизимлари учун;ҳаво кемаларининг ортиқча парвози (ҳаво кемаларининг назорат парвозлари) – ҳаво кемасининг ер устида текширишнинг имкони бўлмаган, тизимлари ва агрегатларини парвозда текшириш учун;бир жойдан иккинчи жойга кўчириш – ҳаво кемасини таъмирга (ёки таъмирдан), янги жойлашуви жойи ёки иш жойига парвоз орқали олиб бориб бериш учун;намойиш – авиация техникасини кўрикдан ўтказиш, шунингдек бошқа ташкилий тадбирлар учун;қидирув-қутқарув ва ҳалокат-қутқарув – ҳалокатга учраган, шунингдек бахтсиз ҳодисаларда ва бошқа ташкилотлар ва идоралар билан ўзаро ҳамкорлик режасига мувофиқ экипаж, йўловчи, учиш аппаратлари, денгиз ва дарё кемаларини қидирш ва ёрдам кўрсатиш учун.Парвоз ва самолётни бошқаришга оид парвозлар бўйича:

– ускуналари бўйича ва визуал (хаёлий) парвозлар.

Парвоз ҳудуди бўйича: аэродромли (аэротармоқли) – аэродром ҳудудида;трассали – ҳаво трассалари бўйича (халқаро ҳаво линиялари);майдонли – авиация ишларини бажариш зоналарида;йўналишли трассали – ўрнатилган йўналиш бўйича ва битта парвоздаги ҳаво трассаси бўйича бажарилади.Парвоз баландли бўйича қуйидагиларга бўлинади:нисбатан паст баландликда доирасида – ҳудуд рельефи ёки сув юзасидан 200 метргача баландликда;паст баландликларда – ҳудуд рельефи ёки сув юзасидан 200 метрдан юқори ва 1000 метр баландликда;ўрта баландликларда – денгиз сатҳидан 1000 метрдан юқори ва 4000 метрдан баландликда;юқори баландликда – денгиз сатҳидан 4000 метрдан юқори ва 12000 метргача баландликда;стратосферада – денгиз сатҳидан 12000 метрдаги баландликда.

физик-жуғрофий шароитга кўра парвозлар қуйидагиларга бўлинади:текислик ва қия жойлар устидан; тоғли жой устидан; чўл ҳудуди устидан; сув ҳавзаси устидан; Шимолий ва Жанубий ярим шар устидан.

Сутка вақти бўйича парвозлар қуйидаги турларга бўлинади:кундузги – қуёшнинг чиқиши ва ботиши оралиғидаги даврда;тунги – қуёшнинг ботиши ва чиқиши оралиғидаги даврда;оралиқ – ҳаво кемасининг учишидан қўниши кундузги парвоздан тунги парвозга ва аксинча амалга ошириладиган даврда.

Эксплуатантнинг белгиларига қайтган ҳолда, формал, айни пайтда зарурий белги – эксплуатантда сертификат (гувоҳнома)нинг мавжудлиги белгисини қайд этиш лозим. Ушбу сертификат авиация қоидалари эксплуатантга нисбатан белгиланган талабларга мос келадиган фуқаро (юридик шахс)га берилади (Ҳаво кодексининг 44-моддаси биринчи қисми). Ҳозирда ушбу талаблар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил 1 мартдаги 58-сонли қарори билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси фуқаро авиациясида эксплуатантнинг сертификатини бериш тартиби тўғрисида»ги низомда белгиланган. Хусусан, ушбу низомда келтирилишича, эксплуатантнинг сертификати – юридик ёки жисмоний шахсга фуқаро ҳаво кемалари эксплуатацияси билан боғлиқ фуқаро авиацияси фаолиятини амалга ошириш ҳуқуқини берадиган рухсат бериш тусидаги ҳужжат ҳисобланади. Мазкур таърифдан эксплуатант фуқаро авиация соҳасида ташиш

ва авиация ишларини амалга ошириш имкониятига эга бўлиши, яъни фуқаро авиацияси субъектига рухсат этилган фаолият тури билан шуғуллана олиши лозимлигини англаш мумкин эмас.

ҲКнинг 23-моддасига биноан авиация экспериментал, давлат ва фуқаро авиациясига бўлинади. Бироқ, қайд этиш лозимки, эксплуатант – бу фақат фуқаро авиацияга алоқадор шахс ҳисобланади, яъни ҲК терминологияси бўйича фуқаролар ва иқтисодиёт эҳтиёжларини таъминлаш мақсадида фаолиятни амалга оширадиган субъект саналади (ҲКнинг 24-моддаси). Ҳаво кемасини давлат авиацияси ва экспериментал авиация фуқаро ёки юридик шахс томонидан эксплуатант сертификати (шувоҳномаси)ни олиш мажбуриятини юкламайди. Ўз навбатида, агар жисмоний ёки юридик шахс фуқаро авиациясидан бошқа мақсадлар учун фаолиятни амалга оширса, бундай шахс эксплуатант ҳисобланмайди.

Хулоса сифатида қайд этиш зарурки, эксплуатант – бу муайян қонуний титул асосида ҳаво кемаси мавжуд бўлган, ушбу ҳаво кемасини фуқаро авиация мақсадларида фойдаланадиган ва эксплуатант сертификати (гувоҳнома) эга бўлган фуқаро ёки юридик шахсдир. Шу сабабли эксплуатант тушунчасига нисбатан Ҳаво кодексининг ёндашувининг ўзгартириш ва эксплуатант атамасининг аэродромга нисбатан эмас ҳаво кемасига нисбатан қўллаш ўринли бўлади. Зеро, эксплуатант аэродромни эмас, ҳаво кемасига нисбатан парвозларни амалга оширади. Ушбу ҳолатда ҲКнинг III-бобини «Авиация корхоналари. Эксплуатантлар» деб номлаш ва шу асосда эксплуатант ҳаво кемасининг эгаси эканлигига оид қоидаларни белгилаш зарур.

АДАБИЁТЛАР

1. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2016 г., № 42, ст. 487; Национальная база данных законодательства, 08.05.2020 г., № 09/20/271/0565
2. Врбашки Л. Правовое регулирование воздушных перевозок и аэронавигации в ЕС: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – М.: 2016.
3. Аксаментов О.И. Правовое положение воздушного перевозчика // Правовой научнопрактический журнал «Кодекс info» №12, декабрь 2001г.
4. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2016 г., № 9, ст. 92; Национальная база данных законодательства, 07.03.2019 г., № 09/19/194/2711; 08.05.2020 г., № 09/20/271/0565
5. Аксаментов О.И. Правовое положение воздушного перевозчика // Правовой научнопрактический журнал «Кодекс info» №12, декабрь 2001г.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 3-жилд. Н-Тартибли. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энцеклопедияси, 2008. – 219 б.
7. Ўзбекистон Республикаси мазкур Конвенцияга Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг 1993 йил 29 декабрдаги 1016-XII-сонли «Халқаро фуқаро авиацияси хавфсизлигига доир Конвенциялар ва Баённомага қўшилиш тўғрисида»ги қарорига асосан қўшилган. Ўзбекистон Республикаси учун 1994 йил 9 мартдан кучга кирган // https://www.lex.uz/docs/2698811?twolang=true
8. https://lex.uz/docs/471865
9. https://lex.uz/docs/819422

Авиация ишларини бажариш субъекти сифатида ўта енгил авиация эксплуатантининг ҳуқуқий мақоми

Бердимуратова Г. М. Қорақалпоқ давлат университети
Мухиддинов Н. Тошкент давлат юридик университети

Резюме. Ушбу мақолада авиация иши мавзусига оид масалалар муҳокама қилинган. Ўта енгил авиация эксплуатантининг ҳуқуқий мақомини тадқиқ этиш бугунги кунда авиация ишларини бажариш шартномаси субъектларининг ҳуқуқ ва мажбуриятларини аниқлашда муҳим ўрин тутади. Ўта енгил авиация хизматини кўрсатиш шартномаси тарафлар ўзига хос хусусиятлари билан ажралиб турувчи субъектлилик мақомига эга шахслар тоифаси мансуб саналади.

Калит сўзлар: авиация, ҳаво кемалари, эксплуатант, сертифкат, гувоҳнома.

Правовой статус эксплуатанта сверхлегкой авиации как субъекта авиационных работ

Бердимуратова Г. М. Каракалпакский государственный университет
Мухиддинов Н. Специализированный филиал ТГЮУ

Резюме. В данной статье рассматривается вопросы относительно субъекта авиационных работ. Изучение правового статуса эксплуатанта сверхлегкой авиации сегодня играет важную роль в определении прав и обязанностей субъектов договора на выполнение авиационных работ. Основным или обязательным предметом этого договора является лицо, выполняющее авиационные работы, то есть владелец сверхлегкой авиации.

Ключевые слова: авиация, самолёт, эксплуатант, сертификат, удостоверение.

Legal status of a very light aviation operator as a subject of aviation works

Berdimuratova G. M. Karakalpak State University
Muxiddinov N. State law disciplines of Specialized Branch of Tashkent State University of law

Summary. This article discusses issues regarding the subject of aviation work. The study of the legal status of an ultralight aircraft operator today plays an important role in determining the rights and obligations of the subjects of the contract for the performance of aviation work. The main or mandatory subject of this agreement is the person performing aerial work, that is, the owner of ultralight aircraft.

Key words: aviation, aircraft, operator, certificate, attestation.

МУКОФОТЛАШ АНЪАНАСИ: ТАРИХИЙ БОСҚИЧЛАРИ ВА УЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ (ТАРИХИЙ-ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ)

Абдуллаев Д. Н.

Тошкент давлат педагогика университети

Кириш. Инсоният тарихига назар ташлайдиган бўлсак, уларнинг давлат томонидан маълум бир эътирофга эришишида йиллар давомида хизмат фаолияти натижасида қўлга киритган ютуқларининг жамият ҳаётидаги аҳамияти муҳим роль ўйнайди. Одамларни янги-янги марраларни қўлга киритишларида уларга кўрсатилган моддий ва маънавий рағбатлантиришлар, яъни мукофотлаш, орден ва медаллар билан тақдирлаш каби рағбатлантиришнинг аҳамияти каттадир. Дарҳақиқат, тарихий тадқиқотларда мукофотлаш тизимини ўрганиш жараёнида жаҳон мамлакатлари ва Ўзбекистон ҳудудидаги давлатларнинг мукофотлаш тизими, анъанаси, белгилари ва тарихий ривожланиш босқичларини қиёсий таҳлил қилиш муҳим ғоя ва фикрларни шакллантиради, улар ҳақида мулоҳаза юритиш имконини беради. Дарҳақиқат, Ўзбекистон ҳудудидаги мукофотлаш тизимининг ретроспективасига назар ташлар эканмиз, албатта, жаҳон мамлакатлари ва ватанимиз ҳудудидаги хонликлар ва амирликлар даври ҳамда Россия мустамлакачилик давридаги мукофотлаш тизими, орден ва медальонларнинг тарқалишини тарихий аҳамиятини тарихий-қиёсий таҳлил этиш муҳим аҳамият касб этади.Бу борада дастлаб жаҳон мамлакатлари мисолида кўриб чиқар эканмиз, антик давлатларда мукофот ва унинг белгилари, ўрта аср Европа мамлакатларида орден ва медалларнинг яратилиш тарихига доир баъзи масалаларни илмий муҳокамага тортиш ва таҳлил қилиш даркор.

Асосий қисм. Жумладан,Қадимги Юнонистон ҳарбий соҳасида жасур ва мард жангчиларни жасорати ва фидойилиги махсус белгили мукофотлар билан рағбатлантирилган. У ерда «фалера» атамаси юзага келган бўлиб, дастлаб отлиқ жиловига мустаҳкамланган думалоқ нишонларга қўлланилган ва ғолибни дафна тожлари билан тақдирлаш урф-одати юзага келган. Аммо у ерда мукофотлар тизими аниқ ва қатъий ишлаб чиқилмаган, чунки Эллада (юнонлар ўз юртини шундай номлашган) доимо бир нечта кичик давлатларга ажралганича қолган ва асосийси у ерда профессионал армия шаклланмаган.

Юнонлардан фарқли равишда римликлар империя тузиб, кучли, профессионал армияга урғу берганлар ва юнон мукофотларидан намуна олиб, уларнинг асосида ихчам тизимни ишлаб чиқганлар. Рим мукофотининг биринчи кўриниши – гулчамбар тожи бўлган. Римнинг мукофотлаш тожларида аниқ иерархия ва қоидалар билан белгиланган ташқи кўриниш ажралиб турган. Рим империясининг олий тожи «Триумфалис тожи» деб номланган. Дастлаб гулчамбарлар дафна баргидан ясалган, кейинчалик барглари олтиндан тайёрланган ва унга «Ауреа тожи» номини беришган. Бу тож ғалаба қозонган қўмондонларга топширилган, кейинги давр цивилизацияларида подшоҳ ва князь тожларининг прототипи бўлиб хизмат қилган. Шунингдек, империяда бир қатор мукофот турлари турли хил хизматлар учун тақдим этилган. Масалан, эман баргларидан тайёрланган «Цивика (фуқаролик) тожи» жангда дўстини қутқарганларга топширилган. Қалъа минораси кўринишидаги «Муралис тожи» душман шаҳри деворидан биринчи ўтган ҳарбийга тақдим этилган. «Валларис тожи» душман лагерини забт этганларга мўлжалланган. «Навалис рострат тожи» денгиздаги урушларда кўрсатилган жасоратлар учун топширилган [6].

Ўрта асрларда Европа давлатларининг ҳарбий юришлари тобора кўпайиб боргани сари жамият ҳаётида кўпгина ижтимоий бўғинлар пайдо бўлиб, диний мафкура етакчилик босқичига кўтарилган. Биргина, XI аср бошларида христианлик орденлари яратила бошланган. Иерусалим забт этилганидан кейин кўпгина рицарларга иш топилмаган. Янги подшоҳликдаги ҳокимиятни баронлар қўлга олганлар. Бу рицарлар бойиб кета олмай, ўзлари учун машғулот излашга сабаб бўлган. Улардан айримлари монах-госпитальерларга қўшилганлар, беморларга ва Иерусалимга ташриф буюрувчи зиёратчиларга хизмат кўрсатганлар. 1118 - йилда госпитальерлар ҳаётида жиддий ўзгаришлар содир бўлиб, ҳарбий соҳага аслзода рицарларни қабул қилишган. Уларни ажратиб туришда ва рағбатлантиришда махсус орден – госпитальерлар (иоаннитлар) орденларига асос солинган. Бир жиҳатга эътибор қаратиш лозимки, у ёки бу орденга мансублик, унинг хусусиятлари шахсларнинг кийимдаги фарқланишига, ажралиб туришига олиб келган. Масалан, ночор қатлам ҳисобланган франциcканликлар жигарранг кийимларини мажбурий белбоғ билан боғлаганлар, сильвестринликлар кенг ҳаво ранг тогу кийганлар, фаластинликлар оқ кийим устидан қора белбоғ ташлаб олганлар, кармелитликлар арестантликлар билан бир қаторда чизгилардан иборат уст-бош кийим кийганлар. Шунингдек, ўрта асрларда Киев русида олтин гривна, қурол-яроқ, хочли занжир билан тақдирлаганлар. XVI асрда рус подшоҳи Иван Грозний жангда жасорат кўрсатганларни кичик олтин юргизилган ёки кумуш тангалар билан тақдирлаш одатини жорий этган. Ўша даврлардан мукофотларни бош кийимга ёки уст кийимга тикиб олиб юрганлар. У вақтда бу алоҳида жасурлик, жасорат белгиси бўлиб ҳизмат қилган. XIV асрда Европанинг кўпгина мамлакатларида дунёвий орденлар юзага келиши жараёни бошланган. Масалан, Англияда – «Подвязка» ордени, Францияда «Юлдуз» ордени таъсис этилган. XV ва XVI асрларда таъсис этилган бошқа орденлар орасида Данияниng «Фил» ордени кўпроқ машҳур бўлиб, у илк бор Салиб юришлари вақтида юзага келган ва унинг белгиси жанговар минора билан оқ Филни ифодалаган бўлиб, бунда Салиб юришлари вақтида бу баҳайбат жонзот билан учрашув тўғрисидаги хотира акс этган. Россияда илк дунёвий рицарлик орденларининг юзага келиши буюк Пётр I номи билан боғлиқ[1, 13-14]. Ўрта асрлар Испанияси Валенсия шаҳридаги Монтеза қалъаси шарафига «Монтезская» авлиё ордени яратилиб, у испан тахти ворисига тегишли бўлган. Шунингдек, испан мукофотлари тармоғига кирувчи «Мальта» ордени 1802 йилда анъанавий белгини сақлаб қолган ҳолда Иоанн махсус подшоҳлик ордени яратилишига асос бўлган.

1811 йилда Испанияда Кортеслар ҳукмронлиги даврида Авлиё Фердинанд ҳарбий орденини таъсис этганлар, ушбу орден билан ҳукумат Испаниянинг мустақиллиги учун курашда жасорат кўрсатганлар мукофотланган.

Францияда «Авлиё Губерт» ордени 1416 йилда таъсис этилган бўлиб, у 1786 йилдан эса подшоҳлик орденига айланган. «Авлиё Михаил» ордени эса Людовик XI томонидан 1469 йилда таъсис этилган ва фан ҳамда санъат соҳасида ҳизмат кўрсатганлар учун мукофот бўлиб хизмат қилган. «Авлиё Кармельская» ва «авлиё Лазар» орденлари 1607 йилда Генрих IV томонидан подшоҳ тансоқчиларига тақдим этилиши мақсадида таъсис этилган. «Авлиё Людовик» ҳарбий ордени 1693 йилда таъсис этилган. Унинг аверс бурчакларида нилуфар гулли ва Авлиё тасвирли оқ хоч ҳамда таъсис этилган санаси белгиланган.

Ўрта асрлар Англиясида келиб чиқиши Шотландия ва Ирландияга таалуқли бўлган – авлиё «Андрей» ва «Патрик» орденлари юқори аҳамият касб этган. «Андрей» орденига 787 йилда асос солинган бўлиб, 1787 йил реформация даврида қайта тикланган. «Патрик» ордени 1783 йилда таъсис этилган.

Италияда Парма герцоглиги вакили номи билан аталган авлиё «Георгий Константиновск» ордени ҳәм қадимийлиги билан машҳур. Шунингдек, 1836 йилда Лук герцоглигида испан вориси Людовик Бурбон томонидан таъсис этилган Авлиё «Людовик пармск» ордени эълон қилинган. Авлиё «Иосиф Тоскания» ордени, юзага келиши айрим манбаларда XVI асрлар деб кўрсатилган бўлиб, Европанинг Наполеон томонидан қайта тақсимланиши вақтида яратилган. 1859 йил Италия бирлашиши даврида сақланиб қолган Сан-Марино республикасига тегишли авлиё «Марин» ордени таъсис этилган. Шунингдек, Пий IV томонидан 1560 йил Авлиё Иоанн Латеранский ордени пайдо бўлган.1698 йилда Пётр I Россиядаги биринчи «Андрей Первозванний» орденини таъсис этган[2].Европа мамлакатлари мукофотлаш тизимида айниқса орденлардаги тошлар – атиргул ўйилган майда олмослар, нотекис юқори қисми касталари (уйғониш давридаги буюмларда қўлланилган қимматбаҳо тошларни мустаҳкамлаш усули) билан деярли беркитилган. Кастларнинг пастки қисми четижа-қирра тишли нақшинкор камарлар билан немис санъати намунаси асосида ясалган.

Юқорида келтириб ўтилган мукофотлар тўғрисида сўз юритилганда, орденлар аста-секин дунёвий характер касб этиб, оммалашиб, жамиятда рағбатлантириш тизимининг бир қисмига айланиб борган. XV–XVII асрларда орденларни ишлаб чиқишда ҳукмдорларнинг ўзи эътибор қаратиб, янги «ихтисослаштирилган» орденларни жорий қилиш ҳамда эскиларини янги кўринишда таъсис этишга киришганлар. Мукофот орденларининг сони оширилиши, катта давлат тизимларининг юзага келиши натижасида бутун мукофотлаш ишини мувофиқлаштирувчи марказий махсус мукофотлаш муассасаларининг тузилишига олиб келган. Натижада, Марказий мукофотлаш муассасалари ихтиёрий орден ва мукофот соҳалари билан боғлиқ давлат фаолияти, шунингдек ҳуқуқий ва молиявий масалалардаги раҳбарликни ўз зиммаларига олганлар.

Албатта, Ғарб давлатларида мукофотлаш орденларининг нафақат давлат мукофоти сифатида, балки дунёвий жамият ҳаётидаги муҳим рағбатлантириш воситаси сифатида юзага келганлиги, унда асосан диний мафкура, ҳарбийларга бўлган муносабатлар ҳамда ижтимоий ва иқтисодий соҳаларда ташаббус кўрсатган вакиллар учун яратилгани ҳамда тақдим этилганлигини таъкидлаш мумкин. Мукофотлар тизими асрлар давомида мавжуд бўлган ҳарбийлар, зиёлилар, илм тоифаларини тарбиялаш ва рағбатлантириш механизми вазифасини бажарган. Жаҳон мамлакатларида давлат мукофотлари давлат қурилиши, иқтисодий, фан, маданият, санъат ва маърифат соҳасида, қонунчиликни мустаҳкамлашда, саломатлик ва ҳаётни муҳофазалашда, фуқаролар ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоялаш, тарбия, спортни ривожлантириш, Ватан ҳимоясидаги ҳиссаси ва давлат хавфсизлигини таъминлаш, фаол хайрия фаолияти ва давлат олдидаги бошқа хизматлари учун фуқароларини рағбатлантиришнинг олий шакли ҳисобланиб келган ва бу анъана бугунги кунда ҳәм давом этмоқда.

Албатта, ҳозирги кунда тарих фани ривожланишининг замонавий даражаси тадқиқотчидан манбаларни ўрганиш, таҳлил қилиш ва муомилага киритишни талаб этади. Орденлар, медаллар, нишонлар билан бир бирини тўлдириб борувчи мукофотлаш тизими тарих фанининг кўпгина муаммоларини тадқиқ этишда ўзига хос қимматли манба ва аҳамиятли қўшимча ёрдамчи тарих фанлари таркибида ўрганилади. Улар орқали давлат сиёсатининг янги, аввал кам ўрганлган жиҳатларини тадқиқ этиш, мамлакат тарихидаги муҳим босқичларни янада кенгроқ тушуниш, тарихий ҳодисаларнинг маълум жиҳатларини тўлдириш ёки аниқлаштириш мумкин[4, 93]. Марказий Осиёда мукофотлаш ва рағбатлантириш тизимининг тарихий шаклланиши VIII асрда араб истилоси ва ислом динининг тарқалиши билан боғланади. Мовароуннаҳрда Сомонийлар сулоласининг ҳукмронлиги даврига келиб маҳаллий дин пешволари, пайғамбар авлодлари – саидлар ва дастлабки тўрт халифалар издошлари – хожилар давлат таянчига айланганлар. Ҳукмдорлар уларнинг кўмагига таяниш, уларни рағбатлантириш мақсадида катта ер ва мулкларни ҳадя этганлар. Шу тариқа, давлат ҳаётида мансабдорлар, ҳарбий қўмондонлар, олий дин арбоблари ва зиёлиларини турли ер мулклар (суюрғол, жогир ва танхо) билан мукофотлаш доимий анъанага айланган.

Ўзбек давлатчилигининг ривожланиши ва мустаҳкамланишида буюк Амир Темур ва Темурийлар даври муҳим ўрин тутади. Темурнинг мероси ҳисобланмиш «Темур тузуклари» китоби давлат бошқаруви тўғрисидаги нодир манбадир. Китобда муносиб инсонларни мукофотлаш қандай амалга оширилганлиги тўғрисида муҳим далиллар баён этилган. Масалан, бирор-бир вилоятни эгаллаган ёки душман қўшинини тарқатиб юборган амир фахрий белгилар билан тақдирланиши буюрилган: Мукофот эгасига фахрий унвон, уни баҳодир деб олқишлаш, давлатни бошқариш ишларида ҳамкор деб тан олиш ва ўз кенгашларига киритиш; унга чегара ҳудудини илтифот этиш ва маҳаллий амирларни унинг ҳокимиятига бўйсундириш каби ваколатлар берилган. Душман сафларини мағлуб этган ва унга қаршилик кўрсатган душманни тарқатиб юборган ўнликбошилар шаҳар ҳокими этиб; юзбошилар эса – вилоят ҳокими этиб тайинланган. Душман қўшинини мағлуб этган мингбошини вилоят

(мамлакат) ҳокими этиб тайинлаш аъанага айланган. Тегишли ўлкани эгаллаган амир уч йил давомида ўша ҳудудни бошқариши мумкин бўлган. Жангда жасурлик кўрсатган баҳодирларни жанг болғаси, кашта чодир, белбоғ, қилич, от ва ўнликбоши унвони билан мукофотлаш; такроран ёки учинчи бор жасурлик кўрсатганларни – юзбоши ва мингбоши унвонига кўтаришни буюрган[9, 80-82]. Шунингдек, хорижий мамлакатлар элчилари Самарқандга ташриф буюрган кезларда Амир Темур томонидан уюштирилган зиёфатларда иштирок этганлар, уларга кўпина қимматбаҳо кийимлар, отлар ва тангалар ҳадья этилган[3, 268]. Бунда албатта, Амир Темурнинг меҳмондўстлиги ва дипломатик қобилияти юқори бўлганлигини эътироф этиш даркор.

Албатта, Ўрта Осиё хонликлари тарихи даврларида ҳам мукофотлаш анъанаси давом этган ва ривожланган. XVI–XIX асрнинг биринчи ярмида Марказий Осиё ҳудудида мукофотлаш тизими тарихида қуйидаги икки омил муҳим аҳамият касб этади. Биринчидан, XVI–XVIII аср бошларидаги ижтимоий-иқтисодий ҳаётда «иқтоъ», «суюрғол», «танҳо» каби давлат имтиёзларининг мукофотлаш тизимидаги ўрни, иккинчидан, мазкур даврда Ўрта Осиё хонликлари ҳудуди жумладан, Бухоро, Самарқанд, Хива, Қўқон, Ўратепа ва бошқа шаҳарлардан олтин буюмларни тайёрлаш соҳаси тараққий этганлиги, айнан улардан давлат мукофотлари ва совғалари сифатида фойдаланиш имконини берган.

XIX асрга келиб Бухоро амирлиги, Қўқон ва Хива хонлигида, товар-пул муносабатлари тилло, кумуш (танга) ва мис (пул) тангалари билан амалга оширилган. Турли «сайидлар», «хўжалар» «уруғдор», «шогирдпеша» авлодлар ижтимоий мавқеидаги эгаллаган поғонаси, тилла тангалар, буюмларда ифодаланган бойликка эгалилига кўра унвонлар ва фахрий белгиларга эга бўлган. Уларнинг ўз камарида олтин ва кумуш пичоқлар, қилич ва жанговар болғаларни олиб юриши маҳсус ёрлиқ берилганлигини ифодалаган[7, 129].Фалеристиканинг муҳим қисми ҳисобланган тақдирлаш нишонлари (орден, медаллар) Марказий Осиёда Россия империяси босиб олгандан кейинги йилларда пайдо бўлган. Масалан, 1881 йилда Бухоро амири Музаффар томонидан биринчи бор «Бухоройи Шариф» ордени таъсис этилган. Амир Абдулахад ҳукмронлиги даврида «Бухоро подшоҳлиги тожи» (1886 й.) ва «Искандар қуёши» (1898 й.) орденлари яратилган[8, 197-200]. Бу орденларнинг таъсис этилиши Бухоро амирлигининг Россия билан дўстона муносабатларини мустаҳкамлашга ҳизмат қилган. Тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича, Россия ва хориждан кириб келган Европа орденларининг хоч шакли Марказий Осиё шароитига ва динига номақбул бўлган, шунинг учун русларнинг Станислав ёки Анна орденлари юлдузлари шаклига ўхшаш нишонлар афзал кўрилган.

Туркистонда совет ҳукумати ўрнатилиши даври ҳам Марказий Осиёда тақдирлаш иши ривожланишидаги янги босқични белгилаб берган. Масалан, Бухоро халқ совет республикасида «Бухоро белгиси нишони» ордени 1921 йил 1 декабрда таъсис этилган ва 1922 йил 26 январда «Бухоро белгиси нишони» тўғрисидаги низом тасдиқланган. 1922 йил январь ойида Хоразм халқ совет республикасида «Қизил Байроқ» ордени таъсис этилган [5, 166-197].

Марказий Осиё ҳудудида мукофотлаш тизими тарихини даврлар асосида кетма-кетликда таҳлил қилиш натижасида, ушбу тизим тарихимизнинг ҳар бир шонли даврида турлича кўринишларда шаклланганлиги ва ривожланганлигини таъкидлашимиз даркор. Дарҳақиқат, Россия империясининг Ўрта Осиёга босқинчилик ҳаракати ҳамда хонликларнинг протекторатга айлантирилишигача бўлган даврни ўрганиб чиқар эканмиз бунда, мукофотлаш тизимини шартли равишда қуйидагича даврлаштириш асосида тарихий жиҳатдан таҳлил қилиб чиқиш мақсадга мувофиқлиги аниқланди: IX-XII асрлар даврида мукофотлаш турлари;XII-XV асрларда мукофотлаш анъаналари;XIV-XIX асрнинг биринчи ярмида мукофотлаш тизими тарихи.Марказий Осиёда илк фалеристик объектларнинг яратилиши яъни, Россия империясининг Ўрта Осиёга босқинчилик юришларидан кейинги давр Россия империяси ҳамда совет даври мукофотлаш тизимини қуйидаги даврлаштириш асосида мукофот белгиларининг ўтмишини билиш ва тадқиқ этиш мақсадга мувофиқ:Россия империяси (1865-1917 йиллар) даври; 1917 йилдан 1991 йилгача бўлган давр;1991 йилдан то ҳозирги вақтгача бўлган давр.

Хулоса қилиб айтганда, жаҳон халқлари ва Марказий Осиё халқларининг мукофотлаш анъанаси тарихий босқичлари борасида юқорида таҳлил этилган фикр-мулоҳазалар Ўзбекистонда мукофотлаш тизими тарихини ўрганиш ва қиёсий таҳлил этишда муҳим роль ўйнайди. Шунингдек, бу борада ўрганиб чиқилган илмий адабиётлар ва манбалар таҳлили шуни кўрсатадики, амалга оширилиши керак бўлган бир қатор вазифалар белгилаб олинди:Ғарб ва Шарқ мамлакатлари мукофотлаш тизими тарихининг бошланиш даврининг бир-бирига боғлиқлик жиҳатларини аниқлаш ва даврий чегараларини белгилаш;Шарқ мамлакатлари, жумладан, Ўрта Осиё ҳудудида фалеристика соҳасининг пайдо бўлиши ва шаклланиш жараёни, ривожланиш босқичларини аниқлаш;Ўрта Осиё ҳудудининг қадимги ва ўрта асрлар даврида рағбатлантириш ва тақдирлаш турлари сонининг ошиши, аҳамияти ва ролини тадқиқ этиш;Марказий Осиё ҳудудида орден ва медаллар билан мукофотлаш анъанаси шаклланган давр ва мукофотлар хусусиятини таҳлил этишда ички ва ташқи таъсир омилларини ўрганиб чиқиш ва туркумлаш мақсадга мувофиқ.

АДАБИЁТЛАР

1. Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. Из истории наградных систем /И.В.Всеволодов. – Москва: Наука, 1990. – С.13-14,
2. Карсакова Т.Н. Типология и стилистика украшений в России XVIII века. Автореферат диссертации кандидата искусствоведения. - Москва, 2010.
3. Клавихо Р.Г. Дневник Путешествия к двору Тимура в Самаркандъ в 1403-1406 гг. – Санкт-Петербург, 1881. - С. 268
4. Корсак А.И. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно методический комплекс для студентов исторических специальностей 1-21 03 01. «История» Новополоцк, 2010. - С. 93.
5. Куценко А., Смирнов Ю. Ордена Советских республик. – Донецк: Лебедь, 1996. – С. 166 –197
6. Марченко Д. История византийских корон. Ч. 2. Античные венки// Православная жизнь 2016. https://pravlife.org/ru/content/istoriya-vizantiyskih-koron-chast-2-antichnye-venki(дата обращения: 01.02.2019).

7. Сохибназаров М.Д. Товарно-денежные и торговые отношения в золотодобывающей промышленности Средней Азии в XVI-начале XX в.в. (По данным письменных историко-литературных источников). Дисс. канд. ист. наук. – Худжанд, 2018. -Б. 129.
8. Спасский И. Иностранные и русские ордена до 1917 года. – Москва: Вече, 2009. – С. 197– 200
9. Темур тузуклари. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашма, 1991. – Б. 80-82

Мукофотлаш анъанаси, тарихий босқичлари ва уларнинг аҳамияти (тарихий-қиёсий таҳлили)
Абдуллаев Д. Н. Тошкент давлат педагогика университети

Резюме. Мазкур мақолада жаҳон ҳалқлари ҳамда Марказий Осиё ҳалқлари тарихида анъанага айланган шунингдек, бугунги кунда оммалашиб, жамият фаолиятининг бир қисмига айланиб улгурган мукофотлаш анъанаси, тарихий босқичлари ҳамда аҳамияти борасида тарихий-қиёсий таҳлил амалга оширилган. Тадқиқот доирасида муаммолар аниқланиб, улар ечимига доир таклифлар берилган.

Таянч сўзлар: мукофот, цивилизация, рағбатлантириш, тақдирлаш, орден, медал, фахрий нишон, фалеристика

Традиция награждения: исторические этапы и их значение (историко-сравнительный анализ)
Абдуллаев Д.Н. Ташкентский государственный педагогический университет

Резюме. В данной статье проведен историко-сравнительный анализ традиций награждения, исторических этапов и значения, ставших традицией в истории народов мира и народов Центральной Азии, а также ставших сегодня частью общественной деятельности. В рамках исследования выявлены проблемы и даны предложения по их решению.

Ключевые слова:награда, цивилизация, поощрение, награждение, орден, медаль, знак отличия, фалеристика

The tradition of awarding: historical stages and their significance (historical and comparative analysis)
Abdullaev D.N. Tashkent State Pedagogical University

Summary. In this article, a historical and comparative analysis on awarding tradition, historical stages and significance, which has become a tradition in the history of the peoples of the world and the peoples of Central Asia, and which has also become a part of the social activity today. Within the framework of the study, the problems have been identified and suggestions for their solution have been given.

Key words: award, civilization, encouragement, awarding, order, medal, badge of distinction, faleristics

---

УДК391.984

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ӨНЕРМЕНТШИЛИГИ ТАРИЙХЫНАН

Төрениязова Д. Қ.
Қарақалпақмәмлекетликуниверситети

Бугинги күнде мәдений руўхый қәдириятларды сақлаў, халық әмелий өнерлерин, миллий өнерментшилик дәстүрлерин қайта тиклеў ҳәм оларды раўажландырыўды қоллап қуўатлаў мәселеси мәмлекет сиясаты дәрежесинде қаралмақта. Өзбекстан Республикасы биринши Президенти И.А.Каримовтың «Халық өнерментшилиги ҳәм әмелий көркем өнерин раўажландырыўды қоллап қуўатлаў мәмлекет ис-илажлары ҳаққында» ғы пәрманы бул тараўды раўажландырыўға тийкар болды[1]. Бул пәрманда дәстүрий өнерменшиликти сақлап қалыў, өнерментлерди ҳуқуқый, қаржы ҳәм руўхый жақтан қоллап қуўатлаў, тараўды және де раўажландырыў, умытылған айырым түрлерин қайта тиклеў, өнерментлер қатарын көбейтиў сыяқлы әҳмийетли мәселелер итибарға алынды. Нәтийжеде елимизде «Өнермент» аўқамы ҳәм оларды қоллап қуўатлаў мақсетинде «Өзбекстан Республикасы Халық устасы» атағы шөлкемлестирилди. Соның менен бирге 2019-жыл 28-ноябрдеги «Өнерментшиликти және де раўажландырыў ҳәм өнерментлерди қоллап қуўатлаў бойынша қосымша ис-илажлар ҳаққында» ғы 4539-санлы қарарында «халық көркем өнерментшилиги ҳәм әмелий көркем өнери менен байланыслы билимлер ҳәм көнликпелер, дәстүрий әсбап – үскенелерден пайдаланған ҳалда, тийкарынан қол мийнети жәрдеминде жаратылған ҳәм қағыйда тийкарында миллий нағыслар менен безетилген буйымлар ҳәм дөретпелер халық әмелий көркем өнери өнимлери деп есапланыўы белгилеп қойылсын» деп көрсетилген[2]. Усы қарарда өнерментлердиң өнимлерин шет еллерге көрсетиў ҳәм сатыўға жәрдемлесиў, саўда үйлери ҳәм дүканларын ашыўға жәрдемлесиў, халық әмелий өнери усталарының миллий каталогин енгизиў, жол карталарын ислеп шығыў белгиленген. 1996 жылданберлиҳәржылы «Ташаббус» көриктаңлаўышөлкемлестирилип, ондаөнерментлерушын «Ең жақсы өнермент» номинациясы шөлкемлестирилди. Соның менен бирге өнерментшиликтиң белгили бир тармақларына бағышланған бир қатар экспозициялық көргизбелер, фестиваллар шөлкемлестирилиўи, жаңа музейлер, устаз-шәкирт мектепleриниң дүзилиўлери итибарға ылайық. Усы көз-қарастан қарақалпақ халқының дәстурлик халық өнерментшилигин изертлеў дәўир талабына айланды. Бүгинги күнге дейин қарақалпақ өнерментшилик тарийхын үйрениўде алымлар тәрепинен бир қанша илмий жумыслар алып барылған, атап айтқанда С.П.Толстов, Т.А.Жданко, С.К.Камалов, Л.С.Толстова, А.С.Морозова, Н.П.Лобачева, А.Өтемисов, А.Алламуратовлардың мийнетлеринде өнерментшилик бойынша мағлыўматлар келтирилген. Соның менен бирге елимизге келген саяхатшылардың естелик китапларында да өнерментшилик туўралы мағлыўматлар ушырасады.

Уллы тарийхшы алым С.П.Толстов басшылығында 1945-1948-жылларда Хорезм археологиялық-этнографиялық экспедициясы шөлкемлестирилген ҳәм дала жазыўлары алып барылған. Нәтийжеде Әмиўдәрьяның төменги жағасындағы халықлар соның ишинде қарақалпақлардың кийимлери, турақ жайлары, зергерлик буйымлары ҳаққында мағлыўматлар топланды.

ХХ әсирдиң 40-60 жылларында белгили этнограф Т.А.Жданко басшылығында Хорезм экспедициясы этнографиялық изертлеў жумысларын алып барған. Т.А.Жданконың «Изучение народного орнаментального искусства каракалпаков»[3] мақаласында қарақалпақ халқының миллий нағыслаў өнерлери, кәсиплик шеберликлерин басқа халықлар менен айырмашылық ҳәм уқсаслықларын атап өтиў менен бирге бул тараўдың аз үйренилгенлигин сол дәўирде бир қатар илимпазлардың изертлеў шеңберинен шетте қалғанлығы айтылады. Хорезм археология ҳәм этнография эспедициясының 1945-1954-жыллар аралығында алып барған изертлеўлери нәтийжесинде топланған материаллар тийкарында «Народное орнаментальное искусство каракалпаков» атлы мийнети жазылады ҳәм онда қол өнериниң такирарланбас үлгилери ҳаққында сөз етиледи. Мысалы қарақалпақларда қурақтың 60 түри белгили болған, бирақ олар 30 түрин ғана дала жазыўлары ўақтында жазып алғанын атап өтеди. Кийимлердеги нағыслардың келип шығыў, өзгешеликлери ҳәм

уқсаслықлары туўралы пикирлер билдиреди[4]. «Народы Средней Азиии Казахстана» китабының 1-томында қарақалпақлардың темиршилик, ағаш усташылығы, ер устасы, тоқымашылық, кийиз басыў сыяқлы өнерментшилик түрлери ҳаққында мағлыўматлар ушырасады. Темиршилер кетпен, бел, орақ, қармақ ушы, шеге, зәңги, таға, қақпан ҳәм басқа да затларды соққан болса, ағаш усталары ислейтуғын өнимине қарап аталғанлығы, мысалы: ершилератерин, үйшилер қара үйде талларын таярлағанлығы ҳаққында айтылады. Тоқымашылық пенен ҳаяллар шуғылланған, қамыстан ший, бойра, жекеннен шыпта тоқығанлығы атап өтилген [5]. С.К.Камаловтың «Каракалпакив XVIII-XIX веках» мийнетинде өнерментшилик ҳаққында бир қанша мағлыўматлар келтирилген. Онда қарақалпақлар арасындағы өнерментшилик түрлери, ислеп шығарылған өнимлер ҳаққында мағлыўматлар ушырасады. Абдисамат Тажимбетов айтыўынша деп көрсетеди бул мийнетте «биз темиршилик пенен жети атадан берли шуғылланамыз. Олар бул кәсипти өзбеклерден емес, өзлери үйренгенин атап өткен». Бул мийнетте ҳәм өнерментлердиң ис ҳақсы өним ямаса шарўа малы менен төленгенлиги көрсетилген. Мысалы: зергерлер жақсы ис-ҳақы алғанлығы, олардан бири Ораз зергердиң 75 ири қара малы ҳәм 106 қойлары болған, ал Хожелиши Иса зергердиң 20 бас ири қара малы бар болғанлығы ҳаққында мағлыўматлар келтирилген[6].

Коллективликте жазылған «Этнография каракалпаков в конце XIX-начало XXвека» илимий мийнетинде қарақалпақлардың турар жайлары, кийимлери, тағамлары, өнерментшилиги, хожалығы менен байланыслы үрип-әдетлер ҳәм исенимлери дала жазыўлары ҳәм архив материаллары тийкарында берилген. IV бабы тиккелей өнерментшилик пенен байланыслы болып, қарақалпақлардағы темиршилик, шойыншылық, зергерлик, ағаш усташылығы келтирилген. Ҳәр бир өнермент өз ата-бабаларының кәсиплерин даўам еттирип киятырғанлығы, мысалы Абдусамат Саимбетов 75 жаслы болып, ол темиршилик пенен шуғылланып киятырған 18-әўлад екенлиги, темирши Есемурат Дурсовта 18-әўлад екенин атап өткен. Темиршилер ҳәм шойыншылар «Хәзирети Даўыт ата» ға сыйынғанлығы, ол тек қарақалпақларда емес, ал Орта Азияда халықларында усылай аталған деп көрсетеди. Қарақалпақларда зергерлик әйемгидәўирден белгили болғанлығы ҳәм Орта Азия халықларының зергерлик буйымларына уқсаслығы, зергерлер алтын ҳәм гумистен өз буйымларын соққанлығын атап өтилген. Зергерлик пенен шуғылланған Худайберген Қоразов ата кәсибин даўам еттиргени, ол тек қарақалпақлар арасында емес ҳәтте Хийўа ханлығынада белгили болып, хан тәрепинен тез-тез сарайға шақырылып турылғанлығы көрсетилген[7].

Көркем өнер изертлеўши И.В.Савицкий Хорезм экспедициясында сүўретши болып ислеген дәўирлеринен баслап халық қол өнерлерин жыйнай баслайды. Оның топлаған қол өнер үлгилери тийкарында 1966-жылы Нөкисте мәмлекетлик музей шөлкемлестириледи[8]. Оның мийнетлеринде де ағаштан зат ислеў, ағашқа, сүйекке нағыс ойыў сыяқлы мағлыўматлар келтирилген[9]. Тарийхшы Р.Қосбергенов «Қарақалпақ халқының колониал дәўирдеги мәдениятыҳәм турмысы» китабында қарақалпақ халқының қоныс ҳәм турақ жайларына әсиресе қара үйлерине айрықша итибар берип өткен. Сондайақ қол өнерине тийкарланған үй руўзгер буйымлары, кийимлери бойынша да бир қатар мағлыўматларды келтиреди[10]. Қарақалпақ халқының кәсиплери ҳаққында профессор Қаллы Айымбетов «Халық даналығы» мийнетинде халық арасында сақланып қалынған ҳәм жоғалып кеткен кәсиплер туўралы жазып қалдырған. «Киркиреши, мөреши, тарақшы» деген кәсиплер халық арасында жоғалып кеткен, ал ағаш усталары болса ҳәзирги ўақытта шығыр, гүнде деген әсбапларды соқпайды, яғный олардың ислейтуғын буйымлары да өзгерди деп жазып өтеди [11].«Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана» китабында илимпаз Н.П.Лобачева қарақалпақ кийимлери болған жегде ҳаққында мағлыўмат берип өтеди[12].

Тарийх илимлери кандидаты, доцент Айназар Өтемисов «Қарақалпақлардың өнер кәсиплери» мийнетинде қарақалпақлардың XIX-XX әсир басларындағы өнерментшилик кәсиплери ҳаққында сөз етеди. Өнерментлердиң әсбап-үскенелери, устаз-шәкирт мәселелери, қарақалпақ халық өнерментшилигиниң басқа халықлардағы өнерментшиликтиң айырмашылықлары ҳәм уқсаслықларын келтирип өтеди. Соның менен бирге бул китапта қарақалпақлардың темиршилик, шойын қуйыўшылық, зергерлик, мыскерлик, ағаш усташылығы, шапшышылық, көншилик, етикшилик, тоқымашылық, гулалшылық ҳәм басқада кәсиплер ҳаққында мағлыўматлар келтирилген[13].

Илимпаз Ағынбай Алламуратовтың «Мәңги мийрас» мийнетинде қарақалпақ қол өнериниң халықтың күнделикли турмыс пенен тығыз байланыста раўажланғанын, қол өнер дөретпелеринде көбинесе жергиликли өнимлер болған жүн, пахта, ағаш, жипек ҳәм шеттен келтирилген түрли метал ҳәм ҳасыл таслардан қолланылғанлығын билдирип өтеди. Ағаш усташылығы ағашқа нағыс ойыў өнери менен биргеликте алып барған усталарда болып, олар сандық, сабаяқ, астахталарды нағыслар менен безегенлиги, териден ат ушын керекли ақ баслы ер, жүўен, жона, тебиңги, соның менен бирге шынықап, шанаш, геўишлер ҳаққында мағлыўматлар келтирген. Қур тоқыў, гилемшилик тийкарынан қара үй менен байланыслығы, қурлар болса бир бирин тәкирарламағанлығын атап өтеди[8].Л.Г.Береснева «Ковровые изделия каракалпаков» мийнетинде музейдеги қарақалпақлардың гилемшилиги ҳаққында сөз етип, қарақалпақларда гилемшилик Кегейли, Қоңырат, Хожели, Шымбай районларында бурыннан белгили, гилемлер тийкарынан қара үйлер ушын тигилген деп көрсетеди[14].

Профессор К.Мәмбетов «Қарақалпақлардың этнографиялық тарийхы» мийнетиниң 6-7 бапларында қарақалпақлардың өнерментшилиги, кәсип өнерлери, қол өнерлери ҳаққында жазады. Ол өз мийнетинде А.Алламуратов келтирип өткен усталар менен заманлас екенлигин, ҳәтте темирши уста Әбдисәмет Сайымбетовтың көригин өзи басқанлығын жазып өтеди, сондай-ақ И.В.Савицкийди «қарақалпақ көркем өнериниң ашығы» деп атап өтеди[15]. Тарийхшы илимпазлар М.Қарлыбаев, З.Қурбанова авторлығындағы 2014-жыл баспадан шыққан «Қарақалпақ кийимлери» мийнетинде қарақалпақлардың бас кийими, үстинги ҳәм аяқ кийимлериниң XX әсирдиң басларында өзгериске ушырағанлары, халық арасында елеге дейин тақыя, шапан, мәси, геўишлердиң жасы үлкенлер арасында сақланып қалғанлығы, соның менен бирге кестешилик техникасы, кестешиликте реңлердиң үлкен әҳмийетке ийе екенлиги көрсетилген. Кестешиликте жети реңнен пайдаланғанлығы, реңлер ишинде қызыл реңниң ҳаял қызлар кийимлеринде басым екенлиги, реңлердиң де қандайда бир мәнисти аңлататуғынлығы, мысалы: сары-қуяш, қоңыр-жер, жасыл–өсимлик дүньясының тымсалын аңлатқанлығын жазып өтеди. Нәтийжеде кийимлер пишиминде, пайдаланылған гезлемеде, нағысларында, тигиў техникасында заман талабына сай өзгешеликлер сақланып қалынғанлығын атап өтеди [16].

С.М. Дудинниң «Ковровые изделия Средней Азии» мийнетинде «қарақалпақлардың енсиз узын гилемлери өзиниң кестелениўи, қызыл гербиш реңлиги, гулли қызыл реңлиги, қоңыр сары жүннен исленген жумсақ, биреўлик ямаса бир-бирине айқасқан қағаздай екенлиги, басқа халықлар гилемлеринен өз мотиви менен ажыралып туратуғын, қоңыратлылардан гүли ҳәм түрлениўи менен айырмашылыққа ийе, олардың сүўретлери қызықлы, әсиресе жаңа экземплярлары, оларды өзбеклерден басқа русларда сатып алған» деп атап өтеди[17].И.В.Богословскаяның «Каракалпакский орнамент образ и смысл» китабында қарақалпақлардағы қамыс ҳәм жекеннен тоқылатуғын ший, бойра, шыпта, соның менен бирге қарақалпақ кийимлери, нағыслары, гилемшилик тараўлары ҳаққында мағлыўматлар сүўретлери менен

берилген[18].Т.Уразимова, З. Қурбанова, С.Уразбаевалар тәрепинен жазылған «Қарақалпақ нағыслаў өнери» китабында қарақалпақ халқының миллий кийимлериндеги соның менен бирге ағашқа, териге, зергерлик буйымларына салынған нағыслар, олардың түрлери, өзгешеликлери сөз етиледи [19].Жазыўшы М.Нызановтың «Қарақалпақлар» роман эссе мийнетинде қарақалпақлардың өткен замандағы кәсиплери үйшилер, шойыншы, көнши, тоншы, малақайшы, етикши, шийши, ағаш устасы, бесикши, арбашы, дигирманшы, мыскер, зергер, шапшы, гилемши, темирши ҳәм басқа өнерментшилик кәсиплери ҳаққында мағлыўматлар келтирилген[20].И.Сейтназарова, Қ.Зайрова авторлығында шығарылған «Қарақалпақ тилиндеги тағыншақ атамалары» мийнетинде зергерлик буйымларының атамалары ҳаққында мағлыўматлар келтирилген[21].

Жоқарыда келтирилген илимий мийнетлерден тысқары елши, саяхашылардың күнделиклери, мийнетлеринде қарақалпақ халқының өнерментшилик буйымлар, өнерментшилик тараўы ҳаққында мағлыўматлар ушырасады. Олардан бири XVIIIәсирдеги Д.Глядышева ҳәм Муравин мийнетинде «қарақалпақлар қырғыз қайсақлар сыяқлы кийинеди, тек оларда териден исленген қызыл қайыс жоқ, бундайлар тек ақсуйеклерде ушырасады» деп көрсеткен[22].

Риза Қулы Мырзаның «Әмиўдәрья областының қысқаша очерклери» китабында Шымбай қаласындағы жигирмалаған сабын шығарыўшылар, бес зергер ҳәм мыскерлер, онлаған ағаш устасы, алты темирши уста ҳәм басқада кәсип ийелери ҳаққында мағлыўмат береди. Соның ишинде гилем тоқыўшылығы ҳаққында айтып өтип, «гилем тоқыў ҳәмме жерде кең ен жайған, бирақ гилемлериниң айырымлары кавказ гилемлерине уқсаған менен сапасы жақсы емес, кийизлери әсиресе ақ кийиз жүдә жақсы исленеди» деп мағлыўмат қалдырады[23].

Жуўмақлап айтқанда, миллий мәдениятты раўажландырыўда халық көркем өнерментшилиги ҳәм әмелий көркем өнердиң әҳмийетин асырыў, қолда исленетуғын жоқары дәрежедеги көркем өнер буйымлардын таярлаў, дәстүрий өнерментшилик түрлерин қайта тиклеў мәмлекет талабынан келип шыққан ҳалда, миллий өнерментшиликти тиклеў ўазыйпасы тийкарында қарақалпақ халқының өнерментшилик тарийхына анализ жасалды. Нәтийжеде әсирлер даўамында өнерментшилик кәсибиниң халықтың күнделикли турмысында әҳмийети жоқары екенлиги анықланды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. https://lex.uz/docs/168968?ONDATE=31.03.1997%2000
2. https://lex.uz/docs/4622088
3. Жданко Т. А. Изучение народного орнаментального искусства каракалпаков // Советская этнография. 1955. № 4. -С. 56–69.
4. Жданко Т. А. Народное орнаментальное искусство каракалпаков // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции.–М., 1958. Т. 3. -С.373–410
5. Народы Средней Азии и Казакстан.–М.,1962. -С.450-452
6. Камалов С.К.Каракалпаки в XVIII-XIX веках.–Ташкент,1968. -С.108-109
7. Этнография каракалпаков конце XIX-начало XX века.–Ташкент,1980. -С.140-170
8. Алламуратов А.Мәңги мийрас. – Нөкис,1993. -С.5
9. Савиций И.В. Резьба по дереву. – Ташкент,1965.
10. Қосбергенов.Р Қарақалпақ халқының колониял дәўирдеги мәденияты ҳәм турмысы. – Нөкис,1970. -С.20-63
11. Айымбетов.Қ «Халық даналығы». – Нөкис,1988. -С.262-265
12. Лобачева Н.П. «Традиционная одежда народов Средней Азии и Казакстана»., 1989. -С.169-171
13. Өтемисов.А.Қарақалпақлардың өнер кәсиплери.– Нөкис,1991
14. Береснева Л. Г. Ковровые изделия каракалпаков. – М., 1994.
15. Мәмбетов.К Қарақалпақлардың этнографиялық тарийхы. – Нөкис.1995. -С.90-125.
16. Қарлыбаев.М, Қурбанова.З. Қарақалпақ кийими.Фотоальбом. – Нөккис. 2014
17. Дудин.С.М Ковровые изделия СреднейАзии.–Санкт-Петербург.1928
18. Богословская И.В. Каракалпакский орнамент образ и смысл.–Алматы., 2019
19. Уразимова Т, Қурбанова З, Уразбаева С. Қарақалпақ нағыслаў өнери. –Нөкис., 2019
20. Нызанов.М. Қарақалпақлар.– Нөкис., 2020. С.256-261
21. Сейтназарова. И. Зайрова Қ.Қарақалпақ тилиндеги тағыншақ атамалары. – Нөкис., 2020.
22. Поездка из Орска в Хиву обратно, совершенная в 1740-1741 годах Д. Глядышевым и Н. Муравиным.– Спб.1851. С.70
23. Риза Қулы Мирза Әмиўдәрья областының қысқаша баянламасы //Әмиўдәрья журналы, 1992, №2 , Б. 96-100

Қорақалпоқ халқи ҳунармандчилиги тарихидан

Торениязова Д.Қ. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада муаллиф бугунги кунда халқ ҳунармандчилигини ривожлантиришда давлатимиз томонидан ижобий ишлар олиб борилаётганлигини таъкидлаб, қорақалпоқ халқининг ҳунармандчилик тарихининг тадбиқ қилинишини олимлар ва сайёхлар назарида таҳлил этади.

Таянч сўзлар. Ҳунармандчилик, каштачилик, гиламдузлик, ёғош устаси, заргар, олимлар, илмий тўпламлар.

Из истории ремесел каракалпаков

Торениязова Д.В. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье дан обзор истории изучения ремесел каракалпаков в трудах ученых и путешественников, отмечено, что сегодня государство ведет позитивную работу в развитии народных ремесел.

Ключевые слова: ремесло, ткачество, ковровые изделия, плотник, ювелир, ученые, научные труды

From the history of crafts of the Karakalpaks

Toreniyazova D.V. Karakalpak State University

Summary. In this article, the author analyzes the application of the history of Karakalpak crafts in the eyes of scientists and tourists, noting that today the state is doing positive work in the development of folk crafts.

Key words: craft, weaving, carpet products, carpenter, goldsmith, scientists, scientific works

ОИЛАГА ВА ЁШЛАРГА ҚАРШИ ЖИНОЯТЛАР ТУШУНЧАСИ ВА УЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Нажимов М. Ш.

Қорақалпоқ давлат университети

Миллий таълим тизимлари ўз структураси ва таълим дастурлари мазмунига кўра давлатларнинг тараққий этганлик даражасига қараб миллий ва халқаро даражада ўзаро фарқ қилади. Жаҳон миқёсида таълим тизими жараёнларини тушуниш ва тўғри интерпретация қилиш мақсадида 2011 йилнинг ноябрида Юнесконинг Бош конференцияси 36-сессиясида Таълимнинг халқаро стандарт таснифлагичи қабул қилинган. Даставвал, бу таснифлагич 1970 йилларда ишлаб чиқилган бўлиб, 1997 йилга келиб қайта кўриб чиқилган. Бу ҳужжатга бутун дунёда таълим тизимларидаги янгиликлар киритилиб, такомиллаштирилиб борилади. 2011 йилда киритилган ўзгартиришлар тадқиқотимиз учун шуниси билан аҳамиятлики, бунда кичик ёшдаги болалар таълим тизимини ривожлантиришнинг янги категориялари билан тўлдирилган ва учинчи даражадаги таълим тизими қайта кўриб чиқилган.

2017 - 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида белгиланган вазифаларни амалга ошириш, меҳнат бозори талабларига мос юқори малакали кадрларни тайёрлаш, таълим сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш, инновацион илм-фан ютуқларини амалиётга татбиқ этишнинг самарали механизмларини яратиш орқали мамлакатда таълим тизимини ислоҳ қилиш бўйича изчил ишлар амалга оширилмоқда. Бироқ, профессионал таълим дастурлари ЮНЕСКО ташкилоти томонидан қабул қилинган Таълимнинг халқаро стандарт таснифлагичи (МСКО) даражалари билан уйғунлашмаганлиги, ўқув жараёнига Ўзбекистоннинг Миллий квалификация тизими тўлақонли жорий этилмаганлиги тайёрланаётган кадрларнинг меҳнат бозорида муносиб ўрин эгаллашларига тўсқинлик қилмоқда [1].

Таълимдан кўзланган мақсадга эришишда қонун чиқарувчи Ўзбекистон Республикасининг Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексининг 47-моддасида давлат маъмурий мажбурлов чорасини қўллаш билан таҳдид қилади. Яъни, унда ота-оналар ёки уларнинг ўрнини босувчи шахслар томонидан вояга етмаган болаларни тарбиялаш ва уларга таълим бериш борасидаги мажбуриятларни бажармаганлик, бунинг оқибатида вояга етмаган болаларнинг маъмурий ҳуқуқбузарлик содир этиши, шунингдек, болаларнинг мажбурий умумий ўрта таълим, ўрта махсус, касб-ҳунар таълими олишига ота-оналар ёки уларнинг ўрнини босувчи шахслар томонидан тўсқинлик қилганлиги учун маъмурий жавобгарлик белгилаш билан мустаҳкамлаган [2].

Алоҳида қайд этиш керакки, юқорида келтирилганлардан ташқари вояга етмаганларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиниши таъминлаш мақсадида ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болалар тўғрисидаги маълумотларни васийлик ва ҳомийлик органига хабар қилмаслик (47^1-модда), ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни жойлаштиришда қонун ҳужжатлари талабларини бузганлик (47^2-модда), никоҳ ёшига етмаган шахс билан ҳақиқатда никоҳ муносабатларига киришганлик (47^3-модда), вояга етмаган ёки меҳнатга лаёқатсиз шахсларни моддий таъминлашдан бўйин товлаганлик (47^4-модда), васийликка олинганнинг зарарига ғаразли мақсадларни кўзлаб васийликдан ёки ҳомийликдан фойдаланиш ёки уни назоратсиз ва зарур моддий ёрдамсиз қолдирганлик (48-модда) учун маъмурий жавобгарлик назарда тутилган. Уларнинг аксарияти бир йил ичида такроран содир этилганда жиноий жавобгарлик келтириб чиқарувчи ҳуқуқбузарликлар бўлиб, қонун чиқарувчи мазкур восита билан вояга етмаганларнинг ҳуқуқ ва манфаатларига хилоф ҳуқуқбузарликларга қарши курашади.

Ўзбекистон Республикасининг «Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида»ги [3] Қонуни 3-моддасидаўн саккиз ёшга тўлгунга (вояга етгунга) қадар бўлган шахс (шахслар)**бола (болалар) деб эътироф этилиши мустаҳкамланган. Мазкур қонуннинг ўзига хос жиҳати шундаки, унда** бола ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича давлат сиёсати**,** давлат ҳокимияти ва бошқаруви органларининг бола ҳуқуқларини таъминлаш бўйича ваколатлари, бола ҳуқуқларини таъминлашда фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари ва нодавлат нотижорат ташкилотларининг иштироки ҳамда бола ҳуқуқларининг асосий кафолатлари ўрин олган. Бундан ташқари, ушбу қонун ҳужжатида вояга етмаганларнинг эркинлик ва шахсий дахлсизлик ҳуқуқи, ҳимояга бўлган ҳуқуқи, оилавий муҳитга бўлган ҳуқуқи, ғайриқонуний кўчирилишдан ҳимояланиш ҳуқуқи, ўз фикрини эркин ифода этиш, ахборот олиш, фикрлаш, сўз, виждон ва эътиқод эркинлиги ҳуқуқи, хусусий мулк ва турар жойга бўлган ҳуқуқи, меҳнат қилиш, дам олиш ва бўш вақтга бўлган ҳуқуқи, соғлиғини сақлаш ва билим олиш каби ҳуқуқлари кафолатлари мустаҳкамланган.

«Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикаси тўғрисида»ги Қонун вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикаси соҳасидаги муносабатларни тартибга солишга қаратилган бўлиб, унда вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикасига доир фаолиятнинг асосий вазифалари ва принциплари ҳамда уни амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар ва уларнинг ваколатлари мустаҳкамланган [4].

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 14 мартдаги ПҚ–2833-сонли «Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори қабул қилиниб, мазкур Қарорнинг 3-бандига асосан юқорида сўз юритилган Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Вояга етмаганлар ишлари бўйича комиссия, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар, туманлар (шаҳарлар) ҳокимликлари ҳузуридаги вояга етмаганлар ишлари бўйича комиссияларни тегишинча Вояга етмаганлар ишлари бўйича республика идоралараро комиссияси ҳамда вояга етмаганлар ишлари бўйича ҳудудий идоралараро комиссиялар этиб қайта

ташкил этилди. Вояга етмаганлар ишлари бўйича республика идоралараро комиссияси бўйича ягона мувофиқлаштирувчи орган этиб Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси белгиланди [5].

Вояга етмаганларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган қонунлардан яна бири - «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги Қонунидир [6]. Ушбу Қонун ёшларга оид давлат сиёсати соҳасидаги муносабатларни тартибга солишга қаратилган. Қонуннинг 3-моддасида «ёшлар» тушунчасига изоҳ бериб, қонун чиқарувчи ёшлар деганда ўн тўрт ёшга тўлган ва ўттиз ёшдан ошмаган шахслар доирасини белгилайди. Шунингдек, Қонунда давлат томонидан амалга ошириладиган ҳамда ёшларни ижтимоий жиҳатдан шакллантириш ва уларнинг интеллектуал, ижодий ва бошқа йўналишдаги салоҳиятини камол топтириш учун шарт-шароитлар яратилишини назарда тутадиган ижтимоий-иқтисодий, ташкилий ва ҳуқуқий чора-тадбирлар тизими ёшларга оид давлат сиёсатининг моҳиятини ташкил этиши кўрсатиб ўтилган.

Юқорида келтирилган вояга етмаганларга оид қонун ҳужжатларининг ўзига хос жиҳатларидан бири мазкур қонун ҳужжатларининг асосий мақсади вояга етмаганларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини таъминлаш, уларни жамиятнинг тенг ҳуқуқли аъзоси сифатидаги ўз ҳуқуқларини тўлақонли реализация қилишга шарт-шароит яратиш ҳисобланади.Шундай қонун ҳужжатларидан бири Ўзбекистон Республикасининг «Васийлик ва ҳомийлик тўғрисида»ги Қонуни ҳисобланади [7]. Ушбу қонун ўн тўрт ёшга тўлмаган етим болаларни ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни, шунингдек суд томонидан муомалага лаёқатсиз деб топилган фуқароларни уларга таъминот, тарбия ва таълим бериш, уларнинг мулкий ва шахсий номулкий ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш мақсадида жойлаштиришнинг ҳуқуқий шакли - васийлик ҳамда ўн тўрт ёшдан ўн саккиз ёшгача бўлган етим болаларни ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни, шунингдек суд томонидан муомала лаёқати чекланган фуқароларни уларга таъминот, тарбия ва таълим бериш, уларнинг мулкий ва шахсий номулкий ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш мақсадида жойлаштиришнинг ҳуқуқий шакли - ҳомийлик соҳасидаги муносабатларни тартибга солишга қаратилган. Қонунда, шунингдек, агар ота-онаси билан туриши вояга етмаган шахснинг қонуний манфаатларига жавоб бермаслиги ҳамда унинг ҳаёти ёки соғлиғи учун бевосита таҳдид мавжудлиги васийлик ва ҳомийлик органи томонидан аниқланса, ота-оналик ҳуқуқидан маҳрум қилинмаган ота-онаси бўлган вояга етмаганга васий ёки ҳомий тайинланиши мумкин.

Бундан ташқари, васий ёки ҳомий ўз зиммасига юклатилган мажбуриятлардан ғаразли ёки бошқа паст ниятларда фойдаланганда, васийликдаги ёки ҳомийликдаги шахсни назоратсиз ва зарур ёрдамсиз қолдирганда, васийлик ва ҳомийлик органлари уни белгиланган тартибда жавобгарликка тортиш учун зарур чораларни кўриши шарт.»Васийлик ва ҳомийлик тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунининг 30-моддасида васий ёки ҳомий ўз зиммасига юклатилган мажбуриятлардан ғаразли ёки бошқа паст ниятларда фойдаланганда, васийликдаги ёки ҳомийликдаги шахсни назоратсиз ва зарур ёрдамсиз қолдирганда, васийлик ва ҳомийлик органлари уни белгиланган тартибда жавобгарликка тортиш учун зарур чораларни кўриши шартлиги белгиланган. Амалдаги қонун ҳужжатларига кўра васийлик ўн тўрт ёшга тўлмаган етим болаларни ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни, шунингдек суд томонидан муомалага лаёқатсиз деб топилган фуқароларга, ҳомийлик эса ўн тўрт ёшдан ўн саккиз ёшгача бўлган етим болаларни ва ота-онасининг қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни, шунингдек суд томонидан муомала лаёқати чекланган фуқароларга нисбатан тайинланиши инобатга олинса юқорида келтирилган ҳолат нақадар жиддий эканлиги аён бўлади. Модданинг амалдаги таҳририда фақатгина васийлик ҳуқуқини суистеъмол қилганлик учун маъмурий жавобгарлик белгиланган. Шунингдек, бу турдаги қилмишлар васийлик ва ҳомийликнинг хусусиятига кўра мунтазамлик касб этиши эҳтимоли юқори. Шунга кўра, ушбу моддани янги таҳрирда қабул қилиш, мазкур моддага худди шу қилмишни маъмурий жазо чораси қўлланилганидан кейин такроран содир этилганлиги учун жазо чорасининг оғирлаштирилиши ижтимоий адолат принципини таъминлаш, васийликдаги ёки ҳомийликдаги шахслар ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилишга хизмат қилади.

Алоҳида қайд этиш керакки, ўсиб келаётган ёш авлодни уларнинг саломатлигига, ҳаётига ва ривожланишига салбий таъсир кўрсатадиган ахборотлардан асрашни назарда тутувчи «Болалар соғлиғига зарар етказувчи ахборотдан уларни ҳимоя қилиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонуни [8] мазкур масалани тартибга солишда муҳим аҳамият касб этади. Қонунда бузғунчи ғоялар билан болаларнинг руҳияти, ҳаётига ва саломатлигига зиён етказувчи ахборотлар тарқатилишининг олдини олиш, чеклаш ва тақиқлаш масалалари ўз ифодасини топган. Шунингдек, болалар соғлиғига зарар етказувчи ахборотдан уларни ҳимоя қилиш борасида фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, нодавлат нотижорат ташкилотлари, оммавий ахборот воситалари, жисмоний ва юридик шахсларнинг иштироки ҳамда улар томонидан жамоатчилик назоратини кучайтириш назарда тутилган.

Ҳуқуқ соҳасида кўзга кўринган олимлардан бири Г.Юлдашева мустақиллик йиллари давомида Ўзбекистонда вояга етмаганларнинг манфаатларини ҳимоя қилишнинг қуйидаги асосий принциплари шаклланганлигини кўрсатади: Бола ҳуқуқлари тўғирисидаги Конвенция ва Ўзбекистон Республикаси Конституциясида белгиланган болаларга нисбатан дискриминацияга йўл қўймаслик, вояга етмаганларнинг асосий ҳуқуқ ва манфаатлари кафолатларини таъминлаш, уларнинг ҳуқуқларини тиклаш; Конституция ва қонунларнинг устунлигини эътироф этган ҳолда вояга етмаганларнинг ҳуқуқларини кафолатловчи қонун нормаларни такомиллаштириб бориш; вояга етмаганларнинг жисмоий, маънавий, диний ва ақлий камол топишини таъминлаш; вояга етмаганларни ҳуқуқ ва манфаатларни кафолатини таъминлаш мақсадида улар яшаётган оилаларни ҳар томонлама қўллаб қувватлаш; вояга етмаганлар манфаатларини бузилишига, чекланишига сабаб бўлган мансабдор шахсларнинг жавобгарлигини белгилаш; вояга етмаганларни ҳуқуқлари

ва конуний манфаатларини ҳимоя қилувчи маҳаллий ҳокимият органлари фаолиятини ҳар томонлама қўллаб қувватлаш [9, 28].

Юқорида таҳлил қилинган вояга етмаганларга оид қонун ҳужжатларида уларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини тўлақонли таъминлаш, жумладан, вояга етмаганларнинг яшаш, индивидуалликни сақлаб қолиш, эркинлик ва шахсий дахлсизлик, соғлиқни сақлаш, билим олиш, ҳимоя, ғайриқонуний кўчирилишдан ҳимояланиш, ахборот олиш, фикрлаш, сўз, виждон ва эътиқод эркинлиги, хусусий мулк ва турар жой, меҳнат қилиш, дам олиш ва шу каби бошқа ҳуқуқлари кафолатлари мустаҳкамланган. Бизнингча, мазкур қонун ҳужжатлари талабларига риоя этилишини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикасининг МЖтКга айрим ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш мақсадга мувофиқ.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Профессионал таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5812-сон Фармони. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 06.09.2019 й., 06/19/5812/3699-сон.
2. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2004 й., 25-сон, 2017 й., 1-сон, 1-модда.
3. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2008 й., 1-2-сон, 1-модда, 2009 й., 52-сон, 554-модда; 2016 й., 52-сон, 597-модда.
4. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2010 й., 39-сон, 341-модда; 2016 й., 52-сон, 597-модда.
5. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 12-сон, 184-модда.
6. Ўзбекистон Республикасининг «Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида»ги Қонуни. «Халқ сўзи», 2016 йил 15 сентябрь, 182 (6617)-сони.
7. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2014 й., 1-сон, 1-модда; 2016 й., 52-сон, 597-модда.
8. Ўзбекистон Республикасининг «Болаларни уларнинг соғлиғига зарар етказувчи ахборотдан ҳимоя қилиш тўғрисида»ги Қонуни. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 11.09.2019 й., 03/19/566/3734-сон.
9. Юлдашева Г., ЭсановаЗ.Н., Эгамбердиев А.У., Тухташева У.А.,Права ребенка. Дарслик. – Т.: ТГЮУ, 2017. – Б. 28.

Оилага ва ёшларга қарши жиноятлар тушунчаси ва уларнинг хусусиятлари
Нажимов М. Ш. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме: Мақолада оилага ва ёшларга қарши жиноятлар тушунчаси ва уларнинг хусусиятлари, вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш масалалари тадқиқ килинган.

Таянч сўзлар: ижтимоий хавфли қилмиш, квалификация, фоҳишалликка жалб этиш, жазони индивидуаллаштириш

Понятие преступлений против семьи и молодежи и их характеристика
Нажимов М.Ш. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье исследуются сущность и содержание понятия преступления против семьи и молодежи, а также вопросы правонарушений среди несовершеннолетних и их профилактика.

Ключевые слова: общественно-опасное деяние, квалификация, вовлечение в проституцию, индивидуализация наказания

The concept of crimes against family and youth and their characteristics
Najimov M.Sh. Karakalpak State University

Summary. The article examines the essence and content of the concept of a crime against family and youth, as well as issues of juvenile delinquency and their prevention.

Key words: socially dangerous act, qualification, involvement in prostitution, individualization of punishment

---

XIX АСР ОХИРИ – XX АСР БОШЛАРИДА РОССИЯНИНГ ЎРТА ОСИЁДАГИ БОЖХОНА СИЁСАТИ

Мадалиева Р. Х.
Давлат божхона қўмитасининг Божхона институти

Ҳеч бир мамлакат ўз иқтисодий хавфсизлигини ҳимоя қилмасдан фаолият юрита олмайди. Божхона хизмати давлатнинг иқтисодий сиёсатининг муҳим йўналиши ҳисобланиб, унинг иқтисодий барқарорлиги ва хавфсизлигини таъминлашга қаратилган. Ўзбекистон Ўрта Осиё минтақасининг ажралмас қисми бўлиб унинг ҳудудида қадимги давлатчиликнинг пойдевори яратилган, буюк цивилизацияларнинг иқтисодий-ижтимоий, сиёсий ва маданий алоқадорлиги ривожланиб келган. Турли халқларнинг тарихий тақдирлари туташган. Қадимги даврда Ўзбекистон ҳудуди бўйлаб ўтган Шарқ ва Ғарбни боғлаган савдо йўллари туфайли савдогарларнинг карвонларини хавфсиз ҳаракатланиши таъминланган, айрим давлатлардан олиб келаётган молларнинг имтиёзли божлар асосида савдо қилинган, шунингдек турли товарларнинг айирбошлаши фаол амалга оширилган. Бу эса мамлакатимиз ўтмишида божхона фаолияти қадимги тарихий илдизларга эга эканлиги шак-шубҳасиздир.

Кўп асрлик тарихини ўрганар эканмиз, божхона иши ҳар даврларда давлатнинг ташқи ва ички сиёсатининг ажралмас қисми бўлганлигига қайта қайта амин бўламиз. Божхона органлари ташқи савдо айланмасини тартибга солиш, бож ва солиқларни ундириш, давлатга ноқонуний контрабандани олиб кирилишдан ҳимоя қилиш вазифасини бажарадилар. Албатта ҳозирги технологик тараққиёт асрида божхона назоратини юқори даражасида амалга ошириш учун мустаҳкам ҳуқуқий асос, ҳам малакали кадрлар, ҳам технологик тараққиёт имкониятлари мавжуд. Лекин жамият ўтмишининг мураккаб бўлган тарихий даврларида давлатнинг молларини қўриқлаш, товарларнинг хавфсиз ҳаракатланиши, бож ва солиқларни ундирилиши доим ҳам осон иш бўлмаган.Тарихдан маълумки мамлакатимиз ҳудудида иқтисодий алоқаларнинг ривожланиши

асносида божхона фаолияти амалга ошириб келган. Унинг хусусиятлари ва механизмлари эса у ёки бу тарихий даврнинг ўзига хос шароитларига боғлиқ бўлган.

XIX асрнинг 30 йилларида рус молларининг Туркия ва Ироннинг бозорларидан инглиз товарлари томонидан сиқиб бошлагандан сўнг Россия империясининг эътибори Туркистон бозорларига тобора кучайиб борди. Кейинчалик рус қўшинлари ҳарбий ҳаракатларининг чуқурлашиши эса Ўрта Осиё минтақасидаги сиёсий вазиятни кескин ўзгаришига олиб келди. Россиянинг бундай юришлари Ўрта Шарқда ўз сиёсий-иқтисодий таъсирини кучайтиришга қаратилган эди. 1867 йилда Туркистон генерал губернаторлигининг ташкил этилганлигидан сўнг ўлкада сиёсий-иқтисодий ва ижтимоий жараёнларини бошқарадиган маҳаллий ҳокимият органлари шакллана бошлади. Бу пайтда ташқи савдо ишларини мувофиқлаштириш учун божхона механизмларидан кенг фойдаланилган.

Россиянинг Туркистондаги божхона сиёсати тарихи 1868 йилда Оренбург ва Ғарбий сибир божхона чизиқларининг тугатилиши билан бошланган ва шу йўл билан Туркистон ўлкаси империянинг божхона тизимига киритилди [1]. Гап шундаки, 1868 йилга қадар Ўрта Осиёдан Россияга олиб кирилаётган маҳаллий ва хорижий товарлар Сибир-оренбург божхона чизиғи идоралари орқали олиб кирилиб Осиё бож тарифи бўйича тўловлар қилинган. Ўрта Осиёнинг ҳудудларини қўлга киритгани сари ва уларнинг алоҳида генерал-губернаторлик таркибига қўшилиши, сибир-оренбург чизиғи ичкига айлантирилиб, 1898 йил 22 апрельда тугатилди. Ғарбий Хитой билан савдони амалга ошириш жараёнларини кузатиш эса Семипалатинскда жой олган махсус агентга топширилди [2]. Мазкурйўл билан Россия Туркистон ўлкасини империянинг божхона тизимига киритилиши ва барча иқтисодий-савдо жараёнларини назорат қилишга ҳаракат қилган.

Умуман олганда, бу давр мобайнида Чор Россияси Ўрта Осиёни ўзининг хом-ашё етказиб берадиган мустамлакасига айлантириб олган эди. Хусусан, Чор Россиясига пахта, ипак, олтин, кумуш каби хом-ашъё ва қимматбаҳо металлар олиб кетилиб, у ердан тайёр маҳсулотлар олиб келинар эди. Шу билан бирга, Чор Россияси томонидан Европа, Эрон, Туркия маҳсулотларини олиб кирилишини таъқиқлаб қўйилиши, Ўрта Осиё бозорларида рус товарлари монополиясини вужудга келтирган эди. Ўлкадаги божхонага оид барча ишлари Мудофаа Вазирлигининг тасарруфига қараган. Шу боис 1882 йилда Туркистонда Биринчи Зарафшон божхона округи ташкил этилган. 1886 йилдан бошлаб божхона ишларининг бошқаруви ҳарбий воситалардан иқтисодий воситалар орқали мувофиқлаштиришни бошланади ва Чор Россияси Давлат кенгашининг 1886 йил 2 майдаги қарорига кўра Туркистон ўлкасидаги божхонани бошқариш Молия вазирлигига юклатилган [3, 75]. Шу йили Туркистонда Молия вазирлигининг божхона ишлари бўйича махсус лавозим таъсис этилди. 1888 йилга келиб Туркистоннинг божхона идоралари ва омборларини босқинчилардан қўриқлаш учун божхона қўриқчиларига хорижий ўқотар қуролларидан фойдаланишга рухсат берилган. 1889 йил 23 майда Туркистонда божхона ишини қўллаб-қувватлаш мақсадида Давлат кенгаши қарори билан захира жамғармаси тузилиб, унинг маблағлари божхона идораларида хизмат қиладиган шахсий таркибни кучайтириш ва Туркистон ўлкасида божхона назорати соҳасида кутилмаган харажатларни амалга оширишда ишлатилган. Жамғарманинг бюджети мусодара қилинган товарлардан олинган даромадлар суммасидан 25 фоизлик ажратмалари ташкил этилган. Айнан мазкур захирадан фойдаланиб Фарғона божхона округида 1897 йилда Хитойдан келадиган контрабандани олдини олиш учун махсус қўриқчилар отрядлари ташкил этилди [4, 123].Шу боис божхона тизими шаклланишининг кейинги босқичи XIX аср 90-чи йилларига Туркистон ўлкаси божхона ҳудудининг катталиги ва ходимлар сонининг кўплиги, бошқаришдаги қийинчиликлар сабабли Чор Россиясининг 1890 йил 12 июндаги Қонунига асосан, Туркистон ва Семипалатинск божхона округлари ташкил этилди. Туркистон божхона округи бошқармаси Тошкентнинг ўша вақтдаги Лахтинская кўчаси, 15 уйда жойлашган бўлган. Туркистон божхона округига Бухоро амирлиги ва Хива хонлиги ҳудудларидан ҳамда Еттисув вилоятининг Прежевальск шаҳридан бошлаб Туркистон ўлкасининг аксарият вилоятлари кирган.

1893 йил 4 июнда рус императори Александр III нинг қарори билан чегара чизиғини ўрганиш учун Марказий Осиёнинг чегара ҳудудларига чегара қўриқчилари ва божхона бошқармаси ходимларидан иборат махсус комиссия юборилди. Мазкур комиссия томонидан олиб борилган фаолият натижасида Бухоро ҳудудлари чегаралари ҳамда Эрон ва Афғонистон билан чегаралари батафсил ўрганилди ва тўлиқ тавсифланди. Савдо ҳаракатларини ҳажмларини инобатга олиб Бухоро хонлиги ва Каспий орти вилоятида божхона ва чегара назоратини ташкил этиш, шунингдек, божхона идораларнинг чегара қўриқловчи хизматлари ўртасидаги муносабатлари тартиби тўғрисидаги таклифлар ишлаб чиқилди. Лекин кўп вақт ўтмасидан иқтисодий савдо айланмасининг ҳажми катталиги туфайли иккита йирик божхона масканларининг мавжудлигига қарамай минтақанинг эҳтиёжларига жавоб бераолмаётганлигини юзага кўринди. Бундан келиб чиқиб 1894 йилда Ўрта Осиё ва Туркистонда божхона назоратининг янги тизими жорий этилди. Туркистон генерал-губернаторлиги чегаралари, Еттисув вилоятининг жанубий қисми, Амударё ва Панж дарёлари воҳалари ва Бухоро ерларини ўз ичига олган Туркистон божхона округи ҳамда Томск губернияси, Семипалатинск вилояти, Еттисув вилоятининг шарқий қисмларидан ташкил этилган Семипалатинск божхона округлри билан Каспий орти вилояти ва Узун-Адан божхонасини ўз ичига олган Каспий орти округи таъсис этилди [5, 670]. Шу йили «Ўрта Осиёда чегара назоратини ташкил этиш тўғрисида» фармон қабул қилинди ва унинг асосида Туркистон ва Каспий орти божхона округларининг чегара хизматларини ташкил этиш лойиҳалари қабул қилинди. 1895 йилда Туркистон ўлкасида дастлабки божхона пости Термиз шаҳрида (ҳозирги Сурхондарё вилоятининг маркази) ташкил этилган бўлиб, у «Паттакесар» божхона пости деб номланган. Ушбу пост Афғонистон билан чегара ҳудудида жойлашган бўлиб, чегара орқали ўтган юклардан бож олиш ва назорат қилиш билан шуғулланган. 1896 йилда Туркистон божхона округи ҳудудида Амударё чегара бригадаси ташкил этилиб, Амударёдан 1,2 км

масофада жойлашган Паттакесар (Янги Термиз)да жойлаштирилд [6, 97]. Умуман олганда 25 божхона постидан иборат бўлган Туркистон божхона округига юқори унвондан 5 обер-офицер, пастки унвонлардан бўлган 176 отлиқ ва 10 пиёдалардан ташкил этилган ҳарбий таркиб тайинланган. Шунингдек, чегара назоратига раҳбарлик қилган бошлиқларга жойида маҳаллий аҳолидан ишончли ва хизматга лойиқ бўлган 175 «йигитни» йоллашга рухсат берилган. Каспийорти божхона округи 30 божхона постидан иборат бўлиб, унга очилиши даврида 6 обер-офицер, 122 отлиқ ва 11 пиёда унвонлар ажратилган эди. Бу ерда Туркистон округи каби маҳаллий халқлардан бўлган 297 нафар кишини жалб этиш орқали постларни таркибини тўлдириш имконияти мавжуд эди [5, 671].

1894 йил 1 июлда биринчи тоифали Туркистон божхона округи бошлиғига бўйсунувчи Асхабод ва Бухоро божхоналари очилиб унинг таркибида бошқарувчи, иккита хазиначи аъзолари, божларни хисобчиси ва котиби, назоратчи ва иккита таржимон хизмат қилган. Туркистон божхона округи доирасида, шунингдек, божхона идораларнинг Амударё, Каттақўрғон ва Самарқанд бўлимлари фаолият кўрсатган. 1896 йилда Самарқанд-Андижон темир йўли бўйича товарлар айланмасини очилишини инобатга олиб Қўқон шаҳрининг йирик чой савдогарлари вакиллари томонидан ушбу шаҳарда бир йиллик муддатда товарни сақлаш ҳуқуқи билан божхона идорасини ташкил этиш тўғрисида илтимос билан Россия империясининг Молия вазирлигига мурожаат қилинган. Мазкур мурожаат қўллаб-қуватланди ва рус императорининг қарори асосида 1896 йил 23 декабрда божхона идорасини ташкил этиш учун Фарғона божхона участкаси Янги Марғилондан Қўқон шаҳрига ўтказилди ва ишчилар штати кенгайтирилди (бошқарувчининг учта ёрдамчиси, иккита котибият амалдорлари ва 12 назоратчи) [7.52].

Каспийорти, Туркистон ва Семипалатинск божхона округларида хизмат қилаётган шахсий таркибни харажатлари учун 1897 йилда 279955 рубл, 1898 йилда эса – 277883 рубл ажратилган эди. XIX асрнинг охирида рус ҳукуматининг кун тартибида Туркистонда божхона хизматини қайта ташкиллаштириш масаласи қўйилиб, бир географик маконда учта йирик божхона масканининг мавжудлиги мақсадсиз деб тан олинади. Ўрта Осиёда шаклланган божхона идоралари тизимини қайта кўриш ва ўзгартириш бўйича 1898 йилда лойиҳалар яратилиб йуқори сиёсий доираларда кенг муҳокама қилинади.1899 йил 1 майда «Каспийорти, Туркистон ва Семипалатинск божхона округлари доирасида божхона назоратини ташкил этиш тўғрисида» қонун қабул қилиниб Каспийорти ва Семипалатинск округлари фаолияти тугатилиб, Каспийорти божхона округининг божхона идоралари Туркистон округининг тасарруфига ўтказилди.

Шунингдек, Ўрта Осиёда божхона тизимини ривожланишининг сўнги босқичида яна ўзгаришлар рўй беради. Бу пайтда йирик округларга бўлинишдан воз кечилиб унинг ўрнига божхона йиғимлари Департаментига қарашли божхона инспекторлари бошчилигидаги божхона участкалари ташкил этилди [5.671].

Шунингдек, 1899 йил 10 августда Туркистон божхона округи таркибида тўртта божхона инспекторлик учсткаси ташкил этилди: а) биринчи – Каспий денгизининг шарқий қирғоқларидан Асхоболдаги Кайна-Кассир чегара пунктигача;б) иккинчи – Асхоболдан Янги Бухорогача;в) учинчи – Амударё бўйлаб Керкидан Буғороқгача;г) тўртинчи – Қўқондан Хитой чегарасигача, деярли Семипалатинск божхона округигача, яъни Узун-Кора тоғ тизмасигача.

1900 йилга келиб Фарғона божхона участкасига тегишли Қўқон божхона идорасининг фаолияти товарларни оқимидан кучайтирилган тартибда амалга оширилиб келган. Унинг шахсий таркиби ҳар куни эрталаб соат 8дан кундузи соат 2 гача ва кечқурун соат 6 дан тунги соат 12 гача ишлаб ҳам, товарларни назорат қилишни улгурмаган. Юзага келган мазкур ҳолатни инобатга олиб Молия вазирлиги Фарғона божхона участкасини тугатиб Қўқон шаҳрида биринчи тоифали божхона идорасини ташкил этиш ҳақида қарор қабул қилди.Божхона йиғимлари Департаментининг даромадлар, харажатлар ва махсус маблағлар сметасига кўра Туркистон божхона округи тасарруфидаги божхона идораларига қўйидаги миқдорда маблағ тушган:

- 1907 йилги смета бўйича:

	12 ой давомида	Биринчи 6 ой давомида
1902 йилда	2.844.103 рубл	1.196.951 рубл
1903 йилда	3.562.982 рубл	1.688.211 рубл
1904 йилда	4.670.900 рубл	1.434.019 рубл
1905 йилда	4.864.710 рубл	2.334.941 рубл
1906 йилда	5.613.318 рубл	2.904.924 рубл
Ўртача	4.331.203 рубл	1.911.809 рубл
1907 йилда	-	3.223.084 рубл

- 1912 йилги смета бўйича:

1906 йилда	5.613.318 рубл	2.905.000 рубл
1907 йилда	5.970.268 рубл	3.223.000 рубл
1908 йилда	6.040.885 рубл	2.968.000 рубл
1909 йилда	6.718.048 рубл	3.174.000 рубл
1910 йилда	7.210.324 рубл	3.294.000 рубл
Ўртача беш йил давомида	6.311.969 рубл	3.113.000 рубл
1911 йилда	*7.818.662* рубл *(1913 йилги Смета бўйича)*	4.152.000 рубл

Кўриниб тургандек, XX асрнинг бошларида ҳам Туркистон ўлкаси иқтисодий алоқалар доирасига қамраб олинган бўлиб, бу ерда қизғин божхона фаолияти амалга оширилган. Хусусан, 1914 йилда Россия Туркистон ўлкасидан пахтачилик (75 %), чорвачилик (10 %) ва боғдорчилик (4 %) молларини олиб чиққан. Туркистонга Россиядан текстиль саноатининг ярим тайёрланган ва тайёр маҳсулотлари (41 %), озиқ-овқат ишлаб

чиқарилиши моллари (13 %), металл газламалар (11 %), нон (7 %), ёғоч, кимё, нефть ишлаб чиқарилиши, шиша, фарфор ва чармдан тайёрланган маҳсулотларни олиб кирган [8.36].

Биринчи жаҳон уруши даврида аксарият божхоначилар урушга сафарбар қилинганлиги ва чегаравий қўриқлов заифлашганлиги туфайли Туркистонда божхона фаолияти мураккаблашди. Уруш даври шароитида барча тоифадаги кириб келаётган товарларга бож тўловлари кўтарилиб, товарларнинг олиб чиқиши таъқиқланган эди. Туркистон чегаралари бўйлаб божхона фаолиятининг нормал даражада сақлаб туриш учун салмоқли уринишлар талаб қилинган. Божхона хизматчиларининг миқдори ва малакасининг етишмовчилиги Божхона назорати тизими учун жиддий муаммога айланган. Шунга қарамасдан божхона йиғимлари Департаментининг маълумот беришича 1915 йилда божхона йиғимлри 10435281 рублни ташкил этди.

Умуман олганда мавжуд бўлган муаммо ва қийинчиликларга қарамасдан мазкур тарихий даврда Ўрта Осиёдаги божхона идоралари ўзининг назорат-қўриқловчи вазифаларини бажарган ва ўзига хос хусусиятларга эга бўлган.

АДАБИЁТЛАР

1. Алимджанов Б. Таможенная и торговая политика Российской империи в русском Туркестане. // [Электроннқй ресурс]. Научный журнал «Клио», 2015.
2. Шишкина Н.В. Из истории таможенной службы в Туркестане. // [Электроннқй ресурс]. https://museum.customs.gov.ru/
3. Козинцев М., Почекаев Р. К истории среднеазиатской таможенной политики России ово второй половине XIX века (окладная записка В.П.Череванского 1872 год). // OrientalStudies. №5, 2018. С.-75
4. Алимджанов Б. Экономическая политика Российской империи в Туркестанском генерал-губернаторстве (вторая половина XIX – начало XX вв.). Дисс. на соиск.учёной степени канд.ист.наук. СПб., 2016. С.-123
5. Inna V. Anisimova. Turkestan and the Steppe Krai Customs System's Formation and Development in the second half of the XIX – early XX centuries: General Imperial Processes and Regional Features. // Bylye Gody. Vol. 52. Is. 2, 2019. P.-670
6. Божхона иши тарихи. С.Гулямов, Д.Зияева, Ғ.Бобоёров, С.Шодмонова ва бошқ. Т.: «Янги аср авлоди», 2015. Б.-97
7. Курбанов Ч. Из истории формирования единой таможенной линии и организации охраны границ Туркестанского генерал-губернаторства во второй половине XIX в. // TheNewmaninForeignPolisy. №39(83), 2017. С.-52
8. Фурсов К. Имперская экономическая политика в русском Туркестане и британской Индии: сходства и различия. // ВОСТОК (ORIENS) № 6, 2010. С.-36

XIX əsir ақыры XX əsir басларында Россияның Орта Азиядағы бажыхана сиясаты
Мадалиева Р. Ҳ. Мəмлекетлик бажыхана комитети Бажыхана институты

Резюме. Мақалада Орта Азияда XIX əсир ақыры XX əсир басларында Россия империясы тəрепинен əмелге асырылған бажыхана сиясатының тийкарғы бағдарлары үйренилген. Сондай ақ,бажыхана мəкемелериниң қурамы, атқаратуғын хызмети, ўазыйпалары ҳəм бажыхана бақлаўының формалары ҳаққында айтып өтилген.

Таяныш сөзлер: бажыхана, бажы төлемлери, бажыхана бақлаўлары, товар айланбасы, бажыхана мəкемелери.

XIXаср охири – XX аср бошларида Россиянинг Ўрта Осиёдаги божхона сиёсати.
Мадалиева Р. Х. Давлат божхона қўмитасининг Божхона институти

Резюме. Мазкур мақолада Ўрта Осиёда XIX аср охири – XX аср бошларида Россия империяси томонидан амалга оширилган божхона сиёсатининг асосий йўналишлари ўрганилган. Шунингдек божхона идораларнинг таркиби, фаолияти, вазифалари ва божхона назоратининг шакллари ёритилган.

Калит сўзлари: божхона, бож тўловлари, божхона назорати, товар айланмаси, божхона идоралари.

Таможенная политика России в Средней Азии в конце XIX – начале XX веков
Мадалиева Р.Х. Таможенный институт государственного таможенного комитета

Резюме. В статье изучены основные направления осуществления таможенной политики Российской Империи в Средней Азии в конце XIX - начале XX веков. В частности, освещены вопросы, касающиеся структуры таможенных учреждений, их деятельность, задачи и основные формы таможенного контроля.

Ключевые слова: таможня, таможенные платежи, таможенный контроль, товарооборот, таможенные учреждения

The customs policy of Russia in Central Asia in the late XIX - early XX centuries
Madalieva R.Kh. Customs Institute of the State Customs Committee

Summary. The article studies the main directions of the implementation of the customs policy of the Russian Empire in Central Asia at the end of the 19th - early 20th centuries. In particular, issues related to the structure of customs institutions, their activities, tasks and main forms of customs control have been covered.

Key words: customs, customs payments, customs control, goods turnover, customs institutions

---

ПРАВО НА ВОДУ ЖИТЕЛЕЙ ПРИАРАЛЬЯ: ВОЗМОЖНО ЛИ РЕШЕНИЕ В XXI ВЕКЕ?

[1]Умарова К., [2]Гулимов А. Б.
[1]Каракалпакский государственный университет
[2]Университет мировой экономики и дипломатии

Актуальность. Деградация экосистемы Приаралья, (в частности Республики Каракалпакстан) проблемы водных ресурсов, ухудшение санитарной обстановки стало признаваться с 1975 года и регион остается зоной экологического бедствия, претерпевая климатические, водные, санитарно–эпидемиологические трудности. В Республике Каракалпакстан заметно ощутим дефицит воды, как для сельскохозяйственных, так и питьевых нужд. Узбекистан занял 25-е место из 164 в рейтинге стран, страдающих от водного стресса, опубликованном Институтом мировых ресурсов. Высыхание Аральского моря негативно влияет на изменение климата, увеличивая темпы опустынивания региона. Специалисты отмечают отрицательное влияние дефицита воды на экономическое развитие страны [1, 21].

Главная цель статьи высветить краткую историческую хронологию реализации государственных актов, приведших к экологическому бедствию, оценить значимость публичных актов, принятых и принимаемых в последнее десятилетия, а также международных документов и договоров на предмет их сопоставлений для сравнения результатов, обосновать необходимость трансграничного управления водораспределением Амударьи, определить детерминации современного экологического правотворчества, обозначить законность возмещения экологического вреда населению, политико-правовое значение доступности информации об экологической ситуации.

Ученые и эксперты разных научных направлений, занимающиеся экологическими последствиями высыхания Аральского моря в Приаралье, «били тревогу» о природной катастрофе и нарастающем характере вреда от высыхания моря. [2, 42-с.]. Известно множество ценных научных работ, а также документов о предпринимавшихся мерах по восстановлению, улучшению экологической ситуации. Вопрос о том насколько полно учтены научные результаты научных изысканий в государственных актах не требует специальных исследований, поскольку спустя четыре десятилетия проблема остается. Фундаментальные научные результаты, достигнутые учеными должны стать основой для новых дополнений, корректировок или нововведений[3].Каждое государство суверенно на пространстве, находящемся под его юрисдикцией. Безраздельное распоряжение водными ресурсами реки, однако, невозможно, если они принадлежат также другому, такому же суверенному государству, претендующему на их использование для удовлетворения собственных нужд. В связи с этим, все чаще говорится о том, что государство имеет не только право на использование своих природных ресурсов, но и обязанность не наносить значительный ущерб другим государствам при использовании своих ресурсов. В основе справедливого использования лежит идея о равноправии. Правы авторы утверждающие, что равноправие не нужно путать с равным распределением общих водных ресурсов между прибрежными государствами, и что для этого требуется лишь признать и сбалансировать целесообразное использование государствами общих водных ресурсов и выгод от этого использования [4].

Материалы и методы. Высыханию Аральского моря способствовали публичные акты Туркестанского генерал губернаторства XIX века, идеократические акты, принятые для освоения пустынных земель с целью повышения посевов хлопчатника в среднеазиатских республиках бывшего СССР XX века. Объявление Приаралья зоной экологического бедствия сопровождалось принятием нормативно-правовых актов и странами бассейна Аральского моря в конце XX начале XXI века, об успешной реализация которых трудно говорить, и в настоящее время речь идет только о смягчении последствий экологического кризиса. Контент анализ таких документов имеют цель оценить их стратегическую продуманность и научную обоснованность. Ученые эксперты разных научных направлений, занимающиеся экологическими последствиями Приаралья, «били тревогу» о природной катастрофе и нарастающем характере вреда от высыхания моря. Известно множество ценных научных работ, а также документов о предпринимавшихся мерах по восстановлению, улучшению экологической ситуации. Вопрос о том, насколько полно учтены научные результаты научных изысканий в государственных актах не требует специальных исследований, поскольку спустя четыре десятилетия проблема остается. Фундаментальные научные результаты, достигнутые учеными должны стать основой для новых дополнений, корректировок или нововведений.

Внимание авторов этой статьи фокусируется на международно-правовых аспектах трансграничного управления водотоком Амударьи и Сырдарьи и необходимости срочного инициирования межгосударственного соглашения о справедливом водораспределении. Весьма конструктивным является исследование вопросов, касающихся речной народной дипломатии, сотрудничества ученого сообщества стран БАМ (бассейна Аральского моря), привлечения граждан и общественных организаций, СМИ стран бассейна Аральского моря для организации и участия в экологических мероприятиях, обсуждении проблемных вопросов водопользования и их освящения.Методы исследования – исторический, сравнительный,системный и структурно-функциональный, обусловлены междисциплинарным характером темы, поскольку кроме водораспределения, есть необходимость научных исследований по устранению вредных последствий для растительного и животного мира, почвы, возмещения экологического ущерба здоровью граждан, разработки водосберегающих технологий; повышение качества организационно-управленческой деятельности водохозяйственных органов стран ЦА.

Результаты. Ученые, исследовавшие и проводящие научные работы по водным проблемам, считают, что высыхание Аральского моря можно приостановить увеличением поступления в море воды Амударьи, водоток которой проходит по территории нескольких государств. «Справедливое использование» является одной из наиболее приемлемых решений для регулирования совместно используемых водных ресурсов. Оно является реакцией на недостатки таких подходов, как «право первого использования» государств, расположенных в верхнем течении реки или абсолютное территориальное верховенство, которые предоставляют исключительные права на воду прибрежным государствам. Источники права, принятые на постсоветском пространстве, свидетельствуют об объективных и субъективных факторах детерминирующих их.

По мнению Г.Дж.Бермана, с которым вполне можно согласиться, право – это не только свод определенных правил, но это еще и те люди, которые издают законы, выносят судебные решения, отправляют правосудие. Именно субъект права своими действиями формирует правовую реальность. Субъективный фактор, способствующий созданию новых источников права, выходит на первый план в связи со сменой лидера государства. Идеократический контекст правотворчества в СССР, о котором пишет С. В. Кодан, сохраняется в

известной мере как власть идей публичных субъектов права и выступает основанием для правотворчества в современности.[5, 88] Анализ 20 совместных постановлений партии и правительства СССР 1939 – 1979 гг. позволяет оценивать их как: 1. Систему нормативной регуляции эколого-экономических отношений субъектами политической деятельности; 2. Высшее партийно – государственное требование, обеспечиваемое характером политического режима власти и подчинения ей; 3. Игнорирование научных результатов важности сохранения природных ресурсов.По форме и содержанию все отмеченные постановления были «руководством к действию» как для государственных исполнителей, так и для масс населения. Одно из объяснений «эффективности реализации» постановлений в специфике общественного сознания масс в первые годы советской власти, в которой восторжествовало ожидаемое разрушение власти имущих и достижение равенства в новом мире.Названия постановлений говорят о субъектах власти, инициировавших документ, о задачах, поставленных для решения, о системной последовательности требований и отдельных переменах в названиях в связи со сменой главных публичных субъектов власти.

Начиная с 80-х годов XX века до настоящего времени были приняты законы, касающиеся экологической безопасности, международные договора, реализованы международные проекты, вложены финансовые средства, как самих стран, так и доноров. С момента создания МФСА были реализованы три программы бассейна Аральского моря: ПБАМ-1 (1994-2002), ПБАМ-2 (2003-2010), ПБАМ-3 (2011-2015)[6].Проект ПБАМ-4, разработанный Исполнительным комитетом МФСА, МКВК и МКУР с привлечением национальных экспертов и международных партнеров в соответствии с решением Правления МФСА 30 января 2018 года определил реализацию программ по преодолению Аральского кризиса и укрепления сотрудничества путем целенаправленных действий на национальном, региональном и международном уровнях.Как было отмечено, в сложившихся условиях, Аральское море не может быть восстановлено до прежнего уровня. Но, что касается эффективного управления и использования водных ресурсов, то у специалистов нет сомнения в том, что ситуация может быть стабилизирована и улучшена. Более того, в случае реабилитации ирригационных систем и создания соответствующих условий, многие ирригационные системы Центральной Азии могут быть экономически жизнеспособными. В аналитической записке, подготовленной по материалам исследования «Переосмысление водного вопроса в Центральной Азии: цена бездействия и преимущества водного сотрудничества», 2017 г., проведенного консультационным бюро «Adelphi» и РЭЦЦА (Региональный экономический Центр Центральной Азии) при поддержке Швейцарской водной инициативы отмечается: «отсутствие полноценного сотрудничества по водным вопросам влечет за собой значительные убытки и серьезные риски, подрывающие будущее развитие региона в целом. Даже если учитывать не все составляющие, потери из-за недостаточно эффективного сотрудничества превышают 4,5 млрд долл. США в год». В этом контексте управление водными ресурсами является актуальной и приоритетной задачей.

«Справедливое использование» является одной из наиболее приемлемых решений для регулирования совместно используемых водных ресурсов. Оно является реакцией на недостатки таких подходов, как «право первого использования» государств, расположенных в верхнем течении реки или абсолютное территориальное верховенство, которые предоставляют исключительные права на воду прибрежным государствам. Каждое государство суверенно на пространстве, находящемся под его юрисдикцией. Безраздельное распоряжение водными ресурсами реки, однако, невозможно, если они принадлежат также другому, такому же суверенному государству, претендующему на их использование для удовлетворения собственных нужд. В связи с этим, все чаще говорится о том, что государство имеет не только право на использование своих природных ресурсов, но и обязанность не наносить значительный ущерб другим государствам при использовании своих ресурсов. В основе справедливого использования лежит идея о равноправии. Правы авторы утверждающие, что равноправие не нужно путать с равным распределением общих водных ресурсов между прибрежными государствами, и что для этого требуется лишь признать и сбалансировать целесообразное использование государствами общих водных ресурсов и выгод от этого использования [7].

С 2016 года в Узбекистане с приходом к власти Президента Ш.М.Мирзиёева, начались реформы в государственно-правовой, экономической, социальной сферах, в том числе принимаются широкомасштабные меры по смягчению последствий Аральской катастрофы. Сопоставление исторических совместных постановлений с нормативно-правовыми актами настоящего времени показывает: публично-правовой характер, государственно – правительственное правотворчество, так как, среди общеизвестных видов источников права в Узбекистане правообразующим остаются нормативно-правовые акты публичных субъектов, нормы международного права, имплементированные в законы страны, продиктованные значимостью международно-правовых отношений и договоров по экологическим вопросам, внутриполитической обстановкой и изменением вектора политико-правового развития. В этой связи нельзя не отметить, того обстоятельства, что проблематичность успешной реализации экологических законов могла бы быть компенсирована признанием верховенства международных договоров и их исполнением в силу принятых обязательств государствами.В постсоветских странах бассейна Аральского моря внутригосударственные и международные вопросы решаются главным образом лидерами стран.

Анализ выводов. Уместно отметить, что вода не признается как самостоятельное право человека в международных договорах. Изучение и оценка множества материалов по теме устранения, смягчения последствий высыхания Аральского моря и последовавших за ним экологических проблем, позволяет заключить, что одно из возможных решений – справедливое распределение водотока Амударьи странами Центральной Азии. Со стороны Узбекистана для совершенствования и дальнейшего развития

межгосударственного сотрудничества в сфере использования трансграничных водных ресурсов региона предусматривается: разработка и продвижение взаимоприемлемых механизмов по совместному управлению трансграничными водными ресурсами региона, которые обеспечат баланс между интересами стран Центральной Азии; продвижение норм и принципов конвенций ООН по трансграничным водам (1992 и 1997 гг.); создание совместного механизма мониторинга и открытого обмена данными для выполнения действующих правовых соглашений, включая программу по совершенствованию учета воды на уровне рек Сырдарьи, Амударьи и других трансграничных рек и другие мероприятия. Изменения международной ситуации в мире и в Центральной Азии создают новые вызовы для социально – экономического развития стран региона.

Как утверждают эксперты, это диктует необходимость развития межгосударственных отношений по вопросам устойчивого использования трансграничных водных ресурсов, разработки взаимоприемлемых механизмов совместного управления трансграничными водными ресурсами региона, обеспечивающих баланс интересов стран Центральной Азии. В ближайшие 15 лет Кабул увеличит отбор водных ресурсов из Амударьи в пять раз и доведёт данный показатель до 10-15 км^3 в год. При таком развитии событий, по предварительным оценкам, уже имеющийся дефицит воды в Узбекистане по бассейну реки Амударья, в среднем от 1,5 до 3,0 км^3 в год может возрасти до 10 км^3 в год.Афганистан как и другие страны Центральной Азии заинтересован в налаживании контактов со странами Центральной Азии, в том числе с Узбекистаном, по водопользованию. В этой связи принятие Региональной программы рационального использования водных ресурсов в Центральной Азии, инициированной Президентом Узбекистана на заседании глав государств-учредителей МФСА в августе 2018 года стало бы конструктивным шагом к решению водной проблемы.

Заключение. Для решения проблем справедливого распределения водотока Амударьи необходимо межгосударственное соглашение Узбекистана, Туркменистана, Таджикистана, Казахстана, Киргизии, Афганистана и решение по заключению такого договора правомочие глав каждого из государств Центральной Азии. «Верхи» и лидеры стран признают право на воду и в целом на благоприятную окружающую среду и ответственны за ее обеспечение. Поскольку круг полномочий президентов широк и касается важнейших вопросов государственного управления, вопрос о межгосударственном соглашении по международному статусу Амударьи может отодвигаться на второй план, к примеру, как в год глобальной пандемии. Конечно же, «низы хотят» справедливого рационального водораспределения, действенного международного речного права для настоящего и будущего поколений. Нельзя не отметить того обстоятельства, что основная масса населения Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Туркмении относительна инертна, а законы «Об общественном контроле», «Об экологической экспертизе» Республики Узбекистан в целом не реализуются в плане общественных обсуждений экологической обстановки, получении информации о состоянии водных ресурсов и ее качества, обращений к депутатам, сенаторам с предложениями.

Выдающийся мыслитель эпохи ПросвещенияЖан-Жак Руссо, право понимает как позитивный закон. По его определению, это есть правило, устанавливаемое непогрешимой «общей волей» народа по вопросам, касающимся всех граждан. Один из значимых критериев закона – это критерий всеобщности: «Всякий закон, если народ не утвердил его непосредственно сам, недействителен; это вообще не закон»[8] . Аристотель же полагал, что гражданами могут называться только те люди, которые активно участвуют в политической жизни государства, имеют довольно полное представление о его делах, то есть обладают развитой политической культурой или, как она называлась в более ранних произведениях, гражданской »[9].

Население всегда за решение водного дефицита, однако проблема в том, что основная масса населения этих стран не обладает навыками политического участия, умением формализовать свои интересы и законные требования по решению вопроса в международно-правовом ключе. Их законные интересы в продвижении и ускорении вопроса о заключении межгосударственного соглашения должны быть представлены депутатами, партиями, Президентом страны. До широкомасштабных мероприятий обсуждения справедливого распределения водотока Амударьи серьезное значение приобретают научное сотрудничество в вопросах водных ресурсов и устойчивого развития стран ЦА. Новая эра требует сотрудничества «за пределами воды» в контексте устойчивого развития, безопасности, социально - экономического развития и, соответственно, новых подходов к научной кооперации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аширбеков У.А., Зонн И.С. Арал: история исчезающего моря. –Душанбе, 2003 г. 86 с.
2. Честнова И.Л. Правотворчество как индикатор правовых ценностей: внутригосударственное, наднациональное и международное измерения. Коллективная монография / Под ред. И.Л. Честнова. –СПб.: Астерион, 2018 г. – 267 с.
3. Духовный В.А., Стулина Г.В., Кенжабаев Ш.М. О результатах экспедиций по осушенному дну Аральского моря в 2019-2020 гг. Ташкент, НИЦ МКВК, 2021 г. – 284 с.
4. Кодан С.В. «Совет Народных Комиссаров и Центральный Комитет ВКП (б) постановляют…» Совместные нормативно-правовые акты коммунистической партии и советского государства в системе источников советского права. –М., Генезис: исторические исследования. 2016 г. С. 53.
5. Жильцов С.С., Зонн И.С. Роль водных ресурсов в Центральной Азии. Проблемы постсоветского пространства. 2019.
6. Бартольд В.В. Сведения об Аральском море и низовьях Амударьи с древнейших времен до XVII века. –Ташкент, 1902 г.
7. Бурнакова Е.В. Приаралье: экологический кризис социальноэкономический кризис миграция угрозы политической стабильности? // Вестник Евразии. 2002 г. №3. С. 150-173.
8. Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре, или принципы политического права. – М., Канон-Пресс. 1998 г. С. 322.
9. Аристотель. Политика. –М. Ексмо-Пресс., 2018 г. С. 320.

Гулимов А. Б. Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатияси университети

Резюме.Мақолада муаллифлар томонидан қуйидагилар таҳлил қилинган: XIX - асрдан XX асрнинг ўрталарига қадар тарихий хронологияда чўл ерларни ўзлаштириш бўйича оммавий ҳужжатлар, уларнинг амалга оширилиши Орол денгизининг қуриб қолишига олиб келиши; Оролни қутқаришда XX аср охири ва XXI аср бошларида давлат ҳужжатлари ва халқаро шартномалар оммавий ҳуқуқ ижодкорлиги нуқтаи назари ва уларнинг самарадорлиги.

Калит сузлар: Оролбўйи экотизимининг бузилиши, сув муаммолари, оммавий ҳуқуқ ижодкорлиги, тадқиқотларнинг илмий ҳамжиҳатлиги, сувдан фойдаланишни оқилона тақсимлаш, давлатлараро битимлар тузиш.

Право на воду жителей Приаралья: возможно ли решение в XXI веке?

Умарова К. Каракалпакский государственный университет
Гулимов А.Б. Университет мировой экономики и дипломатии

Резюме. В статье авторы анализируют публичные акты в исторической хронологии от XIX до середины XX века по освоению пустынных земель, реализация которых привела к высыханию Аральского моря; государственные акты и международные договора конца XX и начала XXI веков по спасению Арала в ракурсе публичного правотворчества и их результативности.

Ключевые слова: деградация экосистемы Приаралья, водные проблемы, публичное правотворчество, научная кооперация исследований, справедливое распределение водопользования, инициирование межгосударственного соглашения.

The Aral Sea residents' right to water: Is a solution possible in the 21st century?

Umarova K. Karakalpak State University
Gulimov A.B.University of World Economy and Diplomacy

Summary. The authors of this article analyzed the public acts in the historical chronology from the XIXth to the middle of the XXth centuries on the development of desert lands, the implementation of which led to the drying up of the Aral Sea; state acts and international treaties of the late XXth and early XXIst centuries to save the Aral Sea from the perspective of public lawmaking and their effectiveness.

Key words: degradation of the Aral Sea ecosystem, water problems, public lawmaking, scientific cooperation of research, fair distribution of water use, initiation of an interstate agreement.

ЮРИДИКАЛЫҚ ШАХСЛАРДЫ ҚАЙТА ШӨЛКЕМЛЕСТИРИЎДЕ КРЕДИТОРЛАР ҲУҚЫҚЛАРЫН ҚОРҒАЎҒА БАЙЛАНЫСЛЫ НЫЗАМШЫЛЫҚТЫҢ РАЎАЖЛАНЫЎ ГЕНЕЗИСИ

Қутлымуратов Ф.К.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Юридикалық шахс өз искерлигин айрықша мал-мүлкке таянып әмелге асыратуғын ҳәм сол мал-мүлк пенен миннетлемелери бойынша жуўап беретуғын субъект есапланады. Сол себепли юридикалық шахсты дүзиўден мақсет шөлкемлестириўшиниң миннетлемелер бойынша тек сол мал-мүлк шеңберинде жуўапкер болыў есапланады. Әлбетте, юридикалық шахсты дүзиў мақсетлери түрлише болыўы мүмкин (капиталларды бирлестирип көбирек дәрамат алыў, жумыс күшин жәмлеў арқалы экономикалық нәтийжелиликке ерисиў ҳ.т.б). Бирақ ҳуқықый көз-қарастан ҳуқықтың бир субъекти тәрепинен басқа бир ҳуқық субъектин пайда етиў нийети ҳәм өзиниң жеке нийетин билидириў саналады. Яғный, ҳуқықый қатнасыққа тиккелей өзиниң атынан емес, бәлким жасалма ат астында қатнасыў арқалы келешекте жүз бериўи мүмкин болған унамсыз ақыбетлерден өзин қорғаў саналады. Бул жағдай жүзеге келиўи мүмкин болған жуўапкершилик ушын оның өзи емес, ал өзи ойлап тапқан жасалма субъект жуўапкер болады.

Бул мәселе бойынша Н.Имомов төмендеги пикирлерди билдиреди: юридикалық шахс нызам шығарыўшы тәрепинен мал-мүлкти айрықша режимге өткериў усылы болып, сол жол арқалы мысалы, пухара өзиниң толық мал-мүлкин бир нешше бөлимлерге ажыратыўы ҳәмде түрли формалардан пайдаланыў арқалы пухаралық айланысында қатнасыўы мүмкин [1, 27]. Ҳ.Раҳмонқуловтың пикиринше, юридикалық шахс инсан емес, онда инсанларға сай дене жоқ, соған қарамастан ол тийисли тәртипте шахс деп тән алынған, ол өзине берилген бундай сыпат пенен пуҳаралық ҳуқуқы субъекти болған «физикалық шахслар» менен жасалма түрде теңлестирилген, сол менен оған ҳуқықый қатнасықларда қатнасыў имканияты берилген[2, 64].Бул пикирлерге қосылған ҳалда соны айтып өтиў керек, юридикалық шахс ҳуқықый қатнасықта қатнасыў даўамында қолға киргизген ҳуқықлары ҳәм мойнына алған миннетлемелери қатнасыўшылар ҳәм шөлкемлестириўшилер ушын емес, ал тиккелей оның ушын ҳуқықый ақыбет туўдырады. Сол себепли оны қайта шөлкемлестриўде юридикалық шахстың мойнындағы миннетлемелери тәғдирин шешиў мәселеси жүзеге келеди.

Адамлардың белгили бир жәмәәларға бирлесиўлери ҳәм бул бирлеспелер атынан жумыс алып барыўлары мәдений халықлар тарийхында өз тамырларына ийе. Әййемги Римде диний аўқамлар (solidates et collegia) ҳәм өнерментлердиң кәсиплик бирлеспелери (fabrorum et pistorum) шөлкемлестирилген ҳәм олар өзиниң атынан түрли пухаралық-ҳуқықый питимлер ҳәм шәртнамалар дүзиўлери мүмкин болған. XII таблица нызамларында ҳәм бундай аўқамлар, бирлеспелер ҳәм жәмаалар юридикалық шахс сыпатында Рим нызамларына муўапық өз уставы яки нызамына ийе болыўы лазымлығы белгиленген [3, 67].

Ислам ҳуқуқында юридикалық шахс адамлардың биргеликте искерлик жүритиўи, мал-мүлкти бирлестирип исбилерменлик искерлигин әмелге асырыўы сыпатында түсинилген. Бунда еки яки оннан артық адам ширкет шәртнамасын дүзиў жолы менен биргелесип экономикалық қатнасықта жумыс алып барыў бойынша келисилген. Бурхонидин Марғиноний ширкетлердиң төмендеги төрт түрин келтирген: 1) ширкат ул

инъон – биргеликте саўда қылыў мақсетинде дүзилген ширкет; 2) ширкатул абдон вал аъмол – өнерментлердиң биргеликте жумысты орынлаўға байланыслы бирлеспеси; 3) ширкатул вужуҳ – мал-мүлкти бирлестирмеген ҳалда келисип искерликти алып барыў ҳәм пайданы ортада бөлистириў келисими; 4) ширкат ал муовиза – еки тәреплеме төлеўге тийкарланған ширкет [4, 67].

Заманагой түсиниўде юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириў, атап айтқанда бул процессте кредиторлар ҳуқықларын қорғаў мәселелери цивилистикада салыстырмалы жаңа есапланады. Себеби, мәмлекет тәрепинен юридикалық шахслар искерлигин рәсмий дизимге алыў, оларға искерлигиниң белгили бир тараўлары ушын рухсатнама ҳәм лицензиялар бериў, салық қадағалаўын әмелге асырыў раўажланған ҳуқықый тәртиптиң өними есапланады.

Усы жерде соны атап өтиў орынлы, өткен әсирдиң 20-50-жылларында, сондай ақ 1997-жыл 1-марттан баслап күшке кирген Пухаралық кодексинде бул қәўип кредиторларға арнаўлы хуқықларды бериў жолы менен тәртипке салынған [5, 43-54]. Буның ушын қайта шөлкемлестириў ҳаққында тийисли карар қабыл етилген (өткен әсирдиң 20-30-жылларында «қайта шөлкемлестириў» термини шөлкемлестириўшилик өзгерислердиң үлкен топары ушын улыўмаластырыўшы термин сыпатында қолланылмаған болып, усы орында сөз өзиниң нәтийжеси ҳәм әмелге асырыў тәртибине көре бүгинги күндеги қайта шөлкемлестириў түсиниги менен қамтып алынатуғын қосып алыў, қосып жибериў, бөлиў, бөлип шығарыў ҳәм юридикалық шахсты өзгертиў ҳаққында [5, 34-67]. Бирақ бул арнаўлы ҳуқықлардың мазмуны ҳәр түрли болған. Ески Аўқам нызамшылығының дәслепки басқышында юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириў тийкарлары нәзерде тутылмаған еди. РСФСР дың 1922 жылдағы ГКниң 289-статьясында шөлкем искерлигин тамамлаў тийкарлары дизими келтирилген болып, олар арасында қайта шөлкемлестириў принципи нәзерде тутылмаған еди. Бирақ бул кодекстиң 364-статьясында акционерлик жәмийетлерди қосып жибериў ҳаққында норма бар еди. Ески Аўқам республикалары әмел қылған жаңа экономикалық сиясат дәўири юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириў институтын ҳуқықый тәртипке салыўды баслап береди. Кооператив шөлкемлерин кайта шөлкемлестириў ҳаққындағы еслетпе СССР Орайлық аткарыў комитети ҳәм Халық комиссиялары кеңесиниң 1927-жылдағы 15-июньдағы "Кооператив шөлкемлерин тамамлаў, бирлестириў ҳәм ажратыў жолы менен бийкар етиў тәртиби ҳақкында"ғы Режеде [6] белгиленген еди.

Өткен әсирдиң 20-жылларындағы норматив хүжжетлер кредиторлардың тиккелей юридикалық шахс, сондай ақ ўәкилликли мәмлекет органына жиберилген тийисли шөлкемлестириўшилик өзгертириўге қарсы наразылық билдириў ҳуқықын нәзерде туткан еди. Бундай ҳуқықлар төмендеги хүжжетлерде көрсетилген еди: СССР Халық комиссиялары кеңеси (ХКК)ниң 1923-жыл 24-январьдағы «Ислеп шығарыў-кооператив ширкетлер ҳәм аўқамларды бирлестириў ҳәм бөлиў тәртиби ҳаққында»ғы қарары; РСФСР ХККниң 1924 жыл 21 ноябрьдеги Декрети менен тастыйықланған ўәкилликли шахслар жыйналысы басқаратуғын тутыныў жәмийетиниң нормал уставы; СССР ХХК ҳәм Орайлық атқарыў комитети (ОАК)ниң 1927 жыл 15 июньдеги қарары менен тастыйқланған Кооператив шөлкемлерин тамамлаў, бирлестириў ҳәм бөлиўде бийкар қылыў тәртиби ҳаққындағы Реже. Бул хүжжетлердиң мазмунына терең кирип бармаған ҳалда айтып соны өтиў керек, бул хүжжетлер қайта шөлкемлестириўди өткериўди кредиторлардың қәлеўине байланыслы етип қойған еди; жоқарыда аты аталған айырым хүжжетлер наразылықларды узайтырыў механизмин тәрийплер еди, бирақ ҳәр қандай жағдайда ҳәм келисимге келиў ушын кредиторлар менен сөйлесиўлер алып барыў миннетлемеси жүкленген еди. Бул дәўирдеги норматив хүжжетлер қайта шөлкемлестирилип атырған шахслардың кредиторлар менен мүнәсебетлерин тәртипке салыўда 1922 жылдағы РСФСР Гражданлық кодексине тийкарланатуғын еди. Бул кодекстиң 126-стаатьясында қарыздардың өз қарызын басқа шахсқа өткериўи тек кредиторлардың разылығы менен әмелге асырылыўы белгиленген болсада, қайта шөлкемлестириў ҳалатында бул қағыйданың абсалютлигине қарата белгили бир шеклеўлер бар еди (кредиторлар наразылықларын сапластырыў механизми бойынша).

Усы жерде соған тоқталып өтиў керек, дәслепки басқышларда Совет Өзбекстанының хожалық турмысында Совет Туркистаны дәўиринде қәлиплескен, юридикалық шахс деп есапланған кооператив системаның қалдықлары сақланып калған еди. Бирақ ЎзССР дың шөлкемлестириў ўақтына келип, алдыңғы көринистеги корпорациялар тамамланған, трестлер, синдикатлар, акционерлик жәмийетлер ҳәм ширкетлер мәмлекет кәрханалары деп есапланды[2, 56]. Мысалы, бул дәўирлерде юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириў бойынша төмендеги хүжжетлер қабыл етилген еди: Өзбекстан ССР Министрлер Кеңесиниң 1946 жыл 25 майдағы «Өзагроқурылысты Өзбекстан ССР Министрлер Кеңеси жанындағы Материаллық тәмийнлеў бойынша Бас басқармасы сыпатында қайта шөлкемлестириў ҳәм оның қасында Өзбекстанда ағашты таярлаў ҳәм алып кириў бойынша трестти шөлкемлестириў ҳаққында»ғы №679 Қарары; Өзбекстан Коммунистлик партияси Орайлық кеңеси ҳәм Өзбекстан ССР Министрлер Кеңесиниң 1959 жыл 16 декабрдеги «Ташкент совет халық хожалығы жоқары техникалық курсларын Өзбекстан ССР басшы ҳәм инжинер-техникалық хызметкерлери қәнигелигин асырыў институты сыпатында қайта шөлкемлестириў ҳаққында»ғы №936 ҳәм 1960 жыл 9 февральдағы «Билимлендириў педагогикалық баспахананы «Өзбекстан ССР орта ҳәм жоқары мектеп» қәнийгелескен мәмлекет баспаханасы сыпатында қайта шөлкемлестириў ҳаққында»ғы №111 Қарарлары [7].

Қайта шөлкемлестирилип атырған шахс ҳәм оның кредиторлары ортасындағы мүнәсебетлерди тәртипке салыўдың басқа модели СССР Министрлер кеңеси ҳәм Совет Аўқамының Коммунистлик партиясының 1957-жыл 3-майдағы «Колхоз мүлкин колхозлар ҳәм совхозларды өзгертиўде тапсырыў тәртиби ҳаққында»ғы №495 қарары менен тастыйықланған Колхозларды совхозларға өзгертиўде совхозларға жерлер ҳәм колхоздың

социаллық мал-мүлкин тапсырыў ҳәм колхозшылар менен есап-китап қылыў тәртиби ҳаққындағы Режеде белгиленген еди. Бул хүжжет пенен колхозлардың кредиторларға колхозлар искерлигин тамамлаў бойынша арнаўлы комиссияға өз наразылықларын билдириў ҳуқықы берилди. Сондай ақ бул Реже[8] тийисли комиссия жумыс алып барып атырған дәўирде барлық кредиторлар менен есап-китап қылыў (бул есап-китаплардың көлеми режеде белгиленбеген еди) миннетлемесин жүклетти. Бирақ бул хүжжет қайта шөлкемлестириўдиң кредиторлар еркине байланыслы етип қойылмады. Бул Режениң 1-2 бәнтлерине муўапық: 1. Колхозларды совхозларға өзгертиў ҳаққындағы мәселе колхозшылардың ықтыярий разылығы тийкарында колхоз ағзаларының улыўма жыйналысында ағзаларының улыўма жыйналысында артел ағзаларының үштен еки бөлеги қатнасында көп даўыс пенен қабыл етилген қарары бойынша шешиледи. 2. Улыўма жыйналыс қарары қабыл етилгеннен кейин район атқарыў комитети тәрепинен колхоз искерлиги бийкар етилген есапланады ҳәм ислеп шығарыў жумысларына (дала жумыслары, шарўашылық, қурылыс ҳәм хожалықтың басқа тараўлары бойынша) басшылық совхоз директорына жүклетиледи. 3. Колхозшылар улыўма жыйналыстың колхозды совхозға өзгертиў ҳаққындағы қарары район атқарыў комитети тәрепинен тастыйқланғаннан кейин совхоз директоры акт тийкарында колхозға бириктирилген жерди, сондай ақ колхозға тийисли болған қурылмалар, ҳайўанлар, машиналар, инвентарлар, жәрдемши кәрханалар, егинлер, тухымлар, нәл материаллары, от-жем ҳәм басқа мал-мүлклерди қабыл етеди ҳәм олардың сақланыўы ушын жуўапкер есапланады.Колхоз мал-мүлкин совхозға тапсырыў ҳақы төлемей әмелге асырылады, колхозшыларға ис ҳақыны төлеў, шөлкемлер менен есап-китаплар ҳәм колхозлардың ссудалар ҳәм басқа төлеўлери менен байланыслы қәрежетлер мәмлекет қаржысы есабынан әмелге асырылады. Сондай ақ, бул Режениң 8-бәнтине муўапық, колхозлар искерлигин тамамлаў бойынша комиссия бес күнлик мүддетте барлық дебитор ҳәм кредиторларға колхоз искерлигин бийкар болыўы ҳаққында хабар береди.

Көринип турғанындай, барлық түрдеги юридикалық шахслар экономиканың қайсы тараўына тийислилигине қарамасатан ески Аўқам дәўиринде мәмлекетке қараслы болған ҳәм тийисли мәмлекет органларының қарары менен оларды қайта шөлкемлестириў мәселелери шешилген. Бунда кредиторлардың ҳуқықлары ҳәм мәмлекет органларының қарарылары тийкарында қорғалған ҳәм олардың талаплары ҳәм қанаатландырылыўы мүмкин болған. Егер қайта шөлкемлестириўге жуўапкер сыпатында бириктирилген мәмлекет органы яки арнаўлы комиссия кредиторлар талапларын қанаатландырыў мақсетке муўапық емес деп тапса кредиторлар талаплары қанаатландырылмай қалыўы мүмкин болған. Бул жағдай қайта шөлкемлестириў жумысына жуўапкер болған арнаўлы комиссия карары үстинен судка мүражат етиў мәселеси нызамшылықта нәзерде тутылмаған. Өйткени, қайта шөлкемлестирилип атырған юридикалық шахс кредиторлар ҳәм мәмлекет шөлкемлери болып, олардың талаплары ўәкилликли мәмлекет органының тийисли карары тийкарында мәмлекет каржылары есабынан қаплап берилген. Хожайынсызлықтың бул көриниси өз гезегинде талан-таражлыққа алып келген, шәртнама интизамы ҳәм экономикалық байланыслардың турақлылығына зыян жеткерген ҳәм нәтийжеде экономикалық кризис жүзеге келген. Ҳәр бир юридикалық шахс айрықша ҳуқық субъекти сыпатында мойнына алған миннетлемелери бойынша өз мал-мүлки менен ғәрезсиз жуўап бериўи қағыйдасы бул дәўирде әмел қылынбағанлығы ақыбетинде экономикалық турғынлық ҳалаты жүзеге келген ҳәм миннетлемелер орынланыўы ушын пухаралық-ҳуқықый санкциялар емес, тийисли басшыларға қарата ғалабалық-ҳуқықый тәсир шаралары қолланылған. Нәтийжеде юридикалық шахслар искерлиги, атап айтқанда қайта шөлкемлестириў процесслери нормал хуқықый майдан шеңберинде, экономикалық қатнасықларды ҳуқықый тәртипке салыўдың раўажланған ҳуқықый системаларында әмел ететуғын мемеханизмлери орнына қолланылған, ҳәкимшилик-буйрықпазлық көринистеги қәте жантасыўлар материаллық баҳалықлардың орынсыз сарыпланыўына тийкар жаратқан. Бул дәўирде әмел қылған ҳуқықый тәртипке салыўдың унамсыз тәреплери реал базар қатнасықларына сәйкес келмеслиги ақыбетин тараўды либералластырыў зәрүрлиги бар болған.

Усыған қарамастан СССР бар болған кейинги жылларда ҳәм юридикалық шахсты қайта шөлкемлестириўде оның кредиторларына тийисли арнаўлы ҳуқық бар болыўы белгиленбеген. Өткен әсирдиң 80-жыллар ақыры ҳәм 90-жыллардың басларында экономикалық қатнасықлардағы үлкен өзгерислер қайта шөлкемлестириўде кредиторлар мәплерин тәмийнлемегенлиги ҳәм қорғалмағанлығын көрсетти [9, 108]. Бул машқаланың шешими сыпатында 1995-жылда кабыл етилген Пухаралық кодексинде (ПК) юридикалық шахсты қайта шөлкемлестириўде кредитор хуқықларының кепилликлери ҳаққындағы қағыйдалар киритилди (52-модда). Кредиторларға берилген әне сондай кепилликлердиң бири қайта шөлкемлестилип атырған-қарыздар юридикалық шахстан миннетлемени бийкар етиў яки оны мүддетинен алдын орынлаўды ҳәм жеткерилген зыянларды қаплаўды талап етиў ҳуқықы есапланады. Бул қағыйдадан соны көриўимиз мүмкин, ПК кредиторлар ушын максимал дәрежедеги альтернатив шәртлерин белгилеўге урынған ҳәм буның тийкарлары сыпатында төмендегилер келтирип өтиў мүмкин: биринширен, кредитолар максимал ҳуқыққа ийе болады; екиншиден, бул ҳуқық өзинде альтернатив имканиятларды сәўлелендиреди ҳәм вариантлардың бирин таңлаў ҳуқықы кредиторға тийисли болады; үшиншиден, ПК кредиторларға берилген ҳуқықты әмелге асырыў ушын белгили бир шәрт яки шеклеўди нәзерде тутпайды, басқаша айтқанда, бул ҳуқық шәртсиз ҳәм қайта шөлкемлестирилип атырған шахс мәплерин есапқа алмаған ҳалда тек кредитор қәлеўине байланыслы болады. Өз гезегинде, бул қағыйдалар кейинги жыллары кабыл етилген арнаўлы нызамларда тәкрарланады («Акционерлик жәмийетлер ҳаққында»ғы Нызамның дәслепки редакциясы (1996 жыл 26 апрельдеги 223-I-сан) 95-статьясы, 2001 жыл 6 декабрьдеги «Жуўапкершилиги шекленген ҳәмде қосымша жуўапкершиликли

жәмийетлер ҳаққында»ғы [10] 310-II-сан нызамның 49-статьясы, 1998 жыл 30 апрельдеги «Аўыл хожалығы кооперативи (ширкет хожалығы) ҳаққында»ғы [11] 600-I-сон нызамының 30-статьясы).

Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2011 жыл 18 апрельдеги «Фермер хожалыкларын қайта шөлкемлестириў ҳәм олардың жер майданларын оптималластырыўда нызамшылыққа әмел етиў ис-илажлары ҳаққында»ғы [12] ПФ-4301-сан Пәрманы менен фермер хожалықларын қайта шөлкемлестириў жергиликли ҳәкимият органлары яки басқа ўәкилликли органлар тәрепинен даўалар киритиў жолы менен суд тәрепинен шешилиўи белгиленген еди. Бунда даўаларды келтириўде фермерлердиң мойнындағы шәртнама миннетлемелерин орынланыўы анализ етилиўи ҳәм сол тийкарда әмелге асырылыўы белгиленген болып, төмендеги жағдайлар бар болған даўа қозғатыў ушын тийкар болатуғын еди:1) ижара шәртнамасын қопал бузыў, ижара тийкарында берилген жер майданынан мақсетке муўапық пайдаланбаў;2) қәнигелесиўди бузыў, контрактация шартнамасы менен келисилген егинлер орнына басқа түрдеги егинлерди егиў;3) егислик жер майданларынан рационал пайдаланбаў, уш жыл даўамында турақлы жер майданының кадастр баҳасынан кем өним алыў;4) контрактация шартнамасы шәртлерин үш жыл даўамында турақлы орынламаў, белгиленген муғдардан кем өнимди жеткерип бериў;5) жумысының нәтийжесизлиги, пәс рентабеллик, тийисли есап-китапларды өз ўақытында турақлы амелге асырмаў.

Бизиң пикиримизше, бул Пәрманда белгиленген қайта шөлкемлестириў шәртлери, тийкарлары ҳәм тәртиби пухаралық нызамшылығында белгиленген қайта шөлкемлестириў тийкары, шәртлери ҳәм талапларына қайшы келеди. Себеби, Өзбекстан Республикасының «Фермер хожалыклары ҳаққында» [13] ғы нызамның 31-статьясы биринши бөлиминде қайта шөлкемлестириў тийкарлары нызам хүжжетлеринде белгиленген тәртипте әмелге асырылыўы белгиленген.

ПК ниң 49-статьясы биринши бөлиминде юридикалық шахс оның шөлкемлестириўшилери яки шөлкемлестириў хүжжетлеринде соған ўәкил қылынған орган қарарына муўапық дүзилиўи белгиленген болса, бул статьяның екинши бөлиминде юридикалық шахсты юридикалық шахсты бөлиў яки оның қурамынан бир яки бир нешше юридикалық шахсларды ажратып шығарыў формасында қайта шөлкемлестириў ўәкил қылынған мәмлекет органларының яки судтың қарары менен нызамда белгиленген жағдайларда әмелге асырылыўы нәзерде тутылған. Буннан көринип турғандай, тек нызамда нәзерде тутылған жағдайларда ўәкил қылынған мәмлекет органының қарары яки судтың қарары менен, онда ҳәм тек бөлиў ҳәм ажратып шығарыў формасында юридикалық шахсты қайта шөлкемлестириў мүмкинлиги белгиленген. Жоқарыда келтирилген Пәрман менен болса бул талапты бузған ҳалда фермер хожалықты жергиликли мәмлекет ҳәкимияты органы қарары менен судқа даўа киритип қайта шөлкемлестириў тәртибин нәзерде тутады. Пикиримизше, бул Пәрмандды бийкар қылыў мақсетке муўапық болады. Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2019-жыл 9-январьдағы 14-санлы қарарына 4-қосымша «Фермер хожалықлары ҳәм басқа аўыл хожалығы кәрханаларына искерлик жүритиў ушын берилген жер участкалары майданларын оптималластырыўға қойылатуғын» Талаплардың [14] 8-бәнтинде талапларының 3-бәнтинде орнатылған жер майданынан кем болған жерге ийе болған аўыл хожалығы кәрханалары ықтыярий түрде қосып жибериў ҳәм қосып алыў формасында қайта шөлкемлестириў мумкинлиги нәзерде тутылған. Бул Талаплардың 3-бәнтинде болса аўыл хожалығың тийисли бағдарынан келип шығып, жер майданларының ең кем көлемлери белгиленген. Жер майданы бул көлемлерден кем муғдарда болғанда аўыл хожалығы кәрханалары оптималластырылыўы Талаплардың 4-бәнтинде нәзерде тутылған. Буннан басқа, Талаплардың 3-бәнтинде белгиленген талаплар қайсы түрдеги аўыл хожалығы кәрханаларына қандай талаплар тийкарында қолланылмаўы шәртлери ҳәм 4-бәнтте келтирилген. Атап айтқанда, жер участкаларынан нәтийжели пайдаланып атырған, контрактация шәртнамасын толық орынлап атырған, тийисли материаллық техника базасы бар болған ҳәмде көп тармақлы искерликти жолға қойған пахта-бийдай бағдарындағы фермер хожалықларына, сондай ақ, заманагөй теплицалар, интенсив усылда дүзилген бағлардың жер участкаларына 3-бәнтинде көзде тутылған муғдарлар қолланылмаўы белгиленген.

Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2021-жыл 3-июньдеги «Мәмлекет қатнасындағы кәрханалар искерлигин қайта шөлкемлестириў ҳәм сапластырыў ис-илажлары ҳаққында»ғы 350-санлы Қарары менен қайта шөлкемлестирилип атырған мәмлекет мекемелери ҳәм кәрханалары дизими белгиленген. Бунда кайта шөлкемлестириў нызамшылық хүжжетлеринде белгиленген тәртипте әмелге асырыў көзде тутылған.

Юридикалық шахсларды, атап айтканда коммерциялық юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириўде нызамшылық нормалары ортасындағы қарама-қарсылықлы қағыйдалар барлығына итибар қаратып Т.Т.Мадумаров төмендеги пикирлерди билдиреди: нызам шығарыўшы ПК де белгиленген юридикалық шахсларды «қайта шөлкемлестириў» ҳәм «сапластырыў»дың өз ара парқын аңлатыўшы ҳуқықый мийрасхорлықтың бар яки жоқлығы қағыйдасы ҳәмде пухаралық ҳуқықы теориясы ҳәм әмелиятында узақ ўақытлардан берли қәлиплесип киятырған доктринаны есапқа алмаған ҳалда Жуўапкершилиги шекленген жәмийетлер ҳәм Акционерлик жәмийетлер ҳаққындағы нызамларда қайта шөлкемлестириў усыллары түсинигин сәўлелендириўши «сапластырыў» атамысын қолланған [15, 107].Бул пикир орынлы екенлигин қосылған ҳалда, юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириўге байланыслы нызамшылық нормаларын мониторинг қылыў ҳәм олардағы терминлерди бирдейлестириў ҳәм қағыйдаларды өзара муўапықластырыў лазымлығын атап өтиў керек. Себеби, юридикалық шахсты қайта шөлкемлестириўде кредитор ҳуқықларын есапқа алыў, қайта шөлкемлестириў ҳуқықый мийрасхорлықты дурыс қолланыў мақсетке муўапық есапланады.

Бүгинги күнде юридикалық шахсты қайта шөлкемлестриўди ҳәм оның нәтийжелерин мәмлекет дизиминен өткериўдиң тийкарғы қағыйдалары Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетиниң 2017-жыл 9-февральдағы 66-санлы қарарына 1-қосымша «Исбилерменлик субъектлерин мәмлекет дизиминен өткериў

тәртиби ҳаққында»ғы [16]. Реженің 4-бабы тиккелей қайта шөлкемлестирилген юридикалық шахсты мәмлекет дизиминен өткериў тәртибин белгилейди. Бунда қайта шөлкемлестириў нәтийжесинде жаңадан пайда болған юридикалық шахсты мәмлекет дизиминен өткериў тийкарлары, тәртиби ҳәм баскышлары нәзерде тутылған.

Жуўмақлап айтатуғын болсақ, юридикалық шахсты қайта шөлкемлестириў ҳаққындағы нызамшылық хүжжетлерин жетилистириў, бунда Өзбекстан Республикасының Президентиниң 2019 жыл 5 апрельдеги П–5464-санлы пәрмайышы менен тастыйқланған Өзбекстан Республикасының пухаралық нызамшылығын жетилистириў Концепциясында нәзерде тутылған ўазыйпалардан келип шығып, қайта шөлкемлестириў тәртиби ҳәм тийкарларын, кредитор ҳуқықларын қорғаў кепилликлерин жәнеде раўажландырыў лазым болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Имомов Н.Ф. Юридик шахс моҳиятининг фуқаролик-ҳуқуқий талқини (назарий масалалар). – Т.: ТДЮУ, 2017. – 27 б.
2. Раҳмонқулов Ҳ. Фуқаролик ҳуқуқининг субъектлари. – Тошкент: ТДЮИ, 2008. – 64 б.
3. Топилдиев В.Р. Рим ҳуқуқи. – Тошкент: 2016. – 67 б.
4. Исхаков С.А. Ислом фуқаролик ҳуқуқи асослари: Ўқув қўлланмаси. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2005. – Б. 85-86.
5. Габов А.В. Теория и практика реорганизации (правовой аспект). М., 2014.– С. 43–54.
6. СЗ СССР. 1927. №37
7. «Перечень утративших силу решений Правительства Республики Узбекистан» Утвержденныйпостановлением Кабинета Министров от 19 октября 1993 г. № 505 / https://lex.uz/docs/831825
8. Совет Министров СССРмЦентральный Комитет КПССПостановлениеот 3 мая 1957 г. № 495О порядке передачи колхозного имуществапри преобразовании колхозов в совхозы // http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_5194.htm
9. Витрянский В.В. Реорганизация и ликвидация юридических лиц: забота об интересахкредиторов // Закон. 1995. № 3. – С. 98; Витрянский В.В. Гражданский кодекс оюридических лицах // Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ. 1995. № 5(30). – С. 108.
10. https://www.lex.uz/acts/22525
11. https://lex.uz/docs/30236
12. https://www.lex.uz/acts/1773797
13. https://www.lex.uz/acts/275195
14. https://lex.uz/docs/4149388
15. Мадумров Т.Т. Микрокредит ташкилотларини қайта ташкил этиш ва тугатиш асослари ва тартиби // Юрист ахборотномаси | Вестник юриста | Lawyer herald. 2021. -№ 1, 2-жилд. – 107 б.
16. https://www.lex.uz/acts/3111347

Юридик шахсларни қайта ташкиллаштиришда кредиторлар ҳуқуқларини ҳимоя қилишга боғлиқ қонунчиликнинг ривожланиш генезиси

Қутлымуратов Ф.К. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақолада юридик шахсларни қайта ташкиллаштиришни ҳуқуқий тиртибга солиш асосларининг ёритилиши билан бирга кредитор ҳуқуқлариини ҳимоя қилишга боғлиқ қонунчиликнинг ривожланиши, бу бўйича ўз даврига боғлиқ қарашлар ва ётдашувларни тахлил қилиш бу алоқаларни ҳуқуқий тартибга солиш кетма-кетлигини таъминлашга хизмат қилади.

Таянч сўзлар: қонунчилик ҳужжатлари, юридик шахс, қайта ташкиллаштириш, кредитор ҳуқуқлари, ҳуқуқий меросхўрлик, кафолатлар, қўшиш, ажратиб чиқариш, бўлиш.

Генезис развития законодательства, связанного с защитой прав кредиторов при реорганизации юридических лиц

Кутлымуратов Ф.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье описаны основы правового регулирования реорганизации юридических лиц, а также развитие законодательства, связанного с защитой прав кредиторов, анализ современных методов и взглядов, для обеспечения последовательности правового этих отношений.

Ключевые слова: законодательство, юридическое лицо, реорганизация, права кредиторов, правопреемство, гарантии, дополнение, вычитание, разделение.

The genesis of the development of legislation related to the protection of the rights of creditors during the reorganization of legal entities

Kutlymuratov F.K. Karakalpak State University

Summary. The article describes the basics of legal regulation of the reorganization of legal entities, as well as the development of legislation related to the protection of the rights of creditors, an analysis of the views and views associated with its time to ensure the consistency of legal regulation of the reorganization of legal entities. these relationships.

Key words: legislation, legal entity, reorganization, creditors' rights, succession, guarantees, addition, subtraction, division.

И.ЮСУПОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА ҚОЛЛАНЫЛҒАН ЮРИДИКАЛЫҚ ТЕРМИНЛЕР

Алламуратов Н.Е.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Тил – жәмийетлик турмыс пенен тығыз байланыслы жанлы кубылыс. Сонлықтан оның сөзлик курамы өзгерип, раўажланып барады. Ҳәзирги ҳуқықый-демократиялық, сиясий ҳәм экономикалық раўажланыў дәўиринде тилде жаңа түсиниклерди билдириўши атамалардың қолланылыўы тәбийғый жағдай есапланады. Ҳәр қандай ҳуқықый-демократиялық жәмийетте нызам үстинлик етеди. Инсан өз ҳуқық ҳәм еркинликлерин қысқа, анық түсиниўде юридикалық терминлердиң тутқан орны айрықша. Соңғы жыллары қарақалпақ тил билими кеңнен раўажланып тилдеги ең актуаль мәселелердиң бири сыпатында терминлерге айрықша дыққат қаратылмақта. Терминлер ҳәр қандай тилдиң сөзлик курамында белгили орын ийелейтуғынлығы мәлим. Сонлықтан терминлер системасы соңғы жыллары илимий изертлеўлердиң объекти бола баслады [1,6].

Юридикалық терминлердиң лексика-семантикалық өзгешеликлери туўралы төмендегилерди атап өтиўимиз орынлы: 1. Юридикалық терминлердиң улыўмахалықлық лексикадан өзгешелиги; 2. Базы юридикалық терминлердиң омонимлик, синонимлик ҳәм антонимлик өзгешеликлери; 3. Юридикалық терминлердиң базы көркем шығармалардың тилинде образлылық, эмоциональлық ҳәм аўыспалы мәниде қолланылыўын есапқа алыў зәрүр.

Ҳақыйқатында да, базы юридикалық терминлердиң ҳәмме ушын ортақ улыўмахалықлық түсиникте қолланғанын көриўге болады. Мәселен, *неке, айыпкер* сыяқлы сөзлер улыўмахалық сөйлеў тилинде де өнимли қолланылады. Соның менен бирге ҳәзирги қарақалпақ әдебий тили лексикасында юридикалық терминлердиң функциональ стильлерде қолланылыўы өзине тән өзгешеликке ийе. Тил стильлери дәслеп аўызеки ҳәм жазба стильлерге, ал жазба стильдиң өзи өз гезегинде рәсмий ис қағазлары, илимий, публицистикалық ҳәм көркем әдебият стили сыяқлы түрлерге бөлинеди. Юридикалық терминлердиң рәсмий ис қағазлары стилинде өнимли қолланылатуғынлығы мәлим. Ҳәттеки, публицистикалық ҳәм көркем әдебият стилинде де базы юридикалық терминлер қолланылады. Әсиресе, көркем әдебият стилинде қолланылған юридикалық терминлер образлылық ҳәм эмоциональлық сыпатқа ийе болады. Оларды лингвопоэтикалық ҳәм лингвокультурологиялық аспектте үйрениў бүгинги күн талабы екенлиги көринеди. Функциональлық стильлердиң айрықша бир түри – көркем әдебият стили тилде қолланылатуғын барлық лексикалық бирликлерди өзинде жәмлей алады.

Биз бул мақалада халқымыздың белгили сөз шебери, Өзбекстан Қаҳарманы, Өзбекстан ҳәм Қарақалпақстан халық шайыры, Бердақ атындағы мәмлекетлик сыйлықтың лауреаты Ибрайым Юсупов (1929-2008 ж.ж.) шығармаларында қолланылған базы юридикалық терминлерди үйрениўди мақсет еттик. И.Юсупов шығармаларында ҳәзирги қарақалпақ тили лексикасынан кең пайдаланып, өз дөретиўшилиги арқалы әдебий тилимизди байытыўға өзиниң салмақлы үлесин қосты. Ҳәр қандай көркем шығарма тилинде жәмийетлик турмыста кең қарым-қатнаста болған юридикалық терминлердиң қолланылғанын көриўимиз мүмкин. Бунда сөз шебери, жазыўшы ямаса шайыр шығарма мазмунын анық көрсетиўге ҳәм усы юридикалық терминлер арқалы сол баянланып атырған ўақыяға анық, дәл түсиник бериўге айрықша дыққат қаратылғаны көринеди.

Бул пикирлерди басшылыққа алған ҳалда биз шайыр шығармалары тилинде қолланылған юридикалық терминлердиң сөзлик қатламы (өз ҳәм өзлестирме), сөз жасалыў, морфологиялық ҳәм стильлик (лингвопоэтикалық) өзгешеликлерине итибар қаратамыз. Ҳәзирги қарақалпақ тили лексикасы тийкарынан ишки ҳәм сыртқы мүмкиншиликлер арқалы байып, раўажланып барады [2,61]. 1. Ишки мүмкиншилик арқалы байыўда бурыннан қолланылып жүрген базы сөзлер термин сыпатында қолланылыўы, соның менен бирге сөз жажаўшы қосымталар ҳәм сөз қосылыў усылы арқалы жаңа лексикалық мәнидеги сөзлер жасалады; 2. Сыртқы тәсир арқалы байыўда тийкарынан сиясий-экономикалық ҳәм мәдений қатнасықлар арқалы басқа тиллерден сөзлер өзлестириледи. Шайыр шығармаларында өз сөзлик қатламға тийисли *әдил, даў* ҳәм т.б. сөзлер қолланылған. Бул сөзлер ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде юридикалық термин мәнисин де билдиреди. Мысалы, Қырмызы қан ағып, асқар таўларда, Абыл-Қабыл түскен питпес даўларға (Мүнажат) [3,247].

Нызам-белгили бир социаллық қатнасықларды тәртипке салыўшы ҳуқықый нормалар жыйындысы. Бул юридикалық термин тек түбир ҳалында емес, дөренди ҳәм курама (бирикпеген) қоспа сөз түринде *нызамлы, нызамлылық, нызамсызлық, нызам жойбары* ҳәм т.б. сөзлер менен бирге қолланылады. Мысалы, Нызамлар қағаздың жүзинде қалып, Нызамсызлық ҳәўиж алған еллерде... (Малайзия) [3,421].Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиндеги *нызам* сөзи халық тилинде *заң* сөзи арқалы да билдириледи. «Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги» нде [4,365], сондай-ақ соңғы жыллары шығарылған «Юридикалық терминлердиң қарақалпақша түсиндирме сөзлиги» нде [5,26] *заң, нызам* сөзлери синоним сөз ретинде берилген. Шайыр И.Юсупов өз шығармаларында *заң* сөзин *нызам, рәсмий ҳүжжет* түсинигин бериў ушын қолланылыды. Мысалы, Бүгинги заман басқа, заң басқа, Ҳәр шайыр өз ойын ашық жырлаған (Төк таўындағы ойлар).

Сайлаў – даўыс бериў арқалы қандай да бир мәмлекетлик уйымларды шөлкемлестириў, лаўазымға сайлаў. Бул юридикалық термин көбинесе курама қоспа сөз түринде *сайлаў ҳуқықы, сайлаў округи, сайлаў системасы, сайлаў участкасы* ҳәм т.б. сыяқлы сөзлер менен дизбеклесип қолланылады [6,63]. Мысалы, Ертең және болар сайлаўлар, «Аралым» деп жылаған гезлерде, Және ўәде, және алдаўлар, Даўыс бергизеди бизлерге (Аралға) [7,19].

Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тили лексикасы сөз жажаўшы қосымталар қосылыўы усылы арқалы да байып барады. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде атлық жажаўшы *-шы/-ши, -лық/-лик, -шылық/-шилик, -хор, -хана*

ҳәм т.б. қосымталар қолланылады [8.30]. Олар басқа сөз жажаўшы қосымталар сыяқлы өнимли ҳәм өнимсиз қолланылыў сыпатына ийе. И.Юсуповтың шығармаларында *-лық/-лик* қосымталары арқалы жасалған сөзлердиң өнимли қолланылғанын көремиз. Мысалы, Ҳәзир сондай заман-сен әрман еткен, Шалқып есер ғәрезсизлик самалы (Ерназар алакөздиң естелигине). Жуўан ҳәм жиңишке вариантқа ийе болған қосымталар ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиндеги үнлеслик нызамына сәйкес түбири жуўан даўыслы сеслер менен келген сөзлерге жуўан *-шы, -лық, -шылық,* ал түбири жиңишке даўыслы сеслер менен келген сөзлерге жиңишке *-ши,-лик, -шилик* қосымталары жалғанады. Мысалы, Әдалатлық тәрезисин қуражақ, Бизиң безбен дәртке аспас, жигитлер (Базар жолында); Әдилликтиң соты қурған дузаққа, Түспеймиз деп тапқан шараң усы ма? (Базар жолында)

Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде атлықлар өнимсиз қолланылатуғын -хор, -хана, -нама ҳәм т.б. қосымталар арқалы да жасалады. Олар жуўан ҳәм жиңишке вариантқа ийе емес, сонлықтан бул қосымталар жуўан ҳәм жиңишке түбир сөзлерге тиккелей, сол қәлпинде жалғанады [9,290]. Мысалы, Жатырқап ел-елди, адам-адамды, Бажыханаға толып жол дәрбентлери (Жаңа әсирге) ; Парахордың мәпине ким тийипти, Әдил заман орнатқаның усы ма? (Базар жолында). Ҳәзирги қарақалпақ тилинде сөз жажаўшы қосымталар түбир сөзге тиккелей қосылыўы арқалы жаңа лексикалық мәни пайда етеди. Соның менен бирге қарақалпак тилинде сөз жасалыўда базы постфикс [8,9] ҳәм префикслер [8,50] де қолланылады. Бирақ булар ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде өнимли қолланылмайды. Мысалы: *бийпарўалық, бийзарылық, бийдәрек жоғалыў* сыяқлы юридикалық терминлерде ушырасады. *Бийпарўалық* – абайсызлық нәтийжесинде исленген жынаятлардағы айыптың түри. Мысалы, Ол үш жынаятшы арамызда бар, Бири – бийпәрўалық медузалары (Арал элегиялары) [10,22].Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде сөзлер қосымта қосылыў усылынан тысқары сөз қосылыў усылы арқалы да жасалады. Сөз қосылыў усылы арқалы тийкарынан қоспа сөзлер (бириккен, қурама, жуп, қысқарған) жасалады [11,17]. И.Юсупов шығармаларында бириккен, қурама, жуп қоспа сөзлер менен бир қатарда қысқарған қоспа сөзлердиң де қолланғанлығын көремиз. Мысалы, Сиз көтерген Ғәрезсизлик байрағы, Желбирер БМШ астанасында (Президент).

Дүньяда ҳеш бир тил таза болмағанлығы сыяқлы қарақалпақ тили лексикасында да өз сөзлик қатлам менен бирге басқа тиллерден өзлестирилген сөзлер де қолланылады. Әсиресе, соңғы глобалласыў дәўиринде бул процесстиң тезлескени көзге тасланады. Бүгинги күни басқа тараўлар сыяқлы ҳуқық тараўына бир қанша өзлескен юридикалық терминлердиң кирип келгенлиги мәлим. Сонлықтан, ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиндеги юридикалық терминлерди өз сөзлик қатлам ҳәм өзлескен сөзлер қатламына бөлип үйрениў мақсетке муўапық. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилине араб, парсы-тәжик, рус ҳәм рус тили арқалы өзлестирилген юридикалық терминлер кирип келди. Араб тилинен өзлескен юридикалық терминлер көбинесе саўда-сатық, турмыс-мәдений байланыс арқалы өзлестирилгенлигин атап өтиў орынлы [3,69]. Араб тилинен *жәмийет, закат, шәрият, ҳүждан* сыяқлы юридикалық терминлер өзлестирилген. Мысалы: Ҳүждан азабында өртенип адам, Перзент анасынан кеширим сорап… (Арал элегиялары) [10,22].Соңғы жыллары қарақалпақ тилине рус тили ҳәм рус тили арқалы көплеген сөзлер өзлестирилди. Бул сөзлердиң илим ҳәм техника, санаат ҳәм аўыл хожалығының түрли тараўларына байланыслы өзлестирилгени мәлим. Ҳәр қандай ҳуқықый демократиялық жәмийетте ҳәм бүгинги глобалласыў дәўиринде юридикалық терминлердиң кирип келиўи тәбийғый жағдай. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилине рус тили ҳәм рус тили арқалы латын, грек, инглис, француз, итальян ҳәм т.б. тиллерден *экспорт, коррупция, партия, спикер, парламент, валюта, мафия* ҳәм т.б. сөзлер өзлестирилди. Бул сөзлер күнделикли сиясий турмыста ҳәм көркем шығармалар тилинде өнимли қолланылады.

Суд, судья сөзлери ески славян тилинен өзлескен болып, бүгинги күни *әдил суд, әдил судлаў, суд системасы* сыяқлы қоспа сөз түринде юридикалық термин сыпатында қолланылады [6,55]. Шайыр өз шығармасында судья юридикалық терминин қолланғанлығын көремиз. Мысалы, Қулпы тасқа жазған: «Бул жатқан марҳум Қырық күн өмир сүрген. Судья болған» (Сорша).Рус тили ҳәм рус тили арқалы басқа тиллерден өзлескен юридикалық терминлер мәмлекетлик басқарыў, суд ҳуқық системасы, прократура ҳәм т.б. тараўларда өнимли қолланылады. Оларды сөзлик қатлам тийкарында бөлип үйрениўди мақул көрдик.

Империя сөзи рус тили арқалы латын тилинен өзлестирилген болып, И.Юсуповтың «Президент» қосығында қолланылған. Мысалы, Империя жети баслы айдарҳа, Дем шегип турса да айбынбай барып, Теңсиз мәртлик иследиңиз сиз сонда. (Президент) Буннан басқа да латын тилинен өзлескен *партия, президент, депутат* сөзлери де шайыр шығармалары тилинде қолланылған. Бул юридикалық терминлер күнделикли турмыста, аўызеки сөйлеў тилинде, соның менен бирге публицистикалық стилде де өнимли қолланылады. Мысалы, Уллы абырай қазанасыз еле сиз, Қуда қуўат берсин, Президент мырза! (Президент); Сиз қызыққан ханым, гүл жүзли жанан, «Экспорт министри» деп көзин қысты (Алыс Малайзия көшелеринде); Партияны жырладың тек атам деп, Туўған елди айтқызбады-аў Ўатан деп (Төк таўындағы ойлар).

Шайыр шығармалары тилинде рус тили арқалы инглис тилинен өзлескен *спикер* сөзи «Алыс Малайзия көшелеринде» қосығында қолланылған. Мысалы, Спикер парламент баслығы бунда, Бизди қонақ етти дастурхан жайып (Алыс Малайзия көшелеринде).Шайыр шығармасында француз тилинен өзлескен *парламент, суверинитет* сөзлери ушырасады. Мысалы, О суверен Республикам, Ўатаным, Сени сүйиў ҳуқыўқына ийемен. (Төк таўындағы ойлар); Есимизде парламент минберинен сиз, Айттыңыз: «Тоқтатың бизди мақтаўды» (Президент).Шайыр шығармасында итальян тилинен өзлескен *банкрот, валюта, мафия* сыяқлы сөзлер қолланылған. Бул юридикалық терминлер саўда-сатық, экономикалық тараўлар, экономикалық жынаят ислери тийкарында өзлестирилгенин көриўге болады. Мысалы, Бул базардың басқа болар қақпаны, Банкрот дер ол қақпанды, жигитлер; Ҳәтте мәрмер тасың, боян тамырың, Қып-қызыл валюта болар, жигитлер; Мафия ҳәм саўдагердиң маңқасы, Қашшан бул базарға кирди, жигитлер. (Базар жолында)

Улыўмаайтқанда, И.Юсупов өз шығармаларында ҳәзирги қарақалпақ тилиндеги юридикалық терминлерди стильлик талапқа сай қолланылғанын көремиз. Шайыр шығармалары тилинде бул терминлер морфологиялық қурамы бойынша жай (түбир, дөренди) ҳәм қоспа сөз түринде қолланылған. Бүгинги күни И.Юсупов шығармаларында қолланылған юридикалық терминлерди фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ҳәм линговопоэтикалық көз қарастан үйрениў айрықша әҳмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Berdimuratov E. Qaraqalpaq tili terminleri. –Nókis, «Bilim» 1999.
2. Бердимуратов Е. Ҳәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. –Нөкис, «Билим» 1994.
3. Юсупов И. Өмир, саған ашықпан... –Нөкис. «Қарақалпақстан» ,1999.
4. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. III том. –Нөкис. «Қарақалпақстан» 1988.
5. Өтегенов Ж., Тилеўов Е., Есбергенов Р. Юридикалық терминлердиң қарақалпақша түсиндирме сөзлиги. –Нөкис. «Қарақалпақстан» ,2003.
6. Орымбетов Н.,Садыков А., Алламуратова Ҳ. Юридикалық терминлердиң түсиндирме сөзлиги. –Нөкис. «Қарақалпақстан» 2016.
7. Юсупов И Беглигиңди бузба сен. − Нөкис, «Қарақалпақстан» ,1995.
8. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы (сөз жасалыў ҳәм морфология). − Нөкис., «Билим» ,1994.
9. Дәўлетов А. Ҳәзирги қарақалпақ тили Фонетика. –Нөкис, «Билим» 1999.
10. Юсупов И Дузлы самаллар. − Нөкис, «Қарақалпақстан» ,1988.
11. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы(сөз жасалыў ҳәм морфология). − Нөкис. «Билим» 2010.

И. Юсупов асарларида қўлланиладиган юридик терминлар
Алламуратов Н. Е. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме: Мақолада И.Юсупов асарларида қулланилган юридик терминлар урганилган. Баъдий асар тилида қулланилган юридик терминларнинг фонетик, лексик ва грамматик жиҳатларига эътибор қаратилган.

Таянч сўзлар: термин, юридик, поэтик, услуб.

Юридические термины в произведениях И.Юсупова
Алламуратов Н.Е. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье изучены юридические термины, использованные в произведениях И.Юсупова. Уделено внимание фонетическим, лексическим и грамматическим аспектам юридических терминов, использованных в художественных произведениях поэта.

Ключевые слова: юридические термины, фонетические, лексические, грамматические аспекты.

Legal terms in the works of I.Yusupov
AllamuratovN.. KarakalpakStateUniversity

Summary. The article studies the legal terms used in the works of I.Yusupov. The attention is paid to the phonetic, lexical and grammatical aspects of legal terms used in the literary work.

Key words: the legal terms, phonetic, lexical, grammatical aspects.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОАВ ТАРИХИ

Бекбаўлиев Д.
Қорақалпоқ давлат университети

Қорақалпоқ халқига инсоният тарихида нихоятда мухим рол ўйнаган ёзма маданият азалдан хос эди. Мазкур маданият қорақалпоқларнинг кўп асрлик тарихга эга бўлган халк оғзаки ижодидан келиб чиқади. Ушбу хақимиз ижодининг намуналари хозирда олимларимиз тамонидан йиғилиб 100 томдан купроғи йиғилди ва миллатимизнинг бой маданий меросига айланди. Кунхожа, Ажиниёз, Бердақ, Ётеш, Аяпберген Мусаев ва бошқаларнинг ноёб таланти халқимизнинг оғзаки ижодига асосланган эди десак тўғри бўлади. Бу шеърият ва фольклор ёзма маданиятнинг дастлабки қўлёзма китоблар ёғоч босма (ксилография), тош босма (литография)ларда ўз аксини топди. Шунинг учун Иоганн Гутенбергнинг ихтиросида ўз аксини топган механистик (темир) босма пайдо бўлганида унинг асосий мазмунини биз хозир тилга олган буюк маданият ташкил этди.

Қорақалпоғистон журналистикаси ва матбуоти аслида, Қорақалпоғистон журналистикаси, жумладан матбуоти Марказий Осиё минтақаси халиқлари ичида анча кеч ривожланди. Масалан, Туркистонда XIX-асрнинг иккинчи ярмида Чор Россиясининг тасирида дастлабки даврий матбуотга («Туркистанский ведмости», «Туркистон вилояти газети») газеталари асос солинган бўлса, қозоқ, тожик, туркман, рус тилларидаги қотор газеталар XX-аср бошларида нашр қилина бошлади [1, 67-116]. Қорақалпоғистонда илк газета 1919 йилнинг июнь, июль ойида Туркистон республикаси Амударё бўлимининг органи сифатида «Известия» 1921 йил сентябрь «Красный Амударинс» 1922 йилдан «Амударинская жизнь» атамаларида газета нашр қилинган бўлса [2, 10-11] ,1924 йилдан «Еркин Қарақалапақ» («Мийнеткеш Қарақалпақ»), «Қызыл Қарақалпақстан», рус тилиндеги «Трудовой Каракалпак» (Советская Каракалпакстан), «Вести Каракалпакстана» газеталарига асос солинди [3, 8-14]. 1931 йилдан «Қорақалпоғистон комсомоллари» номли ёшлар газетаси ва «Қорақалрогистон» журналига 1932 йилдан эса болалар ва ўсмирлар газетаси «Жеткиншек»га асос солинди. Шу даврлардан тармоқ ва туман газеталари ўз фаолиятларини бошлаганини кўрамиз [2, 29-30]. XXI-аср бусағасида жаҳонда юз берган ижтимоий-сиёсий воқеалардан бири Россияда 1917 йили октябрь тунтарилиши туфайли бунёд бўлган ва 70 йилдан зиёд умр сурган совет ижтимоий тузумининг емирилиши бўлди. 1922 йилда барпо этилган Совет Иттифоқи парчаланиб унинг ўрнида Мустақил Давлатлар Хамдўстлиги таркиб топди. Мазкур хамдўстликка уюшган мустақил давлатлар сиёсатида демократизм, иқтисодда бозор муносабатлари принципларини қарор

топтириш ва ҳуқиқий демократик жамият барпо этиш йўлига қадам қўйдилар. Истиқлол туфайли Ўзбекистон Республикаси номини олган юртимиз ОАВ тараққиётида ҳэм сифат жихатдан бутунлай янги -демократик ривожланиш босқичи бошланди. Собиқ совет тузуми шароитида матбуотта миллат дардини, уни чинакам орзу-умидларини, хур ва мустақил яшаш учун интилишларини ҳаққоний ифодалаш, шу ҳақда рўйи-рост ёзиш билан миллатга ҳамдамлашиш имконидан махрум бўлган журналистларимиз миллий истиқлолга хизмат қилиш шарафига мушарраф бўлдилар.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган туб ислохотлар таъсирида бир бутун ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий ходиса бўлмиш журналистика сохасида хам чуқур ўзгаришлар юз бермоқда. Оммавий ахборот воситалари мақоми, уларнинг ҳуқуқий демократик давлат шароитида фаолият кўрсатувчи янги тизим барпо бўлмоқда. Лекин, ҳозирги кунда қатор обьектив ва субъектив омиллар таьсирида матбуотнинг ривожланиш жараёни бир оз мураккаб кечяпти. Матбуот мақоми ўзгариши туфайли жамоатчиликни холис ахборот билан тўлароқ таьмин этиш имконига эришилмоқда. Бироқ, шу билан бирга, улар олдида полиграфия ускуналари, қоғоз, матбуот махсулотларини етказиб бериш хизмати нархининг ҳаддан зиёд ошиб кетиши билан боғлиқ жиддий иқтисодий-молиявий муаммолар кўндаланг бўлди. XX асрнинг 20-30 йилларида ўз фаолиятини бошлаган Нукус полиграф комбинати бозор иқтисодиётига ўтиш даврининг зардабига учраб ўз фаолиятини тўқтатишга мажбур бўлди. Бугинги кунда Қорақалпоқ тилидаги газета журналларни босиб чиқарадиган миллий типографиянинг зарурлиги кўзга ташланади. Жамиятнинг ахборот эркинлигига бўлган ҳуқуқининг таьмин этилишига бевосита алоқадор бўлган бу муаммолар ҳамон кескинлигича қолмоқда.

Истиқлол йилларида матбуотнинг янги тизимини яратиш борасида эришилган тажрибани, матбуотнинг бозор шароитида фаолият олиб бориш хусусиятларини, жумладан таҳририятлар фаолияти иқтисодий самарадорлигини ошириш муаммоларини атрофлигича ва чуқур илмий идрок этиш, умумлаштириш ва тегишли амалий хулосалар чиқариш хозирги кунда муҳим назарий ва амалий аҳамият касб этмоқда.

Бугуни кунда Қорақалпоғистон Республикаси оммавий ахборот воситалари ривожининг умумий манзараси қуйидагичадир. Республикада бешта республика миқиёсидаги («Еркин Қарақалпақстан», «Вести Каракалпакстана», «Қарақалпақстан жаслары», «Қорақалпоғистон тонги», «Жеткиншек») ўн саккизта туман, битта шахар, саккизта корхона, иккита хусусий газеталари, еттита журнал, тўртта китоб нашриёти («Қорақалпоғистон», «Билим», «Илим», «Илимпаз» нашриётлари), республика телерадиокомпанияси, учта нодавлат телеканаллар, битта Нукус ФМ радиоканали, Узбекистон миллий ахборот агентлигиниг Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоғистон ахборот агентлиги фаолият кўрсатмоқда [4].

Қорақалпоғистон кўп миллатли мамлакатдир. Матбуот тизимида бу хол ўз ифодасини топган. Чунончи газеталар қорақалпоқ, ўзбек, рус, туркман тилларида, журналлар қорақалпоқ, ўзбек, рус, инглиз тилларида нашр этилмоқда. Радиоэшиттириш ва телекўрсатувлар қорақалпоқ, ўзбек ҳамда рус тилларида олиб борилмоқда. Даврий матбуот тизимларида республика, шаҳар, туман ҳамда корхона миқиёсидаги газеталар мавжуд бўлиб тип жиҳатидан улар сиёсий-ижтимоий ва тармоқ нашрларига бўлинадилар.

Мустақиллик шароётида республика даврий матбуоти тизимида рўй берган мухим ўзгаришлардан бири - қорақалпоқ ва ўзбек тилларидаги нашрлар миқдорини кўпайтириш билан бирга республикада яшовчи бошқа халқлар, масалан, қозоқ, туркман тилларида маҳсус рўзномаларнинг ташкил этилиши бўлди. Қорақалпоғистон Республикаси оммавий ахборот воситаларининг эркин деб эълон қилиниши ва ОАВ ҳақидаги махсус қонуннинг қабул қилиниши муҳим сиёсий-маданий воқеа бўлди. Бугунги кунда Қорақалпоғистонда ОАВ эркин ва қонунга мувофиқ равишда хизмат кўрсатади. Улар ахборотнинг ҳаққонийлиги учун белгиланган тартибда жавоб беради. Цензурага йўл қўйилмайди» дейилади Қорақалпоқстон Республикаси Конституциясида.

Қорақалпоғистон радиоси. Аслида, Қорақалпоғистон радиоси 1927 йилнинг 12-август куни Тўрткўл шаҳрида Д.Г.Кузницов томонидан қурилган қабул қилиш радио станцияси асосида ўз фаолиятини бошлаб, Тошкент-Москва радиостанциялари билан алоқаларни йўлга қўйган. 1925 йилга келиб, Қорақалпоғистон автоном областида радиозшиттириш соҳасини йўлга қўйиш бўйича махсус ечим қабул қилинади ва Тўрткулда радио узел қурилишига асосий эътибор қаратилади [5, 15-16]. Миллий архив материаллари гувоҳлик беришича, Қорақалпоғистон радиоси 1931 йил 17 декабрда Тўрткўл шаҳрида ўз фаолиятини доимий эшиттиришлар бериш билан бошлаган. 1935 йилга келиб, Қорақалпоғистон радиоэшиттиришлари ҳажми кунига 3 соатга етказилди. Бу даврда овул ва қишлоқлар ҳаёти, аҳоли турмуш тарзида учраётган муаммолар ва долзарб масалалар эшиттиришларнинг асосий мазмунини ташкил этган. Шунингдек, миллий қўшиқ ва ашулалар, концерт дастурлари эфирга берилган [5, 15-16].1940-йилларда Қорақалпоғистон радиоси Нукус шаҳрига кўчирилди.

Иккинчи жаҳон уруши йилларида Қорақалпоғистонда истиқомат қилаётган аҳоли ҳар кунги янгиликлар ва хабарларни радио орқали эшитиб бориш имкониятига эга бўлган. Урушдан кейинги йилларда Қорақалпоғистон радиоканали ижодкорлари Чоржўй – Қўнғирот – Бейнау темир йўли, Тахиатош ГРЭС, гидроузел ва яна кўплаб йирик қурилишлардан лавҳалар, радиоочерклар, махсус эшиттиришлар тайёрлаб, тингловчилар эътиборига ҳавола этдилар. 1960-1970 йиллари Қорақалпоғистон радиоси ҳар томонлама ривожланди ва маҳаллий кадрлар билан тўлиқтирилди. Мустақилликнинг дастлабки даврларидан Қорақалпоғистон радиосини такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратилди. 1991 йилга қадар Қорақалпоғистон радиоканали эшиттиришлари кунига 3,5 соатдан эфирга узатилган бўлса, 1993 йилдан бу миқдор 6,5 соатгача узайтирилди. 2021 йилнинг февраль ойидан бошлаб кунлик радио эшиттиршлар кўлами 7 соатга кўпайтирилди.

Қорақалпоғистон радиосининг архив фондида умумий ҳажми 16 минг соатдан ортиқ куй ва қўшиқлар, 400 соатга яқин ҳажмда радиоинсценировка, радиопьеса ва театр саҳнасидан ёзиб олинган спектакллар сақланмоқда [7, 16-17]. Қорақалпоғистон радиоканали ҳозирги вақтда ««Хабар» информацион ва таҳлилий дастурлари»,

«Мусиқий ва кўнгил очар дастурлари» ҳамда «Ижтимоий-сиёсий ва социал-иқтисодий дастурлари» Бош муҳарририятлари, режиссёр, сухандонлар гуруҳи ва режалаштириш бўлимидан иборат бўлиб радиожурналистика сохасида катта мактаб яратилди. Тажрибали радиожурналистлардан Гулназ Нурбекова, Лола Нуратдинова, Бийбигул Матбаева катта обрўга эга бўлган Ўзбекистон Республикаси «Олтин қалам» танловида биринчи ўринларга сазовор бўлди.Радиоканалда информацион дастурлар қорақалпоқ, ўзбек ва рус тилларида эфирга узатилади. Ўзбекстон халқ ёзувчиси, шоир Кенесбой Каримовнинг «Аға бий» романи ва бошқа асарлар асосида радиосериаллар тайёрланиб эфирга узатилди.

Қорақалпоғистон телевидениеси. 1964 йил 5 ноябрь куни Қорақалпоғистон телевидениесининг кўрсатуви дастлабки марта эфирга узатилиб, унда қорақалпоқ ва рус тилларида 5 дақиқадан «Телеянгиликлар» ўз аксини топган эди. Илк бор Нукус, Тахиатас, Хўжайли шаҳарларида телевизорлар оилаларнинг экранларида «Нукус кўрсатади», «Показывает Нукус» деган юзув титрлари пайдо бўлди ва телевизион янгиликлар дастурида биринчи марта Ўразгулл Ўтениязова қорақалпоқ тилида Светлана Чапишникова рус тилида сухондонлик этди [8, 132]. 1965 йилнинг май ойидан кўрсатувлар вақти 2,5 соатгача узайтирилиб, ҳафтада тўрт кун эфирга чиқа бошлаган. 1966 йилнинг 1 январидан 3 соатлик бўлиб, чоршанбадан ташқари ҳафтанинг ҳар куни эфирга чиқди. Жумладан, дам олиш ва байрам кунлари кундузи соат 12.00 дан бошлаб болалар учун «Жеткиншек» бизда меҳмонда», «Меҳнат ботирликни хоҳлайди», «Балиқчи болалари», «Шоирлар болаларга» деб номланган кўрсатувлар берилиб борилди.Кечки дастурларда «Сиҳат-саломатлик», «Ромашка», «Қорақалпоғистон хотин-қизлари», «Телетикенек» номли кўрсатув ва концертлар намойиш этилган.

Истиқлол йилларида Қорақалпоғистон телеканали фаолияти жиддий равишда ўзгариб, янги жанрдаги турфа кўрсатув ва теледастурлар яратилди.2007 йилда Нукус телемаркази учун энг замонавий услубдаги студия Германиянинг «Сименс» фирмаси томонидан курилиб битказилди ва фойдаланишга топширилди. Шу билан бирга, 5 дона ДСП – 400 П видеокамералар комплекси олиб келинди. 2та студия мураккаб тележиҳозлар билан таъминланди.

«Қорақалпоқстон» телеканалида архив материалларини тўлиқ қамраб олиш ва улардан самарали фойдаланиш 2009 йилдан бошлаб янги даражага кўтарилди. 2010 йили 4 камерали кўчма телевизион станциянинг ишга туширилиши тележурналистларнинг ижодий фаолиятининг яхшиланишига янги имкониятлар яратиб берди. Шунинг билан Қорақалпоқстон телевидениеси барча қулайликладан иборат ва дунё стандартларига жавоб берадиган телемарказга эга бўлди. 2013 йилнинг апрель ойида биринчи марта Қорақалпоғистон телеканали дастурлари рақамли форматда эфирга узатила бошлади. 2013 йилнинг 1 июнидан иш бошлаган дубляж студияси фаолияти туфайли кичик телетомошабинлар мультфильмларни қорақалпоқ тилида кўриш имкониятига эга бўлди. 2014 йили иккинчи дубляж студияси ишга туширилиб, кино-телефильмлар ҳэм қорақалпоқ тилига дубляж қилина бошланди.

2015 йилдан бошлаб Қорақалпоғистон телеканал кўрсатувлари кунига 18 соат ҳажмда аналог ва рақамли форматда намойиш қилинмоқда. Қорақалпоғистон телерадиоканалларининг қамров доираси Қорақалпоғистон Республикаси бўйича 95-98 фоизни ташкил этади.2018 йилда Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси ёрдамида Республика телестудияси 2 та sony PXW маркали видео камера, 2 та «Nexia»-3 русумли автомашина билан таъминланди.2016-2021 йиллари «Бир дўстинг бўлсин» (20 қисм) «Орзули йўллар» (4 қисм), «Қалб кўзи» (20 қисм), «Айжамал» (20 қисм) миллий сериаллар тасвирга олинди. Бугунги кунда республикада Каримбай Давлетмурадов, Алтынгул Утениязова, Базарбай Есмирзаев, Тамара Матбаева каби Ўзбекистон ва Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган журналистларнинг ижодий мактаблари яхши натижалар билан ишлаб келмоқда.Шу билан бирга, Бердах номидаги Қорақалпоғистон давлат университети таркибидаги 1983 йилда ўз фаолиятини бошлаган журналистика кафедраси асосида миллий тилда ёзаётган замонавий кадрлар тайёрланиши йўлга қўйилган бўлиб, бугунги кундача 700дан ортиқ олий маълумотлижурналистлар тайёрланди.

Қорақалпоғистон оммавий ахборот воситалари янги Ўзбекистон руҳига мос тарзда республика ва унга яқин бўлган ҳудудларга бугунги куннинг оммавий ахборотини самарали тарқатмоқда.

АДАБИЁТЛАР

1. Дўстқораев Б. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. –Тошкент, «Ғофур Ғулом» нашриети, 2009, 768-б; Абдуазизова Н. Миллий журналистика тарихи. I-том,−Тошкент, «Шарх», 2008, 67-116-б.
2. Арзиев Р. Қарақалпақстан журналистикасының тунғыш өрелери. − Нөкис, «Қарақалпақстан»., 2015.
3. Нуржанов С. Периодические печат Каракалпакстана система обшественных отначений.−Нөкис, «Илим» 2015.
4. Маълўмотлар Қорақалпоғистон Республикаси Ахборот ва оммовий коммуникациялар бошқармасидан олинди.
5. Нуржанов С.У. Периодияеская печать Каракалпакстана в системе обшественных отношений. −Нөкис.: «Илим» 2015.
6. Нуржанов С.У. Периодияеская печать Каракалпакстана в системе обшественных отношений. −Нөкис.: «Илим» 2015.
7. Маълумотлар Қорақалпоғистон телерадиокомпанияси архив фондидан олинди.
8. Мадреймов Т. Телевидение – жәриялылық қуралы. −Нөкис., «Қарақалпақстан», 1989.
9. Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси: замон билан ҳамқадам. −Тошкент., 2016.

Қорақалпоғистон Республикаси ОАВ тарихи
Бекбаўлиев Д. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада ҳозирги кунда Қорақалпоғистон журналистикасининг ривожланиш босқичлари ҳақидаги маълумотлар ўз аксини топади. Унда даврий матбуотнинг бугунги аҳволи, унинг муоммоларининг ечимлари бўйича фикрлар берилган. Шу билан бирга, Қорақалпоғистон радиоси ва телевидениесининг бугунги аҳволига ҳэм баҳо бериб ўтилади.

Таянч сўзлар: ёғоч босма (кселография), тош босма, литография, механистик босма, нодавлат телеканаллар, ФМ радиоканали, миллий матбуот, миллий телерадиокомпания, ОАВнинг ҳуқуқий асослари, цензура, эфир, теле марказ, мураккаб телеускуналар, рақамли формат.

История СМИ Республики Каракалпакстан
Бекбаўлиев Д. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье дана общая характеристика развития журналистики, периодической печати, радиотелевидения в Каракалпакстане, дана оценка сегодняшнего состояния и перспективы их дальнейшего развития, освещены прпоблемы и их пути решения.

Ключевые слова: ксилография, литография, механическая печать, негосударственные телеканалы, ФМ радиоканалы, национальная печать, национальная телерадиокомпания, правовые основы СМИ, цензура, эфир, теле-центр, сложные теле оборудование цифровой формат.

History of the media of the Republic of Karakalpakstan
Bekbauliev D. Karakalpak State University

Summary. The article deals with the current stages of development of journalism steps in Karakalpakstan. It provides views on the current state of the periodical press and solutions to its problems. At the same time, the current state of radio and television in Karakalpakstan will be assessed.

Key words: Wood printing (xelography), stone printing, lithography, mechanical printing, non-governmental TV channels, FM radio channel, national press, national television and radio company, legal basis of mass media, censorship, broadcasting, TV center, complex TV sets, digital format.

АСҚАД МУХТОР ПУБЛИЦИСТИКАСИ

Мамбетирзаева Н.М.
Қорақалпоқ давлат университети

Сўз – энг таъсирчан ва энг қудратли қурол. Аммо сўзни ўрни-ўрнида ишлатиш, унга безак бериш ва у орқали халқ юрагига йўл топиш осон эмас. Бу тинимсиз ва машаққатли меҳнат эканлигини кўплар яхши тушунади. Асосийси, сўздан бўстон яратган буюк аждодлар ўз она тилини такомиллаштириб, шу тилнинг мавқеини юксалтириб, келажак авлодлар учун ўлмас мерос қолдиришган.

Ўзбек адабиётини ўзининг ранг-баранг асарлари билан бойитган Асқад Мухтор шахси ҳақида ҳам жуда кўп сўз этиш мумкин. «Асқад Мухтор деганда, деб ёзади Ғайбулла Саломов ва Абдулла Матёқубов - XX аср ўзбек адабиётининг чинордай бақувват, йирик намояндаси, бадиий прозанинг ҳикоя ва очерк сингари мўъжаз турларидан тортиб йирик салмоқдор романларгача, поэзияда шеър ва кичик миниатюравий қўйма мисралардан тортиб, қамровдор поэмаларгача бўлган ажойиб намуналарни яратган баркамол носир ва шоир кўз ўнгимизда гавдаланади. У драматург сифатида саҳна асарлари бунёд этди, публицист бўлиб эҳтиросли мақола ва памфлетлар ёзди, таржимонлик қилиб жаҳон халқлари адабиётининг энг сара намуналарини ўзбек тилига ўгирди. Носир, шоир, журналист, адабиётшунос, халқ жонли тилини ғоят нозик ҳис этувчи, адабий тилнинг бойлиги ва поклиги учун жон куйдирган стилист, таржимон сифатида бадиий ижоднинг қайси соҳасига қўл урмасин, фасиҳ асарлар, нафис дурдоналар яратди, қайноқ инсоний туйғулар супрасида йўғрилган ажойиб бадиий тафаккур намуналарини берди»[1].

Дарҳақиқат, Асқад Мухтор ижоди серқирра. Айниқса XX асрнинг 60-70 йилларида адиб ижоди гуллаб яшнади. У кўплаб йирик асарлар билан бирга моҳир журналист сифатида публицистик асарлар ҳам ёзганлигини эътироф этиш ўринли. Негаки шу кунга қадар Асқад Мухтор публицистикаси ўз олдига тадқиқ этилганича йўқ. Унинг «Ҳаётга чақириқ» китобига киритилган очерклари да, «Ёш дўстларимга» деб номланган икки китобдан иборат адабий суҳбатларида долзарб ва ҳар бир давр учун муҳим бўлган масалалар тилга олинган. Публицистика асли маъноси ҳам «ижтимоий», «жамиятга оид» бўлиб, даврнинг долзарб ижтимоий-сиёсий ҳамда жамиятнинг кундалик ҳаётига бағишланган масалаларини акс эттиради. Публицистика бу – ҳаётни тасвирлашнинг алоҳида бир йўли, усули, ижод туридир. У жамият ҳаётининг шу кундаги, айни замондаги бўлиб ўтган ижтимоий аҳамиятга молик воқеа ва ҳодисаларини ёритади, даврнинг энг долзарб масалаларига муносабат билдиради, ечилиши керак бўлган муаммоларни кўтариб чиқади, жамоатчилик фикрини уйғотишга хизмат қилади. Шу боис тарихни тилга киритишда публицистик асарларни ўрганишнинг ўрни алоҳида. Доцент Сайди Умировнинг ёзишича, «...Асқад Мухтор олтмиш йиллик ижодий фаолияти давомида ўн мингга яқин публицистик асар ─ корреспонденция, лавҳа, репортаж, ҳисобот, интервью, мақола, тақриз, кузатиш, шарқ, хат, фельетон, эссе, очерклар ёзган, экранда беҳисоб чиқишлар қилган публицист. Ўн мингтача! Айтишга осон: битта мақола, очерк ёзиб, эълон қилиш қанчалар қийин...»[2].Ёзувчининг барча асарларида учрагани каби унинг публицистикаси ҳам фалсафий мушоҳадаларга бой, оддий воқеалардан ҳам катта фикр, салмоқли хулосалар чиқарилган бўлиб, ўқувчини ўйлашга ва фикрлашга даъват этади.

«Ёзувчи маҳорати бирор қизиқ воқеани топиб тасвирлашдан кўра, бирор воқеани қизиқ қилиб тасвирлашда кўпроқ намоён бўлади», деган эди адибнинг ўзи. Чиндан ҳам Асқад Мухторнинг ҳар бир мақоласида тасвирланган объект ва субъектлар беихтиёр хотирангизга жойлашиб олади. Йўл очерклари дан бири «Заранг япроғи» да гўзал Канада табиатини кўрасиз. «Умр ҳикмати»да нуронийларимизга хос донишмандлик, бағрикенглик, меҳр-охибатни юрак-юракдан ҳис қиласиз. Асқад Мухтор билимдонлиги, тилни мукаммал билиши, таҳрир санъатининг устаси бўлганлиги боис ҳар бир ёзган катта асаридан тортиб, кичик мақоласигача ўқиш силлиқ кечади. Ҳеч қандай тушунмовчилик, дағаллик учрамайди. Унинг шоир, ёзувчи,

публицист сифатида танилиши ва шаклланишида "Шарқ юлдузи", "Гулистон" журналлари ва "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" ҳафталигида узоқ йиллар кўрсатган муҳаррирлик фаолияти давомида тўплаган бой тажрибасининг ҳам ўрни беқиёс бўлган.

Иккинчидан, Асқад Мухтор кузатувчан инсон ва тажрибали журналист сифатида бугунги кун учун нима муҳимлигини аниқ билган, англаган ва шу йўналишда қалам тебратган. Унинг «Ёш дўстларимга» номли китобида берилган ҳар бир суҳбат ўта муҳим масалаларга бағишланган. У китобда сўз этилган муаммоларга якка ўзи эмас, жамиятнинг олд зиёли инсонлари билан биргаликда жавоб излайди. Суҳбатларнинг ёзилишидан мақсад ҳам шу бўлган. Суҳбат жанри биз учун журналистнинг савол беришию, респондентнинг жавобидан иборатдек кўринади. Аммо ўзбек журналистика тарихида икки нафар шахснинг тенг мунозара олиб боришини ҳам кузатамиз. Бу айниқса Ақсад Мухтор публицистикасида кўзга ташланади. «Ижодкорнинг дахлсиз дунёси», «Перспектив манба», «Тарихийлик ва замонавийлик», «Дарё ва соҳиллар», «Инсон меҳнати билан гўзал», «Китобхонимиз элчилари», «Ажойиб сирли гармония» номли суҳбатларида ёзувчи феномени яққол кўринади.

«Ижодкорнинг дахлсиз дунёси» суҳбати танқидчи У.Норматов билан олиб борилган. Унда ўша даврдаги адабий-бадиий тараққиётнинг характерли белгилари ҳақида гап боради. Суҳбатни танқидчи бошлаб беради. Саволлар, муносабатлар жуда узун шаклда берилган бўлиб, масалан, «ижод психологияси фақат китобхонларни эмас, адабиётшуносларни ҳам қизиқтираяпти, у ҳақда хилма-хил баҳслар бўлаяпти. Баъзи адабиётчилар ижод психологиясини ўрганиш фойдали, самарадор деб ҳисоблайдилар, айрим адабиётчилар эса бадиий ижод индивидуал, субъектик характерга эга, у — дахлсиз дунё, шунга кўра адабиётшунослик ижодий жараён натижаси — конкрет асарни таҳлил этиш билангина шуғулланган маъқул, ёзувчининг шахсий «дахлсиз» дунёсига, ижод сирларига бош суқмаган дуруст, дейдилар...»[3]. Сиз бу ҳақида нима дейсиз?», деган шаклда. Жараёнда иккала шахс тенг ҳамкорликда мушоҳада юритиб ўша давр адабий хусусиятларини ҳам айтиб ўтади. Бир-бирларининг фикрларини тўлдириб, суҳбат жанрининг имкониятларидан тўла фойдаланади. Айтайлик У.Норматовнинг фикрича, ўзбек адабиётшунослигининг характерли анъанаси бор. Улкан сўз санъаткорлари бир эмас, бир неча жанрларда қалам тебратганлар. Навоий аввало шоир, шу қатори моҳир прозаик, етук адабиётшунос эди. Бобур ҳам шундай. Бу ҳодиса совет даврида ҳам давом этди. Ҳамза аввалига шоир эди, ўзбек насри усталари Абдулла Қодирий, Ойбек, Ғафур Ғулом бадиий ижодни шеъриятдан бошлаган. Шу ўринда бир қизиқарли масала бор. Ҳар ҳолда проза билан поэзия алоҳида-алоҳида олам. Насрнинг ҳам, назмнинг ҳам ўз талаб, қонуниятлари бор... Асқад Мухтор эса бу фикрни давом эттиради, тўлдиради: «Сиз ўзимизнинг адибларимизнигина айтдингиз. Лекин айтиш керакки, жаҳон адабиётида ҳам шеър ёзмаган, поэзия билан шуғулланмаган адибни топиш қийин...» [3].Суҳбатнинг асосий ўзига хослиги у нафақат адабий мавзуларни, балки санъатга оид қизиқарли мунозараларни келтириб чиқарганидир. Драматургия, кинодан яна адабиётшуносликка қайтилади. Эркин фикр, кенг дунёқараш акс этади. Ўқувчиларнинг эътиборини тортувчи қизиқарли мисоллар келтирилади. Дарҳақиқат, ўша пайтда «ХХ аср услуби», «янгича стиль» кириб келган. Унга Асқад Мухтор қуйидагича муносабат билдирган:

«Изланиш яхши. Лекин экспериментни асосий машғулот қилиб олиш керак эмас. Новаторликни ўйлаб чиқариб бўлмайди. У энг яхши анъаналардан табиий ўсиб чиқади. Яқинда Москвада бўлиб ўтган ёшлар кенгашида бир йигитнинг ҳикояларини муҳокама қилдик. Феъл ишлатмаяпти. «Мозаика» дейди. «Бу қизиқ ўйин экан, лекин туйғулар бутунлиги йўқ-ку», деса; «Мен эксперимент қилаяпман, одам доим парвозда бўлиши керак, занг босмайди», дейди. Парвоз яхши, учиш керак. Лекин қаёққа? Буни аниқлаш ҳам керак-да. Классикани, бутун адабиёт тажрибасини билмай туриб, эксперимент қилавериш новаторликка олиб келмайди»[3].

Фикрлар шу тарзда дадил ва аниқ ифода этилган. Мужмал, маъно чиқмаган жумлалар учрамайди. Бундан кўриниб турибдики, Асқад Мухтор сўзни жой-жойида тежаб ишлатишни яъни таҳрир санъатини яхши билган ва нафақат жанрлар ривожига балки адабий тилимизнинг гўзаллашувига, бойишига ўз ҳиссасини қўша олган.

Асқад Мухторнинг ҳар бир публицистик асарида инсон камолоти учун кураш, маънавий етуклик масаласи кундаланг қўйилади. У бу йўлда собит бўлган. Унинг фикрича ёзувчи шахс сифатида замонавий бўлиши, кўп китоб ўқиши, изланиши керак. «Сиз қандай ўқийсиз?», «Камолот калити», «Умр ҳикматлари», «Хат ёзиб турасизми?» номли мақолаларида айнан ҳар бир давр учун долзарб бўлган масалалар сўз этилган. Адиб бугунги кунни олдиндан билганидек, ҳеч бир техника китобнинг ўрнини боса олмаслигини, китоб худди жонли бир воситадек ўқувчи билан тўғридан-тўғри мулоқатга кириша олишни, уни камолотга етакловчи бирдан-бир ишончли восита эканлигини таъкидлайди. «Ўқишлар ҳар хил бўлади. Биров эрмак учун ўқийди, биров хордиқ чиқариш учун; биров ўқиётган китобини илмий таҳлил қилиш учун, яъни «бурч юзасидан». Биров бўлак машғулот бўлмаганидан, вақт ўтказиш учун, биров ниманидир билиб олиш учун, биров асардаги воқеага қизиқиб ўқийди. Шунинг учун атрофимизга қарасангиз турли хил китобхонни кўрасиз...»[3].

Мақола орқали адиб ўқувчини ўйлашга ундайди. Ҳар қандай иш қилишдан белгили бир мақсад бўлганидек, «ўқиш бу меҳнат» деб келтиради.

Асқад Мухторнинг публицистик мақолалари эътибор бериб қаралса бир-бирини тўлиқтириб, бойитиб боради. Масалан, «Китобхонларимизнинг элчилари» ва «Ажойиб сирли гармония» мақолалари «Сиз қандай ўқийсиз?» нинг мантиқий давомидек кўринади.

Муставид тузум даврида баландпарвоз гаплар публицистиканинг асосини ташкил этарди. Кўпчилик қалам аҳли шу давр тузумини олқишлаб, «кун кўрган»лиги сир эмас. Лекин Асқад Мухтор ўз табиатининг табиийлиги, самимийлиги ва софлигини сақлай олган адиб. Қандай мавзуда ёзмасин унда ҳаётий воқеалар, жонли фактлар иштирокини кўрамиз. Асар қаҳрамонлари шунчаки ўйлаб топилган образлар эмас, халқнинг

орасидан чиққан оддий инсонлар эди. Лекин ана шу оддий инсонлар мисолида катта муаммоларга ечим қидириб, одамлар дарди билан яшади. Кузатувчан ва «безовта» жон сифатида жамиятдаги воқеаларга шунчаки кўз юмиб кетолмади. «Қони бало», «Тилимиз бир мўъжиза» мақолаларида айнан жамиятдаги айрим оғриқли жиҳатлар тилга олинади. Ички ликнинг тараққиёт кушандаси эканлигини ўтмиш ва бугунги кун мисолида кўрсатиб беради. Шунингдек, «Тилимиз бир мўъжиза»сида тилнинг софлигини сақлаш масаласи кўтарилади. «Тил жонли нарса. Тил дарахтдай, гиёҳдай яшнайди, гуллайди, синдирсанг синади, каллакласанг чўлтоқ бўлади, тилсанг чираси ерга оқади. У тирик, нафас олади. Матбуотимиз, китоб, газета, журнал, радио ─ унинг жонли нафаси, юрак уруши» деб кетиради мақолада. Ўша даврда бундай ўткир фикрлар айта олиш катта жасорат эди. Иккинчидан, бу мақола бугунги кун, ҳамма замон учун ҳам ўта аҳамиятлидир. Негаки тил масаласи – миллат билан бирга яшайди. Асқад Мухтор энг кўп мурожжат этган мавзу ҳам айнан тил масаласидир. Мазкур мақолада бир китобхон унга — журнал редакторига «кўз» сўзи билан боғлиқ мингга яқин мақол, матал, афоризм ёзиб юборганини жуда-жуда миннатдор бўлиб эслайди, бундан бағоят хурсанд бўлади…

«Тил кундан кун бойлик, гўзаллик орттирса, бунда бизнинг (яъни муҳаррирларнинг) хизматимиз бор. Агар тил бузилса, қашшоқлашса бунда ҳам бизнинг «Хизматимиз» бор»[3].

Асқад Мухтор мақоласида матбуотни «тилнинг қибласи», муҳаррирларни «тилимиз боғбонлари» деб атайди. Шунингдек, у узоқ йиллик тажрибаларидан сўнг яъни кексалик даврида ёзилган «Тундаликлар» («Уйқу қочганда...») да ҳам айнан тилга оид фикрларини очиқ-ойдин келтириб ўтади: ...»Кўча одамлар билан гавжум», дейдилар. Ваҳоланки, «одамлар билан гавжум», «қўйлар билан гавжум» деб бўлмайди. Чунки «гавжум»нинг ўзи «одам кўп» дегани.»Фаолият кўрсатишни амалга оширдилар», «шарофати натижасида», «рақобат кураши», «устидан кулди»… Бундай «нодир» кашфиётларни санайверсангиз, сон мингта. Ёшларнинг, айниқса,мухбирларнинг тилдаги пала-партишликларидан ҳар гал ранжийман. Ахир, тилимиз – шаклланган буюк тарихий тил. Ҳеч бўлмаса, унинг оқ сочли бобо ёшини ҳурмат қилиш керак. У юз йил эмас, беш юз ёки минг йил эмас, ўн беш, ҳатто йигирма асрлик тарихга эга.Ўн олти аср олдин тошга ўйиб ёзилган Ўрхун битикларини ўқинг: «Отим Элтуғон Турук. Бан тангри элимга элчи эртим. Олти боғ будунга бег эртим… Тангридаги кунга, ердаги элимга бўкмадим, айрилдим…Қандай содда, тиниқ жумлалар! Фақат ҳозирги тилда бир-иккитагина кичик изоҳга муҳтож: «тангри эл» – давлат, империя; «будун» – халқ; «бўкмадим» – тўймадим...» [4]. Адиб она тилининг чинакам жонкуяри эди. Тилни соф ҳолда сақлашга, бойитишга нафақат ўзи қаттиқ бел боғлади, балким бошқаларни ҳам хайрли ишга даъват этди.

«Тундаликлар»га келадиган бўлсак, бу тунги кечинмалар, фикр мулоҳазалар маҳсули. Улар ягона ғоявий фалсафий йўналишга эга эмас, лекин унда ёзувчининг бедор қалби, уйғоқ тафаккури, туғёнли кечинмалари суратланган. «Кейинги вақтда ─ кексалик, хасталик сабаб ─ жуда камуйқу бўлиб қолдим. Уйқу қочганда бош-кети йўқ, узик-юлуқ ўй-ҳаёллар қалашиб келаверяркан. Шунда тунчироқ остида турган дафтарга баъзи тасодифий фикрларни ёзиб қўядиган бўлдим. Дафтаримни «Тундаликлар» деб номладим. Бу «жанр»нинг «кундалик»дан фарқи шуки, унда хронологик тартибдаги воқеалар бўлмайди» ─ деб тушунтиради адиб [4].Асқад Мухторнинг бошқа бирон та асарига ўхшамаган, ҳатто минг йиллик адабиётимиз шу пайтгача кўрмаган янги бир «жанр»нинг, янги бир адабий дурдонанинг пайдо бўлиши катта янгилик эди. Албатта, бу ўз ўзидан тўғилгани йўқ, адиб неча йиллик меҳнат маҳсулининг сўнгги унутилмас меваси эди. Шуни таъкидлаш жоизки, адабиётга ҳам, журналистикага ҳам жанр керак. Ижодкор бедарвоза ёзмаслиги, минглар орасида қаришиб кетмаслиги керак. Йўналишни йўқотиш ярим йўлда қолиш демакдир. Йўналиш – бу жанр. Жанр ўқувчини белгили бир мақсад томон етаклайди.

Хулоса қиладиган бўлсак, Асқад Мухтор публицистикаси жуда бой ва аксарияти замонлар оша ҳам ўз қийматини, долзарблигини йўқотмайдиган мақолалардан иборат. Чунки адиб шунчаки ёзмасди, ёзолмасди. У ўқувчига ўй солиши учун аввал ўзи жуда узоқ ўйларди, ҳаммасини миясида пишитарди, сўнг халққа тақдим этарди. «Гулистон» журналидаги фаолияти бунга ёрқин мисолдир. У «Гулистон»ни сўз оламининг чинакам гулистонига айлантирган ҳақиқий боғбон эди.

АДАБИЁТЛАР

1. Асқад Мухтор замондошлари хотирасида. –Т.: Маънавият, 2003
2. Сайди Умиров. Асқад Мухторнинг элчилари. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 2005 йил, 7 январ.
3. Асқад Мухтор. Ёш дўстларимга. –Тошкент, «Ёш гвардия», 1980.
4. Асқад Мухтор. Уйқу қочганда. –Тошкент.; «Манъавият», 2005

Асқад Мухтар публицистикаси
Мамбетирзаева Н.М. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада Ўзбекистон халқ ёзувчиси, етук публицист Асқад Мухтор шахси, адибнинг бой публицистикаси ҳақида сўз этилган. Унинг «Ёш дўстларимга» деб номланган китобига киритилган суҳбат, эссе, очерклари таҳлил қилинган. Суҳбат жанрининг ўзига хослиги, бу жанрда ёзиш маҳорати аниқ мисоллар ёрдамида кўрсатилган.

Таянч иборалар: публицистика, жанр, суҳбат, журнал.

Публицистика Асхада Мухтара
Мамбетирзаева Н.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена публицистике народного писателя Узбекистана, Аскада Мухтара, анализируются статьи, интервью, очерки, включенные в его книгу «Ёш дўстларимга». Своеобразие, новаторство, мастерство писателя иллюстрируются конкретными примерами.

Ключевые слова: журналистика, жанр, интервью, журнал.

The journalism of Askhad Mukhtar
Mambetirzaeva N.M. Karakalpak State University

Summary. This article is devoted to the publicism of the People's Writer of Uzbekistan, prominent publicist Askad Mukhtar, the articles, interviews, essays included in his book, «To My Young Friends» are analyzed. The uniqueness,innovation, the skill of the writerare illustrated by concrete examples.

Key words: journalism, genre,interview, magazine

UDK 811.512.121'373.423

ON THE STATE OF THE PROBLEM OF HOMONYMS IN THEMODERN KARAKALPAK LANGUAGE

Kaljanov A.

Karakalpak Scientific-Research Institute of Humanitarian Sciences, Karakalpakstan branch of the Academy of Sciences of the Republic ofUzbekistan

INTRODUCTION. The study of language as a system of signs requires special attention to the phenomenon of homonymy. The problem of homonymy is part of the more general problem of the relation of form and content in language, which makes its deep theoretical study necessary. The need to study homonymy is also caused by the needs of applied linguistics. Many linguists have dealt with this problem.The relevance of this issue is great because to this day there are still controversial issues regarding the phenomenon of homonymy. To date, the question of the place and role of homonyms in the language remains open, there are still disputes about the need for their use in speech, different opinions are expressed about the necessity and inevitability of their use. The degree of research on the problem is not deep enough. There is no clear classification of homonyms, there is no universal definition of the concept itself, there are disagreements about the very phenomenon of homonymy.Defines homonymy as the lexical relation between two lexemes that have the same grammatical category, sound form, and spelling but have unconnected meanings. Homonyms are part of Karakalpak language lexicon, which causes confusion among Karakalpak language learners.Having told about the linguists studying the material before, we can mention that our paper was based upon the investigations made by a number of well-known Karakalpak linguistics such as N. Baskakov, E.Berdirmuratov and some others.If we tell about the methods of scientific approaches used in our paper, we can mention that the method of typological analyses was used. The aim of the paper is to investigate homonyms in Karakalpak language, to classify Karakalpak homonyms.

The main goal of the homonyms analysis is actual. On the one hand, we wanted to evaluate how the occurrence of homonyms in identifying different contexts of usage of the same word is done; on the other hand, we aimed at verifying its behavior when real homonyms were found. This is because although the analysis always tries to find a grouping for a set of words related to a given one, many but not all of them are characterized by different usage contexts, and only a few actually have homonyms. Our approach starts from the observation that although the study of homonyms is interesting in different application fields, only a few approaches address the problems.

We seem to say that the appearance of new, homonymic meanings is one of the main trends in development of the modern Karakalpak language, especially in its colloquial layer, which, in its turn, is supported by development of modern informational technologies and simplification of speech. Studying of homonyms of words is one of the developing branches of lexicology nowadays. Homonyms reflect the general trend of simplification of a language. Homonymic meanings of words are closely connected with the development of modern informational technologies.

MAIN PART. Words with different words that coincide graphically only accidentally are considered homonyms. This is the case of the pair qulaq, meaning «organ of hearing» and qulaq, meaning «the part of a musical tool».We should opt for homonyms in two cases: when there is a semantic relation of inclusion or hyponymy between the two words under discussion or when there is semantic transfer.

The semantic unrelation between words is the key of homonyms. When speakers do not recognise any semantic relation between the different uses of a linguistic form, linguists consider that we are dealing with homonyms, namely different words having the same form as, for example, in the case of the linguistic form bólme, which means «a room» 4 or «don't separate» 5.

4 As in «Bul úlken bólme.» (This is a big room)

5 As in «Iltimas, topardı bólme». (Please, don't separate)

In this paper, I have tried primarily to provide an overview of the approaches in the indigenous study of Karakalpak language to facts of homonyms, and, more particularly, I have attempted to highlight two points:

- the classification of homonyms of the Karakalpak language
- the role of homonyms in the Karakalpak languag;

Homonyms, a pervasive phenomenon in Karakalpak language, is a relation of lexical ambiguity between words having different meanings. According to the type of meaning that helps to differentiate words that have the same sound and form, homonyms may be grouped in four categories:

-Lexical homonyms. Two or more homonyms that have not changed the form of the dictionary: ay – moon, ay – month; Lexical - grammatical homonyms. One of the two homonyms has changed the dictionary form of the word, one of which has not changed: alma – apple, alma – don't give.

-Grammatical homonyms. The dictionary form of two or more homonyms words has changed: Men qoydı alaman. (I take a sheep) – Ol kitaptı qoydı. (He puts a book);-Universal homonyms. The presence of the above two or three types in one homonym: bas

The distinction between lexical and lexical-grammatical homonyms relation and grammatical and universal homonyms relation is clearly distinct in most cases.In the Karakalpak language homonyms have some features. Semantically, they have diverged so much in their meaning that their unity in the modern language is no longer felt, and they are considered as homonyms, although, perhaps, they are common to each other, for example, *qız* – burn, gain heat, *qız* – a girl [1, 321].The affix -iw/ - iw/ - w, being a later version of the previous affix, ǵa/ge forms lexical and functional forms of the verb-action names, but it is sometimes found in isolated derived verbal names that have been separated from the verb system, for example: jaylaw "letovat, go to letovka", jaylaw "pasture, letovka"; sonnan anası jaylawǵa ketti (then his mother went to letovka, to pasture). The form "*jaylawǵa*" is a curious example of grammatical homonymy, which is explained by a single process of development and splitting of word meanings. Here, the word "*jaylawǵa*" has fully retained two meanings: 1) "to jaylaw, to letovka, to pasture", as an isolated form of a verbal name with objective static semantics, and 2) "to graze cattle, spend time on *jaylaw*", as an action name in the directional case with dynamic, process semantics of the functional form of the verb the action name [1. 406].

In the language, we also offer some opinions about lexico-grammatical homonyms. Isolated forms of names and verbs that stand out from the composition of significant parts of speech in a new service meaning for them, sometimes being simultaneously are homonyms in relation to the same form in the system of names or nominal forms of the verb. For example, the particle *shıǵar* "probably, probably" and the future participle *shıǵar* "one who usually goes out" from the verb *shıǵıw* "to go out" [1. 475].

Postpositions historically go back to independent, significant words with real semantics. Some modern postpositions have been distinguished from the general vocabulary in the special meaning of postpositions, as a special service part of speech, but a significant part of them are isolated forms, most often nouns, adverbs and nominal forms of the verb, which are either completely separated from the corresponding part of speech, joined in their function in the sentence to the system of postpositions, or also distinguished in the service meaning of words, which are at the same time homonyms in relation to the corresponding word with a significant meaning, for example, the postposition *qaray* in the service meaning "towards" and in the meaning of the adverbial part on-y from the verb *qaraw* "to look" [1. 482].

The accent in the Karakalpak language serves as a morphological means for differentiating homonymic forms, for example, *alma* "do not take, do not take"; *alma* "apple"; *jazba* "do not write"; *jazba* "manuscript". However, in this function, stress is not widely used and is used in a limited number of cases [1, 113].There is in the language the allocation of different parts of speech and their transition to the service parts of speech, for example, *qaray* "looking" and *qaray* "to, towards"; *qusaǵan* (the participle of the verb qusaw to approach) and *qusaǵan* "as", "like as" and others [2, 102].

Now let's look at some grammatical homonyms in different cases. Both the affix-la/-le and the affix-ar/-er/-r, in addition to their inherent meanings of the transformation of the name into a verb (-la/le) and the formation of the future participle (-ar/-er/-r), also contain the meaning of multiplicity, which in combination represent the complex affix-la-r/-le-r, homonymous in its meaning: a) as the plural affix-lar/-ler and b) as the affix of the formation of the future participle from the name -lar/-ler, forming a homonymic pair\, but going back to the same form:

- lar/-ler 1 - in the modern meaning of the future participle form, appearing in the finitive form, for example, *taslar* "he will throw, he usually throws" or *isler* "he usually works, he will work";

- lar / - ler 2 - in the modern meaning of the plural affix, for example, *tas* "stone", *taslar* "stones"; is " work", *isler* " works".

The common origin of these homonymous affixes, as already noted above, is explained by the presence in their composition of common elements in meaning and phonetic design, namely, -la/-le, reflecting the set, multiplicity, ordinariness, constancy, as can be seen in the sphere of the verb, for example, *atıw "*shoot", *atqı* "shooting", *atqılaw* "shoot many times, shoot, shoot" and *atqılar* 1) "one who shoots a lot, shoots repeatedly" and 2) multiple shootouts or *is* "work", *islew* to work", *isler* 1) "someone who is constantly usually working" and 2) isler "works".

So, we can assume that -lar/-ler is a historically common single affix, differentiated later into two independent affixes-homonyms with different, but similar meanings in terms of internal general semantics, meaning. It is curious that in some cases these two affixes, being homonyms, nevertheless retain a synonymous meaning in some constructions and can be perceived in the same phrase both as a plural and as a future participle, for example, *ne islerimdi sirá bilmeymen* 1) "I do not know what my affairs are" and 2) "I do not know what I will do", where the word form *islerimdi* can be interpreted as a form of the future participle in the personal possessive form of the first person in accusative case and as the plural form of the name is "case, work" is also in the possessive form of the first person in the accusative case.

It should be noted that similar affixes-homonyms are also found in relation to other word-forming and inflectional forms that form different categories while retaining the internal common meaning [2,39-40].

The differentiation of stylistic varieties of the literary language has not yet been fully completed for the Karakalpak language written literary language although significant typological transformations have already occurred and are noticeable in relation to the beginning of their formation. Our opinions are directly influenced by this process to the concept of homonyms.

The expansion of the meanings of words, the appearance of homonymic series, variants of words in new meanings, the creation of complex words and terms of various composition, the development and use of phraseological units of a new type, the widespread use of lexical and lexical-grammatical cripples, and finally, the widespread borrowing of words from other languages, and primarily from foreign languages these are the processes that radically changed the lexical structure of the Karakalpak language. The extraordinary expansion of the social functions of its

literary form has enriched it with a variety of terminology that covers all branches of the science. Terminology grew both through the use of internal resources of word formation and the assimilation of dialect and professional vocabulary, and mainly through the borrowing and international terms through the foreign languages.

Modern processes of development of the Karakalpak language are characterized by its increasingly significant improvement, which is expressed in the formation of a more stable, normalized grammatical system and a widely developing special vocabulary and terminology, as well as the further development and complication of its stylistic modifications.Homonymic clash is a term used to refer to the ambiguity arising from homonyms because of the similarity in spelling and enunciation. An example is the sentence «*Ana jerde eki zalım bar*», which may mean 'I have two halls there' or 'There are two tyrants there'. Therefore, the word «*zalım*» that means home and the word «*zalım*» that means person are the cause behind this ambiguity.

In the language, another difficulty arises when having to distinguish between polysemy, i.e., between one word with several meanings, and homonymy, i.e., between two separate words with the same form and unrelated meanings. Though, according to Lyons, «the distinction between homonymy and multiple meaning is, in the last resort, indeterminate and arbitrary», there are three criteria that may constitute the starting point in drawing a demarcation line between the two: etymology, formal identity or distinctness and close semantic relatedness [4, 406].

Even though both homonymy and polysemy, superficially, are examples of lexical ambiguity, the fact that the meanings associated with a homonymous form are not derivationally or etymologically related while those with a polysemous word are is a crucial distinction that needs to be addressed in the semantic representation of a word. In fact, such a distinction has received empirical support from previous psychological investigations of meanings and senses. The semantic lexicon may have separate entries for homonyms representing the distinct meanings, but overlapping representations for polysemy within each entry.

Also, in Karakalpak linguistics, Esemurat Berdimuratov paid attention to the distinction between homonymy and polysemy. Nevertheless, the distinction between homonymy and polysemy was still based on whether the meanings were listed under the same lexical entry or across distinct entries in the dictionary [3, 33-43]. Our study defined lexical ambiguity as involving homonymic meanings.The analysis of homonymic material is important, in our opinion, for studying the development of the Karakalpak language since individual homonymic units contain lexical, morphological and syntactic elements.The development of homonymy issues is also of great importance for translators who study foreign languages. Homonymic richness opens up wide opportunities for them to use it as an expressive means of language.

The origin of the decaying homonyms has not yet been clarified. It should be noted, however, that the question of the disintegration of homonyms is not only not studied, but also the materials on the data of homonyms usually do not occur completely in the scientific lexical Turkic languages. At the same time, we can express full confidence that the solution of the problem of the origin of decaying homonyms depends on largely on the study of all types of homonyms and the etymology of the word.

Homonyms are the main source of both lexical and structural ambiguity due to the fact that homonymy may be understood or interpreted in more than one way. To avoid such ambiguity in translation, much effort must be exerted in perceiving the context in which the ambiguous word or sentence occurs. For example, ′ear′, the organ of hearing, and ′ear′, one part of the musical instrument are complete homonyms. Partial homonymy is represented by homographs and homophones. Homographs are related to these words spelt similarly but have different meanings and pronunciations such as *′tur′* /ˈtuwr/ that refers to a "tour" and *′tur′* /tur/ that describes a verb "get up!". Homophones are those words that sound similarly but differ in spelling and meaning such as *′jaza aladı′* /jazaladı/, (He or she) can write and *′jazaladı′*/jazaladı/, a verb relating to the punished [3,43].

CONCLUSION. As a conclusion, we can once again emphasize that homonymy is a very difficult and controversial phenomenon. Some problems of homonymy have not been fully studied to date. The study of other problems is just beginning.Having considered in this article the question of the state of homonyms in the language, we have presented the view of many scientists on this problem, compared the points of view of linguists from different countries. In the next study, we will consider the problem of homonyms in the context environment and attempt to quantify the use of homonyms in speech.

REFERENCES

1. Baskakov.N. A. Karakalpak language. II, Phonetics and morphology. Publishing House of the USSR Academy of Sciences, – Moscow, 1952.
2. Baskakov N. A. Karakalpak language. Volume IV. Lexicon. Nukus:, Bilim, 1996.
3. Esemurat Berdimuratov. Modern Karakalpak language: lexicology. Nukus:, Bilim, 1994.
4. Lyons, J. Introduction to Theoretical Linguistics. London: Cambridge University Press, 1968.
5. Khojanov SH, Karamatdinova N. Homonyms in Karakalpak language.Nukus, Qaraqalpaqstan, 2018.
6. Pakhratdinov K, Bekbergenov K. Dictionary of homonyms of the Karakalpak language. Nukus:Qaraqalpaqstan, 2015.

Qaraqalpaq tilinde omonimler máseleleriniń halatí haqqında

Kaljanov A. *Ózbekistan Respublikası Ilimler Akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew institutı*

Annotaciya. Maqalada keyinshelik te izertlewdi talap etetuǵın qaraqalpaq tiliniń omonimikasına baylanıslı máselelerge qısqasha sholıw jasaladı. Qaraqalpaq tilinde omonimiya boyınsha arnawlı izertlewdiń bolmawı sheńberinde omonimlerdi klassifikaciyalaw tarawında qıyınshılıqlar júzege keledi. Ana tiliniń til sistemasınıń bul aspekti qıyın hám shatastıratuǵın máselelerinen bolǵanlıqtan polisemiya menen qatar úyreniliwi kerek.

Gilt sózler: omonimler, qaraqalpaq tili, klassifikaciya, leksikalıq múnasibet, omonimlik mániler, semantikalıq máni.

Qoraqalpoq tilida omonimlar masalalarining holati haqida

KaljanovA. *O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Qoraqalpoqg'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fablar ilmiy-tadqiqot institute*

Annotatsiya. Maqolada kelgusida chuqur o'rganishni talab qiluvchi qoraqalpoq tili omonimikasiga oid masalalar qisqacha ko'rib chiqiladi. Omonimiya bo'yicha qoraqalpoq tilida maxsus tadqiqotlar olib borilmagani uchun omonimlarni tasniflash sohasida qiyinchiliklar yuzaga keladi. Ona tilining til tizimining bu jihati murakkab va chalg'itadigan muammolardan biri bo'lib, polisemiya bilan birga ko'rib chiqilishi kerak.

Kalit so'zlar: omonimlar, qoraqalpoq tili, tasniflash, leksik munosabat, turli ma'nolar, omonimik ma'nolar, semantik ma'no.

О состоянии проблемы омонимов в современном каракалпакском языке

Калжанов А.Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

Резюме.В статье дается краткий обзор вопросов, касающихся омонимов каракалпакского языка, требующих в дальнейшем углубленного изучения. На фоне отсутствия специального исследования по омонимии в каракалпакском языке возникают трудности в сфере классификации омонимов отмечается, что данный аспект языковой системы каракалпакского языка, являясь одной из сложных и запутанных проблем, должна рассматриваться наряду с полисемией.

Ключевые слова: омонимы, каракалпакский язык, классификация, лексическое отношение, различные значения, омонимические значения, семантическое значение.

On the state of the problem of homonyms in the Modern Karakalpak language

Kaljanov A.Karakalpak Scientific-Research Institute of Humanitarian Sciences of Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Summary. The article provides a brief overview of the issues related to homonyms of the Karakalpak language, which require further in-depth study. Against the background of the lack of a special study on homonymy in the Karakalpak language, difficulties arise in the classification of homonyms. This aspect of the language system of the native language, being one of the complex and confusing problems, should be considered along with polysemy.

Key words: homonyms, the Karakalpak language, classification, lexical relation, different meanings, homonymic meanings, semantic meaning.

Ж. ИЗБАСҚАНОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА РИТОРИКАЛЫҚ СОРАЎ ГӘПЛЕРДИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

Қазымбетова З. М.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Шайыр Ж.Избасқанов шығармаларында риторикалық сораўлардан шебер ҳәм өнимли пайдаланған. Шайыр шығармаларындағы риторикалық сораўлар лирик қаҳарманның ишки кеширмелери – шадлығы, қайғысы, қандай да бир жағдайға мүнәсибети – наразылығы, қыйналыўы, таңланыўы сыяқлы қатнасларын бериўде жәрдем берген. Риторикалық сораў гәплердиң мазмунынан тастыйықлаў, хабар етиў мәниси аңланады, сол себепли риторикалық сораў гәплер әдебий тилде эмоционал мәнилерди бериўде стилистикалық қурал хызметин атқарады.

Шайырдың қосық қатарларында сораў гәплер күтилип атырған жуўапқа мүнәсибетине қарай екиге бөлинеди:1. Сап сораў гәплер – жуўап талап етиўши сораў гәплер:

Оған қалай реҳим қыламыз? Тыңшы болып шықса нетемиз?//Жүрген болса қәйттик ортада **Жилли болған болып жортаға?** –[5, 571] 2. Риторикалық сораў гәплер – жуўап талап етпейтуғын сораў гәп, формасы жағынан сораў гәп, ал мазмуны бойынша хабар гәп: Бирлик болса арада Тегинликте даў келмес.//

Ал, ийесиз қалаға **Қәйтип енди жаў келмес ?!** [5, 130]

Бул сораў түрлеринен риторикалық сораў стиллик қурал сыпатында оқыўшының яки тыңлаўшының дыққатын белгили бир тема ямаса оның бир бөлегине аўдарыў ушын жумсалады. Ол экспрессивлик функция тасыўшы синтаксислик қураллардан есапланады. Әдетте сораў гәп тыңлаўшыдан жуўапты талап етеди, риторикалық сораў гәплерде болса жуўап талап етилмейди. Риторикалық сораў гәплерде даўыс үлкен роль ойнайды, даўыс жәрдеминде көбинесе сораў гәптиң өзи тастыйықлаўды билдирип турады. Оларда сораўлық мәни менен бирге күшли сезимлер толқыны жатады. Олар арқалы сөйлеўши ямаса шайырдың көтериңки ишки сезимлери бериледи [1, 110].Риторикалық сораў гәпте субъект жаңа мағлыўмат алыўды гөзлемейди, сораў арқалы өзиниң ҳәр түрли сезимлик қатнасларын билдиреди. Оның синтаксислик қурылысы логикалық мазмунына сай келмейди: **Қыз қыялын, шерлерин, дәртин, Уғар ма ҳәрким ? –** [5, 24]Бул берилген мысалда автор сораўына жуўап талап етпеген, ал өз гәпиниң мақулланыўын күткен.

Риторикалық сораў гәплер экспрессивлик функцияны атқарады. Олар көтериңки, күшли эмоция менен айтылады. Эмоция болса, бир тәрепинен, зәрүрияттың конкрет техник формасы болса, екинши тәрепинен, индивид зәрүриятынан келип шығып ҳалатты баҳалаў, қайта сазлаў, оны зәрүрли ҳәрекетке таярлаў механизми есапланады [2, 235]. Ж.Избасқанов шығармаларында риторикалық сораў гәплер төмендеги жәрдемши қураллар арқалы жасалған;

1. Сораў алмасықлары арқалы:Сол сезим қағазға қуйылар шым-шым,// **Қайдан пайда болған буныңдай тилсим ?** [5, 52]2. Сорау жанапайлары арқалы: Қыздың көңли - тынық суў, **Ылайтыўға болар ма?**Турған болса толықсып, **Муңайтыўға болар ма?//** [5, 30] 3. Сораў интонациясы арқалы:**Қар, сен нурдан шығарсаң?** Бизге қатты унарсаң!// Қалай енди тынарсаң, Ойын ести алған соң. [5, 373]

Шайырдың айырым риторикалық сораў гәплеринен соң оған жуўап бола алатуғын гәплер де келеди. Бундай гәплер риторикалық сораў гәплерге анық жуўап сыпатында болмаса да, мазмуны жағынан олардың

жуўмағы екенлиги билинип турады. Мысалы: Сазендем, сезиндим аҳыў-зарыңды, Сен бунша еңиретпе тилла тарыңды! Мен тыңлап, қанбасам ырғақларыңды//

Нетермен?! Олар – мың. Ал, мен жалғызбан [5, 56] **Биймәни бәзимлер, ишкен шарабың, Ким билипти көрген түстей боларын?!**Таўсылмастай көрип өмир алабын, Оны узын-шубай байрам етиппиз. [5,253]

Айырым жағдайларда сораў гәплер жуўабы менен сондай биригип кетеди, оларды сораў ҳәм жуўапқа ажыратыў қыйын болып қалады: Буныңдай ҳалатты менде бар еткен,// **Сени умытайын дейип ҳәлекпен?!//**

Әттең, тумлы-тустан, барлық тәреплтен,//Ышқы атлы ҳәўли-ҳәрем көринер [5,161] .

Көркем шығармаларда автор өз көркем нийетин оқыўшыға жеткериў мақсетинде риторикалық сораў гәплерден избе-изликте бир нешесин де пайдаланады. Бул ҳалат Ж.Избасқанов лираларында да ушырайды:

Жас улғайды. Питкен пүтин исим қайда? Қыйналғанда қол созғандай кисим қайда? Бул аҳымды ким түсинер усындайда?//Өмиримниң қыймас шағын жойтып турман. [5, 266]// **Дослар тахқа минди, атқа не болды?// Көңлим әрман еткен бағқа не болды? Төктим туйғым болса хатқа не болды?//Буным надурыс па, дурыс па, бирадар ?** [5, 269]

Сораў гәплер форма менен мазмун бирлигинен дүзилетуғын болғанлықтан, олардың форма ҳәм мазмуны бир-бирине сәйкесликке ҳәм сәйкессизликке ийе болады. Сәйкеслилик қатнастағы сораў гәплерди анық сораў гәплер дүзеди. Олар анық сораў мәнисиниң үстине хабар ямаса буйрық мәнилерди қосып алмайды. Сол анық сораў мәнисинде қолланылады. Форма ҳәм мазмун арасындағы сәйкессизликти риторикалық сораў гәплер дүзеди. Сораў гәптиң бул түринде сораў формасы қатнасқаны менен мазмуны жағынан өз үстине хабар ямаса буйрық мәниси қосылып айтылады. Усы сыяқлы форма ҳәм мазмун сәйкеслигине қарай риторикалық сораў гәплер сораў-хабар ҳәм сораў –буйрық болып екиге бөлинеди [3: 36].

Ж.Избасқанов шығармаларында риторикалық гәплердиң бул еки түринен де көплеп мысаллар келтириўге болады.

1. Сораў-хабар гәп. Бул түрге өз үстине хабар мәнисин қосып алған сораў гәплер киреди. Олар тастыйықлаў яки бийкарлаўшылық мазмунды хабарлайды: **Гүзги қыялларым болар ма умыт? Қалай умытарман муңлы жамалын?//**Сағыныш сезиминен тебиренип турып,// Ғазлардың изинен узақ қарарым… [5: 107]

Бул сораў гәплерде бийкарлаўшылық мәни хабар гәптегиге қарағанда тыңлаўшыға жүдә тәсирли жеткерилген.

2. Сораў-буйрық гәп. Бул түрге өз үстине буйрық мәнисин қосып алған сораў гәплер киреди.

Толғаныстан гүздей әрманлы// Ғамгүнликке берилген пайты//

Ышқымызға гүўа талларды Бунша неге тонаған, айтың?! [5,12];

О, жыллар – түс бәри// Зымырайды, өтеди// Буншелли тысқары// **Ушпаса нетеди ?!** [5,374]

Бул сораў гәптеги буйрық мәниси әпиўайы буйрық гәптеги буйрық мәнисине қарағанда тәсирлирек, өткирирек қолланылғанлығы менен ажыралып турады.

Ж.Избасқанов шығармаларындағы риторикалық сораўларды функциясына қарай еки топарға бөлиўимиз мүмкин. Биринши топардағы риторикалық сораўлар (жуўап талап қылмайтуғын мүрәжат) адресаты – тыңлаўшыға қандай да бир тәсир көрсетиўге бағдарланады:

Тебиренисим, унап турып,// Не теңеўлер таппасам,// - Көңилимди булақ қылып,// **Ким ағады ақпасам ?** [5,71] Ойнар едик асық үлеп, **Не бар туўған жерден артық ?** [5, 45] Бул гәплерде пикир көтериңки рухта күшли эмоция менен берилген. Екинши группадағы риторикалық сораўлар тек ғана экспрессивлик функцияны атқарып , сап эмоционал тәсир көрсетеди: Тәғдиримиздиң жолында,// **Ығбалың ба, сорың ба? –//** Пүткил өмириң соңында// Бир күн шелли болмайды [5, 78]

Көмип атыр январь айында,// Қар кимниңдур өмир гүзарын, // **Қуўанып, я қыйналайын ба? –//** Бузғанына қыстың нызамын. [5, 81]

Риторикалық сораў гәплерде гәптиң бийкарлаў формасы арқалы күшли тастыйықлаў мәниси берилсе, керисинше тастыйықлаў формасы арқалы күшли бийкарлаў мәнилери бериледи. Бундай гәплерде сөйлеўшиниң яки өзге шахстың руўхый ҳалаты жүдә тәсирли сүўретленеди [4, 18]. Ж.Избасқанов шығармаларында да гәпте сораў алмасықларының қатнасыўына қарамастан усындай күшли бийкарлаў ҳәм күшли тастыйықлаўды көриўимизге болады: Қолдың ушы тийер-тийместен// Қымтанысар, уялып өзи!//

Тебиренбессең, қалай сүймессең,// Гүлде болса қыздың минези?! [5, 103] Бул қатарларда бийкарлаў мәнисиндеги болымсыз фейил арқалы шайыр өз ишки сезимин тастыйықлаў мәнисинде бере алған. **Гүзги қыялларым болар ма умыт?// Қалай умытарман муңлы жамалын?//** Сағыныш сезиминен тебиренип турып, Ғазлардың изинен узақ қарарым… [5, 107] Ал, бул қатарларда керисинше тастыйықлаў мәнисиндеги болымлы фейил арқалы шайыр өз ишки сезимин бийкарлаў мәнисинде бере алған.

Риторикалық сораў гәплердиң екинши топарында сөйлеўши ушын оны қызықтырған пикирдиң бир элементи белгисиз болады. Сөйлеўши ҳәрекетти атқарыўшы шахстың белгиси, орны, ўақты, себеби, мақсетин билиўди қәлейди. Бул ўақытта сөйлеўши ушын белгисиз болған нәрсениң аты гәпте аталмастан, оған силтеў бериледи, гәп қурамына сораў алмасықлары киргизиледи: **Несин жасырайын**?// Сағындым пүтин!// Сыртым пүтин, мейли.// Ал, ишим түтин!// Күйген жүрегиме еталмай ҳүким,// Мына жақты дүнья әрең көринер. [5: 161]; Бул кактустың…// **Шыдамы қаншама?!** Бир тутам қыс күнлери өтти.// Тар майдан, нур қәҳәт болса да, // Барлығына берер төтепки. [5,81]

Шайыр шығармаларында сөйлеўдиң тәсиршеңлигин арттырыў ушын сөйлеўшиниң өзине өзи сораў бериўи усылынан кең пайдаланылады: **Эй, Жийенбай, мына қарлы қыстан соң,// Қәне енди, ышқ паслындай – март келсе?!...** [5, 327]

Сондай-ақ, шайыр шығармаларындағы риторикалық сораў гәплер төмендеги эмоционал-экспрессивлик мәнилерде қолланылған: а) наразылық мәнисинде:Өмирде ҳәм қыс бар, жаз бар.// Билмей өтер парқын базлар,//Сағынады көлди ғазлар, **Көллер неге сағынбас?** [5, 53]; б) таң қалыўшылық мәнисинде: **Ай-ҳай, алтын гүздиң тәбияты қандай?//Оған тил жетпесе айтарман несин?!** [5, 106]; в) әрман етиў, күсеў мәнисинде: **Қәне жаңбыр қандырса еди// Шөллер алабын?!...**[5,33]; г) болжаў, шамалаў мәнисинде:**Я тәбият – шебер алжасып, Жағалыққа алтын сепкенди?!** [5, 100]; д) тастыйықлаў мәнисинде:**Тебиренбессең, қалай сүймессең,// Гүлде болса қыздың минези?!** [5, 103]; е) екилениў мәнисинде:**Қуўанып, я қыйналайын ба? –** Бузғанына қыстың нызамын. [5, 81]; ж) қыйналыў мәнисинде:**Жазығың не?Буншелли неге// Сағынышың сени сынайды**[5, 166]; з) гүрсиниў мәнисинде:**Мен оны қанша жыл изледим?** Қартайдым. Ол қыя бақпады.[5, 199]; л) тәрийп мәнисинде:Көзге түсип тырна-ғазы ушарда,// Қонар көли, арналары болмаса –// **Қарақалпақтың тәбиятына усар ма?Ғарқылдасқан ғарғалары болмаса ?** [5, 217]; м) нәсият мәнисинде:Сабыр етиң, досларым: **Заман қандай, заң қандай?** [5, 289]

Улыўма жуўмақластырып айтқанда, Өзбекстан Халық шайыры Ж.Избасқанов өзиниң қосықларында тилдиң көркемлеў қуралларының бири – риторикалық сораў гәплерден өз еркинде шеберлик пенен пайдаланған. Бул арқалы қосықтың эмоциональ-экспрессивлик тәсиршеңлиги күшейтилген, бул сораўлар арқалы оқыўшыны ойланыўға мәжбүрлейди, пикирди ықшамлы түрде тәсирли баянлаўға ерискени байқалады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қўнғуров Р, Бегматов Э, Тощиев. Нутқ маданияти ва услубият асослари. – Тошкент:, Ўқитувчи. 1992.
2. Шомақсудов А, Расулов И, Қўнғуров Р, Рустамов Ҳ. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент:, Ўқитувчи. 1983.
3. Dáwletov A, Dáwletov M, Qudaybergenov M. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili. Sintaksis. – Nókis:, Bilim. 2009.
4. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивлик ифодалашнинг синтактик усули. – Тошкент:, Фан. 1987.
5. Избасқанов Ж. Ақ қуслар. –Нөкис, Қарақалпақстан. 2014.

Ж. Избасқанов асарларида риторик сўроқ гапларнинг қўлланилиши
Қазымбетова З. М. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Риторик сўроқ гаплар жавоб талаб қилмаслиги жиҳатидан экспрессив функцияни бажаради. Сўзловчи риторик сўроқ ёрдамида ўзининг ҳар хил эмоционал ҳолатини акс эттиради.Риторик сўроқ гапларнинг синтактик қурилиши логик мазмунига мос келмайди. Сўзловчи ўз гапининг ичида бирнечта риторик сўроқ гапларни ҳам қўлланиб, фикрлар хилма-хиллигини кашф этади.

Таянч сўзлар: соф сўроқ гап, риторик сўроқ формалари, экспрессив функция, шакл ва мазмун, эмоционал ёндашиш, сўроқ-буйруқ гап.

Использование риторических вопросов в произведениях Дж.Избасканова
Казымбетова З.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Риторические вопросительные предложения выполняют экспрессивную функцию, не требуя ответа. Автор передает свои различные эмоциональные состояния с помощью риторических вопросов. Синтаксическая структура риторических вопросительных предложений не соответствует логическому содержанию. Автор также передает разнообразие мнений, используя в своей речи несколько риторических фраз. С применением риторических вопросов к самому себе, лирический герой даже может передать свои философские мысли.

Ключевые слова: чистое вопросительное предложение, риторические вопросительные формы, экспрессивная функция, форма и содержание, эмоциональный подход, вопросительно-командное предложение

The use of rhetorical questions in the works of Dj.Izbaskanov
Kazimbetova Z.M. Karakalpak State University

Summary. Rhetorical interrogative sentences perform an expressive function not requiring an answer. The author conveys his various emotional states with the help of rhetorical questions. Although rhetorical interrogative sentences similar in form to interrogative pronouns, interrogative particles, interrogative intonation in content they mean approval. The syntactic construction of rhetorical interrogative sentences does not correspond to the logical content. The speaker also conveys a variety of opinions using several rhetorical phrases in his speech.

Key words: pure interrogative sentence, rhetorical interrogative forms, expressive function, form and content, emotional approach, interrogative-command sentence

---

SANLÍ TEXNOLOGIYALÍQ TERMINLERDIŃ QARAQALPAQ TILINDE JÚRITILIWI

АйтмуратовА.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Insaniyat jámiyetiniń rawajlanıwı uzaq dáwirlerdi óz ishine alǵan bolıp, insaniyat jámiyetiniń rawajlanıwı insannıń qádiriyatların, ádep-ikramlılıq normaların, turmıslıq талапларын jaratıwda ayrıqsha orınǵa iye boldı. Bul tariyxıy process óz-ózinen payda bolıp qalǵanı joq, al evolyucialiq ózgerisler tiykarında jaratıldı. XXI ásirge kelip insaniyat jámiyetiniń rawajlanıwı ilim, texnika, informaciya hám informaciyalıq texnologiyalar menen tikkeley baylanıslı bolmaqta. Sonlıqtan da, usı qubılıslardı úyreniw ilim ushın zárúrli áhmiyetke iye bolmaqta. Sol sebebli bul informaciyalıq texnologiya tarawın úyreniw házirgi kún ilimpazları ushın aktuallıqqa iye boldı.

Globallasıw shárayatında mámleketler ortasında óz-ara baylanıslardıń kúsheyiwi informaciyalıq texnologiyalarǵa baylanıslı esapalanadI. Zamanagóy sanlı texnologiyalıq rawajlandırıwda bir qatar Evropa mámleketler, okean artı

mámleketler hám Jaqın shıǵıs mámleketler alǵa ilgerilep barmaqta. Sol qatarda Ózbekstanda da sanlı texnologiyalar tarawı boyınsha ásirese keyingi jıllarda ózine tán rawajlanıw jolın belgilep aldı. Atap aytqanda, sanlı texnologiyalardı rawajlandırıw boyınsha Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.Mirziyoyev Oliy Majliske jollaǵan múrájatında «Sanlı Ózbekstan 2030» baǵdarlamasın islep shıǵıwdı usındı. Prezidentimiz tárepinen usınday iygilikli baslama Ózbekstan xalqı ushın tariyxıy baslama boldı desek qátelespegen bolamız.[6] Haqıyqatında da Ózbekstannıń rawajlanıwında sanlı texnologiyalardıń ornı ayrıqsha esaplanadı. Sonlıqtan da, informaciya búgingi kúnniń sheshiwshi faktorlarınıń birine aylanbaqta.

XX ásirdiń 90-jılları aqırında dúnya informaciyalıq texnologiyalar hám sanlı ekonomika haqqında ayta basladı, Ózbekstanǵa bolsa sol waqıtları birinshi mobil telefonlar endi kirip kele baslaǵan edi. Al búgingi kúni bolsa biz ushın telefon, internet ápiwayı kúndelikli qurılmaǵan aylanıp qaldı. Global kólemde sanlı texnologiyaǵa ótiw - bul turmıs hám islep shıǵarıwdıń túrli tarawlarıda kirgizilip atırǵan sanlı texnologiyalarǵa tiykarlanǵan iskerlik esaplanadı. Úy xojalıǵın sanlı texnologiyalastırıw kópshilik ushın túsinikli hám tanıs bolıp kelgen. Máselen smart (aqıllı) úyler, wi-fi sistemasına jalǵaw h.t.b. aqıllı úylerde qorǵanıw sisteması, qadaǵalaw hám basqarıw tolıǵı menen sanlı texnologiyalar menen baylanıslı bolıp barmaqta. Ulıwma alǵanda jámiyettiń barlıq tarawları sanlı texnologiyalar menen baylanıslı bolıp barmaqta.Sanaat hám islep shıǵarıw tarawına sanlı texnologiyalardıń kirip keliwi insanlar ushın úlken fizikalıq kúshti talap etetuǵın awır miynetlerdi ańsatlastırdı.[7] Qáwipsizlik máseleleri de jaqsılandı. Sanlı texnologiyalardıń insanlar ushın eń qolaylı tárepleri sonnan ibarat olardı paydalanıw waqtında insanlar yadınan shıǵıwı menen baylanıslı bolǵan nárselerdiń avtomat túrde ámelge asırılıwı procesi menen baylanıslı. Anıq hám konkretlik máseleleri basshılıqqa alınǵan.

Sanlı texnologiyalar arqalı jınayatlardı ashıw, kerek organlarǵa múrájat etiw hám basqa da iskerliklerdi ámelge asırıwda qolaylılıq jaratılmaqta. Maǵlıwmatlardı almasıw processleri, informaciya tezligi máseleleri sanlı texnologiyalardıń rawajı menen tikkeley baylanıslı. Jámiyettiń tiykarǵı buwını bolǵan bilimlendiriw tarawı da sanlı texnologiyalardıń rawajlanıwı menen tiǵiz baylanıslI Ásirese 2020-jılı pandemiya shárayatında sanlı texnologiyalarınıń zamanagóy bilimlendiriw sisteması ushın zárúrligin kórsetti. Zamanagóy bilimlendiriw – sanlı video lekciyalar, sabaqlıqlar hám bilim beriw quralların óz ishine aladı. Sanlı texnologiyalar sabaqtı tez ózlestirip alıwdı, nátiyjeli bilimlendiriwdi jaratıwdıń imkaniyatın beredi. Ulıwma alǵanda búgingi kúnde sanlı texnologiyalar jámiyettiń barlıq tarawlarında óziniń aktuallıǵına iye bolmaqta.

Sanlı transformaciyanıń bir neshe áhmiyetli baǵdarlarI bar:Sanlı tovarlar hám xızmetlerdi jaratıwıq;Sanlı biznestiń jańa modelin islep shıǵıw; Ónimlerdiń turmıslıq aylanıs procesin basqarıw; Islep shıǵarıw procesi hám támiynatı shınjırın basqarıw; Adminstrativlik funkciyaların orınlaw;Sanlı texnologiyalar arqalı qol miyneti hám hújjetlerdi avtomatlastırıw. Jámiyettiń jáne bir tarawı bolǵan ekonomika tarawın sanlı texnologiyalar menen baylanıstırıw birinshi náwbette tómendegi iskerlikler menen tikkeley baylanıslı. Birinshi, onlayn xızmetlerdiń payda bolıwı, ekinshi, internet sawda satıqtıń jolǵa qoyılıwı, úshinshiden elektron tólemlerdiń jolǵa qoyılıwı, tórtinshiden internet reklamalardıń jolǵa qoyılıwı hám besinshiden elektron hújjet almasıwı hám basqa da iskerliklerdiń alıp barılıwı. Sanlı ekonomikaǵa ótiw puqaralardıń xızmetler hám tovarlar bazarına tezirek hám ańsatIraq kirip barıw imkaniyatın beredi hám tutınıwshılarǵa erkin tańlaw múimkinshiliklerin jáne de keńeytedi.

Sanlı salamatlıqtı saqlaw. Sanlı texnologiyalar insan den-sawlıǵı menen baylanıslı mashqalalardı sheshiwde áhmiyetli orındı iyelemekte. Den-sawlıqtı saqlaw tarawında sanlı transformaciyalar bir neshe baǵdarda ámelge asırılmaqta. Hárizgi kúnde eń ǵalabalıq túrde insan salamatlıǵı jaǵdayın aralıqtan turıp gúzetip barıw imkaniyatın beretuǵın gadjetlardı jaratıw arqalı insan den-sawlıǵın saqlaw iskerligi alıp barılmaqta. Bunnan tısqarı, arnawlı algoritmlerden paydalanıw tómendegi imkanıyatlardı beredi. Birinshiden, tezlik penen diagnoz qoyıw. Ekinshiden, medicinalıq qáteler sanın kemeytiw. Jańa dárilerdi islep shıǵıwdı tezlestiriw. Sanlı bilimlendiriw. Bilimlendiriw sistemasınıń sanlı ózgerisi, eń aldı menen, hámme ushın oqıw hám oqıw materialların jaratıwǵa mólsherlengen mektepler hám joqarı oqıw orınların zamanagóy sanlı texnologiyalar menen úskenelewdi óz ishine aladı.

Sanlı bilimlendiriwge ótiw abzallıqları tómendegilerden ibarat. Birinshiden, oqıwshılardı jaslayınan erkin bilim alıwǵa úyretiw. Ekinshiden, bilimlendiriw processlerinde orınnıń áhmiyetke iye emesligi. Úshinshiden, waqıttı únemlewi. Tórtinshiden, kereksiz buyım hám qaǵazdan paydalanıwdıń aldın alıw. Besinshiden, alıs awıllarda turıwshı insanlardıń da qamtılıwı, shegaralarsız kirip barıwı. Informaciyalıq texnologiyalar tariyxın, informaciyalıq qurallardıń iskerligin júritiwdiń ózine tán tárepleri, informaciya tarawındaǵı atamalardıń mánis hám mazmunı ilimpazlardı qızıqtırIp, izertlew obyektine aylanıp kelmekte. Biz bul ilimiy izertlewimizde informaciyalıq tarawdaǵı atamalardıń mánis mazmunı, olardıń ulıwma ózgeshelikleri haqqında kórsetip analizlep ketemiz.

Ulıwma insaniyat jámiyetiniń informaciyalasıwı bul XIX ásirdiń 60-70 jıllarına sáykes keledi. Bunda Yaponiya alımları sonıń menen birge Vatıs Evropa alımları belsendilik kórsetken.[8] Usınday jámiyet rawajlanıwı menen

informaciya tarawına baylanıslı barlıq mámleketlerge jańa qtamalar kirip kele baslaydı. Usı informaciya tarawına baylanıslı qaraqalpaq tiline kirip kelgen terminler bar usı terminlerdiń mánis mazmunına bul maqalamızda toqtalıp ótemiz.

SanlI texnologiyalar tarawına tiyisli terminologiyalar bar biz olardı eki úlken toparǵa bóliwimizge boladı. Birinshi toparǵa paydalanıwshı texnologiyalarǵa tiyisli terminler. Ekinshi toparǵa programmalastırıwshılıq texnologiyalarına tiyisli terminler. Endi biz usı terminlerdiń ulıwma mánisi hám mazmunına baylanıslı bir qatar máselelerge toqtalıp ótemiz. Usınday informaciya tarawında terminlerdiń biri bul «informaciyalıq sistema» esaplanadı. Informaciyalıq sistema - bul qanday da bir mashqalanı sheshiw ushın maǵlıwmatlardı saqlaw, qayta islew hám jetkerip beriw ushın isletiletuǵın qurallar, usıllar hám xızmetkerlerdiń óz-ara baylanıslarınıń jıyındısı. Bunnan basqada bir neshe terminlerge toqtalıp ótemiz. Informaciya tarawında terminlerdiń biri bul «texnologiya» sózi esaplanadı. Keń mániste texnologiya sózi insan tárepinen materiallıq dúnyanı sociallıq birlesken iskerlik járdeminde ózlestiriw usulı bolıp, ol úsh quram bólekdi óz ishine aladı: informaciya (ilimiy principler hám tiykarlar), materiallar (jumıs quralları) hám sociallıq iskerlik (qánigelerdiń kásiplik tayarlıǵı). Usı úshlik texnologiya túsiniginiń mazmunın quraydı. Informaciyalıq texnologiyalar túsinigi informaciyalasqan jámiyettiń payda bolıwı menen payda boldı, onda sociallıq dinamikanıń tiykarın dástúriy materiallar emes, bálki informaciyalıq resursları quradı: bilim, ilim, shólkemlestiriwshilik faktorlar, intellektual qábiletler, belsendilik, dóretiwshilik hám basqalar. Sonlıqtan da bul túsnikke keń túrde qatnas jasaw talap etiledi.

Informaciya tarawındaǵı terminlerdiń jane biri «Drayver» sózi esapalandı. Drayver - operativ yadtı hám basqarıw ushın operatsion sistemanıń imkaniyatların keńeytiretuǵın programmalar; Drayvlar járdeminde kompyuterge jańa qurılmalardı jalǵaw yaki standart emes bolǵan qurılmalardan paydalanıw múmkin.

Paydalanıwshı texnologiyalıq terminlerdiń biri bul «Interfeys» termini esapalanadı. Interfeys – informaciya almasatuǵın eki qurılmanıń interfeysi ushın elektron sxema degendi ańlatadı. Jáne bir informaciya tarawındaǵı terminlerdiń biri «Informaciyalıq texnologiyaları» termini esapalanadı. Informaciyalıq texnologiyalar atamasI – informaciyanı qayta islewde adamlar paydalanatuǵın usıllar hám qurılmalar toplamı yaki barlıq esaplaw, baylanıs texnologiyaları degen mazmunda isletiledi. Bunnan basqa informaciya tarawında «Jasalma intellekt» degen túsinikti de ushıratamız. Jasalma intellekt - insan tárepinen orınlanǵanda belgili bir intellektual kúsh talap qılatuǵın mashqalalardı sheshiw programmaların jaratıw imkaniyatların úyrenetuǵın sistema.

Informatika pániniń oqıw sabaqlıǵında biz «Operatsion sistema» degen túsiniktide ushıratamız. Operatsion sistema - bul esaplaw sistemasınıń resursların basqaratuǵın hám paydalanıwshı, programmalıq támiynat, apparat hám programmalıq támiynat interfeysların támiyinleytuǵın sistema hám xızmet programmalarınıń kompleksi. Bunnan basqa informatika tarawında biz «Provayder» terminin de ushıratamız. Provayder - ingliz tilinen awdarılǵanda jetkerip beriwshi degen mánisti bildiredi. Internet-Provayderler yaki internet-provayderleri siziń kompyuterińiz menen basqa úyde jasawshı, yaki qala, mámleket penen baylanıstı támiyinleydi. Bunnan tısqarı, provayder internet penen baylanıslı basqa xızmetlerdi usınıwı múmkin. Usı xızmetlerge pochta xızmetlerin shólkemlestiriw, web-serverdi saqlaw, web-betlerin proektlestiriw, teletayp hám teleks tarmaqların saqlaw hám basqa kóp nárseler kiredi.

Bunday informaciya tarawındaǵı túsiniklerdiń qaraqalpaq tilinde qollanıwı boyınsha ele de keń túrdeqatnas jasawdı talap etedi. Qaraqalpaq til iliminiń rawajlanıwında tilimizde informaciya tarawına tiyisli kirip kelip atırǵan terminlerdi úyreniw úlken áhmiyetke iye. Juwmaqlastırıp aytqanda bunday informaciya tarawındaǵı terminlerdi mánisin ashıp beriwde ogan ilimiy-teoriyalıq tárepten jantasıw kerek ekenligin aytıp ótiwimiz kerek.

ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń Oliy Majliske múrájatnaması. 2020-jıl 24-yanvar.
2. Урсул А. Д. Проблема информации в современной науке. — М.: Наука, 1975
3. Чернавский Д. С. Синергетика и информация (динамическая теория информации). — Едиториал УРСС, 2004.
4. Хургин В. Об определении понятия «информация» // Информационные Ресурсы России. — 2007. — № 3.
5. Biyimbetov Jaksilik. Philosophical and methodological analysis of the concepts of information and information society. www.tadqiqot.uz халқаралық илимий журналлары порталы «Өзбекстанда илимий-әмелий изертлеўлер» атамасындағы Республикалық көлеминде өткерилетуғын 16-көп тармақлы илимий аралықтан онлайн конференциясы (Тошкент - 2020). 47-бет.

Sanlí texnologiyalíq terminlerdiń qaraqalpaq tilinde júritiliwi
Айтмуратов А.Қарақалпақ мамлекетлик университети

Rezyume. Bul maqalada tiykarınan insaniyat jámiyeti rawajlanıwında informaciyalıq texnologiyalarǵa baylanıslı bolǵan terminlerdiń áhmiyeti hám mazmunına keńnen toqtalıp ótilgen. Soniń menen birge maqalada qaraqalpaq tiline kirip kelgen terminler analizlengen.

Tayansh sózler: informaciyalasıwı, informaciyalıq texnologiyalar, sociallıq dinamika, shólkemlestiriwshilik faktorlar, intellektual qábiletler, drayver, Interfeys, elektron sxema, jasalma intellekt, operatsion sistema, provayder.

Цифровые технологические термины в каракалпакском языке
Айтмуратов А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье излагается значение и содержание терминов, связанных с информационными технологиями в развитии человеческого общества. А также, в статье анализируются термины, заимствованные из других языков каракалпакским языком.

Ключевые слова: информатизация, информационные технологии, социальная динамика, организационные факторы, интеллектуальные способности, драйвер, интерфейс, электронная схема, искусственный интеллект, операционная система, провайдер

Digital technological terms in the Karakalpak language
Aytmuratov A. Karakalpak State University

Summary. This article deals with the detailed investigation of the meaning and content of terms related to information technology in the development of human society. And also, the article analyzes the terms that borrowed from other languages into Karakalpak.

Keywords: informatization, information technology, social dynamics, organizational factors, intellectual abilities, driver, interface, electronic circuit, artificial intelligence, operating system, provider

---

УДК: 81′37

ҚАРАҚАЛПАҚСТАН ОРОНИМЛЕРИНИҢ ЛЕКСИКА-СЕМАНТИКАЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИГИ

Абишов Г.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Адамлар ертедени өзлери жасап турған орталықтағы жерлерди, затларды атай баслаған. Себеби географиялық объектлерди бир-биринен ажыратыўда атама зәрүрлиги сезилген. Мине усындай мүтәжликтен дәслепки топонимлер, соның ишинде оронимлер қәлиплесе баслаған. Адамлар объектке атама бериў тәжирийбесинде ең характерли белгисин таба билген. Оронимлердиң қәлиплесиўинде көпшилик тиллер ушын ортақ улыўмалық уқсаслық тәреплери менен бирге, ҳәрбир тилдиң жеке өзгешеликлери көринип турады. Сонлықтан оронимлерди аталыў принципи жағынан классификация жасаўда ҳәр қыйлы көзқараслар бар. Бул мәселеде илимпазлар тәрепинен ислеп шығылған улыўмалық классификация ҳәм белгили бир аймаққа байланыслы сол жердиң тәбийий-географиялық белгилери бойынша арнаўлы исленген классификацияларды көриўимиз мүмкин.Қарақалпақстанның көпшилик жер майданы тегисликлерден ҳәм аз сандағы бәлент жерлер, таўлар ҳәм ойпатлықлардан ибарат. Сол таў, ойпатлықлар, жыралар, тикжарлықлар, сайлықлар, ойықлар, төмен тегисликлер ҳәм қумлықлардың атлары оронимлер деп аталады.

Қарақалпақстан топонимиясында географиялық объектлердиң меншикли атлары белгили бир семантикалық топарларды қурайды. Олар қарақалпақ ономастикасында топонимлер мәселелерине арналған бир қатар изертлеўлер, илимий мийнетлер ҳәм мақалаларда үйренилген [1, 2]. Топонимикада жер-суў атамалары классификасиясының төмендеги түрлери байқалады: 1) Лексика-семантикалық классификация; 2) Хронологиялық классификация; 3. Грамматикалық (структурал-типологиялық) классификация.Қарақалпақстан Республикасындағы оронимлер қандайда бир заттың көплигин аңлатыў менен характерленсе, басқалары керисинше, кемлиги менен парықланады. Базылары географиялық объекттиң белгилери, адам атлары, этникалық бирлик, өсимлик, қус ҳәм ҳайўан атларынан жасалған. Мине усы тәреплерин есапқа алып, оронимлердилексика-семантикалық өзгешеликлерине қарай төмендегише топарларға бөлип қараймыз:

1. Объекттиң тәбийий-географиялық белгилерин көрсететуғын оронимлер. Қарақалпақстан аймағында орообъекттиң сыртқы көриниси, реңи, саны, қандай заттан туратуғыны ҳәм т.б. белгилери бойынша аталған оронимлер қолланылады. Оларды усы өзгешеликлерине қарай киши топарларға ажыратамыз:

1) *Обекттиң түри, реңи менен байланыслы пайда болған оронимлер.*Қарақалпақ тилинде индикаторларға реңди билдириўши лексемалардың қосылыўынан оронимлер жасалып, олар объекттиң түри, реңи менен байланыслы белгилерин сыпатлайды. Бундай оронимлердиң қурамында *ақ, қара, көк, қызыл, сары, жасыл* сыяқлы реңди билдиретуғын лексемалар қатнасады. Олар оронимлер қурамында түр-түсти билдириўи менен бирге, сол объекттиң басқа да қәсийетлерин көрсетиўши хызметте жумсалыўы түркий ономастикада анықланбақта.Бул ҳаққында Е.М.Мурзаев, А.Н.Кононов, Б.А.Будагов, Р.М.Юзбашев, Т.Нафасовтың мийнетлеринде келтирилген [9, 23].

Қарақалпақстан аймағында географиялық объекттиң реңин билдириўши *ақ, қара, көк, қызыл* лексемалары қатнасқан оронимлер қолланылады. Бул лексемалар оронимлер қурамында өзиниң тийкарғы рең мәниси менен бирге, қосымша хызметлерди атқарып келгенлигин көриў мүмкин. Реңди билдириўши лексемлардың қосымша мәнилери ҳаққында Е.Қойшыбаев пикир билдирген. Ол *Ақтөбе, Ақдөң* топонимлериндеги «ақ» - келбетлик сөзи «шөп», «шөпли» деген мәнини билдиретуғынын, *Ақтас, Ақтаў* оронимлердеги *ақ* сөзи сол аталған орообъектлердиң қурамында «гипс», «ҳәк», «мырамыр» т.б. элементлердиң бар екенин айтып өткен [6].

Қарақалпақстанда «ақ» лексемасының қатнасында дүзилген оронимлер өнимсиз болып, тек *Ақ молалы қум* (Қоңырат районы), *Аққум* (Тахтакөпир районы) ороминде ушыратыўымыз мүмкин.Ороним жасаўда *«қара»* сапалық келбетлик сөзи өзиниң негизги мәниси менен бирге, атрибутивлик қатнастағы бириккен атамаларды жасаўы ушырасады. Мәселен, *Қаратаў* ороними ҳаққында белгили топонимист Е.М.Мурзаев былай дейди: «Бул атамадағы *қара* сөзи реңи менен байланыслы, себеби қаратаўларда басқа таўлардағыдай жаз бойы қар жатпайды» [8, 230].

Қарақалпақстан аймағында қурамында *қара* лексемасы бар оронимлер де қолланылады. Мысалы: *Қарашоқы* (Кегейли районы),*Қаратаў* (Қараөзек районы), *Қаратоқлы* (Мойнақ районы), *Қараның тақыры* (Тахтакөпир районы), *Қараой* (Кегейли ҳәм Шоманай районлары).

Көк лексемасы түркий тиллерде таў, өзек, көл, тас, жайлаў атамаларында қатнасып топоним жасайды. Бул лексема да бир қанша қосымша мәнилерди билдирип келеди. Б.Бияров оронимлер қурамындағы *көк* лексемасының реңди билдириў менен бирге, оның *Көксенгир, Көкжоты, Қөккезең* топонимлеринде «бийик» мәнисин аңлататуғынын айтады [4, 96]. Қарақалпақстанда *көк* лексемасының қатнасында дүзилген *Көктас*

(Шымбай районы), *Көктөбе* (Тахтакөпир районы)оронимлери ушырасады. Ол сол жердиң тәбийий географиялық өзгешеликлерине қарап, «көк таслы жер» дегенди билдиреди. Қазақстандағы Өр Алтайдың жер-суў атамаларында ушырасатуғын *Көктас* топоними де төбениң тасы көгилдир реңде болып көриниўи менен байланыслы [4, 96].

Қасқа лексемалы оронимлер де орообъекттеги реңлик белгиси менен қатнасы бар екенлигин көрсетеди. Көрсетилген аймақта *қасқа* лексемасының қатнасында дүзилген тек *Қасқатөбе* (Тахтакөпир районы) оронимин ушыратыў мүмкин.

Қызыл лексемасы да объекттиң реңине байланыслы Орта Азия топонимлери курамында кең жумсалады. Бул лексема оронимлерде түр-түсти билириўден тысқары, объекттиң көлемин, суўдың тазалығын, мол, көп, есапсыз мәнилерин де билдиреди. Мәселен, *Қызылқум* (жүдә көп, шексиз қум), *Қызылсуў* (көп суў) [10, 45]. *Қызылқум* Елликқала районында аўыл, Тахтакөпир районында жердиң атын билдиреди. Бозатаў районындағы *Қызылжар* ороними жаўын суўының ағып түсиўи нәтийжесинде топырағының реңи қызыл болып көринип турған тикжарды билдиреди. Усы атамадағы ороним Қазақстанның Ақтөбе, Көкшетаў, Торғай ҳәм Қарағанды областларында, республикамыздың Қашқадәрья ўәлаятында ҳәм Қарақалпақстанның Мойнақ районында ушырасады.

2) Объекттиң саны менен байланыслы оронимлер. Бундай оронимлер объекттиң муғдарын, санын итибарға алған ҳалда қойылады. Қарақалпақстанда объекттиң муғдарлық белгиси, сан көрсеткиши тийкарында пайда болған бир қанша оронимлер ушырасады. Олардың курамындағы санлық сөзлер өзлериниң тийкарғы сан мәнисинде келген: *Бестөбе* (Нөкис қаласы), *Төрт бийик* (Бозатаў районы). Сондай-ақ, *жалғыз, егиз, қос* лексемасының қатнасында пайда болған оронимлер де қолланылады. Олар, тийкарынан, орообъекттиң бир яки екеў екенлигин аңлатыў ушын жумсалған. Мәселен, *Жалғызқум* (Қараөзек районы), *Қостаў* (Қоңырат районы), *Жубайқум* (Кегейли районы). С.Қораевтың пикиринше, топонимлер курамындағы *егиз* сөзи «қоспа, егиз»ден тысқары «бәлент, жоқары» дегенди, ал *Егизқум* ороними «бийик қум төбешиги» мәнисин билдиреди [7,201]. Шымбай районындағы *Егизқум* ороними де бир-бирине жақын жайласқан қумлы еки төбешикке байланыслы пайда болған.

3) Объекттиң көлемине байланыслы аталған оронимлер. Қарақалпақстан аймағында объекттиң көлемине байланыслы қойылған оронимлер де бар, бирақ аз ушырасады: *Жуўанқум* (Қараөзек районы), *Бөршитаў* (Тахтакөпир районы).

4) Маза-дәм менен байланыслы пайда болған оронимлер. Оронимлердиң ишинде маза-дәмге байланыслы пайда болған түри өнимсиз қолланылады: *Дузлаққум* (Нөкис районы), *Дузлыой*(Шымбай районы).

5) Объектти характерлеўши зат-буйымларға байланыслы аталған оронимлер. Бундай оронимлерге *Ҳәктаў* (Мойнақ районы), *Порлытаў* (Бозатаў ҳәм Мойнақ районлары), *Шойынтөбе* (Тахтакөпир районы), *Шойтас* (Нөкис районы) мысалларын келтириў мүмкин. Олар орообъекттиң тәбийий белгисине қарап аталған.

2. Белгили бир кәсиптиң аты менен аталғаноронимлер. Халқымыз ертеден турмыс талабына ылайық ҳәр қыйлы қәсип пенен шуғылланып келген. Бул оронимлер де өз көринисин тапқан. Қарақалпақстан оронимлерин үйренип қарағанымызда, кәсип аты менен аталған оронимлер аз муғдарда ушырасты. Мәселен,*Мергенатаў* (Мойнақ районы, мерген адамлар аңға шығатуғын төбешик), *Қараўылтөбе* (Тахтакөпир районы, қараўыл адамлар жүретуғын төбешик).*Қараўылтөбе* ороними елатлы пунктлер әтирапында, үлкен жоллар бойында сыртқы душпан ҳаққында хабар бериў ушын қараўыллар туратуғын тәбийий яки жасалма бийикликти билдиреди. Әйемде душпанның қайсы тәреплтен киятырғанлығын көриў ҳәм анықлаў ушын тас-топырақ үйип көтерилген жасалма төбешик етип исленген.

3. Өсимлик атынан жасалған оронимлер. Фитооронимлер – өсимлик ҳәм терек атлары менен аталған орообъектлер болып табылады. Ҳәр аймақтың релефлик өзгешелигине қарай өсимликлер дүньясы бар ҳәм олар сол жердиң тәбиятын көрсетеди. Өсимлик атларынан пайда болған фитооронимлер күнделикли турмыста өзине тән ориентир болып хызмет етеди. Сонлықтан, олар республикамыздағы жер-суў атамаларында, соның ишинде оронимлер курамында да ушырасады.

Қарақалпақстан топонимиясында өсимлик атларынан пайда болған оронимлер белгили орынды ийелейди. Фитонимлер атаўшылық функцияға өткенде, сол жерде усы өсимликтиң көп яки аз екенлигин билдирип, объектти басқаларынан ажыратып турыўшы номинативлик хызметти атқарады ҳәм фитооронимлерди пайда етеди. Олар белгили бир объектти басқа объекттен ажыратып турыўшы өзгешелик белгисин көрсетеди. Республикамыз аймағында тәбийий өсимлик атынан пайда болған *Ерманой* (Нөкис районы) ороними қолланылады. Ол путалы өсимликтиң усы түри, яғный ерманы жыңғыл көп өсип турған орынды аңлатыўдан келип шыққан.

4. Ҳайўанатларынан жасалған оронимлер. *Зооороними*лер – ҳайўан, қус ҳәм басқа жәнликлердиң атлары менен аталған орообъектлер. Олар бизге суў объектлеринде, тоғай ҳәм шөллерде, далаңлықларда өмир сүриўши жәнликлер ҳаққында баҳалы мағлыўмат береди. Бундай оронимлер көпшилик жағдайларда адамлардың шарўашылық, аңшылық пенен шуғылланыўы яки сол жердиң ҳайўанат дүньясы менен бйланыслы қәлиплеседи. Мәселен, *Аттабартөбе* (Тахтакөпир районы), *Айдарҳаой* (Кегейли районы).

Зооороними лерге түсиник бергенде, оның неге байланыслы аталғанын анықлаў керек. Себеби ҳайўан аты қосымша аўыспалы мәниде қолланылған болыўы да мүмкин. Мәселен, Самарқанд ўәлаятының Жамбай районындағы *Айғыртөбе* аўылы қазақлардың керей урыўының *айғыр* тийреси атынан келип шыққан болса, Андижан ўәлаятындағы *Балықшы* топоними *балықшы* этнонимы тийкарында пайда болған [5, 25]. Қарақалпақстан оронимиясында қуслар дүньясы менен байланыслы пайда болған зооороними лер қолланылады.

Олар қуслардың қоныс басып, мәкан еткен орынлары, олардың усы түри сол жерде көп яки аз болыўы ямаса жетилистириўине байланыслы пайда болған. Республикамызда жабайы ҳәм үй қусларының көпшилик түри бул жерде ушырасқаны менен, олардың айырымлары ғана зооороним жасаўда қатнасқан. Мәселен, *Ғазой* (Шымбай районы), *Қаршығалы* (Қараөзек районы),*Қоразой* (Қанлыкөл районы),*Қумайтөбе* (Мойнақ районы), *Шымшықой*(Кегейли районы)

5. Диний исенимге байланыслы пайда болған оронимлер. Бундай оронимлер қурамында диний ислерге байланыслы *ахун, ийшан* сыяқлы сөзлер қатнасқан ҳәм олар аз санда ушырасады. Мәселен, *Ахуной, Ийшаной* (Шымбай районы). Муқаддес деп есапланған затлар, объектлер, адамлардың меншикли атлары *агионимлер* («агио»–муқаддес+«онома»–меншикли атлық) болып есапланады [3, 11]. Қарақалпақстан аймағында халықтың диний исениими, муқаддес, илаҳий деп қаралған зат, ўақыя ҳәм қубылысларға байланыслы аталған оронимлер ушырасады. Мысалы, *Балақойғанқум* (Тахтакөпир районы), *Жиншоқат* (Қараөзек районы), *Мәмелекой (Кегейли районы), Шайтантөбе* (Кегейли районы).

6. Уқсатыў тийкарында пайда болған оронимлер. Адамлар атама бериўде бир заттың өзгешелик белгилерин екинши бир географиялық объектте көрип, оларды салыстырыў арқалы уқсаслық қәсийетлерине (түри, көлеми, қәсийети ҳәм т.б.) қарай метафоралық оронимлерди пайда еткен. Метафоралық оронимлер объекттиң сыртқы формалық көринисиниң түрли жанлы ҳәм жансыз затларға уқсатыў тийкарында келип шыққан. Бундай оронимлер Қарақалпақстан топонимиясында өнимсиз ушырасады. Мәселен, Шымбай районындағы *Пашенттаў* ороними сол жердеги жер бетинен бийик печатқа уқсаған шеңбер формасындағы кумлы төбешикти аңлатыўдан келип шыққан. Оның курамындағы *пашент* рус тилиндеги *печать* сөзи болып, халықтың сөйлеў тилинде фонетикалық өзгериске ушырап айтылып кеткен: *Печать+таў>Пашенттаў*, яғный печатька уқсаған дөңгелек таў дегени. Ал *Жиллиқум*ороними қум төбешиктиң самал менен жылысып барыўын жиллиге салыстырыўдан пайда болған. Шоманай районындағы *Қазаной*ороними болса, сол ой жердиң шеңбер формасында болыўын қазанға уқсатыўдан келип шыққан.

7. Адаматлары менен аталғаноронимлер. Қарақалпақстан оронимлериниң белгили бир бөлегин антропооронимлер қурайды.Географиялық объектлерди адам атлары менен атаў Орайлық Азия халықлары арасында көп ушырасады. Адам атларының оронимге айланыўына бир қанша фактор себеп болады: 1) объектти пайда еткен, оның қәлиплесиўи ушын себепши болған адамның аты менен аталады; 2) объектке ийелик етиўши адамның аты менен аталады; 3) объектке жақын жерде жасаған адам исми атала баслайды.

Оронимлерде қатнасқан адам атларының келип шығыўы ҳәр қыйлы. Қарақалпақ адам атларының тийкарғы бөлегин түркийше ҳәм монғол сөзлерден болған исмлер қурайды. Сонлықтан оронимлердиң қурамында түркийше яки монғолша адам атлары өнимли ушырасады: *Балташой* (Шымбай районы), *Бекбайқум*(Шымбай районы). Халқымызда арабша ҳәм парсыша адам атлары жийи гезлеседи. Сонлықтан олар антороопооронимлерде жумсалыўы тәбийий:*Абылла жалғызқум* (Тахтакөпир районы), *Дәўлетой, Есбергенқум*, (Шымбай районы), *Оспантөбе* (Кегейли районы).Қарақалпақстан аймағында көплеген миллет ўәкиллери жасайды. Олардың исмлери республикамыздағы айырым оронимлерди жасаўда қатнасқан. Мәселен, қазақша ҳәм русша исмлерден пайда болған оронимлер сол адамның жасаў жерине жақын жайласқан географиялық объектти аңлатыўдан келип шыққан: *Боқайқум* (Шымбай районы), *Маралтөбе* (Тахтакөпир районы), *Аманданың қумы* (Тахтакөпир районы).

8. Халық ҳәм руў атларынанпайда болғаноронимлер. Руў, қәўим, халық атлары тийкарында қәлиплескен ороообъектлердиң атлары этнооронимлер деп аталады. Олар географиялық объектлердиң белгили бир этникалық топарға тийислилигин яки сол аймаққа жақын жайласқаны ушын усылай аталған.

Қандай да бир жердиң оронимиясын үйрениўде этнонимлердиң тутқан орны үлкен. Себеби миллет яки руў аты менен аталған географиялық объектлер Қарақалпақстан топонимиясында жүдә өнимли қолланылады. Бул ҳаққында пикир билдирген С.Қораев Қарақалпақстан топонимиясының 1/5 бөлегин этнотопонимлер қурайтуғынын айтып өткен [7, 190-201]. Көрсетилген орында қарақалпақдың Он төрт арысына тийисли руў атларынан жасалған ҳәм басқа миллет атларынан келип шыққан оронимлер ушырасады. Мәселен, *Айтекеой,Ғарғаой* (Шымбай районы), *Жаманшаой* (Кегейли районы), *Кенегестөбе*(Тахтакөпир районы), *Қазақой* (Шымбай районы).Жуўмақлап айтқанда, оронимлер Қарақалпақстан топонимиясында аз санда ушырасады. Олардың семантикалық өзгешеликлерин анықлап, аталыў себеплерине қарай топарларға бөлип үйрениў оронимлерди толық классификациялаў имканын береди. Бул республикамыздағы топонимлердиң системалы изертлениўинде әҳмийетли орын тутады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Абдимуратов К. Топонимика каракалпаки: Автореф…дисс.канд.филол. наук. – Нукус, 1966. – 24 б.
2. Абишов Г. Шымбай районы топонимлери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2020. – 80 б.
3. Бегматов Э., Улуқов Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли луғати. – Наманган, 2006. – 104 б.
4. Бияров Б. Өр Алтайдың жер-су аттары. – Алматы, 2002. – 180 б.
5. Дўсимов З., Эгамов Х. Жер атамаларының қысқаша түсиндирме сөзлиги. – Нөкис: Билим, 1991. – 184 б.
6. Керімбаев Е., Тілеубердиев Б., Дүйсенби Қ. Оңтүстік Қазақстанның топонимикалық кеңістігі – Шымкент: «Кітап» ЖШС, 2007. – 352 б.
7. Қораев С. Ўзбекистон вилоятлари топонимлари. – Тошкент: O’zbekistonmilliyensiklopediyasi, 2005. – 238 б.
8. Мурзаев Э.М. Тюркские географические названия. – М.: Восточная литература РАН, 1996. – 230 с.
9. Нафасов Т. Топонимы Кашкадарьинской области: Автореф. дис… канд. филол. наук. –Ташкент, 1968. – С. 23.
10. Худайбергенов Х. Ранг-тус билдириувчи гидронимларнинг семантикасига доир // Илим ҳәм жәмийет. – Нөкис, 2007. №3-4. – Б. 45.

Абишов Г. М. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Ушбу мақолада Қорақалпоғистон Республикаси ҳудудидаги оронимларнинг семантик хусусиятлари гуруҳларга ажиратиб ўрганилган. Оронимларга тоғлар, тошлар,пастликлар, жарликлар, шукурликларва қумлиқ жой номлари киради.Улар тилдаги сўз ясаш усуллари, сўз ҳосил қилувчи бирликлар, ономастик ҳодисалар ва тил қоидалари асосида шаклланади. Оронимларнинг бир-биридан фарқ қилувчи белгилари уларнинг семантик таснифида кўринади. Мақолада оронимларнинг шу каби семантик хусусиятлари Қорақалпоғистон мисолида далиллаб берилган.

Калит сўзлар. Ороним, семантика, объект белгиси, фитооороним, зооороним, антропоороним, этнооороним.

Классификация оронимов Каракалпакстана по лексико-семантическим особенностям

Абишов Г.М. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрены принципы классификации оронимов Республики Каракалпакстан по их семантическим особенностям. Оронимы включают в свой состав названия гор, скал, плоскогорий, отвесов, впадин и пустынь. Они образуются посредством методов словообразования, слообразовательных единиц, ономастических явлений на основе законов лингвистики. Семантические особенности образования оронимов освещены на примере Каракалпакстана.

Ключевые слова: ороним, семантика, признак объекта, фитооороним, зооороним, антропоороним, этнооороним

Types of Karakalpakstan oronims according to lexico-semantical properties

Abishov G.M. Karakalpak State University

Summary. The article considers the principles of classification of oronyms of the Republic of Karakalpakstan according to their semantic features. Oronyms include the names of mountains, rocks, plateaus, plumb lines, depressions and deserts.They are formed by means of word-formation methods, word-formation units, onomastic phenomena based on the laws of linguistics.The semantic features of the formation of oronyms have been highlighted on the example of Karakalpakstan.

Key words: oronym, semantics, object sign, phytooronym, zooronym, anthroponym, ethnooronym

---

UDK: 81’362

CONCEPTUAL METAPHORICAL STRUCTURES AND THEIRACTIVATION IN ARTISTIC TEXTS

Ulugova Sh. Sh.

Samarkand State Institute of Foreign Languages

The text describes the events, facts, place and time of the event, the author’s views. All of this makes up the factual information in the text. This type of information plays a dual role: on the one hand, it «revives» the text, that is, it moves and realizes the content, on the other hand, it masks the content, the idea being expressed, and thus makes it difficult to understand the content. Unlike other genres, factual information is not expressed in a literary text in a separate or pure form. This information is transmitted in accordance with the purpose of the author. Therefore, the main factor that ensures that the literary text does not fall apart is its conceptuality. Without conceptual information, text cannot be complete. Integrity, meanwhile, should not be viewed in the context of a cohesive symbol like text, because, as mentioned above, any text is composed of different conceptual structures.

Any written text is an «information trace» left by the communicative collaboration of linguistic individuals. As a result of such cooperation, there is an exchange of information in the field of knowledge, experience, skills, emotions, etc. Researchers interpret the literary text as a description of reality as a result of the author’s own inner experiences [1, 120]. In this regard, the discursive description of the text requires the author’s «vision of reality» as well as pragmatic, sociocultural, and cognitive factors.

It should be noted that the concept of "worldview" does not cover all stages and processes of perception of reality. It is a generalization of ideas about the universe. The concept of «seeing the world», on the other hand, means perceiving reality in a certain time and place. In this case, the linguistic view of the world is not a mirror image of reality, but a «processed» image, depending on the subject’s knowledge, personal experience, context. It can be assumed that the text takes the form of a structure consisting of a view of a separate world [12].

We believe that looking at the analysis of a literary text as a linguistic-thought process opens the way to the study of the problem of mental assimilation of the universe. Uzbek textologist D. Khudoiberganova says, «according to the cognitive interpretation of text creation, text is the translation of mental structure into language. It can be seen that the text is considered as a holistic form moving from the whole to the parts, rather than as a series of propositions to the future text in the inner speech» [16, 14]. Therefore, identifying mental structures that underlie basic or nuclear content is an important task of cognitive linguistics.

It is natural that the process of studying the conceptual structure of some texts requires the analysis of conceptual structures. Early research in this area included, of course, J. Steen’s Understanding Metaphor in Literature (1994) and M. Turner’s The Literature Mind, written at the end of the last century. Both studies describe mechanisms for understanding conceptual metaphors that are becoming more active in the literature. Elena Semino’s Metaphor in Discourse, written at the turn of the century, is rich in information on the subject.

The development of the theory of cognitive metaphor led to the publication of a number of articles in journals. In 1999, the Journal of Pragmatics and Poetics Today devoted special issues to discussing the role of conceptual metaphors in works of art.

Co-authored by J. Lakoff and M. Turner, More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor (1989) was one of the first studies of the conceptual description of the metaphor phenomenon and was a major contributor to the field’s development.

The first chapter of this four-chapter book, Life, Time, Death, deals with the conceptualization of metaphorical concepts in poetic texts. The second chapter of the book, The Power of Poetic Metaphor, is based on the theory of

poetic metaphor and is compared to other areas. The last chapters explore the role of conceptual structures in the formation of artistic metaphors. In this play, the artistic metaphor is based on examples from the literature, which are formed as a result of the expansion of the content of the everyday (linguistic) metaphor with the participation of special cognitive mechanisms. Unfortunately, this study is not without its shortcomings, and we need to mention some of them:

First, the cognitive processes of refinement, expansion, questioning, and organization that the author enumerates are more active in prose and journalism than in poetry.

Second, the book focuses mainly on the cognitive aspects of the poetic metaphor, while its aesthetic nature is overlooked. This obscures the importance of metaphor in shaping poetic content.

Mark Turner's book, The Literary Mind (1996), deals entirely with the problem of artistic thinking, in which the story is philosophically substantiated by the fact that it plays an important role in human thinking. According to the author, it is important to determine the movement of conceptual structures in order to understand the essence of each event. An analysis of such famous works as Homer, Dante, Shakespeare, and Proust shows that mental structures play a leading role in the thought process. In particular, stories help us to understand the location of space and time, and to understand the lives and perspectives of ourselves and others [15]. In short, M. Turner's research focuses on the relationship between fiction and the processes that take place in the human mind. They have new interpretations of thinking, conceptual activity, and views on the nature and origin of language.

The most important views on the field described in Y.Semino's Metaphor in Discourse. This work analyzes the form and function of metaphor in various genres such as fiction and political literature, scientific texts, and advertisements. The author pays special attention to the creative feature of metaphors, which is manifested in the literary text, emphasizing that the conceptual and linguistic layers must be considered equally in order to distinguish this feature. An analysis of examples from the works of Elizabeth Hyen and other poets proves that the content of the metaphor is known in the macro context. According to the scholar, the chain of metaphors ensures the interconnection of parts of the text, «facilitates the reader's understanding of the content expressed and allows to evaluate the style of the work of art» [13, 41]. Margaret Freeman's article «Metaphor making meaning» (1995), which we have mentioned several times, explores the role of metaphorical structures in the formation of the poet's worldview in which Dickinson's poetry operates. According to the scientist, poetry creates a unique view of the world, and poets perceive reality in their own way. For example, Dickinson opted to abandon the more familiar LIFE IS A JURNEY THROUGH TIME conceptual scheme and replace it with the LIFE IS A VOYAGE IN SPACE scheme, which is in line with modern discoveries [8]. In fact, today travel is measured by space and distance, not time. Also, the conceptual scheme of AIR IS SEA helps the poet to create his own world of thinking rather than to describe it.

Another article by M. Freeman focuses on the role of conceptual fusion or blending theory in the creation and understanding of poetry [9]. Sylvia Platt's poem, The Applicant, discusses the possibility of a high degree of activation of conceptual metaphors in describing the chaos of conceptual structures, the imperfections that exist in society, and how false promises can make people miserable.

The question of the relationship between cognitive metaphor and the author's worldview has been the subject of research in a number of other studies. Although Paul Dean's article is mainly devoted to distinguishing between central and frontier metaphors and defining their functional properties, it addresses the issue of the relationship between conceptual metaphor and the author's worldview in more detail. The article explains that poetic content is based on the movement of conceptual structures. As a result, the analyzed poem shows the widespread use of metaphorical expressions to describe the transformation of society, first into an unstable, chaotic state, and then into an orderly system with the emergence of a stable state [5]. Barbara Dansigir's article, «Blending and Narrative Viewpoint: Jonathan Raban's Travels Through Mental Spaces» (2005), discusses the application of the «blending theory» to the analysis of works of art in the travel genre. The author's personal style is revealed during the use of the semantic migration strategy. An analysis of the texts created by Jonathan Raban confirms the idea that the choice of semantic migration strategy should be consistent with the strategy of artistic mental expression [5].

Thus, the concept of «image scheme» is used to understand fiction in two ways: 1) in understanding the subject and 2) in composing. For example, J. Weber, while analyzing Dorris Lessing's short story «The Room Nineteen», went on to understand the conceptual structure, the «image scheme», to understand the protagonist's inner world and how he lived and committed suicide, explains that it allows to know the reasons. Experts acknowledge that these schemes help to identify the poetics of the creator and thus distinguish one style from another [10, 74]. The scholar compares the works of two poets (Robert Frost and Emily Dickinson), with the leading schemes «road» and «equality» in the works of the former, and the conceptual schemes of «container» and «change» in the works of the latter. Hence, the poetics of each of them is unique.

Another article on the activation of conceptual schemes in poetic works was published in the European Journal of English Studies [3]. In this paper, M. Burke showed that the involvement of conceptual theory in stylistic analysis can practically enrich methodology by observing a number of cases that are «hidden» from this type of analysis. Approaching the analysis of Philip Lerkin's poem «Going» from the point of view of the theory of cognitive metaphor, the scholar draws a new poetic image of the poem that reflects aspects of the poem that traditional stylists have not noticed.According to P. Stockwell, one of the proponents of applying the theory of conceptual structures to the stylistic analysis of works of art, the activity of reading and understanding art is related to the separation of macrostructures: «Since human memory is faulty, and we view certain aspects ofa text as being moreimportantthanothers, ... we, preserve a representation of those texts, comprising the gist of the meaning, some generalized sense of the poetic taxture and structure of the work, and a sense of the book's significance together with a sense of what the literary work means for

us... Such representations are the outcome of a process of reading and social negotiation. An early approach with the field of cognition and literary study proposed the principle of macrostructures as part of the reading process. A macrostructure is a hierarchical representation of interrelated propositions, which together represent the gist of a literary work for aparticularreader» [14, 123].If we pay attention to the last lines of the quote, we see that P. Stockwell interpreted the concept of «macrostructure» as a step-by-step occurrence of interrelated propositions, and in the interdependence of these propositions the formation of the content of the work of art for the reader. The author's reading the text begins with an introduction to its content, which combines microstructures into facts that tell what the text is about. Finally, the overall macrostructure is broken down based on the use of cognitive strategies such as referring to another text, subtracting, generalizing, constructing. Therefore, the cognitive model of a work of art is manifested primarily in the process of reading the text, but some features of this model are familiar to the reader or the community he represents [14, 125]. Although P. Stockwell did not directly use the concept of «image scheme», it is implicit that there are indications that it will lead in the generalization of macrostructures.

M. Kimmel believes that "the first condition for the formation of macrostructure is the conceptual compression and schematization of artistic content." According to him, macrostructural theory «encourages students to think in terms of how the story is imagined in the mind and to address the density and schematics of the content in the same way» [11, 201].It should be noted that the idea that the text is based on a chain of conceptual propositions has been noted by discursologists [6]. But M. Kimmel prefers to separate image schemes instead of a chain of conceptual propositions.

The scientist calls a set of compressed image schemes «organized, general information» (plot-gene) and distinguishes its four features: a) generalization of the narrated events; b) student choice of schemes; c) the task of demarcating the insignificant parts of the story; g) to facilitate the various processes of story structure [11, 202].

The interpretation of macrostructure as a phenomenon that occurs as a result of the formation of general information is related to its tendency to mobility, rather than stability, because, according to M. Kimmel, «stories can be divided into parts and events that can be constructed in different ways, dynamic order of knowledge»[11, 202].

It is worth noting that above we have tried to comment on the work of scientists working mainly in the US and UK scientific schools on the subject. There are not many works in our country devoted to the analysis of conceptual metaphors and other types of mental structures. The science of cognitive stylistics is still in its infancy. However, D.U. Ashurova, Sh.S. Safarov, G. Hoshimov, M.I. Rasulova and her followers have been studying the nature of phenomena related to conceptualization, in particular the study of cognitive schemes. Particularly, the textbook «Stylistics of the literary text» notes the possibility of creating a cognitive metaphor of the phenomenon of conceptual blending [2, 106-115].In particular, a number of works by N.M. Jusunov study the phenomenon of foregrounding of information expressed in the text, proving that the formation of this phenomenon as a complex mechanism in literary texts is based on knowledge structures, various cognitive processes [7].

Thus, the issue of the activation of the phenomena of conceptual metaphor and imagery in the fiction has been a constant concern of researchers for the last decades.

REFERENCES

1. Адмони В.Г. Система форм речевого языкознания. – СПб.: Наука, 1994. – 160 с.
2. Ashurova D.Y., Galieva M.R. Stylistics of literary text. – T.: Alisher Navoiy nomida Milliy Kutubxona, 2013. – 204 b.
3. Burke M. How cognition can augment stylistic analysis// European Journal of English Studies, 2005. Vol.9. – P. 185-195.
4. Dean P.D. Metaphors of center and periphery in Yeats «The Second Coming»// Journal of Pragmatics, 1995. – 716 p.
5. Daneygier B. Blending and narrative viewpoint: Johnatan Raban's travels through mental spaces//Language and Literature, 2005. Vol.14 (2). – P.99-127.
6. Dijk van T. A., Kintch W. Strategies of Discourse Comprehension. N-Y.: Academic, 1983. – 423 p.
7. Dzhusupov N. Foregrounding of Concept in the Literary Text (Cognitive Stylistic analysis of D.H. Lawrences «England, my England»// Filologicheskiye nauki, 2013. №1. – S. 73-80.
8. Freeman M. H. Metaphor making meaning: Dickinson's conceptual universe// Journal of Pragmatics, 1995. Vol.24. – P. 643-666.
9. Freeman M. The poem as complex blend: Conceptual mappings of metaphor in Silvia Plath's «The applicant»// Language and literature, 2005. Vol.14 (1). – P. 25-44.
10. Freeman D.C. Afterword// Cognitive Stylistics: Language and cognition in text analysis. – Amsterdam: Benjamins, 2002. – P. 319-324.
11. Kimmel M. From metaphor to the «Mental sketchpad». Literary macrostructure and compound image schemas in «Heart of darkness»// Metaphor and Symbol, 2005. Vol. 20(30). – P. 199-238.
12. Marova N.D. Paradigma interpretasii teksta. Ch.1. – Yekaterinburg: Izd-vo UrGPU, 2006. – 209 s.
13. Semino E. Metaphor in discourse. – Cambridge: CUP, 2008. – 244 p.
14. Stockwell P. Miltonic texture and the feeling of reading. UK; University of Nottingham, 2002. – 215 p.
15. Turner M. The Literary Mind. – Oxford: Oxford Univer. Press, 1996. – 208 p.
16. Xudoyberganova D. Matnning antroposentrik tadqiqi. – T.: Fan, 2013.–135 b.

Konseptual metafora tuzilmalari va ularning badiiy matnda faollashuvi

Ulugova Sh. Sh. Samarqand davlat chet tillar instituti

Rezyume. Maqolada badiiy matn makro-strukturasining kognitiv xususiyatlarini tahlil qilish, tasviriy sxema va badiiy matn o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash masalalari ko'rib chiqildi. Badiiy matnning alohida qismlarga ajralib ketmasligini ta'minlovchi asosiy omil – uning konseptualligidir. Konseptual axborotsiz matn yaxlitlik xususiyatga ega bo'la olmaydi.

Tayanch so'zlar: makrostruktura, konseptual metafora, tasviriy sxema, kognitiv xususiyat, kontekstual model, mikrostruktura.

Концептуальные метафорические структуры и их активация в художественных текстах

Улугова Ш.Ш. Самаркандский государственный институт иностранных языков

Резюме. В статье были рассмотрены вопросы анализа познавательных особенностей макроструктуры художественного текста, выявления связи образной схемы с художественным текстом. Основным фактором, обеспечивающим неразрывность художественного текста на отдельные части, является его концептуальность. Без концептуальной информации текст не может обладать целостным характером.

Ключевые слова: макроструктура, концептуальная метафора, образная схема, когнитивная характеристика, контекстуальная модель, микроструктура.

Conceptual metaphorical structures and theiractivation in artistic texts

Ulugova Sh.Sh. Samarkand State Institute of Foreign Languages

Summary. The article deals with the analysis of cognitive features of the macro-structure of literary text, identifying the relationship between figurative scheme and artistic text. The main factor that ensures the continuity of a literary text into separate parts is its conceptuality. Without conceptual information, a text cannot have a holistic character.

Key words: macrostructure, conceptual metaphor, figurative scheme, cognitive characteristic, contextual model, microstructure.

ЖАСЛАР БАСПАСӨЗИ – МЕДИА БАЗАРДЫҢ ӨЗГЕШЕ СЕГМЕНТИ

Яхияев З.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Бүгинги күни дүнья жүзинде жүз берип атырған глобал өзгерислер руўхый-сана, жаслардың әдеп-икрамлылық нормаларының түсинилиўинде тек ғана дәстүрий көз-қараслар менен шекленип қалмаў кереклигин көрсетип бермекте. Әдеп-икрамлылық қәдириятлар әсиресе, инсан ҳәм жәмийет искерлигиниң бурын бар болған әдеп-икрамлылық қағыйдаларының бузылыўына ғалаба коммуникасия тараўындағы идеологиялық қәўиплер, атап өтетуғын болсақ «ғалабалық мәденият» елементлериниң ҳәўиж алғанлығы менен түсиндириўге болады. Бундай машқалалардың алдын алыў ҳәм жоқ етиўде руўхый-әдеп-икрамлылық сананы жетилистириў айрықша әҳмийетке ийе болып табылады. Буннан тысқары, жәмийеттиң раўажланыўының ҳәзирги басқышында инсан факторы менен байланыслы машқалалар, өз көлемине қарап бизиң жәмийетимиздеги тийкарғы изертлеў обектина айланып бармақта. Мәмлекетимиз басшысы Ш.Мирзиевтың атап өткениндей, «Жоқары руўхыйлыққа ийе, заманагөй билим ҳәм кәсип-өнерге, өз еркин пикирине ийе болған жасларды миллий ҳәм улыўма инсаныйлық қәдириятлар руўхында тәрбиялаў биз ушын ең әҳмийетли мәселелериниң бири» [1, 88]. Ҳақыйқаттанда бүгинги күни жәмийеттиң алға илгерилеп, гүллеп-раўажланыўында жаслардың роли айрықша. Сол ушын да ҳәр тәреплеме билимли, дүня танымы, жәмийеттиң раўажланыўы ҳаққында өз пикирине ийе жасларды жасларды тәрбиялаў мәмлекетимиздиң баслы баслы бағдарларының бирине айланды.Қәнигелескен басылымлар системасында жаслар ушын арналған басылымлар да тийкарғы орынды ийелейди. Себеби, жаслар ушын арналған басылымлар мәмлекет келешегин белгилеп бериўши күш жасларға жол-жоба, тәрбия бериўши қурал болып табылады.

Жаслар газеталарының әҳмийети ҳаққында В.Г.Ганичеваның өзиниң «Молодежная пресса.История, теория, практика» [2, 124] мийнетинде жаслар ушын бағдарланған басылымлар тек ғана өз аудиториясының турмыслық машқалаларын сәўлелендирип қоймастан (қай жерде оқыў керек, қандай қәнигелекти ийелеў керек, бос ўақытта не менен шуғылланыў керек) оларды шешиўде қатнасып, жаслардың жәмийетте өз орнын табыўында жәрдем бериўи керек екенлигин атап өтеди. В.Г.Ганичева жаслар аудиториясының эмосионал, бир текли емеслигин атап өтип, жаслардың жағдайы тез өзгерип турады, адаптасия просеси қыйын кешетуғынлығын айтады. Солай екен журналистлер жаслар ушын жазғанда таңлаған темасы бойынша терең анализ етиўи ҳәм ҳәр тәреплеме үйрениўи талап етиледи.

В.В.Тулупов «Оформление молодежной газеты. Теория и практика» мийнетинде жаслар газеталарының безелиў тәреплерине үлкен итибар қаратады. Автор газетаның жақсы безелиўи басылымның аудиторияға тәсир етиўине тиккелей басланыслы екенлигин айрықша атап өтеди. Ол былай атап өтеди: жаслардың психологиялық өзгешеликлерине мазмун, тематикалық ҳәм жанрлық структура, газетаның графикасы ҳәм композисиясы мас келиўи керек. Ең соңғы талаплар оқыўшыға жақсы тәсир етеди, vизуал информасияның туўры қабыл етилиўи менен газетаның мазмуны да жақсы қабыл етиледи[4, 189].Ал алым В.Г.Ганичева өзиниң мийнетинде тек ғана жаслар басылымларына итибар берип қоймастан, оның аудиториясына итибар берилиўи кереклигин айтады. Ол былай деп атап өтеди: Бүгинги жасларда дүняға деген өзгеше көз-қарас пайда болды. Демек, жаслар басылымларының ийнине жасларды тәрбиялаў ўазыйпасы түсетуғынлығын айрықша атап өткен мақул болар.

Д.А.Гайдамак жаслар баспасөзи деген атамаға мына пикирди келтиреди: «Оларға төмендегилерди киргизиўге болады: а) 15-29 жас аралығындағы аудиторияға бағдар алған баспасөз, жас жағынан шеклеўге ийе, б) өз бетлеринде өзгеше лексикалық усыллардан пайдаланады, в) жаслардың ишки дүнясы ҳәм көз-қарасына туўра келетуғын актуал болған жаслар машқалаларын сәўлелендирип барады» [5, 155,161].

О.Е.Бородина өзиниң студентлер ушын арналған баспасөз ҳаққындағы мақаласында төмендеги пикирди билдиреди: Жаслар бул тек ғана келешегимиз емес, олар бүгинги ҳәм ертеңги күнимиздиң шешиўши күши есапланады [6, 357]. Ҳәр бир жас топары бойынша дифференсиасияланған жаслар журналистикасы оқыўшыларды өз жолын табыў, жәмийетте жол таўып кетиўи, жәмийетке енисип кетиўи, белгили бир бағдарды таңлаўы ушын жәрдем береди [7, 25]. Жаслар социаллық-демографиялық топар сыпатында түсиниледи. Олар жас өзгешелиги, сосиаллық жағдайы ҳәм усылардың тийкарында пайда болған сосиаллық психологиялық өзгешеликлери факторлары менен айрықшаланып турады. Буннан тысқары жаслар универсал биологиялық

цикл есапланады, социаллық статусы, социаллық-психологиялық өзгешелиги бир қатарларда көринеди, олар ишинен жәмийетлик қурылыс, мәденият, тәрбияны атап өтиўге болады.Лекин жаслардың жасы бойынша ҳәм социаллық ержетиўи шегараланыў қыйын. Жаслар аудиториясын ҳәм жаслар ғалаба хабар қуралларын М.Е.Аникина 15-24 жастағы адамларды нәзерде тутады. Бундай шкаланы жас психологиясы қәнигелери де атап өтеди. Оның төменги дәрежеси мектептиң жоқары класында оқып атырған жас өспиримлер түсиниледи, ал ең жоқары шегарасы жоқары оқыў орнын питкериўи ҳәм жеке өмирге қәдем қойыўы, профессионаллық искерликти баслағаны ўақыты менен анықланады. Жаслар баспасөзи медиа базардың өзгеше сегменти есапланады. Бул баспасөз басқаларына салыстырған бир неше өзгеше ўазыйпаларды әмелге асырады.

Жаслар медиасының функсионаллық өзгешелигин қарағанда жас ҳәм сосиаллық-психологиялық өзгешелиги тийкарында жаслар аудиториясының доминанты сыпатында ғалаба хабар қуралларының жәмийетке бейимлестириў функсиясы есапланады. Соның менен бирге жаслар баспасөзи бир қатар ўазыйпаларды әмелге асырады. Басқа ғалаба хабар қураллары киби жаслар баспасөзи мағлыўмат береди ҳәм кеўил-кейпият көтереди. Жәмийетлик диалогты шөлкемлестириў ҳәм қоллап-қуўатлаў функсиясы әҳмийетли есапланады. Бунда жәмийетлик талапты толық түрде әмелге асырыў да тийкарғы орында турады. Бүгинги күни жаслар аудиториясының ғалаба хабар қуралларына болған қызығыўшылығы төменлеп бармақта. Сол ушын да жасларды қызықтырыўдың жаңа механизм-ерин ислеп шығыў ды бүгинги заман талап етпекте.

Жаслар жәмийеттиң ең әззи қатламы есапланады. Жәмийетке бейимлесиўде қыйыншылықларға ушырайтуғыны себепли көпшилик жағдайларда мүшкил ҳалатларға түсип қалады. Жаслардың психопсихологиялық өзгешеликлерин байланыслы жәмийетте болып атырған просесслерге бейимлесиўи қыйынласады. Бундай жағдай заманагөй жәмийетте машқалалар пайда етеди, жаслардың бир бөлиминиң жәмийеттен ажыралып қалыўына себепши болыўы да мүмкин. Жаслар ғааба хабар қуралларын типологиялық белгилери бойынша бир қатар топарларға бөлип қараўға болады. Олар ишинен төмендегилерди атап өтиўге болады: технологиялық (формат, тираж, обем, жийилиги); экономикалық; аудиториялық; редакциялық; шөлкемлестириўшилик; информациялық (жәрияланып атырған информациялардың характери бойынша); функционаллық.Олардың ишинен тийкарғы белгилери сыпатында аудитория характерин атап өтиўге болады. 16-17 ден 23-24 жас арасындағы балалар ҳәм жас өспиримлер кәсип таңлайды ҳәм қоршаған орталықта өз орнын табады. Аудиторияның характери бойынша төмендеги топарларға бөлиўге болады: улыўма мәмлекетлик; регионаллық; халықаралық; қалалық; социаллық топарлар ушын; жоқары оқыў орынлары студентлери; жас өспиримлер ушын; ҳәр қыйлы жас топарлары ушын.Информациялардың характери бойынша универсал тематикалық болып, онда тийкарынан жаслар турмысының ҳәр түрли тараўлары өз сәўлелениўин табады, ал монотематикалық түринде болса, турмыстың белгили бир тараўындағы машқалалар өз сәўлелениўин табады.Еки топарға төмендегилер киреди: студентлер өмиринен; өз-ара қатнасықлар ҳаққында; музыка ҳәм музыка индустриясы ҳаққында; жоқары оқыў орнына кириўге байланыслы барлық просесслер ҳаққында; жумыс излеў, жақсы жумыс табыў ҳәм билим алыў ҳаққында; мода ҳәм стил ҳаққында; экология ҳаққында; исбилерменлик ҳәм экономика ҳаққында.Мазмуны бойынша универсал газеталарды шығарыў арқалы газета редаксиясы халықтың көпшилик қатламын қамтып, тартыўға ҳәрекет етеди. Соның менен бирге медиа базарда универсал газеталардан гөре белгили бир дифференсиалланған тематикаға тийкарланған газеталарға болған талап артып бармақта. Жаслар баспасөзи басып шығарылыўы бойынша да айрықшаланады. Профессионал журналистлер жәмәәти тәрепинен дүзилген газеталардан тысқары жаслардың өзлери тәрепинен дүзилген баспасөзлер саны артып бармақта. Бул газеталардың авторларының дүня қарасы газета оқыўшыларына жақын, сол ушын да бундай газеталардың көпшиликти қурайды. Бундай типтеги газеталардың пайда болыўы жаслар баспасөзиниң раўажланыў өзгешелигине тәсир етти, дәстүрий ғалаба хабар қуралларының өзгешеликке бет бурыўына түртки жасады. Турмыста пайда болатуғын мәселелердиң барлығын талқылаўды мақсет еткен универсал тематикалық баспалар көпшиликти қурайды. Ілимпазлар тәрепинен алып барылған изертлеўдиң нәтийжесинде Россияда жасларға арналған баспасөздиң үштен бири универсал типте екенлиги анықланған.

Егер тарийхқа терең кететуғын болсақ «Қарақалпақстан жаслары» газетасы 1931-жыл 13-февралдан баслап жарық көре баслады. Ураны: Елим деп, журтым деп жанып жасаў керек! А3 форматында ҳәптесине бир мәртебе шығады.«Қарақалпақстан жаслары» газетасы республика жаслары турмысында болып атырған барлық түрдеги мәселелерди сәўлелендирип барыўға бағдар алған. Газетаның биринши бетинде жаслар турмысына байланыслы жаңалықлар менен бирге, мәмлекет президентиниң пәрманлары менен бир қатар нызамлар сәўлеленип барады.

Газетаның тийкарғы аудиториясы республикамызда жасап атырған жаслардың барлық қатламы болып табылады. Сол ушын да газета басқа газеталар сыяқлы бир тематика шеңберинде қатып қалмайды. Керисинше, республикамыздың шетки аймақларында жасап атырған жаслардың өмиринен де мақалалар жәриялап барыўға ҳәрекет йетип келмекте. Жаслардың турмысында болып атырған өзгерислер менен жетискенликлерди берип барыў ушын газетада «Умит ушқынлары», «Жаслар дәўир нәпеси менен», «Мүнәсибет», «Жынаят ҳәм жаза», «Бизге сөз бериң», «Оқыўшы ой салады», «Турмыс сабақлары», «Тәбият айнасы» ҳәм тағы басқа турақлы ҳәм күнделикли рубрикаларды атап өтиўимизге болады.

Егер газетаның ўазыйпасына итибар қарататуғын болсақ, оның қәнигелескен басылымларға қойылатуғын ўазыйпалар менен сәйкес келетуғынын аңлаўымызға болады яғный аналитикалық, шолыў, билим бериў, ойын-заўықлы, дағазалы.Ҳақыйқаттанда,бүгинги күни қәлеген жәмийетте жаслар тәрбиясы ең актуал мәселелердиң бирине айланып қалды. Өзбекстанда болса, жасларды келешекке тәрбиялаў ушын үлкен стратегиялық ўазыйпаларды белгилеп алды, бир қатар әҳмийетли нызамларды қабыл етти.

Жаслар тәрбиясында әҳмийетли болған элементлер бар, булар: Әдеп-икрамлылық тәрбия. Бунда жасларды ҳәр тәреплеме әлепли тәртиплы, жәмийетте қабыл етилген жеке ҳуқық ҳәм миннетлемелерге бойсынға ҳалда жасаў нәзерде тутылады; Жасларды руўхый жақтан тәрбиялаў. Яғный жалсларды улыўма инсаныйлық ҳәм миллий қәдириятлар, миллий үрп-әдет, дәстүрлерди билиў руўхында тәрбиялаў арқалы оларда идеологиялық иммунитетти қәлиплестириў; Жаслар билим көнликпелерин қәлиплестириў. Өсип киятырған жас әўладты заманагөй билим стандартлары тийкарында оқытыў, оларға билим бериў; Экологиялық билим ҳәм тәрбия. Бул мәселе де глобал ықлым өзгерислери, экологиялық машқалалардың пайда болыўы шараятында үлкен әҳмийетке ийе болып бармақта. Солай екен, жасларға экологиялық тәлим-тәрбия бериў жәмийетте қоршаған орталыққа ҳүрмет руўхында өсип жетилисетуғын әўладты тәрбиялаў, жетилистириў менен тиккелей байланыслы.

Жаслар тәрбиясында жаслар басылымларының роли де айрықша екенлигин умытпаўымыз керек. Бул типтеги басылымлар өзлериниң дифференсиалласқан аудиториясының қәлиплесиўи менен өзине тән, яғный жаслар турмысына қәнигелескен тематика менен медиа базарда өз орнына ийе болды. «Қарақалпақстан жаслары» газетасы да өзине тән стил ҳәм тематикалық бағдарға ийе газета сыпатында раўажланып бармақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1 жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2019. – 88 б.
2. Ганичева В.Н. Моледежная печать. История, теория, практика. –М., 1976. С. 124.
3. Гневашева Е.Г. Молодежная пресса и молодежная аудитория. // История языкознания, литератураведения и журналистики как основа современного филологического знания / Материалы международной научной конференции (Ростов-на Дону – Адлер, 6-12 сентября.) Вып.1 [Актуалные проблемы журналистики]. –Ростов-на-Дону, 2013. С.12.
4. Тулупов В.В. Оформление молодежной газеты. Теория и практика (на материале областных газета РСФСР). Авт. Дис. … канд. Филол. Наук. –М., 1982. С. 189.
5. Гайдамак Д. А. PR-сопровождение молодёжных СМИ Санкт-Петербурга: теоретико-методологические основы исследования // Известия Уральского федеральногоуниверситета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2010. Т. 85. № 6–2. С. 155–161.
6. Бородина О. Е. Студенческие СМИ как способ реализации и развития внутреннего потенциала молодёжи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. № 2. С. 357.
7. Руденко И. Детская пресса России на современном этапе. –М., 1996.

Ёшлар матбуоти – медиабозорнинг ўзгача сегменти

Яхияев З. Қорақалпақ Давлат университети

Резюме. Мақолада бугунги кун замонавий матбуот ҳақида сўз юритилади. Шунингдек мақолада ёшлар тарбиясида матбуотнинг аҳамияти ва бугунги кундаги хусусиятлари очиб берилган.

Таянч сўзлар: матбуот, медиа бозор, ёшлар тарбияси.

Молодежная пресса - уникальный сегмент медиарынка

Яхияев З.Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье идет речь о современной молодежной прессе, особое внимание уделяется газете «Қарақалпақстан жаслары». В статье также раскрывается значение прессы в воспитании молодежи и ее современные особенности.

Ключевые слова: пресса, медиарынок, молодежное образование.

The youth press is a unique segment of the media market

Yakhiyaev Z.Karakalpak State University

Summary. The article tells about the modern press today, the special attention is paid to the newspaper «Karakalpakstan Jaslari» («The Youth of Karakalpakstan»). The article also reveals the importance of the press in educating young people and its modern features.

Key words: press, media market, youth education.

ДИНИЙ МАТНЛАРДА ГАПНИНГ ИФОДА МАҚСАДИГА КЎРА ТУРЛАРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ

Амонтурдиева Ш.

Термиз давлат университети

Ҳозирги ўзбек адабий тили грамматик-стилистик жиҳатдан маълум даражада ўрганилган, оғзаки ва ёзма нутқнинг, алоҳида олинган асарларнинг морфологик ва синтактик хусусиятларини тадқиқ этишга бағишланган ишлар яратилган [1].Бу ишларда морфологик ва синтактик воситаларнинг услубий хусусиятлари ҳақида маълумот берилган.

ДМлар **синтактик хусусиятлар**ига кўра ўзбек тилининг бошқа ФУлари доирасида қараладиган матнлардан муайян фарқларга эга. Биз бу ҳақда ДМлар бошқа услубларга оид матнлар билан қиёсланганда гапириб ўтдик. Масалан, ИМ алоҳида лингвистик хусусиятлари билан ДМдан жиддий фарқ қилади. Ҳис-ҳаяжонни ифодаловчи сўзлар, гаплар, шунингдек, атов гапларнинг қўлланилмаслиги, гап бўлаклари тартибининг адабий тил меъёрига мос бўлиши, фикрлар баёнида мантиқий изчиллик кучли бўлиши шулар жумласидандир.

Ўзбек тили ИУини монографик йўналишда тадқиқ этган ва докторлик диссертацияси ёзган М.Мукаррамов қуйидагиларни айтган эди: «Илмий нутқнинг монологик характерда тузилиши тўлиқсиз гапларнинг қисман чегараланган ҳолда қўлланилишини кўрсатади… Илмий фикрнинг мантиқий тугал бўлиши содда гапларга

қараганда қўшма гапларнинг кўп қўлланишига, мураккаб синтактик конструкция ва оборотларнинг кенг ишлатилишига, содда гаплар асосан ёйиқ конструкциялардан тузилишига, қўшма гаплар боғловчилар ва интонация билан боғланишига олиб келади» [2, 111].ДМларда фикрларнинг ўзига хос тарзда мантиқий шаклланиши, Қуръон ва ҳадислардаги фикрларнинг айнан, бузмай келтирилиши, қўшма гапларнинг кўп қўлланилиши уларни ИМларга яқинлаштиради. Лекин ифода усулининг ўзига хослиги, сўроқ ва буйруқ гапларнинг кўплиги, фақат айрим ўринлардагина фикрларнинг диалогик шаклда берилиши уларни фарқлаб туради. Худди шунингдек, у уюшиқ бўлакли, кириш қурилмали, кириш бўлакли, шахси умумлашган гапларнинг қўлланиши билан ПМга ҳам яқинлашади. Бадиий-эстетик таъсирчанликни таъминловчи бирликлар, ифода тасвир воситаларининг қўлланиш имкониятларининг мавжудлиги ДМ ва БМлар орасида чамбарчас боғлиқлик борлигини кўрсатади.

Шундай бўлишига қарамасдан, ДМларнинг ўзига хос синтактик-услубий хусусиятлари мавжуд. Уларнинг айримларини кўриб ўтамиз.

ДМлар синтаксисидаги услубий фарқланишлар асосан гапнинг ифода мақсадига кўра турларида яққол сезилади. Масалан, дарак гапларда. Барчаматнларда бўлгани каби ДМларда **дарак гаплар** кўп ишлатилади: *Пайғамбар алайҳиссаломнинг замонларида Абу Жаҳлнинг бир ўғли бор эрди…* («Жавоҳир ул-ҳикоёт»). *Бир куни ҳазрати шайх Саид Абул Ҳайр раҳматуллоҳи алайҳи ниҳоят даражада қари ва заиф бўлдилар…* («Жавоҳир ул-ҳикоёт») каби. Бу каби фаол қўлланилишлар мавзу талабига боғлиқ бўлади ва уларда, асосан, нутқ сўзланиб турган вақтдан илгари бўлиб ўтган воқеа-ҳодисалар тўғрисида фикр юритилади. Шунинг учун ҳам пайғамбарлар ҳаёти, уларнинг фаолияти, айтган сўзлари, шариат билан боғлиқ масалалар тўғрисида маълумот берилаётганда дарак гаплар фаоллиги кўзга ташланиб туради.

ДМларда **сўроқ гаплар** ҳам қўлланилади: *Қиёмат куни бўлса бир фаришта ўлумни қўчқор суратида қилиб олиб келиб, жаннат бирла дўзахни миёнасида туриб: «Эй аҳли жаннатлар, бул ўлумни билурсизларму?» - деб савол қилур* («Манбаъ ул-маориф»).

Сўроқ гаплар, асосан, Муҳаммад пайғамбаримиз (саллоллоҳу алайҳи ва саллам) га қаратилган бўлади: *Ва саҳобалар сўрдиларки: «Ё Расулуллоҳ, охират сафарини сабаби надур?», Ва саҳобалардин бирлари сўрдиларки: «Ё Расулуллоҳ, сур нимадур?», Бас, ул мажлисда бир беқувват мўйсафид саҳоба бор эрдилар, йиғлаб айдиларки: «Ё Расулуллоҳ, ражаб ойининг ҳаммасида рўза тутмоққа ман ожиздурман. Эмди нечук қилайин?»* («Манбаъ ул-маориф»). Ҳар бир сўроқ гапнинг *Ё Расулуллоҳ* деб бошланиши ДМлар синтаксисининг ўзига хос жиҳатидир.

ДМларда **буйруқ гап**лар ҳам қўлланилади. Бундай гаплар бирор диний мавқе, мансаб ёки унвонга эга бўлган кишилар томонидан бошқа шахсларга нисбатан қўлланилади: *Пайғамбар алайҳиссалом айдиларки: «Қоронғу кечада туруб гўрни ваҳми учун икки ракъат нафл намоз ўқунглар ва саратон вақтида Машҳаргоҳни иссиғи учун нафл рўза тутингларки, ўқуғон намозларингиз Азроил алайҳиссаломга шафеъ бўлур»* («Манбаъ ул-маориф»). *Яҳудийлар айдилар: «Баракаллоҳ, рост айтурсиз. Эмди ани савобини баён қилинг»* («Манбаъ ул-маориф»). *Пайғамбар алайҳиссалом айтибдурларки: «Эй асҳоблар, беш вақт намозни ҳамиша жамоат бирла ўқунглар»* («Манбаъ ул-маориф»).

ДМларда диалогик характердаги сўроқ ва дарак гаплар ҳам учрайди. Мавзунинг моҳиятини очиб беришда, тасвирланган воқеа-ҳодисанинг адресат кўз ўнгида гавдаланишида бу гаплар муҳим восита ҳисобланади: *Андин сўнгра пайғамбар алайҳиссалом мани олдимға айдиларки: «Эй Ойша, сиз бул вақтда ухлоғон эдингизму ё бедор эдингизму?» Ман айтдим: «Ё Расулуллоҳ, бедор эдим». Бас, айдиларки: «Эй Ойша, фаришталарни қанотларини овозини эшитдингизми?». Ман айдим: «Ё Расулуллоҳ, эшитмадим»* («Манбаъ ул-маориф»). Аммо бу каби диалогларни ДМлар учун хос хусусият сифатида қараш керак эмас.

Гарчи ДМларда сўроқ ва буйруқ гаплар қўлланилса ҳам, уларнинг частотаси юқори деб бўлмайди. Уларнинг қўлланиши аксарият тасвирийлик билан боғлиқдир. «Саволни қўймасдан ҳам фикрини баён этиш мумкинмиди? – деб ёзади С.Каримов. – Албатта, мумкин эди. Аммо сўроқнинг ўртага қўйилиши билан бирваракайига бир неча масала ҳал этилди: биринчидан, масаланинг баён этилиши лозим бўлган жиҳати аниқ бўлди; иккинчидан, айнан шу жиҳатга тингловчи ёки ўқувчининг диққати қаратилди. Худди мана шу ҳолат сўроқ гапдаги стилистик оттенканинг намоён бўлишидир, унинг тасвирийлик имкониятидир». [3;45-46] Дарҳақиқат, ДМларда ҳам сўроқ гапларнинг қўлланиши тингловчининг диққатини тортиш каби зарурият билан боғлиқ.

ДМлар тилида муҳим ўрин тутувчи синтактик воситалардан бири ундалма – **риторик мурожаатлардир**. Бу мурожаатлар Аллоҳга, унинг пайғамбарларига, ёки бўлмасин, бандаларига қаратилган бўлади ва яхлит гапнинг ундалма қисмини ташкил этади. ДМларда асосан кишиларнинг номлари ундалма бўлиб келади. Бунда яна бир эътиборли ҳолат кузатилади. Пайғамбарлар, фаришталар, пайғамбарларнинг оила аъзолари номлари ундалма сифатида қўлланилганда исмлардан олдин «Ё …» деб мурожаат қилинади: *Ё Мусо*(يا موسى), *Ё Расулуллоҳ*(يا رسول الله), *Ё Жаброил*(يا جبرائيل), *Ё Молик*(يا مالک), *Ё Азроил*(يا عزرائيل), *Ё Муҳаммад*(يا محمد), *Ё Нуҳ* (يا نوح, *Ё Салмон* (يا سلمان)каби. Бу тарзда мурожаат қилиш ҳурмат ифодасининг ўзига хос кўриниши ҳисобланади.

Уларнинг моҳияти бир хил бўлса-да, шаклан турлича бўлиши мумкин: *ё Аллоҳ, ё Раббим, Парвардигорим, Яратган эгам* каби. Масалан: ***Ё, Аллоҳ!*** *Ўзинг бизни дунё ва охиратда пасту залил, хору тубан бўлиб қолишдан асра! Ўзингнинг Зул жалоли вал икром сифатинг билан бизларга каромат бер, дунё ва охират саодатини насиб айла!* («Ҳидоят», 2019,8,-Б.27). ***Эй Роббимиз****, бизни ҳидоят йўлига солганингдан кейин дилларимизни (тўғри йўлдан) оғдирма ва бизга ҳузурингдан раҳмт ато эт. Албатта, Сен Ваҳҳоб (барча неъматларни текин ато этувчи) дирсан (Оли Имрон 8-оят).* ***Парвардигоро****, бизларни тоқатимиз етмайдиган нарсаларга буюрма!*

Бизларни афв эт, бизларни мағфират қил, бизга раҳм айла! Ўзинг Хожамизсан! Бас, Ўзинг бизни кофир қавм устидан ғолиб қил! (Бақара сураси, 285-286 оятлар) сингари.

Аллоҳга мана шу тартибда мурожаат қилинади. Аслида буйруқ гапларнинг фаоллиги ислом ақидаларига қатъий риоя қилишга даъват этиш билан боғлиқ: *Осонлаштиринг, асло қийинлаштирманг! Башорат беринг, ҳеч ҳам нафратлантирманг! (Ҳадиси шариф. Имом Бухорий).* Аммо Аллоҳга мурожаат қилинганда феълнинг буйруқ шаклининг семантик-грамматик моҳияти ўзгаради ва стилистик мазмун касб этади. Буйруқ шаклида ифодаланган кесимда ялиниш, ёлвориш, илтижо оттенкалари мужассам бўлади: *Расулуллоҳ (соллаллоҳу алайҳи ва саллам) жавоб бердилар: «**Ё Аллоҳ**. Сен гуноҳларни кечирувчисан, кечиришни яхши кўрасан, менинг гуноҳларимни кечир», деб дуо қилинг» (Имом Термизий ривояти).-**Ё Аллоҳ**, албатта, Сен гуноҳларни афв этувчи Зотсан! Афв қилишни яхши кўрасан, бизларни афв эт! (дуо)*. Мисолдаги *афв эт* шакл жиҳатдан буйруқ бўлса-да, мазмунан унда ялиниб сўраш оттенкаси бордир: *афв эт – афв этгин* каби. Бу – ибодат услубидир.

Оғзаки ва ёзма нутқда нутқ қаратилган шахснинг диққатини жалб этиш, сўзловчининг ўзи сўзлаётган одамга муносабатини ифодалаш воситаси ҳисобланадиган ундалмаларда сўзловчининг тингловчига нисбатан мамнунлик, эркалаш, таъкидлаш, норозилик, ғазаби ҳам ифодаланади.

Ибодат жараёнида Аллоҳга мурожаат қилинар экан нутқ матнига уни кучайтирувчи яна қўшимча воситалар киритилади. Улар сўз ёки қўшимчалар тарзида бўлиши мумкин. *Банда, ожизона, сўрамоқ, умидвор бўлмоқ, ялинмоқ, эй, ё* каби сўзлар, *-гина, -(и)м, -миз, -ман* сингари қўшимча ва субъектив баҳо шакллари шулар жумласидандир. Бу ҳам ибодат услуби саналади ва Аллоҳдан сўраш тамойилларига тўла мос келади.

Пайғамбарга мурожаат: *эй Мусо, эй Муҳаммад* каби: (***Эй Муҳаммад**!) Роббингизнинг йўли (дини)га ҳикмат ва чиройли насиҳат билан даъват этинг! (Наҳл сураси,125)*.Оддий одамларга нисбатан мурожаат қилинганда ҳам исмдан олдин *эй* ундалмаси қўлланилади: *эй халойиқлар, эй Ҳожи, эй одамлар, эй аҳли жаннатлар, эй аҳли дўзахлар*сингари.

ДМларда лақабни, турли муносабатни билдирувчи сўзлар ҳисобига ундалмалар кўлами кенгайиб боради: *Ё шери худо!* Шери худо – Ҳазрат Алининг лақаби. Ёки *ё имомул-муслимин, эй обид, эй асҳоблар,эй ухлаган ғофиллар* каби.Бу мурожаатлар мусулмонлар ёки ғайри динларга ҳам қилиниши мумкинлигини назарда тутсак, ДМларда бу ифода усули кўламининг анчагина кенглиги маълум бўлади: *эй одам фарзанди, эй имон келтирганлар, эй мўминлар, эй инсонлар, эй мушриклар, эй одамлар, эй аҳли китоблар* каби. Мисоллар: ***Эй одам фарзанди**! Келиб турган ризқингга қаноат қилмасанг, дилингга орзу-ҳавасларни солиб қўяман. Улар ҳеч тугамайди ва сен улардан абадий қутула олмай қоласан (Қудсий ҳадис); **Эй, имон келтирганлар**! Аллоҳдан қўрқингиз ва (ҳар бир) жон (эгаси) эртанги кун (қиёмат) учун нимани (қандай амални) тақдим этганига қарасин! (Ҳашр сураси,18); Барчангиз Аллоҳга тавба қилингиз, **эй мўминлар!** Шояд, (шунда) нажот топсангиз (Нур сураси, 31); **Эй инсонлар**! Албатта, Аллоҳнинг ваъдаси ҳақдир. Бас, сизларни дунё ҳаёти сира алдаб қўмасин! Яна сизларни алдамчи (шайтон) алдаб қўймасин! (Фотир сураси,5); (**Эй мушриклар**!) Сизлар ҳам, Аллоҳни қўйиб сиғинаётган бутларингиз ҳам жаҳаннам ўтинларидир. Сизлар у (жаҳаннамга) тушгувчидирсизлар (Анбиё сураси,98); **Эй одамлар**! Мен сизлар учун ўзимдан бошқа (бирор) илоҳни билмасман (Қасас сураси, 38); **Эй аҳли китоблар**! (Исони илоҳийлаштириб) динингизда ҳаддан ошиб кетмангиз! Аллоҳ (шаъни)га эса фақат ҳақ (гап)ни айтингиз (Нисо сураси, 171-оят)* сингари.

Ундалмалар фақат инсонларга эмас, балки бошқа жонли-жонсиз предметларга нисбатан ҳам қўлланилиши мумкин: ***Эй Каъба**! Аллоҳнинг наздида ҳурматинг баланд. Леки нагар сени етта марта бузиб вайрон қилганимда ҳам бир мусулмонга озор берганимчалик ёмон иш қилмаган бўлар эдим (Ибн Аббос розияллоҳу анҳу) («Ҳидоят», 2019, 11, -Б.13) Худойи таоло Муҳаммад алайҳиссаломни нурларини яратиб, ул нурга амр қилдики: «**Эй нур**, сажда қил», деб…* («Манбаъ ул-маориф»). *Андин сўнгра Малик айтурки: «**Эй ўтлар**, буларни дилларини куйдирманглар…»* («Манбаъ ул-маориф»). *Бас, ул вақтда ҳазрат Жабраил алайҳиссалом ҳозир бўлуб айтурларки: «Эй чаён, қайдин келурсан ва қаёнга борурсан?»* («Манбаъ ул-маориф») кабилар.

ДМлар услубига хос кўзга ташланадиган яна бир ҳолат калит сўзларнинг бирламчи аҳамият касб этиши ва гап бошига олиб чиқилишидир: *билингларки, бас, огоҳ бўлингизким: **Билингларки,** бу ҳаёти дунё фақат (бир нафаслик) ўйин-кулгу, зеб-зийнат, ўрталарингиздаги ўзаро мақтаниш ва мол-дунё ҳамда фарзандларни кўпайтиришдир, холос (Хадид сураси, 20); **Бас**, сен нафс ҳавога эргашиб кетмагин! (Сод сураси, 26); **Огоҳ бўлингизким,** Аллоҳни зикр қилиш билан қалблар ором олур (Раъд сураси, 28)* тарзида.

Гапдаги буйруқ ёки хитоб оттенкасининг кучли тарзда ифодаланиши ҳам шу усулга бўйсундирилади: ***Роббингизнинг номини** (мудом) **ёд этинг** ва Унга бутунлай берилиб (чин ихлос билан бандалик қилинг) (Музаммил сураси, 8); **Номаи аъмолингни ўқи**! Бугун ўз нафсинг ўзингга қарши етарли ҳисобчидир (Ал-Исро сураси,14); **Аллоҳдан қўрқингиз**! Албатта, Аллоҳ қилаётган амалларингиздан хабардордир (Ҳашр сураси,18)* сингари.

Риторик мурожаатлар билан бир қаторда, жуда фаол бўлмаса-да, ДМларда *Хабар берингчи, ким ҳавойи-нафсларини илоҳ қилиб олган бўлса, сиз унинг устидан вакил-қўриқчи бўлурмисиз? (Фурқон сураси, 43); (Эй Муҳаммад), ҳавойи-нафсини ўзига «илоҳ» қилиб олган ва Аллоҳ уни (азалдан гумроҳ бўлишини) билган ҳолда йўлидан оздириб, қулоқ ва қалбини муҳрлаб, кўз олдига парда тортиб қўйган кимсани кўрдингизми? Бас, уни Аллоҳ адаштирганидан сўнг ким ҳидоят қила олур?! Ахир, бундан эслатма олмайсизларми?! (Жосия сураси, 23)* тарзида **риторик сўроқ гап**ларнинг қўлланилиши ҳам стилистиканинг экспрессивлик ва таъсирчанлик омиллари билан боғлиқдир.

Нутқнинг монологик характери, гап структурасида шахссиз, шахси умумлашган, ундов гапларнинг мавжудлиги, сўроқ ва буйруқ гапларга нисбатан дарак гапларнинг устунлик қилиши, ҳам содда, ҳам қўшма

гапларнинг фаоллиги ДМлар синтаксисининг ўзига хос хусусиятларидир. Атов гаплар, сўз-гаплар, уюшиқ бўлакли гаплар, инкор ва тасдиқ гапларнинг хос эмаслиги, инверсияга деярли мурожаат этилмаслиги ҳам ушбу мантларнинг алоҳида жиҳатларидир.

Таҳлиллар улардан фойдаланиш ўзбек тилининг умумий қонуниятлари доирасида бўлганлигини тасдиқлаш билан биргаликда хусусий ҳолатлар ҳам мавжудлигини ва унинг ҳозирги тилда ҳам давом этиб келаётганини кўрсатди.

АДАБИЁТЛАР

1. Бегматов Э., Бобоева А., Асомиддинова М., Умуркулов Б. Ўзбек нутқи маданияти очерклари. – Тошкент: Фан, 1988. – Б.191; Шомақсудов А., Расулов И., Қўнғуров Р., Рустамов Ҳ. Ўзбек тили стилистикаси. –Тошкент: Ўқитувчи, 1983. – Б.248; Мукаррамов М. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг илмий стили. –Тошкент: Фан», 1984. – Б.159; Содиқова М. Феъл стилистикаси. – Тошкент: «Фан», 1975. – Б.108; Ўринбоев Б. Ўзбек сўзлашув нутқи стилистикаси масалалари. – Тошкент: Фан, 1974. – Б.148; Ўринбоев Б. Ҳозирги ўзбек тилининг сўзлашув услуби. – Тошкент: Фан, 1991. – Б.160; Қиличев Э. Ўзбек тилининг амалий стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1992. – Б.159; Қўнғуров Р. Ўзбек тили стилистикасидан очерклар. –Самарқанд, 1975. – Б.237; Қўнғуров Р. Субъектив баҳо формаларининг семантик ва стилистик хусусиятлари. – Тошкент: Фан, 1980. – Б.165; Кунгуров Р. Семантико-стилистические особенности формооброзующих морфем имени существительного в узбекском языке: Автореф дис… д-ра филол. наук. – Баку, 1982; Кунгуров Р. Стилистика имени существительного в узбекском языке. – Ташкент, 1983 ва бошқалар.
2. Мукаррамов М. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг илмий стили. – Тошкент: Фан, 1984. – Б.111.
3. Каримов С. Ўзбек тили функционал стилистикаси. – Самарқанд: СамДУ нашри, 2010. – Б.45-46.

Диний матнларда гапнинг ифода мақсадига кўра турларининг қўлланилиши
Амонтурдиева Ш. Термиз давлат университети

Резюме. Мазкур мақолада ўзбек тилида матнларнинг морфологик ва синтактик хусусиятларига доир қилинган ишлар, диний матнларнинг синтактик имкониятлари, гапнинг ифода мақсадига кўра турларининг диний матнларда ифодаланишига доир фикрлар баён қилинган. Диний матнларнинг синтактик хусусиятлари келтирилган мисолларнинг таҳлили асосида очиб берилади.

Калит сўзлар: нутқ услублари, синтаксис, диний матн, сўроқ гап, буйруқ гап, риторик мурожаатлар, ибодат нутқи.

Использование типов речи в религиозных текстах в зависимости от цели высказывания
Амонтурдиева Ш.Термезский государственный университет

Резюме. В статье описаны работы по морфологическим и синтаксическим особенностям текстов на узбекском языке, синтаксическим возможностям религиозных текстов, выражению типов предложений в религиозных текстах по цели высказывания. На основе анализа приведенных примеров раскрываются синтаксические особенности религиозных текстов.

Ключевые слова: стили речи, синтаксис, религиозный текст, повествование, вопросительное местоимение, командное предложение, риторические отсылки, молитвенная речь.

The use of types of speech in religious texts depending on the purpose of expression
Amonturdieva Sh.Termez State University

Summary. This article describes the works on the morphological and syntactic features of texts in the Uzbek language, the syntactic possibilities of religious texts, the expression of types of sentences in religious texts according to the purpose of expression. The syntactic features of religious texts are revealed on the basis of the analysis of the given examples.

Keywords: speech styles, syntax, religious text, narrative, interrogative pronoun, command sentence, rhetoricalreferences, prayer speech.

УДК 811.512.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕГИ АЙЫРЫМ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛЕРДИҢ ФОНОСТИЛИСТИКАЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ

Юсупова Б.Т.
Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Көркем шығарма тилиниң тәсирлилиги, образлылығы ушын хызмет атқаратуғын көркемлеў қуралларының бири – тәкирар болып, оның бир қанша түрлери қарақалпақ аўыз әдебиятының дерлик барлық үлгилеринде сақланған. Көркем әдебиятта ең ерте ўақытлардан берли қолланылып киятырған сүўретлеў қуралларының бири сыпатында олар аўыз әдебияты шығармаларының оқыўшының ядында тез ҳәм узақ ўақытлар даўамында сақланып, әўладтан әўладқа өтиўинде әҳмийетли орын тутады. Тәкирардың бир неше түрлери бар. Олардың ҳәр бири өзине тән өзгешеликлери, сыпатлы белгилери, көркемлик хызметлери менен ажыралады. Сеслик тәкирарлар да өзиниң тийкарғы көркемлик сыпатлары менен белгили. Олар тил қурылысының барлық элементлеринде ушырасады. Әсиресе, көркем шығарма тилиниң қурылысына белгили бир стильлик мақсетлерде енип отырады. Тилде таяр түринде ушырасатуғын турақлы бирликлер – фразеологизмлердиң компонентлик қурамында да сеслик тәкирарлар жийи пайдаланылады. Фразеологизм қурамындағы сеслик тәкирарлар белгили бир нызамлылықлар тийкарында қәлиплесип, оның тәсирли, айрықша көркем, астарлы, аўыспалы мәнилерге ийе болыўын тәмийинлейди. Усындай мүмкиншиликлери менен олар көркем шығарма тилинде ең қунлы, әҳмийетли көркемлик дөретиўши қураллардың бири есапланады. Мысалы: Әлле қәйтип кеўилин жықсам, исти насырға шаптырып аларман деп, Қәлимбеттиң қарасы көринбей кеткенше не десе де **барымына барыўға бел байлады**. (Ө.Х.) Приставтың булардан басқа да кеўиллес ҳәм қошаметгөй көплеген аўыз жаласқан жигитлери бар еди. Булар оның **жаманын жасырып, жақсысын асырды**. (Ө.Х.) Усылай етип, «қой» дейтуғын хожа, «әй» дейтуғын әже» болмағаннан кейин Қәлимбет байдың **кемеси қырдан жүрип, кеўлине келгенин ислеп,** өзинше пайтақ жатқан бир елге бийлик етип, дәўран сүре баслады. (Ө.Х.) **Парықты, парсанды абайлайсаң** ғой! (Ж.С.) Шылымға ақ темекини **кәмине келтирип** салып отлап, бурын

шекпеген болсам да еситкеним бар, ақ түтин шыққанынша симирип тартып отырдым. (Ш.С.) Өзи де **келисигин келистирип** жүретуғын жигит(М.Н.) Келтирилген фразеологизмлер жазыўшының айтпақшы болған пикирине терең мәни қосады, айрықша көркем түс береди, оқыўшының дыққатын тартады, астарлы, аўыспалы мәнилери арқалы ой-пикирдиң тәсирлилигин, көркемликти асырады. Сеслик тәрептен көркем безелген бундай фразеологизмлер дара сөзлердиң айрықша эмоциональ-экспрессивлик бояўлы синоними сыпатында көркемлик қәсийети арқалы шығарма тилин безеп турады.

Халық дөреткен турақлы бирликлердиң сеслик үйлесимге қурылыўы – усы халықтың көркем сөз өнери менен шеберлигиниң, сөзге шешенлигиниң айрықша бир көриниси болып, бундай уқсас сеслерге қурылған фразеологизмлер рәңбе-рең сеслик үйлесимлери менен оғада тәсирли. Мысалы: «Айнанайынлар, мениң көзим ашық екен, бириңиз де бир қырма ыссыға зар болмассызлар, мен **топырақтан тыста екенмен**, бириңиздиң де **жүзиңизге жел болып тийер** надан табылмас». (Ҳ.Ө.) Мен қызыл қумдағы шарўалар арасына муғаллим болып кететуғынымды алдын ала билдиргенимде апам үйде жоқ еди, ал, әкемниң **төбе шашы тик(к)е турды.** (Ө.Х.) − Аўа, мен жер-перди билмеймен. ***Тамағым тоқ, көйлегим көк*** болса болғаны, − деди ол байдың жөгисиреген жетегине ерип. (Ө.Х.) Мейли, **болар ис болыпты.** Бирақ, **өшине өш, қасына қас** Жаҳангирди және бир мәртебе көремен. (Ө.Х) Оның бер жағында, ҳәзир **жуўанның жиңишкерип, жиңишкениң үзилейин деп турған ўақты,**қәдимги бәҳәршилик. **Күн көрис** аңсат па, қыслай сатып-саўғаннан калған жутымлық адамлардың кимисинде бар, кимисинде жоқ. Соның ушын да, **барын тартып ишип, жоғын жарты ишипотырған** пайыты еди. (Ө,Х.) Деген менен қулағымыз тыныш, **барымызды бөлип ишип,** Закир қарақшы әкелип берген торы төбел тайды, әкемнен қалған баспақлы сыйырды бағып, **түтин түтетип отырдық** (Ж.С.)

Берилген мысаллардағы фразеологизмлер тек сыртқы сеслик уйқасық ямаса тосаттан сәйкес келип қалған сеслер жыйындысы емес, ал олардың ҳәр биринің мәнилери, атқаратуғын көркемлик хызметлери, образлылық әҳмийети бар. Бунда **топырақтан тыста екенмен** − тири турсам, өмирим болып турса, аман болсам деген мәнилерди билдиреди. Ал, **жүзиңизге жел болып тийер** надан табылмас – еркелетиў, әдиўлеў, әлпешлеў,ҳеш кимге қол тийгиздирмеў, қорғаў, кеўлин қалдырмаў, қапа қылдырмаў мәнилерин, **төбе шашы тикке турды –** қатты ашыўланды, ғәзепленди дегенди, аңлатады. **Тамағым тоқ, көйлегим көк болса болғаны –** ҳәмме нәрсеси жеткиликли, **болар ис болыпты** − өкиништен пайда болмаў, өтип кеткен унамсыз жағдайға, иске қайғырыўдың пайдасы жоқлығы, **өшине өш, қасына қас көремен –** сол ислеген исине, қылығына ямаса душпанлық ҳәрекетлерине ылайықлап, соған сәйкес жуўап қайтарыў, өш алыў, қас болыў; **жуўанның жиңишкерип, жиңишкениң үзилейин деп турған ўақты –** бәҳәр ўақты, азық аўқаттың азайыўы, «адамлардың азыўы» , **барымызды бөлип ишип –** қолынан келген күн көрисин қылыў, **түтин түтетип отырдық –** жасаў, күн кешириў мәнилерин билдиреди. Бунда т, ж, к, б сеслериниң аллитерация-ассонанслық сәйкесликлери фразеологизмниң дөрелиўиниң, өмиршеңлигиниң, тәсиршеңлигиниң, образлылығының зәрүрли бир шәрти сыпатында көринеди. Бундай фразеологизмлер еркин сөз дизбеклери менен полисемиялық, омонимиялық қатнасларға түседи. Мысалы: Көп узамай-ақ Хийўаның төрт тәрепин қара қумырысқадай көп нөкери қурдай қоршады. Муфтиден баслап, улама туқымының бәри бирдей қудайталаға сыйынып, азан айтты. Журт ырым етип, **түтин түтетти.** Ҳәр бир үй күпә-күндиз пилте шам жағып, қара дүт жутып, демниң арасында азапты көрип қалды. (Ө.Х.) Бунда **түтин түтетиў** туўра ҳәм аўыспалы – фразеологиялық мәниде (күн кешириў, күн көриў) қолланылады.

«Көркем шығарма авторлары сүўретленилип атырған ўақыя-қубылысларға оқыўшының дыққатын тартыў, оны бөрттирип көрсетиў ушын әдебий шығармаларда сес ҳәм сеслер, сөз ҳәм сөзлер жыйындысын, гәплерди тәкирарлап қолланып, пәтти күшейтеди, сөйлеўге кескинлик береди». [1.46] Компонентлик қурамынан бундай сеслик тәкирарлар орын алған фразеологизмлер асыра силтеў, тастыйықлаў ҳәм т.б. мәнилерди билдирип келеди. Мысалы: Оның **дәрья тасса тобығына келмес** сабырлылығы бар. (Ҳ.Ө.) Қәўетерленсең, нийети бузылған күни **жаны жәҳәннемде болады.**(Ш.С.) **Түйени түги менен жутатуғын** бай, исине өрескил пухта, өзинен өнген бир шөпти де далада қалдырмайды, шық тийдирмей жыйнап қояды. (Ө.Х.) Бирақ, сизлердиң ҳеш қайсысыңызда мениң топанымдай топан, я сабан әкелип бере алмайтуғыныңыз **бесенеден белгили**. (Ө.Х.)

Фразеологизмлердеги сесликүйлесим, эвфония – олардың өзине тән айрықша бир сыпаты, өзиншелиги. Сеслик үйлесимлерге тийкарланып дөреген фразеологизмлердеги мәнилер олардағы синонимия, антонимия, омонимия ямаса вариантлылық сыяқлы қубылыслар менен байланыслы болып келеди. Мысалы: Барлығы көзлериниң астынан қарап, сүзеўик буғадай бир шекелеп илажын тапса, Жаҳангирдиң **сестине суў қуйып**, өзин **гүм етиў** қыяллары бар. (Ө.Х.) Бир нәрсени сорамасаң, өзинше **иллә деп аўзын ашпайды,** *үндемейди*. (Ө.Х.) Түбинде сениң **жағаңды жыртып,жала жабар екен**, бастан тырысқақлық пенен пайыңды туўрағаның да шеп болмас па еди? (Ҳ.Ө.) Сып-сыйдам жетимеклерге ғана емес, саразбандай шешеси *бас тартқан,* қапландай атасы **бет бурған** сағыйраларға да сая салмақ патшаның бурышы болар. (Ҳ.Ө.) Әлбетте, мен ҳештеңе берип жатырғаным жоқ. **Қалтасы қампаймағанға** шақырып отырмекен әлле?..Уҳ-ҳ..» (Ө.Х.) Әлбетте, ***қалтасы толып*,қарыны қампайса**, қолына дүнья түсип, үйине дәске жыйналса, кейпи бәлент болып, тутымды жумсартар ол. (Ө.Х.) Дәслепки мысалда **сестине суў қуйыў** ҳәм **гүм етиў** фразеологизмлери мәнилес болып, эмоциональ-экспрессивлик бояўлы. **Иллә деп аўзын ашпайды** фразеологизми *үндемейди* сөзине салыстырғанда тәсирли. Бас тартыў ҳәм бет бурыў фразеологизмлери де контекстте ўаз кешиў мәнилерине ийе екенлиги менен ортақ, өткир мәнили. **Қалтасы қампайыў** − пара бериў, **қалтасы толып**, **қарыны қампайыў** − байыў,жетисиў мәнилерин билдиреди.

Сөз шеберлери шығарма тилинде бундай фразеологизмлерди дара сөзлер менен сеслик тәрептен сәйкеслеп қолланыў арқалы да олардың мәнилик үйлесимлилигине ериседи. Мысалы: Әлле қашан оның ***бийноқыясын бес***

саўсақтай билип алған Алан нахош назлының кеўлиниң гирбиңин жуўмақка жанталасты. (Ҳ.Ө.) Олардың қарсы алдында төменде, милиционерлердиң бақлаўында, қолы артына қайырыўлы Ҳәкимбай ***салысы суўға кеткендей сылбырап***, мойнын төмен салып тур. (Ө.Х.) Артықша ***балтамтаптың басына бармайды.*** (К.С.)

Фразеологизмлердиң фоностилистикалық мүмкиншиликлери көркем шығарма тилин түрлендирип, көркемлеп, тәсирли сыпатқа ендиреди. Мысалы: **Саўда салып саў геллеге,**

Дәртке сазыўар боларсаң. (И.Ю.) − Ал, ол солай болсын. ***Саў басын саўдаға салғандай,*** ояқта Баймурат не қылып жүр екен? (Ө.Х.)

Соннан берли массагеттиң, / **Пышығына** *ҳеш бир душпан/* **Пыш дей алмай** жыллар өтти. (И.Ю.) Нашардан оданбасы шықса ҳалыңа маймыллар жылармыш отағасымыз еркектен болғанда *тири жан***пышығымызға пыш дей алмас еди**? (Ҳ.Ө.) Аты Ноғайлыда атағы шыққан Ысмайылдың **«пышығына пыш» деп айтқандай** қандай адам болыўы мүмкин? (К.М.) Сондай-ақ, шебер жазыўшылар бундай бирликлерге және де жаңа, тәсирли мәни қосады. Мысалы: Сениң **таўығыңа төт, күшигиңе жит демейди**. (Ж.С.)

Уқсас ямаса бирдей сеслердиң тәкирарланыўы менен сыпатланатуғын фразеологизмлердиң вариантлары ушырасады. Мысалы:**тамағын тығыў – алқымын тығыў**: Айырым жағдайларда қәтерешилердиң лаўазымынан ба, **тамағын тыққаннан ба,** жынаятлы ис бир таманлама қаралып, жынаятшының жазасын жеңиллетиўге урынған судьяларда ушырасып қалады. (Ж.С.) «Ғарға ғарғаның көзин шоқымайды» дегендей, «бәриниң **алқымын тыққан шығар»** деп көп ўақытларға шекем гәп-сөз етип жүреди. (Ж.С.)

аўзын буўған баспақтай − аўзын буўған өгиздей: Ушпаға қанаты болмай асығып отырған жигит, енди әлле немирге шекем **аўзын буўған баспақтай үндемей отырды.** (Ө.Х.) − Бизин бир жаман жийенниң үйи бар. Соған барайық, − деди күни менен **аўызын буўған өгиздей тым-тырыс киятырған** Сайымбет. (Ө.Х.)

қараң қалар (қалғыр) – әдира қалғыр: Өлсе Тумаристиң жалғызы муқ қапсын, мениң **қараң қалар** тилла тахтым бар ма? (Ҳ.Ө.) − Тиймепти ғой, **әдира қалғыр**, тийгенде бул азап жоқ еди! (Ш.С.)

(жети) жини тырысыў – әжийнеси тырысыў − тылақайы тырысыў – /еңсеси тырысыў/: – Қойсаң-әй, ол көрип жүргениң тырақтыр шығар! – деп кеңкилдеп күлди буғып отырған Ерлеш жигиттиң **«жети жинин»тырыстырып.** (Ш.С.) [6.190]Өнтек-тәнтек етип ғарры-кемпирди айдалаға ылақтырып қайтпақ салты Тумаристиң **әжийнесин тырыстырған.** (Ҳ.Ө.) Тумарис ғурыжланып, **тылақайы тырысып,** балталарды шарлатып, жетеслерин таплатып, жебелерди ушқырлатып, қылышларды тисетип, найзаларды егетип, палақпан, сақпанға да зор берип, сол жыллары қан төгиспеге таярланған. (Ҳ.Ө.) − Сен мынаў халық пенен ел емес екенсең, душпанлығыңды әшкаралап, шерменде етемен, Есберген! – десе, «қорқар» деген Есбергени **еңсесин тырыстырып,** кеңкилдеп күлип берди: (Ш.С.) Берилген **(жети) жини тырысыў – әжийнеси тырысыў − тылақайы тырысыў – еңсеси тырысыў** фразеологизмлери жек көриў, ашыўланыў, унатпаў, жақтырмаў, қәлемеў, кекетиў мәнилерин билдиреди. Еңсеси тырысыў бирлигинде ийнин қысыў ҳәрекетине жақын мәни болғаны менен оны да айырым дереклерге тийкарланып фразеологизм деп есаплаймыз. Қ.Пахратдинов ҳәм Қ.Бекниязовлардың сөзлигинде: «еңсеси басылды – 1) шаршады; 2) кеўил хошы жоқ, қапа; еңсеси көтерилди − кеўили өсти; **еңсеси қатты – ашыўланды;** еңсеси қурыды – аңсады, әрман етти; сағынды; еңсесин езди− қыйнады; **еңсесин қатырды – ашыўландырды;** еңсесин түсирди – муқатты, бетин қайтарды; еңсеси түсип кетти – кеўил хошы жоқ, қапа; еңсеси түсти – кеўил хошы болмады, қапа болды, муңайды»[5.58] деп берилген фразеологизмлердиң, соның ишинде, еңсеси қатты – ашыўланды; еңсесин қатырды – ашыўландырды мәнисине тийкарланып ашыўланыў мәнисиндеги фразеологизм қатарында көрсетиўди мақул таптық.

«Халықтың ғәзийнесиниң бири болған» фразеологизмлердиң қәдирине жоқары баҳа бере келип, Х.Қожахметова: «Булардың көпшилигиниң сыртқы қурылысы өзине арнаўлы түр (ассонанс, аллитерация) талап етсе, ишки мазмуны (мәни-мағанасы) айтылатуғын ойға сай болыўын талап етеди де, сол екеўиниң бирлигинен көркемленип қуралады.Жазыўшы өз шығармасында фразеологиялық дизбеклердиң орайын таўып молынан қолланыўы шығарманың тилин ҳәм бай, ҳәм көркем және оқыўшыға тәсирли етеди.Сөйтип, улыўма фразеологиялық дизбеклер – жазыўшының көркемлеў усылының ең баслы әмелиниң бири» [3.82]деп жазады.

Фразеологизмлердеги сеслик уйқасық оның тәсиршеңлигин арттырыў ушын хызмет етеди. Мысалы: **Түрмеде шириў − түрменің төринде шириў: Түрменің төринде ширигеннен** солай ете қойғаным мақул?! (К.С.) ***Керегиң жоқ − кәпекке керегиң жоқ:*** Колхозыңды байыт, колхозың байымаса, колхозшың аш болады, ол аш болса, колхоздың да, сениң де бул гүрсиге ***кәпекке керегиң жоқ!*** (Ш.С.) Берилген фразеологизмнен т, к сеслериниң үйлесимине сәйкесленген төринде ҳәм кәпекке сөзлерин алып таслағанда, мәнилик өткирлиги, тәсирлилиги күшли сезилмейди, Түрмеде ширитиўге салыстырғанда түрменің төринде ширитиў, *керегиң жоққа* (*бул жағдайда:* еркин сөз дизбеги)салыстырғанда кәпекке керегиң жоқ түринде айтылыўы өткир, мәниси күшли. Себеби, тюрьманың есиги, төри әҳмийетсиз, бәри бир ол − қамақ, ал, оның төрин атап көрсетиў − мәнини өткирлестирип көрсетиў менен бирге, тийкарғы мәниге қосымша күш көрсетиў, доқ урыў, өзиниң үстемлигин, күшин көрсетиў мәнилерин қосады. Ал, керегиң жоққа қарағанда кәпекке компоненти арқалы арзымайсаң, ҳеш нәрсеге ылайық болмайсаң, улыўма, пүткиллей керексизсең мәнилери айқынласады. Демек, фразеологизмлерде сеслердиң үйлесимлиги қуры, әпиўайы қатарласқан дизбек емес, ал, көркемлик, өткирлик, тәсиршеңлик дөретиўши фоностилистикалық усыл, қурал болып есапланады.

Қарақалпақ тилинде қандай да бир белги ямаса зат, қубылыс, ўақыя, я ис-ҳәрекетке байланыслы пайдаланылатуғын фразеологизмлер бар болып, олар, мәселен, ис-ҳәрекетти ҳәр тәреплеме сыпатлап көрсетеди. Айтайық, даўыстың еситилмеўи, тым-тырыслық мәнилери фразеологизмлер арқалы төмендегише бериледи: Ҳәр қырқадан асып түскен сайын кәрўанның қоңыраў шылаўжынларының шыңғырлы-шыңғырлысы

да кем-кемнен жақыннан еситиледи. Гейде **сес семип,** жазийраға **жым-жыртлық шөгеди,** сонда қызыл-қыя қум иши **қулақ кескендей тым-тырыс** меңиреў болады. (Ө.Х.) Берилген фразеологизмлердиң бәри де даўыстың еситилмеўин сыпатлайды, тым-тырыслықтың орнап турғанын көрсетеди. Итибарлы тәрепи, сөз шебери төрт фразеологизмди қатар пайдаланыў арқалы, айқын, дәл, тәсирли мәни береди, пикирди көркемлеп, образлы жеткереди. Енди усындай фразеологизмлердиң ҳәр бириниң қолланылыўына итибар берип көрейик:

Сес-семир: − Пиримбет! Ҳә, Пиримбет аға, аш есигиңди!.. Пыс-пыс еткен уйқыдан басқа **сес-семир еситилмеди.** (Ө.Х.)

Сам-саз: Қулақлары да көзлери де Яўмыттың аўзына тигилип, өзлери қыл үстинде турғандай **сам-саз.** (Ө.Х.)

Жым-жырт: − Тағы бар ма усындайлар?! Шықсын ортаға! − **Жым-жырт.** (Ш.С.) Дәслеп, бир кеса шай ишимдей ўақыт **жым болып қалды**. (М.Н.) Тумарис ордадағы өз-ара **жымжым**а қабақ шытыспаларда, көз алартыспақларда ети өлип кеткенлердиң бәрҳа ужыбатлы гәп айта алмаслығын да биледи,... (Ҳ.Ө.)

Шәҳәрлер **тым-тырыс, жым-жырт** далалар, // Қаплап кетти қарабарақ, соралар. (И.Ю.)

Тым-тырыс: Бир сапар ай табақтай толы ақшамда уйқыпаз қул-қутан қурылдыны урып атырған пәрийшан гезлерде Тумарис төбениң баўрайында жулдызларға, алтын айға тигилип **тым-тырыс қалды.** (Ҳ.Ө.)

Тыртым: Отты дөгереклеп отырғанлар **тыртым** .(Ҳ.Ө.)

Шыбынның ызыңы еситилмейди: Қаланың иши **жым-жырт.** Ҳеш жерден **саза *жоқ***. Жүрген тыйылды. **Шыбынның ызыңы, шегирткениң шырылы еситилмейди**. Ҳәмме матам тутқандай жағаларын услап, үйлеринде **селт етпей** отыр. Сөйтип қәпелимде Хийўаны ҳәсирет қайғы басты. Мал мөңирегенди қойды. Ҳәмме өз шаңырағы ишинде тар гүмиралықта жасай берди. (Ө.Х.) // **Қулаққа урған танадай:** Қосықлар **қулаққа урған танадай.** (И.Ю.)

Ж.Ешбаевтың сөзлигинде: «**Сам-саз болыў.** Не ислерин билмеў, бир қолайсыз жағдайға байланыслы сөйлей алмай отырыў»; «**Сес семир.** Дым үндемеў, сес шығармаў» деп түсиндиреди. [1.133-134] Сам-саз болыў фразеологизминде адамның эмоциональ жағдайы да айқын сезиледи, ол тийкарынан, адамға байланыслы қолланылады, ал, адам ҳәм басқа да нәрселердиң даўысына байланыслы сес семиў фразеологизми пайдаланылады. Сам-саз болыўдағы саз компоненти менен келетуғын **сазырайыў** фейили де бар. Сондай-ақ, **саза** атлығы да усы тийкарда, яғный сеске, оның бар екенлигине, еситилиўине байланыслы дөреген болса керек деген пикирдемиз. Мәселен, жоқарыдағы «Ҳеш жерден **саза жоқ»**гәпиндеги бирлик. Сондай-ақ, мына фразеологизмде де саз компоненти қолланылып, сес, даўысқа байланыслы болып келгенлигин көриўге болады: Баяғы жыллары бийик минберде турғанындағыдай қәлиплескен ырғақ пенен **саз даўысқа салып** сөйлейди. (К.С.) Бунда қатты даўыслап деген мәниде пайдаланылған. Саз сөзи басқа жағдайларда да ушырасады, олардың мәнилери жоқарыда атап өтилген фразеологизмлерден басқа, ҳәр қыйлы. Мәселен, **саз** сөзи зор, айрықша деген мәни билдирсе, **таң саз берди, сазы болмады, саз түсти, сазы жоқ, бир саздың бөзи, сазайын берди** ҳәм т.б.фразеологизмлердеги мәнилерин арнаўлы изертлеў арқалы анықлаў мүмкин. Мысалы: **Таң саз берип киятырғанында** Нәғмет туў алыслардан шырақларын жағып-өширип киятырған самолетти көрди! (М.Т.)

Сес-семир фразеологизми ҳеш қандай сес еситилмеў мәнисин билдиреди. Бунда семир компонентиниң мәниси гүңгиртлескен. Қарақалпақ тилинде семиў, семип кетиў, семип қалыў фейиллери бар. Кем-кемнен жоғалыў, азайыў, кемип кетиў мәнилерин аңлатады.

Жым-жырт бирлиги де фразеолгиялық мәни аңлатады, сес, даўыстың болмаўы, еситилмеўи, тым-тырыслық мәнисин береди. Түрли грамматикалық формалар, сөз жажаўшы -лық қосымтасының қосылыўы менен де қолланылады. Жым болыў түринде дәслепки компоненти дара қолланылады. Жырт компоненти бөлек өз алдына қолланылмайды. Бизиң ойымызша, астыртын, қупыя, ҳеш кимге билдирместен, еситтирместен, сыр сақлап деген мәнилердеги жымжыма бирлиги де усы жым сөз менен төркинлес болса керек деген пикирдемиз. **Жымжыма** бирлиги геўгеўлеў, гижгижлеў сөзлери сыяқлы жасалып, жоқарыда көрсетилген мәнилик өзгешеликлерге ийе болып келеди. Геўгеўлеў, гижгижлеў сөзлери **геўгеўине ериў, гиж-гиж бериў** фразеологизмлеринде ушырасады.

Тым-тырыс, тыртым фразеологизмлерисес, даўыс еситилмеў, сөйлемеў,үндемеў мәнилерин аңлатады. «**Тым:** Айырым түркий тиллеринде тым сөзи үнсиз, тыныш деген мәниде жумсалады. Алтай тилинде *тым – тынышлық, үнсиз, қупыя* деген сөз. *Тым отур – үндемей, тыныш отыр* деген сөз. Тилимиздеги *тымық* дегендеги *тым* түбири де усы реестрдеги *тым* менен төркинлес болыўы итимал.(Ш.С.)»[2.199]

Шыбынның ызыңы еситилмейди, қулақ кескендей, қулаққа урған танадай фразеологизмлери де сес, даўыстың жоқлығы, тынышлық, тым-тырыслық мәнилерин билдиреди. Буннан басқа да сес, даўыс еситилмеў, тым-тырыслық мәнилерин қосымша бояўлар менен билдиретуғын бирликлер бар. Бул фразеологизмлер сеслик үйлесимлер олардың айрықша көринисин пайда етип келип, мәнини күшейтиўге, оның өткир, тәсирли берилиўине хызмет етеди.

Улыўма, халық тилиниң фразеологиялық қоры айрықша байлығы, тәсиршеңлиги, сеслик безелиўи, мәнилериниң ойнақылығы ҳәм реңбе-реңлиги, өзлеринде үлкен бир халықтың бай өтмишин, тарийхын сәўлелендириўи, көркемлик хызмети, сөз арқалы сүўрет сызыўы, жазыўшы менен сөйлеўши ушын үлкен образлылық жаратыўшы қурал екенлиги менен таң қалдырады. Усындай қәсийетлери арасында фразеологизмлердиң сеслик көркемлиги, эвфониялық сыпаты, фоностилистикалық өзгешеликлери оның көп қырлы тәреплериниң бири сыпатында әҳмийетли. Фразеологизмлердиң бундай фоностилистикалық өзгешеликлерин илимий көз-қарастан арнаўлы изертлеў миллий тилдиң ең сыпатлы, ең тийкарғы айрықшалықларының бирин ашып бериўге тийкар болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ешбаев Ж. Қарақалпақ тилиниң қысқаша фразеологиялық сөзлиги. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1985.
2. Қазақ тілінің қысқаша этимологиялық сөздігі. Қазақ ССР-ның «Ғылым» баспасы, Алматы, 1966.
3. Қожақметова Х. Фразеологизмдердің көркем әдебиетте қолданылуы. Алматы, «Мектеп», 1972.
4. Лапасов Ж.Бадиий матн ва лисоний таҳлил. Тошкент, «Ўқитувчи», 1995.
5. Пахратдинов Қ., Бекниязов Қ. Қарақалпақ тилиниң фразеологизмлер сөзлиги. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2018.
6. Юсупова Б.Т.Фоностилистика Ш.Сейитовтың «Халқабад» роман тили фразеологиясының фоностилистикалық анализи. Ташкент, «Yosh avlod matbaa», 2021.

Шәртли қысқартыўлар

1. Қ.Ә. – Қасым Әўезов
2. М.Н. – Муратбай Нызанов
3. К.Р. – Кеңесбай Рахманов
4. К.С. – Кенес Смамутов
5. Ә.Т. – Әденбай Тәжимуратов
6. Ҳ.Ө.− Ҳүрлиман Өтемуратова
7. Ө.Х. − Өсербай Хожаниязов
8. И.Ю – Ибрайым Юсупов

Қорақалпоқ тилидаги баъзи фразеологизмларнинг фоностилистик хусусиятлари
Юсупова Б.Т. Нукус давлат педагогика институти

Резюме.Мақолада қорақалпоқ тилидагибаъзи фразеологизмларнинг фоностилистик хусусиятлари бадиий асар тили асосида таҳлил қилинади. Фразеологизмдаги эвфония уларнинг юзага келишининг, образлилигининг аҳамиятли шартларидан бири сифатида аниқланади. Фразеологизмларда синонимия, антонимия, омонимия ва вариантдошлик каби ҳодисалар очиб берилади. Бадиий сўз усталарининг ушбу фразеологизмларни қўллашда индивидуал маҳорат усуллари кўрсатилади.

Таянч иборалар: бадиий асар тили, бадиий тасвир воситалари, такрор, товуш такрори, фразеологизм, фразеологизмда товуш ҳодисалари, аллитерация-ассонанс уйғунлигидаги фразеологизмлар.

Фоностилистические особенности некоторых фразеологизмов каракалпакского языка
Юсупова Б.Т. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье анализируются фоностилистические особенности некоторых фразеологизмов каракалпакского языка примерами из художественной литературы. Анализируются их художественно-стилистические особенности. Выявлены такие явления, как синонимия, антонимия, омонимия и вариативность фразеологизмов. Показаны индивидуальные приемы мастеров речи в использовании фразеологизмов фоностилистического характера.

Ключевые слова:язык художественной литературы, выразительные средства, повтор, звуковой повтор, фразеологизм, звуковые явления фразеологизмов, аллитерационно-ассонансные фразеологизмы.

Phonostylistic differences of some phraseologies in the karakalpak language
Yusupova B.T. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article analyzes the phonostylistic features of different phraseologisms in the Karakalpak language in the language of fiction. The phenomena such as synonymy, antonymy, homonymy and variability in phraseologisms, which are based on vowel and consonant combinations, have been revealed. Individual methods of masters of speech in the use of such phraseologismsof phonostylistic character are shown.

Key words: language of fiction, stylistic devices, repetition, phonetic repetition, phraseologism, phonological phenomena of phraseologisms,alliteration-assonancephraseologisms.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНИҢ АРҚА ДИАЛЕКТИНДЕ ҚОЛЛАНЫЛАТУҒЫН КЕЛБЕТЛИКЛЕРДИҢ МӘНИЛИК ТҮРЛЕРИ ҲӘМ ЖАСАЛЫЎ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ

Қурбанбаева Б. Р.
Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Қарақалпақ тилиниң диалектлеринде сөз шақаплары әдебий тилден тек фонетикалық, лексикалық өзгешеликлери менен ғана емес ал морфологиялық жақтан да белгили дәрежеди парықланатуғын айырым өзгешеликлерге ийе. Бул өзгешеликлер сөз шақапларының қолланылыўында, атап айтқанда, келбетликтиң мәнилик түрлеринде, дәрежелеринде ҳәм оның жасалыўында анық көзге тасланады.

Қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде қолланылатуғын келбетликлер әдебий тилдеги сыяқлы қандай да бир зат, предмет, ўақыя-ҳәдийсе яки ҳалаттың белгисин (реңин, түр-түсин, көлемин, формасын, характер, өзгешеликлерин, аўыр-жеңилин, маза, дәми ҳәм т.б.) билдиреди. Диалектте қолланылатуғын келбетликлер усы диалектке тән айырым келбетликлердиң бар екенлиги менен қарақалпақ әдебий тилинен белгили дәрежеде парық қылады.

Арқа диалектте келбетлик мәнилик түрлерине қарай бир неше түрлерге бөлинеди.

1. Адамның минез-қулық, характерине байланыслы белгилерине тән қәсийетти: *гөдек* (аңқаў, Бозатаў), *шабан* (ериншек, Шоманай), *паўан* (ҳақ кеўил, ақ көкирек, Халқабад), *қақай* (бойдақ, Тахтакөпир), қубла диалектте суў жуқпас, жалатай мәнисинде, [1, 82] *ләппи* (аўзында сөз турмайтуғын жалпылдақ адамға байланыслы айтылады, Кегейли), *бәдирек* (кемситиў мәнисинде жумсалатуғын келбетлик, Қанлыкөл), *ләўен* (сүмелек, Шымбай), *ләппи* (жалпылдақ, Кегейли), *жылмыр* (биреўдин ислегенин өзи ислегендей етип көрсететуғын адамға байланыслы қолланылады, Нөкис), *шапшаң* (шаққан, Кегейли), *шомпыр* (шаққан,

Шоманай), *қәўыски* (ашыўшақ, урысқақ, Шымбай), *дүмше* (шаққан, Шымбай), *шынсыз* (уятсыз, Қанлыкөл), *сараң* (сықмар, Кегейли), *шығайбай* (сараң, сықмар, Кегейли), *әбисирең* (аңқаў, аўмалаў әйтеўир барма бар, жоқтан тәўир дегендей мәниде жумсалады, Қараөзек, Мойнақ), *айғыр* (ҳәрекетшең, Хожели), *қумбыр* (көп сөйлейтуғын адамға байланыслы айтылады, Қоңырат), *сурқылтай* (сумлықлы, Шоманай), *сәўейек* (сөйлемшек, еситкен затының бәрин айта беретуғын, аўзында сөз турмайтуғын жеңил минезли адамларға байланыслы қолланылатуғын сөз, Кегейли). Мысалы: Билмеймен, *сәўейек* болып баратыр. Еситкенининң бәрин айта беретуғын ондай әдет менде жоқ еди, бул қайдан шыққан (Кегейли). *Шығайбай* шық жуқтырмайды.

Ат дегенде атымыз жоқ/ *Әбисирең* тай ғана

Яр дегенде ярымыз жоқ / *Әбисирең* бай ғана. (Мойнақ)

Арқа диалектте еле үйленбеген, бойдақ жигитлерди *қақай* десе, ал халықтың аўызеки сөйлеў тилинде *қақай* сөзи адамның минез-қулық характерине байланыслы қолланылып, менмен, тәкаббыр адамға байланыслы айтылады.

Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлигинде «айғыр» сөзи үйирде пишилмеген еркек жылқы деп түсиндирилген. Мысалы: Атың *айғыр* болса, жатта қайғыр (ҚҚ. х.н.). Қасаң байтал еки *айғырды* аш етеди [2,40]. *Айғыр* сөзи аттың еркегин билдирип, атлық хызметинде келсе, арқа диалектте бул сөз адамның шаққанлығына байланыслы қолланылады. Қарақалпақ тилиниң қубла диалектинде адамның шаққан, епшил, ҳәрекетшеңлигин билдиретуғын бул сөз субстантивлесип келеди. Мысалы: Алдындағы *айғырырағы* қашқан йекән [1, 67].

2. Адамның түр-түси, шырайына байланыслы: *оғаш* (шырайсыз, Кегейли). Қубла диалектте бул сөз тәкирар келбетлик түринде ушырасады. Мысалы: *Оғаш-оғаш* басқа балалары [1, 57].

3. Адамның бойының узын-келтелигине байланыслы: *мыртық, шүреней* (келте, Шымбай, Қанлыкөл), *мүртеше* (кишкене, Шымбай, Кегейли), *жампық* (келте бойлы, Тахтакөпир), *шүллик* (бойы кишкене, Шымбай, Кегейли, Хожели). Мысалы: Бойы *шүлликтей* (Хожели).

Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиндеги *келте* сөзиниң мәнисинде жумсалатуғын бундай диалектизмлер арқа диалектте өзара синоним ҳәм омоним сыпатында қолланылады. Мысалы: 1) *шүллик* - бойы кишкене адам; 2) нәл; 3) қарақалпақ миллий ойынларының бир түри. Әдебий тилде бул сөздиң *аласа* варианты қолланылады.

Арқа диалекттеги *зал* (узын), *ҳәўкей* (узын, Нөкис район) сөзлери *келте* сөзиниң антоними сыпатында жумсалады.4. Адамның физикалық жақтан кемислигин билдиреди: *саўыр* (герең, Шоманай). 5. Адамның социаллық жағдайына байланыслы: *әптада* (бийшара, Шоманай).6. Заттың көлемин, үлкен-кишилигин: *топақай* (үлкен, нәҳән Кегейли), *айдығар* (үлкен, Шоманай).7. Өсимликке байланыслы: *қодирең* (майда, екпеседе өзи шыққан өсимликке байланыслы айтылады, Бозатаў).

Қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде бул сөз екпеген жерге өзи көгерген егинге байланыслы қолланылады. Бул диалектизм қубла диалектте де усы мәниде жумсалады, бирақ ол адамға байланыслы айтылады [1, 81]. Арқа диалектте бул сөз өсимликке байланыслы қолланылса, қубла диалектте адамның минез-қулқына байланыслы ҳәм т.б. белгилерди билдиреди. Мысалы: *қодирең* молла.

Сондай-ақ арқа диалектте сапалық келбетликлер фонетикалық өзгешеликлер менен қолланылады. Мәселен: б сеси п сеси менен алмасады: *тобатай//топатай* (бойы келте, денеси толық болғаны ушын айтылған, Қанлыкөл, Кегейли). Диалектте бул келбетлик субстантивлесип қолланылады. Мысалы: Усы *тобатайдың* айтқаны бола бере ме?

С сеси ш сеси менен алмасады: *сынжаў* (Шымбай, Қоңырат,) *//шынжаў//шәпәний//шақашер* (Қараөзек, Қанлыкөл, Нөкис район). Арқа диалектте бул сөз: 1) аўқатты таңлап жейтуғын; 2) ҳәр затты сайлай беретуғын; 3) басқалардың исине мин таға беретуғын адамға байланыслы қолланылады. Арқа диалекттиң Қоңырат сөйлесиминде өзбек тилиниң тәсири басым: *бошаң* (босаң, ийи бос адам, Қоңырат).С сеси т сеси менен алмасады: *тайыз* (сайыз, Шымбай).О сеси у сеси менен алмасады: *шомпыр* (Шоманай) *//шумпыр* (шаққан, епшил, Хожели). Диалектте бул сөзге *қуў, ҳийлекер, жылмақай* сөзлери синоним болып келеди.

Диалектте келбетлик сөзлер қысқартылып, айырым сеслер түсип қалып айтылады: *киттай* (азғантай, Кегейли), *гүрттай//кирттай* (кишкентай, Қараөзек), *нән* (үлкен, Бозатаў). Мысалы: *Нән* бас (үлкен бас).

Соның менен бирге арқа диалектте *пуш* (өтирик, Бозатаў), *марха* (семиз, Нөкис район), *ийри* (қыйсық, Бозатаў), *лақсенде* (гөне, тозыўы жеткен, Қанлыкөл), *жадағай* (өз алдына бөлек, Шымбай), *жадағай* (картошканы қарық тартпай ексе жадағай дейди, Халқабад), *жабық* (карантин, Кегейли, крантин, Қараөзек), *беркит* (карантин) сыяқлы келбетликлер ушырасады. Мысалы: Бизлердиң алғанымыз *лақсенде* машын. *Жадағай* ғо ол жадағай турыпты. *Жабық* жыллар, керантин жыллар (Кегейли), *беркит* жыллар (Нөкис район).

Келбетликтиң салыстырыў дәрежеси -лаў/-леў аффикси арқалы жасалады ҳәм диалектлик өзгешеликлер менен қолланылады: *урыншақлаў* бала (тәртипсиз бала, Мойнақ), *шағынлаў* адам (киширек, Қанлыкөл).

Арқа диалектте *иң* (ең, Қанлыкөл), *мықлым* (жүдә, Шымбай) сөзлери келбетликтиң алдында келип, оның мәнисин күшейтеди. Мысалы: *иң* кишкене, *иң* кишкентай.

Қарақалпақ тилиниң қубла диалектинде де *иңки, мықлым* сөзлери келбетликтиң алдында келип, оның мәнисин арттырып, күшейтеди: *Иңки* кишкентайы ўо.

Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде келбетликлер аффиксация, сөз қосылыў ҳәм лексика-семантикалық усыллар арқалы жасалады [3, 55]. Арқа диалектте келбетликлер аффиксация ҳәм сөз қосылыў усыллары арқалы өнимли жасалып, диалектке тән өзгешеликлер менен қолланылады.

Атаўыш сөзлерден келбетлик жасалады.

-лы/-ли аффикси атлық ҳәм фейилге жалғанып, заттың ҳәр қыйлы белгисин билдиреди: *қумшаўытлы* (қумлы жер, Шоманай), *дәйекли* (турақлы, Кегейли), *тутымлы* (ҳөктем, Кегейли), *питиўли* (питип турған зат, Тахтакөпир), *жетимли* (жеткиликли, Шымбай), *татыслы* (аўызбиршиликли, *ызыңлы-ызыңсыз* (үнли-үнсиз, Шымбай), *ходлы* (қурғын шаңарақ мәнисинде, Кегейли), *хотлы жай* (үлкен, сулыў етип, пухта салынған жай, Мойнақ). Мысалы: Ағамыздың биреўи армияда жоқ болған, биреўи қалған, еки қыз қалған, сөйтип усы посёлки жайымыз *хотлы* жай болған (Мойнақ). *Ходлы* шаңарақ (Кегейли). *Питиўли* нәрсени бузба.

-сыз/-сиз аффикси атлық ҳәм келбетликке қосылады: *дәйексиз* (турақсыз, Нөкис район). Мысалы: Ҳа, солай *дәйексиз* бир нәрсе болса керек. Диалектте *қолай* сөзи бир неше вариантта ушырасады: *қолапайсыз//қолапайыз* (қолайсыз, Қанлыкөл, Шоманай, Хожели).

-дай/-дей аффикси атлық, келбетликтиң тийкарына қосылып, заттың көлемин, түр-түсин ҳәм т.б. белгилерин билдиреди: *емдей* (аз, дым аз Хожели), *топпыдай* (*топпыдай қазан*-кишкене қазан, Нөкис район), *шыршадай* (көк, Кегейли), *мыйықтай* (сулыў, шырайлы, Мойнақ) *кирттақандай* (кишкене, Нөкис район, аўызеки сөйлеў тилинде кирттай//киттай), *қарақандай* (аз, жүдә аз, Қараөзек).

-шыл/-шил аффикси арқалы келбетликтен келбетлик жасалады: *қайымшыл* (қайым, Қанлыкөл).

Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде -лас/-лес аффикси арқалы атлықтан адамның белгили бир нәрсеге шериклик, ортақлық байланысын билдиретуғын келбетликлер жасалса, ал қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде бул аффикстиң -дас варианты ушырасады: *отырдас* (зыяпатлас, Қанлыкөл).

Сондай-ақ қарақалпақ тилиниң басқа диалект, сөйлесимлеринде ушыраспайтуғын -дар аффикси бизиң тилимизге басқа тиллерден кирген өзлестирмелердиң тийкарына жалғанып келбетлик жасайды: *порумдар* (сулыў, шырайлы, формалы, Қараөзек).

-ма /-ме аффикси. Фейилге жалғанып адамның минез-қулық, характерин билдиретуғын келбетликлерди жасайды: *атлама*-атлама адам (өтирикши адам, Қанлыкөл, аўызеки сөйлеў тилинде лапгөй).

-шақ/-шек аффикси арқалы фейилден келбетлик жасалады: *исеншек* (исенгиш, Қанлыкөл).

Қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде сөз қосылыў усылы арқалы бириккен, жуп, тәкирар келбетликлер жасалады.

Бириккен келбетликлер атлық, келбетлик ҳәм т.б. сөзлердиң биригиўинен жасалады. Оларды қурылысы бойынша төмендегише таллаў мүмкин:

1. Атлық+атлық: *кемпирбет* (кемпирбет ғаррылар, сақал-мурт қоймайтуғын ғаррылар, Қанлыкөл), *суўтаўық* (жөги, ҳийлекер, Шымбай, Халқабад, Хожели, Нөкис район), *жезаяқ* (желпәррик, ушып-қонып бир жерде турмайтуғын, жеңил минезли адам, Қанлыкөл).

Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлигинде *жез* сөзи (атлық) химиялық элемент, қызғыш, сары реңли босырақ металл деп түсиндирилген. Мысалы: Сәске ўақта барып едим булаққа, / *Жез шыңғалы* еки шапшаң қолға алып (Алпамыс дәстаны).

1) *жезөкше* (атлық) жолы бузық ҳаял мәнисинде; 2) өкшесине жез қойылған аяқ кийим [2, 193].

2. Келбетлик+атлық: *алабүйрек* (аралас, бирдей емес, ҳәр қыйлы, Шымбай), *қарамойыл* (Мойнақ). Мойнақ сөйлесиминде бул сөз еки түрли мәниде қолланылады. 1) мойны қара кир болып жүрген адам. 2) аўыспалы мәниде қолланылып, иси келиспеген адамға байланыслы айтылады. *Бәддаўыз* (бәд жаман, патас мәнисинде, Кегейли).

Б. Қурбанбаеваның мийнетинде: *бәддаўыз* бириккен келбетлиги қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде ушырасады. Бириккен сыңарлардың арасына сес қосылып айтылады, даўыссыз сеслер қатар қолланылады. Бул келбетликтиң қолланылыўына итибар бергенимизде ҳәр қыйлы пикирлер пайда болады. Бир қатар изертлеўшилер бий, на, бәд ҳәм т.б. усыған усаған элементлерди сөз жажаўшы префикслер деп қарайды. А. Бекбергеновтың мийнетинде бул элементлер биринширен, барлық ўақытта жаңа сөз жасай алмайды, екиншиден, олар басқа тиллерден өзлестирилген элементлер болғанлықтан өнимли емес ҳәм ҳәзирги тилде олардың қолланылыў өриси бираз шекленген дейди [1, 57]. Бизиң пикиримизше бул бириккен келбетликтиң еки сыңары да мәнили. Биринши сыңары *бәд* патас мәнисинде, екинши сыңары *аўыз*. Мәнили еки сөз биригип, бириккен келбетлик жасалған.

Диалектте тәкирар келбетликлер бирин-бири тәкирарлап келип белгини билдиреди. Мысалы: А*ўдық-аўдық* жоллар (ойлы-бәлент, тегис емес, Қанлыкөл). Аўызеки сөйлеў тилиндеги *диңгелек* сөзи фонетикалық жақтан өзгериске ушырайды ҳәм бул сөз тәкирарланып келип тәкирар келбетликлер жасалады: *диңгалак-диңгалак* (ойлы-бәлент, Шымбай).

Жуўмақлап айтқанда, қарақалпақ тилиниң арқа диалекти ҳәм оның сөйлесимлеринде қолланылатуғын сөзлерди әдебий тил менен салыстырғанда үлкен өзгешеликлер бар. Бул өзгешеликлер сөз шақапларының қолланылыўында, келбетликтиң мәнилик түрлеринде, салыстырыў ҳәм арттырыў дәрежелеринде, келбетликтиң аффиксация ҳәм сөз қосылыў усылы менен жасалыўында, әсиресе, бириккен ҳәм тәкирар келбетликлерде айрықша көзге тасланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қурбанбаева Б. Қарақалпақ тилиниң қубла диалектинде сөзлердиң жасалыўы ҳәм морфологиялық өзгешеликлер. Монография. –Тошкент, 2020.
2. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. –Нөкис, «Қарақалпақстан», 1982.
3. Dáwletov A., Dáwletov M., Qudaybergenov M. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili. Morfemika. Morfonologiya. Sóz jasalıw. Morfologiya. –Nókis, «Bilim», 2010.

Резюме. Мақолада қорақалпоқ тили шимолий диалекти ва унинг шеваларида сўз туркумларининг аниқроқ айтсак, сифатининг шевага хос хусусиятлари билан қўлланилиши ҳозирги қорақалпоқ адабий тили ва қорақалпоқ тилининг жанубий диалекти билан қиёсий ўрганилган.

Таянч сўзлар: диалект, шева, диалектизм, шимолий, жанубий диалект, фонетика, лексика, морфология, келбетлик, дәреже, аффиксация, сўз кўшилиш усули, лексик-семантик усул, аффикс, синоним, омоним, вариант.

Семантические типы и конструктивные особенности прилагательных северного каракалпакского диалекта

Қурбанбаева Б.Р. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме.В статье иссследуются особенности диалектных прилагательных северного диалекта каракалпакского языка в сопоставителыном плане с литературным языком и южным диалектом каракалпакского языка.

Ключевые слова: диалект, диалектизм, северный, южный диалект, фонетика, лексика, морфология, степень, аффиксирование, способ сложения слов, лексико-семантический метод, аффикс, синоним, омоним, вариант.

Semantic types and constructive features of adjectives of the northern Karakalpak dialect

Kurbanbaeva B.R. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article compares the features of dialectaladjectives of the northern dialect of the Karakalpak language with the literary language and the southern dialect of the Karakalpak language.

Key words: dialect, dialectism, the northern, the southern dialect, phonetics, lexics, vocabulary, morphology, degree, affixing, way of adding words, lexical-semantic method, affix, synonym, homonym, variant.

УДК:82-14

ҲӘЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ ЛИРИКАСЫНДАҒЫ КӨРКЕМ ФОРМАЛАРДЫҢ ИЗЕРТЛЕНИЎИ

Орынбаев Т. Б.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қарақалпақ әдебияттаныў илими Батыс әдебияттаныўындағы көркем әдебий ҳәм эстетикалық билимлериниң тәсиринде қәлиплести ҳәм раўажланды. Ғәрезсизлик дәўирине келип, қарақалпақ әдебияттаныў илиминде Шығыс әдебияттаныў илиминиң жетискенликлери де кең орын ала баслады. Нәтийжеде қарақалпақ әдебияттаныў илиминде көркем сөз ҳаққындағы теориялық билимлердиң майданы анағурлым кеңейди. Әдебият теориясы жаңа терминлер менен толысты. XXI әсирдиң дәслепки 20 жыллығында қарақалпақ әдебияттаныў илиминде лириканың теориялық мәселелерин изертлеў жетекшилик етти. Қарақалпақ лирикасы ҳаққында дәслепки пикирлер Н.Дәўқараевтың мийнетлеринде орын алған болса, соңын ала С.Ахметов, Н.Жапақов, Ә.Пахратдинов, Қ.Байниязов, Г.Есемуратов, Қ.Жәримбетов ҳәм басқалардың мийнетлеринде раўажландырылды. Олар өз дәўириниң талабына ҳәм заман руўхына сай таллаўлар алып барды. Соны да атап өтиў керек, лирикалық шығармалар улыўма атама менен поэзия термини астында изертленип келинди. Ҳәр бир шайырдың поэтикалық шеберлигин, стиллик өзиншелигин үйрениўде өлшем, уйқас, ырғақ, буўынақлар ҳаққында азлы-көпли айтылған теориялық жуўмақлар да болды. Лириканы өз алдына әдебий тек сыпатында алып, олардың раўажланыў басқышларын, теориялық өзгешеликлерин үйрениў аз санда болды. Олардың қатарында К.Худайбергеновтың, Қ.Муратбаевтың, Т.Мәмбетниязовтың, мийнетлерин атап өтиўимиз тийис[1].

Лирика өзиниң қысқалығы, мазмун тереңлиги, сезимлерге баслай алыўы менен әдебияттың басқа теклеринен ажыралып турады. «Лирика – бул биринши гезекте адамларға эстетикалық заўық бериўи, гөззаллық инам етиўи, оларды жақсы пазыйлетлерге, сулыўлық пенен ағла уғымларға тәрбиялаўы зәрүр» [2, 38-39]. Лирика дәўир талабына сай түрленип, қурылысы жағынан раўажланып баратуғын жанр. Сонлықтан да лирикадағы жаңа қубылысларды, өз ўақтында байқап, олар ҳаққында теориялық жуўмақлар шығарыў әдебияттаныў илиминиң баслы ўазыйпаларының бири. Ҳәзирги қарақалпақ лирикасы миллий дәстүрлеримиз бенен қоса дүньялық әдебий дәстүрлерди ҳәм формаларды синтезлеген жанр болып жетилисти. Бул өз гезегинде әдебияттаныў илиминде лириканы изертлеў жумысларының сапа жағынан артып барыўына тәсир етти.Ҳәзирги қарақалпақ лирикасының теориялық мәселелерине арналған бир неше илимий мақалалар ҳәм монографиялар жазған әдебиятшы-сыншы алым – филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Оразымбетов болды. Ол 1993-жылы «Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында көркем излениўшилик (80-жыллар)» деген темада кандидатлық, 2005-жылы «Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы ҳәм типологиясы (1970-2000-жыллар лирикасы мысалында)» деген темада докторлық диссертацияларын табыслы қорғап шығады. Усы диссертациялардың теориялық жуўмақлары монография көлеминде әмелиятқа енгизилди. 2018-жылы мақалалар ҳәм изертлеўлер жыйнағы өз алдына 2 томнан ибарат китап болып басылып шықты.

Әдебиятшының дәслепки «Ҳәзирги дәўирдеги қарақалпақ лирикасында көркемлик излениўшилик» (1992) деп аталған монографиясында 80-жыллардағы қарақалпақ лирикасының раўажланыў барысындағы форма ҳәм қосық қурылысы мәселелери изертленеди. 2004-жылы басылып шыққан «Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы ҳәм типологиясы» деп аталған монографиясында лирикадағы форма мәселеси арнаўлы изертленген. Монографияда көркем форманың теориялық тийкарлары XX әсирдиң соңғы 30 жыллығындағы лирикалық шығармалар мысалында үйрениледи. Бул мийнеттиң басылып шығыўы менен әдебиятшы қәнигелер баспа сөз бетлеринде өзлериниң унамлы пикирлерин билдирди [3]. Лирикалық шығармаларда қоршаған орталық ҳәм турмыс басқа әдебий теклерге қарағанда қатаң формада сәўлеленеди. Монографияда лириканың көркем формасы сыртқы ҳәм ишки формаларға ажыратылған. Сыртқы формаға ырғақ, уйқас, өлшем, бәнт ҳәм композициялық қурылысы кирсе, ишки формаға көркем образ жаратыў, қосық мазмунын жеткериўдеги усыллар сыяқлы элементлер киритиледи. Сондай-ақ Шығыс ҳәм Батыс поэзиясына тән болған көркем формалардың орнығысыў процесси әдебий тәсирлер тийкарында изертленеди. Қ.Оразымбетовтың пикиринше: «Шығыс ҳәм Батыс поэзиясының бәнтлик өзиншелиги қарақалпақ шайырларын жаңа формаларды, айырым жағдайда сол формалар менен бирдей, гейде соларға уқсас формаларды излеўге мәжбүрледи. Бул нәрсе ҳәр қыйлы поэтикалық формалардың раўажланыўына ҳәм әдебиятымызда орнығыўына мүмкиншилик жаратып берди.» [4, 38]. Шығыс поэзиясынан кирип келген ғәззел, мустазад, муашшақ формалары негизинде аруз өлшеминде пайда болған. Бул көркем формаларды қарақалпақ шайырлары бармақ өлшемине сай қайта өзлестирилген. Сонлықтан да әдебиятшы қәнигениң көрсеткениндей бул жанрлардың тек сыртқы формасы ғана сақланып, жаңа мазмун менен байытылған.

Қ.Оразымбетовтың верлибр жанрының өзине тән өзиншелиги бойынша келтирип өткен илимий жуўмақлары дыққатқа ылайық. «Еркин қосық көпшилик жағдайда дәстүрий қосық формасында бере алмаған ойды, пикирди бере алыўы мүмкин. Себеби ондағы форманың еркинлиги, уйқастың, ырғақтың жайдарылығы шайырға усындай мүмкиншилик жаратады.» [4, 54]. Қарақалпақ әдебияттаныў илиминде еркин қосықты изертлеўдеги дәслепки қәдемлер өткен әсирдиң 90-жылларынан басланды. Қазақ әдебиятшы алымы, академик З.Ахметов өзиниң мийнетлеринде «ерікті өлең» терминин ислетеди. З.Ахметов еркин қосықтың үлгилерин фольклорлық поэзиядан қарастырады. «Бундай үлги – деп жазады әдебиятшы З.Ахметов – халық поэзиясында қысқа нақыл қосықларда (өлеңдерде), тақмақларда, шешенлик сөзлерде ушырасады.» [5, 194]. Әдебиятшы Қ.Оразымбетов еркин қосықтың тамырлары тереңде екенлигин, түркий поэзияның ең ески үлгилери, әйне, усы формада жазылғанын атап өтеди. Қарақалпақ поэзиясында верлибр әдебий қубылыс сыпатында XX әсирдиң соңғы 30 жыллығында айқын көзге тасланады. Ш.Сейтов, К.Каримов, Ш.Аяпов, С.Ибрагимов, Б.Генжемуратов, К.Реймовлардың поэтикалық изленислери нәтийжесинде бул форма қарақалпақ лирикасынан орын ийеледи.

Монографияда лирикалық түрдиң ең киши бөлеги моностих (monos-бир, stihos-қосық) бир қатарлы қосық, екилик (еки қатарлы қосық), үшлик (үш қатарлы қосық) формаларының тарийхый раўажланыўы, дүнья әдебиятындағы үлгилери, олардың қарақалпақ лирикасына орнығысыў процесси ҳәм поэтикалық қунлылығы көркем талқылаўлар тийкарында үйрениледи. Соның менен бирге автор бул формалардың атамаларына да айрықша кеўил бөледи. Китапта жаңа термин сыпатында қолланылған атамалар ушырасады. Мысалы «үш қатарлы қосықлар» атамасы менен «үшликлер» атамасының арасындағы айырмашылығы ҳаққында автор төмендеги пикирлерин билдиреди. «…Үш қатарлы бир нешше бәнттен туратуғын қосықларды «үш қатарлы қосықлар», ал тек үш қатардан туратуғын төртликлер сыяқлы өзинде тамамланған ой-пикирди жәмлеген поэтикалық формаларды «үшликлер» деп жүритсек мақсетке муўапық болады деп ойлаймыз. Поэзиямыздағы үш қатарлы қосықлар менен үшликлер мазмунды сәўлелендириў усылы жағынан бир-биринен өзгешеленеди. Үш қатарлы қосықларда ой-пикир қосықтың улыўма көлеминен келип шыққан ҳалда үш қатарлы бәнтлер менен избе-из даўам еттириледи. Ал үшликлерде фрагментарь лирикаға тән сыпат көзге тасланады.» [4, 66-67]

Қ.Оразымбетов әдебияттаныў илиминдеги айырым полемикалық пикирлерге илимий жантасып, оларға өзиниң позициясын билдирип отырады. Автор төртликлерди үйрене отырып, олардың рубайы формасына уқсаслығы ҳәм айырмашылықларына айрықша итибар қаратады. Олардың поэтикалық ҳәм теориялық өзиншелигин илимий көзқарастан ашып береди. Қарақалпақ әдебияттаныў илиминде төртлик ҳәм рубайы жанры ҳаққында полемикалық көзқараслар бар. Қарақалпақ поэзиясында рубайы жанры орныққанба деген сораў әдебиятшы қәнигелерди ойландырып келди. Б.Қалимбетовтың [6, 97-98], Ҳ.Ҳамидовтың [7, 165], К.Мәмбетовтың [8, 122] изертлеўлериндеӘжинияз шайырдың дөретиўшилигинде рубайы жанры орын алған деген жуўмақлар ушырасады. Әдебиятшы Қ.Жәримбетов рубайы менен төртликлердиң поэтикалық өзгешелигин талқылай отырып, «Әжинияздың гейпара әдебиятшылар рубайы деп атап жүрген шығармаларын бәлки төртликлер деп атаған дурыс болар» [9, 169] деген пикирди береди. Әдебиятшы алым С.Ахметовтың XX әсир қарақалпақ поэзиясына арналған изертлеўлеринде Т.Жумамуратов, И.Юсупов, Т.Сейтжанов ҳәм тағы басқа шайырларда рубайы жазыў белгили орынды тута баслады деген қатарларды ушыратамыз. [10, 295-296] Ал әдебиятшы Қ.Султанов өзиниң Т.Жумамуратовтың өмири ҳәм дөретиўшилигине арналған «Шайыр жолы» (1986) деген мийнетинде рубайы атамасының орнына төртлик терминин ислетеди. Сондай-ақ филология илимлериниң кандидаты М.Мәмбетованың [11, 99-100], филология илимлериниң кандидаты Д.Пахратдиновтың [12, 98-106]диссертациялық жумысларында И.Юсуповтың лирикаларында рубайы жанрының бар екенлигин атап өтеди.

И.Юсупов төртликлер деген атамада қосықлар жазды. Көркем теориялық ҳәм эстетикалық билимге ийе шайырдың топламларында рубайы айдары астында жазылған шығармалар ушыраспайды. Демек И.Юсупов рубайы менен төртликтиң поэтикалық өзиншелигин терең билген. Қ.Оразымбетов тартыслы мәселелерге өзиниң көзқарасын билдире отырып төмендегише жуўмақ ислейди: «Қарақалпақ әдебиятындағы төртликлерди рубайыма, төртликпе деп шатастырып отырыўдың зәрүрлиги жоқ. Олар – әпиўайы төртликлер» [4, 81]. Сондай-ақ, автордың алтылықлар, сегизликлер, ҳәм онлықлар ҳаққындағы теориялық анықламалары мақуллаўға турарлық.Монографияда ҳәзирги қарақалпақ лирикасының қосық қурылысы кең түрде изертленеди. Қарақалпақ әдебияттаныў илиминде қосық қурылысы ҳаққындағы дәслепки пикирлер Қ.Айымбетов, М.Нурмуҳаммедов, С.Ахметов, Қ.Мақсетовлардың мақалаларында көрине баслады. [13] Соңын ала Қ.Муратбаевтың «Қарақалпақ поэзиясында қосық қурылысы» (1977) китапшасы басылып шықты. Бул мийнетте буўын, ырғақ, уйқас қысқаша үйрениледи. Қосық қурылысының бәнт түри ҳаққында айтылған жуўмақлар ушыраспайды. Биз сөз етип отырған монографиялық жумыста уйқаслар қурылысына ҳәм жасалыў орнына қарап жикленеди ҳәм жаңа атамалар менен белгиленеди. Ғәрезсизлик жылларына дейин уйқаслардың айырым атамалары болса да, оларды графикалық көриниси ямаса схемалық формасы (а,а,б,а. а,а,а,б.) менен атаў басым еди. Ғәрезсизлик дәўирине келип, К.Мәмбетовтың «Әдебият теориясы» (1995) атлы сабақлығында «биргеликли уйқас», «шалыс уйқас» сыяқлы атамалар термин сыпатында әмелиятқа енгизилди. Қ.Жәримбетовтың «Ádebiyattanıwdan sabaqlar» (2012) атлы оқыў қолланбасында да уйқастың жаңа атамалары орын алған. Қ.Оразымбетовтың биз сөз етип отырған мийнетинде де бул процесс айқын көзге тасланады.

Уйқаслардың жасалыў тәртибине байланыслы қолланылған илимпазлардың терминлерин кесте формасында келтириўди мақул көрдик.

К.Мәмбетовтың сабақлығында:

А А А Б	А Б А Б	А А Б А	А Б Б А	А А Б Б
Биргеликли уйқас	Шалыс уйқас	-	-	-

Қ.Жәримбетовтың оқыў қолланбасында:

А А А Б	А Б А Б	А А Б А	А Б Б А	А А Б Б
Биргеликли уйқас	Шалыс уйқас	-	Қамаў уйқас	Жуп уйқас

Қ.Оразымбетовтың мийнетинде:

А А А Б	А Б А Б	А А Б А	А Б Б А	А А Б Б
Бәнтлик уйқас	Шалыс уйқас	Рубайы уйқас	-	-

Буннан көринип турғанындай-ақ уйқасларды жасалыў тәртибине қарап жаңа атамалар менен атаў, олардың терминлик өзгешелигин қәлиплестириў қарақалпақ әдебияттаныў илиминиң зәрүрлигине айланып бармақта.

Қазақ әдебияттаныў илиминде уйқасларды жасалыў тәртибине қарап жиклеў академик Қ.Жумалиевтиң мийнетинен басланады. Әдебиятшы алым қазақ поэзиясында уйқас түрлериниң көп екенлигин айта келип, олардың ишинде жийи

көринетеуғынларын түрлерге ажыратады: қара өлең уйқасы, шубыртпалы уйқас, ерикли (ерікті) уйқас, гезекли уйқас, шалыс уйқас, егиз уйқас, аралас келетин уйқас, усы күнги ерикли (ерікті) уйқаслар. [14, 183-190] Қазақ поэзиясының қосық теориясын изертлеген академик З.Ахметов жоқарыдағы жиклеўди ақсақ уйқас, қаўсырма ямаса орама уйқас сыяқлы түрлер менен толтырады. [15, 161-162]

Сондай-ақ, уйқаслар сеслик қурамына, буўын санына ҳәм қурылысына қарап жиклене бериўи мүмкин. Қ.Оразымбетов уйқаслардың қурылысын үйрениўге айрықша итибар қаратады. Түбир ҳәм қосымталардың қатнасына қарай отырып, оларды әпиўайы ҳәм қурамалы түрлерге жиклейди. Әсиресе ҳәзирги қарақалпақ лирикасындағы қурамалы уйқаслардың түрлери бойынша жаңа атамалардың енгизилиўи әдебияттаныў илиминде үлкен жаңалық болды. Илимпаз қурамалы уйқасларды төмендегише жиклейди: жупласқан уйқас, аралас уйқас, қос уйқас ямаса қайталаныўшы уйқас, толық уйқас, тутас уйқас, тутас емес уйқас, толық емес уйқас. Бул уйқаслардың өзине тән критериялары анық мысаллар тийкарында ашып бериледи. Соның менен бирге сеслик уйқас, редифли уйқасларды үйрениўдеги теориялық жуўмақлары дыққатқа ылайық.

Дәстүрий қосықлардағы ҳәм еркин қосықлардағы уйқаслардың мазмунға тәсир етиў процесси бир-биринен парықланып турады. Еркин қосықлар қатаң формалық қәдеге бойсынбайды, оларда уйқас еркин. Еркин қосықлардың уйқассыз келиўи де ушырасады. Әсиресе С.Ибрагимовтың дөретиўшилигинде уйқассыз еркин қосықлар жийи көринеди. Қ.Оразымбетов еркин қосықтағы ***өткир пикир, поэтикалық көркем сөз*** ҳәм ***қайталаныўшы сөзлерден пайда болған ырғақларды*** уйқастың орнын ийелейтуғын элементлер сыпатында баҳалайды. Автор қосық қурылысының қайсы түри ҳаққында пикир билдирмесин, ең дәслеп улыўма әдебияттаныў илиминиң жетискенликлерин теориялық тирек етип алады.Қарақалпақ әдебияттаныў илиминде бәнт ҳаққындағы илимий пикирлер сабақлықларда, сондай-ақ айырым жеке шайырлардың қосық қурылысына арналған илимий жумысларда азлы көпли орын алған. Бирақ бәнтлик формаларды арнаўлы түрде изертлеў дерлик илимий айланысқа енгизилмеген еди. Қ.Оразымбетов бул мәселени XX әсирдиң соңғы 30 жыллығындағы лирикалар мысалында изертлейди. Автор Б.В.Томашевскийдиң, Б.П.Гончаровтың, М.Хамраетың, З.Ахметовтың, У.Туйчиевтың бәнт ҳаққындағы илимий-теориялық пикирлерине көзқарасын билдире отырып, бәнтлик формалар ҳаққындағы өзиниң илимий позициясын жаратады. «Бәнт поэзиялық шығармаларда улыўма пикирдиң белгили бир бөлегин өзинде жәмлеўши, уйқастың системалылығын, түрин аңлатыўшы ҳәм интонацияға ийе қосықтың бир бөлшеги.» [4, 141] Изертленип атырған жыллардағы лирикалардың бәнтлик формаларын автор төмендегише жиклейди: еки қатарлы қосықлар, үш қатарлы қосықлар, төрт қатарлы қосықлар (мурабба), бес қатарлы косық (мухаммес), алты катарлы қосық (мусаддас), жети қатарлы қосықлар (мусабба), сегиз қатарлы қосық (мусамман). Бәнт қосық қурылысындағы басқа элементлер менен тығыз байланыста қәлиплеседи. Бәнт тийкарынан қатарларды ҳәм олардағы эмоционаллық мәнилерди тәртипке салып жыйнақластырады. Уйқас сол қатараларды синтаксислик бирлик сыпатында байланыстырады. Бәнттиң жасалыўында өлшем ҳәм ырғақтың да хызмети айрықша көзге тасланады. Илимпаздың «еки қатарлы қосықлардың және бир бәнтлик формасы – бул еки қатардан уйқасқан төрт қатарды бир бәнтке бирлестирип қосық дөретиў усылы» деген пикиринде шынлық бар. Себеби еки қатарлы бәнтлер тек төрт қатарлы бәнтлерде емес, бәнтлик формалардың басқа да түрлеринде келе бериўи мүмкин. Сонлықтан да өзбек әдебиятшысы Э.Худойбердиев екилик бәнт «басқа бәнтлердиң қурылыс материалыдур» деп атап өтеди. [16, 208]

Қ.Оразымбетов төрт қатарлы бәнтлердиң уйқасыў өзиншеликлерине қарап бәнтлик формаларын анықлайды. Бунда шалыс уйқаслы форма (а, б, а, б), бәнтлик уйқаслы форма (а, а, а, б), рубайы уйқаслы форма (а, а, б, а) сыяқлы жаңа терминлик атамаларды көриўге болады. Әсиресе И.Юсуповтың (1992-жылы баспадан шыққан еки томлығының I томында орын алған) төрт қатарлы қосықларындағы бәнтлик формалардың (уйқасыў өзгешеликлерине қарап) аналитикалық түрде анықланыўы айрықша қызығыўшылық оятады. И.Юсупов поэзиясының қосық қурылысын изертлеген филология илимлериниң кандидаты М.Мәмбетова шайырдың поэзиясындағы бәнтлик өзгешеликлерине дыққат аўдарады. М.Мәмбетова: «…Мәснаўий қарақалпақ әдебиятында ҳәзирги дәўирге келип қәлиплескени мәлим. Ол да болса тек И.Юсуповтың поэзиясында ғана ушырасады» -деп жазады. [11, 97] Ал Қ.Оразымбетов еки қатарлы бәнт түриниң XIX әсирдиң ақыры XX әсирдиң басында жасаған шайыра Сәпиўра Жайылбек қызы тәрепинен де жазылғанлығын атап өтеди.

Қ.Оразымбетовтың монографиясындағы лирикалық топламды үйрениўге арналған бесинши бабы өзиниң жаңалығы менен ажыралып турады. Илимпаздың усы мийнетиниң жарыққа шығыўына дейин лирикалық топлам өз алдына изертлениў объектине енгизилмеген еди. Сонлықтан да профессор Қ.Жәримбетов моногафиядағы бул жетискенликти унамлы баҳалап: «Қууанышбай, мениң билиўимше, қарақалпақ әдебияттаныў илиминде биринши мәртебе лирикалық топлам дүзиў мәселесин қозғаған ҳәм оны табыслы ашып берген. Китапты оқыған адам буның гүўасы бола алады. Монография авторының жуўмағы бойынша лирикалық топлам – улыўма лирикалық форманың әҳмийетли тәрепи.» [17, 124] - деп жазған еди.

Лирикалық топламның көркем форма сыпатындағы өзиншелигин ашып бериўде Қ.Оразымбетов лирикалық топламның атамасына, топламдағы алғы сөз ҳәм эпиграфларға, лирикалық топламларды дүзиў принциплерине, лирикалық топламның поэзиялық топламнан айырмашылығына, лирикалық топламның ишки бирлигине айрықша кеўил бөледи. Автор И.Юсуповтың «Дузлы самаллар» топламын талқылай отырып, өзиниң теориялық пикирлерин беккемлейди. Улыўма алғанда жумыстың бул бөлиминде лирикалық топламның көркем форма сыпатындағы критериясы толық ашып бериледи.

Жуўмақлап айтқанда, Профессор Қ.Оразымбетов әдебияттаныў илиминде ҳәзирги қарақалпақ лирикасының илимий теориялық системасын жаратты. Монографияда ҳәзирги қарақалпақ лирикасының формалық қәсийетлери, олардың қәлиплесиўиндеги сыртқы ҳәм ишки тәсирлер салыстырмалы-типологиялық ҳәм тарийхый-филологиялық усылда изерленген. Илимпаздың қосық қурылысына ҳәм лирикалық топлам дүзиў принциплерине арналған теориялық жуўмақлары әдебияттаныў илиминиң жетискенликлери сыпатында илимий жәмийетшилик тәрепинен унамлы баҳаланды. Қ.Оразымбетовтың теориялық концепциясы жаңа изертлеўлердиң қәлиплесиўине түртки болды. Нәтийжеде ҳәзирги қарақалпақ лирикасындағы аралық формалар, лирикалық дүркинлер ҳәм басқа да лириканың теориялық мәселелери бойынша өз алдына диссертациялар жазылды. Келешекте лирикалық жанрлардың изертлениў барысында да Қ.Оразымбетовтың илимий жуўмақлары теориялық тирек болып хызмет ететуғынлығы анық. Ҳәзирги лирикалық жанрлардың изертлениўиндеги жетискенликлерди профессор Қ.Оразымбетовтың илимий мектебиниң даўамы сыпатында көриўге болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Худайбергенов К. Лирика ҳәм өмир. – Нөкис:, «Қарақалпақстан», 1971; Мәмбетниязов Т. Қарақалпақ совет лирикасы. – Нөкис:, «Қарақалпақстан», 1989; Муратбаев Қ. Қарақалпақ поэзиясында қосық қурылысы. – Нөкис:, «Қарақалпақстан», 1977.

2. Оразымбетов Қ. Ҳәзирги дәўирдеги қарақалпақ лирикасында көркемлик излениўшилик. – Нөкис:, «Билим»,1992. Б. 38-39.
3. Жәримбетов Қ. Сынасаң сын көтергендей мийнет. // «Әмиўдәрья» журналы, №2, 2006; Нуржанов П. Лирикамызды изертлеўдеги жаңа бағдар. // «Устаз жолы» газетасы, 28-май, 2005.
4. Оразымбетов Қ. Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы ҳәм типологиясы. – Нөкис:, «Билим», 2004. Б. 38, 54, 66-67, 81, 141,
5. Ахметов З. Өлең сөздің теориясы. – Алматы: «Мектеп», 1973. Б. 194.
6. Қалимбетов Б. Әжинияздың лирикасы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1981. Б. 97-98.
7. Ҳамидий Ҳ. Шығыс тиллериндеги жазба дәреклер ҳәм XIX әсирдеги қарақалпақ шайырлары. – Нөкис:, «Билим», 1991. Б. 165.
8. Мәмбетов К. Әжинияз. – Нөкис:, «Билим», 1994. Б. 122.
9. Жәримбетов Қ. XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери ҳәм раўажланыў тарийхы. – Нөкис: «Билим», 2004. Б. 169.
10. Ахметов С. Қарақалпақ совет поэзиясы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988. Б. 295-296.
11. Мәмбетова М. Ибрайым Юсупов поэзиясының қосық қурылысы: филол. илим. канд. дисс…– Нөкис, 1999. Б. 99-100.
12. Пахратдинов Д. И.Юсупов лирикасында Шығыс классик дәстүрлери (әдебий байланыслар ҳәм тәсирлер ҳаққында): филол. илим. канд. дисс…– Нөкис, 2001. Б. 98-106.
13. Айымбетов Қ. Қарақалпақ поэзиясының қосық қурылысы. // «Жас Ленинши» газетасы, 23-август, 1951; Нурмуҳаммедов М. Маяковскийдиң қосықларын қарақалпақ тилине аўдарыў туўралы бир-еки сөз. // Жас Ленинши» газетасы, 16-июнь, 1953; Ахметов С. Қарақалпақ поэзиясының қосық қурылысы. // «Қарақалпақ әдебияты ҳәм искусствосы» журналы, №5, 1958; Мақсетов Қ. Қарақалпақ поэзиясында қосық дөретиўшилик мәселесине. // «Әмиўдәрья» журналы, №6, 1963.
14. Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы:, ҚМОПБ, 1960. Б. 183-190
15. Ахметов З. Поэзия шыңы – даналық. – Астана: «Фолиант», 2002. Б. 161-162.
16. Худойбердиев Э. Адабиётшуносликка кириш. – Тошкент:, «Шарқ», 2008. Б. 208.
17. Жәримбетов Қ. Сынасаң сын көтергендей мийнет. // «Әмиўдәрья» журналы, №2, 2006. Б. 124.

Ҳозирги қорақалпоқ лирикасидаги бадиий шаклларнинг тадқиқи
Орынбаев Т. Б. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада замонавий қорақалпоқ лирик шеъриятида бадиий шаклларнинг ўрганилиши кўриб чиқилган. Ушбу муаммо мақолада адабиётшунос олим К.Оразимбетовнинг монографияси мисолида ўрганилади. К. Оразимбетовнинг монографиясида қорақалпоқ лирикасида янги формаларнинг шаклланиши тадқиқ қилинади. Мақолада лирик шаклларни назарий ва қиёсий-типологик ўрганиш хусусиятлари ҳақида фикр юритилади.

Таянч сўзлар: бадиий шакллар, типология, лирика, шеър тузилиши, жанр, теория, адабий таъсир, лирик тўпламлар.

Исследование художественных форм в современной каракалпакской лирике
Орынбаев Т. Б. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Статья посвящена изучению художественных форм в современной каракалпакской лирике. Данная проблема исследована на примере монографии ученого-литературоведа К.Оразымбетова. Отмечается, что ученый особое внимание обращает на формирование новых форм в каракалпакской лирике. А также рассматриваются особенности теоретического и сравнительно-типологического изучения лирических форм.

Ключевые слова: художественные формы, типология, лирика, стихосложение, жанр, теория, литературные влияния, лирические циклы.

Research of artistic forms in the modern Karakalpak lyrics
Orinbaev T. B. Karakalpak state university

Summary. The article considers the study of artistic forms in the modern Karakalpak lyric poetry. This problem has been studied in the article on the example of a monograph by the literary scholar K.Orazimbetov. The monograph by K.Orazymbetov examines the formation of new forms in Karakalpak lyrics. The article discusses the features of the theoretical and comparative-typological study of lyrical forms.

Key words: artistic forms, typology, lyrics, versification, genre, theory, literary influences, lyrical cycles.

ПРАГМАЛИНГВИСТИКАДА КОММУНИКАТИВ СТРАТЕГИЯ ВА ТАКТИ МУАММОСИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ АҲАМИЯТИ

Барлибоева С.
ЎзРФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти

Барча фан соҳасида олиб борилаётган тадқиқотлар доимий ривожланиш натижасида янги йўналишларга эга бўлиб боради. Шу каби тилшунослик соҳасидаги изланишлар узоқ йиллардан бери давом этиб келаётган бўлиб, ўтган асрнинг сўнгги йилларида тил тизимини ўрганиш тенденцияси ўзининг ғоявий-шаклий, мазмуний нуқтаи назаридан мутлақо янгича кўриниш касб этди. Қиёсий-тарихий, систем-структор методлар асосида олиб борилган тадқиқот натижалари бутунлай янги йўналиш бўлган прагмалингвистикага бўлган эҳтиёжни кўрсата бошлади.

Тилшунослик соҳасига кириб келган янги йўналиш прагмалингвистика инсон ва тил омилини «бирлаштирди», дейиш мумкин. Агар семантика, синтактикани инсон танасига қиёслайдиган бўлсак, прагматика унинг «кўзи»дир. У орқали биз инсон дунёқараши, ички дунёси, қизиқиши, менталитети, воқеа-ҳодисаларга муносабати, руҳияти каби муҳим жиҳатларни ҳам кўра оламиз. Зеро, Н.Маҳмудов ва А.Нурмонов «Ўзбек тилининг назарий грамматикаси (синтаксис)» асарида ҳам семантика, синтактик ва прагматик жиҳатларни ҳисобга олган изланишларни том маънодаги чинакам тадқиқотга айланишини таъкидлайди[1, 232].Сўнгги йилларда лингвопрагматика муаммоларини ўрганишга бўлган қизиқиш ортиши натижасида прагматиканинг яна янги йўналишлари, бошқа соҳалар билан алоқадорлик доираси кенгайиб бормоқда.

Наталья Михайловна Вахтельнинг «Прагмалингвистика жадваллар ва схемаларда» [2] асаридан ҳам кўриш мумкинки, мазкур йўналиш аллақачон ўзининг янги тармоқларига эга бўлишга улгурган.

«Прагматика» терминининг пайдо бўлиши, прагмалингвистиканинг ривожланишида Ч.С.Пирс, Ч.Моррис, В.фон Гумбольдт, Ф.Д. Соссюр, Г.Клаус, К.Л.Бюллер, У.Джемс, Д.Дьюн, В.В.Петров [3] каби бир қатор олимларнинг катта ҳиссаси бор. Ўзбек тилшунослигида ҳам мазкур йўналишда олиб борилган тадқиқот ишлари, билдирилган илмий мулоҳазалар лингвопрагматиканинг ўзбек тилшунослиги тараққиётида ўз ўрнини кўрсатиб берди. Хусусан, Н.Маҳмудов, А.Нурмонов, М.Ҳакимов, Ш.Сафаров, Д.Лутфуллаева, Раҳимов У, Тоҳиров З каби олимларнинг қарашлари муҳим аҳамиятга эга бўлди [4; 1; 7;].

Тилнинг функциялашувини тадқиқ этишга бўлган эҳтиёж прагмалингвистиканинг кенг доирада ўрганишга олиб келди. Тилнинг репрезентатив, экспрессив, аппелятив функциялари прагматик тадқиқотнинг асосини ташкил қиладиган нутқий актда адресант, адресат, нутқ предмети ва вазияти каби компонентларни мувофиқлаштиришга хизмат қилади. Лисоний воситаларнинг функционал хусусиятлари нутқий мулоқот жараёнида бу компонентларнинг ўзаро боғланишини таъминлайди [5, 19]. Прагматика тилшуносликнинг нафақат назарий, балки амалий тармоғи сифатида лисоний бирликларнинг бевосита реал муҳитда, контектстуал тарзда «яшаши»ни кўрсатиб беради. Бу жараён албатта, сўзловчи, нутқий акт, тингловчи ва нутқий вазият «ҳамкорлигида» тўла намоён бўладики, бу муносабатлар коммуникатив ният, коммуникатив стратегия ва тактика ёрдамида бир-бири билан узвий боғланиб туради. Бу борада М.Ҳакимов, М.Газиевалар ўз илмий асарларида В.В. Петровнинг лингвистик прагматика шахмат ўйинидаги алоҳида партияларни эмас, балки ўйин иштирокчиларига хос «юриш стратегиясини» назарда тутиши ҳақидаги фикрларини келтиради [6, 26].

Тилшунослик тадқиқида коммуникатив мулоқотдан кўзланган мақсад фақатгина ахборотни ифода этиш, ўзаро ахборотлар алмашиш бўлибгина қолмай иккинчи бир тарафга нутқ орқали таъсир кўрсатиш, қандайдир ҳаракатга ундашни ҳам кўрсатиб туради. Тилшунос Шаҳриёр Сафаров «...Лекин мулоқот мақсади оддийгина ахборот алмашиш билан чегараланиб қолмайди, ахборот узатишдан «ҳамкор»га таъсир ўтказиш, уни бирор нарсага ишонтириш, бўйсундириш, ҳаракатга ундаш мақсади кутилади. Бундан ташқари, семиотикларнинг ўзлари эътироф этганларидек, алоқа воситаси бўлмиш белгилар сўзловчи томонидан ўз майлини, бировни ёки бирор нарсани ёқтиришини, норозилигини, ҳайратини ва бошқа руҳий туйғуларини изҳор этиш учун ҳам қўлланишини биламиз, дея таъкидлаган [7]. Шу билан бирга Шаҳриёр Сафаров Киев университетинингпрофессори О. Г. Почепцов бу борадаги талқинини келтириб ўтади. Унга кўра, «нутқий ҳаракат ва бу ҳаракат воситасида воқеланадиган мақсад сўзловчи кўзлаган асосий мақсадга эришишнинг фақатгина бир босқичидир» (Почепцов 1986: 75). Шунинг учун ҳам олим умумий интенцияни икки қисмга яъни *«бошланғич интенция (мақсад)»* ва *«натижавий интенция»*га ажратишни таклиф қилади [7]. Тилшунос М.Ҳакимов эса нутқий акт тушунчаси моҳиятига кўра, сўзловчи нутқида коммуникатив ният акс этишини билдириб, коммуникатив ният бевосита нутқий актларнинг кўринишлари сифатида нутқда намоён бўлишини айтади [8].

Бизнинг фикримизча, коммуникатив мулоқот жараёнида нафақат коммуникатив мақсад, балки ундан ҳам кенгроқ бир тушунча бўлган коммуникатив стратегия ҳам борки, у нафақат нутқ жараёнида, балки ундан кейин ҳам узоқ муддатда амалга ошадиган ҳаракатлар билан ҳам бевосита боғлиқдир. Бу тилшунос Олег Георгеевич Почепцов юқоридаги келтирилган фикри бўлган *«натижавий интенция»* билан боғлиқдир. Назаримизда, коммуникатив стратегия асосини ҳам «натижавий интенция» ташкил қилиб, нутқ айни реал вазиятда мавжуд бўлиб, бироқ нутқий мақсадга етиш борасида танланган мулоқот стратегияси ва тактикаси ўз таъсирини бироз вақт ўтгандан сўнг намоён қилиши мумкин. Бу бевосита адресатнинг нутқ таъсиридаги ҳаракати, фикрлари билан боғлиқ бўлиб, адресант ўз олдига қўйган мақсадга қай даражада эришганлиги билан баҳоланади.

Назаримизда, нутқий мулоқот жараёнида баъзан умуман коммуникатив стратегия бўлмаслиги мумкин, бу ҳолатда фақатгина коммуникатив мақсад кўзланиб (чунки маълум бир мақсадга қаратилмаган гап ҳам бўлмайди), у қисқа муддатга мўлжалланган бўлади. Масалан, «Ҳиёбонга қайси йўлдан борилади?» гапида фақатгина коммуникатив мақсад мавжуд бўлиб, аввало мақсад маълумот, ахборот олиш, сўнгра манзилга етиб боришга қаратилган. Манзилга етиб борилгач, коммуникатив мақсад ҳам тугайди. Бизнингча, нутқий актда «коммуникатив стратегия» олдиндан режалаштирилган, узоқ муддатли,одатда бир қанча шахслараро муносабатларга қаратилганлиги билан ҳам алоҳида хусусиятга эгадир. Коммуникатив мақсадни амалга ошириш учун сўзловчи албатта, бирон бир усулдан фойдаланади, бироқ коммуникатив стратегия бир қанча мақсадларни ўз ичига олгани учун ҳам унга эришишда бир неча тактикаларни (усулларни) қўллашни тақозо этади. Бироқ аҳамиятли жиҳати шундаки, агар адресат, яъни тингловчи мазкур нутқий вазиятда адресант томонидан билдирилаётган маълумотлар, ахборот ҳақида ҳеч қандай маълумотга эга бўлмаса, сўзловчи томонидан танланган коммуникатив стратегия ва тактикалар ўз вазифасини бажара олмайди. Шу сабабли ҳар бир адресант мазкур жиҳатларни ҳисобга олиши нутқий таъсирчангликни янада оширади. Масалан, Ўзбекистон Президентлигига номзод, сиёсатчи Н.Обломуродовсайловчилар билан мулоқотда дунё миқёсида атмосферага заҳарли моддалар чиқариш кўпайиб бормоқдалигини таъкидлаб, «Статистик маълумотларга кўра, коронавирус пандемияси шароитида жаҳонда бир йилда 1,8-3 миллион киши ушбу хасталик туфайли вафот этган бўлса, атмосферадаги заҳарли моддалар сабаб 7 миллион киши оламдан ўтмоқда» дея мурожаат қилди [9]. Бу ерда нутқий таъсир этиш «қуроли» сифатида «коронавирус» сўзини олишимиз мумкин. Яъни, тингловчилар охирги йилларда бутун дунёни ташвишга солаётган «коронавирус» ҳақида деярли маълумотга эга, уни хавфли касаллик сифатида яхши «танийди». Демак, заҳарли моддалар туфайли келиб чиқаётган бу муаммолар мазкур касаллик хавфидан ҳам юқори, деган маълумотнинг таъсири ўз олдига қўйган мақсадга эришиши мумкин. Яъни, сиёсатчи

ўзининг сиёсий позициясини қўллаб-қувватлашга ундаш билан бирга, ўз олдига қўйган мақсад қанчалик долзарблигига аҳамият қаратмоқда.

Шу маънода Н.Маҳмудов фикрига кўра ҳам «Нутқий коммуникациянинг тўғри ва реал амалга ошиши учун коммуникантлар нутқ моментига қадар муайян фактлар билан таниш бўлиши, муайян вазият билан муайян билим — хабардорликка эга бўлишлари лозим. Ана шу фактлар, билимлар тилшуносликда пресуппозиция номи билан умумлаштирилади» [10, 29]. Прагмалингвистиканинг хусусий масалаларидан бири бўлган тагмаънони пресуппозициядан фарқланиши каби изланишлар эса лингвопрагматиканинг долзард муаммолари сирасига киради. Олим М.Ҳакимов, М.Газиевалар «...коммуникатив тактика, коммуникатив стратегия тушунчалари моҳияти таъсирида лингвистик прагматиканинг хусусий муаммоларидан яна бири - тагмаъно юзага келади» деб ҳисоблашади [11, 46]. Сўнгги йилларда прагматикада коммуникатив стратегия ва тактикани кенг тадқиқи этишнинг аҳамияти борасида жаҳон тилшунос олимлари ҳам кенг қамровли тадқиқот ишларини олиб бормоқда. Хусусан, Залегдинова А. Р., Паршина О. Н., Скулимовская Д. А., Антонова Ю. А., Марина Р., Ҳелтукҳина З, Меркулова М. Г.[12] каби олимларнинг тадқиқотлари айнан шу масалага қаратилгандир.

Филалогия фанлари доктори Паршина Ольга Николаевна «...коммуникатив стратегия сиёсатдаги раҳбарларнинг нутқдаги энг муҳим харектерларидан бири эканини айтиб, биз стратегияни маълум бир вазиятда манфаатларга эришишнинг аниқ йўналиши сифатида тушунамиз деб таъкидлайди [11]. Д. А. Скулимовская диссертация ишидатилшунос Чернявскаяни қарашларини келтириб, «Стратегия» ва «Тактика» терминлари одатда ўзора боғлиқ, деб ҳисобланади, чунки аниқ «қадамлар»сиз (тактикаларсиз) стратегияни амалга ошириш имконсиздир. Коммуникатив стратегия — бу суҳбатдошнинг нутқий хатти-ҳаракатларини белгилайдиган коммуникатив макроинтенсия, коммуникатив тактика эса — мавжуд вазиятга мос равишда ўзига хос нутқ актини белгилайдиган ният» деб таърифлайди [12].

Рус тилшуносларидан Антонова Юлия Анатольевна» ...коммуникатив стратегияни маърузачи томонидан олдиндан режалаштирилган ва коммуникатив мақсадга эришиш учун мўлжалланган коммуникатив нутқий ҳаракатлар пайтида амалга оширилган ҳаракатлар» дея илмий изоҳлайди. Тилшуноснинг таъкидлашича, ҳозирча коммуникатив стратегияларнинг ягона таснифи йўқ, чунки тадқиқотчилар нутқ таъсирини таҳлил қилиш учун турли мезонларга асосланади [13].

Жаҳон тилшунослигида олиб борилаётган тадқиқотлардан кўриш мумкинки прагматиканинг алоҳида йўналиши сифатида коммуникатив лингвистика доирасида амалга оширилаётган тадқиқотлар кўлами кенгайиб бормоқда. Хусусан, коммуникатив стратегия ва тактика муаммоларини ўрганиш прагматикани сиёсатшунослик, социология, психология каби фан тармоқлари билан янада мустаҳкам боғланишга олиб келади. Бу эса лингвопрагматика тадқиқи масаласида коммуникатив стратегия ва тактиканинг ўрганилишининг илмий-назарий аҳамиятини янада кўрсатиб беришга хизмат қилади.

ЛИТЕРАТУРА

1. Махмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси (синтаксис). — Тошкент: “Ўқитувчи”, 1995. – 232 б.
2. Вахтель Н.М. Прагмалингвистика в таблицах и схемах. Учебное пособие. –Воронеж,2006
3. Матвеева Г.Г., ЛенецА.В., Петрова Е.И. Основы прагмалингвистики. — Москва: «Флинта-Наука», 2014. Семиотика (Ю.С.Степанов таҳрири остида). Москва: Радуга, 1983. –С.5, Клаус Г. Сила слова. — Москва, “Прогресс”, 1967. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. — Москва, 1993. Петров В.В. Философия, семантика, прагматика. В кн.: Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. – М., 1985.
4. Махмудов Н. Пресуппозиция ва гап.// Ўзбек тили ва адабиёти, 1986, 6-сон, 42-45 бетлар; Ҳакимов М. Ўзбек тилида матннинг прагматик талқини. Филол.фанлари док.дисс...автореферат. — Тошкент, 2001., Раҳимов У. Ўзбек тилида юкламалар пресуппозияси. Филол.фан.ном.дсс.автореферат. Самарқанд, 1994. Тоҳиров З. Ўзбек тилида прагматик семаларнинг ҳосил бўлиши ва уларда субъектив муносабатнинг юзага чиқиши. Филол.фан.ном.дисс.автореферат. — Тошкент, 1994.
5. Ҳакимов М., ГазиеваМ., Прагмалингвистика асослари.– Фарғона, 2020. - 19
6. Ўша асар. – 26 б.
7. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси , 2008.
8. Ҳакимов М. Ўзбек пракмалингвистика асослари. — Тошкент: Академнашр, 2013.
9. https://uza.uz/uz/posts/atmosferadan-zaharlanib-vafot-etayotganlar-koronavirusdan-nobud-bolayotganlardan-ikki-barobar-kop_305147
10. Маҳмудов Н. Пресуппозиция ва гап. ЎТА. – Тошкент, 1986, 6-сон, 29-бет.
11. «Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсивном пространстве ток-шоу (на материале русского и английского языков)» Автореферат диссертации на соискание ученой степеникандидата филологических наук. − Казань, 2013.
12. Паршина О. Н. «Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты россии» филол.фан. док.дисс.автореферат. −Саратов. 2005.;
13. Скулимовская Д. А. Политическая лингвистика. −Иркутск, −Россия.2017
14. Антонова Ю. А. «Коммуникативные стратегии и тактики в современном газетном дискурсе(отклики на террористический акт)» // Автореферат диссертации на соискание ученой степеникандидата филологических наук

Прагмалингвистикада коммуникатив стратегия ва такти муаммосини ўрганишнинг илмий-назарий аҳамияти
Барлибоева С. ЎзРФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти

Резюме. Мақолада прагмалингвистиканинг янги йўналишларидан бири бўлган коммуникатив лингвистиканинг муҳим жиҳатлари ёритилган. Хусусан, мақолада коммуникатив стратегия ва тактика муаммосини ўрганишнинг илмий-назарий аҳамияти дунё тилшунослари фикри, таҳлилий хулосалар асосида кўрсатиб берилган.

Калит сўзлар: Прагмалингвистика, коммуникатив стратегия, коммуникатив тактика, нутқий акт, нутқий вазият, семантика, инсон, олам.

Научно-теоретическое значение исследования коммуникативной стратегии и тактической проблемы в прагмалингвистике
Барлибоева С. Институт узбекского языка, литературы и фольклора АНРУз

Резюме. В статье рассматриваются важные аспекты коммуникативной лингвистики, которая является одним из новых направлений прагмалингвистики. В частности, в статье показана научно-теоретическая значимость исследования проблемы коммуникативной стратегии и тактики на основе взглядов мировых лингвистов, аналитических выводов.

Ключевые слова: прагмалингвистика, коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика, речевой акт, речевая ситуация, семантика, человек, мироздание

Scientific and theoretical significance of the study of communication strategy and tactical problem in pragmalinguistics

Barliboeva S. Institute of the Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Summary. This article discusses important aspects of communicative linguistics, which is one of the new directions of pragmalinguistics.In particular, the article demonstrates the scientific and theoretical significance of the study of the problem of communicative strategy and tactics on the basis of the opinion of world linguists, analytical conclusions.

Key words: pragmalinguistics, communicative strategy, communicative tactics, speech act, speech situation, semantics, man, universe

---

ПРОБЛЕМА ПОНЯТИЯ «СЛОВО» КАК ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА В МИРОВОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Хван Л.Б., Кеулимжаева У.

Каракалпакский государственный университет

Проблема слова является одной из значительных проблем лингвистики. Интерес к этой проблеме проявился у многих ученых. Отдельно из них пытались дать значение понятия «слово». Наиболее интересными в этом аспекте являются работы В.фон Гумбольдта, А.А Потебни, В.В. Виноградова, В.М. Немченко, Н.М. Шанского , А.А Реформацкого и т.д.

Объектом внимания было определение «слово». Несмотря на многочисленные понятия «слово», наиболее интересным на наш взгляд определение «слово» дается в словаре С.И.Ожегова «слово – это единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок» [1]. Были предприняты попытки для определения понятия «слово», но нужно согласиться с Петерсоном, который считает, что «вообще удовлетворительного определения слова нет, да и едва ли можно его дать»[2]. Наряду с этим представлением, такую же мысль выражает и американский лингвист Э.Сепир, который подчеркивал о несмыслимости слова : «Первое наше пробуждение – определить слово как языковой символ соответствующий отдельному понятию. Но подобное определение несмыслимо».[3]

Объектом внимания была проблема функция слова. Под функцией понимается «цель и назначения воспроизведения в речи лексической единицы, ее актуализация». Слово имеет свои особенности как способствовать выполнению любым языком основной функции – служить средством общения людей, обеспечивать взаимопонимание между ними. Это подтверждается, в частности, тем, что степень владения языком определяется прежде всего объемом усвоенной лексики чужого языка.Собственная функция слов в языке – это функция называния , номинативная . Словами мы называем вещи, явления, существа. Слова прежде всего – это названия. Но так как слова состоят из морфем, а морфемы выражают понятия, то и слова в той или другой мере выражают понятия. Подчеркивая, что это различие в том, что «в морфеме данное понятие выражается в «чистом виде», абстрагируясь от многообразия вещей, отвечающих данному понятию; в слове же понятие конкретизируется, прикрепляясь к названию вещей и явлений»[4].

Конечно, номинация в слове не связана с прямым отношением: данное слово – данная вещь. Слово, называя, имеет перед собой не одну вещь, а класс вещей. Так, слово стол может служить названием любого отдельного стола, но оно предназначено в языке для называния любых столов, целого класса вещей. Даже собственные имена не ограничиваются единичным отношением: Иван, Мария и т.п. – это тысячи типизированных отношений, так как людей, носящих имена Иван и Мария, – тысячи, и имена Иван и Мария принадлежат не только данному Ивану или данной Марии, но всем, кто носит это имя. Многозначность понятия «слова» выражается в морфемах, в частности, в корне слова так, корень современного русского слова красный, краснота, краснеть и т. п. понятен, в нем, как таковом, есть смысл: [красн-] – это не [б'эл-], не [чорн-], не [жолт-] и т. п., но «смысл» корня – это только выражение понятия, никакого отношения к вещам и названию вещей корень с его«значением» не имеет. Когда же мы постигаем «смысл» слов красный, краснота, краснеть, краснить и т.п. , то к вещественному значению корня [красн-] прибавляются иные созначения, указывающие на качество (красный), на отвлеченную предметность (краснота), на пассивный процесс (краснеть) илиактивный процесс (краснить) и т. п.

Самое интересное здесь состоит в том, что, поступая в распоряжение грамматики, эти абстрактные корни-значения делаются конкретными значениями в связи с номинацией, делаются словами, необходимыми для речевого общения, и оформленными элементами высказывания. Проблема слова связана и с особенностями семантики, семасиологией слова. Эти термины, выражающие почти идентичные значения, являются основными разделами лексикологии.Под семантикой понимается «раздел языкознания, занимающийся значениями языковых единиц(слов и словосочетании), которые используются для названия отдельных предметов и явлений действительности» [2]. Она изучает смысловую сторону языковой единицы, сопоставляя её с другими единицами того же уровня. Также она показывает, как в единицах языка отображается внеязыковая действительность. Считается, что лингвистическая семантика, или семасиология, в качестве самостоятельного раздела науки о языке начала формироваться в 19 веке. Его основоположниками считают немецкого ученого

К.-Х. Рейзига (введение термина «семасиология») и французского языковеда М.Бреаля (введение термина «семантика»).

Одним из первых, не давая определение семантике, сделали подход древние греки Платон и Аристотель. Важно отметить, что интерес к изучению семантики слова всегда преобладал над изучением его формально-звуковой стороны. Свидетельством тому служат труды древнегреческих философов Платона и Аристотеля, где основное внимание уделялось семантической стороне слова – его отношению к обозначаемому предмету и к идее о нем: Платон считал, что имя (слово) – это «орудие обучения и распределения сущностей». Справедливости ради стоит отметить, что большую роль в становлении семантики, как отдельной отрасли языкознания, сыграли философские взгляды В.Ф.Гумбольдта и А.А.Потебни.

В. Ф. Гумбольдт интересен тем, что он связывал язык с духовной энергией народа. По мнению ученого, все предметы и явления в природе представлены множеством знаков и, постигая эти знаки, человек сближается с внешней природой и «самодеятельно развертывает свои внутренние ощущения в той мере, в какой его духовные силы дифференцируются, вступая между собой в разнообразные соотношения» [5]. Одним из первых подход к определению внутренней и внешней форме слова предпринял А.А.Потебня в работе «Мысль и язык»: «В слове мы различаем: внешнюю форму, т.е. членораздельный звук, содержание, объективируемое посредством звука, и внутреннюю форму, или ближайшее этимологическое значение слова, тот способ, каким выражается содержание»[6]. Здесь важно особо подчеркнуть тот факт, что содержание слова и внутренняя форма – понятия разнородные и их нельзя смешать.Под внутренней формой слова понимается осознаваемая говорящими на некотором языке мотивированность значения слова (или словосочетания) данного языка значением составляющих его морфем или исходным значением того же слова. То есть образ или идея, положенные в основу номинации и задающие определенный способ построения заключенного в данном слове концепта.Следуя вышеизложенным взглядам, можно прийти к следующему заключению: внутренняя форма даёт объяснение, почему данное содержание облечено в том или ином языке в соответствующее звучание.

Известно, что В.В.Виноградов, опираясь на вышеназванные работы В.Ф.Гумбольдта и А.А.Потебни, объектом своего изучения также сделал природу слова. Говоря о слове он выделяет сложность понятия «слова»: «лингвисты избегают давать определение слова или исчерпывающее описание его структуры, охотно ограничивая задачу указанием лишь некоторых внешних(преимущественно фонетических) или внутренних (грамматических или лекционно -сематических) признаков слова» [7]. Прав Н.М.Шанский, который считает, что «несмотря на несомненную реальность слова как определенного языкового явления, несмотря на яркие признаки, ему присуще, оно очень трудно поддается определению. Это объясняется многообразием слов со структурно – грамматической и сематической точек зрения» [8]. Еще решительнее высказывался против слова Ш.Балли: « Понятие слова считается ясным; на деле же это одно из наиболее двусмысленных понятий, которые встречаются в языкознании» и далее даже «Необходимо освободиться от неопределенного понятия слова»[9]

Таким образом сущность понятия «слово» при определении важно исходить из учета его места в структуре языка, его отличия от вышестоящих единиц (предложения) и от нижележащих (морфема), его самостоятельность, его специфические функции и его знаковый характер. Характеризуя его специфические функции обусловленные грамматическими, морфологическими, синтаксическими особенностями. А также мы должны понимать, что при образовании языка понятие служит впечатлением, которое объект производит на человека, а слово представляет собой звук или набор звуков, вырывающийся из груди под действием этого впечатления.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. −Москва, 1949.
2. Петерсон М. Н. Вопросы языкознания. Издательство АН СССР».-М;1961. С
3. Сепир Э. Язык. Русский пер. −М; - Л; 1934.с26
4. Маклакова Е.А, Стернин И.А. Теоретические проблемы семной семасиологии. −Воронеж.,2013, с.49
5. В.фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию. −М; «Прогресс», 1984,с80
7. Потебня А.А. Мысль и язык.//Потебня А.А. Поэзия. Проза. Сгущение мысли. −М; «Правда»,1989,с.213
8. Виноградов В.В «Русский язык».- М;1977.с25
9.ШанскийН.М«Современный русский язык.Часть2.–М;1987»
10.БаллиШ.«Общая лингвистика и вопросы французского языка. Русскийпер. −М;1955.Стр315

Jahon tilshunosligida til birligi sifatida «so`z» tushunchasi muammosi
Xvang. L.B., Keulimzhaeva U. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Maqolada "so'z" tushunchasi bilan bog'liq muammo bo'yicha olimlarning nuqtai nazari ko'rib chiqiladi, so'zning semantikasining funktsiyasi, xususiyatlari, semasiologiyasi tavsiflanadi.

**Tayanch so`zlar:** so`z, vazifa, semantika, semasiologiya, morfema, tovush, fonema

Проблема понятия «слово» как единицы языка в мировой лингвистике
Хван Л.Б., Кеулимжаева У. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются точки зрения ученых на проблему, связанную с понятием «слово», характеризуется функция, особенности семантики, семасиологии слова.

Ключевые слова: слово, функция, семантика, семасиология, морфема, звук, фонема.

The problem of the concept of «word» as a unit of the language in world linguistics
Khvan L.B., Keulimjaeva U.Karakalpak State University

Summary. The article discusses the points of view of scientists on the problem associated with the concept of «word», characterizes the function of the word, features of the semantics and semasiology of word.

Key words: word, function, semantics, semasiology, morpheme, sound, phoneme.

ISTIQLOL DAVRIDA JALOLIDDIN MANGUBERDI OBRAZINING BADIYIY ADABIYOTDAGI O'RGANILISHI

Kenjayev F. I.
Nukus Davlat Pedagogika Instituti

Adabiyot, san'at til tanlamaydi deyishadi, tarixda adabiyotga va san'atga uning nomi va shoni xizmat qila oladigan tarixiy shaxslar borki yozgan sari, izlanishlar olib brogan sari haqiqat ham ochilib boraveradi.Xorazmdiyoriqadimo'tmishdano'ziningolim-uulamolari, janglarda dong taratgan qahramonlari ila dunyoga dong'I ketgan o'lka hisobladi. Mana shunday ulug' ulamolar ta'limini olgan bahodir Sulton JaloliddinManguberdihayotiuningo'zdavrivakelajakuchunqoldirganqahramonliklari, shuningdek kelajak avlodga, adabiyotga butun umr xizmat qila oladigan xalq farzandi sifatidagi badiiy ko'rinishlari zamonlar oshgan sari oshdiki kamaymadi. Xo'sh bunday ulkan bir kuch-qudratga ega bo'lgan shaxzodaning hayoti borasidagi afsonalar, rivoyatlar qay darajada asosli va haqiqatga yaqin. Tarixchilar o'z davriday ozgan salnomalarga ko'ra Jaloliddin Manguberdi hayoti va shaxsiyati borasida tortishuvlar mavjudki, bu adabiyotdagi obrazida ham o'z aksini topgan, albatta. Masalan, Jaloliddin Manguberdi bilan deyarli bir davrda yashagan, tarixchi Shihobiddin Muhammadan-Nasaviyning, Siyratas-sulton Jalolad-Din Mengburni» asarida Sulton jaloliddin bunday tasvirlanadi: „Bug'doy mag'izranglik, o'rtabo'ylik, turkey qiyofalik va turkiyda gapiradigan odam edi, shu bilan birga forsiyda ham so'zlasha olardi.

U sherlar orasida eng zo'r sher edi, qo'rqmas chavandoz, lashkarlar orasida eng botir edi. U yuvosh, muloyim odam edi, jahldor emasdi, haqoratomuz so'zlarni aytmasdi. U nihoyatda jiddiy edi, kulmasdi, faqat jilmayib qo'yardi, kam gapirardi. U haqgo'ylikni, adolatni ulug'lardi, ammo u yashagan davrdagi g'alayonlar, alg'ov-dalg'ovlar fe'l-atvorini o'zgartirdi. U qo'l ostidagi odamlarning og'ir hayotini yengillashtirishni xohlardi, ammo u yashagan davr qonunlari uni zulm qilishga majbur etardi «. Manguberdiga berilgan bu ta'rif ko'plab asarlarga manbaa bo'lib xizmat qiladi.

Masalan, turk yozuvchisi Yavuz Bahodiro'g'lining Xorazm romanidagi „ Alvido, xorazm! « deb nomlanuvchi ikkinchi qismida Manguberdining sarkardalik mahorati, oilasiga mehribonligi, xalqini chindan sevishi tasvirlangan. Bundan tashqari asarda Jaloliddinning saljuqiylar sultoni Alovuddin Kaykubodga yozgan alamli maktubi orqali Jaloliddin Manguberdi obrazini badiiy bo'yoqlarsiz, tarixiy faktlardan manbaa olgan xolda ko'rsata bilgan. „ Biz Ollohdan boshqa kimsadan qo'rqmaymizki, xufyona ishlar qilaylik, biz qaroqchi emasmizki, qishloqlarni bosib, yag'molasak. Biz sulton o'g'li sultonmiz. Yolg'onchilikdek pastkashlikka tushmaymiz, qilgan ishimizga javob beramiz, ammo hech kimsa qilmagan ishimizni qildi deb bizni aybdor qilolmaydi». Bu maktub asarda aslida, Jaloliddin Manguberdi nomining tarixiy qoralanishiga badiiy bir javob edi.Eng qizig'i barcha asarlarda ham Jaloliddin Manguberdi nomi bilan bog'liq asarlar Manguberdi obrazini ochib berolgan deb aytish noto'g'ri tahlildir.

Masalan, istiqlol davrida yozuvchimiz Shahodat Isaxonova tomonidan yozilgan „ Sulton Jaloliddin Manguberdi, yoxud Chingizxon tuzog'iga tushgan malika « deb nomlangan romanda bu kamchilikni ko'rish mumkin, to'g'ri badiiy asar faqat bir inson obrazini ulug'lamasligi kerak lekin ulug' nomiga yarasha asarning shoni ham bo'lishi kerak. Shu o'rinda aytib o'tish kerakki 13-16- asrlar oralig'ida Sharqda yashagan birorta tarixchi yo'qki xorazmshohlar tarixini, xususan, Jaloliddin Mangubedri hayoti, faoliyatini qalamga olmagan yoki ular taqdiridan misollar keltirmagan bo'lsin.[9]Lekin, badiiyat o'z javobini bergani kabi tarix ham o'z davrida va o'rnida achchiq bo'lsada salnomlarini bitgan. Ya'niki Shihobiddin an-Nasaviyning „ Siyrat as-sulton Jalol ad-Din Mengburni « (Bu asarning ikki xil bosma variant bo'lib, bugungi kungacha yetib kelgan ulardan biri Parij Milliy kutubxonasida, yana biri Britanya muzeyda saqlanadi) asarining tarjimasi hisoblangan, Ziyo Bunyodov qalamiga mansub „ Anushtagin Xorazmshohlar davlati «nomli Xorazmning 1097-1231- yillardagi davrini o'z ichiga oluvchi asarida Jaloliddin Manguberdi shaxsiga (obraziga) turli xil ta'rif berilganki, o'quvchini badiiy va tarixiy asarlarni o'rganishga majbur qiladi.

Masalan, asarda ko'rishingiz mumkunki unda tarixchi Ibn al-Asir o'zining ulkan salnomasida Yaqin Sharq mamlakat va o'lkalari mo'g'il istilosiga duchor bo'lishini g'amgin tavsiflash bilan yakunlaydi. Ibn al-Asir 50 yildan keyin mo'g'illarning yangi istilo qilishi haqidagi bashoratini undan keyin o'tgan tarixchi Ibn Vosil o'z boshidan kechirdi, u 1258- yili mo'g'illar Bog'dodni istilo qilib, uni g'orat va vayron qilganliklarini o'z ko'zi bilan ko'rgan.

U bunday yozgan: „ Shubhasiz, Alloh Jaloliddinni gunohlari uchun jazoladi, unga muhlat ham bermadi, balki ildizi bilan sug'urib oldi. Baribir, uning halokati musulmonlarning mo'g'ullar tomonidan istilo qilinishiga sabab bo'ldi. Axir, uning otasi Aloiddin Muhammadning o'limidan keyin, mo'g'ullar mamlakatlarni vayron qilib aholisini qirganlaridan so'ng, Jaloliddin Hindistonga qochdi, keyin orqaga qaytdi. Uning ishi mustahkamlanib, qudrati o'sayotgan edi, u Kirmon, Iroqi Ajam, Ozarbayjon va Arroni zabt etdi va u bilan birga katta lashkar bor edi. Agar u insofli bo'lib yashaganida, odil bo'lganida va shunchalik qon to'kmaganida edi, u mo'g'ullar bilan jang qilgan bo'lar edi, chunki u biz bilan mo'g'ullar o'rtasidagi to'g'on edi. Biroq, u buzuq hayot kechirdi, gunoh qildi, adolatsizlik qildi, qo'shnilariga dushmanlik qildi, o'zini hoinlarcha tutdi va noroziliklarni keltirib chiqardi. Bu uning halokatiga va

lashkarining halokatiga olib keldi. Bundan keyin esa mo‘g‘ullarning istilosi va ularning islom mamlakatlari ustidan g‘alabasi keldi. Agar Alloh biror narsani xohlasa, u uning sabablarini ham tayyorlaydi «.

Ibn al-Asir ham xuddi shu ruhda bayon qiladi: « Jaloliddin badxulq odam edi va mamlakatini yomon boshqarardi. U dushmanlik munosabatida bo‘lmagan, mulkiga qasd qilmagan va unga yoqimsiz bo‘lmagan biror qo‘shnisi yo‘q edi. Shuning uchun ularning hammasi uni tashlab ketdilar va unga yordam qo‘lini cho‘zmadilar.» Ammo, Jaloliddin Mankburniyning shaxsiy munshiysi Shahobiddin an-Nasaviy o‘zining xojasini butunlay boshqacha ta’riflaydi: « U qorachadan kelgan, o‘rta bo‘yli, tili bo‘yicha turk, lekin forscha ham so‘ylar edi. Uning jasoratiga kelganda, u sherlarning sheri edi va otliq yigitlar ichida eng dovyuragi edi. U yumshoq edi, jahli chiqmas edi va so‘kinmasdi ham. U jiddiy edi, hech qachon kulmas edi, faqat jilmayardi va kamgap edi. U adolatni sevardi, biroq, u duch kelgan suronli yillar uning ustidan g‘alaba qildi va uning fe’lini o‘zgartirdi. U fuqarolarning hayotini osonlashtirishni yoqtirardi, lekin tanazzul paytida boshqargani uchun jabr qilishga ham bordi. Jaloliddin og‘ir holatlarda matonatli edi va mashaqqatli sinovlarda sovuqqon edi.

Xorazmshoh Jaloliddin o‘ldirilganidan so‘ng, u o‘ldirilmagan, o‘ldirilgan kishi uning silohdoridir, degan ovozalar tarqaldi. Jumldan, Ibn al-Ibriy bunday xabar qiladi: «Ayrim kishilar, o‘ldirilgan Jaloliddin emas, uning silohdori edi, Jaloliddin o‘sha kuni qurolsiz bo‘lgan va sulton libosini kiymagan, deydilar. U so‘filar kiyimida edi va o‘lkalar bo‘ylab darbadarlikda yurardi. Odamlar yana, xorazmshohni falon mamlakatda va falon shaharda ko‘rganlarini va 652-yil (milodiy 1254-yil) bir guruh savdogarlar Jayhundan o‘tganlarini va soqchilar o‘sha yerda savdogarlar bilan ketayotgan bir noma’lum kambag‘alni tutganliklari haqida ham gapira boshladilar. Soqchilar uning kimligini aniqlay boshlaganlarida u Jaloliddin xorazmshoh ekanligi ma’lum bo‘lgan. Ular uni tutib, ura boshladilar va so‘roq qildilar.Biroq, u aytgan so‘zlaridan qaytmagan va qiynoq ostida o‘lgan. Lekin, u xorazmshoh emas edi, bunga aql bovar qilmaydi, shubhasiz u aqldan ozgan edi». [2] Mana shunday bir-biriga zid bo‘lgan tarixiy ma’lumotlar adiblarni ta’sirlantirmay qolmaydiki ular bir shaxs, bir voqea asosidagi bir-biriga zid va yaqin asarlar yozadi.

IstiqloldavridaJaloliddinManguberdihaqidayozilganasarlardahamshuikkixilqarashsezilibturadi. Shuning uchun ham chet-el adiblari tomonidan yozilayotgan va o‘zbek o‘quvchilariga taqdim qilanayotgan romanlar ilmiy tahlil va izlanishlarga muhtojdir. Aynan chet-el yozuvchilari eng qizg‘i Sulton Jaloliddin Manguberdi hayoti haqida o‘zbek adiblariga nisbatan ko‘proq qalam tebratgan.

Xulosa qilib aytganda Manguberdi obrazini shakilantirishda adiblarimizdan manbaa borasidagi bilimlarini yanada oshirish va qunt bilan izlangan ilmiy salohiyatni adabiy muhit taqazo qilmoqda. To‘g‘ri, adabiyot tarix emas, lekin, tarixsiz adabiyot ildizidan ham ayriladi.

ADABIYOTLAR

1. Isaxonova SH. Sulton Jaloliddin Manguberdi, yoxud Chingizxon tuzog‘iga tushgan malika. –Toshkent, «Sano-standart» 2018.
2. Bunyodov Z. Anushtagin Xorazmshohlar davlati. −Toshkent,1998.
3. Shihobiddin Muhammad an-Nasaviyning Siyrat as-sulton Jalol ad-Din Mengburni. −Toshkent, «O‘zbekiston» 2009.
4. Yavuz Bohodiro‘g‘li Xorazm. −Toshkent, «O‘zbekiston», 2009.

Istiqlol davrida Jaloliddin Manguberdi obrazining badiyiy adabiyotdagi o’rganilishi
Kenjayev F. I. Nukus Davlat Pedagogika Instituti

Annototsiya: Maqolada ozarbayjon yozuvchisi Ziyo Bunyodovning «Anushtagin xorazmshohlar davlti» romanidagi va turk yozuvchisi Yavuz Bahodiro‘g‘lining «Xorazm» romanidagi Jaloliddin Manguberdi obrazining ifodalanishi qiyosiy o‘rganiladi.

Kalit so‘z: Obraz, shaxs,asarning shoni,ilmiy tahlil, badiiy javob.

Изображение образа Джалолиддина Мангуберди в художественной литературе в годы Независимости
Кенжаев Ф.И. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье дана сравнительная характеристика образа Жалолиддин Мангуберди изображенного в исторических романах азербайжанско и турецкого писателя Явуза Баходуроглу «Хорезм».

Ключевые слова: образ, личность, слава произведения, научный анализ, художественный ответ

TADBIRKORLIK FAOLIYATI OBYEKTLARI, FIRMA, KORXONALAR, ISTE’MOL TOVARLARI UCHUN NOM HOSIL QILISH USULLARI

Lutfullayeva D.
O‘zFA O‘TAFI

Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, firma, korxonalar, iste’mol tovarlari uchun nom hosil qilishda muayyan tamoyillar va nomlash usullari qo‘llaniladi. Nomlar atash vazifasini bajaruvchi birliklar hisoblansa-da, fonetik, orfoepik, leksik, grammatik, so‘z yasalishi kabi muayyan meyorlarga, nomalsh tamoyillariga bo‘ysunadi. Sh.Ergashxojayeva iste’mol tovarlari uchun yangi nom hosil qilishda quyidagi tamoyillarga amal qilish zarurligini qayd etadi: izlanishning ijodiy usullaridan foydalanish; biron-bir ma’lum nomni yangi nomga nisbatan huquqiy e’tirozlar qolmaguncha transformatsiya qilish (o‘zgartirish); yangi nomni raqobatchi tovar nomining aksi sifatida shakllantirish; biron-bir mashhur nomdan uni yangi tovar nomiga qo‘shib qo‘yish uchun foydalanish[1,14].

Nom hosil qilishga, so‘z yasash me’yoriga rioya qilish nihoyatda muhim ahamiyatga ega. Yangi nom hosil qilinar ekan, so‘z yasashning shu tilga xos me’yorlariga mos kelishi maqsadga muvofiq. Ularga amal qilish yaratilgan nomlarning kommunikativ natijaviyligi va samaradorligini ta’minlashga xizmat qiladi. Nom yaratishda, avvalo, har bir tilning o‘z ichki imkoniyatlaridan foydalanish maqsadga muvofiq. O‘zbek tilida so‘z yasashning barcha usullari asosida nom yaratish imkoniyati mavjud. Nom yaratishda tilimizning bu imkoniyatlaridan to‘liq foydalanish lozim. Amaliyotda qo‘llanib kelinayotgan ba’zi nomlarda so‘z yasash me’yorining buzilishi ham uchrab turadi. Masalan, **Qoraqalpog‘iston Respublikasi, Beruniy tumanida soya** yog‘i ishlab chiqarish faoliyati bilan shug‘ullanuvchi aksiyadorlik jamiyatiga «YOG‘GAR» nomi berilgan bo‘lib, bu nom *yog‘* so‘ziga *-gar* qo‘shimchasini qo‘shish bilan hosil qilingan. Bizningcha, bu nom qo‘llanishda notabiiylikni keltirib chiqargan.

Akademik A.Hojiyev o‘z vaqtida *-gar* qo‘shimchasiga quyidagicha tavsif bergan edi: «*-kor* affiksi. Bu qo‘shimcha aslida fors-tojik tilidan o‘zlashgan so‘zlar tarkibida bo‘lgan. Boshqacha aytganda, dastlab tojik tilidan shu element bilan yasalgan so‘zlar o‘zlashgan. Bunday o‘zlashma so‘zlar tarkibida «kor»ning *«kar», «gar», «gor»* variantlari ham bo‘lgan: *miskor, zargar, duradgor* va b. Biroq hozirgi o‘zbek adabiy tilida faqatgina *-kor* so‘z yasovchi qo‘shimcha hisoblanadi. Uning variantlaridan birontasi yangi so‘z yasash uchun qo‘llanmaydi. Mas., -gar, -gor* qo‘shimchalari *da’vogar, sehrgar, jodugar, talabgor* kabi o‘zlashma so‘zlar tarkibidagina uchraydi, o‘zbek tilining o‘zida yangi so‘z yasamaydi. Tojik tilidagi *-gar, -gor* qo‘shimchasi bilan hosil qilingan ba’zi yasama so‘zlar o‘zbek tilida umuman qo‘llanmaydi. Mas., *choragar, istilogar, shishagar, malomatgar* va b. Hatto, tojik tilidagi *-gar, -gor* qo‘shimchalari bor bo‘lgan ayrim so‘zlar o‘zbek tilida *-kor* qo‘shimchasi bilan qo‘llanadi. Mas., tojik tilidagi *hiylagar, fusungar, xizmatgor, madadgor* so‘zlari o‘zbek tilida *hiylakor, fusunkor, xizmatkor, madadkor* tarzida qo‘llanadi. Shu faktlarning o‘ziyoq ko‘rsatadiki, tojik tilidagi *-gar, -gor, -kar, -kor* qo‘shimchalaridan faqat bittasi (bir varianti), ya’ni *-kor* qo‘shimchasi hozirgi o‘zbek tilida yangi so‘z yasash uchun xizmat qiladi.» [268-69] Izohdan ma’lum bo‘ladiki, tojik tiliga xos *-gar* affiksi o‘zbek tilida yangi so‘z yasamaydi.

Anglashiladiki, tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlariga nom hosil qilishning o‘ziga xos tamoyillari va meyorlari mavjud. Bu kabi nomlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, respublikamizda tadbirkor-nominatorlar mahsulotiga nom berishda, asosan, quyidagi nomlash usullaridan foydalanishgan:

I. Nom uchun o‘z til (yoki o‘zga til) zaxirasidan leksik birlik tanlab olish.**II.** Nomni o‘zbek tili ichki imkoniyatlari asosida turli usullarda yasash.

Ushbu maqolada bu turdagi nomlarning o‘zbek tili ichki imkoniyatlari asosida yasalishi xususida fikr yuritamiz.

Yurtimizda tadbirkor-nominatorlar tomonidan tijorat obyektlari, iste’mol tovarlariga tilimizning ichki imkoniyatlari asosida quyidagi usullarda yangi nomlar hosil qilinganligi aniqlandi:

1. Leksik-semantik usul. Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlarini bu usulda nomlashda so‘zning ko‘chma ma’nosiga asoslanganligi kuzatildi. Masalan, poytaxtimizning Yunusobod tumani 19 dahasida ishlab chiqarilayotgan ko‘k choyga berilgan «TOZA» nomi so‘zning ko‘chma ma’nosi («aralshmalardan xoli, sof, asil» [3, 133])asosida hosil qilingan. Toshkent shahri, Uchtepa tumanida ishlab chiqarilayotgan bolalar yogurti, qatiq, ayron mahsulotiga berilgan «MUSAFFO» nomida ham *musaffo* so‘zining ko‘chma ma’nosi («toza, asl») inobatga olingan.

2. Affiksatsiya usuli. Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlariga affiksatsiya usulida yangi nom hosil qilinishi ko ‘p kuzatilmadi. Bu usulda quyidagi nomlar hosil qilinganligi aniqlandi: «CHILLACHI» (konditsioner mahsuloti), «MARVARIDZOR» (firma, Toshkent shahri), «QANOTCHI» (restoran, Toshkent shahri), «YOG‘GAR» (korxona, Qoraqalpog‘iston).

2. Kompozisiya usuli. Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlariga kompozitsiya usulida quyidagi nomlar hosil qilinganligi aniqlandi:a)so‘zlarni qo‘shish orqali yangi nom hosil qilish:»O‘ZBEKNAVO» (estrada birlashmasi), «DILSHODQAHRAMON» (dehqon bozori, Urgut shahri), «HYDROLIFE» (gazli suv, Toshkent viloyati, Bo‘stonliq tumani);b)so‘zlarni yonma-yon qo‘llash orqali yangi nom hosil qilish: «ZIYO NUR FARM» (xususiy korxona, Toshkent shahri), «NUR KITOB» (savdo do‘koni, Samarqand viloyati); «TURKISTON MEVA» (O‘zbekiston-Rossiya qo‘shma korxonasi, Samarqand viloyati, Pasdarg‘om tumani); c)so‘zlarni juftlash orqali yangi nom hosil qilish: «ISHONCH-IMON», «MEROS-FILM» (mas’uliyati cheklangan jamiyatlar, Toshkent shahri), «SAMARQAND-PARRANDA» (O‘zbekiston-Chexiya-BAA qo‘shma korxonasi, Samarqand shahri); d) so‘zlarni yonma-yon qo‘llash va juftlash orqali yangi nom hosil qilish: «QARSHI YOG‘-EKSTRAKSIYA» (korxona, Qarshi shahri), «GULISTON EKSTRAKT-YOG‘« (aksiyadorlik jamiyati, Guliston shahri).

3. Abbrevatsiya usuli. Tadbirkorlik faoliyati obyektlari nomining bu usulda hosil qilinishida quyidagi holatlar aniqlandi: 1) birikmaning birinchi tovushi bilan nom hosil qilish; 2) qisqartmalar ishtirokida nomlar hosil qilish; 3) so‘zlarni yonma-yon qo‘llash orqali «shartli qisqartmalar» hosil qilish. Qisqartma nomlar ko‘p hollarda davlat muassasalari nomida kuzatiladi.

Birikmaning birinchi tovushi bilan nom hosil qilinishi quyidagi nomlarda kuzatiladi: AOKA (Axborot va ommaviy kommunikasiyalar agentligi), «BMG» («Business management group», buxgalteriya-konstalting xizmati, Toshkent shahri).Yurtimizda qisqartmalar ishtirokida nomlar hosil qilishning quyidagi turlari uchraydi:
qisqartma + qisqartma: «ChayKof« (restoran, Toshkent shahri);qisqartma + qisqartma + qisqartma: «UZTELECOM» (aksionerlik kompaniyasi), «TOSHKOCHAVTO» (mas’uliyati cheklangan jamiyat);qisqartma + qisqartma + so‘z+ qisqartma: «MELIOMASHLIZINGSER» (mas’uliyati cheklangan jamiyat); qisqartma +

qisqartma + qisqartma + so‘z: «TIBTEXTA’MIRSHIFO» (davlat unitar korxonasi); qisqartma+ qisqartma+ qisqartma + qisqartma+so‘z: «TOSHSHAHDAVEKOEKSPERTIZASI» (davlat tashkiloti);qisqartma+ qisqartma + so‘z +so‘z: «TOSHVILYERLOYIHA» (davlat korxonasi bo‘linmasi);qisqartma + so‘z: «TRANSTURKISTON» (transport-ekspedisiya kompaniyasi), «UZONLINE»(internet provayderlik xizmati); qisqartma + so‘z + so‘z: «O‘ZGAZINJINIRING» (mas’uliyati cheklangan jamiyat); «O‘zpaxtayog‘« (aksiyadorlik jamiyati); qisqartma + so‘z + so‘z + so‘z: «TOSHSANOAT MAXSUS QURILISH»; qisqartma+so‘z+so‘z+so‘z+so‘z: «O‘ZDAVLATTA’LIMLOYIHAQURILISH» (davlat tashkiloti) va hokazo.

So‘zlarni yonma-yon qo‘llash orqali «shartli qisqartmalar» hosil qilinishi quyidagi nomlar misolida kuzatiladi: «FARG‘ONAYOG‘MOY» (aksiyadorlik jamiyati, Farg‘ona shahri), «TOSHKENTLIFTXIZMAT» (davlat unitar korxonasi, Toshkent shahri), «O‘ZBEKQOG‘OZTA’MINOT» (mas’uliyati cheklangan jamiyat), «TOSHKENTGAZSUVQURILISHMONTAJ» (davlat korxonasi bo‘linmasi, Toshkent shahri).

4. **Leksik-sintaktik usul**. Bu usulda tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlari uchun, asosan, so‘z birikmasi shaklidagi nomlar hosil qilinganligi aniqlandi. Masalan: «BERUNIY KOSHONASI» (kafe, Toshkent shahri), «Toza 95» (ko‘k choy, Toshkent shahri), »BESH QOZON» (kafe, Toshkent shahri), »BIR GUMBAZ» (choyxona, Toshkent shahri), «BIZNING TAOM» (kafe, Toshkent shahri), »O‘ZBEGIM TAOMLARI» (restoran, Toshkent shahri). Bunday nomlarning xorij so‘zlari ishtirokida hosil qilinishi ham kuzatiladi. Masalan: «MARHABO PALACE» (mehmonxona, Toshkent shahri), »UZBEKCHA GAMBURGER« (kafe, Toshkent shahri).

Anglashiladiki, yurtimizda tadbirkorlik faoliyati obyektlari, iste’mol tovarlari nomlari leksik-semantik, affiksatsiya usuli; kompozisiya, abbrevatsiya, leksik-sintaktik usullarda hosil qilinganligi kuzatiladi. Nomlar qanday usulda hosil qilinmasin, nomlash jarayoni bir necha bosqichlarda amalga oshiriladi. Manbalarda nomlash jarayoni bosqichlari quyidagicha ajratilgan:

1. Mavjud nomlar va ularni yaratishning konsepsiyalari tahlil qilinadi. Bu holat, birinchidan, bozorda mavjud bo‘lgan nomning takrorlanishining oldini olsa, ikkinchidan, raqobotchilar tomonidan yo‘l qo‘yilgan xatolarni inobatga olish imkonini beradi, uchinchidan, neymerlarga original nomlar yaratishga turtki beradi. 2. Brend qiymatining shakllanishida nomning vazifasini aniqlash. Yaxshi nom «tovar yoki xizmat sifati bo‘yicha unda aks etgan hamda tajribaga asoslangan xush taassurotni kuchaytiradi va shu asosda iste’molchining aynan shu mahsulot yoki xizmat turiga ega bo‘lishini ta’minlaydi». 3. Nom muvofiq bo‘lgan filtr va mezonlarni belgilash. 4. Semantik va leksik maydonlarni hosil qilish. Masalan, sharob nomlarini yaratishda ko‘pincha «sharob oliyjanob odamlar uchun oliyjanob ichimlik» turg‘unlashgan stereotipiga asoslangan holda «oliyjanoblik va aristokratlik» semantik maydonidan foydalaniladi va tarixiy-romantik mavzudagi nomlar yaratiladi...5. Yangi tovarning muayyan iste’molchilari aniqlangandan keyin nomlarning variantlari va konsepsiyalarni saralash amalga oshiriladi...6. Nomni tahlil qilish va filtrlash. 7. Testdan o‘tkazish. 8. Patent olishga mosligini aniqlash [4, 261].

Albatta, tadbirkorlik obyektlari, iste’mol tovarlariga nom tanlash, yangi nom hosil qilish bir zumda amalga oshiriladigan ish emas. Nom hosil qilishda yuqorida ko‘rsatilgan usullarni inobatga olish, nomning shu kabi boshqa obyekt nomlari bilan bir xil bo‘lib qolmaganligiga amin bo‘lish, buning uchun kuzatuvlar, nom ustida tahlillar, sinovlar o‘tkazish maqsadga muvofiq. Kuzatuvlar, tahlillar yaratilgan nomning boshqa nomlardan farqli jihatiga oydinlik kiritishga imkon beradi, nomning kelajakda samara bera olishiga ishonch tug‘diradi. Nomning boshqa nomlar bilan solishtirilishi, qiyoslanishi uning obyektni qay tarzda nomlashi, mohiyatini namoyish qila olish-olmasligini aniqlashga yordam beradi. Nomni tahlillardan o‘tkazish orqali uning milliy qadriyatlarimizga, xalqimiz madaniyatiga mosligi belgilanadi. Va nihoyat, ishlab chiqarish mahsulotining dunyo bozoriga chiqishiga nomning monelik qilmasligiga ishonch hosil qilinadi.

Umuman, nom yaratish mas’uliyatli vazifadir. Nom yaratishda muayyan tilning so‘z yasash me’yorlariga amal qilish barobarida xalq madaniyati, dunyoqarashi, mentaliteti, psixologiyasi kabilarni ham inobatga olish lozim bo‘ladi. Shundagina yaratilgan nom mahsulot va iste’molchi yoki ishlab chiqarish obyekti va iste’molchi o‘rtasida manfaatli kommunikativ aloqa vazifasini bajarishga xizmat qiladi, mahsulotning keng tarqalishiga, bozor raqobatida kuchli pozitsiyani egallashiga yordam beradi.

ADABIYOTLAR

1. Эргашходжаева Ш. Инновацион маркетинг. Ўқув қўлланма. – Тошкент:, ТДИУ, Иқтисодиёт, 2014. – Б. 44. (177 б.)
2. Ҳожиев А. Ўзбек тили сўз ясалиши тизими. – Тошкент: «O’qituvchi» Нашриёт-матбаа ижодий уйи.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати.IV жилд. – Тошкент:,Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти. 2008.
4. Вегенер Ю.С. Нейминг в системе формирования и продвижения бренда // Омский научный вестник. №1 (105). 2012.

Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, firma, korxonalar, iste’mol tovarlari uchun nom hosil qilish usullari

Lutfullayeva D. O‘zFA O‘TAFI

Rezyume. Maqoladatadbirkorlik obyektlari, iste’mol tovarlariga nom tanlash, yangi nom hosil qilishmasalalaritahlilqilingan. Shuningdekmaqoladayaratilgan nomning boshqa nomlardan farqli jihatiga oydinlik kiritishga imkon beradi, nomning kelajakda samara berishiisbotlangan.

Tayanch so’zlar:tadbirkorlik obyektlari,nom tanlash, yangi nom hosil qilish.

Способы создания названия для объектов бизнеса, фирм, предприятий, товаров народного потребления

Лутфуллаева Д. УзФА ОТАФИ

Резюме. В статье анализируются проблемы субъектов хозяйствования, выбора наименования товаров народного потребления, создания новых наименований. Это также позволяет нам уточнить разницу между именнами, предложенными в статье, и другими именами; что имя показывает свою эффективность в будущем.

Ключевые слова: бизнес-объекты, выбор имени, создание нового имени

Methods for creating names for business objects, firms, enterprises, consumer goods
Lutfullaeva D.UzFA OTAFI

Summary. The article analyzes the problems of business entities, the choice of the name of consumer goods, the creation of new names. This also allows us to clarify the difference between the name created in the article and other names; this name has proven to be effective in the future.

Key words: business objects, name selection, new name creation

---

КУЛГИЛИЛИК (ҲАЖВИЙЛИК) ФЕНОМЕНИ ВА УНИНГ ШАРҚ ВА ҒАРБ МЕТОДОЛОГИЯСИДА ЎРГАНИЛИШИ

Эшонқулов Л. Н.
Тошкент давлат иқтисодиёт университети Самарқанд филиали

Эстетик ҳиссиётнинг турли шакллари ва ифодалашни даражаларини акс эттирувчи категориялар – «гўзаллик», «олийжаноблик», «тубанлик», «ярамаслик», «фожиавийлик», «кулгулилик», субъект – объект категориялари қаторига тегишлидир. Чунки бир томондан, уларнинг вакили фақат одам бўлиши мумкин, улар инсонийлик ривожининг меъёрини ифодалайди, бошқа қандайдир предметли вазиятлар ҳодисалар томонидан яратилгандир. Шуни таъкидшлаш жоизки, кейинги йилларда эстетика фани нафосатшуносликни инсон моҳияти, унинг ўзлигини англаш йўналиши масалалари билан боғлиқ тарзда эмас, балки кўпроқ «гўзаллик», «улуғворлик», «фожиавийлик», «кулгулилик», «эстетик», «эстетик фаолият», «санъат» каби мезоний тушунчаларнинг мазмунини ёритиш, уларни таҳлил ва тавсиф қилиш билан шуғулланадиган ўқув предмети бўлиб қолмоқда[1, 43]. Мумтозчилик (классисизм) эстетикаси комедияга «бебош омма»ва жозибадор малай сифатида муносабат билдиради.

Маърифатпарварлик эстетикаси эса кулгилиликни эстетик идеалларга қарама-қарши йўллар орқали очиб беришга, кулгилилик кундалик икир-чикирлар эмас, балки олий даражадаги туйғу сифатида эътироф этилади. Лессининг фикрига кўра, кулги касалликни даволамайди, лекин у соғлом организмни янада мустаҳкамлайди.Классик санъатда иккита муқобил эстетик категориялларривожланган. Улар фожиавийлик ва кулгулиликдир. Файласуфлар уларни санъатдаги драматиклик билан боғлаб тушунтиради. Романтик санъатда классик санъатдан фарқли равишда хунуклик категорияси келиб чиқади. Улар санъатнинг тарихий шаклланиш шаклларидан бирортасига тўғри келмайди, улар бир вақтнинг ўзида санъатнинг ҳам классик, ҳам романтик шаклларига тегишлидир. Классик санъатда фожиавий қаҳрамонлар алоҳида шахс каби эмас, балки субстанционал кучга эга шахс каби чиқадилар. Унда «уларнинг бевосита индивидуалликнинг тасодифий хусусиятлари йўқолади».

Гегел комедияни кулгулиликдан фарқлаган. Унинг фикрича, мақсад ва воситанинг, кўлам ва натижаларининг ҳар қандай алмашинуви кулгули бўлади. Кулгу эса ўз-ўзидан хурсанд амалий ақлнинг ифодасидир[2, 579-580].Эстетиканинг кулгулилик категорияси санъатда комедия жанрида амалга ошади. Гегел санъат тарихида мавжуд бўлган комедиянинг иккита турини ажратади. Биринчи тури Аристофан комедияларида кўрсатилган. У умумий кулгулилик руҳи билан кирган, унда кулгули персонажлар нафақат актёрлар, балки томошабинлар томонидан кулиб қабул қилинади. Комедиянинг иккинчи тури, «Гегел фикрича, антик даврнинг охирида (Плавт, Терентий) юзага келади ва янги даврда (Мойер) ҳукмронлик қилади. Бу ерда комедия предмети проза билан боғланади. Замонавий комедияда ёлғон ва проза оламида содир бўладиган шахсий манфаатлар тўқнашуви ҳукмронлик қилади. Комедия ижодида тарихий ривожланишида изоқлашди. Классик санъат тизимида у индивидуалликни ёркинроқ ва чуқурроқ намойиш етишга ҳаракат қилган.

Романтик санъатда эса кулгулилик категорияси абсолют субъектив ва тақдир каби ифодаланади. Шунинг учун санъат мутлоқ ғояни кўрсатиш ва ўрганиш каби кулгули шаклда пайдо булади ва ўлади. Шундай қилиб олижаноблик, гўзаллик, хунуклик, фожиавийлик ва кулгулилик категорияларнинг ривожланишини Гегел тарихий ривожланиш мантиғи билан боғлаб тушунтириб берди. Ҳар бир эстетик категория жаҳон тарихининг ривожланишидаги маълум босқичини англатади.Кишилик жамияти фожиа ва кулгининг ҳақиқий ҳукмдори ҳисобланади. Инсон кулишга ва кулдиришга қодир бўлган ягона моҳиятдир. Кулгилилик воқеликнинг объектив ижтимоий қадрияти ҳисобланиши баробарида табиат билан қисман алоқа боғлайди. Бу алоқа тўғридан тўғри эмас, балки билвосита амалга ошади. Айниқса, ҳайвонларнинг табиий хусусияти инсоний хатти –ҳаракатлар билан яқинлашади ва улар эстетик баҳо объектига айланади. Масалан, тулкига хос айёрлик, қувлик, чаққонлик инсон фаолиятида кулгилилик призмасидан ўтиб, эстетик баҳоланади.

Кулги ўз табиати жиҳатидан демократик мазмунга эга бўлиб, барча одамларни бир-бирига қовуштириб бараварлаштиради, чунки кулишаётган одамлар ўзаро тенглашадилар. Кулги эскилик билан курашнинг омилкор воситасигина бўлиб қолмай, балки инсоннинг куч-қудрати ва озодлиги тимсоли ҳамдир. Кулги беқиёс ранго-ранглик, хилма-хил қирраларга эга майин, рағбатлантирувчи, хушфеъл ҳазил туйғусидан тортиб, то аёвсиз аччиқ истеҳзогача бўлган кенг доирада амал қилади. Кулгилилик ўзининг барча хилма-хил кўринишлари бойлиги билан санъатнинг меъморчиликдан бошқа деярли ҳамма турларида намоён бўлади. Бироқ, у ўзининг енг тўла бўлган Эстетик ифодасини комедияда топади. «Бугунги кунда «санъат» сўзи «воқеликни бадиий тимсоллар воситасида ижодий акс эттириш», «ишнинг кўзини билиш ва маҳорат кўрсатнш жараёни», «ҳар қандай ишнинг ўзи ва у талаб қиладиган маҳорат даражаси» маъноларида қўлланилади. Санъат моҳиятан ижтимоий - Эстетик ҳодиса бўлиб ҳар қандай демократик давлат сиёсатини, умуинсоний ва миллий маънавий

қадриятларга асосланган мафкурани тарғиб етади, ватанпарварлик, қахрамонлик, фидойилик, ғояларини илгари суради, лозим бўлса, жангаворлик касб этади. Санъат тарихида муаййан ғояларни, айниқса умум башарийликни инкор қилмайдиган миллий ғояни ифодаламаган санъат асари кам топилади[3, 145].

Санъат кенг маънода санъат асарлари (бадиий қадриятлар) билан бирга уларни яратиш (бадиий ижод қилиш) ва истеъмол (бадиий идрок этиш) жараёнларини ҳам қамраб олади. Санъат ҳозирга даврга қадар инсоният тараққиёти билан боғлиқ ҳолда ривожланиб келган [4, 135]. Айнан кулги, ҳажв санъати ҳам халқимиз қон-қонидан жой олиб келаётган соҳалардан саналади. Санъатнинг кучи – кишилар дилига йўл топа билишида ва ҳайратлантира олишида. Санъат ҳамиша жамият аъзоларининг дунёқараши уларнинг ижтимоий ҳаёт тарзи, аҳлоқий ва эстетик қадриятлари ва шунингдек бутун маънавий оламини ўзида мужассамлаштирган ҳолда идрок етувчиларга завқ улашиши керак. Мамлакатимиз санъаткорлари ўз соҳасидаги иновацияни, кўр-кўрона бадиий ижодга тадбиқ этмасдан, миллий менталитет талабларини ҳисобга олган ҳолда ривожланиши керак деб ҳисоблаймиз.

Шу ўринда таниқли олим Э.Умаров мулоҳазаларига таяниб иш кўриладиган бўлса, инсоннинг дунё воқеа-ҳодисаларига муносабатларидан бири кулгилилик тушунчаси билан изоҳланади. «Кулгилилик ҳам иқтисодий-моддий, ижтимоий-сиёсий, маънавий-ахлоқий ҳаёт жабҳаларида доимий равишда намоён бўлади». Ҳақиқатдан кулги деб аталмиш ҳиссий тушунча инсон фаолиятининг барча соҳаларида учрайди ва у жамият билан яъни ижтимоийликга эгадир. Табиат ҳодисалари ва ҳатто инсон фаолияти натижасида кулги ўз-ўзидан пайдо бўлмайди. Айни пайтда ҳодиса кулгига айланиши учун у ёки бу тарзда инсон билан боғланиши, улар ўртасида у ёки бу кўринишда муносабат пайдо бўлиши лозим. Воқеликдаги кулгилилик ҳолатига фақат инсонгина кулги билан жавоб берадиган қобилиятга эга бўлиб, бошқа жонзотлар бундай қобилиятдан маҳрумдирлар.

Эстетиканинг муҳим категорияларидан бири бўлмиш кулгилилик жараёнини тадқиқ қилганларнинг аксарияти, кулгилилик тушунчасининг мураккаблиги ва уни тушуниш, англаш, инъикос этиш жуда қийин эканлигини эътироф этишган. Гап шундаки, кулги қўзғайдиган ҳодисаларнинг бениҳоят кўплиги, энг муҳими, кулгилилик кўлами ҳамда чегарасининг ўта ҳаракатчан, қўнимсиз, ўзгарувчан бўлиши натижасида қайси нарса қачон, қаерда, қандай шароитда кулгили бўлади-ю, қайси нарса қачон, қаерда, қандай шароитда кулгили бўлмайди деган саволга бир хил жавоб бериб бўлмайди. Кулгилилик тушунчасига берилган таърифлар, айтилган қарашлар, фикр-мулоҳозаларнинг ўта хилма-хиллиги, ранг-баранглиги ҳам шундадир. Кулгилиликка берилган таърифларда хилма-хиллик, табиийки, нафақат нарса, ҳодиса билан боғланиб қолмай, балки унинг ижтимоий мазмуни гўзаллилик ва хунуклик тушунчалари билан алоқадорлиги ҳам акс этган. Кулгилилик тушунчаси талқини ўзининг аниқ, оқил мазмунига эга бўлиб, ҳақиқатда ҳам кулгилиликка хос бўлган баъзи томонларини очиб беради. Баъзилар Арасту фикр-мулоҳазаларига қўшилган ҳолда кулгилиликнинг объектив асосларига еътибор қарацалар, Т. Гоббс издошлари эса кулгилиликнинг субъектив туйғулигига ишонч ҳосил қиладилар. Баъзилар кулгилиликда етук англанмаганлик асосларини кўрсалар, бошқалар унда онглилик замини мавжуд еканлигини уқтирадилар.

Кулгилилик — хунуклик ва гўзаллик ўртасидаги зиддият ифодаси (Арасту), кутилаётган воқеликнинг аҳамиятлилиги ва натижанинг арзимаслиги (Кант), моҳияти жиҳатидан пасткаш, сохта, аҳамиятли ва шакли жиҳатидан аҳамиятли (Гегель), тимсол ва ғоя (Фишер), бехосдан содир бўлган ва жонли мулоқот натижаси (Бергсон) каби таърифлар ана шундай бир томонлама хусусиятларга эга бўлса-да, уларнинг оқил томони кулгилиликни қарама-қаршилик билан боғлаб мушоҳада етишга интилишдадир.

Ғарб ва Шарқ мутафаккирларининг эстетик қарашларида кулгилилик хунуклик билан боғлаб мушоҳада қилинади, хунукликнинг ўзи кулгили эмас, балки унинг гўзаллик даъво қилиши ва ўзини гўзаллик ўрнига қўйишга ҳаракат қилиши кулгилидир, деб таъкидланади. Бу тушунча бошқа эстетик ҳодисалар сингари ташқи ва ички томонларни ўзида бирлаштиради. Кулгилиликнинг ички томони — кенг маънодаги ҳазил (юмор) туйғусидир. Ҳазил туйғуси инсонни ҳайвондан ажратиб турадиган энг муҳим хислатдан биридир. Ҳазил туйғуси шахснинг табиий ва эркин, бевосита идрок этиши натижасида хилма-хил кулгили, беўхшовликларни кўриб, англаб, уларга кулги билан жавоб бериш қобилиятининг ифодасидир. Ҳазил туйғуси мураккаб ақлий туйғу бўлиб, унда шахс ўзининг бутун борлиғи билан намоён бўлади, унинг ҳис-туйғу ва ақл маданияти, орзу-умидлари намойиш этилади. Инсоннинг кулгиси турли сабабларга кўра қистайди. Масалан, тўйимли ва мазали овқатланишдан роҳатланиб куладиган одамлар ҳам учрайди. Бундай одамлар учун кулгу ҳаётни соф физиологик — жисмоний идрок этиш ифодаси бўлиб хизмат қилади. Кулгилилик билан бевосита боғлиқ бўлган кулги ҳақида шуни айтиш керакки, у бирор ҳодисанинг, энг аввало, инсоннинг ташқи кўриниши билан унинг асл моҳияти ўртасидаги номувофиқлик зиддияти, бошқача айтганда амалдаги воқелик билан юксак Эстетик орзуларга мос келиши керак бўлган воқелик ўртасидаги муҳим тафовутлар, беўхшовликлар, келишмовчиликларни табиий англаш натижасида вужудга келади.

Баъзи бир одамлар ўзининг пасткаш, жоҳил, лоқайд, худбин, моҳиятини ташқи виқор, олифталик, такаббурлик билан «безаб» кўрсатмоқчи бўлади. Бундай одамларни учратганда ҳам кулиш, ҳам қувониш мумкин. Кулишимизга бу одамдаги ички руҳий моҳият билан унинг ташқи кўриниши ўртасидаги беўхшовлик сабаб бўлса, қувониши-миз сабаби мазкур ҳақиқатни англашимиздан, ҳақиқатни ёлғондан ажратиш қобилиятимиз мавжудлигидан келиб чиқади. Бу иисбатнинг яна бир ўзига хос кулгили томони шундаки, бизнинг қувончимизга «соғлом» худбинлик ҳисси ҳам қўшилиб кетиши мумкин, чунки мазкур одамнинг асл моҳиятини англаш қобилиятимиз билан маънавий-инсоний жиҳатдан у одамдан юқори туриш кайфиятида бўлишимиз ҳам бизга ёқади. Кулги шу тариқа инсон руҳини кўтаради, унга инсоний ғурур туйғуси бағишлайди.

Қўрқув ва кулги тушунчалари бир-бирига ўта қарама-қарши тушунчалар бўлганлиги боис инсон ярамас ва хунук ҳодисалар устидан кулишга ўргана билса, у қўрқув ҳиссини тарк этади ва номатлуб иллатлардан фориғ бўлади. Кулги катта ижтимоий маънога эга бўлиб, турли тарихий даврларда турлича аҳамият касб этган. Масалан, феодал тарқоқлик, ўзаро тинимсиз уруш-жанжаллар, у ёки бу диний, фалсафий, ахлоқий чекланишлар ҳукм сурган шароитларда кулги кенг ўрин эгаллай олмаган. Лекин энг оғир моддий-сиёсий, маънавий-ахлоқий шароитларда ҳам оддий халқ ўз орасидан этишиб чиққан ўткир сўзли, ҳозиржавоб, зукко вакиллари (*Насриддин афанди, алдар кўса*) воситасида кулги қуроли билан ижтимоий иллатларга қарши курашиб турмуш икир-чикирлари, ҳаёт камчилик-нуқсонлари устидан кулиб келди. Ўзбек халқининг миллий-маънавий мулки бўлган аския воситасида кулиш ҳам ўзининг ижтимоий мазмундорлиги билан катта аҳамият касб этади. Кулги ўз хусусиятига кўра, демократик мазмунга эга бўлиб, у барча одамларни бир-бирига қовуштиради. Улар кулги воситасида ўзаро тенглашадилар. Кулги ноинсоний, ноахлоқий иллатлар билан курашнинг омилкор воситасигина бўлиб қолмай, балки инсоннинг куч-қудрати ва озодлиги тимсоли ҳамдир. Кулги ранг-баранг ва хилма-хил қирраларга эга бўлиб, майин рағбатлантирувчи, хушфеъл ҳазил-мутойиба ҳиссиётидан тортиб, то аёвсиз, аччиқ истеҳзо ҳиссиёти доирасигача ҳам амал қилади [5, 126-129]. Комедия ўз мавзуини жамиятдаги ва инсондаги беўхшовликлар, номутаносиблик устидан ҳажв қилишдир. Жамиятдаги симметрик ҳолат бузилиб, ассиметрик ҳолатга ўтганида кулгили, ҳажвийлик ривожланади. Кулгилиликнинг намоён бўлиш шаклларининг хилма–хиллиги уларнинг санъатда ранг–баранг тарзда акс этилишини юзага келтиради. Комедия билан кулги бир–биридан ажрамайдиган эгиз тушунчалардир. Кулги комедияда тасвирланаётган воқеа–ҳодисалар моҳиятини очиб беришнинг ҳал қилувчи воситаси, тасвирланаётган объектга нисбатан эстетик баҳолашнинг ва муаллиф муносабати ифодасининг асосий шакли бўлиб хизмат қилади. Комедия санъатида кулгини асосий эстетик восита қилиб ишга солиш унинг ижтимоий аҳамиятини пасайтирмайди Чунки кулги дунёнинг мукаммал эмаслигини таъкидлаб қолмасдан, балки уни қайта қуриб янгилашни ҳам кўзда тутади [3, 122].

Кулгулилик турларининг турли-туманлигини англаш учун комик ва кулгили тушунчалари моҳиятини бир-биридан фарқлай билиш мақсадга мувофиқдир. Кулгилилик тушунчаси комик тушунчадан анча кенг бўлиб, ҳар қандай комик ҳодиса кулгили, лекин ҳар қандай кулгили нарса комик бўлавермайди. Комик воқеа деганимизда ижтимоий ва эстетик аҳамиятга эга бўлган ҳодисани англаймиз. Кулгили ёки энг содда комик воқеа латифа мавзуи бўлиб хизмат қилиши мумкин ва унда ҳажвий ўхшатма (пародия), ҳазил (шарж) каби санъат кўринишлари ўрин олган. Бу ерда комик усуллар ножўя хатти-ҳаракатларга тақлид қилиш билан чегараланган бўлади» [6, 126-129].

Комедия энг оддий кулги билан эмас, балки комик матн билан боғлиқ бўлади. Комедия учун «қийшиқ бурун эмас, қийшиқ жон керак» деган еди Гогол. Унинг асосини комик тўқнашувлар ва комик табиатли рамзий қиёфалар, «фош» этилиши зарур бўлган комик вазият ташкил этади. Арасту айтганидек, комедия салбий одамларни акс эттирувчи асар маъносини англатади, аммо ушбу адабий жанр кишиларнинг ўта бузуқлигини эмас, балки кулгилилик жиҳатларинигина қамраб олади.

Ижтимоий воқелик, ҳодиса, одамларнинг ножўя хатти-ҳаракатлари аввал ижобий тарзда шаклланган тасаввурларга қарама-қарши келиб тўқнашса, комик тус олади. Инсон туғма моҳиятининг қўпол бузилишларини намойиш қилиш учун беор, лаганбардор, мунофиқ, сансалор одамлар ҳам комик тасвир асари объекти қилиб олинади. Комиклик «оламнинг комик манзараси» ифода этади. Тадқиқотчилар уни «Оламнинг умумий эмоционал манзараси структурасига киритилган бўлаги (парчаси)», унинг моҳияти асосини «атрофдаги оламни стереотипик идрок этишдан, меъёрий ҳаётий қадриятлардан оғган, комик эффект келтириб чиқарадиган комик образлар йиғиндиси»[7, 55] ташкил қилишини таъкидлайдилар. А.В.Карасикнинг фикрича, олам комик манзарасининг тўрт сатҳи мавжуд: 1) умуминсоний; 2) этномаданий; 3) ижтимоий-гуруҳий; 4) индивидуал [9-13-22].

Комик ҳолат даврнинг ижобий томонларини акс эттириб, шунчаки қиёфага кирган одамларга тааллуқлидир, дейиш ҳам хато. Бунда комик тасвир кўпроқ мувофиқсизлик асосига қурилиб, у мазкур одамнинг чин гўзал моҳияти билан бошқа одамлар ҳақидаги ўзининг сохта, ёлғон тасаввурлари ўртасидаги қарама-қаршилик тарзида намоён бўлади. Гоҳо комик тўқнашув моҳиятини янгилик билан эскилик ўртасидаги курашда кўрадилар. Бу фикр фақат комедияга эмас, балки ҳамма драматик асарларга хосдир. Комедия заминида ҳамиша кулгили тўқнашув этади. Комик асар ҳаётнинг кулгили беўхшовликларини, орзуга мувофиқ келмаслигини, одамлар хулқининг кулгили ҳолатларини очиб беришга хизмат қилади. Бу ерда А. Қаҳҳорнинг «Тобутдан товуш» ва «Оғриқ тишлар», Б. Раҳмоновнинг «Юрак сирлари», Э. Воҳидовнинг «Олтин девор» комедияларида комик тўқнашувлар ёпишмаган, қовушмаган, ақл бовар қилмайдиган комик вазиятлар орқали қаҳрамонлар асл феъл-атворини табиий ва эркин тарзда «фош» қилинади.

М.Р.Желтухина томонидан комиклик турларини фарқлашнинг қуйидаги мезонлари ишлаб чиқилган: 1) эстетик: а) комиклик объекти; б) комиклик объектининг идеал билан ўзаро муносабати; 2) ижтимоий: а) долзарблик даражаси; б) танқидийлик даражаси; 3) биопсихологик: а) эмоционал тўйинганлик даражаси; б) эмоцияларни ифодалаш жадаллиги; в) ифодаланаётган эмоциялар характери; г) тажовузкорлик даражаси; 4) лингвистик: 4.1. Лингвокогнитив: а) интеллектуаллик даражаси; б) баҳоловчи белги хусусияти; в) салбий (негатив)лик даражаси; 4.2. Лингвопрагматик: а) адресат томонидан комикликни тушуниш даражаси; б) перлокутив эффект; в) баҳони ифодалаш хусусияти; 4.3. Соф лингвистик: а) ифода ва мазмун планларидаги қарама-қаршилик даражаси; б) устувор лисоний воситалар[8, 10].

Комик мазмун, комик табиатли қаҳрамонлар, комик тўқнашувларнинг ўзига хос хусусиятлари турли комик бадиий воситаларни тақозо этиб, улар ҳам ҳар хил муболағалар, ёлғон-яшиқлар, хаёлий тўқималар

кўринишини олади. Муболаға мақсади соддагина, кундалик одат бўлиб қолган оддий ҳодисалардан тортиб, катта ижтимоий воқеани кўргазмали, кескин туйғу воситаси орқали «фош» этишдир. Муболаға ижтимоий ҳодиса билан ижобий орзу ўртасидаги қарама-қаршиликни очиб ташлайди. Бу қарама-қарашликни англаш эса ўқувчи ёки томошабинга ҳавола этилади.

Тадқиқотчи И.Рустамовнинг фикрича, комиклик яратилишининг омиллари ва шартлари қуйидагилардан иборат: кулги объекти, яъни субъект устидан кулаётган шахс. Рўёвий идрок ва унинг барбод бўлишига асосланган ҳамда ўз ижтимоий мавқеини пасайтиришга мойиллик; субъект – объектив ва субъектив кўриниш орасидаги қарама-қаршиликни англаётган кузатувчи, унинг учун завқ олишга хос, ўз баҳосини оширишга бўлган истак;. комик вазият – комик эффектнинг пайдо бўлишига замин яратувчи шарт-шароит; комикликни амалга ошириш воситалари – комик эффектни юзага келтирувчи вербал ва новербал воситалар; кулгу реакцияси (муносабат) – инсон физиологияси ва руҳиятининг кўриниши [9, 75]**.**

Комедия билан кулги бир-бирини тўлдирадиган тушунчалар бўлиб, кулги комедияда тасвирланаётган воқеа-ҳодисалар моҳиятини очиб бериш воситаси, тасвирланаётган объектга нисбатан эстетик баҳолашнинг ва муаллиф муносабати ифодасининг асосий шакли бўлиб хизмат қилади. Комедияда кулгининг эстетик восита сифатида қатнашиши унинг ижтимоий аҳамиятини пасайтирмайди. Чунки кулги дунёдаги ғайритабиий ҳодисаларни қоралабгина қолмай, балки уларни яхшилашни ҳам кўзда тутади.

Комедия энг аввало, ўз-ўзини танқид қилишнинг махсус шакли сифатида амал қилади. Комедия ўзининг ижтимоий вазифасини ўта соддалаштириб, у ёмон хулқ, ёмон одам, ёмон ҳодисаларни тўғридан-тўғри, бевосита тузатишга, яхшилашга олиб келади, деб тушунадилар ва тушунтирадилар.

Ҳақли равишда кулгининг фош этувчи хусусиятини таъкидлар эканмиз, унинг аҳамияти кам бўлмаган бошқа томонлари — тарбияловчи кулги, кўнгилни юмшатадиган ва бўшатадиган кулги, ачиниш ва меҳр-шафқат кўрсатиш кулгиси, ҳаётбахш ва дўстона кулгуни ҳам унутмаслигимиз керак. Кулгулиликнинг барча шакллари қанчалик эркин намоён бўлиш имкониятларига эга бўлиб борсалар, шунчалик кўп аҳамият касб этадилар. Беозор ҳазил-ҳажв туйғуси инсон ҳаётининг кулгили томонлари, унинг барча қирра ва зарраларини илғаб олиш ва фаҳмлаш қобилиятини ўстиришга ёрдам беради ва у борган сари шахснинг маънавий-руҳий камолоти кўрсаткичи бўлиб бораверади» [5, 132-135].

Хулоса қилиб айтганда, эстетик фикр тарихида кулгилилик асосан гўзаллик ва хунуклик (Арасту), улуғворлик ва тубанлик (Кант), сохта беъманилик ва ҳақиқат(Гегел) ўртасидаги қарама-қаршиликнинг натижаси сифатида тарифланилади. Кулгилиликнинг эстетик аҳамияти, моҳияти шундаки, унда жамият ҳаётидаги ҳодисаларга, шахс ҳатти-ҳаракатига эстетик идеал мезонидан туриб баҳо берилади [7-35]. Кулгилилик доимо кишида психофизиологик ҳолатни келтириб чиқаравермайди. У қарама-қарши қутбдаги томонларни оқловчи ёки қораловчи кулгидир. Бошқача қилиб айтганда мазкур кулгу жамият ва шахс ҳаётидаги зиддиятли ҳодиса, жиҳатларга ижтимоий-эстетик идеал мезон бўйича бериладиган баҳодир. Шунга кўра у моҳиятан ижтимоий аҳамиятга молик кулгу бўлиб, у айни пайтда кишида қайғуриш, ачиниш, азобланиш ҳис-туйғуларни уйғотади. Масалан, терроризм умуминсоний-гуманистик, эстетик идеаллар ўлчовидан туриб баҳоланганда, шу маънодаги кулгили ҳолат ҳисобланади. Кулгулилик санъатнинг бадиий адабиёт туридаги комедия, сатира, юмор каби жанрларда ифодаланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Оллоёров М. Эстетик категорияларни системалаштириш масаласи хусусида // СамДУ Илмий тадқиқотлар ахборотномаси, 2010 йил, 4-сон, 43-бет.
2. Гегель Г.В. Ф-. Эстетика. - М. «Искусство» 1973. с. – 579-580.
3. ШерА., ХусановБ.Эстетика.–Тошкет Ўз файласуфлари миллий жамияти нашрёти,2010. 145 бет
4. Эстетика. Умаров Э. –Тошкент., «Ўзбекистон», 1995й, 135-бет.
5. Умаров Э. Эстетика.–Тошкент, «Ўзбекистон», 1995й,126-129
6. Оллоёров М.Эстетиканинг асосий категориялари.Услубий қўлланма.-Самарқанд: СамДУ нашри, 2012.-35 бет.
7. Карасик А.В. Язык, коммуникация и социальная среда. Вып.1.- Воронеж, 2001.- С.13-22
8. Желтухина М.Р. Комическое в политическом дискурсе. Дисс…канд.филол.наук.- Волгоград, 2000.- 10 с.
9. Рустамов И.Т. Комиклик категориясини тадқиқ қилиш муаммоси// **Илмий хабарнома, АДУ, №2 2016.**

Кулгилилик (ҳажвийлик) феномени ва унинг шарқ ва ғарб методологиясида ўрганилиши

Эшонқулов Л. Н. Тошкент давлат иқтисодиёт университети Самарқанд филиали

Резюме. Мақолада кулгилилик (ҳажвийлик) феномени, унинг шарқ ва ғарб методологиясида ўрганилиши, ҳамда Ғарб ва Шарқ мутафаккирларининг эстетик қарашларида кулгилилик хунуклик билан боғлиқлиги ўрганилган. Кулгилилик инсоннинг воқеа-ҳодисаларга бўлган мураккаб руҳий, психофизиологик ҳис-туйғулари билан боғлиқ бўлган ўзига хос муносабатлар фалсафий-эстетик тарзда тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: ҳажвийлик, эстетик тафаккур, гўзаллик, хурсандчилик, вақтичоғлик, завқланиш, мақсад, санъат, фаровонлик, эстетик фаолият, олижаноблик, бадиий қадриятлар, миллий қадриятлар.

Феномен юмора (сатиризма) и его изучение в восточной и западной методологии

Эшонкулов Л. Н. Самаркандский филиал Ташкентского государственного экономического университета

Резюме. В статье рассматривается феномен юмора (сатиризма), а также его отражение с весельем в эстетических воззрениях западных и восточных мыслителей.Обосновывается что смех — это философско-эстетическое исследование отношения человека к сложным психическим, психофизиологическим чувствам, связанным с жизненными событиями и явлениями.

Ключевые слова: насыщение, эстетическое мышление, красота, радость, веселье, удовольствие, цель, искусство, комфорт, эстетическая деятельность, благородство, художественные ценности, национальные ценности.

The phenomenon of humor (satirism) and its study in Eastern and Western methodology

Eshonqulov L. N. Samarkand branch of Tashkent
State University of Economics

eastern and western methodologies, as well as its association with fun in the aesthetic views of Western and Eastern

Summary. The article deals with the phenomenon of humor (satirism), its study in the thinkers. Laughter is a philosophical-aesthetic study of the relationship of a person to complex mental, psychophysiological feelings connected with events.

Keywords: satiety, aesthetic thinking, beauty, joy, fun, pleasure, purpose, art, comfort, aesthetic activity, nobility, artistic values, national values.

SLANG

Seytova D.U.
Karakalpak state university

There is hardly any other term that is as ambiguous and obscure as the term slang. Slang seems to mean everything that is below the standard of usage of present-day English.Much has been said and written about it. This is probably due to the uncertainty of the concept itself. No one has yet given a more or less satisfactory definition of the term. Nor has it been specified by any linguist who deals with the problem of the English vocabulary.The first thing that strikes the scholar is the fact that no other European language has singled out a special layer of vocabulary and named it slang, though all of them distinguish such groups of words as jargon, cant, and the like. Why was it necessary to invent a special term for something that has not been clearly defined as jargon or can't have? Is this phenomenon specifically English? Has slang any special features which no other group within the non-literary vocabulary can lay claim to? The distinctions between slang and other groups of unconventional English, though perhaps subtle and sometimes difficult to grasp, should nevertheless be subjected to a more detailed linguistic specification.Webster's «Third Mew International Dictionary» gives the following meanings of the term:

Slang [origin unknown] 1: language peculiar to a particular group: as a: the special and often secret vocabulary used by a class (as thieves, beggars) and usu. felt to be vulgar or inferior-argot; b: the jargon used by or associated with a particular trade,» profession, or field of activity; 2: a non-standard vocabulary composed of words and senses characterized primarily by connotations of extreme informality and usu. a currency not limited to a particular region and composed typically of» coinages or arbitrarily changed words, clipped or shortened forms, extravagant, forced or facetious figures of speech, or verbal novelties usu. experiencing quick popularity and relatively rapid decline into disuse.

The «New Oxford English Dictionary» defines slang as follows:

«a) the special vocabulary used by any set of persons of a low or disreputable character; language of a low and vulgar type. (Now merged in c, \cant\) b) the cant or jargon of a certain class or period; c) language of a highly colloquial type considered as below the level of standard educated speech, and consisting either of new words or of current words employed in some special sense.»As is seen from these quotations slang is represented both as a special vocabulary and as a special language. This is the first thing that causes confusion. If this is a certain lexical layer, then why should it be given the rank of language? If, on the other hand, slang is a certain language or a dialect or even a patois, then it should be characterized not only by its peculiar use of words but also by phonetic, morphological and syntactical peculiarities.J.B. Greenough and C.L. Kitteridge define slang in these words:«Slang… is a peculiar kind of vagabond language, always hanging on the outskirts of legitimate speech but continually straying or forcing its way into the most respectable company» [1, 55]. Another definition of slang which is worth quoting is one made by Eric Partridge, the eminent student of the non-literary language.

«Slang is much rather a spoken than a literary language. It originates, nearly always, in speech. To coin a term on a written page is almost inevitably to brand it as a neologism which will either be accepted or become a nonce-word (or phrase), but, except in the rarest instances, that term will not be slang. In most of the dictionaries sl. (slang) is used as convenient stylistic notation for a word or a phrase that cannot be specified more exactly. The obscure etymology of the term itself affects its use as a stylistic notation. Whenever the notation appears in a dictionary it may serve as an indication that the unit presented is non-literary, but not pinpointed. That is the reason why the various dictionaries disagree in the use of this term when applied as a stylistic notation [3].

Any new coinage that has not gained recognition and therefore has not yet been received into standard English is easily branded as slang.

The Times of the 12th of March, 3957 gives the following illustrations of slang: leggo (let go), sarge (sergeant), 'I've got a date with that Miss Morris to-night'. But it is obvious that leggo is a phonetic impropriety caused by careless rapid speaking; sarge is a vulgar equivalent of the full form of the word; date is, a widely recognized colloquial equivalent (synonym) of the literary and even bookish rendezvous (a meeting).

These different and heterogeneous phenomena united under the vague term slang cause natural confusion and do not encourage scholars to seek more objective criteria in order to distinguish the various stylistic layers of the English colloquial vocabulary. The confusion is made still deeper by the fact that any word or expression apparently legitimate, if used in an arbitrary, fanciful or metaphorical sense, may easily be labeled as slang. Many words formerly labeled as slang have now become legitimate units of Standard English. Thus the word kid (child), which was considered low slang in the nineteenth century, is now a legitimate colloquial unit of the English literary language.

Some linguists, when characterizing the most conspicuous features of slang, point out that it requires continuous innovation. It never grows stale. If a slang word or phrase does become stale, it is replaced by a new slangism. It is

claimed that this satisfies the natural desire for fresh, newly created words and expressions, which give to an utterance emotional coloring and a subjective evaluation. Indeed, it seems to be in correspondence with the traditional view of English conservatism, that a special derogative term should have been coined to help preserve the «purity of standard English» by hindering the penetration into it of undesirable elements. The point is that the heterogeneous nature of the term serves as a kind of barrier which checks the natural influx of word coinages into the literary language. True, such barriers are not without their advantage in polishing up the literary language. This can be proved by the progressive role played by any conscious effort to sift innovations, some of which are indeed felt to be unnecessary, even contaminating elements in the body of the language. In this respect the American newspaper may serve as an example of how the absence of such a sifting process results in the contamination of the literary tongue of the nation with ugly redundant coinages. Such a barrier, however, sometimes turns into an obstacle which hinders the natural development of the literary language.

The term ‘slang’, which is widely used in English linguistic science, should be clearly specified if it is to be used as a term, i. e. it should refer to some definite notion and should be definable in explicit, simple terms. It is suggested here that the term 'slang' should be used for those forms of the English vocabulary which are either mispronounced or distorted in some way phonetically, morphologically or lexically. The term 'slang' should also be used to specify some elements which may be called over-colloquial. As for the other groups of words hitherto classified as slang, they should be specified according to the universally accepted classification of the vocabulary of a language.

But this must be done by those whose mother tongue is English. They and they only, being native speakers of the English language, are its masters and lawgivers. It is for them to place slang in its proper category by specifying its characteristic features.

Slang is nothing but a deviation from the established norm at the level of the vocabulary of the language. V.V. Vinogradov writes «that one of the tasks set before the branch of linguistic science that is now called stylistics, is a thorough study of all changes in vocabulary, set phrases,» grammatical constructions, their functions, an evaluation of any breaking away from the established norm, and classification of mistakes and failures in word coinage.[2;146].

H. Wentworth and S. Flexner in their «Dictionary of American Slang» write:«Sometimes slang is used to escape the dull familiarity of standard words, to suggest an escape from the established routine of everyday life. When slang is used, our life seems a little fresher and a little more personal. Also, as at all levels of speech, slang is sometimes used for the pure joy of making sounds, or even for a need to attract attention by making noise. The sheer newness and informality of certain slang words produce pleasure.But more important than this expression of a more or less hidden aesthetic motive on the part of the speaker is the slang's reflection of the personality, the outward, clearly visible characteristics of the speaker. By and large, the man who uses slang is a forceful, pleasing, acceptable personality».

This quotation from a well-known scientific study of slang clearly shows that what is labeled slang is either all kinds of nonce-formations - so frequently appearing in lively everyday speech and just as quickly disappearing from the language-, or jocular words and word-combinations that are formed by using the various means of word-building existing in the language and also by distorting the form or sense of existing words. Here are some more examples of words that are considered slang:

to take stock in–'to be interested in, attach importance, give credence to; bread-basket–'the stomach' (a jocular use); to do a flit–'to quit one's flat or lodgings at night without paying the rent or board'; rot–'nonsense!’; the cat's pajamas–'the correct thing’So broad is the term 'slang' that, according to Eric Partridge, there are many kinds of slang, e. g. Cockney, public-house, commercial, society, military, theatrical, parliamentary and others. This leads the author to believe that there is also a standard slang, the slang that is common to all those who, though employing received standard in their writing and speech, also use an informal language which, in fact, is no language but merely a way of speaking, using special words and phrases in some special sense. The most confusing definition of the nature of slang is the following one given by Partridge.«…personality and one's surroundings (social or occupation-al) are the two coefficients, the two chief factors, the determining causes of the nature of slang, as they are of language in general and of style» [3;5].

According to this statement one may get the idea that language, style and slang all have the same nature, the same determining causes. Personality and surroundings determine:1. the nature of the slang used by a definite person,2. the nature of the language he uses,3. the kind of style he writes.

There is a general tendency in England and to some extent in the US to over-estimate the significance of slang by attaching to it more significance than it deserves. Slang is regarded as the quintessence of colloquial speech and therefore stands above all the laws of grammar. Though it is regarded by some purists as a language that stands below standard English, it is highly praised nowadays as «vivid», «more flexible», «more picturesque», «richer in vocabulary» and so on.

Unwittingly one arrives at the idea that slang, as used by English and Americans, is a universal term for any word or phrases which, though not yet recognized as a fact of Standard English, has won general recognition as a fresh innovation quite irrespective of its nature: whether it is cant, jargon, dialect, jocular or a pure colloquialism. It is therefore important, for the sake of a scientific approach to the problem of a stylistic classification of the English vocabulary, to make a more exact discrimination between heterogeneous elements in the vocabulary, no matter how difficult it may be.The following is an interesting example illustrating the contrast between Standard English and non-literary English including slang.In the story «By Courier» O. Henry opposes neutral and common literary words to special colloquial words and slang for a definite stylistic purpose, to distort a message by translating the literary vocabulary of one speaker into the non-literary vocabulary of another.

«Tell her I am on my way to the station, to leave for San Francisco, where I shall join that Alaska moose hunting expedition. Tell her that, since she has commanded me-neither to speak nor to write to her, I take this means of making one last appeal to her sense of justice, for the sake of what has been. Tell her that to condemn and discard one who has not deserved such treatment, without giving him her reason or a chance to explain is contrary to her nature as I believe it to be».

This message was delivered in the following manner:

«He told me to tell yer he's got his collars and cuffs in dat grip for a scoot clean out to' Frisco. Den he's goin' to shoot snowbirds in de Klondike. He says yer told him to send' round no more pink notes nor come hangin' over de garden gate, and he takes dis mean (*sending the boy to speak for him. – I.G.*) of putting yer wise. He says yer referred to him like a has-been, and never give him no chance to kick at de decision. He says yer swiled him and never said why».

The contrast between what is standard English and what is crude, broken non-literary or uneducated American English has been achieved by means of setting the common literary vocabulary and also the syntactical design of the original message against jargonisms, slang and all kinds of distortions of forms, phonetic, morphological, lexical and syntactical.

It is suggestive that there is a tendency in some modern dictionaries to replace the label slang by *informal or colloquial[4]*. Such a practice clearly manifests the dissatisfaction of some lexicographers with the term 'slang'. This is mainly due to the ambiguity of the term.

On the other hand, some lexicographers, as has already been pointed out, still make use of the term 'slang' as a substitute for 'jargon', 'cant', 'colloquialism', 'professionalism', 'vulgar', 'dialectal'. Thus, in his dictionary Prof. Barnhart gives

the label st to such innovations as «grab – to cause (a person) to react; make an impression on», which, to my mind, should be classed as newspaper jargon; «grass or pot – marijuana», which are positively cant words (the quotation that follows proves it quite unambiguously); «groove–something very enjoyable,» «grunt – U.S. military slang», which in fact is a professionalism; «gyppy tummy, British slang, – a common intestinal upset experienced by travellers», which is a colloquialism; «hangup–a psychological or emotional problem», which is undoubtedly a professionalism which has undergone extension of meaning and now, according to Barnhart also means «any problem or difficulty, especially one that causes annoyance or irritation.»

The use of the label *sl* in this way is evidently due to the fact that Barnhart's Dictionary aims not so much at discrimination between different stylistic subtleties of neologisms but mainly at fixation of lexical units which have already won general recognition through constant repetition in newspaper language.The term 'slang' is ambiguous because, to use a figurative expression, it has become a Jack of all trades and master of none.Slangs are words which are used to create fresh names for some things. Sometimes slangs are vulgar and cynical.There are following slang words for money: beans, jolly, brass.The functions of slang in the written text may be the following to characterize the speech, of the person, to produce a special impression and humorous effect. For example: breadbasket (the stomach), go crackers (go mad)

REFERENCES

1. Greenough and Kittcridge.Words and their Ways in English Speech.−N.−Y., 1989, p. 55
2. Виноградов В. В. ОКультуре речи и неправильном словоупотреб-лении. // «Литературная газета», 1971.
3. Partridge, Eric. Op. cit.
4. See also Prof. R.W. Burclifield's remark on the system of labelling in his Introduction to "A Supplement to the Oxford English Dictionary". Oxford, 1982, p. XVI.

Сленг

Сейтова Д.Ю. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Бул мақалада белгили бир нәрселерге жаңа сөзлерге жасаў ушын қолланалатуғын сленглер туўралы айтылады.

Таяныш сөзлер:функция, гәп, аныклаў, фиксация , лексика, тил.

Сленг

Сейтова Д.Ю. Каракалпакский государственный университет

Резюме. Эта статья посвящена сленгу - словам, которые используются для создания новых имен для некоторых вещей явлений.

Ключевые слова: функция, речь, распознавание, фиксация, лексика, язык.

Slang

Seytova D.U. Karakalpak state university

Summary. This article is dedicated to slangs are words which are used to create fresh names for some things.

Key words: function, speech, recognition, fixation, lexical, language.

ГАП ТАРКИБИДАГИ АЖРАТИЛГАН БЎЛАКЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ-ПРАГМАТИК ФУНКЦИЯЛАРИ

Мамбетниязова А.

Қорақалпоқ давлат университети

Замонавий тилшуносликда тилнинг барча ҳодисалари маълум бир функцияни бажариш аспектларида кўриб чиқиш одат тусига кирган. Тилнинг кўп сонли функциялари одатда асосий (биринчи даражали) ва қисман (ясама) функцияларга бўлинади. Асосий, энг муҳим қисмига коммуникатив ва когнитивлик функциялари киради. Мазкур ишда бизни аввалambор одамлар ўртасида мулоқот жараёнини амалга ошириш билан боғлиқ бўлган коммуникатив функция қизиқтиради. Коммуникатив функция конкрет нутқ ситуациясини ёки волюнатив, яъни прагматик функцияда таъсир кўрсатувчи сифатида ёки фатик (алоқа ўрнатувчи) сифатида намоён бўлади. Прагматик функция адресат нутқига интеллектуал, эмоционал ёки иродали таъсири учун тилнинг қўлланиши билан боғлиқ бўлади.

Коммуникатив-прагматик ёндашув “нутқ ҳаракатидаги фикрнинг моҳияти ва вазифасини” тушунишга имкон беради. Ушбу “янги” ёндашувда Н.И.Формановская мулоқотни фаолият, тилни эса коммуникатив ва коммуникатив бўлмаган мақсадга эришиш воситаси сифатида кўриб чиқади [3,130]. Демак, бундан келиб чиқадики, мазкур ёндашувда “маънога эга бўлган тил бирликлари компонентларини алоқа воситаси сифатида ишлатиш ва ўз фикрини ифодалашда асосий мақсад этиб қўллаш” назарда тутилади.

Гапирувчи ва тингловчи муносабатлари ҳамиша мулоқот жараёнида амалга оширилади. Мулоқот деганда биз Н.А.Ипполитованинг фикрига бўйсунган ҳолда, сўзловчининг маълумотни тингловчига етказиб бериш ва маълумотни қабул қилиниш жараёнини тушунамиз [1,26]. Мулоқот қоидалари шахсларнинг ўзаро мулоқоти доирасида ва матн сатҳида алоҳида кўринишда намоён бўлади деб ҳисоблайди Жеофри Лич [7,38]. Мулоқот мақсади фақат маълумотлар алмашиш учун эмас, балки маълумотни етказаётган ҳамкорига таъсир кўрсатиш, уни айтилаётган маълумотга ишонтиришга ҳаракат қилиш мақсади тушунилади. Шу билан бир қаторда, алоқа воситаси бўлган мулоқотда сўзловчи фикрни ифодалашда ҳар хил тасвирловчи бирликлардан фойдаланади. Тил бирликлари мулоқотнинг худди шу жиҳатларини эътиборга олингандагина семиотик тизимнинг қисмлари ўзаро динамик, ҳаракатчан муносабатда бўлишини тасаввур қилиш мумкин бўлади.

Мулоқот жараёнида ифодаланган тил бирликлари лингвистик конструкция сифатида гапнинг тузилиш ва шаклланишини аниқлаб, унинг маъносини семантик бойитиб беради. Содда гап таркибини мураккаблаштирувчи тўлдирувчилар гапнинг таркибида ихтиёрий позицияда ифодаланиб, асосий гап таркибидаги тўлдирувчининг маъносини конкрет ифодаловчи ажратилган бўлак сифатида кўришимиз мумкин. Ушбу ўринда германист тилшунос Ulrich Engel ўзининг “Немис тили грамматикаси” китобида тўлдирувчиларга қўйидагича тавсиф берган: “Гап таркибида тўлдирувчиларнинг ёки мажбурий ёки факультатив ҳолатда ифодаланишини кўришимиз мумкин. Булар асосан феълнинг спецификасига боғлиқ бўлади. Одатда уларнинг гапда берилиши билан эганинг маъноси “бойитилади”, эганинг “бойитилиб” маъноси тўлдирилиши эса ўз навбатида “адресант томонидан адресат”га датив ёки аккузатив келишикларида келувчи тўлдирувчилар ёрдамида фикрни тўла-тўкис етказиб бериш бўлиб ҳисобланади. Матннинг ўзаро боғлиқлиги етарли даражада аниқлиқ билан амалга оширилган бўлса, бу матннинг конкрет ҳолда тўлдирилиши бўлиб ҳисобланади” [6,181]

Гапда тўлдирувчиларнинг ажратилган бўлак сифатида ифодаланиши нутқни шакллантирувчи бўлиб улар ёрдамида мулоқот жараёнидаги нутқ тузилмасининг намунавий қолиплари шаклланади. Сўзловчининг вазифаси тингловчини бошқариш, мулоқот жараёнига фаол иштирок этиш ва сўзловчининг онгида мавжуд бўлган ва кўзланган коммуникатив мақсадга эришиш бўлиб ҳисобланади. Мулоқот жараёнида сўзловчи коммуникатив мақсадга эришиш учун ҳар хил сўз бирикмаларини қўллайди, бу шахснинг прагматик заҳираси ва имкониятидир. Ушбу прагматик заҳира мажмуасининг миқёси кенг ёки торлигига нисбатан танлов имконияти ҳам эркинлашади ёки чегараланади [3,142]. Ш.Сафаровнинг мазкур фикридан келиб чиқан ҳолда, биз фикрни ифодалашда иштирок этувчи адресант сўз бирликларини ўзи танлаб олади ва маълум қилинаётган хабарни етказиш усули адресатнинг онгида хабарни фикрлаш услубига боғлиқлигини таъкидлаб ўтамиз.

Прагмалингвистика асоси биринчи ўринда коммуникатив нутқ актларидан ташкил топар экан, у мулоқот пайтида сўз ва сўз бирикмаларини ишлатиш хусусиятларини ва мазкур бирикмаларнинг мулокот жараёни ва бадиий асар матнларида ифодаланиш услубини ўрганади. Прагматик омиллар турли хил маълумотларни ўз ичига олади ва бу маълумотлар энциклопедик билимлар, фикрлар ва эътиқодлар каби тадқиқотларнинг устувор йўналишларига қараб белгиланади. Мазкур маълумотлар таҳлил қилинган материалнинг маъносини дарҳол берилган вазият шароитида аниқлашга имкон беради. И.М.Кобозева “коммуникатив фаолият асосини ўзаро ҳамкорлик тамойили ташкил қилади ва коммуникатив фаолиятда қатнашувчи иборалар кенг ва тор маънода ишлатилади” деб таъкидлайди [2,13]. Мулоқот жараёнида берилаётган ахборотнинг миқдори, сифати, муқобиллиги ва муомала тарзи муҳим роль ўйнайди.

Нутқ фаолияти инсон мулоқотининг асосий бирлиги бўлиб ўз, таркибида кўп қиррали бўлган маълум бир коммуникатив вазифаларни ташувчи сифатида ҳаракат қилади ва адресат томонидан таъсирчан ёки ҳиссий реакция билан тан олинадиган маълум таъсирларга эришишга қаратилган фаолиятини белгилайди. Адресант ўзининг коммуникатив муносабатини амалга ошириш ва адресатга таъсир ўтказиш учун эмоционал ифодаларни қўллашнинг турли шаклларидан фойдаланади. Фикрни ифодалаш учун танлаб олинган экспрессив тил воситалари ёрдамида адресант нутқининг тасвирланиш прагматик вазифаси билан асосланади.

Юқарида айтилганлардан маълум бўладики, ҳар қандай сўзловчи шахснинг нутқи эмоциясиз ифодаланиши мумкин эмас. Эмоциясиз нутқ тингловчига таъсирсиз бўлади. Нутқнинг эмоционаллигини оширувчи воситалар ичида грамматик функциянинг кенглиги, ифодалилиги, таъсирчанлиги, қулайлилиги ва равонлиги билан ажралиб туради. Бир тушунчанинг маъносини кенгроқ ёритиш, унга урғу бериш, бўрттириш, конкретлаштириш, тингловчининг диққатини ана шу тушунчага ёки фикрга алоҳида жалб қилишда ажратилган бўлаклардан фойдаланилади: *Sie hat ihn, ihren ehemaligen 15 jährigen Ehemann, Arno, nicht mehr getroffen. (4,75)*

Мисолдаги *Sie hat ihn nicht mehr getroffen,*пропозицияжиҳатидан*унибошқакўрмаганлиги*ҳақидахабарберсада, маълум вазиятда *унинг ким эканлигини* конкретлаштирган ифодасига айланиши мумкин. Прагматик маъно тадқиқининг кенг тарқалган йўналишларидан бири унинг таснифий белгилари ёрдамида аниқлашади. Таснифлар ўзаро яқинлашиб, бир-бирининг мазмунини тўлдира олишини кўрсатади.

Таҳлил қилинган мисолдан кўринадики, гап таркибидаги бир сўз ёки сўз бирикмасининг такрорий, маънолари ўхшаш ёки синоним сўзлар билан ишлатилиши биринчидан, жанр услуби бўлса, иккинчидан, муаллифлик интециясини (нутқий мулоқот мақсадини) амалга ошириш йўли бўлиб ҳисобланади. Ш.Сафаров ҳам ўз илмий асарида мазкур ҳолатни қўйидагича таърифлайди: “Тавтологик такрорлар, кўп маъноли сўзлар, киритма ибораларини кенг қўллаш воситасида муаллиф ўз мақсадини ўқувчига нафақат тушунарли қилиб етказиш, балки уни шу мақсадни қабул қилиш ва бевосита ижро этишга ундаш ниятидадир. Бу ниятни руёбга чиқариш учун тилнинг зоҳирий ва ботиний имкониятлари уйғунлашуви лозимдир“ [3, 140].

Агар хабарда тингловчи учун гаплардаги маълум бир сўзларнинг маънолари тўлдирилмасдан, яъни ажратилган бўлакларсиз ифодаланса, маълумот унга ноаниқ бўлиши мумкин. Ушбу ноаниқликни эътиборга олган ҳолда сўзловчи уларни муайянлаштирувчи сўзлар билан қўллайди. Мазкур муайянлаштирувчи сўзлар ажратилган бўлаклар бўлиб топилади.

Ажратилган бўлакларни аниқлашда гапда сўз тартиби муҳим роль ўйнайди. Ажратилган бўлак, ўзи маъносини кенгайтириб конкретлаштираётган бўлакдан кейин келади ёки гапнинг энг сўнги ўрнида жойлашиб келади. Ажратилган бўлакларнинг гап таркибида жойлашиш ҳолатига немис тилшуноси H.Altmann “жойини ўнг томонга ўзгартирувчи” (Rechtsversetzung) гап бўлаги деган атамани ишлатади ва гап охирида асосий гап бўлагидаги қайси бир аъзосининг маъносини теранлаштириш учун қўшимча маънолар билан ифодаланади деб аниқлиқ беради [5, 100].

Und wurdest du die gemacht, Blutprobe? (7,54), Diese Frau ist wirklich unangenehm, mit ihrerewigen Nörgelei, Zank und Streit. (2, 36)Endlich konnte er sich seinen Wert beweisen, Sophieswegen. (9,98)

Биринчи мисолдаги *die Blutprobe*с ўзи асосий гап бўлагида берилган *die* нинг маъносини аниқлаштириб келувчи бўлак сифатида, иккинчи мисолдаги *mit ihrerewigen Nörgelei, Zank, Streit* ва учинчи мисолдаги *Sophieswegen* асосий гап бўлагининг маъносини тўлдириб, конкретлаштириб, қўшимча маъно берувчи ажратилган бирликлардир. Агар биз берилган мисолларни ажратилган бўлаксиз ифодалаганимизда биринчидан, фикрни баён этишда сўзловчининг ҳеч канақа ҳис туйғуси сезилмайди, иккинчидан, тингловчининг диққат-эътиборини ўзига қаратадиган муҳим гап бўлаги йўқлиги сабабли фикр тўла якунланмагандек бўлиб кўринади:

Und hast du die gemacht?

Diese Frau ist wirklich unangenehm.

Endlich konnte er sich seinen Wert beweisen.

Берилган мисоллардаги *die Blutprobe; mit ihrerewigen Nörgelei, Zank, Streit; Sophieswegen* иборалари ёрдамида гапнинг маъноси кейинги берилган мисоллардагига қараганда нафақат гапнинг маъноси бир қанча аниқлаштирилган, балки тингловчига бу ҳақида аниқ маълумот берилиб, иш-ҳаракатнинг бажарилиши ҳақида ҳам тўлиқ ахборот берилган.

Ажратилган тўлдирувчи ли бўлакнинг гап таркибига прагматик таъсири гапга ўзига хос ден отатив мазмунберишибўлибҳисобланади: асосий гап таркибидаги тўлдирувчи қўшимча бошқа тўлдирувчи сўзлар билан ифодаланади. Мазкур ажратилган бўлак гап грамматик структурасининг экспрессив имкониятларини кенгайтириш учун хизмат қилади.

Қўйидаги мисолда ажратилган гап бўлаклари мустақил баҳолаш характерига эга:*Aberder Aufgeregte beeiltemit Karla, demKätzchen.(1,.21)*Мисолда *Karla*нинг ички ҳолати ва бошдан кечирганлари аниқ тасвирланиши учун ажратилган бўлаклар ишлатилади.

Und schon lange Jahre, wo Du, mein alter Mensch, nach zehn jähriger Trennung wieder einmal an meiner Seite bist und mich wiedersehen willst, der aller geschickteste für diese Besuchsreise? (1, 22) Мисолнинг бошида шериклар ўртасидаги муносабатларнинг хусусиятини кўрсатадиган ифодаловчи бирликлар ишлатилган. Сўнгра мурожаат йўналтирилган шахсга алоҳида аҳамият берадиган субстантив номинация *mein alter Mensch* келади.

Матн маъноси ўз таркибидан тўлдирувчи ли бўлакларининг ажратилиши, гап тугаллангандан сўнг гапнинг охирида келиши, такрор берилиши ёки гапнинг асосий маъносига қўшимча қилиниши билан кенгайиб, конкретлаштирилиб борилади. Гап таркибидан бу каби қайси бир бўлакнинг ажратилиши, такрорланиши ёки қўшимча қилиниши билан гапнинг таркиби мураккаблашибгина қолмасдан, сўзнинг шакли ва маъноси ҳам ўзгариб, лексик-семантик маъноси теранлашиб боради. Гапда асосий “ахборотни фаоллаштирувчи“ сифатида тўлдирувчиларнинг ажратилиб берилиши нафақат нутқий бирликнинг луғавий ва прагматик маъносини, балки семантик структурасини денотатив маъно ва сўзловчининг коммуникатив мақсадини акс эттирувчи прагматик мазмундан иборат.

Демак, ўлдирувчиларнинг гап таркибида ажратилган бўлак сифатида бажариб келадиган прагматик маъноси сўзловчининг коммуникатив мақсадига боғлиқ бўлиб, бевосита сўзловчи ва тингловчининг нутқий

мулоқоти вазиятида юзага келади. Ажратилган тўлдирувчиларнинг нутқий мулоқот вазиятида фаоллашувини акс эттирувчи прагматик мазмун қўшимча маъно кўрсаткичларга ҳам эга бўлади. Бу кўрсаткичлар сўзловчининг маълум қилинаётган ахборотга муносабатини ифодалаб, коммуникатив мақсадга қўшимча конкретлаштирувчи маъно беради. Прагматик маъно кўпинча маълум турдаги гап таркибининг шаклланишига хос бўлади ва бу шаклланган гап таркибида у ёки бу гап аъзоларининг кенгайтирилган ҳолда берилиши кузатилади. Мазкур кенгайтирилган гап бўлаклари ёрдамида гапнинг прагматик маъноси контекстга боғлиқ ҳолда юзага келиши ҳам мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Ипполитова Н. А. Общая риторика: учеб. пособие. - М. 2013.-404 с.
2. Кобзева И. М. «Теория речевых актов» как один из вариантов теории речевой деятельности. В кн: Новое взарубежной лингвистике. Выш. 17,- М. Прогресс, 1986,-с.7-21
3. Сафаров Ш. С. Прагмалингвистика. –Тошкент, 2008. -318 б.
4. Формановская Н. И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. - М. Русский язык, 2002. – 213 с.
5. Altmann H. Formen der „Herausstellung» im Deutschen: Rechtsversetzung, Linksversetzung, Freies Thema und verwandte Konstruktionen// Linguistische Arbeiten. Tübingen: Niemeyer. 1981.-106S.
6. Engel U. Deutsche Grammatik//Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1996. — 888 S.
7. Leech G. Principles of pragmatics. –London; New-York, 1983.-250 p

Гап таркибидаги ажратилган бўлакларнинг коммуникатив-прагматик функциялари

Мамбетниязова А. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада ажратиш ҳодисаси гап таркибини мураккаблаштирувчи синтактик восита сифатида кўриб чиқилади. Ажратилган бўлакларга ўзаро фикр алмашинув жараёнида коммуникатив конкретлаштирувчи восита сифатида ўхига хос эътибор қаратилади.

Калит сўзлар: синтаксис, синтактик боғлиқлик, гап, ажратилган бўлак, тема, рема, гапнинг актуал аъзолари

Коммуникативно-прагматические функции обособленных членов в структуре предложения

МамбетниязоваА.Каракалпакский государственный университет

Резюме. В данной статье рассматривается один из аспектов синтаксической структуры предложения – обособление, как синтаксический прием, связанный с усложнением структуры предложения. Особое внимание уделяется понятию предложения как минимальной коммуникативной единицы, обладающей определенной коммуникативной нагрузкой, а также средствам конкретизации этой нагрузки.

Ключевые слова: синтаксис, синтаксическая связь, предложение, обособление, тема, рема, актуальное членение предложения.

Communicative-pragmatic functions of detached parts in the structure of a sentence

Mambetniyazova A. Karakalpak State University

Summary. The paper highlights one of the aspects of the syntactical structure of a sentence – detachment as a syntactical method that is connected with sentence structure. It also focuses on the notion of a sentence as a minimal communicative unit with a certain communicative meaning and also on means of a specification of this meaning.

Key words: syntax, syntactical connection, sentence, detachment, theme, rheme, actual division of a sentence.

КОРЕЙС АДАБИЁТИНИНГ ЎЗБЕКИСТОНДА ЎРГАНИЛИШИ МАСАЛАСИГА ДОИР

Сайдазимова У.Т.

Тошкент давлат шарқшунослик университети

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 5 январда муҳим тарихий сана – Ўзбекистон билан Корея Республикаси ўртасида дипломатик муносабатлари ўрнатилганлигининг 25 йиллиги муносабати билан Корея Республикаси раҳбариятини табриклар экан, икки мамлакат ўртасида ўзаро ишонч, очиқлик ва ҳамфикрлик қарор топгани, бу турли соҳаларда, жумладан, маданий-гуманитар соҳада ҳамкорликни ҳар томонлама ривожлантириш учун мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилаётганини катта мамнуният билан таъкидлади.[7]Ўзбекистон ва Корея Республикалари ўртасида ҳар томонлама ҳамкорликнинг чуқурлашувида маданий алоқалар муҳим роль ўйнайди. Ўзбекистонда корейс тили, маданияти, адабиёти ва тарихига қизиқиш кучайиб бораётгани ҳам ана шу маданий-маърифий ҳамкорлик алоқалари билан изоҳланади.

Мамлакатимизнинг, айниқса, Корея Республикаси билан муносабатлари ҳар томонлама фаол ривожланмоқда, улар янги инфратузилма лойиҳаларини амалга ошириш, маданий тадбирларни ўтказиш каби муҳим соҳалар ривожида ўзаро ҳамкорлик қилмоқда. Айни вақтда, Ўзбекистон илмий жамоатчилигининг корейс халқи ҳақида аниқ тасаввур ҳосил қилиш имконини берадиган Жанубий Корея тарихи, маданияти, адабиётшунослигига бўлган қизиқиши кучайиб бормоқда.

Ўзбекистон маданияти сингари Корея маданияти ҳам умуминсоний маданият хазинасига улкан ҳисса қўшган. Унинг анъанавий маънавий қадриятлари инсонни камолот чўққиларига кўтариш, уни дунёнинг ранг-баранглигини англаб етиш, шу асосда ўз дунёқараши ва борлиқ ҳақидаги тасаввурларини такомиллаштираётган шахс сифатида камол топтириш учун имконият яратади. Ўзбек тадқиқотчиларининг ўрта аср корейс адабиётининг ривожланиши муаммоларини ўрганиш, унинг энг сара намуналари, диний-фалсафий таълимотлар – конфуцийчилик, буддизм ва даосизмнинг адабиётга таъсири, халқ оғзаки ижодидаги мифологик анъаналарнинг ролини таҳлил қилишга бағишланган айрим тадқиқотлар маълум. Юқорида тилга олинган масалалар ўзбек корейсшунос тадқиқотчилари (У.Т. Сайдазимова, О.В. Кон, З.С. Бабаева, Л.М. Сим, Л.Б. Хван ва бошқалар) томонидан даврий нашрларда эълон қилинган мақолалар мазмунида акс этган бўлиб, кўпроқ умумий хусусият касб этган.[2]Уларда асар бош қаҳрамони образининг эволюцияси кузатилган, жамият ва

шахслараро муносабат масалалари, корейс халқи тафаккуридан мустаҳкам ўрин олган уч етакчи диний-фалсафий таълимот – конфуцийчилик, буддизм ва даосизмларнинг роли каби масалалар ўрганилган.

Мустақил Ўзбекистон ва Корея Республикаси ўртасидаги ҳамкорлик ҳар томонлама чуқурлашаётган бугунги кунда корейс халқининг анъанавий урф-одатлари ва миллий маданияти жозибасига мамлакатимиз илмий жамоатчилигининг қизиқиши кучайиб бормоқда. Бир қатор илмий тадқиқотларда инсон камолотининг бош шарти бўлган жамият ва табиат ўртасидаги уйғунликка эришиш имконияти очиб берилмоқда[3] Л.Б. Хван ва Б.С. Лиларнинг «*Корея ва Ўзбекистоннинг маданий ҳамкорлиги*» номли монографияси шундай муҳим тадқиқотлар жумласига киради. Мазкур тадқиқот муаллифлари корейс халқи анъанавий маданиятининг аҳамиятини ёритар эканлар, ижтимоий муносабатларнинг инсонпарварлиги ва инсонни маданият воситаси орқали шахс сифатида камол топтиришда адабиётнинг роли муҳимлигини асослайдилар.

В.Н. Ким, У.Т. Сайдазимова, И.Л. Паклар ҳамкорлигида тайёрланган «*Ўрганилаётган мамлакат адабиёти (Корея)*» ўқув қўлланмаси эса корейс адабиётини даврлаштириш, ўрта аср адабиётининг ўзига хос жиҳатлари ҳақида аниқ тасаввур ҳосил қилишга имкон беради. Муаллифлар корейс анъанавий адабиётининг ривожланиш тарихини кузатар экан, муайян адабий даврнинг етакчи шахслари – айрим ёзувчилар ижодини тушунтиришга, ўрта аср корейс адабиётининг ўзига хос ва бетакрор сўз санъати ҳақида маълумот берадилар. Хусусан, халқ оғзаки ижоди, мифология анъаналаридан фойдаланиш, оила-маиший соҳадаги одатлар, диний маросимлар Осмон подшосини мадҳ этиш, давлат асосчилари ҳақида афсоналар каби масалаларни ўзида акс эттирган Уч подшолик ва Силла даври, тарихшунослик обидалари алоҳида ўрин тутадиган, расмий ва норасмий тарихий асарлар пайдо бўлган, илк корейс новелласи ҳақида маълумот берувчи Корё даври, барча соҳалар қатори адабиёт оламида ҳам тараққиёт юз берган, бошқа даврлардан янги жанрлар таркибидаги сифат ўзгаришлар билан ажралиб турадиган Чосон сулоласи даврининг асосий хусусиятларини аниқлашга диққатни қаратади.

2013 йили Тошкент давлат шарқшунослик университети (собиқ институти) Корейс филоогияси кафедраси профессор-ўқитувчилари, Бердақ номидаги Нукус давлат университети профессори Корея Республикасининг Корея Фаундейшин фонди гранти доирасида «*Классик корейс насри антологияси*,[4]«*Классик корейс шеърияти антологияси*»**,[5]** 2014 йили эса «*Замонавий корейс насри антологияси*»**[6]**, «Замонавий корейс шеърияти антологияси» лари чоп этилди.

«Классик корейс насри антологияси»га мумтоз давр корейс адабиётини сулолалар бўйича даврлаштириш тамойилига кўра, илк адабиёт (Х асргача бўлганУч давлат ва Силла даври адабиёти); Корё сулоласидаври адабиёти (Х-XIVасрлар); Чосон (Ли) сулоласи даври адабиёти (XIV асрнинг охири XIX асрлар) тарзида мазкур даврга тегишли бадиий насрдан намуналар киритилган. Хусусан, давлат асосчилар ҳақида афсоналар, Чосон сулоласи даври адабиётида пхесол тўпламлари матнлари, биринчи корейс новеллисти Ким Сисип қаламига мансуб асарлар, Лим Же сатирик қиссаси, илк корейс романи «*Тўққиз кишининг булутли туши*», сосол насрий асарлар туркумига кирувчи мумтоз корейс қиссаси намуналари бўлган «*Хон Кил Дон ҳақида қисса*», «*Чхунхян ҳақида қисса*», «*Хинбу ҳақида қисса*»ва ҳ.к.лар. Шу билан бирга антологияга Ким Бусик тарихий асари таркибига киритилган қатор асар матнлари киритилган, матнни беришдан олдин унинг ғоявий мазмуни, бадиий ва жанрга оид хусусиятлари таҳлил қилинган. Антология якунида ҳар бир давр асарларига берилган шарҳлар алоҳида қимматга эга.

«*Классик корейс шеърияти антологияси*»дан эса мантиқий жиҳатдан бир-бири билан узвий боғлиқ бўлган қисқа қўшиқлар, хянга ва корё каё, корё қўшиқлари ва илк сижолар, насрий сижолар ўрин эгаллаган. Янги сижо, чан-сижо, каса каби янги шеърий жанрларнинг тавсифлари келтирилган.Антология бир-бири билан узвий боғлиқ бўлган тўртта алоҳида бўлимдан ташкил топган. 1 Қадимги давр шеърияти. Хянга ва Корё каё. 2. Корё шеърияти. 3. Чосон шеърияти. 4. Навосоз сатрлар. Тўпламга киритилган барча корейс шеърияти бадиий адабиётнинг бир тури сифатида барча қонуниятларни ўзида мужассам этган. Шоир «қалби» асосига қурилган корейс шеърияти фикрнинг теранлиги, муаллифнинг ҳис-туйғулари, шоир ички кечинмалари билан ажралиб туради. Корейс шеърияти моҳиятини тушунишда В.Д. Сквозниковнинг: «*Шоирнинг эмоционал жиҳатдан тўйинтирилган ички кечинмалар образида ўз ифодасини топган фикр-ўйлари лирик шеъриятнинг асосини ташкил этади*»[6], деган фикрлари ўз тасдиғини топади.Антологияга киритилган мумтоз давр корейс шеъриятининг етакчи мавзулари – ҳукмдорга садоқат, ватанпарварлик, муҳаббат, табиат, ота-онанинг муқаддаслиги, дўстлик ва ҳ.к.лардан иборат.

Корейсшунос олимлар М. В. Солдатова ва К. А. Пакнинг нуқтаи назарларига кўра, янги корейс насри: 1910-йиллар насри; 1920-йиллар насри; 1930-1945-йиллар насри; 1950-йилларгача бўлган хаос ва мафкуравий курашлар даври тарзида даврлаштирилган. «*Замонавий корейс насри антологияси*»дан ўрин олган ҳикоялар янги корейс насрининг даврлаштирилиши шартли характерга эга 1910-1950-йиллар кесимида жойлаштирилган.

Антологияга киритилган ёзувчиларнинг ижодида рус ёзувчиси А. П. Чехов ижодига хос импрессионистик тенденциялар, хусусан, «*қаҳрамон ҳаётида юз берган ҳодисалардан кўпроқ муаллиф диққат марказида турувчи ҳис-туйғулар, персонажлар кайфияти, руҳиятининг тез ўзгариши, безовталик ва бундай ҳолатларнинг чуқурлашиб бориши*»ни кузатиш мумкин. Янги насрнинг специфик хусусияти унинг ҳам мазмунида, ҳам шаклида намоён бўлди.

Янги наср тематикаси муаллифларнинг ҳақиқий ватанпарварлиги, фуқаролик туйғулари, олий даражадаги ижтимоийлик, истибдод шароитида турли табақадаги инсонлар — ишчилар, деҳқонлар, зиёлиларнинг кундалик ҳаётга эътиборли қарашлари, ишқ-муҳаббат, оила, таълим, иш, дин-диёнат, маънавият, анъанавий оилавий урф-одатлар, деспотизм унсури бўлган феодал сарқитларга асосланган муҳим ижтимоий ва маънавий турмуш шарт-

шароитлари, персонажлар яшаган моддий-маиший муҳит тақозоси билан демократик йўлдан боришга интилишлар билан белгиланади. Шундан келиб чиққан ҳолда, янги насрнинг етакчи мавзулари сифатида қуйидагиларни ажратиш мумкин: мамлакат ва халқнинг қулликка тушиши, зулмат, инсонларнинг ҳақ-ҳуқуқдан маҳрумлиги, тафаккурнинг қотиб қолганлиги, маънавиятнинг чўкиши; ишқ-муҳаббат мавзуси, хотин-қизларнинг оғир турмуши, ижтимоий тенгсизлик ва ҳ. к. Ана шу мавзулардан энг асосийси қаҳрамонларнинг маънавий уйғониши, интеллектуал тараққиёт, таълим олишга интилиш, илм-фан чўққилари сари интилишлари мавзусидир. Бу мавзуларнинг очиб берилиши она тупроққа бўлган ҳаққоний севги, халққа юракдан ҳамдардлик руҳи билан суғорилган.

Ижтимоий қарама-қарши қарашлар, интилишлар ёки манфаатлар тўқнашувининг маънавий аспектларга кўчирилиши, қаҳрамон ҳаётидаги фожиавий вазиятларнинг қаҳрамоннинг шахсий кечинмалари, туйғулари контекстига киритилиши, ички монологлардан фойдаланишга асосланган чуқур психологизм, уйқу мотивлари, мактуб, турли предмет деталлари, интерер тасвири, табиат тасвири, публисистик хусусиятлар, универсализмга интилиш, интертекстуаллик, реминиссенсия, пичинг ва ҳ. к. янги корейс насрининг ўзига хос хусусиятлари ҳисобланади. Япон истибдодининг шафқатсизликлари, у келтирган фожиалар туфайли инсонларнинг орзу-умидларининг чил-парчин бўлиши, мотам, изтироблар ва буларга қарши норозилик, японлар олиб борган мустамлакачилик сиёсатига қарши ўзига хос қасос сифатида қабул қилинувчи қаҳрамоннинг ўлими, озодлик рамзи, халқнинг букилмас иродаси, инсон ҳаётининг ҳаққоний мазмуни ва воқеликнинг асл ижтимоий табиатини фош қилиш, ижтимоий шарт-шароитлар туфайли юзага келган 1910-1950-йиллар насрининг энг муҳим хусусияти ҳисобланади. Тўпламдаги асарларни ҳикоя қилиш шакллари ўзининг ранго-ранглиги билан алоҳида ажралиб туради – Ким Донинниng «*Бир сават батат*», Хён Жингоннинг «*Омадли кун*», Ке Ёнмукнинг «*Адада*», Ли Хёсокнинг «*Маржумак гуллаганд*а», «*Хаёлот клуби*» ва бошқа асарларда акс эттирилган воқеа-ҳодисалар ва қаҳрамонлар ҳақида сўзловчи ҳикоячи-муаллифлар алоҳида эътиборни ўзига жалб этади.

Янги насрнинг энг муҳим ўзига хослиги тарихий воқелик, ёзувчининг дунёни англаши, унинг мафкуравий қарашлари билан боғлиқ. Бу эса яхшилик ва ёмонлик, ҳаёт ва ўлим каби қарама-қарши тушунчалардан фойдаланиш, тасвирнинг бинар усулини қўллаш, буддавийлик, насронийлик каби диний идеалларнинг тарғиб қилиниши, аҳмоқона одатлар (йўлдан озиш, ароқхўрлик, енгилтаклик каби)да намоён бўлади.

Услубий хусусиятларнинг асар концепцияси, жанр хусусиятлари билан мутаносиблиги янги насрнинг муҳим хусусияти ҳисобланади. Шубҳасиз, янги наср ўз тараққиёти мобайнида миллий адабиёт ва халқ оғзаки ижоди анъаналари таъсиридан истифода этади. Ватанпарварлик ва фуқаролик туйғуси, ижтимоий тенгсизликка қарши норозилик, қадимги мумтоз адабиётга хос фош қилувчи ҳажвий тенденциялар янги насрнинг энг сара намуналарида ўз ифодасини топади.

«*Замонавий корейс шеърияти антологияси*»га киритилган янги шеърият ҳам мазмун, ҳам шакл жиҳатдан мукаммал даражада шаклланлиги, бу бадиий асарларда ўз ифодасини топганлиги кузатилади. Дарҳақиқат, замонавий шеъриятга ўтиш давр талабига айланган эди. Бу хусусда М. В. Солдатованинг қуйидаги сўзларини келтириш жоиз: «*Янги лексика, янги ритмик тасвирлар ва «чханга» образлари XIX аср охири ва XX аср бошида корейс шеъриятида «эркин шеър»нинг ўз ўрнини топишига кенг йўл очиб берди. Беш-етти бўғинли сатрларнинг кетма-кет келишига асосланган янги япон шеърияти таъсири остида юзага келган «янги шеър» бу йўналишдаги муваққат шакллардан бири эди. «Эркин шеър» даврига ўтиш муносабати билан, маълум маънода, шоирларнинг «йўллари очилди», зеро «эркин шеър» верлибр (фран. верс либре) дегани ўлчов ва қофияга эга бўлмаган, насрдан шеър парчаларининг бўлиниши хусусиятига кўра фарқ қилувчи шакл эди*».

Эркин шеър ўзига хос янги ифодавийлик бахш этади, чунки унда ритм қандайдир муайян бир ҳодиса учун «мослашади» (Маяковский В. В.). Табиатдаги образларининг хусусийлашувчи, шунингдек, шоирларга халқ фожиаси, унинг мотамсаро руҳи, фуқаролик туйғуларини аниқ очиб беришга кўмак берувчи халқ рамзлари, истиора, ўхшатишлар, анафоралар, мурожаатлар, сўроқ ва ундов гаплар ва шунга ўхшаш усуллардан кенг кўламда фойдаланилганлик янги шеъриятнинг алоҳида фарқловчи хусусиятларидандир.

Ҳозирги замон кореяшунослигида янги давр шеърияти қуйидаги даврларга бўлиб ўрганилади: XX асрнинг 1910-йиллари шеърияти; XX асрнинг 1920-йиллари шеърияти; 1930-1945 йиллар шеърияти; 1950 йиллар – хаос ва мафкуравий кураш даври шеърияти.

У. Сайдазимова, Чой Со Ёнг, Л. Хван ва бошқалар томонидан тайёрланган «*Корейс адабиёти*» ўқув қўлланмасида ҳам Кореянинг адабий-маданий ҳаётига хос жараёнлар ўз ифодасини топган. Қўлланмага кўпгина манбалар жалб этилганбўлиб, у корейс адабиётининг, жумладан, Чосон даври насрининг ўзига хослиги, унинг бадиий хусусиятлари, адабий жанрлар эволюцияси, ўша даврда яратилган асарларда ўз аксини топган тарихий воқеликни теран англаб етишга ёрдам беради. Шу билан бирга ўқув қўлланманинг иккинчи боби замонавий корейс адабиётининг асосий ривожланиш тенденциялари, Ғарб адабиёти ва санъатининг янги давр насри ва назмига таъсири масалалари, янги мактаб ва йўналишлар, ҳар бир мактаб вакили – давр ижодкори ҳақида маълумот беради.

Бироқ ҳозирга қадар мумтоз ва замонавий давр корейс адабиётининг кўпгина муаммолари, хусусан, мазкур даврларда яратилган қисса ва романларда адабий-эстетик тамойиллар яхлит таҳлил қилинмагани, жамият ва ижтимоий тараққиёт уйғунликда ўрганилмагани, умуминсоний қадриятларга таъсир кўрсатган уч диний-фалсафий таълимот масалалари чуқур таҳлил қилинмаган. Мумтоз ва замонавий корейс насрининг адабий-эстетик тамойилларини умуминсоний қадриятлар асосида янада муфассал тадқиқ этишга эҳтиёж бор. Бундай тадқиқот корейс адабиётида юз берган, унинг ўзгариши ва такомиллашуви билан боғлиқ бўлган серқирра жараёнларнинг мазмун-моҳиятини атрофлича тушунишга ёрдам беради.

2014 йил Жанубий Кореялик тадқиқотчи ИнгЁнг О ўзбек-корейс адабий алоқалари, хусусан, икки халқ фольклорини қиёсий-типологик ракурсда тадқиқ қилди[7]. Мазкур тадқиқот ишида ўзбек халқининг бебаҳо бадиий ёдгорлиги бўлган «*Алпомиш*» достонида кўтарилган она Ватанга муҳаббат, халқ фаровонлиги йўлида мард ўғлонлар кураши масалалари тадқиқотчи томонидан алоҳида қайд этиб ўтилган. Достонда етакчилик қилувчи ватанпарварлик, бирдамлик, бунёдкорлик ғоялари корейс халқ эпоси «*Жумўнг*»да ҳам ўз аксини топгани қиёсий ўрганилган. Шу ўринда Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислом Каримов томонидан мазкур асарга берилган юксак баҳо: «*Халқимиз азалдан ўз вужуди, ўз томирида мавжуд илоҳий қудратга муносиб бўлмоққа интилиб, ўз ўғлонларини мардлик ва ҳалоллик, жасурлик руҳида, эл-юрт учун жонини ҳам аямайдиган асл паҳлавонлар этиб тарбиялаб келган. Шу маънода халқ оғзаки ижодининг ноёб дурдонаси бўлмиш «Алпомиш» достони миллатимизнинг ўзлигини намоён этадиган, авлодлардан-авлодларга ўтиб келаётган қаҳрамонлик қўшиғидир. Агар халқимизнинг қадимий ва шонли тарихи тугунмас бир достон бўлса, «Алпомиш» ана ўша достоннинг шоҳ байти, десак, тўғри бўлади*» ўз тасдиғини топади.

Тадқиқотчи ўз ишида халқ бадиий тафаккури ҳар икки халқ достонига сингдирилганлиги, ҳар икки достон замирида, асарлар сюжетида асосий мотивлар Марказий Осиёда яшаган қадимги туркийларнинг эпик анъаналарга бориб тақалиши, корейс қаҳрамонлик достонининг шомон қўшиқчилиги анъаналари билан боғлиқлиги масалалари тадқиқ этилган.

2015 йил Койка ташкилоти волонтёри Ким Хён Ёнг ва кафедра иқтидорли талабалари томонидан «*Корейс адабиётидан танланган асарлар*»[8] тўплами нашрдан чиқарилди. Тўплам тўрт қисмдан иборат:. 1. Сижо. 2. Классик наср. 3. Замонавий шеърият. 4. Замонавий наср. Тўпламга «*Классик корейс насри антологияси*», «*Классик корейс шеърияти антологияси*», «*Замонавий корейс насри антологияси*», «*Замонавий корейс шеърияти антологияси*»ларига киритилмаган сижолар, классик корейс насри намуналарининг бошқа вариантлари, замонавий наср намуналари киритилган. Замонавий насрда фуқаролар уруши даври ва янги давр ижодкорлари қаламига мансуб асарларнинг киритилиши, ҳар бир ижодкор ҳаёти ва ижоди ҳақидаги маълумотлар тўпламга алоҳида қиммат бағишлайди.

Бугунги кунда корейс насрининг маънавий-эстетик концепцияларини тадқиқ этиш нафақат корейс халқи миллий маънавияти ҳақидаги билимларни бойитади, балки икки томонлама муносабатларнинг чуқурлашувига таъсир кўрсатади. Бу эса ўз навбатида адабиётшунослик соҳасида ҳам тадқиқотлар доирасини кенгайтириш имкониятини беради. 2019 йил Ўзбекистонда амалга оширилган «*XVII-XVIII асарлар корейс насрининг маънавий-эстетик концепциялари*»[9] тадқиқот ишида XVII–XVIII асрлар корейс адабиётига таъсир кўрсатган конфуцийчилик, даосизм, буддизм каби диний қараш ва таълимотларга асосланиб корейс насрида миллий ғоянинг ифодаланиши, корейс насрида миллий менталлик феномени бўлган: ҳурмат категорияси *хё,* итоаткорлик, кўнгли очиқлик, некбинлик сифатларини кўрсатувчи *хан,* яхшилик ва ёмонлик, муҳаббат ва садоқат, юксаклик ва тубанлик каби маънавий-эстетик категориялар, озодлик концепти, идеал ҳаёт ва идеал қаҳрамонлар ҳақидаги тасаввурларнинг моҳияти асосланган.

Шунингдек, ишда *сосол* насрий асарлар туркумига кирувчи асарларнинг *пхэсол* кичик насрий асарлар асосида юзага келганлиги, Пак Чи Вон асарларида сирхак ҳаракатининг ватанпарварлик ғоялари, маънавий қадриятлар, олижаноблик, инсонийлик фазилатлариустунлик қилиши, Ким Манжуннинг «*Са хонимнинг жануб бўйлаб саргардонликлари*» ва «*Тўққиз кишининг булутли туши*» романларида корейс халқига хос дунёқарашнинг икки тенденцияси – одиллик ва шахснинг ички уйғунлиги намоён бўлиши ҳамда давлат аҳамиятига молик муаммолар шахсий муаммолардан устунлиги каби масалалар чуқур ёритилган.

XVII–XVIII асрлар корейс насри поэтикаси ва унга хос «шартли гўзаллик» ўрнига моддийлашган табиат тасвири, образларни тавсифлаш ва тасвирлашда табиат манзараларидан кенг фойдаланиш, инсоннинг табиатдаги ўрнини аниқлаш, қаҳрамонлар тасаввурида оламнинг маконларга бўлиниши каби адабий анъаналар янгиланган бадиий воситалар орқали акс эттирилиши каби масалалар ҳам қамраб олинган.2020 йил чоп этилган «Мутахассисликнинг назарий масалалари»[10] дарслигижуда ҳам кенг қамровли маълумотлар асосида тузилган бўлиб, илмий майдонда корейс адабиётининг муҳим масалалари, мумтоз ва замонавий давр адабиётини даврлаштириш муаммолари, жанрларнинг ривожланиш қонуниятлари ва ўзига хос хусусиятлари, жанр ва услубнинг мунозарали масалалари, турли бадиий – ифодавий воситаларни ўрганиш усуллари ҳақидаги илмий адабиёт юзага келганлиги билан изоҳланади. Дарслик муаллифи корейс адабиётшунослиги масалалари, бадиий асар тили, услуби, жанр хусусияти, насрий ва назмий жанрлар доирасида илмий муаммолар ва уларни таҳлил қилиш, корейс адабиётшунослигида долзарб масалаларни ажратиб кўрсатиш ҳақида маълумот беради.

Корейс маданиятининг муҳим таркибий қисмларидан бири бўлган бадиий адабиёт инсон фаолиятидаги маънавий қадриятни ўз ичига олади. Бадиий адабиёт маънавий қадриятларни англаб етиш учун замин яратадиган мураккаб адабий-маданий жараёнлар ва ҳодисаларни ёритиш учун хизмат қилди. Корейс адабиёти ўз халқи маданиятининг асосини ташкил этади, ўзи яратилган даврни акс эттиришнинг муҳим манбаига, жамият тараққиёти жараёнига, унинг муаммолари ва зарурийвазифаларига хизмат қилади, бу эса унинг ривожланиш хусусиятларини белгилайди. Мумтоз ва замонавий корейс насри ижтимоий-тарихий ҳаётида юз берган мафкуравий жараёнларнигина эмас, балки конфуцийчилик анъаналарига содиқ бўлган ва бош мезон – ўз асарларининг тарбиявий ролидан келиб чиққан ёзувчилар қарашларини ҳам акс эттиргани билан тавсифланади. Миллий руҳ халқ оғзаки шеъриятида ўз ифодасини топган. Бир вақтнинг ўзида – қадимий корейс ва хитой адабиётидан ўзлаштирилган адабиётнинг икки қатлами ривожланган, улар бир-биридан алоҳида ажратилмаган, аксинча – бир-бирига таъсир кўрсатган, ривожланишнинг битмас-туганмас манбаига айланган.

Бугунги кунда корейс адабиёти Ўзбекистонда кенг ўрганилмоқда, қатор таржималар, ўқув қўлланма ва дарсликлар яратилмоқда. Аммо баъзи бир муаммолар ўз ечимини кутмоқда:Мумтоз ва замонавий давр корейс адабиётининг бадиий хусусиятлари, адабий жанр шаклларининг пайдо бўлиши, ривожланиши, асарларда корейс халқининг дунёқараши, тарихий воқелик, ижтимоий ривожланишнинг турли босқичларида Корея ижтимоий-сиёсий, маданий ҳаёти ўзига хосликларининг ифодаланиши тавсифига бағишланган, шунингдек, Корея таниқли ёзувчилари ва шоирлари асарларининг маънолари корейс адабиининг умумэътироф этилган даврий таснифига мувофиқ хронологик тартибда жойлаштирилган хрестоматиялар ҳозирча етарли эмас.Корейс адабиётида янги шаклларни топиш йўлидаги изланишлар тарихий ва географик хусусиятга эга бўлиб, инсоннинг шахсий ҳаёти, унинг ҳиссиёт ва кечинмаларини тавсифловчи – кундаликлар махсус монографик планда ўрганилмаган.Корейс насрида *хё* номи остида маълум бўлган ота-онага ҳурмат категорияси муҳим роль ўйнайдиган асарлар алоҳида ўрин эгаллайди. *Хё* категорияси ўрта асрлар Корея маданияти ҳақидаги тасаввурларнинг туб маъносига етиш учунгина эмас, халқнинг миллий менталлиги феномени сифатида ҳам муҳим аҳамият касб этади. Катталарга ҳурмат-эҳтиром, бурчга садоқат, миллий урф-одатлар, удум ва анъаналар ҳамда халқнинг диний маросимлариўз ифодасини топган замонавий корейс насри ўз тадқиқини кутмоқда.

АДАБИЁТЛАР

1. Бабаева З.С. Развитие искусства Кореи и Узбекистана // Проблемы корееведения в Узбекистане. – Т., 2009.
2. Zamonaviy koreys nasri antologiyasi. Tuzuvchi va nashrga tayyorlovchilar: Saydazimova U.T., Choy So Yong va boshq. – Toshkent.«Istiqlol» nashriyoti. 2014.
3. Zamonaviy koreys she’riyati antologiyasi. Tuzuvchi va nashrga tayyorlovchilar: Saydazimova U.T., Choy So Yong va boshq. – Toshkent. «Istiqlol» nashriyoti. 2014.
4. ИнгЁнг О. «Алпомиш» ва «Жумўнг» достонларининг қиёсий типологияси. Докторлик диссертацияси автореферати. – Т. Алишер Навоий номидаги тил ва адабиёт институти, 2014.
5. Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қурамиз. 7-жилд. – Т. Ўзбекистон, 1999
6. Kim V.N., Saydazimova U.T., Pak I.L. Tili o‘rganilayotgan mamlakat adabiyoti (Koreya). o‘quv. qo‘l. – T., 2013.
7. Klassik koreys nasri antologiyasi. Tuzuvchi va nashrga tayyorlovchilar: Saydazimova U.T., Choy So Yong va boshq. – Toshkent «Istiqlol» nashriyoti. 2013.
8. Klassik koreys she’riyati antologiyasi. Tuzuvchi va nashrga tayyorlovchilar:
9. Saydazimova U.T., Choy So Yong va boshq. – Toshkent «Istiqlol» nashriyoti. 2013.
10. Кон О.В. Эстетика корейской классической повести XVII – XIX вв. // Проблемы корееведения в Узбекистане. – Т., 2009.
11. Koreys adabiyoti (qadimdan – XX asrning 1950-yillarigacha bo‘lgan davr) Tuzuvchilar: Saydazimova U., Cho So Yong, Kim V.N. va boshq. – Toshkent. «Istiqlol», 2015.
12. Koreys adabiyotidan tanlangan asarlar/ Tarjimonlar: Mahkamova Yulduz va b…– Seoul/ Think-book, 2015.
13. СайдазимоваУ.Т. Геройиситуациивсредневековойкорейскойповести «ОХонГильдоне» // Вмирекорееведения. – Тошкент, «Фан», 2008.
14. Сайдазимова У.Т. «XVII-XVIII асарлар корейс насрининг маънавий-эстетик концепциялари». – Toshkent «Istiqlol» nashriyoti, 2018.
15. Saydazimova U.T. Mutaxassislikning nazariy masalalari. – T.: TDSHU, 2020. – 120 б.
16. Сим Л.М. Особенности корейского менталитета: прошлое в настоящем // Материалы VII Международной конференции по корееведению. – Т, 2007. – с. 109-120.
17. Сквозников В.Д. Лирика. Роды и жанры литературы. – М.: Наука, 1964.
18. Хван Л.Б. Культура как инструмент гуманизации социальных отношений, этнической и межэтнической консолидации (по материалам русской и корейской литературы // В мире корееведения. – Т.Фан, 2008 – с. 83-105
19. Хван Л.Б., Ли Б.С. Культурное сотрудничество Кореи и Узбекистана. Вып. IV. – Т., 2008.
20. novosti-uzbekistana.ru. 2017. 5 января.

Корейс адабиётининг ўзбекистонда ўрганилиши масаласига доир
Сайдазимова У. Т. Тошкент давлат шарқшунослик университети

Резюме. Корейс адабиёти Корея Республикасининг ўзида XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб тизимли равишда ўрганилди. Бу борада корейс адабиётшунослари Ко Жон Ок, Лю Чхан Сон тадқиқот ишлари эътиборга молик ҳисобланади. Бугунги кунда корейс адабиётининг долзарб масалаларига қаратилган илмий изланишлар жаҳоннинг қатор етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасалари, жумладан, Тошкент давлат шарқшунослик университетида олиб борилмоқда.

Таянч сўзлар: адабиёт,конфуцийчилик, буддизм, даосизм, жанр, концепция, инсон ва табиат

К вопросу изучения корейской литературы в Узбекистане
Сайдазимова У. Т. Ташкентский государственный университет востоковедения

Резюме. В Республике Корея систематическое изучение корейской литературы началось во второй половине XX века. В этом отношении заслуживают внимания исследования корейских литературоведов Ко Джон Ок и Лю Чан Сон. В настоящее время актуальные вопросы корейской литературы изучаются в ряде ведущих исследовательских центров и высших учебных заведений по всему миру, в том числе и в Ташкентском государственном университете востоковедения.

Ключевые слова:литература, конфуцианство, буддизм, даосизм, жанр, концепция, человек и природа

On the study of Korean literature in Uzbekistan
Saydazimova U.T. Tashkent State University of Oriental Studies

Summary. Korean literature has been systematically studied in the Republic of Korea in the second half of the twentieth century. In this regard the research work of Korean literary critics Ko John Ok and Liu Chan Son is noteworthy. Today, research on topical issues of Korean literature is carried out by a number of leading research centers and higher education institutions in the world, including Tashkent State University of Oriental Studies.

Key words: literature, Confucianism, Buddhism, Taoism, genre, concept, man and nature

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПОСЛОВИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Абдуллаева Р. Х.

Самаркандский государственный университет

Аксиологический аспект отношений между человеком и окружающей его реальностью закреплен его сознании и языке в виде ценностной картины мира, в центре внимания которой всегда находится личная оценка качества объектов и явлений действительности. Оценка определяет взгляд человека к физическому и психологическому, чувствам и эмоциям, мыслительной деятельности по отношению к себе и другим людям и объектам окружающего мира. Аксиологический подход активно развивался в лингвистических исследованиях Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюновой, В.И. Карасика и др. В настоящее время широко распространен тезис об аксиологической природе сознания человека, при этом основой когнитивной деятельности является оценка, а ценности отражают сущность культуры.

Ценность носит антропогенный характер и является результатов деятельности и оценки человеком. Ценность представляет собой положительное или отрицательное значение объектов окружающего мира для отдельного человека, социума, их интересов и потребностей, формируемых в рамках социального взаимодействия. При этом система ценностей отражает культурно и социально обусловленное восприятие мира и отношение к нему в соответствии с нормой или отклонения от нее. Объектом аксиологического подхода при изучении языковой картины мира является совокупность понятий «языковое сознание-культура-носители языка», предметом – язык как средство формирования, развития, выражения и передачи ценностей в рамках отдельных социальных групп и их представителей.

Антропоцентричность ценностей обусловлено тем, что в языке фиксируются интеллектуальные, эмоциональные характеристики, внутренние состояния, а также отношение к другому человеку и общности [1]. Основным объектом изучения в данном случае будет являться личность носителя языка, поскольку именно они используют язык, а существующие ценности оказывают влияние на их сознание. Значение лексической единицы находится в рамках семантической логики, являясь средством выражения качеств, отношений, характеристик, оценки в контексте индивидуально-личностной языковой картины мира [1].Аксиологический подход предусматривает выявление системы ценностей носителей языка в контексте определенной культуры, ее национально специфичных характеристик. Используя ценностное видение мира, человек формулирует оценочные суждения в отношении реалий его повседневной жизнедеятельности, осуществляет поиск моральных, нравственных, эстетических и этических принципов, что отражается в языке. Оценка не рассматривается вне ценностной системы и имеет культурное, национальное или историческое основание.

В работах Л.М. Васильева, Ю.Д. Апресян, В.Н. Телии, Н.А. Авгановой рассматривалась ценность с точки зрения возможности ее оценивания: надежность, сомнительность, достоверность, полезность, важность, эстетичность, этичность и т.д. в сравнении со стандартом, идеалами [4]. Таким образом, в результате отношений языковое сознание-ценность-носитель языка-стандарт/идеал формируется конечная оценка объекта.

В классификации Л.М. Васильева выделены значения оценочных суждений:модально оценочная лексика с точки зрения ценности возможности и необходимости;общеоценочные (хорошее/плохое, красивое/безобразное и т.д.);частнооценочные: а) рациональные, связанные с практическими интересами и потребностями, бытом (полезный/невыгодный, благоприятный/вредный); б) этические, отражающие социально определяемых нормы и стандарты, нравственные ценности (добрый/злой, честный/лживый); в) эстетические, выражающие удовлетворенность чувством красоты (красивый/безобразный), г) гедонистические, в основе которых лежат субъективные ощущения, впечатления, чувственный опыт (приятный/неприятный) (Л.М. Васильев). Существование ряда классификаций признаков оценки свидетельствует о возможности определить ее компоненты:метод оценки (абсолютная и сравнительная оценка);аксиологическая интерпретация (положительная и отрицательная оценка ценности);объект оценки (оценка свойств объектов и оценка ситуации, состояния дел, процессов и т.п.);основание оценки (оценка рациональная и эмоциональная) и т.д.

В национальной картине мира представлены ценностные установки, которые отражают отношение той или иной общности к явлениям действительности. Соответственно, картина мира есть результат познания человеком окружающей действительности, а познание включает в себя не только восприятие, переработку информации, но и оценку. У каждой национальной общности есть фоновые знания, концепты, стереотипы, которые закрепляются на уровне сознания и языка как общности, так и конкретного этноса [3].Аксиологический подход позволяет определить структуру и содержание процесса взаимодействия человека и окружающего мира, поскольку данный процесс социально обусловлен (человек живет и функционирует в социуме). Окружающий мир структурируется человеком с точки зрения его ценностного отношения к добру и злу, хорошему и плохому и т.п., что и отражается в языковом содержании [4].

Аксиологическая составляющая взаимодействия человека и окружающей его действительности фиксируется в сознании личности и языковых структурах в виде ценностной картины мира, в содержание которой входит совокупность знаний о стереотипных представлениях народа о внешнем мире, получивших одобрение и положительную оценку, а также с точки зрения существующих в конкретном этносе ценностей [6].

Исследование аксиологического подхода в контексте изучения ценностной картины мира широко представлено в работе В.И. Карасика. Автором выделены следующие специфические черты ценностной картины мира:наличие общечеловеческой и специфической составляющей (различия в номинации объектов,

оценочном отношении, комплексе ценностей); система взаимосвязанных оценочных суждений в сознании народа как носителя языка (религиозные, моральные, культурные и т.п.);наличие ассоциативных пересечений и совпадений ценностных представлений в культуре народа;всегда существуют ценностные смыслы, которые доминируют в определенной культуре, социальной / возрастной группе;существование на индивидуальном и коллективном сознании [6].

С точки зрения аксиологического подхода основным фактором, формирующим ценностную картину мира, является оценка как основной компонент ценностных представлений, существующих в каждой культуре: ценности как социально-психологические конструкты передаются новым поколениям и оцениваются ими по-разному;у каждого народа есть иерархично выстроенная система ценностей, выраженная в оценках; оценочное суждение формируется, исходя из предметной ценности объекта; в основе оценки лежит соотношение знаний, представлений человека и системой национально-культурных стереотипов;одна из содержательных сторон мировоззрения как ситсемы идеалов, которые определяют, каким должен быть окружающий мир. Исходя из данных определений, формирование ценностной картины мира осуществляется посредством взаимосвязи оценочных суждения на основе ассоциативной связи и концептуальных смыслов.

Следует отметить, что система преобладающих ценностей в сознании и языке складывается на протяжении разных исторических периодов и определяет пути развития отдельного народа, в процессе которых ценности способствовали выживанию народа как единого целого, формировали культурные границы и модели поведения [5]. В современной языковой пословичной картине мира широко распространена оценка социально-политических событий и реалий на государственном уровне. Общественно-политические ценности отражают отношение народа к своему социуму, к реалиям действительности [8].Оценка в языковой пословичной картине мира является основным средством отражения аксиологической составляющей в культурной сфере. При этом сама картина мира идеализируется, трансформируется и соотносится со шкалой оценок.

Язык неизменно отражает национальную культуру, олицетворяет оригинальность народа, описывает национальное видение мира. Культура, являясь совокупностью языка должна подвергаться анализу, при этом необходимо учитывать ее традиции. Развитие и сохранение в культуре основных ценностей способствуют формированию адекватных принципов жизни людей. Данные ценности воплощаются в языковых средствах, отражающие нерушимый смысл. Мыслительная деятельность человека передает и показывает специфичность менталитета, которая воспроизводится в языке. В связи с этим, пословицы и поговорки представляют собой полноценный действующий организм, характеризующий все изменения мира и общества.

Поскольку языковая пословичная картина формируется в языке (слово, текст, лексические средства и т.д.), то можно предположить, что данные лексические средства фиксируют в сознании и языке, а затем транслируют фоновые знания о национальной картине мира. Применение той или иной пословицы способствует выражению оценочного отношения человека со смысловой содержательностью, яркостью. Именно в пословицах отражается ценностная значимость предметов, явлений, реалий действительности. Соответственно, имплицитные грани стираются и приобретают эксплицитное содержание, основанное на аксиологическом отношении к окружающей реальности, и отражающее:критичность и объективность суждения;стихийность выражения; глубину смысла умозаключения [2].Исходя из того, что пословицы имеют долгую историю развития, сочетая в себе богатство литературы, искусства, языка, можно сделать вывод о том, что они аккумулируют культурные и языковые особенности. При этом стоит отметить, что высказывание переходи в категорию пословицы в том случае, когда соотносится с взглядами, мыслями, образом жизни общества.

Учитывая обусловленность пословиц культурными представлениями и стереотипами, суждение оформляется в языковой форме на основе соотнесения значения ключевых образов с ситуациями и явлениями реальности и фиксируется в форме оценки, что и является основанием для формирования ценностного отношения к предмету / явлению/ объекту оценки. Взаимодействие человека с окружающим миром неизбежно приводит к оценке человеком этого мира, что влечет за собой формирование ценностного видения мира. Ценностное отношение к окружающей действительности присутствует у каждого индивида [9]. Выражая собственные мнения о мире, человек постоянно рассматривает его через призму общечеловеческих и индивидуальных представлений о добре и зле (хорошем и плохом), создавая тем самым оценочные категории, отражающие вкусы, надежды, страхи и суеверия. Будучи выраженной языковыми средствами, оценка становится свойствами языковых элементов, то есть оценочностью, под которой понимается семантический признак, отражающий положительное или отрицательное отношение субъекта оценки к объекту (предметам окружающей действительности). С точки зрения субъекта разграничивают индивидуальные, групповые, этнические и общечеловеческие ценности, однако существует определенная базовая система ценностей, характеризующая нацию и определяемая общностью исторической судьбы, географическим пространством обитания, преимущественным характером хозяйственной деятельности и многими другими факторами.

Аксиологическое восприятие транслируется на события в социальной, личной жизни человека и социума и получает свое отражение в ценностной интерпретации мира, приобретая оценочный характер стереотипа, представления, закрепленного на разных уровнях языка. При этом оценочность в языковой пословичной картине мира имеет не только признаки оценочного отношения (хорошо/нормально/плохо), но и эмоциональное (приятно/неприятно), рациональное (полезно/вредно), аффективное (великолепно/безобразно и т. д.)

К примеру, иерархия ценностей в русской пословичной языковой картине мира представлена следующим образом [10]: морально-нравственные, практические, психологические и эстетические. С точки зрения

аксиологического подхода к изучению пословичной языковой картины мира можно сделать вывод о том, что пословицы фиксируют эмоциональное отношение коллективного носителя языка к предмету оценки. В то же время в пословичной языковой картине мира сохраняется и транслируется обобщение коллективного жизненного опыта, результат нравственного осмысления общественной деятельности, причинно-следственных связей, моделей поведения в ключевых ситуациях по отношению к важным для данной национально-культурной общности.

Таким образом, пословицы, отражающие эмоциональную оценку, позволяют определить наиболее приемлемые для данного народа признаки объекта/ситуации/явления и модели поведения как результат нравственного осмысления реальности. При этом пословичная языковая картина мира принимает участие в экспликации того набора ценностей, который был сформирован посредством распределения оценок по категориям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М.: Языки русской культуры, 1999.
2. Богатырева И.И. Языковая картина мира. Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/philology/43646.php (03.11.2010)
3. Буряковская В.А. Признак этничности в семантике языка (на материале русского и английского языков): автореф.дис. ...к.фил.наук. – Волгоград, 2000.
4. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. – Москва, 2002.
5. Зверев О.В. Этническая картина мира как выражение менталитета этноса // Вестник МГУ КИ. – 2011. – № 4. – С.105-108.
6. Карасик В.И. Аксиогенная ситуация как единица ценностной картины мира // Политическая лингвистика. № 1. – 2014. – С.65-75
7. Кубрякова Е.С. Языковая картина мира как особый способ репрезентации образа мира в сознании человека. –2003.– № 4 (38).– С.2-12.
8. Леонтьев А.А. Языковое сознание и образ мира. – М., 1993. – С.16-21
9. Постовалова В. Картина мира в жизнедеятельности мира // Роль человеческого фактора в языке.– М., 1988.– С.8-17.
10. Ярцева К.В. Понятие «картина мира». Адаптивная функция картины мира // Вестник Северного федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 4. – С. 87-90.

Dunyoning maqol lingvistik rasmini o'rganishga aksiologik yondashuv

Abdullaeva R. X. Samarqand davlat universiteti

Rezyume. Qadriyatlar lingvomadaniyatshunoslikning aksiologik tilshunoslikning istiqbolli yo'nalishida asosiy tushuncha bo'lib, hozirgi davrda o'zining shakllanish bosqichidadir. Qiymat – bu obyekt yoki hodisaga alohida shaxs yoki jamiyat tomonidan berilgan bahodir. Aksiologik tilshunoslik insonning nutqiy fikrlash faoliyatini bir vaqtning o'zida atrofdagi voqelikni o'zlashtirish va baholash jarayoni, to'plangan tajribani matnlar orqali moddiylashtirish jarayoni deb biladi. Shaxsning atrofdagi voqelik bilan munosabatining aksiologik jihati uning ongi va tilida dunyoning qimmatli tasviri ko'rinishida mustahkamlangan bo'lib, u xalqning kognitiv ongi tomonidan tashqi voqelik obyektlari va hodisalari qiymat ahamiyati to'g'risida shakllantirilgan tartibli bilimlar majmuasi hsoblanadi, shuningdek, etnik guruh vakillari o'rtasida ijobiy baho olgan tashqi dunyo haqidagi stereotipik g'oyalar majmuidir. Tildagi qadriyatlarni har tomonlama o'rganish dunyoning lisoniy tasviring tarkibiy qismi sifatida belgilangan dunyoning qiymat tasvirini o'rganish orqali amalga oshiriladi.

Kalit so'zlar: maqol va matallar, aksiologiya, qadriyatlar, antropotsentrizm, aksiologik yondashuv, dunyoning lisoniy maqol tasviri.

Аксиологический подход к изучению пословичной языковой картины мира

Абдуллаева Р.Х. Самаркандский государственный университет

Резюме. Ценности являются ключевым понятием в перспективном направлении лингвокультурологии аксиологической лингвистики, которая на современном этапе находится в стадии становления. Ценность есть суждение об оценке предмета или явления отдельным человеком или общества в целом. Аксиологическая лингвистика рассматривает речемыслительную деятельность человека как одновременный процесс освоения и оценивания окружающей действительности и материализацию накопленного опыта посредством текстов. Аксиологический аспект взаимоотношений личности с окружающей его реальностью, закрепляется в его сознании и языке в виде ценностной картины мира, которая является сформированной когнитивным сознанием народа упорядоченной совокупностью знаний о ценностной значимости объектов и явлений внешней действительности, а также как совокупностью стереотипных представлений о внешнем мире, получивших положительную оценку среди представителей этноса. Комплексное исследование ценностей в языке возможно при изучении ценностной картины мира, выделяемой как компонент языковой картины мира.

Ключевые слова: пословицы и поговорки, аксиология, ценности, антропоцентричность, аксиологический подход, языковая пословичная картина мира.

Axiological approach to the study of the proverbial linguistic picture of the world

Abdullaeva R.Kh. Samarkand State University

Summary. Values are a key concept in the promising direction of linguaculturology of axiological linguistics, which at the present stage is in its infancy. Value is a judgment about the assessment of an object or phenomenon by an individual person or society as a whole. Axiological linguistics considers human speech-thinking activity as a simultaneous process of mastering and evaluating the surrounding reality and the materialization of accumulated experience through texts. The axiological aspect of the relationship of a person with the surrounding reality is fixed in his consciousness and language in the form of a value picture of the world, which is an ordered body of knowledge formed by the cognitive consciousness of the people about the value significance of objects and phenomena of external reality, as well as a set of stereotypical ideas about the external world that have received a positive assessment among the representatives of the ethnic group. A comprehensive study of values in a language is possible when studying the value picture of the world, which is identified as a component of the linguistic picture of the world.

Key words: proverbs and sayings, axiology, values, anthropocentricity, axiological approach, linguistic proverbial picture of the world.

CAUSATIVE CONSTRUCTION IN THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES

Musaev A. A.
Karakalpak State University

Bessonov N.Yu. states that the category of causation is treated as a lexical parameter, indicating events or phenomena that generate other events or phenomena, verb category, functional-semantic, lexical and grammatical category expressing a wide range intraphrase relations, which can be broadly characterized as cause-effect relationship, as a universal linguistic category characterized by a wide range of means of expression in multi-structured languages.

The category of causation is expressed differently in the languages of the world. Some languages use analytical construction in order to indicate causative category whereas in some languages causatives are indicated by morphological means. Besides that, the category of causation can be expressed by lexical means as well and different languages use various means in expressing this category.

Languages vary considerably in the extent to which morphology is employed in expressing causative situations. In languages such as Turkish and Quechua a wide spectrum of event-types undergo morphology-based causativization processes; e.g., Turkish ol-dür 'kill/cause to die', kos-tur 'cause to run', ye-dir 'feed/cause to eat', oku-t 'cause to read'. On the other hand, languages like English lack productive causative morphology and instead contain a large number of transitive verbs that are causative in meaning but that defy morphological identification of a causative element; e.g., kill, open, widen, feed. [1.2]. Analytical causative construction is considered one of the way a causative situation can be expressed in English.Analytical causative constructions contain two separate lexical items corresponding to the two events of the causative situation. The first lexical item is a periphrastic (also analytical or overt) causative verb expressing the cause, such as English *make* in the following example:

*He made her cry.*The second item is usually the lexical verb expressing the resulting action or state. Although both notions of cause and effect are indicated by two distinct words, these words are inseparable from each other. The first word has all the grammatical properties of a main verb but limited semantics so that it requires the second non-finite verb, which carries the core lexical meaning. [2.10]

Besides the verb *make* there are such verbs as *let, have, get* which are supposed to serve as causal predicate, which denote the cause of the action. Actually, these periphrastic verbs are followed by non-finite form of the verb that serve as effected predicate.

In the given example below, causal predicate *make* is followed by bare infinitive without to where the word *laugh* represent effected predicate. *You make me laugh, Charlotte; but it is not sound.*[3.31]

Here causal predicate shows causation of the action while effected predicate illustrates the result. However, the structure of effected predicate can be different if causal predicate is used in passive voice like this:

I am made to laugh.

The structure of the causative verb *let* remains as the verb *make*.

You have delighted us long enough. Let the other young ladies have time to exhibit. (J.Austen. Pride and Prejudice. P 153.)

But, we can not use the causative verb *let* in passive, instead of *let* we use the verb *to allow* in passive form.

Young ladies were allowed to have time.

The verb *get* has close meaning to the verb *have* in expressing causative situation and considered to be synonyms.

The business of her life was to get her daughters married; its solace was visiting and news. (J.Austen. Pride and Prejudice. P 5.)

The consequence of it is, that Lady Lucas will have a daughter married before I have, and that the Longbourn estate is just as much entailed as ever. (J.Austen. Pride and Prejudice. P 212.)

Have and *get* are causative verbs that show the reason why something took place. *Have* is used to give someone the responsibility to do something. In a sentence, it is followed by an object and the past participle of the verb or the base form of the verb. *Get* is used to persuade somebody to do something. In the examples below *have* followed by *bareinfinitive* and *get* with *to + infinitive*.

… and he would have her go to bed. [4.371]

I said to her that I wished she could get them to behave towards her differently. (Ch.Dickens. David Copperfield. P 898.)

All structures mentioned above indicate causative construction in the English language.

However, in the Karakalpak language mostly morphological way is used in order to indicate causative meaning by adding affixes to the verbs. The Karakalpak language is considered one of Turk languages and like other languages, in Karakalpak language causative category expresses the action that performed not by a grammatical subject, but by another logical subject. Actually, voice category is used to denote causality in Karakalpak language

Voice is the grammatical category of the verb denoting the relationship between the action expressed by the verb and the person or non-person denoted by the subject of the sentence. In the Karakalpak language exists four forms of voices: direct voice, neuter-reflexive voice, compulsory voice (*further*: causative verbs), and reciprocal voice.

Voice category of the verb make up several semantic difference by adding morphological forms. Semantics of voice category of the verb appears due to the relation of the action to the subject and object or due to the relation of the subject and object to the action [5, 200]

Comparatively to English language, mostly, compulsory voice of the verb is used in order to express causative meaning in Karakalpak language, not analytical way. In the usage of causative verbs, two or more subjects may

participate in the performance of the action.Nevertheless, it does not mean that the action is performed by two subject. Here, main subject that used in the sentence act *to give order, to request, or to wish somebody do something* and this subject is supposed to be **cause** of the action. The second subject plays role as a **performer** of the action.

According to Michal Auersperger, within the causative constructions, three participants are distinguished in: **causer**, **causee** and **patient**.

Example: - *Неге қойды қасқырға* ***жегиздиң*** *- дептиде.* [6.22]

Translation: - *Why did you* ***let*** *a wolf* ***eat*** *the sheep, - he said.*

Here, you – **causer**/ let – **causativev.** / a wolf – **causee**/ eat – effect/ the sheep – **patient.**

If the causative verb is used with two or more subjects, they will have the following difference:

a) if the action has two subjects, one of them represents grammatical subject and the second one logical subject:

*Меноғандомбыра****соқтырдым****. (I had him make dombira.)*

*Олбаласынахат****жазғызды****. (He made his son write a letter.)*

Before anaysing the examples above I want to clarify the usage of basic sentence structure in English and Karakalpak languages and their differences. In English the word order of the sentence is usually used in the following way: **Subject + Verb + Object + Place modifier + Time modifier**. But in Karakalpak language, it is used differently like in the following form and verb is used at the end of the sentence: **Subject + Object + Time modifier + Place modifier + Verb**.

Example,

*Меноғандомбыра****соқтырдым****. (I had him make the dombira (musical instrument).)*

S O1 O2 V

*Олбаласынахат****жазғызды****. (He made his son write a letter.)*

S O1 O2 V

In these examples grammatical subject are ***мен, ол***, (*I, he*), and logical subject ***оған***, ***баласына****(him, his son)* and the action is performed by logical subject.

Causer	Causee	Patient	Causative verb formed by compulsory voice
Мен	Оған	Домбыра	соқ**тыр**дым.
I	Him	the dombra	had … make

b) if the subject of the action are more than two, the following subjects will participate in the sentence: speaker (I), listener (you) and performer.

*Сеноғанжер****суўғарт****. (Make him water the field.)*

In this example grammatical and logical subjects participated, but it differentiate from the example in a). The performer of the action is not second subject, but third subject.

Speaker	**Listener**	**Performer**
1-subject	2-subject(***you)***	3-subject (***him)***
Person who ordered	Causer	Causee

Causative construction is formed by adding causative verb forming affixes to the verb by morphological means in the Karakalpak language. The following affixes express causative meaning in the Karakalpak language: – дыр, - дир, - тыр, - тир, – т, - ыт, - ит, – қыз, - киз, -ғыз, - гиз, – қар, -кер, -ғар, -гер, -қыр, -кир, -ғыр, -гир, -ар, -ер, -ыр, -ир.

*«Әкеңмен» дегенгебаласыинанбай, биркүнаўзыкөпирип, зорға****исендирди****.* [7.25]

Translation: It took a day in order to **make** his son **believe** that he said «I am your father».

In the given example the verb *исен****дир****ди*denote to make him believe and to the root of the verb *исен* was added affix ***-дир*** which expresses causative meaning and affix ***-ди*** is forming Past Tense. Here, the causer is ***he***, the causee is ***his son***, causative verb is expressed by affix ***-дир***, and effected verb is ***исен (believe).***

*- Қәлегениңиз табылады. Шифер****қақтырыў****ушынстрапилакерекпе, төбесинесалыўғадомалаққарағай,* ***полла****тыўға****үшлик-төртликтахтай, … қулласы, бәрибар. (М. Нызанов «Жақындақызықболады», 44-б.)*

Translation: - There is everything. To **have** the roof **made** there are rafters, round timbers, to **have** the floor **made** there are 3x4 sized woods, … in general, there is everything.

This example has different affixes ***-тыр, -т***from previous one, but affixes used in both examples indicate causative verb in Karakalpak language. Affixes can be vary due to the ending letters of the verb: ал-**дыр**, кел-**тир**, полла-**т**

All affixes mentioned above are used to form causative verb and this morphological means help to express causative category in the Karakalpak language.

REFERENCES:

1. Masayoshi Sh. The Grammar of Causation and Interpersonal Manipulation. Typological Studies in Language, issn 0167–7373 ; v. 48. P 2.
2. Michal Auersperger. English Causative Constructions with the Verbs have, get, and make, and their Czech Translation Counterparts. −Praha 2012. P 10.
3. Austen J. Pride and Prejudice. P 31. http://www.planetpdf.com/
4. Dickens Ch. David Copperfield. P 371. http://www.planetpdf.com/
5. Даулетов М. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы. −Нөкис, «Билим», 1994. 200 б.
6. Мырзағали Дәрибаев «Мыңлардың бири».− Нөкис «Қарақалпақстан» баспасы. -1974. 22-бет
7. Муратбай Нызанов. «Жақында қызық болады», 25-бет. kitapxana.com
8. Бессонов Н. Ю. Конструкции с каузативным и глаголами – связками в английском и украинском языках. Диссертация. Донецк – 2017.

Мусаев А.А. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада иккита тил ўртасидаги каузативлик тузилманинг жумлада ишлатилишидаги фарқлар муҳокама қилинади. Инглиз тилида каузативлик категориясини ифодалаш учун тилнинг аналитик воситалари ишлатилади, қорақалпоқ тилида эса бу категорияни ифодалаш учун морфологик воситалар ишлатилади. Бундан ташқари, тадқиқотларда бадиий матнлардан олинган бир нечта мисоллар келтирилган.

Калит сўзлар: *каузатив тузилма, аналитик, морфологик, каузатор, субъект, объект, предикат.*

Причинная конструкция в английском и каракалпакском языках

Мусаев А.А. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются различия в использовании каузативной конструкции в предложении между английскими и каракалпакскими этими двумя языками. В английском языке аналитические средства языка используются для выражения каузативной категории, в то время как в каракалпакском языке морфологические средства используются для обозначения этой категории. Более того, в исследовании упоминаются несколько примеров, взятых из литературных текстов.

Ключевые слова: каузативная конструкция, аналитический, морфологический, каузатор, субъект, объект, предикат.

Causative construction in the English and Karakalpak languages

Musaev A.A. Karakalpak State University

Summary. The article examines the differences in the use of the causative construction in a sentence between these two languages. In English, the analytical means of the language are used to express a causative category, while in the Karakalpak language, morphological means are used to denote this category. Moreover, the studies mention several examples taken from literary texts.

Key words: causative construction, analytical, morphological, causator, subject, object, predicate

---

ЛИРИКАЛЫҚ ШЫҒАРМАДА АВТОР ИНДИВИДУАЛЛЫҒЫ

Тлеуниязова Г. Б.

Өз РИА Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

«Индивидуал стиль – бул улыўма стильдиң жеке варианты» [6, 159], «дөретиўши турмысты өз усылы менен көреди, қабыл етеди ҳәм өз шығармасында усы усыл тийкарында ўақыяларға қатнас жасайды ҳәм сүўретлейди» [5, 20]. Әдебияттаныўда «форма менен мазмун бир органикалық бирикпениң еки тәрепи...» [4, 22] екенлиги тастыйықланған ҳәм қәлеген көркем шығарма мазмун менен форманың пүтинлигинде өзиниң ҳақыйқый көркемлилигине ериседи. Көркем шығарманың композициялық пүтинлиги усы мазмун ҳәм форманың нәтийжесинде пүтинликке айланған материалдың (сөздиң) қурылыў, шөлкемлесиў формасы. Сонлықтан, қәлеген көркем шығарманың композициялық пүтинлиги дөретиўшиниң көркем нийети тийкарында әмелге асыралады. Бул өз гезегинде дөретиўшиниң индивидуаль стилине тиккелей қатнаслы. Ал, «ҳәр бир жеке әдебий стилди миллий мәденияттың күдиретинен ҳәм раўажланыў жағдайынан туўылған қубылыс сыпатында қарастырыў лазым» [3, 71-72] .

Шайыр Б.Генжемуратов лирикасына дыққат аўдарғанымызда, дәстүрий қосық үлгисиниң бармақ өлшеминдеги қатаң қағыйдаларына жүдә садық қалмаса да, айтажақ ойын жоқары көркемликте жеткерип бериўге умтылыўының гүўасы боламыз. Бул нәрсе шайыр қосықлары композициясының ҳәр бир элементин өз орны менен қолланылыўында айқын көзге тасланады. Татар әдебиятшысы Д.Загидуллина символлардың XX әсир модернистлик татар әдебиятына трансформациясын үйрене отырып олардың үш қатламын бөлип көрсетеди: биринши – улыўмамәдений жобадағы, екинши – халықтың өтмишин ҳәм ҳәзирин өз ишине қамтыған халықлық-миллий, тарийхый ҳәм мифологиялық ҳәм соңғысы – нравлық, философиялық яки миллий-халықлық ойларын жеткерип бериўши аллегориялық образлар [2, 255]. Бундай кубылыс қарақалпақ лирикасында да өткен әсирдиң 80-90-жылларында жүз берди. Метафора-символикалық тил менен сөйлеў, уйқас ҳәм ырғақ тәртибин бузыўшы еркинлик, қосықлық формадан гөре прозалық тил ҳәм прозалық формаға жақынласыў сыяқлы белгилер модернистлик әдебияттың тийкарғы өзгешеликлери болды. Дүзимлер алмасқан ўақытларда жәмийетлик қарама-қарсылықлардың болатуғыны сыяқлы, әдебиятта да жаңа әдебий ағым ҳәм жөнелислер, ҳәттеки бир форма кирип келгенниң өзинде «жатырқаў»дың болатуғыны тәбийий. Қарақалпақ лирикасында да модернистлик жөнелисте дәслеп көпшилик шайырлар өз қәлемин сынап көрди ҳәм бул олардың дөретиўшилигиндеги эксперимент ретинде қалып кетти. Б.Генжемуратов модернизмди мазмун жақтан да, формасы жақтан сап жаңалығы менен қоллап көрди. Себеби, шайыр шығармаларындағы лирикалық қаҳарман терең пикирли, тасқынлы, жигерли. Бул оның қосықларының тек мазмунында емес, ал ырғағында да байқалады. Усы ырғақты табыўда шайыр көп изленди. Оның дөретиўшиликке қәдем қойған дәслепки шығармаларындағы жигерли, күш-қуўатқа толы, арпалыслы қәлбке ийе лирикалық қаҳарманы дәстүрий өлшемдеги қосық ырғақларына түспеди, бул шайырдың жаңа әдебий жөнелисти излеўине ҳәм сол жолды табыўына алып келди. Сонын ала, шайырдың изленислери нәтийжесинде дәстүрий қосық үлгисин көпшилик окыўшылар ҳәм әдебиятшылар дәрриў қабыл етпеген модернизмниң шексиз еркинлиги менен синтезлеп, поэзиямызда жаңаша жол таба алды. Бунда ол мазмунды жеткерип бериўде модернизмниң метафора-символикалық тилин, сүўретлеўдеги еркинликти ҳәм өзгеше сүўретлеў усылларын өз индивидуал изленислери менен дәстүрий қосық формасындағы өлшем бирликлериниң турақлы қәлибине салды ҳәм жаңа сападағы лириканы пайда етти.

Лирикалық шығарма композициясындағы усындай изленислердиң басламасы қарақалпақ лирикасында биз сөз етип отырған дәўирден алдын дөретиўшилик еткен Ш.Сейтовтың қосықларында өз көринисин тапқан еди. Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында метафора ҳәм символлардан пайдаланып сәтли қосықлар жазып атырған О.Сәтбаев, М.Бердиев сыяқлы шайырлар да бар. Олар метафора ҳәм символларды сыпатлап сүўретлеўде пайдаланады. Б.Генжемуратовтың метафора ҳәм символлардан қолланылыў өзгешелиги – оның ҳәр бир сөзге метафоралық ҳәм символлық мәни жүклеўинде, яғный метафора ҳәм символлардан қуралған сөзлердиң астарынан екинши бир мәни келип шығыўында.

Шайырдың «Қардың басын қар алар» деп басланатуғын қосығын талқыға тартып қарағанымызда, онда дәрриў көзге тасланған дәслепки қатар қосықтың атамасы ўазыйпасын өтеўи менен бирге, оның композициялық қурылысында тийкарғы семиотикалық орайға айланған ҳәм ҳәр бир бәнттиң басында қайталанып келип, таўлама композицияны пайда еткен. Халық аўызеки дөретпелериниң бири – термелерди еслетиўши «Қардың басын қар алар, ханның басын хан алар» деген қатарларды шайырдың қосық композициясына шеберлик пенен ендирип жибергенлигинен ҳәм қосықты сол ырғақ пенен даўам етиўинен, оның халық термеси емес, ал Б.Генжемуратов қәлемине тийисли авторлық шығарма екенлигин байқамай қаласаң. Бирақ, терминиң логикалық даўамы болған кейинги үш қатарда шайырдың көркем пикирлеў дүньясының еркинлигине, қосықтың мазмунындағы жилўаларға, түрли реңлерде таўланыўларына дус келесең ҳәм шайырдың сырлы дүньясын уғынасаң, қосық әлемине сүңгип кетесең. Атамаға ийе болмаған бул қосықта дәслепки қатар атама ўазыйпасын өтейди ҳәм улыўма қосықтың композициялық орайы да усы қатар болып табылады. Сонлықтан, қосықтағы жетекши идеяны аңлаўда бул катардың әҳмийети үлкен. Қардың ақ реңи халықлық логема бойынша – пәкликтиң, тазалықтың символы, ал оның суўықлығы – қәҳәр, түс жорыўларда болса – қыйыншылық ҳәм т.б. мәнилерди билдиреди. Буннан жаңа келгенде гөненiң орнын ийелейтуғыны ҳәм суўықты суўық, ашшыны ашшы кесетуғынлығы ҳаққындағы халық уғымларының сәўлелениўи көринеди. Бирақ, шайыр суўық яки ашшы деп емес, ал қар сөзин таңлайды. Себеби, қардың узақ ўақыт сақланатуғын орны шыңлар. Шыңдағы қарды алыўға, жоқ етиўге қардан басқа ҳеш ким ҳәм ҳеш нәрсе қәдир емес. Шыңның басына көп қар жаўғанда алдыннан турған ески қар қулайды. Және де таўдың, адамның, шығарманың «басы» болыўы тәбийий, ал «қардың басы» болмайтуғынын биле тура қар сөзин бас сөзи менен дизбеклестириў арқалы қосықтың ишки мазмунында сәўлеленген бир неше «текст астары»ндағы мәнилерге ишара береди. Биринши ишара – қардың басы болыў ушын бийик таўдың басына жаўылған қар болыўы лазым. Шайыр «таўдың басындағы қарды қар кулатады» деп узыннан шубай әңгимелеп отырмастан, таўға тән сыпатты қарға көширип, сөзге образлылық жүклейди ҳәм сөзди тежеп пайдаланыўға ериседи. Таў болса уллылықтың, елди, халықты пана етип турыўшы, керек жеринде қәҳәрлениўши батыр басшының символы. Қардың пәклик нышаны менен таўдың уллылық ҳәм әдалатлы, қәҳәрли, батыр басшы сыпаты биригип кетеди. Булардың барлығы уллылықты уллылықтың, пәкликти пәкликтиң, даналықты даналықтың жеңиўи ҳақындағы халық уғымлары. Екиншиден, кейинги қатарларда ҳәм улыўма қосық мазмунында сәўлеленген «ханның басын хан алар» деген уғымға ишара етиў, оны мазмунлық жақтан еле де толықтырыў ушын қолланады. Шайыр усы халық арасындағы уғымларды жыйнақластырып, бир сөзди, пикирди бир неше мазмунлардың жыйнағы сыпатында бириктирип көркем табылма жасайды.

Кейинги қатардағы қосық композициясына киритпе қатар сыпатында енискен «ханның басын хан алар» деген пикирде де «миллеттиң өзине тәнлиги», «инсан қанының тазалығы» сыяқлы пикирлерге ишара бар. Себеби, қарақалпақ халқы әзелден әўладлары ушын қайғырған. Олардың саў-саламат, саўатлы болыўы ҳәм «қандағы тазалықты» сақлаў ушын бир урыў, ҳәтте келип шығыўы бойынша жақынлығы бар урыўдан қыз алыспаған. «қан тазалығы» дегенде инсандағы барлық кәмиллике жетелеўши жақсы сыпатлар түсинилген. Елди басқарып отырған хан усы сыпатлардың барлығына ийе болыўы керек болған. Сонлықтан, шайыр тәрепинен қолланылған «хан» – бул елдиң басшысының емес, ал халықтың турмыс-тәризиндеги барлық жақсы ҳәм уллы қәсийет ҳәм пазыйлетлердиң символы. Ал, «руўҳы қул бенделер» – урлық, алдаў, сумлық, ҳийлекерлик, алдаў, жала ҳәм т.б. барлық жаман қәсийетлер, пазыйлетлердиң символы ўазыйпсын өтеген. Бул жерде шайыр «қул» сөзине «руўҳ» сөзин бийкардан-бийкарға дизбеклестирип қоймағанлығын аңлаймыз. Руўҳ – халықтың атадан-балаға жетип киятырған жақсылыққа, жақтылыққа жетелеўши илимлериниң, тәжирийбелериниң тарийхы, жаратылыс ҳаққындағы диний, философиялық, мифологиялық түсиниклери дүньясының символы. Демек, усындай билимлерин пайдаланбай, оның орнына «қул»дың пазыйлетлерин өзлестирген инсанларды «руўҳы қул бенделер» сыпатында тәрийплейди.

Б.Генжемуратов дәстүрий қосық үлгисиндегидей, ҳәр қатарды бас ҳәрип пенен жазбайды. Себеби, шайырдың қосық дүньясында лирикалық қаҳарманның пикирлеў әлеми шексизликке, еркинликке умтылыўшы, тынбай шайпалып турған теңиз толқынлары ҳәм оның сырлы тереңлигине мегзес, дәстүрий қәлиплерге, шегараларға сыймағанлықтан, бас ҳәрипти қатар басында емес, ал ортасында, яки ақырында, қайсы сөз семиотикалық орайда турған болса, сол сөзге бар дыққатты бағдарлаў максетинде композициялық ноқаттағы сөзди бас ҳәрип пенен, ал қалған пикирлеў ағымындағы сөзлерди қатар басында келиўине қарамастан киши ҳәриплер менен береди. Гейде пикирдиң жуўмақланыўына байланыслы да қатар басындағы сөзлерди киши ҳәриплер менен береди. Шайыр дөретиўшилигинде иркилис белгилери стилистикалық ҳәм пунктуациялық қәделер тийкарында қолланылмайды. Тамамланған ойды билдиретуғын жерлерде иркилис белгиси түсирилип қалдырылса, гейде сөз дизбеклериниң арасына да мақсетине қарай иркилис белгилери қойылады.

Улыўма Б.Генжемуратовтың атама қойылмаған, «Қардың басын қар алар» деп басланатуғын қатар атама ўазыйпасын өтеген қосығы композициялық пүтинлик көзқарасынан талқыға тартылғанда, шайырдың

композиция қурыў шеберлиги оның модернизмниң ой-пикирди жеткерип бериўдеги метафора-символикалық усылына тийкарланғанлығы, ҳәр бир сөз метафора ҳәм символ ўазыйпасын өтеўи нәтийжесинде екинши бир текст астарындағы мәниниң келип шығатуғыны, халық терме-толғаўларының ырғағы ҳәм уйқасыў тәртиби жетекшилиги анықланды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Генжемуратов Б. Оқ қадалған ай. – Нөкис,»Қарақалпақстан», 1997.
2. Загдуллина Д. Модернизм һәм XX йез башы татар прозасы.– Казан: Татар. кит. нэшр., 2002.
3. Оразымбетов Қ. Ҳәзирги дәўирдеги қарақалпақ лирикасында көркемлик излениўшилик. – Нөкис: Билим, 1992.
4. Оразымбетов Қ. Ҳәзирги қарақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы ҳәм типологиясы. – Нөкис: Билим, 2004.
5. Раҳманова М.С. Абдулла Орипов шеъриятида бадиий бутунлик: Филол. ф. н. автореф. – Т., 1998.
6. Соколов А.Н. Теория стиля. – М.: Искусство, 1968.

Лирик асарда автор индивидуаллиги

Тлеуниязова Г.Б. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий тадқиқот институти

Резюме. Мақолада Б.Генжемуратовнинг «Қорнинг бошини қор олар» деб бошланадиган шеърини таҳлил қилиш орқали шоирнинг бадиий маҳорати сўз қилинади. Шеърда сарлавҳа бўлмаслиги, тиниш белгилари ва бош ҳарфларнинг адабий тил қоидаларига амал қилинмай қўлланилиши ташқи композиция соҳасидаги изланишлари сифатида баҳоланди, шеър композициясида муаллифнинг бадиий нияти етакчилиги ҳақидаги хулосага келинди.

Таянч сўзлар: бадиий маҳорат, модернизм, композиция, композицион яхлитлик, муаллиф бадиий нияти.

Авторская индивидуальность в лирическом произведении

Тлеуниязова Г.Б. Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

Резюме. В статье речь идет о стихотворении Б.Генжемуратова «Снег на вершинах гор уберет снег» («Қардың басын қар алар»). Отсутствие заглавия стиха, пропуск знаков препинания и отсутствие обычного употребления заглавных букв можно оценить в качестве изысканий в области внешней композиции. **Ч**ерез анализ творческого мастерства Б.Генжемуратовапришли к выводу о ведущей роли творческого замысла автора.

Ключевые слова:художественное мастерство, модернизм, композиция, художественная целостность, замысел автора

The author's individuality in a lyric work

Tleuniyazova G.B.Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities of Karakalpak Regional Branch of Uzbekistan Academy of Sciences

Summary. The article speaks about the creative skill of the poet through the analysis of B.Genjemuratov's poem «Snow on the tops of the mountains will remove the snow» («Kardyn basyn kar alar»). The absence of a verse title, omission of punctuation marks and the absence of the usual use of capital letters can be assessed as research in the field of external composition. Through the analysis of the creative skill of B.Genjemuratov, they came to the conclusion about the leading role of the author's creative intention.

Key words: artistic skill, modernism, composition, artistic wholeness, intention of the author

---

КӨРКЕМ ӘДЕБИЯТ МӘСЕЛЕЛЕРИН СӘЎЛЕЛЕНДИРИЎДЕ ЖУРНАЛИСТИКА ЖАНРЛАРЫНЫҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

Жәримбетов Е. Қ.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Баспасөз хызметине байланыслы изертлеў жумысларында журналистика жанрлары мәселелерине айрықша дыққат бериледи. Себеби, журналистлик жанрлар авторларға ўақыяны, шараятларды, материалларды қайсы бағдарда, қандай мазмунда ашып бериў ушын дөретиўшилик бағдар болып табылады. Жәмийетлик-сиясий турмыстағы үлкен өзгерислер, мультимедиалы технологиялардың раўажланыўы коммуникация системасының да белгили дәрежеде өзгерислерге ушыраўына алып келди. Өз гезегинде бул өзгерислер жанрлар тәбиятына, теориясына гейпара жаңалықлар киргизбекте. Қәлеген текстти анализлегенде оның жанры үлкен әҳмийетке ийе болады. Бул ҳаққында көрнекли әдебиятшы илимпаз М.Бахтин «текст жанрдан тысқарыда жасай алмайды» деп атап өткен еди. Ҳәирги ўақытта журналистика теориясын изертлеп киятырған илимпазлар тәрепинен журналистлик текстлердиң классификациясы менен бирге жанр жаратыўшы факторлардың қайсы бири тийкарғы екенлиги бойынша да тартыслы пикирлер ортаға тасланбақта.

Авторлар Г.Лазутина ҳәм С.Распоповалар жанрдың тийкарғы белгилери қатарына публицистлик текстиң сюжетли-композициялық өзгешелиги менен бирге «жанр модели» атамасын киргизеди ҳәм жанрдың өзгешелигин журналисттиң дөретиўшилик жумысы типи менен байланыстырады. Олар профессионаллық әмелиятты «жаңалық, машқалалы-аналитикалық, очеркли, күлки, мәдений-ағартыўшылық ҳәм интерактив журналистика»[1, 89] деп бөлип қарайды. Ал, белгили журналист ҳәм бир қатар илимий мийнетлердиң авторы А.Колесниченко заманагөй ғалаба хабар қураллары жумысын системаластырыў мақсетинде тартыслы болған «әмелий журналистика жанрлары» [2, 78] классификациясын келтирип өтеди.

Биз бул мақаламызда көркем әдебият мәселелерин қарақалпақ әдебияты мысалында сәўлелендириўде журналистика жанрларының қолланылыў өзгешеликлерин қарастырамыз. Әлбетте, көркем әдебият мәселелерин күнделикли баспасөзде сәўлелендириў илимий басылымларға қарағанда кескин ажыралып турады. Илимий басылымлар белгили бир тараў көлеминдеги илимий қәнигелерге бағдарланған болып, олардың баянлаў стилинде фактлик материаллар, мағлыўматлар, илимий терминлер өнимли қолланылады. Ал,

күнделикли баспасөз басылымлары кең оқыўшылар жәмийетшилигине бағдарланып, материалларды, ой-пикирлерди баянлаў публицистикалық стильде алып барылады. Илим мәселелерине, соның ишинде әдебий изертлеў мәселелерине арналған материаллар да бул басылымда көпшиликке түсиникли публицистикалық стильде баянланады. Баспасөз жанрлары ишинде информациялық жанрдағы материаллар өзиниң оперативлиги, жаңалықларды тез сәўлелендирип барыўы менен өзгешеленип турады. Әдебият темасындағы информациялық жанрдағы материаллар көп болмаса да олардың жәрияланып барылыўы қарақалпақ әдебиятын халық арасында үгитлеў бойынша киши көлемдеги илажлардан болып табылады.

Республикалық «Еркин Қарақалпақстан» газетасының тигиндилерин үйрениў барысында биз әдебият темасындағы информациялық жанрлардағы материаллардың көпшилиги ҳәзирги әдебий турмыс, әдебий процесс пенен оқыўшыларды таныстырыў бағдарында жәрияланғанлығын байқадық. Мәселен, «Еркин Қарақалпақстан» газетасының 2004-жыл 18-май санында жәрияланған «Классиктиң мерекесине арналған кеше» деген қысқа хабарда қарақалпақ әдебиятының классик шайыры Бердақтың 180 жыллығы алдынан Нөкис медициналық колледжинде болып өткен әдебий кеше ҳаққында сөз етиледи. Усы газетаның «Әлийшер Наўайының туўылғанына 569 жыл» рубрикасы астында жәрияланған «Уллы шайырдың дөретиўшилигине бағышланды» [ЕҚ, 09.02.2010] деген қысқа хабарда да Әлийшер Наўайының туўылғанына 569 жыл толған сәнеси алдынан республикамызда болып өткен әдебий кеше ҳаққында сөз етиледи. Бундай мысалларды көплеп келтире бериў мүмкин.

Кейинги ўақытлары баспасөзде жанрлардың «гибридлесиўи», яғный бир материалда бир неше жанрлар элементлериниң қолланылыўы ушырасып атыр. Бул туўралы айырым илимпазлар өз мийнетлеринде айтып өтеди [3, 9]. Бизиң Қарақалпақстан баспасөзинде де бундай «гибрид» (аралас, қоспақ) жанрдағы материаллар азда болса көринип турады. Мәселен, журналист З.Абдиниязованың «Халық шайырын сағынды» [ҚЖ, 02.02.2017] атамасындағы хабарда халқымыздың сүйикли шайыры, марҳум Ибрайым Юсуповты еслеў кешеси ҳаққында сөз етиледи. Әдебий кеше Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институтында болып өткен. Материалдың темасы қысқа хабар жанрына тән екенлиги көринип тур ҳәм материалда сөз не ҳаққында болатуғынлығынан дәрек берип тур. Лекин, бул қысқа хабарда бир неше жанрлар элементлери араласып кеткен. Материал дәслеп рәсмий мағлыўматлар, көркемлик шегинислер менен басланады: «Ўатанға муҳаббат, ата-анаға ҳүрмет, ел-журтқа пидайылық идеялары менен суўғарылған дөретпелери менен халық кеўлине уялаған ҳәм алғысына миясар болған Өзбекстан Қаҳарманы И.Юсупов исми тек шайырдың өз заманласларын емес, келешек әўладтың да руўхый дүньясын көркем сөз дүрданалары менен тәрбиялаўы сөзсиз» деген публицистикалық руўхтағы пикирлерди келтирип өтеди. Информациялық хабарда қолланылған усындай публицистикалық пикирлер материалға жат еместей, ал үйлесип турғандай көринеди.

Баспасөз жанрларының тийкарғы формаларын кең түрде изертлеген илимпаз А.А.Тертычный ҳәр жанрға өз алдына тоқталып өтеди, соның ишинде қысқа хабар жанрына да айрықша тоқтап өтип, оған қойылатуғын талапларды да атап өтеди: «Анықлық, қысқалық ҳәм дәл баянланыўы. Бир қатар авторлардың усындай стандартлар шеңберинде қысылып қалмаўға ҳәрекет етиўи нәтийжесинде қысқа хабарды өзгеше етип жәриялаўы» [4, 26]. Биз жоқарыда талқылаған қысқа хабарда да автордың стандарт талаплар қысымында қалып қоймаў ушын өзгеше жол тутыў ҳәрекетинде болғанлығын көремиз. Лекин, автор мақалада айырым орынларда тийкарғы темаға байланыслы болмаған улыўмалық гәплерге көбирек орын берген. Информациялық жанрлар анық фактлерди жақсы көреди. Ал, бул талланып атырған материалда болса, фактлерден гөре авторлық шегинислер басым болып келеди.

Интервью (сәўбет) жанры журналистиканың қызықлы жанрларының бири болып есапланады. Сәўбет қайсы темаға байланыслы болмасын ол автордың жекке позициясын, ой-пикирлерин, дыққатқа ылайық мағлыўматларды, дәреклерди, қызықлы ўақыяларды сәўлелендириўи менен оқыўшыны қызықтырады. Руўхый турмысымыздың бир тараўы болған көркем әдебият мәселелерине де газеталарда жетерли дәрежеде итибар қаратылып, информациялық ҳәм аналитикалық интервьюлер жәриялanады. Оларда интервью авторлары тәрепинен жазыўшы-шайырлар, әдебиятшы-илимпазлар менен сәўбетлер жүргизип, көркем әдебияттың түрли сырлары ҳәм қырлары ашып көрсетиледи. Интервью жанрындағы материалларда гейпара жағдайларда оқыўшыны қызықтырыў ушын жазыўшының жекке турмысына, жекке көзқарасларына, түсиниклерине байланыслы сораўлар да берилиўи мүмкин. Мәселен, «Сизиң жақсы көретуғын мәўсимиңиз?», «Балалық ўақтыңыздағы әрманыңыз яки алдыңызға қойған мақсетиңиз?» ҳ.т.б. усыған уқсаған сораўлар берилиўи мүмкин.Интервью жанрындағы мақалалар темасы менен де оқыўшыларды қызықтыра алады. Халыққа комик актёр сыпатында танылған ҳәм өзиниң юмор-сатиралық шығармалары менен көринип жүрген, Өзбекстан ҳәм Қарақалпақстан Республикаларына хызмет көрсеткен артист Балтанияз Қайыпов пенен журналист Г.Тәжетдинова қызықлы сәўбет жүргизген. Журналист теманы «Шонтық шайыр» менен сәўбет» [УЖ, 28.03.2009] деп алған. Автордың тема таңлаўы дурыс деп есаплаймыз. Себеби, артист Балтанияз Қайыпов бир жыллары сахнада Шонтық шайыр образын жаратып, халық арасында «Шонтық шайыр» лақабы менен танылған еди.

Ҳәзирги қарақалпақ әдебиятында новелла ҳәм гүрриң жанры менен танылған жазыўшы Алпысбай Султанов пенен журналист А.Турекеева «Инсан дүньяда иси менен қалады» [ҚЖ, 29.11.2001] деген темада сәўбет өткереди. Жоқарыда келтирип өткенимиздей, сәўбет әпиўайы сораўлар дөгерегинде алып барылады. Мәселен, «Биринши устазыңыз ким? Сиз устаз ҳәм шәкирт түсиниклерине қалай қарайсыз?», «Әдебият ҳәм илимнен басқа турмыста не нәрсеге көбирек қызығасыз, хоббийиңиз?», «Өмириңизде не нәрсеге өкингенсиз?»

сыяқлы сораўлар дөгерегинде берилген. Бул сәўбетти инфорациялық интервью түрине киргизсек болады. Информациялық интервьюде көбинесе ким? не? қашан? деген сораўларға жуўап бериледи.

Жоқарыда айтылған илажлар, жағдайлар улыўма әдебий процесстиң бир көриниси болып табылады, демек, олар әдебий процесстиң барлық ўақытта ҳәрекетте екенлигинен дәрек береди ҳәм бул информациялар оқыўшыларға ҳәзирги жанлы әдебий ағым ҳаққында жаңа мағлыўматлар береди.

Күнделикли баспасөзде әдебият темасына байланыслы материаллардың көпшилиги жазыўшылар ҳәм шайырлар, әдебиятшы илимпазлар, жәмийетлик илимлер ўәкиллери тәрепинен жәрияланып киятырғанын изертлеў барысында байқадық. Мысал ушын, «Еркин Қарақалпақстан» газетасында жәрияланған «Бердақ туйғылары – халық арзыўлары» атамасындағы мақалада автор Ж.Базарбаев уллы Бердақ шайыр қосықларының философиялық мазмуны ҳәм олардың халық әрманларын сәўлелендирип бериўдеги өзгешелигине айрықша итибар берген. Мысалы: «Бердақ қосықларында өзиниң арзыў-әрманларын халықтың туйғылары менен байланыстырып, олардың ҳәммеге ортақ, шерик кеширмелер екенлигин көрсетип, арзыў-әрман адам ҳәрекетиниң қозғаўшысы ретинде түсиндиреди. Ол «Әрман менен басты былғай. Саз бенен ойнады бармақ» деп арзыўдың баслаўшылық, ийтермелеўшилик ролин көрсетеди. Шынында адамзат өмиринше арзыў-әрман менен жасайды. Ис өниминиң артыўына, турмысының көркейиўине, ис басқышында өрмелеўге, онда алда болыўға арзыў қылады. Бир әрманың таўсылса, екинши әрман туўады. Әрман ақылды жетилистиреди, ис үйретеди, бармақты ойнатады, мийди ислетеди» [ЕҚ, 24.09.2002]. Автор өз таллаўлары ҳәм пикирлери менен Бердақ шайыр қосықларының өзгеше руўхый күшке ийе екенлигин ашып береди, соның менен бирге халықтың келешегине беккем исеним менен қараўға шақыратуғынын атап өтеди. Мақала авторы философ илимпаз, академик Ж.Базарбаев қарақалпақ әдебиятындағы айырым мәселелерди философиялық көзқарастан шешиў керек екенлигин уқтырады. Сонда Бердақ поэзиясының ҳақыйқый философиялық мазмуны, руўхый-мәнаўий күши анықланады.

Газеталарда әдебият мәселелерин сәўлелендириўде мақала жанрының орны айрықша. Себеби, мақала актуал ҳәм қызықлы мәселелерди сәўлелендиретуғын нәтийжели газета жанрларынан болып табылады. Қәниге илимпазлар мақаланың жанрлық өзгешелиги ҳаққында бир қатар пикирлерди ортаға таслайды. Мәселен, Д.Г.Бекасов мақала жанрына былайынша сыпатлама береди: «Мақала – публицистикалық жанр, күнделикли өмирдеги ҳалатты улыўмаластырады, белгили бир пикирдиң анық раўажланыўын көрсетип береди» [5, 123]. М.С.Черепахов та мақала жанрына өз пикирлерин атап өтеди: «Мақала – публицистиканың тийкарғы жанрларының бири, онда машқала қойылады, белгили бир қубылыс бойынша анализ тийкарында жуўмақ шығарылады» [6, 45].Әдебият темасында жәрияланған материаллардың көпшилиги тийкарынан мақала жанрында жазылған. Әдебият темасындағы мақалаларда әдебияттағы актуал мәселелер, әдебий қубылыслардың нызамлылықлары ҳәр тәреплеме изертленеди, белгили бир жуўмақлар шығарылады. Әдебият темасындағы мақалалардың басқа темадағы журналистлик мақалалардан өзгешелик тәрепи сонда, оларда көркем дөретпениң эстетикалық ҳәм тәрбиялық әҳмийети, әдебий орталықта тутқан орны ашылады. Соның менен бирге мақалаларда әдебият мәселелери бойынша автор позициясы да байқалады.

Қарақалпақ халық дәстанларының ҳәзирги заман талаплары тийкарында изертлениўи де дәстанлардағы бурын белгили болмаған ямаса қозғалмаған, айтылмаған мәселелердиң жүзеге шығыўына ҳәм илимий айналысқа түсиўине имканият жаратып береди. Бул әҳмийетли мәселелерди шешиў фольклоршы, әдебиятшы, тарийхшы илимпазларымыз ҳәм басқа да қызығыўшылар алдында турған әҳмийетли ўазыйпалардың биринен есапланады. Усы мәселелердиң тийкарын таўып, таллап, оларды жәмийетшиликке алып шығыўда мақала жанрының имканиятлары жоқары болып табылады. «Еркин Қарақалпақстан» газетасында бул бағдарда бир қатар мақалалар жәрияланды. Мысалы, профессор С.Баҳадырованың «Ҳәзирети ата-баба қалдырған байлықлар» [ЕҚ, 13.07.2010] атамасындағы мақаласында қарақалпақ халық дәстанларында образлар сыпатында қатнасатуғын жаўынгер атлардың хызметлерине, түрлерине, нәсиллерине байланыслы мәселелер талқыланады. Мақалада автор қарақалпақ халқында, әсиресе дәстанларында атлардың түрлерине, нәсиллерине, турмыстағы хызметине байланыслы болған фактларды, эпизодларды таллаў арқалы айырым гүмилжи пикирлерге илимий анықлық киргизиўге ҳәрекет еткен.

Әдебий сын қарақалпақ баспасөзинде жийи-жийи ушырасып туратуғын жанрлардың бири. Әдебий сын жанрында әдебият процеси яки белгили бир шығарма ҳаққында пикир билдириў автордан үлкен тәжирийбе ҳәм терең әдебий билимди талап етеди. «Еркин Қарақалпақстан» газетасында филология илимлериниң кандидаты Қ.Юсуповтың «Прозаның жаңаша қырлары» [ЕҚ, 20.09.2005] атамасындағы әдебий сын бағдарындағы мақаласы жәрияланды. Мақалада автор әдебий шығарма ушын әҳмийетли болған көркем әмеллердиң бири жазыўшының көркем психологиялық сүўретлеў усылы екенлигин, бул усыллардың соңғы жыллары қарақалпақ әдебиятында өнимли қолланып киятырғанын көрсетеди. Изертлеўимиз барысында биз газеталарда мақала-рецензия типиндеги материаллар да көп екенлигин анықладық. Рецензия жанры ҳәзирги әдебияттағы жаңалықларды, жетискенликлерди, машқалаларды билип барыў имканиятын береди. Әлбетте, жаңа шыққан әдебий китапларға газеталарда рецензия жәриялаў рецензенттен үлкен жуўапкершилик, ҳәр тәреплеме терең билим, әсиресе, әдебий билим ҳәм объектив анализлеў уқыбын талап етеди.

Жуўмақлап айтқанда, жазыўшыларымыз ҳәм әдебиятшыларымыз тәрепинен күнделикли баспасөзде жәрияланған материалларда бир тәрептен, илимий анализлеў принциплери қолланылған болса, екинши тәрептен, журналистика жанрларының мүмкиншиликлери де кең пайдаланылған. Буны биз жоқарыда информация, интервью, рецензия, аналитикалық мақала ҳ.т.б. жанрлардағы материалларды таллаў мысалында көрсетип өттик. Соның менен бирге күнделикли баспасөзде жәрияланған көркем әдебият мәселелери туўралы

материалларда публицистикалық баянлаў стили кең қолланылатуғынлығы, сондай-ақ айырым зәрүр жағдайларда көркемлеў қураллары, тексттиң тартымлылығын арттыратуғын эмоционаллық-экспрессивлик әмеллердиң, усыллардың кең түрде пайдаланылғаны көзге тасланады. Бул биринширен, үлкен тәжирийбе ҳәм терең билимниң нәтийжеси болса, екиншиден, бул авторлардың өзи таңлаған мәселе бойынша ҳәр тәреплеме изленгенлигинен дәрек береди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Лазутина, Г.В., Распопова, С.С. Жанры журналистского творчества: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2011.
2. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика. – М., 2008.
3. Бобков А.К. Газетные жанры Учебное пособие. Иркутск. 2005.
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М:. Аспект Пресс. 2000. – С. 26.
5. Бекасов Д. Г. Статья, корреспонденция жанры публицистики. – М., 1968.
6.Черепахов М. С. Таинства мастерства публициста. – М., 1984.
7. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты: Учеб. Пособие [Электронный ресурс]. 2003. Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text3/84.htm. Дата доступа: 03.02.2011.

Бадиий адабиёт масалаларини ёритишда журналистика жанрларини қўллаш
Жаримбетов Е., Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада қорақалпоқ адабиёти масалаларини вақтли матбуотда ёритишда журналистика жанрларини қўллаш муаммолари ўрганилган. Ахборот, интервью, тақриз, таҳлилий мақола каби жанрларнинг адабиёт масалаларини ёритишдаги имконлари, уларни қўллаш хусусиятлари текширилган.

Таянч сўзлар: журналистика жанрлари, вақтли матбуот, мақола, бадиий адабиёт, автор.

Вопросы применения журналистских жанров в освещении проблем художественной литературы
Жаримбетов Е.Каракалпакский государственный университет

Резюме: В настоящей статье рассмотрены вапросы применения журналистских жанров в освещении проблем каракалпакской литературы в периодической печати. Изучены возможности и своеобразия применения таких жанров, как информация, интервью, рецензия, аналитическая статья в отражении вопросов литературы.

Ключевые слова: журналистские жанры, периодическая печать, статья, художественная литература, автор

Issues of the use of journalistic genres in the coverage of the problems of literature
Jarimbetov E.Karakalpak State University

Summary. This article deals with the questions of the use of journalistic genres in the coverage of the problems of Karakalpak literature in periodicals. The possibilities and peculiarities of the use of such genres as information, interviews, reviews, analytical articles, in the reflection of literary issues have been studied.

Key words: journalistic genres, periodicals, article, literature, author

---

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ НАҚЫЛ-МАҚАЛЛАРЫНДА ЖАНАПАЙЛАРДЫҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

Нзанова С. К.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Ҳәр қандай халықтың әдебий тилиниң раўажланыў тарийхын үйренгенде халықтың ажыралмас мәдений мүлкине айланған халық аўызеки дөретпелериниң тилин лингвистикалық бағдарда изертлеў үлкен әҳмийетке ийе. Халық аўызеки дөретпелериниң тили өзиниң әпиўайылығы ҳәм сулыўлығы, айтылайын деген ойдың ушқыр қыял менен берилиўи, әзелден киятырған көркем сүўретлеў қуралларының көп қолланылыўы сыяқлы өзгешеликлерге ийе болып, оны лингвистикалық, грамматикалық ҳәм стилистикалық жақтан үйрениў талап етиледи. Қарақалпақ тил билиминде көркем шығарма тилин изертлеў бойынша бир қанша мийнетлер бар [1]. Бирақ қарақалпақ халық аўызеки дөретпелериниң тили ҳәм ондағы көмекши сөзлер ҳәзирге шекем арнаўлы изертленбеген. Халық аўызеки дөретпелери тилин изертлеў теориялық ҳәм әмелий әҳмийетке ийе.

Халық аўызеки дөретпелериниң арасында нақыл-мақаллар айрықша орын ийелейди. Нақыл-мақаллар халықтың әсирлер бойы бай тәжирийбеси тийкарында пайда болған, адам өмири ҳаққында халық арасынан шыққан шеберлер тәрепинен оғада қысқа ҳәм көркем етип дөретилген шешимлер [2]. Нақыл-мақаллардың тили жеңил, уйқаслары жупластырылған қысқа ҳәм ықшам қатарлардан турады. Нақыл-мақалларда өткир тәсирлилик бар. Халық сөйлеў тилине жүдә жақынлығы себепли нақыл - мақалларда жанапайлар көп қолланылады. Биз мақаламызда халық нақыл-мақалларында қолланылған жанапай сөзлердиң семантикалық ҳәм стилистикалық өзгешеликлери ҳаққында сөз етемиз.

Жанапайлар сөзге ямаса гәпке қосымша эмоциональ-экспрессивлик ҳәм модаллық мәни жүклейтуғын сөзлер топары. Сөйлеўши айтажақ ойын әпиўайы баянлап қоймастан, жанапайдан пайдаланыў арқалы оның тәсирлилигин арттырады, өзиниң қатнасы, эмоциясы, нийет-мақсети сыяқлы кең прагматикалық мәнилер комплексин жүклейди. Тыңлаўшы да алынған «хабар»ға өзиниң унамлы ямаса унамсыз қатнасын билдириўде жанапайлардан пайдаланады. Сонлықтан олар ҳәр бир тилдиң сөзлик қурамында «тилдиң бийбаҳа байлығы» сыпатында баҳаланады ҳәм сол тилдеги миллий колоритти көрсетиўге, гәптеги айтылажақ пикирге эмоциональ-экспрессивлик мазмун бериўде айрықша хызмет атқарады. Жанапайлардың басқа көмекши сөзлерден айырмашылығы полисемантикалық қәсийетке ийе болыўы. Айырым жанапайлар гәпте бир неше мәни билдиреди. Олардың конкрет семантикасы контексттен белгили болады. Соның ушын жанапайларды текст ямаса тексттиң кишкене бөлеги гәп қурамында үйрениў талап етиледи. Олар гәпте семантикалық, стилистикалық, прагматикалық ҳәм коммуникативлик функцияларды атқарады.

Дүнья тил билиминде жанапай сөзлердиң семантикалық-структуралық өзгешеликлерин системалы үйрениў бойынша кең көлемли изертлеў жумыслары әмелге асырылған. Жанапайларды изертлеўдиң дәслепки басқышында семантикалық-морфологиялық өзгешеликлерине итибар берилген болса, соңғы дәўирлерде семантикалық, синтаксислик, стилистикалық, коммуникативлик ҳәм прагматикалық өзгешеликлерин лингвомәдений, лингвокогнитивлик көзқарастан изертлеў даўам етип атыр. Қарақалпақ тилиндеги жанапайлар Н.А.Баскаков, А.Бекбергенов ҳәм Е.Дәўеновлардың мийнетлеринде [3], мектеп ҳәм жоқары оқыў орынларына арналған сабақлықларда сөз етилген. Қарақалпақ тилинде жанапайлар семантикалық өзгешеликлерине қарай қосымша мәни бериўши жанапайлар, модаллық мәни бериўши жанапайлар, эмоциональ-экспрессивлик мәни бериўши жанапайлар ҳәм форма жажаўшы жанапайлар болып төрт топарға бөлинеди. Қарақалпақ халық нақыл-мақалларында жанапайлардың жоқарыда көрсетилген төрт түри де ушырасады.

Қосымша мәни бериўши жанапайлар бир сөзге ямаса пүтин гәпке ҳәр қыйлы қосымша мәнилерди жүклейди. Олардың айырымлары ой-пикирди анықлап көрсетсе, айырымлары өзи менен келген сөзди ажыратып-шеклеў ямаса сөздиң мәнисин күшейтип яки силтеп көрсетиў ушын қолланылады. Қосымша мәни бериўши жанапайлардың анықлаў жанапайы, силтеў жанапайы, күшейтиў ҳәм айырыў-шеклеў жанапайлары сыяқлы төрт түри бар. Қарақалпақ халық нақыл-мақаллары тилинде күшейтиў ҳәм айырыў-шеклеў жанапайлары күтә өнимли қолланылады.

да/де, та/те жанапайлары улыўма түркий тиллерине тән болып, *да/де* дәнекериниң пайда болыўына тийкар болған [4]. Жанапайдың бул түри халық нақыл-мақалларында өзи дизбеклескен сөз бенен гәптиң мәнисин күшейтиў ушын жүдә өнимли қолланылады: *Жигитке қырқ өнер де аз. Мийнет пенен рәҳәт, екеўи де барабар. Ийне қайда болса, Сабақ та сонда.*

да/де, та/те жанпайлары биргелкили ағзалардың ҳәр бири менен қайталанып келип күшейтиўшилик мәни береди: *Алтын да тас, тас та тас, Алтындай болмас басқа тас.Қап та тең, дорба да тең.*

да/де, та/те жанапайлары еки сыңарлы биргелкили фейил баянлаўыштың арасын байланыстырып келгенде, ис-ҳәрекеттиң тез исленгенин билдиреди: *Уста ҳақысын бер де қыста. Киси баласы кисенлесең де турмайды, өз балаң өзекке тепсең де кетпейди.*

да/де, та/те жанапайлары күшейтиў мәнисин бериў менен бирге синтаксислик жақтан гәплерди мәнилик байланыстырыў ушын да қолланылады: *Ерте жат та, ерте тур, Бир пискекти артық ур. .*

Ҳәм жанапайы *да/де* жанапайы менен өз-ара синоним, *ҳәм* дәнекери менен сеслик дүзилиси бирдей. *Ҳәм* сөзиниң дәнекер ямаса жанапай екенлиги тексттен белгили болады. *Ер елден буўаз болса, жер ҳәм ерден буўаз болады*-жанапай. *Отырыспа жыйынға, Досың менен ере бар. Жалғыз барсаң алдыңда, Ҳәм артыңда жолың тар*-дәнекер.

Ҳәм жанапайы сөзге күшейтиў мәнисин жүклеў менен бирге тәкирарланып келиў арқалы стильлик хызмет атқарады: *Ҳәм дайымның үйине барайын, ҳәм тайымды үйретейин. Ҳәм уры, ҳәм үстем.*

-ақ жанапайы да өзи менен келген сөзге күшейтиў мәнисин береди: *Гүўенде тәўир-ақ бузаў еди, жалай-жалай қурттай болды*. *Сорлы жигитке сортақ жер тап болады, Егини көгермей - ақ жоқ болады.*

Қарақалпақ халық нақыл-мақалларында айырыў-шеклеў жанапайлары да өнимли қолланылады. Айырыў-шеклеў жанапайлары гәптеги сөзлерди айрықша атап, басқалардан ажыратып-шеклеп көрсетиў ушын қолланылады. Айырыў-шеклеў жанапайларына *тек, тек ғана, ғана, болса, тәнҳа, гилкий, ылғый, гил, гилең, бир* жанапайлары киреди.

*Тек*жанапайы өзи дизбеклескен сөздиң алдында келип, басқа сөзлерден бөлеклеп, ажыратып көрсетиў ушын қолланылады: *Атлының неден ғамы бар, Пияданың тек шықпаған жаны бар.*

Ғана жанапайы көбинесе атаўыш, рәўиш, фейил сөзлер менен дизбеклесип келип, ажыратып көрстиў ушын қолланылады:*Ат дегендей атым жоқ минген атым тай ғана, Сөз дегендей сөзим жоқ сөйлер сөзим аз ғана.* Халық нақыл-мақалларында *өңшең, қуры, болса, бир* жанапайлары да ажыратыў-шеклеў хызметинде стильлик жақтан экспрессивликти арттырып көрсетеди:*Көктеги жулдыз жайылса, толысып туўған айша жоқ. Өңшең жаман жыйылса күшине толған нарша жоқ. Тырна көкте болса, туўалақ жерде. Соймасаң қан шықпайды, қуры жағдай айтқан менен, қызыл тилден май шықпайды. Тама-тама көл болар, бир тамбаса шөл болар.*

Анықлаў жанапайлары сөздиң ямаса гәптиң мәнисин анықлап көрсетиў ушын қолланылады. Қарақалпақ тилинде анықлаў жанапайларына *ғой, -аў, дә, нағыз, дәл, -ды/-ди* жанапайлары киреди. Халық нақыл-мақалларында анықлаў жанапайлары стильлик жақтан өзи дизбеклескен сөздиң мәнисин анық ҳәм түсиникли етип жеткериў функциясын атқарады.

Ғой, -аў, дә жанапайлары көбинесе гәптиң ақырындағы сөзге дизбеклесип, ой-пикирди анық ҳәм исенимли етип бериў ушын қолланылады: *Досың ушын аянба, Басына қыйын ис түссе, Керек десе жаның бер, Себеби ол досың ғой, Мақсетиң бир. Адамзаттың нәсили бир дә, Бирақ ҳәрқайсысының парқы бар. Бекире балық бел кеспе. Берсе жемес бул басым, Қолаңса ийиси сасыған қой гөшине хор болдым-аў, бул басым.*

нағыз, дәл жанапайлары өзи байланысқан сөзди анықлап, конкретлестирип көрсетиў ушын қолланылады:*Нағыз шайыр атанды терер.*

- ды/- ди жанапайлары да өзи бириккен сөзди анықлап, күшейтип көрсетеди: *Ешек өзин төмен демес бедеўден, егер сата ғойсаң базарыңда беллиди.Жаны барда жалынған, Жаман ердиң исиди.*

Солай етип, халық нақыл-мақалларында қосымша мәни бериўши жанапайлар кең қолланылады. Олар пикирге қосымша эмоциональ-экспрессивлик мәни жүклейди, гәптиң тәсирлилигин арттырады. Әсиресе,

күшейтиў ҳәм айырыў-шеклеў жанапайлары стильлик жақтан өзи дизбеклескен сөздиң тәсирлилигин арттырыўда, пикирди қысқа ҳәм ықшам етип жеткериўде кең қолланылған.

Модаллық мәни бериўши жанапайлар халық нақыл-мақалларында айтылып атырған ой-пикирге сораў, гүман, мақуллаў ямаса бийкарлаў сыяқлы ҳәр қыйлы модаллық мәни жүклейди. Олардан сораў ҳәм бийкарлаў жанапайлары өнимли қолланылған.

Сораў жанапайлары сөзге ямаса гәпке сораўлық мәни береди. Оларға *ма/ме, ба/бе, па/пе* ҳәм *ше* жанапайлары киреди.Сораў жанапайларының *ма/ме, ба/бе, па/пе* түри улыўма түркий тиллерине тән болып, екеўден сегизге шекем фонетикалық вариантларына ийе [4].

Сораў жанапайлары негизинен предикатив хызметтеги жанапай болып, көбинесе баянлаўыш хызметиндеги сөз бенен келип сораўлық мәни билдиреди. Қарақалпақ халық нақыл-мақаллар тилинде *ма-ме, ба-бе, па-пе* сораў жанапайлары өнимли қолланылған. Олар атаўыш, рәўиш ҳәм фейил сөзлер менен, тиркеўиш ҳәм модаль сөзлер менен де дизбеклесип келип сораўлық мәни аңлатыў менен бирге, айтылып атырған ой-пикирге ҳәрқыйлы қосымша модаллық мәнилер жүклейди: *Тойға шаппаған атыңды, әкеңниң асында шабасаң ба? Шортан балық жақсы болса, Хийўаға бармас па еди? Сөк берген кисиден көрейин бе? Жей алмаған тисимнен көрейин бе?* Нақыл-мақаллардағы сораў жанапайы арқалы пайда болған сораў гәплер тыңлаўшыдан тиккелей жуўап талап етпейди. Өйткени оның сораўлық мәнисинен-ақ күткен жуўабы аңласылып турады. Олар стильлик жақтан пүтин гәпке эмотивлик мәни жүклейди ҳәм көтериңки интонация менен айтылады. Бундай гәплерде терең ой, өткир философия сезиледи:*Мылтықта да үш тыныс бар: Атқанда көштиме, көшпеди ме? Көшкенде тийди ме, тиймеди ме? Тийгенде өлди ме, өлмеди ме?*

Бийкарлаў жанапайлары грамматикалық мәниси ҳәм хызмети жағынан айтылып атырған ой-пикирди бийкарлаўды, келиспеўшиликти билдиреди. Бул топардағы жанапайларға *жоқ, жақ, яқ, емес, ма/ме, па/пе, ба/бе* сыяқлы жанапайлар киреди. Бийкарлаў ямаса наразылық мәнисиндеги модаллық жанапайлар халық нақыл-мақалларында кең қолланылған: *Байлық мурат емес, Жоқлық уят емес. Ғарға-ғарғаның көзин шоқымайды.Қырық жыл байлық жоқ, Қырық жыл жарлылық жоқ. Жигит көзи менен қыз алма.*

Халық нақыл-мақалларында модал-буйрық жанапайынан *-шы-ши* жанапайы қолланылған: *Жаманды қараўыл қойды дегенше, Жаў келди десеңши.* Көркем шығарма тилинде стильлик жақтан экспрессивликти асырыў мақсетинде қолланылады: *Бәлким, хатланбассаң, ақсақтың ақырына, соқырдың соңына бағайын-шы…* (Ш.С). Солай етип, нақыл-мақалларда модаллық мәни бериўши сораў ҳәм бийкарлаў жанапайлары өнимли қолланылған.

Эмоциональ-экспрессивлик жанапайлар адамның ҳәр қыйлы ишки сезимлерин билдирип, айтылып атырған ой-пикирдиң эмотивлигин, тәсирлилигин арттырады: *Ерликтиң болар ең зоры, Ата-ананың кеўилин тап. Дым билмесең үндеме. Ыңқылдатқан аўырыў, Алмай сирә қоймайды. Жүдә жаман болмасаң, аса жарлы болмайсаң.*

Жанапайлар ҳәр қыйлы эмоциональ-экспрессивлик ҳәм модаллық мәнилерди билдириў менен бирге, сөздиң формасын жасаў хызметин де атқарады. Бул топардағы жанапайларға *ма-ме, ба-бе, па-пе, мы-ми, бы-би, пы-пи, емес, ҳа* жанапайлары киреди.

Форма жажаўшы *ма-ме, ба-бе, па-пе* жанапайлары түбир фейиллерге жалғанып, фейилдиң болымсыз формасын жасайды. Жанапайдың бул түри нақыл-мақалларда көп қолланылған:*Малымды алсаң ал, Пейлимди алма. Бүлинген елден бүлдирги алма.Бас кеспек бар да, Тил кеспек жоқ.*

емес жанапайы атаўыш, рәўиш ҳәм фейилден болған баянлаўышларға дизбеклесип, сол сөздиң ямаса пүтин гәптиң болымсыз формасын жасаўда қолланылады. Жанапайдың бул түри де нақыл-мақалларда көп ушырасады: *Айна-айна емес, Халық айна.Суўдағы балыққа қуўанба, Ол еле сеники емес.*

Ҳа жанапайы да нақыл-мақалларда бирдей қайталанып келген сөзлерди байланыстырыў менен бирге форма жасаўда қолланылады:*Дүбир шықса тулпар турмас, Қыйқыў шықса сунқар турмас, Урҳа-урда батыр турмас.*Солай етип, халық нақыл-мақалларында форма жажаўшы жанапайлардан *ма-ме, ба-бе, па-пе, емес, ҳа* жанапайлары сөзлердиң жаңа формасын жасаўда ҳәм стильлик жақтан ой-пикирдиң тәсирлилигин арттырыўда өнимли қолланылады.

Жанапайлар лексикалық мәни билдирмесе де, сөйлеў ўақтында прагматикалық мәни аңлатады. Прагматикалық мәни тил бирликлериниң сөйлесиў процессинде аңлататуғын мәниси. Тилдиң прагматикалық функциясы пресуппозиция қубылысы арқалы анықланады. Халық нақыл-мақалларының семантикалық-стилистикалық өзгешеликлерин анықлаўда ҳәм оларды дурыс түсиниўде пресуппозициялық анализ керек болады. Пресуппозиция термини сөйлеўши ҳәм тыңлаўшы ушын алдын-ала белгили болған улыўма билим, түсиник мәнисин билдиреди [5]. Ҳәр қандай гәп пресуппозициялық анализ етилгенде ғана түсиникли болады. Мысалы: *Ҳәм дайымның үйине барайын, ҳәм тайымды үйретейин*. Халқымызда дайының жийенине ат саўға ететуғын дәстүри бар екенлигин билмегенде, бул нақылдың мәниси түсиниксиз болар еди. Демек, халық нақыл-мақаллары қысқа қатарлар менен, ҳәтте тамамланбаған ҳалда берилсе де (*Баланы жастан, қатынды бастан*) ҳәммеге түсиникли болыўы - сөйлеўши ҳәм тыңлаўшы ушын алдын-ала белгили болған улыўма билим, яғный пресуппозицияға байланыслы.

Жуўмақлап айтқанда, халық аўызеки дөретпелериниң айрықша бир түри болған нақыл-мақалларда жанапайлар көп қолланылады. Жанапайлар тил қуралларының экономикасы тенденциясына муўапық нақыл-мақаллардың қысқа ҳәм ықшам дүзилиўинде, стильлик жақтан тәсирли болыўында айрықша әҳмийетке ийе. Олар гәпте коммуникативлик қатнасларды әмелге асырыў менен бирге қосымша прагматикалық мағлыўматларды баянлаў функциясын атқарады, яғный сөйлеўшиниң айтылып атырған ўақыя-ҳәдийсеге

қатнасын билдиреди. Стильлик жақтан жанапайлар өзи байланысқан сөзге ямаса пүтин гәпке қосымша анықлаў, күшейтиў, ажыратыў, эмоциональ-экспрессивлик, баҳалаў, модаллық ҳәм т.б. мәнилерди жүклеў арқалы пикирдиң тәсирлилигин арттырады ҳәм гәптиң мәнисин толықтырады. Жанапайларды семантикалық, морфологиялық, синтаксислик, стилистикалық, прагматикалық, когнитив ҳәм лингвомәдений хызметлерине, контекстте қолланылыў функцияларына байланыслы үйрениў - қарақалпақ тил билиминде айрықша әҳмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Насыров Д., Бекбергенов А., Сайтов Д. Қарақалпақ әдебияты классиклери шығармаларының тили. – Нөкис, «Билим», 1995; Ҳамидов Х. Карақалпақ тили тарийхының очерклери. −Нөкис, 1974; Абдиназимов Ш. Бердақ шығармаларының тили. Док. дисс. Авторефераты.− Нөкис, «Билим», 2001; Убайдуллаев Б. Қарақалпақ классик шығармалары тилинде алмасықлар. – Нөкис, «Билим», 2012; Қарлыбаева Г. Әжинияз шығармалары тилиниң фонетикалық-морфологиялық сыпатламасы− Нөкис, «Қарақалпақстан», 2012.
2. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем аўызеки дөретпелери. −Нөкис, 1996.152-б
3. Баскаков Н. А. Каракалпакский язык. Т. II, Фонетика и Морфология. Ч.I, изд-во, АН СССР. −М., 1952 с. 477-481; Бекбергенов А. Қарақалпақ тилиндеги жанапайлардың классификациясы ҳаққында. // «Өзбекстан РИАҚБ Хабаршысы», −Нөкис, 1992, №2; Дәўенов Е. Қарақалпақ тилинде көмекши сөзлер. −Нөкис «Билим» 1994
4. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Морфология. −М., 1988, с. 504-506.
5. Дәўлетов М. Қарақалпақтилиндегәптиңактуальбөлиниўи. - ӨзРИАҚБ «Хабаршысы». 2002, №5-6.
6. Қарақалпақ фольклоры. Нақыл-мақаллар. −Нөкис, 1987

Қорақалпоқхалқмақолларидаюкламаларнингқўлланилиши

Нзанова С. К. Қорақалпоқдавлатуниверситети

Резюме. Юкламалар – айрим сўз ёки гапга турли хил қўшимча маъно бериш учун қўлланиладиган сўзлар гуруҳидир. Улар гапда семантик, стилистик, прагматик ва коммуникатив вазифаларни бажаради. Мақолада қорақалпоқ халқ мақолларида юкламаларнинг қўлланилиши, семантик ва стилистик хусусиятлари ўрганилган.

Калит сўзлар: Юкламалар, семантика, стилистика, прагматика, пресуппозиция.

Употребление частиц в каракалпакских народных поговорках

Нзанова С.К. Каракалпакский государственный университет

Резюме.Частицы - одни из служебных слов, придающие различные смысловые, эмоционально-экспрессивные и модальные оттенки отдельным словам или группам слов. Они выполняют семантические, стилистические, прагматические и коммуникативные функции. В статье рассматривается употребление, семантические и стилистические особенности частиц в каракалпакских народных пословицах.

Ключевые слова: частицы, семантика частиц, стилистика, прагматика, пресуппозиция.

The use of particles in Karakalpax folk proverbs

Nzanova S.K. Karakalpak State University

Summary. Particles are one of the functional words, giving different semantic, emotionally expressive and modal shades to individual words or groups of words.Particles in a sentence perform semantic, stylistic, pragmaticand communicative functions. The article considers the use, semantic and stylistic features of particles in the Karakalpak folk proverbs.

Key words: particles, semanticsof particles, stylistics, pragmatics, presupposition.

ПРИНЦИПЫ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ В КАТЕГОРИИ КАУЗАТИВНОСТИ, ОСНОВАННЫЕ НА СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ С УЧЕТОМ ИХ АНИМАТИВНОСТИ И ИНАНИМАТИВНОСТИ

Хабипова Р., Ешимбетова Г.

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Являясь одним из составных звеньев категории залога, категория каузативности не изучена в плане межуровневого описания в одном, и межъязыкового корреспондирования в двух или более языках.Поэтому ставится задача всестороннего изучения системы залога на всех уровнях иерархии английского и каракалпакского языков. Из этого следует необходимость межуровневой и межъязыковой инвентаризации способов выражения каузативности в сопоставляемых нами языках.Типологическая категория каузативности характерна для систем обоих сравниваемых языков и выражается средствами различных уровней лингвистической иерархии. В основе рассматриваемой категории лежит общее каузирование, т.е. действие субъекта, направленное на объект с целью совершения последним какого-либо акта в отношении себя или другого объекта.К основным способам выражения каузативности относятся морфологический, синтаксический и лексический. На всех уровнях соответствующие единицы имеют свою оппозицию по каузативности и некаузативности, т.е. на морфологическом уровне существуют оппозиции: каузативные формы - некаузативные формы; на лексическом: каузативные глаголы - некаузативные глаголы; на уровне словосочетания: каузативные конструкции - некаузативные конструкции и т.д.

При определении соответствия способов выражения каузативности в разносистемных языках, немаловажную роль играет характер тех лексических единиц, которые выступают в качестве субъекта или объекта предложения. Эти лексические единицы имеют определенные значения и при образовании каузативных конструкций.Между членами предложения любого языка существуют определенные отношения, на основе которых члены или структурные конституанты предложения сочетаются. Эта взаимосвязь осуществляется при помощи специальных средств, выраженных либо грамматическими единицами, либо специальными лексико-грамматическими морфемами, либо порядком слов в предложении.Основные

конституанты предложения могут выступать по-разному, т.е. субъект и объект характеризуются как субстанциональные члены предложения, в то время как глагольный член выражает процесс или действие. Это характерно для систем сравниваемых языков. Участие субъекта и объекта в процессе различны, а отношения между ними выражаются через глагол и глагольные сочетания, т.к. глагол служит центральным конституантом при выражении типологической категории залога, он является не только семантическим, но и грамматическим ядром залоговых конструкций.

С семантической точки зрения каузативность характеризуется своеобразным участием субъекта в исполнении действия. Взаимоотношения, лежащие в глубине каузативных форм и каузативных конструкций, можно определить следующим образом: а) субъект и инициатор, и исполнитель действия; б) субъект - только инициатор действия, а объект - исполнитель. На этом основании каузация может осуществляться: а) активным участием субъекта, б) пассивным участием субъекта. Указанные типы каузации лежат в основе ряда факторов, которые определяют характер каузативности в целом. К ним относятся: а) интранзитивность и транзитивность глагольной основы, б) анимативность и инанимативность существительных, которыми выражается субъект и объект предложения, в) лексические значения глагола.Активная каузация или деятельное участие субъекта связано с первичной интранзитивностью глагольной основы. Первичная интранзитивность характеризуется тем, что каузативные формы образованы от интранзитивных глаголов. Эти первично-интранзитивные глаголы исконно относятся к так называемым субъектным глаголам (Subjective verbs), которые в силу своего употребления в каузативных формах или каузативных конструкциях становятся объектными глаголами (Objective verbs)

Бийтап терледи. Врач бийтапты терлетти.
The patient sweated. The doctor sweated the patient.
Нәресте шомылды. Ана баласын шомылдырды.
The child washed. Mother washed the child.

В сравниваемых языках «терлеў», «шомылыў», «sweat», «wash» относятся к первичным интранзитивным глаголам, которые приобрели каузативную транзитивность в результате использования в каузативных конструкциях.

Структурная разница между английским и каракалпакским глаголами заключается в том, что в каракалпакском языке субъектный глагол становится объектным морфологическим путем, а в английском - синтаксическим путем.

Что касается случая употребления инанимативных существительных в роли объекта, то чаще всего субъект выступает как исполнитель действия:

Гүллер өсти. Бизлер гүллерди өсирдик.
The flowers grew. We grew the flowers.
Терек кулады. Бизлер теректи кулаттық.
The tree fell down. We fell the tree down.

В указанных выше примерах объектом служат инанимативные существительные, и поэтому субъект сам выступает и как инициатор, и как исполнитель.

Активная каузация субъекта может быть обусловлена лексическим значением отдельных глаголов.

The mother set her child at a table and fed him.
The mother led her child by the hand.
The officer ordered the soldier to follow him.

Айдос өзурыўынан қалғанбес-алтыадамыменгилеңхызметкерлердиңбасынқосып, аўқатқаотырғызды. / Т.Қайыпбергенов, Бах., 120 б./

ОлхаттыбурынғысыншаәндамлыбуклепЖәндуллагурругеуслатты. /Т.Қайыпбергенов, Бах., 177 б./

В приведенных выше примерах значения глаголов обуславливают совместные действия субъекта и объекта.Рассмотрим случаи выражения анимативности и инанимативности каузативных конструкций, ибо анимативность связана с активной и пассивной каузацией субъекта. Следует указать, что употребление анимативных и инанимативных существительных в каузативных конструкциях неограниченно.

Рассмотрим каждый из указанных структурных типов в отдельности.

I. а) S anim + Vtr + 0 anim

«If his children are starving we should feed them first, and punish him afterwards.» (T.Tressell, p.459)

«So they laid her, as I said before on that little pallet bed.» (D.Gaskell, p.322)

Вторичная транзитивность (sec.tr.) в английском языке образуется простым расположением объекта и глагола, в то время как в каракалпакском языке они морфологически оформлены.

«You can't stop a teacher when they want to do something.» (Salinger, p.36)

«And I think you'd better begin to drass me now, don't you?» (R.Tregsell, p.222)

... he, hurried them away to seek for a boat. (T.Gaskell, p.349)

a) S anim + 0 anim + Ver

Дмитрий Гладышев оны азғана сөйлетти, арзын тыңлады. /Т.Қайыпбергенов М.б., 98 б./

Соңғы ўақыядан кейин Маманды хан шақыртпады. /Т.Қайыпбергенов, М.б., 65 б./

Орынбай бий Айдостың Бегисти өлтиргенин ҳабарлап шаўып баратырған жаршыны туттырды. /Т.Қайыпбергенов, М.б., 27 б./

b) S anim + O anim + Vsec.tr.

Маманның өзи теңдес төрт жигит келип карўанбасы менен жолдасын босатты. /Т.Қайыпбергенов, М.б., 50 б./

... әллен ўақытта өзине келген Аллаяр оны суйеп қапталындағы сабан төсекке жатқарды. /Т.Кайыпбергенов, М.б., 94 б./

Дәрбийке қасындағы кемпирди өзи менен коса алып кетиўге көндирип орнынан турғызды. /К.Султанов, 202 б./

2. a) S anim + V tr + O inanim

They blackened her days and grieved her sow. (Th.Dreiser, p.398)

He was puzzled and moved his chair closer to it so. (V.Barouch, p.169)

«You'll never be able to fly it by yourselves.» (I.Bazilevich, p.43)

b) S anim + 0 inanim + V tr

… Александр дигирманды урман-пурман тақырлатып айландырды. /Т.Қайыпбергенов М.б., 194 б./

Амандық ошактағы шала жанған томардың астындағы козды уплеп алыстырды ҳәм Амангулди оятты. /Т.Қайыпбергенов М.б., 244 б./

Ол ҳәм ханды өлтирди, ҳәм өз урыўын ертип көшип елди ыдыратты. /Т.Қайыпбергенов, М.б., 277 б./

3. a) 5 inanim + y tr + C anim

The room was light and bright and roused Marry. (E.Caskell, p.372)

The ashy colour of his face and his silence frightened her. (V.Barouch, p.274)

... Gem came home, and the sound of his voice rosed her in a minute. (E.Gaskell, p.269)

«It drove him mad when I called him «Ackley Rid».» (D.Salinger, p.44)

S inanim + V sec.tr. + 9 anim

«You have to take something to warm you up, you seem to have caught cold.»

(A.Gouslyashki, p.43)

But his shout did stop the young boys. (V.Barouch, p.70)

«Religion is a thing that doesn't trouble me much», remarked Newman...

(R.Tressel, p.195)

a) S inanim + 0 anim + y tr

Тәжиммуртөлгенсоңдатәғдиролардыайырмады. /Т.ҚайыпбергеновҚ.қ., 62 б./

Бул куяш Маңғыт аўылына бугин Жумагулди келиншек етип баҳыт босағасынан атлатады. /Т.ҚайыпбергеновҚ.қ., 69 б./

Оларды бәхәр сөйлетти. /Т.Қайыпбергенов М.б., 156 б./

b) S inanim + c anim + V sec.tr.

Алды ойланылмаған бул буйрық ҳәмме жасты мәртлендирди.

Как видно из приведенных примеров, на синтаксическом уровне субъектно-объектные отношения в сопоставляемых языках выражаются почти одинаково, Несмотря на отдельные расхождения, связанные с развитостью морфологического строя, общие системы выражения указанных выше отношений совпадают. В модели анимативного типа субъект является основным инициатором, а объект исполнителем, или субъект одновременно выступает как инициатор и соучастник или совместный исполнитель действия. При втором типе субъект - инициатор, а объект выступает в качестве пассивного участника. В этом случае основным исполнителем является третий объект, который либо дается в тексте, либо подразумевается. В третьем типе субъект - инициатор, а объект - исполнитель действия. Так же характеризуются остальные типы моделей.

Особую группу представляет последний, шестой случай, в котором имеется расхождение между системами языков, связанное с морфологическим типом составляемых языков. Дело в том, что из-за неразвитости морфологии в английском предложении необходимо участие субъекта; в каракалпакском языке суффиксы лица могут охарактеризовать субъект, который не употребляется. Поэтому этот случай нами выделен в качестве особого, шестого типа моделей.

При сопоставлении разносистемных языков формализация основных случаев субъектно-объектных отношений необходима. Она одновременно выступает в качестве метаязыка сопоставления.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Barouch V. Beyond the Saw. Sofia: For. Lang. Press.1965
2. Gaskell C. Nary Berton. For. Lang. Publ. House, 1956
3. Galsworthy J. The Silver Spoon. M., For. Lang. Publ. House, 1956
4. Mathesias. 1979
5. Tressel R. The Ragged Trousers Philanthropists. M., For. Lang. Publ. House, 1967
6. Буранов Дж. Об одном способе категоризации в лингвистической типологии. –Иностр. языки в вузах Узбекистана. –Ташкент.
7. Қайыпбергенов Т. Бахытсызлар.–Нөкис. «Қаракалпакстан», 1968
8. Қайыпбергенов Т. Маман бий әпсанасы.–Нөкис, «Қарақалпақстан», 1965 /I,II ққ./
9. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақ қызы.–Нөкис, «Қарақалпақстан»
10. РасуловаМ.И., ШукуроваЗ.И. - Comparative typology of the English, Uzbek and Russian Languages. Tashkent. 2017
11. СултановК. Әжинияз.–Нөкис, «Қарақалпақстан», 1967

Subyekt-obyekt munosabatlariga asoslangan sabab turkumidagi tillararo muvofiqlik tamoyillari, ularning jonliligi va jonsizligini hisobga olgan holda

Xabipova R., Eshimbetova G. Qoraqalpoq davlat universiteti

Rezyume. Ushbu maqolada ingliz va qoraqalpoq tillari materiali asosida sabab turkumidagi tillararo muvofiqlik tamoyillari hamda ularning animativlik va inanimativlik emas foydalanish usullari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, ularning strukturaviy va morfologik xususiyatlari ham solishtiriladi.

Kalit so’zlar: sabab, tillararo, darajalararo, sub’ekt - ob’ekt munosabatlari, sub’ektiv fe’l, to’ldiruvchi fe’l.

Принципы межъязыковой корреспонденции в категории каузативности, основанные на субъектно-объектных отношениях с учетом их анимативности и инанимативности

Хабипова Р., Ешимбетова Г. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются принципы межъязыкового соответствия в категории каузативности и их анимативных и инанимативных употреблений в английском и каракалпакском языках. Также проанализированы структурно-морфологические особенности.

Ключевыеслова: причина, межъязыковой, межуровневый, субъектно-объектные отношения, субъектный глагол, объектный глагол.

Principles of interlanguage correspondence in the category of causation based on subject-object relations, taking into account their animativity and inanimacy

Khabipova R., Eshimbetova G. Karakalpak State University

Summary. The article deals with the principles of interlanguage correspondence in the category of causativeness and their animative and inanimative usage in the English and Karakalpak languages. Also the structural and morphological peculiarities have been analyzed.

Key words: causation, interlingual, interlevel, subject - object relations, subjective verb, objective verb.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕ МОДАЛЬ СӨЗЛЕРДИҢ ИЗЕРТЛЕНИЎИ

Ешбердиев Ф. А.

Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Ҳәр қандай тилдиң сөзлик қурамындағы сөзлер өзлериниң лексика-семантикалық мәниси, грамматикалық өзгешеликлери бойынша сөз шақапларына ажыралатуғыны белгили. Тилдиң лексикасында модаль сөзлер белгили бир топарды қурайды.

Модаль сөзлер сөйлеўши тәрепинен айтылған пикирдиң анықлығын тәмийинлеўге, айтылған пикирге исеним ямаса гүман, оның шынлыққа сәйкеслигин тастыйықлаў ямаса бийкарлаў, болжаў ҳәм т.б. қатнасларын аңлатады. Қарақалпақ тилиндеги модаль сөзлерди биринши рет Н.А.Баскаков үйренип, оларды жанапайлар менен бирге бир сөз шақабы деп есаплайды. «Қарақалпақ тилинде жанапайлар ҳәм модаль сөзлер предмет ямаса белгилердиң реаль мәнисин билдирмейди, бирақ айырым сөз ҳәм сөз дизбекleриниң грамматикалық модальлық оттенокларын аңлатады», – деп жазады. Н.А. Баскаков қарақалпак тилиндеги **шығар, керек, демек, еди, екен, емиш** сөзлерин жанапай ҳәм модаль сөзлер деп қарайды. **Шығар** сөзин шық-фейилине -ар/-ер келбетлик фейил формасының биригиўи арқалы жасалған деп көрсетеди ҳәм мысаллар келтиреди: Ол ёгюз емес, ол бузов емес, ол бузов шыгъар: то, вероятно, не бык а теленок [2, 477].XX әсирдиң 50-жылларының ақырында ҳәм 60-жыллардың басларында модаль сөзлер мектеплерге арналған сабақлықларда «ҳәр тәреп сөзлер» деген термин менен аталған [4, 57].

Қарақалпақ тилиндеги модаль сөзлер еле арнаўлы изертленбеди. Ҳәзиринше ол ҳаққында мектеп сабақлықларында, жоқары оқыў орынларының қарақалпақ тили ҳәм әдебияты бойынша студентлерге арналған сабақлықларда, сондай-ақ академиялық илимий грамматикада улыўма түсиниклер берилген. Соның менен Б.Қутлымуратовтың, А.Бекбергеновтың арнаўлы мақалалары жазылды. А. Бекбергенов өз мақаласында модаль сөзлердиң изертлениўин айта келип, оларды ҳәзирги қарақалпақ тилинде мәнилик жақтан бир неше топарларға бөлип көрсетеди.

1. Айтылған ой-пикирлердиң анықлығын, оған исенимди билдириўши модаль сөзлер: *ҳақыйқатында да, әлбетте, сөзсиз, туўры, тийкарында*. Мысалы: **Ҳақыйқатында да**, исимиз ҳүрметли ғой (Т.Қайыпбергенов). **Әлбетте,** украинлар қарақалпақ тилине түсинбеген шығар, мүмкин, мен бир ҳәпте даўамында үйренип, ядлағанлығыма қарамастан украинша қосықта қарақалпақ акценти жаңлағанды. (И.Юсупов).

2. Исенимсизликти, болжаўды билдириўши модаль сөзлер: *бәлки, бәлким, итимал, мүмкин, шамасы, қәйдем, шығар, сыяқлы* ҳәм т.б. **Бәлки**, мына бир «алло, алло!» деген даўыс Султан ағайды тыңлайтуғын шығар! (И.Юсупов). **Бәлким**, ол дурыс жуўап берип атырған шығар (Т.Қайыпбергенов). **Мүмкин**, өмиринше турмыс ҳәзлигин көрмеген, журт кеўил бөлмеген ғарры дийханның бул өзин биринши рет шын бахытлы адам деп сезгени болар! (И.Юсупов).

3. Айтылған пикирге эмоциональлық қатнасты билдириўши модаль сөзлер: *әттең, бахтымызға, ықтыяры*. Мысалы: **Әттең**, сорлы аш Ерназар, оған қыйын болды салық (Бердақ). **Бахтымызға,** олар бул сырды билмеди, соның ушында жеңис бизлердики болды. **Ықтыяры,** буны билмеген өзлериниң айыбы, адам деген сезгир болыўы керек (К.Мәмбетов).

4. Пикирдиң қәпелимде ядқа түскенин билдириўши модаль сөзлер: *айтқандай, айтпақшы*: **Айтқандай,** тоқтап тур, несийбең жаман емес көринеди. (И.Юсупов). **Айтпақшы**, Айдана быйыл пахтаның жартысын машинада теремиз деген еди (Ө.Хожаниязов).

5. Бир пикирден екинши пикирге өтиўдиң субъектив усылын сыпатлаўшы модаль сөзлер: *мысалы, мәселен, мейли, әсиресе*. Мысалы: **Мәселен**, профкомның жыйналысында, Аямастан айтып салар жүзиңе.

(И.Юсупов). **Мейли**, оған да қайылмыз (Ө.Хожаниязов). **Әсиресе,** ўатандарлық урыс жылларында олар мәмлекетке барқулла планнан зыят пахта жеткерип турды.

6. Пикирдиң ийесиниң дерегин, оның кимге тийисли екенлигин билдириўши модаль сөзлер: *мениңше,сениң пикириңше, айтыўына қарағанда*. Мысалы: **Мениңше**, ол оғада аўыр минезли қыз (Т.Қайыпбергенов). **Сизиңше**, мәмлекетти қайсындай инсан басқарғаны мақул? (Т.Қайыпбергенов).

7. Пикирдиң айтылыў тәртибин, избе-излигин билдириўши модаль сөзлер: *биринширден, екиншиден, биринши гезекте* ҳәм т.б. Мысалы: Буның **биринширден,** жердеги мийўе ағашларына ҳәм егинге түсетуғын саясы шамалы ҳазарсыз ағаш. **Екиншиден,** олар тез өседи ҳәм жийилеў егип, ер жеткеннен кейин арасынан алып пайдаланыўға қолайлы, мықлы және күтә зәрүрли қурылыс материалы (И.Юсупов). **Биринши гезекте**, ўазыйпаңды жақсы атқарғаның болар, **екиншиден**, мени шын сүйгенлигиң болады (Т.Қайыпбергенов).

8. Бир пикирдиң екинши пикирге қарама-қарсылығын билдириўши модаль сөзлер: *керисинше, қырсығына, тилекке қарсы*. Мысалы: **Керисинше**, нәмәртлик пенен өлип, әке жолын қуўамыз (Т. Қайыпбергенов).

9. Улыўма баҳаны, жуўмақты билдириўши модаль сөзлер: *демек,қулласы, қысқасы, ақыры, солай етип* ҳәм т.б. **Демек**, енди бизге жасаў жоқ билсем, Сенсиз, телефонсыз, жыйналысларсыз (И.Юсупов). Трубкада бир жағынан радио хабарлары, бир жағынан саз, шаўқым, **қулласы** бизиң Нөкисте бир телефонның трубкасынан пүткил эфирди де, жерди де тыңлаўға болады (И.Юсупов). **Ақыры**, адам баласысаң, ис дегенди түсинип ислеў керек (И.Юсупов).

10.Модальлық мәниге өтип кеткен ҳәр қыйлы мазмундағы фразеологиялық сөз дизбеклери: *қуда бирди, құдайға шүкир, құдай урсын*. Мысалы: **Қуда бирди**, мениң жаман нийетим жоқ (Ө.Хожаниязов).

А. Бекбергенов модаль сөзлерди семантикалық жақтан усылай етип бир неше топарларға бөлип көрсетип, мысаллар келтирген. Және де модаль сөзлердиң қурылысы бойынша тийкарғы модаль сөзлер ҳәм функциональлық модаль сөзлер болып еки түрге бөлинетуғынлығын, оларға қандай сөзлер киретуғынлығын айтып өтеди. Сондай-ақ модаль сөзлердиң синтаксислик өзгешеликлерине де тоқтап өткен [3. 45-54.].

Ал Б.Қутлымуратовтың мақаласында модаль сөзлердиң қарақалпақ тилиндеги орны, олардың аңлататуғын мәнилери, мәнилик жақтан бөлиниўи сөз етиледи ҳәм модаль сөзлерди мәнилерине ҳәм хызметине қарай бес топарға бөледи. Модаль сөзлердиң мәнилерин көрсетип, оларды басқа сөз шақапларынан айырыўда модаль сөзлердиң формасы, аңлататуғын мәнилери ҳәм хызмети де әҳмийетли роль атқаратуғынын атап көрсетеди ҳәм оларды лексика-грамматикалық мәниге ийе болған айырықша сөзлер топары, дейди [8. 69-84.].

«Қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы»нда модаль сөзлер қолланылыў өзгешеликлерине қарай жеке мәнили модаль сөзлер ҳәм компонентлик модаль сөзлер деп еки түрге бөлинеди. Жеке мәнили модаль сөзлерге: *әлбетте, шынында, бәлким, шамасы, қәйдем, тилекке қарсы, айтпақшы, түбинде, мениңше* ҳәм т.б киргизилген. Бул сөзлер гәпте айырымланып қолланылып, сөйлеўши тәрепинен айтылған пикирге, яғный улыўма гәптиң мазмунына тийисли модальлиликти аңлатады. Ал компонентлик модаль сөзлер тек қоспа баянлаўыштың курамында келеди, яғный гәптеги баянлаўыш пенен дизбеклесип, сол баянлаўышқа ҳәр қыйлы болжаў, шамалаў усаған модальлик мәнилер береди: *керек, тийис, зәрүр, дәркар, шәрт, шығар* ҳәм т.б. Бул сөзлер баянлаўыш формалары менен дизбеклесип келиўине ҳәм мәнилерине қарай ҳәр қыйлы түрлерде келеди [11. 411-414].

Модаль сөзлер туўысқан өзбек, қазақ, азербайжан, башқурт, түрк, түркмен тиллеринде де өз алдына сөз шақабы деп қаралған ҳәм олардьң қолланылыў өзгешеликлери бойынша төмендегилер анықланған.

Өзбек тилиниң грамматикасында модаль сөзлер қолланылыў өзгешеликлерине қарай еки түрде аңлатылатуғынлығы көрсетилген:

1. Арнаўлы бир сөз бенен аңлатылады. Булар модаль сөз деп аталған.
2. Басқа сөз шақабына тийисли сөз арқалы аңлатылады. Булар әдетте я модаль мәнили сөз болады, яки контекстке қарай модаль мәнини аңлатып келеди. Модаль сөзлер өзбек тилинде жүдә көп емес. Қарақалпақ тилиндеги *қулласы, демек, қысқасы, улыўма, мәселен, биринширден, керисинше, айтпақшы, әсиресе, әттең, солай етип* мәнилерин беретуғын *хуллас, демак, қисқаси, умуман, масалан, аввало, аксинча, айтмоқчи, айниқса, аттанг* сыяқлы өзбек тилиндеги сөзлер өзбек тилиниң грамматикасында модаль сөзлерге киритилмеген. «Бундағы сөзлердиң синтаксислик улыўмалық, бул сөз типлерин модаль сөзлер менен бирлестириўге ҳуқық бермейди» - деп түсиндиреди. Бирақ бул жоқарыдағы көрсетилген сөзлер қарақалпақ тилиниң грамматикасында толық модаль сөзлер қатарына киргизилген [10. 582-590].

Қазақ тилиниң грамматикасында модаль сөзлер қолланылыў өзгешеликлерине қарай 3 топарға бөлип қаралады:

1. Гәпте тек синтаксислик кирис ағза хызметинде қолланылатуғын модаль сөзлер: *әлпети, нәти, зайыры, жобасы, расы, ким биледи, әрине, әлбетте, бәлки, туасы.* Булар тутас гәп мазмунына байланыслы модаль сөзлер болып табылады.
2. Тутас гәпке емес, ал тек баянлаўыштың курамында келип көмекши ағза хызметинде ғана жумсалатуғын модаль сөзлер: *-у керек, -уы ,(-уі) керек, -ар-ға керек, -мақ (-мек) керек, -мақ-қакерек; у қажет, -уы (уи) қажет; -уы (уі) кәдик; уы (уі) ықтымал; -ды (-до) биллем, -са (-се) керек* ҳәм т.б;
3. Қазақ тилинде «мүмкин» модаль сөзи қарақалпақ тилиндеги сыяқлы бирде кирис сөз позициясында, бирде атаўыш баянлаўыштың курамында көмекши хызметинде қолланылады. Қазақ тилинде *болар, екен, көрінеди. деіди, дейим* сөзлери модаль сөзлер қатарына киритиледи, ал бул сөзлер қарақалпақ тили грамматикасында модаль сөзлер қатарына киритилмеген [7. 567-579].

Туўысқан өзбек, қазақ тиллери менен бир қатарда азербайжан тилиниң грамматикасында да модаль сөзлер өз алдына сөз шақабы деп қаралып, қурылысына қарай **«модаль сөзлер»** ҳәм **«модаль бирләшмәләр»** болып еки түрге бөлинген. **Модаль сөзлерге:***әлбәттә, ҳәгигәтән, шүбһәсиз, ^јәгин, бәлкә, тәкминән, дәмәли, демәк, сәнчә* сөзлери, ал **«модаль бирләшмәләр»** топарына *еһтимол ки, бәлкә дә, доғрудан да, ұмұлиҗҗатлә дәсәк, нечә олса,*

hәp hалда, доғрудан-доғруза сөзлери киритилген. Бунда модаль сөзлер тек бир сөзден, ал «модаль бирләшмәләр» еки сөзден ҳәм модаль сөзлерге *ки, да (дә)*жанапайларының тиркелиўинен жасалатуғынлығы көрсетилген [1. 306-311].Азербайжан тилиниң грамматикасындағы модаль сөзлердиң семантикалық жақтан қолланылыў өзгешеликлери қарақалпақ тилиндеги модаль сөзлерге жүдә уқсас.

Башқурт тилиниң грамматикасында модаль сөзлер мәнили сөзлер менен жанапайлар арасындағы орталық сөз деп қаралған ҳәм модаль сөзлерге: *бар, юк, тугал, кәрәк, тейеш, икән, буғай* сөзлери киритилген. Башқурт тилиндеги бар, юк модаль сөзлери қарақалпақ тилиндеги *бар, жоқ* сөзлерине туўры келеди. *Бар, жоқ*сөзлери қарақалпақ тилиниң грамматикасында предикатив сөзлерге киргизилген. Башқурт тилиндеги *тугәл* модаль сөзи семантикалық жақтан қарақалпақ тилиндеги *емес* болымсыз фейилге туўры келеди. «Кәрәк», «тейеш» модаль сөзлери қарақалпақ тилиндеги «керек», «тийис» сөзлери менен сәйкес. «Икән» модаль сөзи башқурт тилинде шамалаў, болжаў мәнисин береди, ал қарақалпақ тилинде «демек» модаль сөзиниң мәнисин береди [5, 131].

Н.А.Кононов түрк тилиниң грамматикасында модаль сөзлерди жанапайлар менен бирге бир сөз шақабы деп есаплаған. «Жанапайлар ҳәм модаль сөзлер көмекши сөзлер қатарына кирип, терминологияда «жанапай» деген атама менен аңлатылып «ҳақыйқый жанапай» ҳәм «атаўыш жанапай» деп жүргизиледи. «Ҳақыйқый жанапайлар» сөзге, сөз дизбегине, гейде пүткил гәпке ҳәр түрли қосымша мәни бериў ушын қолланылады, ал «атаўыш жанапай» яки модаль сөзлер айтылған пикирге ҳәр қыйлы исеним, болжаў, бийкарлаў ҳәм т.б қатнасларын билдиретуғын сөзлер деп көрсетеди [6, 345-356].

Түркмен тилиниң грамматикасында модаль сөзлер өз алдына сөз шақабы деп алынып, оларға *belki, ahtimal, ўeri, hawa, inee, haz, tas, hut, edil*ҳәм т.б. сөзлерди киргизеди. Модаль сөзлерди хызмети бойынша:

1. Сөйлеўшиниң айтылған пикирине болған қатнасын аңлатыўшы модаль сөзлер (ўeri, hawa, belki, elbetde, meger, garaz, ahtimal, mumkin, hokman, cemeti, gerek, bar, ўок).

2. Сөздиң, сөз дизбегиниң мәнисине қосымша рең бериў ушын хызмет ететуғын модаль сөзлер (has, hut, juda, tuys, ta, ras, hakyt, edil, inee, ynha, dal, emes, tas) деп еки топарға бөледи ҳәм мысаллар менен түсиник береди. Түркмен тилинде де модаль сөзлерди қарақалпақ тилиндеги сыяқлы бир неше семантикалық топарларға бөлип көрсетеди [9, 549-560].

Солай етип, модаль сөзлердиң изертлениўинде оларды өз алдына лексика-грамматикалық мәниге ийе болған айырым сөзлер топарын қурайтуғын сөз шақапларының бир түри деген жуўмаққа келемиз. Улыўма жуўмақлап айтқанда, модаль сөзлер өз алдына айрықша сөз шақабы болып өзине тән лексика-семантикалық ҳәм грамматикалық өзгешеликлерге ийе. Биз шолыў жасаған әдебиятлардан мәлим болғанындай, модаль сөзлер түркий тиллери материаллары тийкарында арнаўлы изертлеўдиң объектине айланыўы зәрүр. Модаль сөзлер бойынша пикирлердиң ҳәр қыйлы болыўы олардың лингвистикалық тәбиятын арнаўлы изертлеў кереклигин дәлиллейди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Азәрбајчан дилинин грамматикасы. I т. Морфология. –Бакы. «Азәрбајчан Еллиләл Академијасы», 1960.
2. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. II фонетика и морфология. –Москва, 1952.
3. Бекбергенов А. Модальные слова как самостоятельная часть речи в современном каракалпакском языке, - Қарақалпақ тил билиминиң айырым мәселелери. –Нөкис,«Қарақалпақстан» 1987.
4. Бердимуратов К., Есемуратов А. Қарақалпақ тили сабақлығы. I бөлим. –Нөкис «Билим», 1962.
5. Дмитриев Н.К. Грамматика Башкурского языка. –М –Л, 1948.
6. Кононов Н.А. Грамматика современного турецкого литературного языка. –М –Л.; 1956.
7. Қазақ грамматикасы. Фонетика. Сөз жасам. Морфология. Синтаксис. –Астана, 2002**.**
8. Қутлымуратов Б. Ҳәзирги қарақалпақ тилиндеги модаль сөзлер,- «ӨзИАҚҚБ Хабаршысы», 1965, №1.
9. Türkmendilinin’ grammatikasy. Morfologiya. Asqabat «Ruh», 1999.
10. Ўзбек тили грамматикаси. Iтом. Морфология. –Тошкент, «Фан» 1975.582-591-бетлер
11. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы. Сөз жасалыў ҳәм морфология. –Нөкис, «Билим», 1994,

Қорақалпоқ тилида модал сўзларнинг тадқиқи масаласи
Ешбердиев Ф.А. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Мақолада қорақалпоқ тилида модал сўзларнинг тадқиқи ҳақида сўз юритилади. Ҳозирги қорақалпоқ тилидаги модал сўзларнинг алоҳида сўз туркуми эканлигини асослашда унинг тадқиқини ўрганиш асосий вазифалардан бири қилиб белгиланган. Шунингдек, модал сўзларнинг туркий тилларда ҳам алохида сўз туркум деб қаралгани ва уларнинг қўлланиши хусусиятлари бўйича фикрлар билдирилганлиги таъкидланган.

Таянч сўзлар: модал сўзлар, сўз туркуми, тил грамматикаси, модал сўзлартинг тадқиқи.

Проблема изучения модальных слов каракалпакского языка
Ешбердиев Ф.А. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме. В статье идёт речь об исследовании модальных слов в каракалпакском языке. Утверждается, что модальные слова в современном каракалпакском языке являются отдельной частью речи. А также освещен вопрос о рассмотрении модальных слов в тюркских языках как отдельную частой речи и особенностях их применения.

Ключевыеслова: модальные слова, группа слов, грамматика языка, изучение модальных слов.

The problem of studying modal words of the Karakalpak language
Eshberdiev F.A. Nukus State Pedagogical Institute

Summary. The article deals with the study of modal words in the Karakalpak language. To prove the statement that modal words in the modern Karakalpak language are a separate part of speech, knowledge of the study of this issue is indicated by one of its main functions. And also opinions on the consideration of modal words in the Turkic languages as a separate part of speech and the peculiarities of their use are indicated.

Key words: modal words, group of words, grammar of the language, study of modal words.

ТИЛ БИЛИМИНДЕ ГЕНДЕР МӘСЕЛЕСИНИҢ ҮЙРЕНИЛИЎИ

Торебаева Ф. Қ.
Қарақалпақмәмлекетликуниверситети

Гендердиң теориялық ҳәм дәстүрий тийкарларына тоқталмастан бурын, ең алды менен гендердиң теориялық анықламасы ҳәм оның тарийхый тийкарларына тоқталып өтиўимиз орынлы. Неге дегенде гендер түсиниги барлық социаллық орталықтың мәселелерин өз ишине қамтыйды. Әсиресе, глобалласыў дәўирине келип пүткил жәмийетте ҳаял-қызлар ҳәм ерлердиң тең ҳуқықлы ўазыпалары ҳәм жуўапкершилиги теңдей көз-қарастан үйренилип ҳәм изертленип атырған бир ўақытта барлық тараўлардағы сыяқлы тил билими тараўында да гендер мәселесиниң изертлениўин анализ етиў мақсетке муўапық. Гендер термининиң келип шығыў тарийхына нәзер аўдасақ, ең биринши мәртебе гендер терминин өткен әсирдиң 80-жылларында инглис тилин изертлеўши ҳаяллар илимий айланысқа киргизди. Ҳәзирги ўақытта бул термин халық-аралық термин сыпатында қолланылып келмекте. «Гендер» ҳәм «жыныс» түсиниклерине тоқталатуғын болсақ, жыныс – ҳаял ҳәм ер адам арасындағы биологиялық сыпаттағы айырмашылықларды билдиреди, ал гендер уғымы олардың арасындағы социаллық конструкт сыпатында түсиниледи.Гендер мәселеси соңғы ўақытларда көпшилик тараўлардағы изертлеўшилерди қызықтырып келмекте. Гендерлик өзгешеликлерди бир қанша қызықлы түсиндирип өткен этнолог Клод Леви-Стростың пикиринше, гендерлик мәселеси шәртли түрде мәдениятты мәдениятқа өтип отырады. Айрым халықларда аўыл хожалығы жумыслары менен ҳаяллар, ал, айырымларында еркеклер шуғылланады. Гейбир халықларда аўыр жумысларды ҳаяллар ислейди, ал еркеклер тек бала тәрбиясы менен шуғылланады. Сонлықтан да, Леви-Строс гендерлик хызметти биологиялық емес, мәдений себеплер менен түсиндиреди. Ал, гендер теориясы бойынша танылған Кэрол Гиллиган ерлер менен ҳаяллардың мораллық айырмашылығын көрсеткен америкалы социолог Кольбергтиң пикирин бийкарлайды.

ХХ әсирде гендер мәселесиниң раўажланыўы ҳәм илимий айналысқа енгизилиўи бул мәселениң биологиялық детерменизмнен социаллық конструктивизмге айланыўына тийкар болды. Егер ХХ әсирдиң басында жыныс өзгермейтуғын, ҳаял ҳәм ер адам арасындағы психологиялық және социаллық өзгешеликти анықлаўшы категория ретинде қаралған болса, ХХ әсирдиң ақырында жыныс ҳәм гендер қәлиплесиўши категория сыпатында үйренилеген. Бул өзгерислерге социаллық-тарийхый өзгерислер менен илимий жетискенликлер себеп болды. Ҳәзирги дәўирге келип гендер кең мәнили түсиникке айланды. Бул мәселени терең илимий изертлеўши алымлардың бири Н.И.Абубикирова: «гендер – тек ғана түсиник емес, ал стратегиялық концепция, оған толық ҳәм бир жақлама анықлама бериў қыйын ҳәм бул жағдай гендер түсинигиниң өзгешелигин көрсетеди, - деп жазады.Тил билими тараўында гендер мәселеси фраземалар семантикасында да айрықша көзге тасланады. Егер гендер мәселеси социаллық тараўдың бир көриниси сыпатында жәмийетлик институтлардың көпшилигин қызықтырса, тил билими тараўында фраземалар семантикасында да гендер концепциясы айрықша көзге тасланады.

Заманагөй илим тараўында инсан санасы менен дүньяны билиўдиң өзине тән өзгешеликлерин үйрениўде жаңа стильлик факторлар алға сүрилгенде изертлеўшилер дүньяның ҳәр түрли тәреплерин (физикалық, илимий, философиялық, концептуал) ажыратып көрсетеди. Олардың арасында лингвистикалық өзгешеликлер айрықша қызығыўшылық пайда етпекте. Белгили илимпаз Ю.Д.Апресян [1, 37-67] дүньяның лингвистикалық картинасын «реал дүньяның субъектив-объектив көриниси» деп тәриплейди. Бул идея тилдиң когнитив хызметиниң нәтийжеси болып, топланған тәжирийбени концептуалластырады. Оның тилдиң қурамында пайда болыўы арқалы миллий пикир ҳәм мәденият өзине тән сәўлелениўин табады. Ж.Н.Масловтың монографиясында жазылғанындай, «дүньяның лингвистикалық көриниси тек ғана объектив ҳақыйқатты, соның менен бирге инсан санасы тәрепинен жаратылған дүньяның көплеген жаңа көринислерин де сәўлелендиреди» [2, 420]. Сондай-ақ, бүгинги күнде гуманитар пәнлер тараўларында да гендер мәселелерин изертлеўге үлкен итибар қаратылмақта. Усы тараўдың изертлеў бағдарларының методологиясы ҳәм концептуал аппараты ислеп шығылмақта. Бул болса гендер мәселесиниң дерлик барлық гуманитар тараўларда, соның ишинде тил билими тараўына да масласыўына жәрдем береди. Гендер изертлеўлердиң жеделлик пенен раўажланыў концепциясының өзи гендер түсинигиниң көп мәнили екенлигин көрсетеди.

Көпшилик изертлеўшилер гендер конценциясының басқа гуманитар тараўларға қарағанда көбирек лингвистика тараўындағы изертлеўлерге арнаўлы тема болып атырғанлығын айтып өтеди. Бул бағдардағы биринши изертлеўлер Батыс мәмлекетлеринде, роман-герман тиллери материаллары тийкарында пайда болған. Тилди гендер мәселелери көз-қарасларынан изертлеген дәслепки изертлеўши Р.Лакофф болып, ол өзиниң «Тил ҳәм ҳаяллардың орны» (Языкиместоженщины) мийнетинде «ҳаяллар тили» (женский язык) атамасын биринши рет қолланады. Бул мийнет тилдиң андроцентрлик қурылысын ҳәм дүньядағы ҳаял көринисиниң тилдеги ҳақыйқатлығын тастыйықлайды.

Дүньяда социаллық гендер түсинигиниң пайда болыўы Гайл Рабин, Джоан Скотт, Моник Виттиг ҳәм тағы да басқа антропологлар тәрепинен үйренилип, олардың бул бағдардағы көз-қараслары гендерлик минез-қулық ҳәм характерди қәлиплестириў, санаға ол ҳаққындағы идеяларды сиңдириў бир қатар факторлар: тәлим, мийнетти бөлистирилиў, социаллық ҳәм басқарыў институтлары менен байланыслы деген түсиниклерге тийкарланады. Жәмийетлик изертлеўлердиң ҳәр бир бағдары гендердиң социаллық қурылмасының анаў ямаса мынаў бөлимине қаратылған болып, бул усы концепцияда, атап айтқанда бөлиниў компонентин ажыратып көрсетиўге мүмкиншилик береди [3. 144]. Бул концепцияның көп тәрепли дүзилиси жәмийетлик қатнасықлар ҳәм иерархия ушын да қолланылады. Буннан сондай жуўмаққа келиўимиз мүмкин, гендер оғада қурамалы ҳәм анық емес түсиник болып, социаллық тараўды үйрениўде көп өлшемли параметр сыпатында сәўлеленеди.

Россиялы алымлар гендерлик изертлеўлерди раўажландырыў бойынша еки түрли көз-қарасты алға сүреди. Әсиресе, Н.Л.Пушкареваның мийнетлери Россияда гендер изертлеўлердиң дәслепки басқышындағы қыйыншылықларды басып өткен жағдайда, жәмийетлик билимлердиң арнаўлы парадигмасына айланды ҳәм тил билимин есапқа алмағанда оның дерлик барлық тараўларда үйренилгенлигине исеним билдиреди. Соның менен бирге С.А.Ушакин ишки гуманитар билимлерге гендер түсинигиниң туўры келмейтуғынлығына ишара етип, бул изертлеўшилердиң пикирине бола оның «өгейлиги» себепли Батыс терминологиясынан экстраполяция етилиўи ҳаққындағы пикирин билдиреди.

Гуманитар пәнлердиң тийкарғы ағымында гендер түсинигин анализ етиўдиң көплиги ҳаққында Р.Хоф: «Гендердиң ҳәр қандай тәрийпи усы концепциядағы тийкарғы илимий қызығыўшылықты оятыўы керек» - деген пикирди билдиреди. Тил билими тараўы тәрепинен қабыл етилген гендердиң социо-конструктивлик түсиниги усы конструкцияның еки: социаллық ҳәм психологиялық тәрепине итибар қаратады. Булар гендердиң социо-конструктивлик тәбиятын дурыс аңлап ҳәм түсиниўге хызмет етеди. А.В.Кирилинаның пикиринше улыўмалық мәниде тил билиминде гендерди үйрениўдиң еки машқалалы тәрепи бар. Булар:

1. Тил ҳәм онда гендердиң сәўлелениўи. Бул бағдардың мақсети ҳәр түрли жыныстағы адамлардың бар екенлигиниң тилде қандай сәўлелениўин классификациялаў ҳәм түсиндириў (биринши нәўбетте номинатив система, лексика, синтаксис ҳәм жыныс категориясы ҳәм т.б. үйренileди). Ер адамлар қандай өзгешеликке ҳәм баҳаға ийе, ҳаял-қызлар қандай семантик тараўларда сезилерли өзгешеликте сәўлеленеди.

2. Ерлер ҳәм ҳаял-қызлардың аўызеки ҳәм пүткил коммуникативлик сыпатлары, лексикалық бирликлерден гендерге сәйкес танлаў, айрықша табысларға, нәтийжелерге ерисиў жоллары, сөз байлықларын танлаўдағы өзгешеликлер, синтаксислик қурылмалар ҳәм т.б. Яғный ер адам менен ҳаяллар арасындағы өзине тән өзгешеликлердиң билдирилиўи.Гендер мәселесине тийисли барлық лингвистикалық изертлеўлер өз-ара байланыслы ҳәм бири-бирин толықтырады. Солай болса да, тил билиминде лингвистикалық гендерологияның раўажланыўы бойынша бир қатар тийкарғы бағдарларды ажыратып көрсетиўге болады. Булар:1. Социал ҳәм психологиялық;2. Лингвокультурологиялық;3. Коммуникатив-дискурсивли.

Лингвокультурологиялық бағдарда ер ҳәм ҳаял стереотиплери ҳәм олардың тилдеги көринислери, оларды қолланылыўдың өзине тән өзгешеликлерин үйрениў, мәдений түсиниклердиң тилдеги сәўлелениў өзгешеликлерин үйрениў бойынша бир қатар жумыслар алып барылмақта. Ер адам, ҳаял-қызлар ҳәм гендер метафорасы, бунда жынысқа тийисли мәденият өзгешеликлериниң барлық жыйындысын гендерге мәдениятлар-аралық қатнасыққа байланысы болмаған ҳәдийселерге көширилиўин билдиреди.

Жергиликли тил ҳәм гендер машқалаларын үйрениўшилер андроорайлық социаллық қатнасықлар себепши болған гендер стереотиплери ҳәм симметрик болмаған мәселелерге үлкен дыққат қаратады. Сондай-ақ, бир қатар илимий мийнетлерден алынған мағлыўматлар ҳәм базы-бир тиллердеги андроорайлық жағдайлар жетерли дәрежеде анық сәўлелендирилмеген деген жуўмаққа келиўимизге мүмкиншилик жаратады.Соның менен бирге, тилдеги гендер фразеологизмлерди үйрениў ҳәм анализ етиў бир қанша нәтийжели ҳәм де қарама-қарсы көз-қарасларды да келтирип шығарыўы мүмкин. Бул бойынша бир қатар илимпазлардың, атап айтқанда В.Н.Телия («Русская фразеология. Семантический, прагматический илингвокультурологический аспекты», М., 1996), Л.Ю.Буянова («Гендер во фразеологической семантике», Тула, 2002), Л.Ю. Буянова, К.С.Волошина («Фразеологизм как гендерный экспликатор: культурно-цивилизационный аспект», М., 2017), А.В.Кирилина («Гендер: Лингвистические аспекты», М., 1999), Н.Л.Пушкарёва («Гендерная лингвистика и исторические науки», М., 2001), Н.А.Дарбанова («Гендерные стереотипы во фразеологизмах русского и китайского языков: сопоставительный анализ», Бурятский ГУ, 2016), А.Л.Кормильцева («Гендер во фразеологии», Елабуга, 2020)сыяқлы илимпазлардың мийнетлерин атап өтсек болады.

Өзбек ҳәм шет ел тил билиминде ҳәзирги күнге шекем гендер мәселеси бойынша бир қатар илимий изертлеў жумыслары алып барылған. Г.А.Брандт: гендер – мәденият тәсири астында болатуғын, руўхыйлық тәрепинен ҳаял ҳәм ер адамның сөйлеў ҳәм минез-қулқы тәрепиндеги өзгешеликлерди баҳалай алатуғын тараў, - деп есаплайды [7, 167-189]. Ал, Н.Л.Пушкарёва бул түсиникти былайынша түсиндиреди: «гендер – жәмийеттиң ҳүкимранлық ететуғын ҳәм бойсындыратуғын қәсийетлерине ийе болған қатнасықлар ҳәм өз-ара ҳәрекетлер системасы» [8, 144]. Гендер қатнасықлары жәмийеттиң социаллық аўқамының әҳмийетли элементи болып есапланады. Ол адамлар арасындағы қатнасықларды анықлайды ҳәм конкретлестиреди. Сонлықтанда Е.И.Горошко: «Гендерлик өзгешеликлер сөйлеў, минез-қулқ, ҳаял ҳәм ер адамлардың жәмийет моделлерин қабыл етиўинде өз сәўлелениўин көрсетеди» - деп тәрийип береди. О.А. Воронина Е.И.Горошконың пикирин басқаша сөзлер менен толықтырады: «гендерлик изертлеўлердиң тийкарғы стили ҳаял ҳәм ер адамның жәмийеттеги гендерлик роли ҳәм қатнасықлары арқалы тастыйықланған басқарыўшылық ҳәм үстемлик анализинде…».

Ж.Лакофф: «Жәмийетте қатнасық ҳәм байланыслар процессинде ҳаяллар жоқары дәрежедеги эмпатия ҳәм сәўбетлесиўшисине қарағанда масласыўшаңлық қәбилети менен ажыралып турады. Ол өзиниң сәўбетлесиўшисиниң пикирлерин дыққат пенен тыңлап, сөйлесиў ўақтында үстем болыўға ҳәрекет етпейди. Ал, ер адамлар сәўбетлесиў ўақтында жағдайды бақлап, шараятты қолға алыўға урынады. Соның менен бирге ҳаяллар тастыйықлаўшы сораў гәплерге түсиўши интонацияны қолланыў орнына көтериңки пәттеги интонациядан, семантикалық жақтан терең мәниге ийе болмаған лексика, әдеттеги ҳаяллардың ис ҳәрекетлерин сүўретлейтуғын арнаўлы өзлестирме сөзлерден, сөйлеўде күшли сезим-түйғыларды жеткизетуғын тил бирликлери ҳәм модаль сөзлерден кең пайдаланады. Ер адамлар болса үндеў сөзлерди қолланбастан, стилистикалық бояўы аз, кемситиў мәниси келип шығатуғын жаргонлы лексиканы жүдә көп

қолланатуғынлығын» атап өтеди. Демек, ҳаял ҳәм ер адамлар барлықты түрлише қабыл қылады ҳәм баҳалайды. Сөйлесиўдеги қатнасықлардың гендерлик өзгериўшеңлиги тилдиң түрли тараўларында: фонетика, лексика, грамматика, семантика тараўларында анық көринеди. Гендерлик қатнасықлар тек ғана кодланған көринисте қолланбастан, ал, темалар жыйнағы ҳәм өзгешеликлеринде жүзеге шығарады.

Улыўма алғанда, қарақалпақ ҳәм инглис тил билиминде гендер концепциясын салыстырмалы үйренилиў алдымыздағы актуал темалардың бири болып табылады.

ӘДЕБИЯТЛАР:

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системногоанализа//Вопросыязыкознания.1995.№1.–С.37-67.
2. Маслова Ж.Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира.Монография.–М.:ФЛИНТА,2012.–420с.
3. Пушкарева Н.Л. Гендерная теория и историческое знание. — СПб.: Алетейя, 2007. – С. 144.
4. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический илингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры,1996.–288с.
5. Воронцов, Д. В. Гендерная психология общения. – Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2008. – 208 с.
6. Хоф Р. Возникновение и развитие гендерных исследований // Пол. Гендер. Культура. М., 1999.
7. Брандт Г.А. Природа женщины как проблема: концепция феминизма // Общественные науки и современность. – М.: 1998, №2. – С. 167-189.
8. Пушкарёва Н.Л. Что такое гендер? // Гендерная теория и познание: материалы научно-практической конференции. Сыктывкар, 2005. – С. 9.

Тил илмида гендер масаласининг урганилиши

Торебаева Ф. Қ. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада гендер тушунчасига бир қатор олимлар томонидан берилган изоҳлар, шунинг билан бирга гендер тушунчасининг аёл ва эркак орасидаги биологик сифатдаги ўзгачаликларни билдириб қўймасдан, ижтимойи конструкт сифатида тушунилиши ҳақида сўз юритади. Мақола бир қатор чет эл олимларининг асарларидаги гендер тушунчасининг таҳлилига қаратилган булиб, гендернинг лингвистикада тутган ўрни ҳақида сўз юритилади.

Таянч тушунчалар: гендер, жинс, лингвистика, андроцентризм, ижтимойи конструкт, гендерология, лингвокультурология.

Изучение гендерных вопросов в языкознании

Торебаева Ф. В. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье освещается определения понятия гендер, данные рядом исследователей, а также говорится о том, что понятие гендер выражает не только биологические отличия между мужчиной и женщиной, но также рассматривается как социальный конструкт.Статья анализирует понятие гендер с точки зрения ряда зарубежных исследователей, и повествует о роли понятия гендер в современном языкознании.

Ключевыеслова: гендер, гендер, языкознание, андроцентризм, социальная конструкция, генеалогия, лингвокультурология, гендерная фразеология.

The study of gender issues in linguistics

Torebayeva F. V. Karakalpak State University

Summary. This article provides definitions of gender given by a number of researchers and also states that the concept of gender not only expresses biological differences between a man and a woman but is also viewed as a social construct.The article analyzes the concept of gender from the point of view of a number of foreign researchers and tells about the role of gender in modern linguistics.

Key words: gender, linguistics, androcentrism, social construct, genderology, liguoculturology.

UDK:94.2.35.43

TURK RUNOLOGIYASIDAGI «SIR» ETNONIMI VA BUGUNGI VOQE'LIK

Nazarov N. A.

Toshkent arxitektura-qurilish instituti

Ijtimoiy-tarixiy taraqqiyot davomida ko‘plab toponimlarning etnonimlar bilan aloqadorligi kuzatiladi. Ayniqsa, bir etnos vakili yashagan yoki yashayotgan hududda joy nomlari va ushbu hududga yoki etnosga aloqador bo‘lgan tog‘, tepalik, soy, yaylov, buloq, quduq va h.k. nomlari ko‘plab uchraydi. Shu bois, Sirdaryo gidronimining O‘rxun yozuvida (To‘nyuquq bitiktoshi) uchraydigan sir etnonimi bilan bog‘liqligi ham haqiqatga yaqindir. O‘z fikrimizni isbotlash uchun tarixiy ma’lumotlarga murojaat etamiz. Ma’lumki, bizning eramizning 605 yilida Sharqiy Tyan-Shanda yurgan sir qabilalari (Xitoy manbalarida Seyanto) G‘arbiy Turk xoqonligiga qarshi qo‘zg‘olon ko‘taradi, hoqonlik tarkibidan ajralib chiqib, ushbu hududni tark etishadi va hoqonning ukasi shad boshchiligida o‘z davlatlarini tashkil etishga muvaffaq bo‘lishadi.

Turklar ko‘chmanchi va o‘troq madaniyatga mansub superetnos sifatida insoniyat ijtimoiy-madaniy taraqqiyotga hissa qo‘shib kelganligi tarixdan ayon. Shuningdek, turkiy xalqlar umuminsoniy madaniyatning tarkibiy qismi bo‘lgan turkiy madaniyatga asos solib, tarixiy taraqkiyo davomida ijtimoiy-madaniy jarayonlar rivojini ta’minlab keldi. Albatta, madaniyat, urf-odat va an’ana yozuvdan minglab yillar oldin shakllanib, madaniyatning nisbatan yuqori bosqichi yozuvni vujudga keltiradi. Albatta, turkiy xalqlar hamda ularning madaniyatga mansublik xislatlari haqida gap ketganda turkiylarni ko‘chmanchilik madaniyati bilan bog‘lash an’analari ilmda ustuvor mohiyatga ega. Lekin, bu ajdodlarimizni butunlay ko‘chmanchi bo‘lgan, o‘troq madaniyat turkiylarga yot degani emas. Ko‘chmanchilik madaniyatida mujassam bo‘lgan passionarlik salohiyati dunyoni turklarga tanitgani kabi, turklarni ham dunyoga tanitdi. Turklar o‘troqlashib, ilgari umuminsoniy sivilizatsiyaga hissa qo‘shib kelgan bo‘lsa, endi sivilizatsiyalashuv jarayonlarining boshida turdi. Ko‘chmanchilik va o‘troq madaniyati turkiy xalqlarga xos bo‘lib, ularning o‘zaro mujassamlashgan hosilasi turkiy sivilizatsiyani vujudga keltirganligi e’tiborlidir. Metallurgiya sanoatining ham tamal toshi qadimgi turklar tomonidan

qo‘yilgan bo‘lib, ushbu jihat ham qadimgi turklarning o‘troq hayot kechirganligini tasdiqlaydi. Zero, metal, jumladan oltin qazib chiqarib, ularga ishlov berish – faqat o‘troq turmush tarziga ega bo‘lgan xalqlargagina xosdir. Turkiy xalqlarga xos ushbu yutuqlar ularni Markaziy Osiyo mintaqasidagi yetakchilik mavqeini ta’minlab, ijtimoiy-madaniy taraqqiyotda ham turkiy omil yetakchi o‘rinda namoyon bo‘la boshladi. Turkiylar orasida, jumladan ularning yetakchi qabilalaridan biri bo‘lgan sir-qipchoqlarning Markaziy Osiyo mintaqasidagi mavqei ijtimoiy hayotda aks eta boshladi. Mintaqadagi yirik daryo hisoblangan Sirdaryo atamasi bevosita qadimgi sir etnonimi bilan bog‘liqligi, demakki turkiy xalqlar Sirdaryo havzasida qadimdan yashab kelayotganligi bilan birgalikda, ijtimoiy-madaniy taraqqiyotda ham sezilarni o‘rin egallab kelayotganligini tadqiq etish ishning uslubini tashkil etadi.

Yuqorida sirlar (seyanto) haqida to‘xtaldik, bu etnonim turklar bilan bir qatorda O‘rxun bitiktoshlarida ham uchraydi. «Qipchoqlarning qadimgi turkcha nomi "sir" edi, ular VI-VIII-asrlarga oid run yozuvlarida ham qayd etilgan. IV–VIII asrlarga oid Xitoy manbalarida "se" etnonimi ostida uchraydi, keyinchalik "seyanto" (V asrda, sirlar yamtar yoki yanto qabilalarini yengib, ularni ham o‘z tarkibiga singdirishgan). Sirlar (seyanto) keyinchalik qipchoqlar sifatida tanildilar»[4, 5]. Ya’ni: «Qipchoqlarning ajdodlari Tele qabilalari, so‘ngra VI-VIII- asrlarda "seyanto" kichik guruhi bo‘lgan»[12, 11]. Albatta, seyanto turklarga nisbatan kichik guruh bo‘lgan bo‘lishi mumkin, lekin Turk hoqonligi sharoitida muayyan mavqega ega edi.

Xullas, sir qabilasi shad boshchiligida Xangayga ko‘chib o‘tib, O‘tyukenda 619 yili o‘z qarorgohlarini tiklaydilar. 628 yilda tele qabilalarining sirlar va uyg‘urlar boshchiligida Sharqiy Turklarning Elhoqoniga qarshi kurashi avjiga chiqadi. Hoqon O‘tyukenni hujumchi qabilalarga tashlab, o‘zi hoqonlikning janubiy qismiga qochib ketadi. O‘g‘uzlarning, ya’ni turkiy qabilalarning bunday parokandaligidan foydalangan Tan (Xitoy) imperatori Tayszun Elhoqon qo‘shiniga zarba berib, 630 yilda sharqiy turk hoqonligiga barham berishga muvaffaq bo‘ladi. Yaxlit hoqonlikning barham topganidan so‘ng Xangayda sirlar va uyg‘urlar orasida nizo chiqib, sirlarning g‘alabasi bilan tugaydi. Shunday qilib Mo‘g‘uliston shimolida Elterish hoqon boshchiligida sirlar hoqimiyati tarix sahnasiga chiqadi. Hoqonlik Oltoydan Xinganga qadar hududni egallab, Yeniseyning yuqori havzasidan Gobigacha bo‘lgan hududlarni qamrab oldi. Tola daryosining shimoliy sohiligacha hoqonlikka bo‘ysunar edi. Ma’muriy jihatdan yangi hoqonlik ham eski turk hoqonligi kabi g‘arbiy va sharqiy qanotlarga bo‘lingan edi. 641 yilda sir Jiyanchu Bilge xoqon hamda vafot etgan turk hoqoni – Xitoy tomonidan qo‘yilgan Elhoqon qo‘shinlari orasida shiddatli janglab bo‘lib o‘tadi. 646-yilda sirlarga qarshi uyg‘urlar boshchiligiga to‘qqiz-o‘g‘uz qabilalari urush boshlaydi. Va ular Xitoydan yordam so‘rab, birgalikda sirlarni yengishadi. 630-646 yillari tarix sahnasida faoliyat olib borgan sir hoqonligiga barham beriladi. Sirlarning o‘z hokimiyatini tiklashga bo‘lgan urunishlari 668 yili Xitoy tomonidan bostiriladi. Shunday qilib, sirlar o‘zlarining o‘n yilliklar davomida qarama-qarshi tarzda urushib kelgan o‘z qondosh qabiladoshlari bilan birga Xitoyga qaram bo‘lib qoladi. Hamda 679 yili sirlar va turklarning boshqa qaram qabilalari Xitoy hukmronligiga qarshi bosh ko‘tarishadi. Ikki yil davom etgan qurolli kurash natijasida 681 yilda ikkinchi turk hoqonligiga asos solinadi. Ushbu hoqonlik ham uyg‘urlar boshchiligida to‘qqiz-o‘g‘uz qabilalari ittifoqi tomonidan 687-691-yillar, 714-715 yillar va 723-724 yillardagi hujumlar natijasida susayib, 744-yili ikkinchi turk hoqonligiga ham barham beriladi. Mag‘lub sirlar Tola va O‘rxun havzalaridan shimoliy Oltoy va Sharqiy Tyan-Shan tomonlarga qochib ketishadi. 712-716 yillar oralig‘ida yozilgan To‘nyuqo‘q bitigida «Turk bilga hoqon Turk sir xalqini, O‘g‘uz xalqini tarbiyat qilib turibdi»[1, 79], - deyiladi. 735-yilda qo‘yilgan Bilga hoqon bitiktoshida sir atamasi etnonim sifatida uchraydi [1, 126]. Shunday qilib «Sirlar oxirgi marta manbalarda 735 yilda uchrab, etnonim sifatida tarix sahnasidan barham topib, boshqa nom bilan – qipchoq sifatida namoyon bo‘la boshlaydi. Va shu bilan sirlarning (seyanto) tarixi tugaydi»[8, 121-129]. Lekin, ijtimoiy-tarixiy jarayonlarda bir etnonimning ijtimoiy leksikondan tushishi, ushbu etnik qatlamning tamoman barham bo‘lishini bildirmasdan, balki tarix sahnasida boshqa etnonim bilan paydo bo‘lishiga imkon yaratadi. Zero, yuqorida ta’kidlaganimizdek, etnik transformatsiyalashuv jarayonlari qadimgi davrlarda, ilk o‘rta asrlarda va o‘rta asrlarda insoniyat tarixiy taraqqiyotida yaqqol kuzatiladi.

«Sirlar (seyanto) haqida shuni qo‘shimcha qilish mumkinki, xitoy yilnomalari, xususan Tanshu guvohligiga ko‘ra, seyanto, ya’ni sirlar tele qabilalari ichida kuchli bo‘lib, ular o‘z jang usullari bo‘yicha qadimgi turklarga o‘xshash bo‘lgan. Srostkin arxeologik madaniyatida sirlarning dafn etilish marosimlari qipchoqlarnikiga xos deb hisoblangan. Xususan jasadlarning o‘z oti bilan ko‘milishi qadimgi turklarda, so‘ngra esa seyanto, ya’ni sirlarda, so‘ngra esa IX–XII – asrlarda qipchoqlar dafn marosimlarida uchraydi»[4, 5.]. Demak, Turk hoqonligi sharoitidagi sirlar o‘rta asrlarda Yevroosiyo kengliklarida qipchoqlar sifatida ot surganlar.

Ya’ni, Turk hoqonligi sharoitidagi «sirlar» etnik transformatsiyalashuv natijasida qipchoq etnonimi ostida o‘z faoliyatlarini davom ettiradi. «Etnotarixiy jarayonlarda etnosning shakllanib, yangicha mazmunda rivojlanishida etnik transformatsiyalashuv ham muhim o‘rin tutadi. Etnik transformatsiya eski etnoslarning yangi ijtimoiy-madaniy sharoitlarga moslashib, o‘z madaniyati tarkibiga inoetnik xususiyatlarni singdirib, etnoijtimoiy va etnomadaniy sahnada yangi etnik birlik sifatida qaror topishidir»[11, 58-59]. Bu yerda shuni ham ta’kidlash lozimki, transformatsiyalashuv jarayonlarida inoetnik madaniyatni singdirishi ham mumkin, singdirmasligi ham mumkin. Qolaversa, ushbu tarifni sirlarga nisbatan qo‘llaniladigan bo‘lsa, ular tarixiy shakllanishi yaxlit bo‘lgan to‘qqiz-o‘g‘uzlar bilan raqobatlashib yengilib, qipchoq sifatidagi etnonim raqobatchilari tomonidan sirlarga nisbatan kamsituv sifatida qo‘llanilib, so‘ngra sirlarning o‘zlari ham ushbu kamsituvni etnonim sifatida qabul qilgan bo‘lsalarda, biroq tarixiy tafakkurda ajdodlarining sir etnonimiga mansub ekanligi ham saqlanib qolganligi ayni haqiqatdir.

Manbalarda sir-qipchoqlar turk sifatida tilga olinib, butun turkiy xalqlar istiqomat qiluvchi shimoliy-sharqiy kenglik Qipchoq dalasi (Dashti Qipchoq) sifatida e’tirof etilishi tarixiy jarayonlarda ob’ektiv holat bo‘lib, bir-birini to‘ldirib kelishga xizmat qiladi. Bu borada mashhur turkolog olim S.Klyashtornыy: «Turk-qipchoqlar deganda shuni tushunish mumkinki, o‘sha paytda qipchoqlarning yetakchi urug‘i hukmronlik qilgan»[6, 162], - deydi. Albatta,

dovyurak yetakchi o‘zi mansub bo‘lgan elning ijtimoiy mavqeining yuksalishiga xizmat qiladi. Bu bois ham xalqlar tarixi buyuk shaxslar tarixidan iborat.

Shunisi e’tiborga molikki, qadimgi sirlarning avlodlari bo‘lgan qipchoqlar turkiy xalqlar etnogenezida sezilarli iz qoldirganlar. N.A.Aristovning fikriga ko‘ra «Qangli va qipchoqlardan janubiy-g‘arbiy turklar, Volga tatarlari, boshqirdlar va boshqa xalqlar shakllangan, ular o‘zbeklar, sartlar va qirg‘iz-qozoqlarning shakllanishida ham muhim o‘rin tutadi. Bugungi turklarning uchdan ikki qismi qangli va qipchoqlarning avlodlaridirlar»[2, 347]. Bu borada olim o‘z fikrini davom ettirib, «Kumanlarni qipchoqlar sifatida tushunish va qipchoqlarning qanglilar bilan qarindosh ekanligi hech qanday shubhaga o‘rin qoldirmaydi. XII va XIII asr boshlaridagi musulmon allomalari qangli va qipchoqlarni sinonim sifatida ishlatishgan (Juvayniyning ta’kidlashicha Muhammad Xorazmshohning onasi qanglilardan bo‘lgan, boshqa manbalar esa uni qipchoq deyishadi»)[2, 348], - deydi. Demak, tarixiy sharoitlar taqozosi bilan elning yetakchisi qaysi etnik qatlamga mansub bo‘lishiga qarab, etnonimlarning yetakchilik mohiyati o‘zgarib turgan.

O‘rta asrlarda tarixiy sirlarning avlodlari bo‘lgan qipchoqlar turk davlatchiligi rivojida, shuningdek mintaqaviy etnoslararo jarayonlarda ham muhim o‘rin egallab, ularning ijtimoiy mavqei ham yuksak bo‘lgan. «Turkon xotun (1150-1233) kelib chiqishi qipchoq bo‘lgan Xorazm hukmdori. Qipchoqning boyovut urug‘idan…»[9]. Demak, Sirdaryo bo‘yida joylashgan Boyovut tumani ham sir-qipchoq avlodlari sifatida o‘z ajdodlari etnonimi bilan atalgan daryo bo‘yida ekanligi yuqorida ilgari surgan gipotezamizni tasdiqlashga xizmat qiladi.

Manbalarda aks etgan Sirdaryo talqiniga to‘xtaladigan bo‘lsak, akademik V.V.Bartold: Sirdaryoga yunonlar tomonidan berilgan nom Yaksart bo‘lib, u mahalliy xalqlar tomonidan Xashart sifatida qo‘llanilganligini, turklar Sirdaryoni Gavhar daryo (Жемчужнойрекой) – Inju o‘g‘uz sifatida qo‘llaganliklarini aytib o‘tadi [5, 130]. To‘nyuquq bitiktoshida harbiy amaliyot ifodalangan shunday yozuvlar mavjud: «Elliktacha yigitni tutdik va o‘sha kechasiyoq har birini o‘z xalqiga jo‘natdik. U gapni eshitib, o‘n o‘q beglari, xalqi, hammasi bizga bosh egib keldi. Kelgan beklarni, xalqini surib, ozgina xalq qochgan edi. O‘n o‘q lashkarini jang qildirdim. Biz ham lashkar tortdik, uni quvdik. Inju o‘g‘izni kechib Tinsi o‘g‘li yetadigan Bangligak tog‘ini oshib o‘tib, Temir darvozagacha quvib bordik. O‘sha yerdan qaytardik» [13], - deyiladi. Bu yerda Inju o‘g‘iz sifatida bugungi Sirdaryo tilga olinadi. «Qadimgi turkiy til» o‘quv qo‘llanmasidagi To‘nyuquq bitigida Inju o‘g‘iz atamasini Sirdaryoning o‘rta oqimi, sir esa quyi oqimi sifatida izohlanadi[1, 77, 84]. Shuningdek. Ulug‘ bitikda: «Sug‘daq xalqini tuzatayin deb, Inju o‘g‘izni kechib, Temir qapiqqacha lashkar tortdik» [1, 109], - deyilib, Inju o‘g‘iz sifatida Sirdaryo nazarda tutiladi. Taniqli etnolog olim Adham Ashirov «XIII-XIV – asrlarda Sirdaryo etagidagi Jand shahri yaqinida Jo‘jixonning o‘g‘illari va nabiralari o‘rdasi «Sir o‘rda» deb atalgan. Qadimgi turkiy yodgorliklarda «sir» etnonimi ham uchraydi. Ushbu dalillar «sir» degan so‘zning etnonim ekanligi, asrlar davomida daryo nomiga aylanganligi va hozirga qadar yetib kelganligini ko‘rsatadi» [3, 43], - deydi. Demak, sir atamasining etnonimdan gidronimga aylanish jarayoni uzoq davom etib, bizning fikrimizda Sir hoqonligi (VIII-asr) sharoitida ijtimoiy tafakkurdan mustahkam o‘rin egallay boshladi. Olim Suyun Qorayevning fikriga ko‘ra: «XII-XIV-asrlarda Sirdaryo etagida Jand shahri yaqinida Jo‘jixonning o‘g‘illari va nabiralarining o‘rdasi Sir o‘rda deb atalgan. Bu faktlar daryoning qadimiy nomlaridan biri ikki ming yil davomida xalq og‘zida saqlanibgina qolmasdan, ko‘chmanchi o‘zbek qabilalari Movarounnahrni bosib olgach, asta-sekin daryoning asosiy nomi (Sirdaryo) bo‘lib qolganini ko‘rsatadi» [16, 112]. Sirdaryo gidronimi turkiy sir etnonimi bilan bog‘liq ekanligini yuqoridagi fikrlar ham isbotlaydi.

N.G.Mallitskiy ham ushbu masalaga to‘xtalib: «Sir atamasi ba’zan Sirdaryoning quyi oqimida joylashgan qozoq dalasining barcha janubiy qismini anglatadi»[10, 282], - deydi. Albatta, N.G.Mallitskiy o‘rta asrlardagi tarixiy manbalarda ifodalangan Xo‘jand daryo, Sayhun atamalari ta’sirida shunday qarorga kelgan bo‘lishi mumkin. Lekin, muhimi o‘rta asrlar (XVI-XVII-asrlar)da yashab o‘tgan Amin Ahmad Roziy o‘z tazkirasida o‘zbeklar va boshqa turkiy xalqlar Sayhunni Sirdaryo deb atashi to‘g‘risida tarixiy ma’lumotni yuqorida keltirdik.

Taniqli olim S.G.Klyashtornыy Sir nomi Silis sifatida qadimgi rimlik adib Pliniy tomonidan eramizning birinchi asrida tilga olingan, deydi. Ushbu atama dastlab daryoning quyi oqimidga nisbatan qadimgi sak etnonimi sifatida ishlatilgan bo‘lsa, keyinchalik, ikki ming yilliklar davomida Orol bo‘yidagi o‘zbeklarning (XV-XVI – asrlar) ikki daryo oralig‘i hamda yuqori oqim qismida keng joylashganliklari bois, ushbu atama butun daryoga nisbatan qo‘llanila boshlangan, degan fikrni ilgari suradi[7, 189-190]. Demak, dastlab, qadimgi saklarga xos etnonim sifatida ishlatilgan bo‘lsada, keyinchalik tarix sahnasida sirlarning mustahkam o‘rin olganligi sharoitida (Sir hoqonligi - VIII-asr) Sir og‘uz sifatida ijtimoiy muomalada mustahkam o‘rin egallay boshlagan.

Abdulg‘oziy Bahodirxon o‘zining «Shajarai Turk» asarida Orol dengizini Sir dengizi sifatida tilga oladiki, Orol bo‘yi asosan qipchoqlardan iborat ekanligi Sir gidronimining qadimgi etnonimning in’ikosi sifatidagi mohiyatini ta’minlashga xizmat qiladi. Akademik V.V.Bartold Abulg‘ozi Bahodirxon Aral dengizini Sir dengizi sifatida tilga olganligin aytadi[5, 154].Fazlulloh ibn Ruzbexoni Isfahoniy o‘zining «Mehmonnomayi Buxoro» asarida Sirdaryo haqida so‘z yuritib, uning atrofi naylardan, ya’ni turklar qamish deb ataydigan o‘simlikdan iborat bo‘lib, chorva mollari uchun qulay joyligi haqida to‘xtaladi, hamda shunday deydi: U Xo‘jand va Shohruhiyadan boshlanib, uzunligi Turkiston bo‘ylab uch yuz farsah (Farsah – Sharq mamlakatlaridagi uzunlik o‘lchovi. Bir farsah taxminan bir otning bir soat davomidagi yurish masofasi, demak 7 – 9 km.ni tashkil etadi). O‘zbek qishloqlaridan oqib, mahalliy aholi Qoraqum deb ataydigan sahro sari o‘tib ketadi, deydi[14, 73]. Bu yerda alloma ta’kidlagan o‘zbek qishloqlarida ham, so‘ngra Qoraqum deb ataladigan sahroda ham qipchoq etnik qatlamining ulushi yuqoriligini hisobga olgudek bo‘lsak, Sirdaryoning Qipchoqdaryo sifatidagi mohiyati namoyon bo‘lib boradi.

Taniqli olim Shamsiddin Kamoliddin Sir gidronimining bir-necha talqiniga to‘xtalib, uni To‘nyuquq yozuvida ifodalangan hamda islomgacha zarb etilgan Xorazm tangalarida o‘yilgan turk etnonimi bo‘lgan «sir» bilan ham

bog‘lash mumkin, - deydi[15, 88]. Va bunday bog‘liqlik qadimgi, ilk va o‘rta asr turklarining Markaziy Osiyo ijtimoiy-tarixiy voqe’ligida egallagan mavqeining yuksakligini dalillashga xizmat qiladi.

Ushbu tadqiqot ishining yangiligi shundan iboratki, unda birinchi bo’lib Sirdaryo gidronimi va sir etnonimining aloqadorligi, ya’ni o’zaro o’xshashligi tadqiq etilib, ilmiy jamoatcholik hukmiga havolas etiladi. Tarixiy tadqiqotlardan ma’lumki, Sirdaryo havzasida Nurk hoqonligi sharoitida sirlar, o’rta asrlarda esa qipchoqlar sifatida ma’lum bo’lgan etnik qatlam zich yashab kelmoqda. Qipchoqlar tarixiy taraqqiyot davomida mintaqqa ijtimoiy-siyosiy hayotida ham muhim o’rin egallagan.

Umuman olganda, yuqorida fikrlardan shunday xulosaga kelish mumkinki, Sirdaryoning yuqori, o‘rta va quyi oqimlarida qipchoqlarga mansub etnik qatlamning ilgaridan yashab kelayotganligi, tarixiy taraqkiyot davomida ilk o‘rta asrlarda sir, o‘rta asrlarda qipchoq etnonimi ostida faoliyat yuritgan etnik qatlam o‘z etnik atamalarini daryoga ham bergan. Daryoning Sirdaryo sifatida nomlanishi bevosita O‘rxun yozuvi (To‘nyuquq bitiktoshi)da ifoda etilgan sirlar nomi bilan bog‘liq.

Markaziy Osiyo mintaqasi tarixiy taraqqiyotida turkiy omilning o‘rni sezilarli. Qadimdan davlatchilik an’analariga ega bo‘lgan turkiy xalqlar ushbu mintaqada bir-necha davlat tuzganligi, tarixiy toponim va gidronimlarning, xususan Sirdaryoning turkiy sir etnonimiga bog‘liqligi fikrimizni tasdiqlashga xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR

1. Абдураҳмонов Ғ., Рустамов А. Қадимги туркий тил. – Тошкент: «Ўқитувчи», 1982.
2. Аристов Н.А. Заметки об этническом составе тюркских племен и народностей и сведения об их численности. – Санкт-Петербург, 1897.
3. Аширов А. Ўзбек маданиятида сув. – Тошкент: Akademnasr, 2020.
4. Евстигнеев Ю.А. Кыпчаки / половцы / куманы и их потомки: к проблеме этнической преемственности. Москва: «Астерион», 2011.
5. К истории орошения Туркестана. Составитель академик В.В.Бартольд. – Санкт-Петербург, 1914.
6. Кляшторный С.Г. Кыпчаки в руниче ских памятниках //Turkologika. К восьмидесятилетию академика А.Н.Кононова. – Ленинград, 1986.
7. Кляшторный С.Г. Яксарт – Сыр-Дарья //Советская этнография, 1953. №3.
8. Кляшторный С.Г., Султанов Т.П., Государства и народы Евразийских степей. ... Петербургское Востоковедение, ***2004***: 2-е изд., исправл. и доп. 2004.
9. Культура и искусства тюркских народов //https://web.facebook.com/nomadsgreatsteppe/posts/2332600293531247
10. Маллицкий Н.Г. О некоторых географических терминах, имеющих отношение к Средней Азии //Изв. Всесоюзного географического общества. 1945. Т. 77. №5.
11. Назаров Насриддин. Марказий Осиёда миллатлараро муносабатлар. – Тошкент: «GlobalBooks», 2018. – Б. 58-59.
12. Томпиев К.К. О тюркских племенах и народах Азии и Европы. Глава 54. Кимаки, кыпчаки. - Алматы: «КазАкпарат», 2010.
13. Тўнюқуқ битиги (Урхун битиглари) //Ш.Ўлжаева. Ўзбекистон тарихи. История Узбекистана. HistoryofUzbekistan. 9 августа 2017 г.
14. Фазлуллоҳ ибн Рузбехони Исфаҳоний. Михман-наме-йи Бухара (записи Бухарского гостя). Перевод, предисловие и примечания Р.П.Джалиловой. Под редакцией А.К.Арендса. – Москва: Восточная литература, 1976.
15. Шамсиддин Камолиддин. Исследования по исторической топонимии Средней Азии. Топонимы. Топоформанты. Этимологии. Saarbrucken^ Vertag /Издатель LAPLambertAkademicPublishing, 2013. – С. 88.
16. Қораев С. География номлар маъноси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1978.

Түрк рунологиясындағы «сыр» этнонимии ҳәм бүгинги ҳақыйқатлық
Назаров Н.А. Ташкент архитектура-қурылыс институты

Резюме. Мақалада Түрк рунологиясы үлгиси есапланған Орхон тас битиклериндеги сыр этнонимы ҳәм Сырдәрья гидрониминиң өз-ара байланысы изертленеди. Түркий халықлар этногенезинде әҳмийетли орын тутыўшы орта әсирлердеги қыпшақлар Орхон естеликлеринде сырлар сыпатында жазылғанлығы, дәслепки орта әсирлерде ҳәм орта әсирлерде Сырдәрья дөгерегинде әҳмийетли дәрежени ийелеп, дәрьяның аты да сыр- қыпшақларға байланыслы Сырдәрья сыпатында аймақ халықлары лексиконында мөҳирленип қалғанлығы мәселелери талқын етиледи.

Таяныш сөзлер: Орхон тас битиклери, сырлар, қыпшақлар, севанто, теле, қәдимги түрклер, қәўим, Сырдәрья, этноним, гидроним, тарийхий раўажланыў.

Turk runologiyasidagi «sir» etnonimi va bugungi voqe’lik
Nazarov N. A. Toshkent arxitektura-qurilish instituti professori

Rezyume. Maqolada Turk runologiyasi namunasi hisoblangan O‘rxun toshbitigidagi sir etnonimi va Sirdaryo gidronimining o‘zaro aloqadorligi masalalari tadqiq etiladi. Turkiy xalqlar etnogenezida muhim o‘rin tutuvchi o‘rta asrlardagi qipchoqlar O‘rxun yodgorliklarida sirlar sifatida bitilganligi, ilk o‘rta asrlarda va o‘rta asrlarda Sirdaryo havzasida muhim mavqeni egallab, daryoning nomi ham sir-qipchoqlar bois Sirdaryo sifatida mintaqa xalqlari leksikonida muhrlanib qolganligi masalalari tadqiq etiladi.

Kalit so‘zlar: O‘rxun toshbitigi, sirlar, qipchoqlar, seyanto, tele, qadimgi turklar, qabila, Sirdaryo, etnonim, gidronim, tarixiy taraqqiyot.

Этноним "сир" в тюркской рунологии и сегодняшнее действительность
Назаров Н.А. Ташкентский архитектурно-строителный института

Резюме. В статье исследуется связь этнонима «сир» отраженного в Орхонской надписи, с гидронимом Сырдарьи. Изучено, что средневековые кипчаки, сыгравшие важную рол в этногенезе тюркских народов, отображенные как сиры в Орхонском памятнике, играли важную рол в бассейне Сырдари в раннем средневекове и средневековье, так как благодаря сиров-кипчаков название реки Сырдаря также вошло в лексикон народов региона.

Ключевые слова: Орхонские надписи, сиры, кипчаки, сеянто, теле, древние тюрки, племя, Сырдаря, этноним, гидроним, историческое развитие.

Ethnonym "sir" in turkic runology and current reality
Nazarov N.A. Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineyering

Rezyume. The article examines the connection between the ethnonym Sire, reflected in the Orkhon inscription, which is an example of the Turkic runology with the hydronym of the Syr Darya. It is studied that the medieval Kipchaks, who played an important role in the ethnogenesis of the Turkic peoples, depicted as sirs in the Orkhon monument, played an important role in the Syr Darya basin in the early Middle Ages and the Middle Ages, since thanks to the Sirs-Kipchaks, the name of the Syr Darya river also entered the lexicon of the peoples of the region.

Key words: Orkhon inscriptions, Sirs, Kipchaks, Seyanto, Tele, anciyent Turks, tribe, Syr Darya, ethnonym, hydronym, historical development.

К.КАРИМОВТЫҢ «АҒАБИЙ» РОМАН-ТЕТРАЛОГИЯСЫНДА СТАТИКАЛЫҚ ПОРТРЕТ

Алламуратов Ғ. А.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Портрет – француз сөзи болып, «portraire» - «сүўретлеў» сөзинен алынған. Персонаждың сөз арқалы сүўретленген сыртқы көриниси (бет-әлпети, денеси, кийими, жүз белгилери, дене ҳалаты ҳәм ҳәрекетлери, қылықлары), оқыўшы қыялында жанланатуғын толық инсан образын жаратыўшы ҳәм оның характерин ашыўшы қураллардың бири. Портрет эпикалық шығарманың композициялық тийкарының бир көриниси. Инсан көринисин көркем шығармада жанландырыўда, оның образ сыпатында интенсив қәлиплесип барыўын тәмийинлеўде портреттиң идеялық-эстетикалық функциясы көринеди.Әдебияттаныў илиминде портрет қурылысына қарай еки түрге: статикалық ҳәм динамикалық түрлерге бөлинеди. «***Статикалық*** делиниўине себеп сонда, портреттиң бул түринде персонаждың сыртқы көриниси сюжет ўақыясы тоқтатылған ҳалда әдеўир айдынлап, деталластырып сызылады. Әдетте, бундай портретлер персонаж шығарма ўақыясына дәслепки рет кирип келген ўақытта бериледи.[1.277] Ал, динамикалық портрет қаҳарманның айырым белгилерин сөз етиў менен бирге, оның ым-ишәра, қыймыл-ҳәрекети арқалы сюжет желисин тәмийинлейди, сюжетлердиң бир-бири менен байланысыўына хызмет етеди.

Орыс илимпазы Н.М.Жорниковаың түсиндириўинше, статикалық портрет образдың ишки дүньясы менен болған туўрыдан туўры байланысларды бийкарлайды. Тийкарынан образдың сыртқы көринисин объектлестириў жолынан барады.[2.14] Яғный статикалық портретте образдың психологиялық кеширмелерин аңлаў мүшкил. Бунда тийкарынан қаҳарманның сыртқы келбетиндеги дәслепки көринген белгилер менен тәрийипленеди. Романда образ дәслепки рет кирип келген пайытында, оқыўшыға образ ҳаққындағы мағлыўматлар берилип, оның өзине тән айрықшалық белгилери менен таныстырылады. Бул өз гезегинде оқыўшының образ ҳаққындағы, образдың роман бойлап атқаратуғын хызметлери ҳаққындағы мағлыўматларға ийе болып отырады.

Өзбек илимпазы Ш.Ботированың статикалық портрет ҳаққындағы пикири илимпаз Н.Жорниковаың пикири менен үнлес келеди. «Экспозицион (статикалық – Ғ.А.) портрет бир қатар типиклескен характеристикалар жыйындысынан ибарат болып, персонаждың психологиялық жағдайының қандай болыўына қарамастан, өзинде шахстың өзгермейтуғын турақлы сыпатлары ҳәм қәсийетлерин сәўлелендиреди. Ол көркем улыўмаластырылған болып, әсиресе, бас қаҳарманлардың тәғдирине тәсир етиўши тийкарларды да өзинде көрсетеди.[3.95] Статикалық портрет сызыўда жазыўшы тиккелей қаҳарманның сыртқы көринисине көбирек итибар қаратады. Ал, оның психологиялық кеширмелерине итибар бөлмейди. Статикалық портрет динамикалық портрет сыяқлы образдың динамикасын, сюжеттеги избе-излигин тәрийиплеместен, образдың белгили бир моменттеги сүўретин сызыўдан ибарат болады. Статикалық портреттиң және бир өзине тән белгиси оның бас қаҳарманға қаратылыўы. Жазыўшы бас қаҳарманларды ямаса шығармада анық поэтикалық хызмет атқаратуғын образларды статикалық портрет тийкарында таныстырады.

Жазыўшы К.Каримовтың «Ағабий» роман тетралогиясы қарақалпақ халқының XVIII әсиринен XX әсирдиң орталарына шекемги тарийхы ҳәм оның белгили азаматларының халық мәпи ушын алып барған ислери ҳәм қыйын тәғдирлери ҳаққында сөз етиўши шығарма болып табылады.Тарийхый роман-тетралогия қарақалпақ халқының өткен әсирлердеги заман ҳәм мәкан бирлигиндеги тарийхый қаҳарманлардың тулғаларын жанландырыўшы шығарма болыў менен бирге, социаллық-сиясий жағдайларынан да сөз етеди. Образлардың прототипке тән болған түр-түси, кийим-кеншеги, соның менен бирге әмелге асырған ис-ҳәрекетлери сол дәўир нәпеси менен суўғарылады.Романда статикалық портреттиң көплеп көринислерин ушыратыўымыз мүкин. Жазыўшының өзине тән стилиниң бир көриниси – оның статикалық портретлерди шебер сызыўы менен белгиленеди. Өйткени, жазыўшы романда бас қаҳарман яки көркем мақсет астында жаратылған персонажлардың портретине айрықша дөретиўшилик қатнас жасағанлығы сезиледи. «Қулшы бий аўылының урыққыры болып өсип киятырған, он үш-он төрт жаслардағы, бойы ересеклерге теңлесип қалған, денеси дуғыжым, мурны тәңки, аўзы үлкен, көзлери дөң маңлайының түпкиринде жайласқан, ғайратлы шашлары тикирейип туратуғын, жоралары оны бәркулла «тандыр бас» деп атар еди, басы үлкен болғанлықтан солай атаса керек, аяқ-қолы тоқпақтай мықлы, маладай аяғы менен жуўан балтырына әкесиниң етиги зорға сыятуғын бул баланың аты Қайырбай еди. Кишкентайынан «бай»ын қоспай «Қайыр, Қайыр» деп шақыра бергенликтен, енди Қайыр болып кетти».[4.7] Жазыўшының бул портретинде биз жоқарыда теориялық сыпатлама берген статикалық портреттиң элементлери сақланған. Қайырбай образының жас өзгешелигиндеги өспирим бала көз алдымызға елеслейди. Образды тәрийплеўде автордың оған симпатиясы сезиледи. Оны кишигирим дене емес,

ал дуғыжым дүзилистеги көринис пенен сүўретлейди. Сондай-ақ, бас, аяқ-қол дүзилисиниң де асыра сүўретлениўи образдың романда тийкарғы қаҳарманлардың бири болыўына ишәра екенлиги сезиледи.

«Билеклери тоқпақтай», «аяқлары маладай» теңеўлери сыяқлы фольклорлық сүўретлеў усылы да дәстанларда унамлы қаҳарманлар ушын қолланылады. «Тандыр бас» лақабының қолланылыўы Қайырбайдың жасындағы балалар лексикасында ушырасатуғын халықлық тилдиң бир көриниси. Ал, оның Қайырбай атындағы «бай»ының түсип қалыўы арқалы жазыўшы образдың социаллық келип шығыўын айтпақшы болады. Қайырбай шопан Әрепбай менен Сәрбийкениң жалғыз баласы. Жазыўшы К.Каримов тарийхый романды тарийхый образ емес, ал көркем фантазия жемиси болған Қайырбай образының статикалық портрети менен баслағаны да оқыўшыны ойға салады. Роман сюжетинде Қайырбай арқалы жазыўшы тарийхый образды толықтырыў ушын тутқан позициясы роман ақырлай берип айдынласады. Романның биринши ҳәм екинши китапларында Қайырбай ушын арнаўлы линиялар жаратылып, автордың идеялық мақсетлерин әмелге асырыўда өзиниң нәтийжелилигин көрсетеди.

Орыс әдебиятшы теоретиги В.Г.Белинский образлардың көркем шығармадағы қатнасын былайынша белгилейди: «Романда базы бир шахс ўақыяда ҳақыйқый қатнасқаны менен емес, бәлки оригинал характерге ийе болғаны ушын орын алыўы мүмкин».[5.194] Демек, романда Қайырбай образы мәзи түрде жасалмаған, ал оған белгили мәниде ўазыйпалар жүкленип, арнаўлы мақсет белгиленеди, дөретиўши тәрепинен сәйкес характер жаратылады. Қайырбай образы мысалында автордың дөретиўшилик мақсети роман даўамында анықланады.

Романда қаҳарман образы Қулшы бийдиң портрети де жазыўшының симпатиялық көз-қарасы негизинде сызылады. «Қулшы бий қырқ бес жаслар әтирапындағы, узын бойлы, қайыңнан келген, қыпшақларға тән сары сынлы, көк көзлери тигилип қарағанда өңмениңнен өтип кететуғындай өткир, ҳәрекетлери салдамлы, алдын ойлап, ойлағанларын кеўлинен өткерип, қайсы сөзди айтыў кереклигин таңлап айтатуғын, минези жайдары, тез ашыўланбайтуғын адам еди». (17-бет) Жоқарыдағы мысалларда статикалық портретлер оқыўшы итибары ушын қаҳарманларды таныстырыў мақсет еткенлиги анықласады. Демек, жазыўшы таныстырыўды талап ететуғын образларға статикалық портрет арқалы сыпатлама бериўди орынлы деп тапқан.

Қулшы бий – тарийхый образ. Жазыўшы тарийхый образ портретинде симпатиялық көз қарасын билдириў менен бирге, ҳәр бир портретлик деталларға күшейтиўши пәт берилгенин серлеў мүмкин. «Қайыңнан келген дене, қыпшақларға тән сары сын, тигилип қарағанда өнмениңнен өтип кететуғын көк көз, салдамлы ҳәрекетли» адам образы бас қаҳарманға тән болған антропологиялық белгилер екенлиги сөзсиз. Оқыўшы көз алдында пайда болған лидер (жетекши) образы негизинде, жазыўшы бийге характерлик сыпатлама берип өтиўди мақул көреди. Сабыр-тақатлы, көп ойланып аз сөйлейтуғын характердеги образ, әлбетте, көшкен елди баслап жүрген қаҳарман Қулшы бийге сәйкес келеди.

Романның бас қаҳарманы Ережеп ағабий образының портрети эволюциялық өсиў жолы менен жаратылған. Тарийхый образдың портретин роман бойлап түрли ракурсларда сүўретлеў тарийхый шәраяттың көринисин толық түрде ашыўға себеп болады. «Бул арқалы (роман – А.Ғ) ол тарийхый фактлердиң ишки тәрепин, яғный астарын ашып береди, тарийхый шахстың кабинетине ҳәм жатағына бизди алып киреди, оның шаңарақ сырларын көрсетеди, оны бизге тек ғана тарийхый салтанатлы липасларда емес, бәлки шапан ҳәм қалпақ астында да көрсетеди. Мәмлекеттиң, әсирдиң көриниси, олардың дәстүри ҳәм минез-қулықлары тарийхый романның ҳәр бөлиминде, оның идеясын қурамаса да, баян етиледи».[5.178] Демек, тарийхый қаҳарманның көркем әдебий портрети сызылғанда, оның прототиплик белгилери итибарға алынады. Бас қаҳарман Ережеп бий образы тарийхый прототип тулға болғанлығы себепли, жазыўшы оның жанлы (дәреклерде ушырасатуғын сүўрети) келбети менен таныс болыўы зәрүр. («Әмиўдәрья» журналының 1991-жылғы №7-санында «Тарийх бетлеринен» рубрикасында Ережеп ағабийдиң фотосүўрети жәрияланды.[6.126] Фотосүўретте жазыўшы тәрийплегениндей Ережеп бийдиң бетлериндеги тыртықларды көриў мүмкин).

Жазыўшы прототиптиң анық белгилерин көркем деталь (жүзиндеги тыртық) сыпатында пайдаланып, оған тийисли мағлыўматларды көркем сюжет қурамына жайғастырады. «Оған дәслепки көргеннен-ақ, негедур Ережептиң жайпарахат, сабырлы даўысы, үйилген қабақлары, ала атлы менен саўашта алған жарақаттан соң оның қабағы ашылмайтуғын болып қалған, узын қоллары, қулласы бийдиң ҳәр бир ҳәрекети унамай қалған, енди ҳәр бир қыймылынан бир нуқсан тапса қуўанар, оны табыўға ҳәрекет қылар еди.

Ережептиң көкирек аўызына келгендей ғана қысқа бойлы, бирақ толық денеси менен шекпен сыртынан билинип, ойнап туратуғын булшық етлери оның күш ийеси екенлигинен, ал қысқа ҳәм жуўан мойыны менен гүжирейген желкеси айтқанынан қайтпайтуғын өжетлигинен, қырғый қабақ астындағы от шашқан көк көзлери менен жалпақ жүзиниң сусты жүреги үлкен, ҳеш нәрседен тайынбайтуғын батырлығынан дәрек беретуғын бул адам Буйдалы бойын жайлаған қыпшақлардың бийи Сарымсақ бийдиң улы Сырым бий еди». (397-398-бетлер) Жазыўшының өзине тән стиллик өзгешелигиниң бири оның портретти басқа образдың тили менен емес, ал образдың психологиялық (жек көриў) сезими негизинде сүўретлейди. Сондай-ақ, еки образдың статикалық портретин параллель түрде қарама-қарсы қойып сүўретлеўи композициялық конфликттиң келип шығыўына сәйкес түрде шәраят жаратады. Жазыўшының Сырым бийдиң сыртқы портрети негизинде берген характеристикасы оның Ережеп бий менен болатуғын конфликтке төтепки бере алатуғын образлық сыпатын танытады. Роман сюжетинде бул еки ел бийлериниң араларында конфликт жүзеге келип, Ағабий жеңиске ерисип отырады.

Жазыўшы К.Каримовтың «Ағабий» тетралогиясының үшинши китабы «Аққапшық» романы XX әсирдиң дәслепки жылларында қарақалпақ халқы басынан кеширген аўыр ўақыялар, ашаршылық, кәмбағаллық, азатлық ушын гүрес, халықтың ишинен шыққан азаматлардың унамлы хәрекетлерин сәўлелендиреди. Соның менен бирге автордың бул романында қарақалпақлардың өткен әсирдеги үрп-әдетилери ҳәм кийген кийимлери айрықша итибар менен сүўретлегени сезиледи. «Орта бойлы, басына алатпа бөз тақыя, үстине боялған бөз көйлек, кийип белин буўған, мурты тап берип киятырған жигиттиң тамырларындағы қызыў қаны қайнап, «лап» етип басына тепти, еле дүкарт тиймеген түклери тебендей шаншылды, баққалға уқсап оның да көзлеринен ғәзепли ушқынлар шашырады, ол ушқынлар жалынға айланғанда еди, алдында турған бәдбәшер баққалды оның жанындай көрген дүкәни менен бирге күйдирип күлге айландырған болар еди. Тилекке қарсы, ғәзеп ушқынлары жалынға айланбады, ал баққал болса жумсақ былғарыдан тигилген дегдели етиги менен жер тепсинер еди.

– Жоғаласаң ба, я өзим!.. Атаңның…»[7.3] Кескин конфликт ҳәм статикалық портрет пенен басланыўшы романда, бул сызылған сүўрет бас қаҳарман – Асқар (роман даўамында Асқарбай)дың жаслық портрети есапланады. Портреттеги ҳәр бир деталға жазыўшының поэтикалық қатнас жасағанлығы сезиледи. «Қанның қызып қайнаўы», «түклериниң тебендей шаншылыўы», «көзлеринен ғәзеп ушқынларының шашыраўы» сөз дизбеклери негизинде соматикалық (адам мүшелери) портрет деталлары сызылып, образдың ишки руўхый дүньясын, психологиясын баянлап турыпты. Жазыўшы Асқар образының портретлик белгилерин бул орында жайдары сөзлер менен бергенде роман басланыўынан оқыўшыда интрига (қызығыўшылық) пайда ете алмаған болар еди. Оқыўшыны роман ишине тезден тартып кетиў, оқыўшы дыққатын романда услап турыў мақсетинде портретлер тийкарында конфликтке жол салып, кескин сюжетли ўақыяларға алып киреди. Автор бул орында статикалық портретке дөретиўшилик қатнас жасайды. Статикалық портрет тәбиятына өзгерислер киритип, портретти динамикаластырыўға умтылады. Асқар образының портретин сыза отырып, оның сол моменттеги психологиясын да ашыўға хәрекет етеди. Негизинде, статикалық портретте образ психологиясына мүрәжат етилмейди. Жазыўшы К.Каримовтың бул тутқан позициясында өзгеше стиллик мақсет жасырынғанын айтып өтиў орынлы. Сондай-ақ, бул портрет пенен образлардың вестикасы (кийим-кеншеги) жәрдеминде олардың социаллық келип шығыўын да көрсетип өтеди. Асқар бөз тақыя, бөз көйлек пенен сүўретленсе, баққалды жумсақ былғарыдан тигилген дегдели етиги менен бай саўдагер екенлигин анықластырады. Демек, қаҳарман образын сүўретлеўде, олардың жәмийеттеги қарама-қарсылығы (бай-кәмбағал) кийим-кеншегиниң түрлери менен де өз сәўлелениўин табады.

Жазыўшы К.Каримовтың статикалық портрет сызыў шеберлигин үйрене отырып, оның өз стилине тән болған айрықшалықларды ушыратамыз. Олардың бири, статикалық портретти параллель түрде сызыў болып табылады. Жоқарыда Ережеп бий менен Сырым бий портретлериниң параллель сүўретленгенин көрген болсақ, төмендеги мысалда Асқарбай менен оның анасы Нәзийпаның статикалық портретлери параллель сүўретленеди: «Лар бойы аўылынан шыққан көш изинде дуўқаты шапанның белинен енли камар байлаған, орта бойлы, мурты тап берген, тәңки мурынлы, домалақ жүзиниң оң таманында мәштей меңи бар, сары сынлы, буннан бир жыл бурынғы Қәлмен баққалдың дүкәнынан қуўылған алатпа тақыялы, уяң бала жигит емес, ал буўыны қатайған, басына қозы тери бөрк, аяғына сақтыян етик кийген, есейген жигит болып қалған Асқар, Оның изинде басына мәдели орамалды ҳәйўанқаслап ораған, узын бойлы, қыр мурынлы, қыйғаш қаслары менен бадам қабақлары қыз пайытында сулыў қыз болғанлығынан дәрек берип турған, еле де толыса қоймаған денесине қара мақпалдан тигилген бешпенти менен лаплама бояўға боялған узын көйлеги жарасып түскен, бул кийимлерди келиншек болып түскен жылларында күйеўи Сәлмен әперген, соннан берли той мерекелерде ғана кийилмесе, басқа ўақытларда боғжамада жатып тозып атырған еди, жигиттиң анасы болған жесир ҳаял – Нәзийпа келер еди». (77-бет) Роман сюжетинде Асқар Қәлмен баққал қолынан кетип, хийўалы Мәткарим нанбайдың қолында мийнет етеди. Оның нанбайханадан тапқан дәраматы арзыўындағы үйлениў, бай болыў сыяқлы мақсетлерине ерисиўде кемлик қылады. Асқар Қулымбет болысқа жалланып, сармаяға ийе болып дән ҳәм туқым алып сатыў менен шуғылланады.

Жазыўшының жоқарыдағы портретте келтириўинше, Кәлмен баққалдан кеткенине бир жыл болған жигит кийим-кеншеги пүтин болып, буўыны қатайған жигит көринисинде сүўретленеди. Бизиңше, автор Асқар образындағы болған өзгерислерди бир жыллық ўақыт өлшемге жайластырыўында исенимсизлик пайда етеди. Өйткени, Асқар баққалдан кетип нанбайханада көп ўақыт жумыс алып барады, жазыўшының тәрийиплеўинше Асқар нанбайхананың жумысларының көпшилигин меңгерген еди. Асқардың өзине таза тараў болған нанбайхананы толық меңгериўи ушын аз ўақыт сарыпланбайды. Сондай-ақ, нанбайханадан кетип саўдагершилик пенен шуғылланыў ушын да сол қурлы ўақыт талап етиледи. Портретте ўақытлық кеңисликти қысқартырып, Асқар образының бир жылдың өзинде-ақ, бөз көйлек, бөз тақыяның орнына басына қозы тери бөрк, аяғына сақтыян етик кийген, есейген жигит болып қалады. Бул орында жазыўшы Асқарбайдың бай болыўды мақсети саўда менен шуғылланыўы негизинде тез әмелге асқанын көрсетпекши болғаны сезиледи. Деген менен, турмыслық ҳақыйқатлық көркем ҳақыйқатлықта реал сүўретленбесе оқыўшылардың исенимсизлигин пайда етиўи сөзсиз.

Сондай-ақ, параллель портреттиң екинши ийеси Нәзийпа образының кийим кеншегинде де ойландырарлы пикирлер жүритиледи. Нәзийпаның портретинде мына сөз қатарлары ушырасады: «еле де толыса қоймаған денесине қара мақпалдан тигилген бешпенти менен лаплама бояўға боялған узын көйлеги жарасып түскен, бул кийимлерди келиншек болып түскен жылларында күйеўи Сәлмен әперген, соннан берли той мерекелерде ғана кийилмесе, басқа ўақытларда боғжамада жатып тозып атырған еди». Ойландырарлы жери сонда, Асқар бир

жылдың ишинде бөз тақыядан дуўқаты шапанның белинен енли камар байлаўға үлгереди. Ал, Нәзийпа боғжамада жатып тозып атырған кийимлерди еле кийип жүр. Асқарбайдың раўажланып атырған көринисин пайда етиўши портретин автордың екинши портрети бийкарлап турғандай көринеди. Ҳақыйқатында портретте «бул кийимлерди келиншек болып түскен жылларында күйеўи Сәлмен әперген, соннан берли той мерекелерде ғана кийилмесе, басқа ўақытларда боғжамада жатып тозып атырған еди» қатарлары портретке орынсыз киргизилген деген ойдамыз.

Жазыўшы К.Каримовтың статикалық портрети жазыўшылар Ш.Сейтов ҳәм Қ.Мәтмуратовлардың статикалық портретлеринен өзгешеленеди. Бул еки жазыўшы романларда статикалық портретлерге поэтикалық мазмун бериўге умтылмайды. Көбирек, динамикалық портретлерге көркемлик мазмун бағышлаў арқалы образдың көринисин қәлиплестириўге ҳәрекет етеди. Сонлықтан, олардың романларында статикалық портреттиң К.Каримовлық түрлерин ушыратыў мүшкил.

Жуўмақлап айтқанда, жазыўшы К.Каримовтың романларында портрет поэтикасын үйренгенимизде, қаҳарман образын жаратыўда статикалық портреттиң үлеси көп екенлиги айдынласады. Статикалық портрет арқалы жазыўшы қаҳарман образының антропологиялық, социаллық белгилерин кең түрде сүўретлеў нәтийжесинде идея-эстетикалық мақсетин әмелге асырады. Жазыўшының статикалық портрети негизинде қаҳарманлардың жүз көриниси, вестикасы (кийим-кеншеги) визуал жанланып, образдың жекелигин таныўда әҳмийетли функция атқарады. Айырым ўақытлары, статикалық портреттиң тәбиятына тән болмаса да, образдың психологиялық жағдайын баянлаў көринислери жазыўшының портретке болған дөретиўшилик қатнасын көрсетип турады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қуронов Д., Мамажанов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. –Тошкент, «Akademnashr» 2013. 227-б.
2. Жорникова М.Н. Поэтика портрета в русской романтической повести 1830-х гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. −Улан-Уде. 2004. ст-14.
3. Ботирова Ш.И. «Ҳозирги ўзбек романларида бадиий психологизм. (Улуғбек Ҳамдамнинг «Мувозанат», «Исён ва итоат», «Сабо ва Самандар» романлари мисолида). Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. −Қарши. 2019. 95-бет.
4. Каримов К. Ағабий. Тарийхый роман (I китап «Көш», II китап «Ата журт»). Нөкис. «Билим» баспасы. 2013-жыл. 7-бет.
5. Белинский В.Г. Танланган асарлар. −Тошкент, 1955. 194-бет.
6. «Әмиўдәрья» журналы. «Тарийх бетлеринен», «Қарақалпақлардың тарийхы бойынша дәреклер» 1991-жыл. №7. 126-бет.
7. Каримов К. Ағабий. Тарийхый роман, «Аққапшық» III китап. −Үргениш. «Хорезм» баспасы. 2016-жыл. 3-бет.

Аллamуратов Ғ. А. Қорақалпоқ давлат университети

К.Каримовнинг «Ағабий» роман-тетралогиясида статик портрет

Резюме. Мақолада романларда портрет ва унинг поэтик хизмати ҳақида сўз боради. Портрет романдаги қурилиши бўйича статик ва динамик турларга бўлинади. Ишимизда ёзувчи К.Каримовнинг «Ағабий» роман-тетралогиясида портретлар илмий таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: роман, портрет, статик, динамик, образ, сюжет.

Аллamуратов Г. А. Каракалпакский государственный университет

Статический портрет в романе-тетралогии К.Каримова «Агабий»

Резюме. В статье рассматривается функция портрета в романах К. Каримова. По построению в романе портрет делится на статический и динамический типы. В нашей работе научно проанализированы портреты в романе-тетралогии К. Каримова «Агабий».

Ключевые слова: роман, портрет, статический, динамический, образ, сюжет.

Allamuratov G. A. Karakalpak State University

Static portrait in K.Karimov's novel-tetralogy «Agabiy»

Summary. The article examines the portrait in novels and its poetic service. By construction in the novel, the portrait is divided into static and dynamic types. In our work we scientifically analyze portraits in K. Karimov's novel-tetralogy "Agabiy".

Key words: novel, portrait, static, dynamic, image, plot.

ГАЗЕТА МАҚАЛАЛАРЫ ТЕМАСЫНДА ИРКИЛИС БЕЛГИЛЕРИНИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

Қурбаниязов Д.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Ой-пикирди жазба түрде дурыс ҳәм анық, түсиникли ҳәм қолайлы етип баянлаў ушын ҳәрип таңбалары менен бирге иркилис белгилери де қолланылады [1]. Қарақалпақ тилиниң пунктуациялық қәделериниң пайда болыўы баспа ислериниң пайда болыўы ҳәм раўажланыўы, газета-журналлардың шығарыла баслаўы жазыўдың, соның бир тараўы болған пунктуацияның турақласыўына алып келди [2]. Гәптиң ақырында келип, оның тамамланатуғынлығын аңлататуғын иркилис белгилерине ноқат, сораў ҳәм үндеў белгилери, гәптиң ишинде қойылатуғын иркилис белгилерине үтир, ноқатлы үтир, көп ноқат, сызықша, қос ноқат, тырнақша, қаўыс белгилери киреди. Имла қағыйдалары бойынша улыўма газета мақалалары болсын, көркем әдебий шығарма ямаса рәсмий хүжжетлердеги темалардан кейин иркилис белгилери қойылмайды [3]. Ал газета мақалаларында теманы айрықша ажыратып көрсетиў, эмоциональ-экспрессивликти күшейтиў ушын айрықша пунктуациялық қурал сыпатында иркилис белгилери қолланылады.

Газета темаларында ноқат белгисин қолланыўдағы өзгешелик белгилердиң бири хабар мәнили темалардан соң ноқат белгиси қойылмайды[4]. «Еркин Қарақалпақстан» газетасы материалларында тек бир неше гәплерден

ибарат газета темаларында биринши гәптен кейин ноқат белгиси қойылады: Ракты бурыш кеседи. Уйқы даўамлылығының өзгеше себеплери. Смартфон-инсан саламатлығына зыянлы ма? («Еркин Қарақалпақстан» газетасы, Г.Сапарова мақаласы, 21.10.2017), Хош бол, мектебим. Сәлем, колледж! (З.Ерекеева 26.05.2016), Футбол XXIV Өзбекстан чемпионаты. I лига (С.Жаниев 07.04.2015).

Сораў белгиси гәптиң тамамланатуғынын билдириў менен бирге сол гәпти басқа гәплерден айырып турады [5]. Сораў белгиси гәптиң мәниси ҳәм интонациясына қарап қойылады. Сонлықтанда газета темасы ретинде сораў гәплер қолланылғанда жай, қоспа, толық ҳәм толық емес ҳ.т.б. гәплерден кейин қойылады: Газетаны өз ўақтында оқып атырсыз ба, әзиз оқыўшы? (Қ.Реймов. 24.02.2018), Жерлерден ким, қалай пайдаланып атыр? (С.Оразимбетов. 17.04.2018), Тазаланған ишимлик суўлары қәўипсиз бе? (Ә.Оразов. 29.05.2018), Тараўда нелер исленип атыр? (С.Оразымбетов. 05.06.2018), Суўға шомылыў мәдениятын билесиз бе? (Ә.Оразов. 19.07.2018), Пенсия қоры: Кимлерге қандай компенсация төленбекте? (Г.Жүгинисова. 11.12.2018), Россияда жумыс ислеўшилерге қандай имканиятлар жаратылмақта? (Г.Сапарова. 23.09.2017), Қысқы мәўсимге таярлық қай дәреже де? (Ә.Оразов. 09.11.2017), Сары аўырыў қалай жуғады? (Ә.Оразов. 07.01.2016), Найманлы Бахтиярдан өткен ким бар? (Қ.Байниязов. 18.06.2015), Пахса дийўаллардың абзаллығы неде? (П.Хожамуратова. 06.10.2015), Экологиялық мәденият дегенимиз не? (Қ.Байниязов. 05.11.2015), Исбилерменлик дәўир талабы, лекин заманласларымыз оннан қалай пайдаланып атыр? (Ә.Оразов. 10.04.2014), Қандай машина басқарыўды қәлейсиз? (А.Хожаназаров. 05.06.2014), Неге декларацияда көрсетпедиң, ағайын? (Қ.Байниязов. 11.10.2014), Шынғыс ханның қәбири қай жерде? (О.Сәтбаев. 09.10.2014) ҳ.т.б.

Үндеў белгиси үндеў мәнисинде айтылатуғын ҳәм қуўаныш, окиниш, тилек, буйрық таңланыўды билдириўши гәплердиң ақырына қойылады [6]. Үндеў белгиси гәптиң тамамланғанлығын аңлатыў менен бирге бир гәпти басқа гәптен ажыратып турады. Үндеў белгиси қойылған гәп үндеў мәнисин аңлатады. Үндеў белгиси қойылатуғын гәп қурылысы бойынша жай ямаса қоспа гәп, кеңейтилген ямаса кеңейтилмеген гәп, каратпа ямаса таңлақ мәнисиндеги сөз-гәп болыўы да мүмкин: Қәне, Қоңыраттың тарийхын улығлайық, Қәдирбек! (Ө.Өтеўлиев. 06.03.2018), «Ласетти» мүбәрек, Жолдасбай! Ямаса жерлесимиз «Қуран жарысы-2018» жеңимпазы (С.Жаниев. 26.04.2018), Байрамыңыз бенен, Генжемурат ата! (Ә.Оразов. 10.05.2018), Мәжбүрий емес, зәрүрлик деп қарайық! (Қ.Байниязов. 25.10.2018), Колледж бағын бир көриўге асығың! (П.Хожамуратова. 12.03.2016), Исен, исенбе, өзиң бил! (Ө.Өтеўлиев. 14.05.2016), Жалғызсаң сен, муқаддес Ўатан! (Г.Жәримбетова. 18.06.2016), Тарийхы дәстан, ғәрезсизлик шарапатына бола жаңарып-жайнаған Қоңырат! (Ө.Өтеўлиев. 19.07.2016), Хақ жол олимпиадашылар (С.Жаниев. 02.08.2016), Биз ҳеш кимнен кем емеспиз! Буны олимпиадашыларымыз және бир мәрте дәлилледи (С.Жаниев. 23.08.2016), Сайғақларды қорғайық! (Г.Сапарова. 24.12.2016), Устазлық мәртебең аса берсин, Гүлбәҳәр! (Ө.Өтеўлиев. 08.10.2015), Дүньяның гөззалы сизлерсиз, ҳаял! (А.Хожаназаров. 08.03.2014), Табыслар сизге, талабанлар! (З.Ерекеева. 31.07.2014), «Май жап»тың бүгини де, келешеги де-жаслар! (Ә.Оразов. 23.12.2014), «Табысың мүбәрек, Шаҳзада!» (П.Хожамуратова. 07.03.2015).

Үтир белгиси гәп ишинде қойылатуғын иркилис белгилериниң бири, ол ең көп түрли хызмет атқарады, сонлықтанда жийи жумсалады. Газета темаларында төмендеги орынларды қолланылған:

1) Тема ретинде қолланылған гәптиң биргеликли ағзалары санаў интонациясы менен айтылса, олардың араларына үтир қойып жазылады: Үстиртте гүлдей ашылып, қулпырған Наўрыз (Ә.Оразов. 25.03.2014), Бойлары келискен, зейинли ҳәм шаққан қызлар (Қонысбай Реймов. 12.04.2014). Биринши егис, биринши культивация (Ө.Өтеўлиев. 13.05.2014), «Ақ терек пе, көк терек» (Е.Ерманов. 17.06.2014), Жақсы-жақсы тилеклер, шәўкилдескен жүреклер (С.Жаниев. 04.09.2014), Медициналық билим-оқытыў, емлеўдиң нәтийжели усылы (Б.Караматдинова. 15.11.2014).

2) Тема ретинде қолланылған гәпте қаратпа ағзалар гәптиң басқа ағзаларынан үтир арқалы бөлинип жазылады [7]. Декларацияны толтыр, жолаўшы (Б.Қурбанбаев. 11.03.2014), Дүньяның гөззалы сизлерсиз, ҳаял! (А.Хожаназаров. 08.03.2014), Табыслар сизге, талабанлар! (З.Ерекеев. 31.07.2014), Ноутбукты тексеремиз жолаўшы (Қ.Байниязов. 13.10.2015).

3) Кирис ағзалар көбинесе гәптиң басында, сийрек жағдайларда гәптиң ортасында ҳәм ақырында келиўи де мүмкин. Бул жағдайда кирис ағзалар гәп ишинде үтир арқалы бөлип жазылады. Ҳақ жол, сизге питкериўши! (Ә.Оразов. 08.07.2014), Әлбетте, жақсы китаплар өз оқыўшысын табады (С.Жаниев. 18.01.2018), Қәне, Қоңыраттың тарийхын улуғлайық, Қәдирбек! (Ө.Өтеўлиев. 22.01.2018), Баўырманым, қайдасаң (.А.Турекеева. 27.11.2014).

4) Мақуллаў ямаса бийкарлаўды, тастыйықлаўды, силтеўи, таңланыўды анлатыўшы сөзлер кирис ағза хызметинде гәптиң басында келип, олар үтир арқалы айырылып жазылады: Ҳақ жол, спортшылар! (С.Жаниев. 29.05.2014), Қыйын, бирақ әҳмийетли ис (С.Жаниев. 21.04.2015).

5) Қоспа гәптиң қурамындағы жай гәплер өз-ара үтир менен айрылып турады: «Төмен жанр жоқ, ал оған төмен қатнас бар» (Г.Жәримбетова. 01.04.2014), Ананың сүти пал, баланың тили пал (Ө.Өтеўлиев. 03.05.2014).

Көп ноқат гәпте айтылажақ пикирдиң үзилгенлигин гәптиң бас ямаса соңында айтылмай қалған пикирдиң бар екенлигин, гәптиң даўамының белгисизлигин, гәп ишинде айырым сөздиң түсип қалғанлығын билдириў ушын жумсалады [8]. Ойнақлаған... (Қ.Байниязов. 04.01.2014), Ҳәр бир пуқара ҳуқықын талап етиўге ҳақылы, лекин… (Ө.Өтеўлиев. 04.02.2014), Биринши рет билмей қалдың…(Қ.Байниязов. 04.04.2014), Бир кемпир бир кемпирди бийкеш дейди…(Ө.Өтеўлиев. 07.04.2015), Жас келсе иске…(Е.Ерманов. 06.02.2014), Қыс сынағы қатал… (Ө.Өтеўлиев. 13.02.2014), Фермерде инта болса…(Е.Ерманов. 15.02.2014), Тазагүлдей қызларымыз көп болса…(Ө.Өтеўлиев. 08.03.2014), Бағ жаратың… (Е.Ерманов. 13.03.2014), Нәресте ырысқы-несибеси менен

туўылады… (Ө.Өтеўлиев. 15.03.2014), Байрам байрамға уласқан күни…(Г.Жүгинисова. 18.03.2014), «Сүмелек»те сыр көп… (П.Хожамуратова. 21.03.2014), Атлар дүбиринен оянып… (Қ.Реймов. 21.03.2014), Өзгеше байрам екен… (Г.Жәримбетова. 21.03.2014), Имканият жаратылған жерде… (Б.Кәраматдинова. 21.03.2014), Жас фермердиң дийди бәлент… (Ө.Өтеўлиев. 03.04.2014), Лаққылар сыннан өткенде… (Ә.Оразов. 03.04.2014), Таз кебине түскен мәселе… (Қ.Әжибаев. 27.05.2014), Бир адамның балаларындай… (С.Жаниев. 31.07.2014), Мәҳәлле абат болса… (З.Ерекеева. 14.08.2014), Исти берсең сәрдарына (Е.Ерманов. 21.08.2014), Ана мектеп деп бийкарға айтылмайды…(С.Турдыбекова. 16.09.2014).

Илимий, сиясий әдебиятларда көп ноқат көбинесе силтемелерге байланыслы қойылады. Силтеме тутасы менен алынбай, силтеме келтириўши тәрепинен айырым сөзлер, сөз дизбеклери түсирилип қалдырылғанда көп ноқат қойылады. Егер силтемениң бас бети түсирилип қалдырылса, көп ноқат оның алдына, егер ақырында түсирилип қалдырылса, онда силтемениң соңында, егер ортасындағы сөзлер түсирилип қалдырылса онда силтемениң ортасына көп ноқат қойылады. Силтемениң басына, ортасына қойылған көп ноқаттан кейин киши ҳәриптен баслап жазылады.

Сызықша иркилис белгилериниң ишинде көбирек үтирге уқсайды. Үтирге қарағанда да сызықшаның мәниси менен атқаратуғын хызмети ҳәр қыйлы болып келеди. Сызықшада шегаралаў, тастыйықлаў, эмоциональлықты ҳәм гәп ағзаларының гәрезсизлигин тәмийинлеў күшли болады. Сызықша гәптиң бир бөлегин басқа бөлегинен ажыратып көрсетиў ямаса жақынластырыў ушын, сөзлердиң арасындағы мәнилик синтаксислик қатнасларды айқынлаў ушын да жумсалады.

Сызықша газета темаларында төмендеги орынларда жумсалады: 1) Баслаўыш пенен атаўыш баянлаўыш ямаса баслаўышлық топар менен атаўыш баянлаўышлық топар сызықша менен айырылып турады: Адам саўдасы-әсир машқаласы (Е.Ерманов. 04.01.2014), Қыз өссе-елдиң көрки (Ө.Өтеўлиев. 06.02.2014), Жәмлескенлик-табыстың тийкары (Е.Ерманов. 04.03.2014),Бас мақсет-нәтийжеликти арттырыў(А.Хожаназаров. 06.03.2014), Сиз-меҳир дәрьясының булағы (Г.Жәримбетова. 08.03.2014), Жазыўшы шығармалары-сырт еллерде (О.Сәтбаев. 03.04.2014), Бас итибар-басланғыш шөлкемлерде (А.Хожаназаров. 12.04.2014), Халық саламатлығы-журт байлығы (Қ.Реймов. 19.04.2014), Саламат перзенттиң дүньяға келиўи-шаңарақ бахты (Б.Кәраматдинова. 24.04.2014), Нәсилли маллар-жергиликли жайлаўларда (Қ.Реймов. 09.05.2014).

2) Сызықша биргеликли ағзалардың соңына, ал улыўмаластырыўшы сөздиң алдына қойылады. Улыўмаластырыўшы сөз болмаған жағдайда да биргеликли гәп ағзаларынан соң сызықша қойыла береди: Мақсет-жасларды қоллап-қуўатлаўға қаратылды (Б.Кәраматдинова. 03.05.2014), Жулдыз-жулдыз болажақ (Г.Жәримбетова. 26.08.2014), Жери бай, ели бай-бир үлкесең Қоңырат (Ө.Өтеўлиев. 28.08.2014), Дүз-несийбели жолға шашылған шигит (Ө.Өтеўлиев. 25.09.2014), Саламат орталық-саламат бала (Р.Арзиев. 31.05.2014), Жетеўдиң бири-Рано (С.Жаниев. 31.07.2014), Суў тиришилик-арқаўы (Ә.Оразов. 14.08.2014), Күтимли жер-зүрәәтли жер (Е.Ерманов. 19.08.2014), Мийнеттиң жемиси-ел ийгилине (Ө.Өтеўлиев. 21.10.2014), Тийкарғы нызамымыз-жаслар нәзеринде (П.Хожамуратова. 04.12.2014), Бүгинги нәрестелер-ертеңги сүйеншимиз (Ә.Оразов. 09.12.2014), «Миллий тиклениў-миллий өзликти аңлаў (Г.Жәримбетова. 20.09.2014).

3) Сызықша туўра гәп пенен автор гәпиниң арасына, сондай-ақ, дилалог гәплердеги репликалық гәплердиң алдына қойылады: «Нийетим олимпиада жеңимпазы болыў!»-дейди «Бәркамал әўлад-2014» спорт ойынларында алтын медальды қолға киргизген қолға киргизген республикамыз ўәкили дзю-дошы Эргаш Айтбаев (Р.Арзиев. 07.06.2014), «Мен уллы журт перзентимен»-дейди елим деп жанып жасаған мийнет ветераны Райса Тәҗирбергенова (П.Хожамуратова. 09.12.2014), «Тынышлық-бахтымыз, оған ҳеш нәрсе жетпейди»-деп қанлыкөлли урыс қатнасыўшысы Оразбай ата Наметуллаев бәршениң кеўлиндеги ҳақ гәпти айтты (Ө.Өтеўлиев. 17.02.2015), Таста да гүл көгереди,-деди оған меҳир қойған Н.Мәтниязова (Қонысбай Реймов. 21.02.2015), «Қысқа жазып, керек гәпти айтық керек»-дейди Қарақалпақстан халық жазыўшысы Муратбай Нызанов (П.Хожамуратова. 27.06.2015), «Спорт өмиримниң мазмуны»,-дейди спортшы қыз Бахытлы Сердалиева (Г.Турдинова. 19.03.2015), Келешегимиз ушын даўыс беремен,-дейди ҚМУ жанындағы 1-санлы академиялық лицейдиң оқыўшысы, Зулфия атындағы мәмлекетлик сыйлықтың лауреаты Айжамал Караматдинова, Биолаборатория ҳәр тәреплеме пайдалы,-дейди Айша Маткаримова (Е.Ерманов. 31.03.2015),

4) Сызықша мезгилди, орынды, шекти аңлататуғын жупласып келген сөзлердиң арасына қойылады: «Алламурат-Тахта» мәнзилге жақын (Ә.Оразов. 20.09.2014), «Қаҳарман-Тахта» районда биринши (Ә.Оразов. 01.10.2014), «Наўрыз»да-Наўрыз (П.Хожамуратова. 24.03.2015), «Роза-Бану»да ис қызғын (Ә.Оразов. 24.09.2015).

Қос ноқат тийкарынан гәптиң дәслепки бөлегиндеги мазмунның қос ноқаттан соңғы бөлиминде толығырақ ашылатуғынлығын ескертиў ушын жумсалады [9]. Мақала темаларында қос ноқат төмендеги жағдайларда қойылған: 1) Өзинен кейин гәптиң биргеликли ағзаларының келетуғынлығын аңлатыў ушын қос ноқат қойылады: Шымбай: кеше, бүгин ямаса өткен дәўирге салыстырмалы таллаў (Ә.Оразов. 27.02.2014), Заём облигациялары-оларды қабыл етиў тәртиплери (Қ.Әжибаев. 08.04.2014), Әмиўдәрья: көз куўандырарлық жаңаланыўлар (Қ.Байниязов. 16.08.2014), Пайтахт: байрам салтанатларына таярлық қызғын (П.Хожамуратова. 26.08.2014), «Ҳамкорбанк»: Халық ийгилиги жолында (Р.Арзиев. 13.11.2014), Балалар ҳуқықлары: жумысларды жетилистириўге бағышланды (П.Хожамуратова. 31.03.2015), Тахтакөпир: дийханлардың гәнийимет күнлери (Е.Ерманов. 04.06.2015).

2) Қоспа гәптиң қурамындағы алдыңғы жай гәптиң мазмунын соңғылары дәлиллеп, анықлап, таллап, түсиндирип келгенде, олардың арасына қос ноқат қойып жазылады: Бажыхана қадағалаўы: ҳәр қашанғыдан да қырағы (П.Хожамуратов. 30.01.2014), Жаңа оқыў курсы: мақсет ҳәм ўазыйпала (Қ.Байниязов. 06.03.2014), Жол

ҳәрекети қәўипсизлиги: нәтийже ҳәм талқылаўлар (Қ.Әжибаев. 26.07.2014), Эвола вирусы: Европаны тәшўишке салмақта (Г.Жәримбетова. 21.10.2014), Балалар ҳуқықлары: Олардың еркин пикирлеўине ерисиў ўазыйпамыз (П.Хожамуратова. 06.11.2014), Инклюзив билимлендириў: мақсет анық, лекин… (П.Хожамуратова. 12.05.2015), Реанимация хызмети: Олар ушын аман өткен күн байрам (Г.Жәримбетова. 07.11.2015).

3) Автор сөзи менен туўра гәптиң арасына қос ноқат қойылып жазылады: Киоко Ито: «Жаңа жылды жаңаланған елде күтип алмақшыман» (Г.Жәримбетова. 01.01.2015), Акобир Қурбанов: Тәсирлерим өз алдына (С.Жаниев. 16.04.2015), Дилбар Халмуратова: Кәсибим менен мақтанаман (Г.Сапарова. 01.10.2015).

Тырнақшаның аңлататуғын мәниси де атқаратуғын хызметлери де ҳәр қыйлы болып келеди [10]. Тырнақшаға алынған сөздиң ямаса гәптиң басқа биреўдики екенлиги ямаса оның өз мәнисинде емес, ал пүткиллей басқа қарама-қарсы мәнисте жумсалып турғанлығы аңланады. Сондай-ақ, тырнақшаға алынған сөз ямаса сөз дизбеги өзлериниң туўра мәнисинде емес, ал басқа бир қубылыс, заттың шәртли атамасы, қойылған аты мәнисинде жумсалады.

Тырнақша төмендеги мәнилерде жумсалады: 1) Автордың өзиниң сөзи емес, ал басқаның сөзи екенлигин билдириў ушын алынған силтемелер тырнақшаға алып жазылады: «Талпыныс» Китап жаңалығы (О.Сейтбаев. 04.01.2014), «Саҳра страдиварийи» үнемли электр печкасын ойлап тапты (П.Хожамуратова. 07.01.2014), «Сақлансаң сақлайман» деген… (А.Хожаназаров. 15.02.2014), «Әдебияттың қос қанаты (С.Жаниев. 06.03.2014), «Қарақалпақ малийкасы»ның табысы (П.Хожамуратова. 08.03.2014), «Ҳәр күнимиз Наўрыз болсын!» (Г.Жәримбетова. 25.03.2014), «Мың қосшыдан бир басшы» (Е.Ерманов. 15.04.2014), «Үйлениў аңсат, үй болыў қыйын» (Ә.Оразов. 17.04.2014), «Кәсибим-мақтанышым мениң» (Е.Ерманов. 22.04.2014), «Ҳәмийше жасайды шын шайырлар» (Г.Жәримбетова. 29.04.2014), «Суў көрмей етик шешпе» (З.Ерекеева. 22.05.2014), «Дәртке даўа излер едим» (Г.Жәримбетова. 29.05.2014), «Қолласып көтерген жүк жеңил» десек те… (С.Жаниев. 29.05.2014), «Өмиримди журналистикаға бағышлағанман (П.Хожамуратова. 18.11.2014), «Киси ҳақысынан қорықпағаннан қорық» (П.Хожамуратова. 25.12.2014).

2) Кери мәнини аңлатыў ушын кемситиў, мысқыллаў мәниде айырым сөзлер ямаса сөз дизбеклери тырнақшаға алып жазылады: Коста-Рика «ертеги» даўам етеди (С.Жаниев. 03.07.2014), «Немис машинасы»ның «ашық сабағы» ямаса «Минейран»дағы көз көрип қулақ еситпеген ўақыя (С.Жаниев. 10.07.2014), «Нәпси деген бәледур» (Қ.Байниязов. 17.07.2014), Әкесиниң даласын «бозлатпаған» фермер (Қоңысбай Реймов. 23.06.2015).

3) Газета-журналларға, түрли шығармаларға, шөлкем, кәрхана, завод, фабрика ҳ.т.б. қойылған атамалар тырнақшаға алынып жазылады. Кәрхана, шөлкем, мәкеме атамалары менен атындағы деген сөз қоса қабатласып жумсалса, шығармалардиң атамалары авторларының атлары менен библиографиялық көрсеткиште берилсе, бир жерге, затқа қойылған атамалар қысқартылса ҳәм оларға қосымша номерлер берилсе ҳ.т.б. жағдайларда онда олар тырнақшасыз-ақ жазыла береди: «Қарақалпақфильм»ниң жаңа табысы (С.Жаниев. 01.02.2014), «Халқабад мамығы»ндағы унамлы ислер (Ә.Оразов. 06.02.2014).

Жазыўда иркилис белгилериниң қабатласып келиў жағдайлары ушырасады. Қаўыс. Тутас гәп пенен ямаса гәптиң айырым ағзалары менен грамматикалық жақтан тиккелей байланысқа түспейтуғын, жазыўшы тәрепинен айтылған пикирди айқынлаў мақсетинде жумсалатуғын сөз ямаса гәп қаўысқа алып жазылады: Газхимия комплексиниң қурылыс майданшалары күтеди (Ө.Өтеўлиев. 11.02.2014), «Қамысшалы»дағы байрам салтанаты (С.Жаниев. 25.03.2014), «Камалак» жаслардың ҳақыйқый сүйенши ҳәм таянышы болсын! (Б.Кәраматдинова. 19.04.2014), «Арал» өз ышқыпазларын қуўандырды (С.Жаниев. 26.04.2014), «Еркин…» ықласбентлери арасында (Қ.Байниязов. 17.05.2014), «Табассум»ға және келемиз (Г.Жәримбетова. 21.06.2014), «Саўқым-жарған»ның суўы тасқынлы (Қоңысбай Реймов. 17.07.2014), «Асқар массив»тың жаңа келбети (Қоңысбай Реймов. 22.07.2014), «Экологиялық ҳәрекет»тиң жумысларына арналды (Р.Арзиев. 12.08.2014), «Кәмалат»-келешек әўладтың сүйениши (Б.Кәраматдинова. 14.08.2014), «Шеберлик сабақлары» өткерилди (Г.Жәримбетова. 11.09.2014), «Туран» Өзбекстанда биринши (Г.Жәримбетова. 16.09.2014).

Қулласы, жоқарыдағы мысаллардан көрип отырғанымыздай пукнтуация қарақалпақ газеталары мақалалары темасын қойыўда ең әҳмийетли прагматикалық қурал есапланады [11]. Журналистлер қарақалпақ тилиниң пунктуациялық мүмкиншиликлеринен шеберлик пенен пайдалана баслады, ол өз гезегинде мақала темаларына күшли экспрессивлик, жанлылық, образлылық берди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Házirgi qaraqalpaq ádebıy tili. Sintaksis. –Nókis: Bilim, 2009, -B. 278.
2. Házirgi qaraqalpaq ádebıy tili. Sintaksis. –Nókis: Bilim, 2009, -B. 279.
3. Николаева Т.Н., Сергучева С.В. Особенности заголовков якутских газет. // -Вестник СВФУ, №2. 2016. -С. 103.
4. М.Дәўлетов. Ҳәзирги қарақалпақ тилиниң пунктуациясы. –Нөкис: Билим, 1988. -Б.27.
5. М.Дәўлетов. Ҳәзирги қарақалпақ тилиниң пунктуациясы. –Нөкис: Билим, 1988. -Б.32.
6. М.Дәўлетов. Ҳәзирги қарақалпақ тилиниң пунктуациясы. –Нөкис: Билим, 1988. -Б.34.
7. Qaraqalpaqtiliniń imla qaǵıydalarınıń jıynaǵı. –Nókis: Bilim, 2016. -B.18.
8. Dáwletov M. Házirgi qaraqalpaq orfografiası hám punktuaciyası. –Nókis: Ilim, 2013. -B.36.
9. Dáwletov M. Házirgi qaraqalpaq orfografiası hám punktuaciyası. –Nókis: Ilim, 2013. -B.47.
10. Николаева Т.Н., Сергучева С.В. Особенности заголовков якутских газет. // -Вестник СВФУ, №2. 2016. -С. 104.
11. Лютая А.А. Современный газетных заголовок: структура, семантика, прагматика: Дисс. …канд.филол.наук. –Волгоград, 2008, - 164 с.

Газета мақалалары темасында иркилис белгилериниң қолланылыўы

Қурбаниязов Д. Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Резюме. Мақалада «Еркин Қарақалпақстан» газетасының 2014-2018 жылларда жәрияланған мақала темаларында иркилис белгилериниң жумсалыўы изертлеў обьекти етип алынған. Мақала темаларындағы ноқат, сораў белгиси, үндеў

белгиси, үтир, көп ноқат, сызықша, қос ноқат, тырнақшаның қойылыўы изертленген. Иркилис белгилериниң атқаратуғын хызмети ҳәм стильлик қолланыўы анықланған.

Таяныш сөзлер: газета мақаласы, пунктуация, иркилис белгилери, тема, прагматика.

Использование символов в теме газетных статей
Курбаниязов Д. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье изучено использование знаков прекипания в заголовках в газете «Еркин Каракалпакстан» за 2014 - 2018 годы: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, занятая, многоточие, тире, двоеточое и кавычки. Определены функционалные и стилистические возможности знаков препинания.

Ключевые слова: газетных статья, пунктуация, знаки препинания, заголовка, прагматика.

Using symbols in the subject of newspaper articles
Kurbaniyazov D. Karakalpak State University

Summary. In the article, take as an object of study the use of the signs of boiling over in newspaper headlines in the Yerkin Karakalpakstan newspaper published from 2014 to 2018. Examined in the newspaper headline are punctuation-point marks, a question mark, an exclamation mark, an ellipsis, a dash, a colon, and quotation marks. The functional and stylistic possibilities of punctuation marks are defined.

Key words: newspaper articles, punctuation, punctuation, headline, pragmatics.

МЕМУАРЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДА ҚАҲАРМАН ОБРАЗЫ

Нурабуллаев Б.Х.
Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Мемуар шығармалардағы образлардың басқа көркем шығармалардағы образлардан өзгешелиги – олар жазыўшы қыялынан дөреген образлар емес, ал өмирде ҳақыйқый болған адамлар образы екенлигинде көринеди. Анығырақ айтқанда, мемуарда автордың заманласы, кәсиплеси, устазы, автор менен гезлескен, тиллескен, автор менен дос болып ямаса қарсыласып өткен шахслардың образы жаратылады. Көркем әдебиятта образлар бир-бири менен сыбайласлықта болып, бирин-бири толықтырып отырады.

«Ол (мемуар шығармалардағы образ – *Б.Н.*) реал өмирдеги адамға толығы менен сәйкес келмеўи мүмкин. Бундай сәйкеслик бәлким, ҳешқашан болмас, себеби, өмирден өткен адам, ҳәтте ол тири ўақтында да оның келбети анық-тыныҚ болмайды. Ҳәр қандай келбет шамаламай, оншелли анық емес елес сыпатында да болыўы тәбийий. Мемуар авторы шамаламай көз алдына келтирип, бираз анықлық киргизиўге ғана ерисиўи мүмкин. Әне, усы реал адам ҳәм мемуарлық образ арасындағы азғана парықты итибарсыз қалдырыўға болмайды. Демек, усы азғана өзгешелик мемуар образдың мазмунын қурайды» [4, 15]. Мемуар образ туўралы билдирилген илимпаздың пикирине қосымша ретинде мынаны айтып өтиўимиз зәрүр: көркем шығармадағы сыяқлы мемуарда символикалық, зат, буйым образларының аз қолланылыўы, ал көбинесе танымалы тулғалар, яғный илим, көркем өнер ҳәм басқа да тараўларда гиреўли орны бар тулғалар образы жасалады.

Мемуарлық жанрдағы шығармаларда образлар системасы да мине, усы өзгешелиги менен белгиленип, мемуарлық шығармаларда келбетин геўделенген инсанлардың тарийхта қалдырған изи, халқы ушын атқарған хызметлери, адамгершилик пазыйлетлери ҳәзирги глобалласыў процессиниң унамсыз тәсири сезилип атырған бир пайытта жасларға өрнек болыўыда айрықша әҳмийетке ийе.

Мемуарларда өтмиштеги ўақыялар турмыс ҳақыйқатлығы менен қарысып баянланыўында сүўретлеў шеберлиги үлкен орын ийелейди. Өйткени, мемуар оқыўшысы тарийхый ўақыялардың гүўасына да айланады. Сонлықтан, мемуарда өтмишти қайта елеслетиўде, ўақыяны баянлаўда, сюжетти шөлкемлестириўде көркемлик талапларына бағыныў – жазыўшының баслы ўазыйпасы саналады. Мемуар сюжетинде образдың сыпаты да түрлише болады. Жазыўшының көркем нийети, таңлаған баянлаў усылына қарай, мемуар қаҳарманлары реал өмирдегидей, бирақ жазыўшы сүўретлеген кеңисликте ҳәрекет етеди. Мысалы, Ж.Аймурзаевтың мемуарында зиялыларының пүтин бир образлар галереясы олардың аўыр тәғдирлерин сүўретлеў фонында жаратылған болса, Т.Алланазаров, Х.Сейтов, Қ.Камалов, С.Камаловтың мемуарында танымалы тулғалардың образы халықтың ийгилиги жолында атқарған хызметин, автордың жекке өмириндеги унамлы тәсирин, бул инсанлардың ағла пазыйлетлерин еслеўи барысында ашып берилген. Атап айтқанда, Қ.Камалов «Ел хызметинде» мемуарлық шығармасында белгили жәмийетлик ғайраткер ҳәм көрнекли алым Н.Жапақов туўралы сөз етеди. Автор көбинесе образлық сыпатламалардан қолланып, Н.Жапақовты тек ғана жәмийетлик искер ретинде характерлеп қоймастан, оның инсаныйлық келбетин де ашып бериўге умтылады: *«Наўрыз ағаның тағы бир өзгешелиги – ол оғада сыншыл адам еди. Ол қасында сөйлесип отырған кисиниң жүрегиниң төринде не жатырғанын билер ҳәм жай ғана гүрриңлесип отырып-ақ кисиде анаў ямаса мынаў мәселеде исеним туўдырарлықтай уқыпқа ийе адам еди. Өтирик сөйлеген адамды жек көргенлиги соншелли, оның менен басқа сөйлескиси келмес еди. Наўрыз аға қандай мәселе болса да оны әдиллик жолы менен шешиў тәрепдары болды.*

Наўрыз аға кеўил сарайы кең, изиндеги жеткиншеклерге баўырманлық көрсететуғын әжайып инсан. Зейинли, уқыплы жасларды көрсе, оның қуўанышының шеги болмады. Бундай жаслардың жоқары оқыў орынларында оқып билим алыўы ушын қолынан келген жәрдемин берди. Ол Қарақалпақстанның белгили алымлары С.Камаловты, Р.Қосбергеновты, М.Нурмухамедовты, В.Шәлекеновты Москваға аспирантураға оқыўға жибереди ҳәм оларға бәрҳама қайырқомлық етти. Қарақалпақстан ушын билимли кадрларды жетистириўде Наўрыз аға үлкен хызметлер иследи» [3, 52-53].

Н.Жапақовтың образы Х.Сейтовтың мемуарында да жаратылған. Бунда автор оның образын еске түсириў барысында жаратып қоймастан, өз қаҳарманының келбетин басқа адамлар менен қарым-катнасығы арқалы сүўретлеўге ҳәрекет етеди. Бул – сүўретлеўдиң нәтийжели усылы болып, қаҳарманның характерли сыпатының ашылыўына тийкар салған:

«Наўрыз аға атызлардағы ғаўашаларға қызықсынып көз жиберди. Ал, колхоз кеңсесиниң алдындағы жапырақлары қуўрай баслаған ақ тереклерди көрип, зәрреси ушты. Есапшы бухгалтерди шақырды:

– Мына тереклер не тилеп тур? – деди.

– Қәйдем билейин аға, – деди мүнайымсып.

– Суў тилеп тур. Соған түсинбейсең бе? Ҳеш болмаса усы тереклерди суўғарыўға шамаң келмей ме?... Баслықка айт, қандай болмасын суў гезегин алып, ғаўашаларды, тереклерди қуўрамастан бурын суўғарсын» [5, 18].Мемуардың буннан басқа да орынларда жазыўшы Н.Жапақов пенен байланыслы болған ҳәр қыйлы тартыслы жағдайлардағы яки мәжилислердеги, басқа қалаларда биргеликте барған сапарларындағы *(Ташкент, Москва қалаларындағы – Б.Н.)* жүз берген ўақыяларды еслеў арқалы, оның образын еле де ашып бериўге ҳәрекет еткен.

Мемуарлық шығармалардағы образлар тәбияты бойынша қурамалы болып, белгили бир қубылыс, тарийхый ҳәдийсе туўралы терең ой жүргизиўге қозғаў салады. Мысалы, Ж.Аймурзаев пенен Т.Алланазаровтың мемуарындағы А.Бегимовтың образы, Қ.Камалов ҳәм Х.Сейтов тәрепинен жаратылған Ш.Рашидовтың образы, Х.Сейтов, Қ.Камалов, С.Камаловтың мемуарларындағы Н.Дәўқараевтың образы арқалы сол ўақыттағы жәмийетлик-сиясий дүзим, тарийхый-социаллық орталық – улыўма дәўир картинасы пайда болады.Мемуарда фактографиялық характердеги образдан тысқары, жазыўшының әдебий шығармаға тоқыма образларды да жаратыў жағдайлары да ушырасады. Онысыз мемуардың көркем әдебий қубылыс екенлиги бийкар болар еди.Ж.Аймурзаевтың мемуарлық шығармаларындағы өзгешелик гейпара образларды дөретиўшилик қыялдан жаратқанында көзге тасланады. Усындай образлардың бири – «Қара бултлар» шығармасындағы Турымтаевтың образы болып табылады. Бул образды ашып бериўде автор көркемлик талапларына бойсына отырып, әтираптағы жүз берип атырған ўақыяларға өзиниң субъектив қатнасын билдиреди.Турымтаев – сол бир ала-сапыранлы жыллардағы санасы төмен, қара басының ғамы ушын ҳеш нәрседен тайынбай, миллет зиялыларының көзин жойыўда совет ҳүкимети идеологиясының «қолжаўлығы» болған сатқынның типлик образы болып табылады. Автор усы арқалы шығарманың көркем-эмоциональлық тәсирин күшейтиўге ҳәм дәўир картинасын сүўретлеп бериўге ериседи.

Ж.Аймурзаевтың «Қара бултлар» шығармасына «Жетимниң жүреги» шығармасының екинши китабынан» деген ескертиў берилген. Ондағы автобиографиялық характердеги мағлыўматларға қарағанда, жазыўшының өз заманласларын ҳәм олардың өмиринде қәўип-қәтерли күнлерди еске түсирип сүўретлеўинде мемуарлық сыпаттың басым екенлигине гүўа боламыз. «Жазыўшылардың жан күйерлери» гүрриңинде:

«Бүгин жума – дем алыс күни. Кешки дем алыстан бир күн бурын жас жазыўшылар, әдебиятқа қызығыўшылар Сейфулғабит Мәжитовқа «Еркин қарақалпақ» газетасының редакциясына келиўге мирәт етилген еди. Шорахандағы аўылхожалық техникумынан Избасар Фазылов, Пиржан Сейтов, Хожахмет Ахметов, Нийетбай Таўбаев, Байнияз Сейтов, педтехникумнан Қаллы Айымбетов, Айтбай Мәтьақубов, Дәли Назбергенов, Артық Шамуратов, Жумат Ҳәбибуллаев, Нәғмет Күзембаев, Қыдырнияз Еримбетов, Иван Майоров тағы да әдебиятқа қызығыўшы көп адамлар үлкен кабинетке лыққа толды. Мәжилиске келгенлер жыйналған ўақта Қасым Әўезов ҳәм Көптилеў Нурмухамедов екеўи бирден күле шырай берген жыллы жүз бенен кирип келди. Барлығымыз бирден ҳүрмет пенен орынларымыздан ушып турдық, ийбе менен сәлем бердик. Олар аўҳал сорасып болғаннан кейин, барлығымыз бирден солдатлардай гүў етип отырдық. Әўезов пенен Нурмухамедов Избасар Фазыловтан, Пиржан Сейтовтан, Нийетбай Таўбаевтан, Хожахмет Ахметовтан, Қаллы Айымбетовтан бирим-бирим, гезекпе-гезек аўҳалларын сорасты. Олар менен аўҳал сорасқанға бизлерде де қуўаныш пайда болды. Соларға болған кеўил аўдарыў, бизлерге де солай деген түсиник тезлик пенен қыялға қонды.

Қасым Әўезов пенен Көптилеў Нурмухамедовтың жыллы, жағымлы жүзлери, жүректен жақсы көрип сорасыўлары, ашық кеўил, ықлас пенен қараўларына, ҳүкимет басшыларының қымбат ўақытларын бөлип, бизлерге келгенлерине оғада ыразы болдық» [1, 6]деп жазыўшы өзи гүўа болған дәўир шынлығын көркем сөз арқалы жеткерип бериўге ҳәрекет етеди ҳәм бир нешше атақлы инсанлардың азаматлық ислери менен адамгершилигин, жасларға аталық ғамхорлығын айрықша еске алады.

Т.Алланазаровтың «Заман гәрдиши» мемуарында да заманласлар образы ҳәр тәреплеме ашып бериледи. Мысалы: «*Усы отырған адамлардың арасында мен бурын көрип жүрген Раман Арзыев, Ибрайым Патуллаев, Намаз бақсы деген адамлар бар еди. Соның менен бирге бет-аўзы отқа күйгендей тыртық Фукчин деген орыс жигити де бар еди. Фукчинди қалалық паркте көп көрер едим. Ол мудамы духовой оркестрде труба, тармбон деген музыка әсбабын шертер еди…*

Соң Әбдираман ағаның берген түсинигине қарағанда, Қасым Әўезов сол жыллары қарақалпақ халық бақсы, сазенделеринен қарақалпақ саз әсбаплары оркестрин дүзиўдиң тәрептары болып жүрген күнлери екен. Буның ушын ол ҳәр ҳәптеде халықтың бақсы-сазенделерин өз үйине жыйнап, рус музыканты Фукчин арқалы оларға нота үйретиўди дәстүрге айландырған екен. Бул дөгерекке Әбдираман Өтепов та сазенде сыпатында қатнасар екен. Усы жыллары Қасым Әўезовтың қарақалпақ саз әсбапларына реконструкция жасатып, нота системасына жақынластырыў ойында болған көринеди. Раман Арзыев өзиниң жазба түрде қалдырған бир информациялық мағлыўматында усы пикирди тастыйықлап кеткен еди.

Әбдираман Өтепов өзиниң усындай әмелий жәрдеми менен мениң жаслық қәлбимде әдебиятқа, искусствоға деген қызығыўшылығымды оятып оның менен мени жақыннан таныстырған адамның бири болды» [2, 37].Автор белгили зиялылар менен өзиниң қалай таныскаңы сүўретленген эпизодты бериўиниң әҳмийетли тәрепи сонда, Қарақалпақстанда жаңа мәдениятты қәлиплестириўге белсене қатнасқан жергиликли миллет ўәкиллериниң образы олардың уллы мақсет жолындағы пидәкерлик мийнети фонында толық ҳәм тәсирли ашып бериледи. Қаҳарманы ҳәм оның заманласлары, қаҳарманы ҳәм автордың қатнасыўы мемуарда сәўлеленетуғын ўақыялардың сюжетлик линиясын белгилеп береди. Сүўретлеўдиң бундай системасы автордың концепциясын жүзеге шығарады және китап оқыўшысында тарийхый дәўирдиң маңызы ҳәм әҳмийети туўралы түсиник пайда етеди. Х.Сейтовтың мемуарындағы Н.Жапақовтың, Ш.Рашидовтың образларының дөретилиўинде мине усы өзгешеликти байқаўға болады.

Жуўмақлап айтқанда, қарақалпақ мемуарларының образлар системасы айрықша сыпатлары менен көзге түседи. Қарақалпақ мемуарларында көбинесе мәмлекетлик ғайраткерлер, билимлендириў, илим, көркем өнер ҳәм басқа да тараўларда белсендилик еткен инсанлардың образы жаратылған. Мемуарлардағы образлар жазыўшы менен заманлас болған реал адамлардың образынан ибарат. Буннан тысқары, мемуар авторының дөретиўшилик нийетине бола объектив ҳәм субъектив себеплерге байланыслы ҳақыйқый аты ҳәм фамилиясы өзгертип көрсетилген қаҳарманлар образы да ушырасады. Қарақалпақ мемуарларында қаҳарман образының жаратылыўы проблемасы еле де тереңирек үйрениўди талап етеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Аймурзаев Ж. Жетимниң жүреги (Екинши китабынан). // «Әмиўдәрья». 1990. – №2 – Б. 6.
2. Алланазаров Т. Заман гәрдиши. // Әмиўдәрья. 1991. – №10. –Б.37.
3. Камалов Қ. Ел хызметинде. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1995. – Б. 52-53.
4. Мелиев С. Хотиранавис // Құшжонов М. Танланган асарлар. – Тошкент: SHARQ, 2019. Б. 15.
5. Сейтов Х. Өмир соқпақлары. // «Әмиўдәрья». 1993. - №3. – Б. 18.

Мемуарий асарларда қаҳрамон образи

Нурабуллаев Б.Х., Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада қорақалпоқ адабиётидаги мемуар асарларда қаҳрамон образи тўғрисида сўз юритилади. Мемуар асарларда қаҳрамон образи ёзувчи билан замондош бўлган, ижтимоий-сиёсий ҳаётда ва бошқа соҳаларда фаол иштирок этган реал инсонларнинг образидан ташкил топганлиги, мемуарларда қаҳрамон образининг яратилиши муаммоси янада чуқурроқ ўрганилиши зарурлиги таъкидлаб ўтилган.

Таянч сўзлар: қаҳрамон образи, мемуарий асар, образнинг яратилиши, сиймо, қорақалпоқ адабиёти.

Образ героя в мемуарных произведениях

Нурабуллаев Б.Х., Каракалпакский государственный университет

Резюме. В статье идет речь об образе героя в мемуарных произведениях каракалпакской литературы. В мемуарных произведениях образ героя представлен через воссоздание образа реальных личностей – современников писателя, принимавших активное участие в общественно политической жизни и в различных отраслях. Проблема создания образа героя в мемуарах требует дальнейшего изучения.

Ключевые слова: образ героя, мемуарное произведение, создание образа, личность, каракалпакская литература.

The image of the hero in memoirs

Nurabullaev B.Kh.Karakalpak StateUniversity

The article deals with the image of the hero in the memoirs of the Karakalpak literature. In the memoirs, the image of the hero is presented through the reconstruction of the image of real personalities - the writer´s contemporaries, who took an active part in social and political life, in various sectors of the national economy. The problem of creating the image of a hero in memoirs requires further study.

Key words: the image of the hero,memoirs, созданиеобраза, личность, writer, motive, Karakalpak literature.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА ЖУРНАЛИСТИКА СОҲАСИДА КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ТАРИХИДАН

Кенесбаев Қ.

Нукус давлат педагогика институти

Кириш. Маълумки, жамият ижтимоий тараққиётининг янги босқичга кўтарилиши билан боғлик бўлган муаммоларнинг энг долзарби бу кадрлар масаласидир. Юксак ақлий камолотга эришган, етук мутахассис кадрлар тайёрлаш, танлаш, улардан тўғри фойдаланиш хар қандай давлатнинг ютуғини таъминловчи, ривожига хисса қушувчи бош омил ҳисобланади. Шу боис, келажак учун муносиб кадрлар тайёрлаш доимо ҳар бир давлатнинг биринчи навбатдаги вазифаларидан бўлиб келган. Жаҳон ахборот макони оммавий ахборот воситалари соҳасида мамлакат ва жаҳонда содир бўлаётган воқеаларга тез ва мос равишда муносабат билдира олишни тақозо этмоқда. Бу жабҳада юқори малакали кадрлар тайёрлаш олий таълим муассасаларининг устувор вазифаси бўлиб қолмоқда. Сўнги йилларда олий таълим тизимида кадрлар тайёрлашни такомиллаштириш борасида турли фан соҳалари бўйича илмий-тадқиқот ишлари амалга оширилмоқда. Олий маълумотли кадрлар тайёрлашнинг замонавий методларини яратиш, кадрлар тайёрлашни бугунги кундаги меҳнат бозорида юқори малакали мутахассисларга бўлган эҳтиёжга мувофиқлаштириш масалаларига оид муаммолар бўйича илмий изланишлар олиб боришга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Асосий қисм: материаллар ва мулоҳазалар. Жамият тараққиётининг муҳим бўғини бўлган оммавий ахборот воситалари соҳасида кадрлар тайёрлаш ёки журналистик таълим муаммолари бир қанча хорижий

тадқиқот ишлари ва ўқув-услубий, илмий адабиётларда ўз аксини топган. Айниқса, ушбу мавзу бўйича Я.Н.Засурский, И.А.Фатеева, А.В.Федоров, Т.Н.Владимирова, Л.П.Шестеркина, Н.В.Агеенко, О.В.Жидкова, Е.С.Кильпеляйнен, Е.С.Дорощук, А.В.Марачева, С.Ю.Смирнова, М.В.Белоусов, М.А.Вальковский, Ю.В.Андреева, И.А.Илларионова каби соҳани етакчи чет эл олимларининг тадқиқотларида журналистларни касбий тайёрлаш ҳамда журналистик таълимнинг илмий-назарий, тарихий-педагогик асослари атрофлича ёритилган.Жаҳон амалиётида журналист кадрларни тайёрлашнинг икки шакли синовдан ўтказилган бўлиб, улар: амалиётда касбни ўзлаштириш ва махсус касбий таълим ҳисобланади [1-30]. Бунда, биринчиси – маълум маҳоратга эга бўлганлар томонидан тўғридан-тўғри таҳририятда касбга тайёрланса, иккинчиси – ўзлаштиришнинг академик шакли, яъни университетда олинадиган касбий таълим ҳисобланади.

Журналистик таълим тарихига назар ташлайдиган бўлсак, дунё бўйича журналист кадрларни тайёрлаш АҚШда бошланган. Яъни, 1903 йилда Жозеф Пулицер Нью-Йоркдаги Колумбия университети қошида журналистларни тайёрлаш мактабини очиш учун 2 миллион доллар хайрия қилганини эълон қилишидан бошланди. Аммо, журналистларни тизимли равишда касбий тайёрлашни ташкил қилган биринчи ўқув муассасаси 1908 йилда пайдо бўлган Миссури университети журналистика мактабидир [2].Ўзбекистонда журналист мутахассисларни тайёрлаш дастлаб 1949 йили Ўрта Осиё давлат университети (ҳозирги Ўзбекистон Миллий университети)нинг филология факультети ҳузурида олий маълумотли журналистлар тайёрлайдиган махсус бўлимнинг ташкил этилиши билан бошланган [3-130]. Бу бўлим 1967 йили алоҳида факультетга айлантирилиши ва унда минтақалар, айниқса Қорақалпоғистан Республикаси учун ҳам дастлабки журналист кадрлар тайёрлашда аҳамиятли бўлди. Чунки, уша даврда бир қатор қорақалпоғистонлик ёшлар ушбу даргоҳда таълим олди ва журналист мутахассис бўлиб етишиб чиқишди. Шундан сўнг мамлакатнинг бир қатор ҳудудларида журналистика факультетлари ва бўлимлари очилган ва айтиш мумкинки, бугунга қадар соҳада кадрлар тайёрлашнинг миллий тизими яратилган.

Шу ўринда энг аввало, журналист кадрлар тайёрлаш тушунчасига изоҳ бериб кетишимиз жоиз, деб ўйлаймиз. ОАВ соҳасида мутахассис тайёрлаш деганимизда, давлат ҳокимияти органлари, давлат ва хўжалик бошқаруви органлари, республика аҳамиятига молик идора, муассаса ҳамда бошқа давлат ва нодавлат ташкилотларида ахборот сиёсатини амалга оширувчи ҳамда оммавий ахборот воситаларида хабарлар ва материалларни тўплаш, таҳлил этиш, таҳрир қилиш, тайёрлаш ҳамда тарқатишга доир журналистик фаолиятни олиб борувчи ходимларни касбий тайёрлашни тушунишимиз мумкин. Қорақалпоғистонда журналистика соҳасида кадрлар тайёрлаш тизими ҳам ўзининг ривожланиш тарихига эга. XX асрнинг 20 йилларида қорақалпоқ тилидаги дастлабки газета нашр этилиб, 30 йилларда қорақалпоқ матбуоти шакллана бошлади. Кейинчалик радио (1932йил) ва телевидениенинг (1964 йил) кирип келиши билан Қорақалпоғистонда журналистика тизими шаклланди ва янги мутахассислик бўлган журналист касбининг пайдо бўлишига асос яратди. Республикада оммавий ахборот воситаларининг вужудга келиши билан таҳририятларда юқори малакали журналист кадрларга бўлган ижтимоий зарурлик келиб чиқди. Журналистика профессионал кадрларга муҳтож бўлса-да, уларни уюшган ҳолда ўқитиш республикада матбуот пайдо бўлганидан ярим асрдан кўпроқ вақт ўтгач бошланган. Қорақалпоғистонда олий маълумотли журналистларга бўлган ижтимоий зарурат 80 йилларнинг бошида махсус журналистик таълимнинг пайдо бўлишига асос бўлди.

Журналист кадрларни тайёрлаш Нукус давлат университети (ҳозирги Қорақалпоқ давлат университети)да 1983 йилдан бошлаб йўлга қўйилди. Филология факультети таркибида «Журналистика» кафедраси ташкил этилди. Кейинги ўқув йилида ҳам журналистикага талабалар қабули бўлди. Лекин, талабаларга таълим берадиган мутахассисларнинг етишмаслиги боис қабул вақтинча тўхтатилди ва 1989 йилдан яна журналистикага қабул қилиш давом эттирилди.

1990 йили факультет таркибида «Адабиёт назарияси ва журналистика» кафедраси ташкил этилиб [4-80], унга таниқли ёзувчи, филология фанлари доктори, профессор К.Мамбетов раҳбарлик қилди. Илк йиллари филолог профессор-ўқитувчилар С.Ахметов, Г.Есемуратов, К.Мамбетов, А.Даулетов, Ю.Пахратдинов, А.Матекеев, А.Нажимов, С.Садиқов, К.Алламбергенов, И.Утеулиев ва бошқалар журналист талабаларни ўқитишда катта ҳисса қўшганлигини айтиб ўтишимиз ўринли. Шунингдек, ЎзМУнинг журналистика факультетини тамомлаган Ш.Уснатдинов, М.Жумамуратова, Ш.Аяпов, Р.Даулетмуратов, К.Реймов, Ў.Есбергенов каби соҳанинг етук мутахассислари талабаларга зарур касбий билимларни бериб келди. Дастлабки битирувчилар (1988 йил 19 нафар битирувчи, 1989 йил 23 нафар битирувчи) республикамиздаги оммавий ахборот воситаларида меҳнат қилиш учун йўналтирилган бўлса, базилари илмий-педагогик фаолиятга жалб қилинди. Бу давр қисқа вақт мобайнида Қорақалпоғистон журналистикасига махсус дипломга эга дастлабки маҳаллий кадрларни тайёрлаб чиқариш билан аҳамиятли ҳисобланади. Мустақилликнинг дастлабки йилларидан барча соҳалар қатори оммавий ахборот воситалари фаолиятини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилди. Янги демократик давлат ва эркин фуқоралик жамият қуришга қадам ташлаган Ўзбекистонда замонавий миллий журналистикани шакллантириш ва янада ривожлантириш, ОАВнинг очиқлиги ва ошкоралиги, эркинлигини таъминлаш бўйича қатор стратегик ишлар амалга оширилди. Айниқса, соҳага ҳар томонлама билимли, етук мутахассислар тайёрлаш жараёнига эътибор кучайди.

1992 йили Бердоқ номидаги Қорақалпоқ давлат университетида алоҳида «Журналистика» кафедраси ташкил этилиши республикамизда журналист мутахассисларни тайёрлашнинг истиқболли йўналишларини белгилашда муҳим аҳамият касб этди. 1992-1999 йилларда ушбу кафедрага доцент М.Жумамуратова раҳбарлик қилди. Кафедрада қорақалпоқ журналистикасини тадқиқ қилиш ва илмий-педагогик кадрлар етиштириш ишлари йўлга қўйилиб, дастлабки битирувчилардан А.Абдимуратов, Д.Бекбаулиев ва З.Қожиқбаевалар номзодлик диссертацияларини ҳимоя қилди.

Истиқлол йилларида университетда «Таълим тўғрисида»ги қонун ва Кадрлар тайёрлаш миллий дастури асосида таълим соҳалари, таълим йўналишлари кесимида, шу жумладан журналистика бўйича ҳам янгидан ишлаб чиқилган малака талаблари ва ўқув режалари ҳамда фан дастурларига мувофиқ талаба-журналистларни ўқитиш йўлга қўйилди. Ўқув жараёнига илғор педагогик технологиялар жорий этилиб, талабаларнинг таълим олиши учун кенг имкониятлар яратилди. Журналистик таълимни амалиёт билан боғлаш мақсадида республикадаги етакчи оммавий ахборот воситалари билан амалий ҳамкорлик чора-тадбирлар режаси ишлаб чиқилиб, бу бўйича тизимли равишда бирга ишлаш йўлга қўйилди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 26 февральдаги «Журналист кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш тизимини такомиллаштириш тўғрисида»ги 88-сонли қарорига биноан, журналист кадрлар тайёрлашнинг сифатини яхшилаш мақсадида 1999-2005 йиллар мобайнида «Журналистика» алоҳида бўлим сифатида фаолият юритди. Бўлимни 1999-2000 йилларда профессор Б.Абдикамалов, 2000-2002 йилларда Ш.Абдиназимов, 2002-2004 йилларда Б.Генжемуратов, 2004-2005 йилларда эса Б.Палуанов бошқарди. Ушбу бўлим таркибида ташкил топган ва 2005 йилдан «Қорақалпоқ филологияси» факультети таркибида фаолият юритган «Журналистика» кафедрасига турли йилларда З.Қожиқбаева (2000-2002 йй.), Б.Палуанов (2002-2006 йй.), профессор Ю.Пахратдинов (2006-2009 йй.), Д.Бекбаулиев (2009-2014 йй.) ва З.Оразимбетовалар (2014-2019 йй.) мудирлик қилиб, бўлажак журналистларни тайёрлашнинг ўқув-услубий ва педагогик жараёнини ривожлантириб боришга эътибор қаратди. Кафедра профессор-ўқитувчилари томонидан яратилган 30 га яқин монография, ўқув қўлланма, мақолалар тўпламлари ва бошқа илмий-публицистик асарлар кенг жамоатчиликга етказилиб, қорақалпоқ журналистикасининг ўқув-услубий таъминотини такомиллаштиришга хизмат қилиб келмоқда.

Кафедра профессор-ўқитувчилари ва талабаларнинг илмий-тадқиқот фаолиятини янада такомиллаштириш, хорижий ва республикамиздаги ОАВ мутахассислари, олимлар ва изланувчилар билан биргаликда журналистика назарияси ва амалиётининг аҳамиятга молик муаммолари, таълим-тарбия соҳасининг сўнги ютуқлари бўйича тажриба алмашиш мақсадида ҳар йили «Глобаллашув жараёнида оммавий ахборот воситаларининг роли» мавзусидаги аньанавий илмий-амалий анжумани халқаро ва республика миқёсида ўтказилиб келинмоқда.

Қорақалпоғистонда журналист кадрлар тайёрлаш жараёни университетдан ташқари Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти Нукус филиалида ҳам йўлга қўйилди. Ушбу даргоҳда бир муддат (2009-2010 йй.) санъатшунос журналистлар тайёрланганини алоҳида қайд этиш жоиз. Истиқлол даврининг асосий хусусияти ва самарали томони шундаки, журналистика (фаолият турлари), шунингдек, мамлакатда илк маротаба Спорт ва реклама журналистикаси бўйича магистратура мутахассисликлари очилиб, соҳада педагог кадрлар тайёрлашнинг йўлга қўйилганлиги бўлди. Шу билан бирга, ўтган йиллар давомида 10 га яқин профессор-ўқитувчилар ўзларининг номзодлик ва докторлик (PhD ва DSc)диссертацияларини ҳимоя қилиб, ушбу соҳа бўйича зарур илмий-педагогик кадрлар етишиб чиқишига замин яратди.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлашимиз керак, ўтган асрнинг 80 йилларида Қорақалпоғистон Республикасида олий маълумотли журналист мутахассисларни тайёрлайдиган махсус касбий таълимнинг юзага келиши ва истиқлол йилларида тараққий этиб бориши Қорақалпоғистонда журналистика соҳасининг ривожланишида муҳим пойдевор бўлди. Бу эса ўз навбатида республикада оммавий ахборот воситалари соҳасида малакали журналист кадрлар тайёрлашнинг миллий тизими яратилганидан далолат беради.

АДАБИЁТЛАР

1. Журналистика: введение в специальность: учеб. пособие / Б.Я.Мисонжников, А. Н. Тепляшина. – СПб. : Филол. ф-т СПбГУ, 2012. – 215 с.
2. https://studfile.net/preview/3544020/page:3/.
3. Jurnalistikaga kirish: Darslik / T.M.Qozoqboev, M.Xudoyqulov; – T.: «Iqtisod-Moliya», 2018. – 352 b.
4. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университетине 25 жыл. – Нөкис, «Қарақалпақстан», 2001. – 100 б.
5. www.karsu.uz

Қорақалпоғистонда журналистика соҳасида кадрлар тайёрлаш тарихидан

Кенесбаев Қ. Нукус давлат педагогика институти

Резюме. Ушбу мақолада Қорақалпоғистонда оммавий ахборот воситалари соҳасида кадрлар тайёрлашнинг ижтимоий-педагогик зарурияти ҳамда махсус журналистик таълим тарихининг баъзи муҳим жабҳаларига эътибор қаратилади. Шунингдек, профессиональ олий маълумотли журналист кадрлар тайёрлаш жараёнининг йўлга қўйилиши Қорақалпоғистонда ушбу соҳа ривожланишида муҳим аҳамият касб этганлиги илмий-назарий асосланади.

Таянч сўзлар: касбий таълим, журналистик таълим, журналист кадрлар тайёрлаш, юқори малакали мутахассислар.

Из истории подготовки кадров в области журналистики в каракалпакстане

Кенесбаев Қ. Нукусский государственный педагогический институт

Резюме.Статья посвящена социально-педагогической необходимости медиаобразования в Каракалпакстане и некоторым важным аспектам создания специального журналистского образования. А также обоснованы о что, подготовка профессиональных журналистов с высшим образованием сыграло важную роль в развитии СМИ в Каракалпакстане.

Ключевые слова: профессиональное образование, журналистское образование, подготовка журналистов, высококвалифицированные специалисты.

From the history of training in the field of journalism in karakalpakstan

Kenesbaev Q. Nukus state pedagogical institute

Summary. This article focuses on the socio-pedagogical necessity of media training in Karakalpakstan and some important aspects of the history of special journalism education. It is also scientifically and theoretically based on the fact that the establishment of the process of training professional journalists with higher education has played an important role in the development of this field in Karakalpakstan.

Keywords: vocational education, journalism education, training of journalists, highly qualified specialists.

FITRAT DRAMALARI POETIKASI TADQIQI

Kenjayev T.A.
Qarshi davlat universiteti

Istiqlol yillarida Abdurauf Fitrat dramalarini boshqa asarlari singari adabiyotshunoslar tahlil va talqin qildilar. Ilhom G‘aniyev, Nargiza Davurboyeva, Sirojiddin Ahmedov, Shuhrat Rizayev kabi olimlarning maxsus tadqiqot va maqolalari e’lon qilindi. Eng qizig‘i, ushbu olimlarning Fitrat dramalariga oid qarashlari va ilmiy-nazariy xulosalari bir-birini to‘ldirish bilan birga o‘ziga xos jihatlarining talqin qilinishi bilan qimmatlidir. Masalan, I. G‘aniyevning «Fitrat dramalari poetikasi», N.Davurboyeva «Fitrat dramalarida milliy ozodlik talqini», S.Ahmedov «Matbuot va teatr» va Sh. Rizayevning «Jadid dramaturgiyasi» kabi tadqiqotlarida bizgacha Fitratning matni to‘liq yetib kelgan va kelmagan dramalari keng ko‘lamda tadqiq etildi. Bu esa istiqlol davrida yaratilgan Fitrat dramalariga doir nazariy qarashlarni qiyosiy o‘rganish imkonini beradi. Bunday ilmiy-nazariy va amaliy izlanishlar o‘zining quyidagi jihatlari bilan muhim sanaladi.

Birinchidan, Fitrat dramalariga doir yangicha fikr va qarashlar milliy zaminda, mustaqillik sharofati o‘laroq vujudga keldi; Ikkinchidan, istiqlolga qadar Fitrat dramalari talqiniga qaratilgan tadqiqotlar jamlanib, o‘rganildi;Uchinchidan, istiqlol sharofati bilan Fitrat dramalarining asl ma’no qatlamini yoritish, ulardagi diniy-ramziy, siyosiy-majoziy va g‘oyaviy-badiiy xususiyatlarini boricha talqin qilishga zamin hozirlandi;

To‘rtinchidan, istiqlol davri fitratshunoslari adib dramalariga oid turfa xil qarashlarni qiyosiy o‘rganib, uning adabiy merosini qayta baholash zaruriyati borligini o‘z chiqishlari orqali asosladilar. Bunday ilmiy izlanishlar mobaynida jadid adabiyoti va dramaturgiya, milliy ozodlik g‘oyasi, matbuot va teatr, Fitrat dramalari poetikasi mavzulari doirasida adib asarlari tahlilga tortildi. Ayniqsa, I. G‘aniyevning «Fitrat dramalari poetikasi» nomli monografiyasi maxsus tadqiqot mahsuli ekanligi bilan e’tiborga loyiq. Umuman olganda, mustaqillikka erishilgandan so‘ng Fitrat dramalari turli munosabat bilan adabiyotshunoslar tomonidan o‘rganildi. Fitrat dramalarining janr xususiyatlari ozodlik g‘oyasi, erk tushunchasi, matbuot va teatr hamda adibning bizga qadar to‘liq matni yetib kelmagan pyesalari turli aspektda talqin qilindi. Masalan, I. G‘aniyev Fitrat dramalari bo‘yicha nomzodlik va doktorlik dissertatsiyasini himoya qildi. Dastlab «Fitratning tarixiy fojia yaratish» mavzusida «Abulfayzxon» pyesasi yuzasidan tadqiqot olib borgan bo‘lsa, doktorlik ishida Fitrat dramalarini kengroq o‘rganishni maqsad qildi, ya’ni adib dramalarining poetik xususiyatlari talqiniga qaratildi. Dissertatsiya Fitrat dramalarining janr poetikasi, badiiy adabiyotda makon va zamon muammosi, badiiy tasvir poetikasi, til va uslub kabi muammolar tahliliga qaratilgan. Adabiyotshunos mazkur muammolar talqini orqali adibning dramaturgiyaga doir asarlarining janr xususiyati obrazlar tabiati va ularda pafos, konflikt, badiiy nutq, zamon va makon kabilarning poetik matn to‘qimasiga tayanib, o‘z qarashlarini asoslashga kirishadi. Tadqiqotchi yozadi: «Fitrat hayoti va ijodining o‘rganilish tarixi va taqdiri ham murakkab kechdi. Fitrat ijodining u yoki bu qirrasiga oid dastlabki qaydlar 20 – 30 yillarda yaratilgan turli tarix, tazkira, bayoz, maqola, risola va tadqiqotlarda uchraydi» [1, 4]. Ko‘rinadiki, adabiyotshunos, birinchidan, dramalarning poetik o‘ziga xosligini yoritishda bizgacha yetib kelgan asarlar doirasida ish ko‘radi. Ikkinchidan, Fitratning adabiyotshunoslikka doir istilohlari atrofidagi munozaralarga oydinlik kiritishni maqsad qiladi. «Abulfayzxon»ning fojia deb nomlanishi adabiyotshunoslar oldiga bu pyesa tragediyami degan savolni ko‘ndalang qo‘ygan edi. Shu sabab kimdir bunday pyesalarni drama janriga mansub desa, yana birovi tragediyadeb da’vo qilar edi. Bu borada I. G‘aniyev quyidagicha yozadi: «Abulfayzxon»ni tragediya sifatida saqlab *turuvchi umurtqa pog‘onasi ham Abulfayzxonning «tragediya janriga yirik va kuchli kurashchi, o‘z maqsadi yo‘lidagi qarshiliklardan tap tortmovchi yaxlit xarakter» ekanligida emas, balki aynan o‘shanday shaxs emasligida, aynan ana shunday qat’iyatsiz, johil, qonxo‘r kishining butun boshli xalq ustidan hukm yurgizganligida, elu yurt masalasi bir yoqda qolib, nuqul maishat va yovuzliklar bilan mashg‘ul bo‘lganligida, ...yillar davomida hosil qilingan jamiki orzu-a’mollarni ag‘dar-to‘ntar qilib tashlashidadi»[1.14-15]*. Adabiyotshunos Fitratning pyesalarini janrlarga ajratishda jahon dramaturgiyasiga doir ilmiy-nazariy xulosalar va ulardagi konflikt va pafos muammolarini yoritish orqali tegishli tashxis qo‘yadi. «Abulfayzxon», «Shaytonning tangriga isyoni», «Temur sag‘anasi» pyesalaridagi konflikt va pafos muammolari drama so‘ngida ham hal bo‘lmagani tragik vaziyatni yuzaga keltirgani ta’kidlansa, «Chin sevish», «Hind ixtilolchilari» qahramonlari jismonan halok bo‘lsa-da, ularning orzu-maqsadlari, ezgu niyatlari barhayot qolishiga ishora qilinadi. «Chin sevish», «Hind ixtilolchilari»da qahramonlarning hayoti nechog‘lik tasodifiy voqea va hodisalarga duch kelmasin (masalan, Dilnavozning O‘kunar tomonidan o‘ldirilayotgan ayni lahzada niqoblilar tomonidan qutqarilishi. Nuriddinning tasodifan zindonda ko‘zadagi zaharni ichmasligi), ayrim sahnalardagi dialog va mogolog qanchalik romantik, hayotiylikdan yiroq bo‘lmasin, baribir, ular o‘zimiz har qadamda ko‘rib-bilib yurgan kishilardir. Bu esa mazkur ikki pyesaning drama ekanligini yana bir karra tasdiqlaydi» [1.21]

Umuman olganda, I. G‘aniyev o‘zining «Fitrat dramalari poetikasi» nomli monografiyasida adib dramalarining janr xususiyatlarini belgilashda 3 jihatga e’tibor qaratadi: 1. Fitrat dramalari badiiyati; 2. Muallifning dramaturgiyaga oid nazariy qarashlari; 3. Jahon nazariyotchilarining dramatik turga tegishli ilmiy-nazariy qarashlariga tayaniladi.

Olim monografiyaning keyingi fasllarida o‘z qarashlarini kengroq yoritishga kirishadi. Badiiy pafosning dramatik, tragik va komik turlarini farqlab, pyesalarning janrlarini belgilovchi mezon sifatida talqin qiladi. «Arslon», «Ro‘zalar», «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesalari ayni nuqtayi nazardan tekshiriladi. «Arslon»da dramatik, «Ro‘zalar»da tragik-komedik, «Shaytonning tangriga isyoni»da tragik pafos ustuvorligi misollar orqali ko‘rsatiladi. «Arslon»ning boshidagi monologidayoq dramatik pafos namoyon: «Ter to‘kamiz, ishlaymiz-da, yashaymiz. Mansur boylar kabi odamlarni aldab so‘ymaymiz. Imom-oqsoqollarga o‘xshab suyg‘uchilarning oyoqlarini o‘pmaymiz, bolaga yuk bo‘lib tushmaymiz. Kimsaga hasad qilmaymiz, kimsaning kundoshi bo‘lmaymiz, *kimsaga yomonlik-da qilmaymiz...[1.30]*.

I. G‘aniyev o‘z talqinlarida dramaning umumiy pafosini belgilash bilan birga pyesaning muayyan lavhalarida mavjud boshqa pafos turlarini ham ko‘rsatib o‘tadi. Masalan, «Arslon» pyesasining umumiy kompozitsiyasi grammatik pafos asosiga qurilgan bo‘lsa-da, unda komizm, elementarizm, geraizm pafos turlari ham zuhur qilishini ta’kidlaydi. Tadqiqotchi fikrini dalillash maqsadida dramadan ikkita parchani keltiradi. YA’ni imomning Mansurboyga Arslonning yerini aldab olish maqsadida uning onasi Oynuqsa bibiga 8 olchin chit berishni maslahat berishi, buromad – xarajat daragini eshitgan boy bir uchib tushishi, «Sakkiz olchin chit nega beray? ...Jim turing-yey... Sakkiz olchin chit bering-a... Sakkiz olchin chit qancha turadir? Pulsiz qolgach, o‘zlari sotarlar» va xuddi shu sahna davomida ularning u dunyo, oxirat savol-javobi, Munkar-nakir haqida suhbatlashayotganda Boturning qo‘rqinchli qiyofada paydo bo‘lishi, boy uni ko‘rib qo‘rqqanidan boshqa tomonga emas, aynan Botur tomonga qochishi voqeasini I. G‘aniyev dramaturg tomonidan atayin kiritilgan «sekinlashtirish», «yengillashtirish» sahnasi ekanligini, bu bilan tomoshabinga dam berishni maqsad qilganligini aytib o‘tadi.

Adabiyotshunos tomonidan erksizlik, xurofot, ma’rifatsizlik kabilar xalq ichida urchib ketganligi pyesalardagi personajlarning gap-so‘zlari, ma’naviy qiyofasi, xatti-harakatida kuzatiladi. Bunday obrazlarni tasvirlashda Fitrat o‘z davri odamlari orqali emas, o‘zga yurt vakillari va diniy syujetning ramziy ifodasi orqali ko‘rsatishni maqsad qiladi. I. G‘aniyev Fitrat dramalarining poetikasini tadqiq qilishda uning ijodiga xos bosh g‘oyasini belgilab, unga tayanish kerakligi uqtiradi. Fitratshunoslikning o‘zak muammolari mana shunday nuqtai nazardan talqin qilinsa, samarali bo‘lishi asoslanadi. «Bu – bulbul obrazi. Asar ana shu bulbul «qaynoq yoniq tovushi»ning «sahnadagi jimjtlikni titib yubor»ishi bilan boshlanadi: «O‘y-tushuncha dengizida to‘lib qolgan Rahimbaxsh bulbulning tingani bilan oyilg‘on(hushyorlangan – I.G‘.) bo‘lur» ... Xalqimizcha, bulbul – ishq, ezgulik, oshiqlik, timsoli. ... Lekin Fitrat dramada Bulbul obrazini ozodlik ramziga aylantiradi[1, 56-57].

Ayniqsa, bu borada Fitrat dramalarini qayta baholash muammosi adibning «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesasi atrorfida kechgan bahslarda ko‘rinadi. Kimdir ushbu pyesani Fitratning ateistik ruhda yozilgan asarlari sirasiga kiritsa, yana kimdir mazkur pyesaga siyosiy tus berib, undan ramziy ma’no axtaradi. I. G‘aniyev ham ushbu pyesani tahlil qilar ekan, tanqidchilarning qarashlariga munosabat bildirib, o‘z fikrlarini bayon qiladi. Olim bu pyesani qayta baholashda quyidagilarni nazardan chetda qoldirmaslik kerak, deb biladi. Bular:Fitratning umumijodiga xos ma’rifatpavarlik g‘oyasi;Fitratning kuchli islomiy e’tiqodda bo‘lganligi;Ommaning islomiy e’tiqodini hisobga olmay, shaytonni ijobiy obraz sifatida talqin qilinmasligi kabilar.

I. G‘aniyev mana shunday asoslarga tayanib yozadi. «Shaytonning Tangriga isyoni»idagi shayton – dahriylikka yo‘liqqan rus bolshavoylarining umumlashma timsoli, uning g‘oyalari sotsializm g‘oyalarining aynan o‘zidir, *deyishimizga asos beradi.[1.62] Anglashiladiki, mazkur she’riy pyesani talqin qilishda tadqiqotchi asarning kompozitsion butunligi, obrazlarning o‘zaro dialogiga emas, balki adibning ijod laboratoriyasiga tayanadi. Bu esa ilohiy sayyor syujet asosiga qurilgan bunday tipdagi asrlarni haqqoniy bahosini berishga ojizlik qiladi. Shu boismi bu pyesa atrofidagi bahslar adabiyotshunoslikda hali-hanuz to‘la-to‘kis hal qilingan emas. Uzoq Jo‘raqulovning mana bu qarashlari ham fikrimizni tasdiqlaydi. «Garchi, adabiyotshunosligimiz ushbu asardagi shayton obrazi orqali ilgari surilgan muallif pozitsiyasini erksizlik va ma’rifatsizlikka qarshi, sho‘rolar pozitsiyasining obrazli ifodasi tarzida baholab kelayotgan bo‘lsa ham, uni katta adabiyot, sof insoniy ma’naviyat, sharqona estetik tafakkur va etik an’analar nuqtai nazaridan oqlab bo‘lmaydi. ... Mobodo Fitrat adabiyot vositasida – ramzan sho‘ro tuzumini inkor etishni xohlaganida ham, shunday katta iste’dod va bilim egasi uchun boshqa syujetlar topilmay qolmasdi. Bunday talqinni, bizningcha, zamon va ijtimoiy hayotdan emas, balki asar muallifining dunyoqarashi, shaxsiyatida ro‘y bergan o‘zgarishlardan qidirish maqsadga muvofiqdir [2.54]. Ko‘rinadiki, mustaqillik davrida «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesasini turli aspektda o‘rganilishi Fitrat asarlarini qayta baholash muammosining dolzarbligini ko‘rsatadi. Fitratning nafaqat «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesasi, balki uning shu mazmundagi kichik hikoyalarini ham zamonaviy o‘zbek adabiyotshunosligi nuqtai nazaridan yangicha tahlil va talqin qilish ehtiyoji borligi anglashiladi. I. G‘aniyevning tadqiqoti chin ma’noda bunday talqinlarga yo‘l beradi. Shu bilan birga Fitrat dramalarini kompleks o‘rganishda nazariy manba sifatida qimmatlidir. Uning mana bunday xulosalari fikrimizni quvvatlaydi. «Umuman olganda, Fitrat asarlari ibtidosidan intihosigacha ramziylik bilan sug‘orilgan. Bu esa muallifga haq so‘z va hur fikr qatag‘on qilingan davrda ham katta haqiqatlarni ayta olish imkoniyatini berdi. Ikkinchi tomondan esa ramziylik Fitrat pyesalarining badiiyligini oliy cho‘qqilarga ko‘tardiki, bu cho‘qqiga chiqish, shu balandliklarda turib Fitrat asarlarida muhrlangan haqiqatlarni anglash va hazm qilish uchun zamonlar kerak bo‘ladi[1.70]*.

Adabiyotshunos Fitrat dramalarini sahnaviylik darajasiga qarab uch guruhga bo‘lish mumkinligini bayon qiladi. Birinchi guruhga «Arslon», «Vose’ qo‘zg‘oloni», «Ro‘zalar» pyesalarini kiritib, ular aynan o‘z davrida sahnalashtirishga mo‘ljallanganligi, sababi, bu asarlarni sahnalashtirish oson, dramatizmga boy real voqea-hodisalarni to‘g‘ridan-to‘g‘ri tasvir etganligi bilan muallifning boshqa dramalaridan farqlanishini ta’kidlaydi. Ikkinchi guruhga ham

sahna, ham mutolaa uchun mo‘ljallangan ijtimoiy-siyosiy mavzudagi ramziy dramalari – «Chin sevish» va «Hind ixtilolchilari»ni kiritadi. Chunki oddiy tomoshabin uchun bu spektakl mustamlaka Hindiston voqealaridan boshqa narsa emas. I. G‘aniyev ta’biricha, ular uchun bu pyesalar «teatrdan so‘ng o‘z umrini tugatadi», ammo faylasuf va tadqiqotchi tomoshabin uchun esa Hindiston voqealari shunchaki «libosi mavzun». Uchinchi guruhga kirgan asarlar birinchi va ikkinchi guruh asarlardan o‘zining serqatlam ramziyligi va chuqur falsafiy yukka egaligi bilan tubdan farqlanadi. Ular «Abulfayzxon» va «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesalari bo‘lib, muallif bu asarlarni «fojia» deb nomlaydi. Adabiyotshunos I. G‘aniyev ushbu asarlarni xuddi shu nom ila tilga olar ekan, «Bu ikki fojia inson va jamiyat, olam qonunlari va tarix singari falsafiy mavzulardan bahs etadi»[1.77], deb ularga yuksakroq baho beradi.

Bunday usul monografiyada adabiyotshunosning Fitrat dramalari makoniy va zamoniy chegaralarini aniqlashda ham ko‘zga tashlanadi. YA’ni Fitratning 7 ta pyesasining badiiy xronotopiga tayanib, xronologik tartibga ko‘ra talqin qilinadi. «Shaytonning Tangriga isyoni» pyesasi voqeasi real makondan tashqarida, ilohiy xronotopda sodir bo‘lganligi, o‘z navbatida ushbu pyesa Fitrat dramalarining «Mahzan ul-asror»i, «Hayrat ul-abror»i ekanligi ta’kidlanadi. «Abulfayzxon», «Arslon», «Vose’ qo‘zg‘oloni» badiiy vaqt nuqtai nazaridan bir-birining mantiqiy davomi sifatida talqin qilinsa, «Chin sevish», «Hind ihtilolchilari» yagona mavzuga bag‘ishlangan mustamlakachilikning turli muammolari talqiniga qaratilgan Fitrat dramalariga xos tarixiy zanjirning muayyan davrini aks ettirgan asarlari o‘laroq tahlilga tortiladi. «Ro‘zalar» pyesasi esa mana shu ikki toifa dramalari oralig‘ida yaratilgani asoslanadi. Monografiyaning so‘nggi boblarida tadqiqotchining talqin obyekti umumiylikdan xususiylikka o‘tadi, ya’ni qism orqali butunning xossalari o‘rganiladi. Fitrat dramalarining poetikasi badiiy san’at turlari – tashbeh, mubolag‘a, istiora va nutqning individualligi, so‘z qo‘llashda meyor masalasi kabi muammolar talqini orqali tadqiq etiladi. Drama tili va uslubi haqida umumlashma xulosalar chiqariladi. Masalan, tashbeh san’atini adib pyesalarida ko‘p uchratamiz. Tadqiqotchi, o‘zi o‘rgangan manbalar asosida pyesalarda qo‘llangan tashbehlarning yangilik bo‘yog‘iga ko‘ra ikki guruhga ajratada: 1. So‘zlashuv nutqidagi «shablonlashgan» tashbehlar; 2. Bevosita Fitrat badiiy tafakkurining mahsuli bo‘lgan tashbehlar. Ularga quyidagilarni misol qiladi: Arslon tilidan botur haqidagi «Tog‘ kabi bir yigitimiz yo‘qolur». Xuddi shu kabi tashbeh «Abulfayzxon»da xayol tilidan taxtga qarata aytilgan: «Ey qora kuch, ey qurib ketkur taxt! Hech gunohi bo‘lmag‘on bolalardan, tog‘ kabi yigitlardan millionchalari sen uchun qurbon bo‘lib ketarlar». Ushbu tashbehlar xalq tilida qotgan bo‘lib, quyidagilar esa bevosita Fitrat badiiy tafakkurining mahsuli o‘laroq yaralgan. Rahimbaxsh: «Qur’on» betig‘a hayvon oyog‘i tegmak nima esa, hind qizining yuziga ingliz ko‘zi tushmoq ham shudir» yoki Dilnavoz: «Qur’on»ni hayvon tepkisidan qutqarishdek buyuk» va hokazolar.

Mubolag‘a san’atidan nafaqat adabiyotimizda, balki Fitrat pyesalarida ham unumli foydalanilgan. I. G‘aniyev adib pyesalarida qo‘llangan mubolag‘alarni o‘rganar ekan, ularni 3 turga ajratadi. 1. «Shablon» mubolag‘alar; 2. Xalqona mubolag‘alarga sinonim xarakterdagi mubolag‘alar; 3. Bevosita dramaturgning badiiy kashfiyoti bo‘lgan mubolag‘alar. Bularga quyidagi misollarni keltirish mumkin: «Oynuqsa: Bizning vaqtimizda hammaning sho‘ri tutqon. Hamma o‘layozg‘on. O‘zimni ko‘rmaysanmi, burnimni tutsalar, jonim chiqadir» yoki «Chin sevish»da Ayubxon Karimbaxshxon haqida aytgan so‘zlari: «U kishi dunyo ko‘rgan qari bir kishi dunyoning qay bir ishini yetmish besh yo‘la sanab ko‘rgan»[1, 139]. Olim Fitrat asarlarini o‘rganar ekan, pyesalarining o‘zida badiiy san’atlarning o‘ttizdan ortiq turi uchrashini aytib o‘tadi.

Bunday badiiy san’at turlarining dramalardagi yorqin misollari pyesalarning badiiy xususiyatini tizimli o‘rganishda qo‘l keladi. Olim Fitrat pyesalarini badiiy san’atlar nuqtai nazaridan tekshirish mobaynida shu xulosaga keladi: «...badiiy san’at uni ishlatgan qahramonning mulkiga aylanmas, unga butkul «sotilmas» ekan, boshqacha aytganda, uning ortidan ijodkorning o‘zi ko‘rinib qolar ekan, bu badiiy san’at har qancha mukammal bo‘lmasin, dramatik asarda meyordan oshsa, asarning hayotiyligiga putur yetkazadi, badiiylikni oshirishga xizmat qilmaydi[1.179]. Bunday mulohazalar, hech shubhasiz, fitratshunoslikda tadqiq sarhadlarini yanada kengaytiradi. Xullas, I. G‘aniyevning mazkur tadqiqotida Fitrat dramalari poetikasi atrofidagi ilmiy-nazariy, g‘oyaviy-badiiy muammolarni qayta baholashda adibning adabiyot qoidalariga oid qarashlari, drama nazariyasining umumtipologik mezonlari, badiiy matnning tagma’nolarini sharhlash, mustabid tuzumning biryoqlama siyosati tazyiqini nazarda tutish metodologiyasi ustuvor sanaladi.

Istiqlol davrida Fitrat dramalarini qayta baholash muammosining yuzaga kelishining bir qancha omillari bor. Bular fitratshunoslikning sho‘ro mafkurasi tazyiqida shakllangani, shu tufayli adib dramalari haqida birdirilgin fikrlarni bir yoqlamaligi, bunda bir toifa tanqidchilar Fitrat dramalarini tuzumga qarshi asarlar sifatida o‘rgangan bo‘lsalar, ikkinchi guruh maslakdosh adabiyotshunoslar tomonidan katta hayrat bilan talqin qilindi. Qolaversa, har qanday asarning asl bahosi uch avlod yoshiga teng vaqt mezoni bilan belgilanishi hisobga olinsa, tabiiy bir ravishda mustaqillik sharofati o‘laroq adib dramalarini qayta baholash ehtiyoji bo‘lganligi oydinlashadi. Mustaqillik davri fitratshunoshlik tarixiga nazar tashlansa, quyidagilar oydinlashadi:dramalar poetikasini qayta baholash muammosiga qaratilgan tadqiqi, Fitrat pyesalarini keng ko‘lamda o‘rganish, ularni to‘plash, bir jild ostida yig‘ib chop ettirish, shu bilan birga, adib dramaturgiyasiga doir tanqidchilik talqinini qayta baholash metodologiyasi shakllandi; I. G‘aniyev tadqiqoti bizgacha Fitratning matni to‘liq holda yetib kelgan pyesalarining barchasi qamrab olinganligi bilan xarakterlidir.

Unda Fitrat dramalari poetikasi bilan bog‘liq g‘oyaviy-badiiy, tarixiy-nazariy muammolarni hal etishda quyidagilarga tayanadi: a) pyesalarning janr xususiyatlarini yoritishda adibning nazariy qarashlariga suyanish;b) dramalarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlarini talqin qilishda adibning umumijodiga xos qarashlarini va mustabid tuzumning bir tomonlama shafqatsiz talablarini nazarda tutish;v) Fitrat pyesalari poetikasini yangicha o‘rganishda an’anaviy drama nazariyasining sof komponentlari – badiiy pafos, badiiy konflikt, zamon va makon, dialog hamda badiiy san’at vositalari kabilarni tahlil qilish metodiga amal qilinishi;g) adib dramalarini qayta baholashda katta ishtiyoq

va muhabbat bilan yondashish, mavjud qarashlarga keskin munosabatda bo‘lish, ayrim o‘rinlarda bir oz ehtirosga berilish kabilar ko‘zga tashlanishi oydinlashadi.

ADABIYOTLAR

1. G‘aniyev I. M. Fitrat dramalari poetikasi: Filol. fan. d-ri... diss. – Toshkent, 1998. –B.4.
2. Jo‘raqulov U. Nazariy poetika masalalari: Muallif. Janr. Xronotop. Ilmiy-nazariy tadqiqotlar,adabiy-tanqidiy maqolalar. – Toshkent:G‘ofur G‘ulom n.m.i.u. 2015. – B.54.

Fitrat dramalari poetikasi tadqiqi
Kenjayev T.A. Qarshi davlat universiteti

Rezyume. Mazkur maqolada o‘zbek adabiyotshunosligida Fitrat dramalarining o‘rganilishi, xususan, adib dramalariga doir yangicha fikr va qarashlar, mustaqillik sharofati o‘laroq dramalarining asl ma’no qatlamini yoritish, ulardagi diniy-ramziy, siyosiy-majoziy va g‘oyaviy-badiiy xususiyatlarini boricha talqin qilish; istiqlol davri fitratshunoslari adib dramalariga oid turfa xil qarashlarni qiyosiy o‘rganib, uning adabiy merosini qayta baholash zaruriyati borligi hamda badiiy xususiyatlari tadqiqi masalasi o‘rganilgan.

Kalit so’zlar: matbuot, tadqiqot, maqola, ijtimoiy-falsafiy, badiiy-psoxologik, talqin, tahlil, mavzu, g‘oya, mahorat.

Исследование поэтики драм Фитрата
Кенжаев Т.А. Каршинский государственный университет

Резюме. В данной статье исследуются история изучения драм Фитрата в Узбекском литература ведении, в частности, интерпретация новых идей и взглядов на драмы писателя, освещение изначального смысла драматических произведений в результате обретения независимости, их религиозно-символический, политико-образный и идейно-художественные особенности; литературоведы периода независимости сравнительно изучали разные взгляды на драмы писателя, изучены проблемы исследования необходимости переоценки его литературного наследия и художественных особенностей.

Ключевые слова: пресса, исследование, статья, социально-философское, художественно-психологическое, интерпретация, анализ, тема, идея, мастерство.

Study of the Poetics of Fitrat's Dramas
Kenzhaev T.A. Karshi State University

Summary. This article examines the dramas of Fitrat in Uzbek literature, in particular, the interpretation of new ideas and views on the writer's dramas, the coverage of the original meaning of dramatic works as a result of gaining independence, their religious-symbolic, political-figurative and ideological and artistic features; literary scholars of the period of independence have comparatively studied different views on the writer's dramas, studied the problems of researching the need to reassess his literary heritage and artistic features.

Key words: press, research, article, social-philosophical, artistic-psychological, interpretation, analysis, theme, idea, skill.

СИРОЖИДДИН САЙЙИД ТЎРТЛИКЛАРИНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

(Сирожиддин Саййиднинг «Кўнгил соҳили» шеърий тўплами мисолида)

Дошанова Г.
Қорақалпоқ давлат университети

Сирожиддин Саййид бугунги кун ўзбек шеърияти ривожига салмоқли ҳиссасини қўшиб келаётган шоирлардан биридир. Давр нафаси билан ҳамоҳангликда шоир шеърлари овози китобхонга эмқоционал-экспрессив жиҳатдан таъсир кўрсатиши билан аҳамиятга моликдир. Бу шоирнинг бадиий изланишлари ва кўнгил сарзанишлари инъикосидир. С.Саййид ижодида бадиий изланишлар натижаси ўлароқ бир қанча шеърий шакллар вужудга келган. Албатта, ушбу бадиий изланишга таъсир қиладиган асосий жиҳатлардан бири дунё адабиёти ва қардош туркий халқлар адабиётининг таъсиридир. Шу боис, шоир ижодида кичик лирик шаклларнинг кенг қўлланилганлигининг гувоҳи буламиз. Биз бу мақоламизда шоирнинг тўртликларида фалсафий тафаккурнинг бадиий ифодаси хақида фикр-мулоҳаза юритмоқчимиз.

Лириканинг кичик ҳажмли шеърлари шаклий жиҳатдан кичик лирик шеърлар деб юритилади. Бундай шеърий шакллар ҳақида жаҳон ва туркий халқлар адабиётшунослигида бир қанча назарий фикрлар бор. Масалан, рус адабиётида Д.Кузьмин, Л.Н.Конюхова, узбек адабиётшунослигида Р.Орзибеков, И.Ҳаққул, У.Тўйчиев, Н.Афоқова, К. Юлчиев қорақалпоқ адабиётшунослигида Қ.Оразимбетов, О.Гайлиева, А. Досимбетова ва бошқа олимлар фикр билдирганлар.

Кичик лирик шакллар ҳақида сўз борар экан, олима О.Гайлиева[1] туркий халқлар поэзиясида бундай бадиий шаклларнинг пайдо бўлиш ҳодисаси ҳакида, бу ҳодиса генезиси шубҳасиз туркий халқларнинг оғзаки ижодига, мумтоз адабиёт манбаларига, энг асосийси, баъзи ҳозирги кичик лирик шакллар дунё шеъриятидан ўрганиш тажрибаларига асосланганликларини таъкидлайди. Ҳақиқатан хам, ҳозирги ўзбек шоирлари ижодида учрайдиган кичик ҳажмли лирик шеърларда юқоридагича адабий таъсирни кўришимиз мумкин. Масалан, биз тадқиқот объектимизда таҳлилга олган С.Саййид қаламига мансуб кичик лирик шеърлар тўртлик, учлик, иккилик шеърий шаклларга мансублиги, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, композицияси, мазмуни, жарангдор овози, мажозий белгилари, бадиий нафосати, фонологик жихатларига эгалиги, бироқ, уларда фольклор ҳамда мумтоз адабиёт намуналарининг шунингдек, жахон адабиёти ижодиётининг адабиий таъсири мавжудлигини англашимиз мумкин. Масалан, шоир С.Саййид қуйидаги тўртлигида:

Худойим, шукрким, қошу кўз бердинг, Пушту паноҳ бердинг менга ўзингдан,
Яна тилларимга равон сўз бердинг. Яна ўз дилимдай содиқ дўст бердинг.[1]

Инсоннинг бу дунёга келиши, одамнинг яралиши ҳақидаги фалсафий фикрлари, яъни, Аллоҳ таолонинг инсонга забон, кўз, фарзанд каби неъматларни инъом этганлигини,бу дунёда инсон шукроналик билан яшаши лозимлигини сабрли қаҳрамон тилидан ифодалайди. Шеърнинг тўртинчи мисрасида инсонга ўзига мос суюкли

ёр рўбарў келишини ёйиқ мушоҳада ва нафис туйғуга йўғрилган мисраларда бадиий ифодалаган. Рубоийга хос поэтик қиёфа бахш этган ҳолда яратилган мазкур шеър а а б а шаклда қофияланган бармок вазнида яратилган. Шеърда мумтоз анъанавий шаклнинг такомиллаштирилганлигини кўришимиз мумкин. Шоир шеърда тасаввуф таълимотига хос шукроналик концепциясига янгича оҳанг багишлаб, Аллоҳга шукроналик замонавий қаҳрамон тилидан баён қилинади, иккинчидан, поэтик усулда янги қиёфа кўзга ташланади, учинчидан, рубоийларда лирик қаҳрамон ўз туйғу ва кечинмаларини ифодалаш билангина чекланса, мазкур шеърда ҳаракатчанлик. ўқувчининг қалбига чуқурроқ кириб бориш, уни уйғотиш, келажакка умид бадиий ифодасини топган.

Шунингдек, шеърда радифли оҳангдошлик ва уйғунлик ва аллетерациянинг кенг қўлланилиши шеърга жарангдорлик ҳамда мусиқийлик бағишлаган. Масалан, шеърнинг биринчи мисрасида «кўз бердинг», иккинчи қаторидаги «сўз бердинг», тўртинчи мисрадаги «дўст бердинг» бирикмаларида қўлланган «ў» унлиси такрорий келиши композицион яхлитликни таъминлашда катта поэтик вазифани бажарган.

Шоирнинг тафаккур олами ва тасаввуф қамровини янги босқичга кўтарган услубий-шаклий изланишлари унинг қуйидаги тўртлигида хам мутафаккирона тарзда намоён булади:

Болалик, мен сени кўриб турибман, Сен мениң йўқолган қўзичоғимсан,
Ҳар бир қадамингни кўриб турибман, Мен ҳамон қирларда излаб юрибман [1]

Рубоий қиёфасидаги бу тўртликда муаллиф инсоннинг дунёга келиши, унинг вояга етиши мобайнидаги вақт ва замон бирлиги тасвири ўқувчи эътиборини ўзига жалб қилади. Яъни, инсоннинг болалиги, ота-онаси багридаги бахтли пайтидир. Лирик қаҳрамоннинг болаликни қўмсаши «Мен ҳамон қирларда излаб юрибман» мисраларида теран зукколик билан терилган топилмалар мисолида бадиий ифодаланган.

«Сен менинг йўқолган қўзичогимсан» мисрасидаги маъжозий жонлантириш усулида қаҳрамоннинг маънавий олами, шеър замирида акс этган согинч туйғуси тавсифланади. Шу ўринда муаллиф анъанавийликдан янгиланиш сари интилади. Яъни анъанавий шаклдаги шеърлар мазмун-моҳиятида шоир келажакка умид богласа, бу шеърда болалик хотиралари ва уша пок ва беғубор кезларни қўмсаши бадиий инкишоф этилади. Шоирнинг:

Қанча молу давлат тупроқдир, гилдир, Менинг йўқотганим кўнгилдир, эй дўст,
Нечук маъводир бу? Нечук манзилдир? Менинг излаганим балки бир дилдир?

мазкур тўртлигида мумтоз шоирлар Алишер Навоий, Машраб, Умар Хайём каби буюк сўз заргарларининг ижодидаги ҳаёт ҳақидаги фалсафий қарашларининг такомиллашганлигини кўришимиз мумкин. Яъни, мумтоз шоирлар ижодида ҳэм бу дуненинг ўткинчи эканлиги,бу ҳаётда инсон беш кунлик меҳмон сингари келиб кетиши метафорик тарзда «дунё-сарой, манзил» каби тасвирланади. Бироқ, шоир С.Саййиднинг мазкур тўртлиги композицион бутунлиги,мушоҳаданинг салмоқдорлиги жиҳатидан мумтоз адабиётдаги мураббаъ, рубоий қиёфасидаги шеърлариддан ажралиб турадики, лирик қаҳрамон олам, унда содир булаётган ҳодисалар, инсонларнинг бойликка ружў қўйганлиги ва шу йўлдаги бетиним югуриб-елишлари тўғрисида фикрларини баён қилган. Аммо, буларнинг барчаси инсон учун бир муддат муваққат меҳмонлигини, оқибатда одамзод бу оламдан ўтиб тупроққа аралашиб кетиши ҳақидаги мушоҳадаларини мумтоз поэтик анъаналар асосида тўкиб солган. Лекин, шоир узи баён қилаётган фикрлариига шубха билан қараб, шеърда риторик сўроқ орқали мурожаат қилади: «Нечук маъводир бу? Нечук манзилдир?» Ваҳоланки, шоир бу дунёда одамзод бири-бири билан яхши муносабатда бўлиб, эзгу амалларни бажариб,меҳр-окибатда яшаш кераклигини «Менинг йўқотганим кўнгилдир, эй дўст» дея ифодаласа, тўртинчи қаторда «Менинг излаганим балки бир дилдир?» деб, лирик қаҳрамоннинг замондошлари қалбидан йўл топиш илинжида эканлигини услубий воситалар ёрдамида риторик сўрок орқали мохирона баён қилади. Эстетик мазмунига асосан шеърда ҳаёт манзараси акс этган, яъни лирик қаҳрамонни инсон қалби, қадр-қимматига муносабат масаласи (Менинг йўқотганим кўнгилдир, эй дўст) қийнаши қаламга олинган. Шеърда қўлланган риторик сўроқ усули мумтоз шеъриятдаги тажоҳули ориф санъатига жуда монанд келади. «Тажоҳул ул-ориф – мумтоз адабиётдаги бадиий санъатдир. Тажоҳул ул-ориф қўлланган байт риторик сўрок гап шаклида намоён булади, яъни шоир қайсдир нарсани сўраши, ноаниқ белгига равшанлик киритиши эмас, балки риторик сўроқ воситасида ёрнинг жамоли ёки бошка шу каби ҳолатни ўхшатиш ва киёслаш билан ифодалашни мақсад қилади».[1]

Бу олам, инслоният, ҳаёт масалалари ҳақидаги фалсафий мушоҳадага бой шеърлар С.Саййид билан замондош шоирлар А.Орипов, А.Суюн ижодида хам кўп учрайди. Учала шоир шеърларини ўзаро қиёсий таҳлил қиладиган булсак, А.Ориповнинг:

«Бозорга ўхшайди асли бу дунё, Иккиси ичра ҳэм кўрмадим асло,
Бозорга ўхшайди бунда ҳэм маъни. Молим ёмон деган бирор кимсани» [4, 231],

Тўртлик шаклида ёзилган шеърида муаллиф олам тушунчасини ранг-баранг образли шаклда ифодалаган. Яъни, ҳаётни метафорик усулда бозорга менгзайди. Шоирнинг бу шеъри ҳақида олима О.Гайлиева қуйидагича фикрларни баён қилади. Яъни: «Дархақиқат, эътибор билан қарасак, бозорда бирор нарса сотиб олмоқчи бўлсак, албатта, сотувчининг ўз молини ўтказиш мақсадида мақтаётганлигини кўрамиз. Шоир бозор ҳамда оламни метафорик тарзда ёнма-ён тасвирлайди ва иккаласи учун бир хил «ташхис» қўяди. Дунёда хам, бозорда хам шоирнинг фикрича «маъно» бир хил»[2]. А.Суюн қаламига мансуб мазкур пурмаъно сатрларда

«Эй дўст! Гарчи барчага тенг офтобнинг нури, // Дунёни кўрдим мен минг қиёфатда[3]. лирик қаҳрамон олам тушунчасини турли шаклларда тасаввур қилади. Яъни: «самода қуёш нурини барчага бирдек баравар сочиб туришини, лекин инсонлар ҳодисаларни турлича тушуниб ўзлаштиришларини турлича рангларда кўради. Оламнинг ҳайратга солувчи муъжизавий ҳодисалари, ғайритабиийлиги лол қолдиради,тўлғонтиради» [1].

Демак, учала шоир хам олам, турмуш, ҳаёт масалалари ҳақида фалсафий мушоҳадани акс эттиришда бадиийликнинг полифункционал хусусиятидан ўринли фойдаланилади. С.Саййид тўртлигида бу дунёда инсон

кўнглини огритмасдан, бир-бири билан тотувликда, баҳамжихатликда, дўстликда яшаса деган фикрлар илгари сурилади, А.Орипов тўртлигида олам кенглиги, унда инсоннинг бу дунёга келиши – бозорга йигилган одамларга қиёсланади. А.Суюн оламни ҳеч бир нарса билан таққослай олмай, турли кўринишларда деб билади. Шу ўринда тушунча, оламшунослиқда А.Суюн билан С.Саййиднинг карашлари бир-бирига яқин келади. Яъни, икки шоир «дўст» сўзига урғу бериб, риторик ундаш воситасида ўз қарашларини баён қилади. А.Ориповда эса кўпроқ поэтиканинг анъанавий усулини кўришимиз мумкин. Шу боис, лирик қаҳрамон хает ҳақидаги руўҳий тушунчаларининг мазмун-моҳияти кенгайиб, умуминсоний тус олади.

Дунёга келдингу кетгайсан қачон? Неки бор, етишдинг елиб-югуриб,
Эзгулик нақшини битгайсан қачон? Эй инсон, ўзингга етгайсан қачон?

Мазкур тўртликда сўраш охангида тузилган эпифоралар (қачон?) шоирнинг тўлгонишларида баён қилган қарашларига эмоционал куч бахш этган. Шоир риторик сўроқ қўллаш орқали, ўқувчининг диққат марказини ўзига жалб қилинади.

Умуман, шоир тўртликларида олам, ҳаёт мазмуни, одамзод ҳақида фалсафий мушоҳаданинг шоир ижодида моҳирона тарзда босқичма-босқич ривожланиб борганини кузатиш мумкин. Яъни, шоир инсон тўғрисида фикр юритар экан, ёруғ оламга келганлигини шукроналик ғоялари орқали тасвирлаган бўлса, иккинчидан, инсоннинг бахтли яшаши ва бахтга эришиши Аллоҳ томонидан инсонга берилган инъоми деб билса, учинчидан,инсоннинг узидан язши ном қолдириши у дунёси учун мухимлигини эътироф этади. Бу жараён шоирнинг бадиий изланишлари натижаси ўлароқ,шоирнинг тўртлик туркумларида бадиий ғоянинг ҳажми сўз заргари - ижодкор «мен»ининг шахсий кечинмаларидан теранлашиб, кўп ҳолатларда поэтик усуллар орқали умуммиллий,баъзан умуминсоний мазмунда юзага чиқиши кўзга ташланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Гайлиева О. Ғарезсизлик даўири түркий халықлар лирикасында формалық изленислер ҳәм олардың типологиясы. Докт.дисс. Нукус, 2019.
2. Саййид Сирожиддин. Кўнгил соҳили.Тўртликлар. –Тошкент: Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси, 2004. – Б.7.
3. Қуронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. –Тошкент: Akademnashr, 2013. –Б. 304.
4. Орипов А. Меҳр. Тўртликлар. –Тошкент: Шарқ нашриёт–матбаа акциядорлик компонияси бош таҳририяти, 2004. –Б. 231.
5. Азим Суюн. Танланган асарлар. Биринчи китоб. –Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт–матбаа ижодий уйи, 2009. –Б. 166.
6. Gaylieva O. Literary Traditions of Mahtimkuli in Modern Turkish Poetry (Poets in the example of S.Ibragimov, HamrakulAskar, K.Gurbannepsov works). Psychology and education An Interdisciplinary Journal (2021) 58(2): 390-393
7. Article Accepted: 08th January, 2021

Сирожиддин Саййид тўртликларининг бадиий хусусиятлари (Сирожиддин Саййиднинг «Кўнгил соҳили» шеърий тўплами мисолида)

Дошанова Г. Қорақалпоқ давлат университети

Резюме. Мақолада ўзбек шоири С.Саййиднинг тўртликларида олам ва ҳаёт мазмуни, инсоният тўғрисидаги фалсафий қарашларининг бадиий такомиллашуви муаллифнинг «Кўнгил соҳили» шеърий тўплами мисолида қиёсий жиҳатдан таҳлил қилинади. Шунингдек, шоирнинг бадиий маҳорати умуммиллий ва умуминсоний аҳамиятга моликлиги баён қилинади.

Таянч сўзлар: шеър, кичик лирик шакллар, тўртлик шеърий шакли, бадиий тушунча.

Художественные особенности квартетов Сирожиддина Сайида (на примере сборника стихов Сирожиддина Сайида «Кўнгил сохили»)

Дошанова Г. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В данной статье анализируется смысл мира и жизни, художественное развитие философских взглядов на человечество на примере авторского сборника стихов «Кунгил сохили», а также художественное мастерство поэта Сирожиддина Сайида.

Ключевые слова: стихи, малые формы стихов, четверостишье, художественое иыражение

Artistic features of Sirojiddin Sayid's quartets (on the example of the collection of poems by Sirojiddin Sayid "Konil sokhili")

Doshanova G. Karakalpak State University

Abstract: This article analyzes the lyrical poems of Sirajaddin Sayid, the peculiarities of his philosophical thoughts in his quatrains.

Keywords: artistic research, small genres, quatrain, lyrical hero.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ ДҮЗИЛГЕНИНЕ 45 ЖЫЛ

Айтмуратов Ж., Ҳәкимниязов Ж., Айтмуратова Ж. Ж. Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң ашылыўы илим – билим, мәденият жолындағы қутлы қәдем	4

Е С Т Е С Т В Е Н Н Ы Е И Т Е Х Н И Ч Е С К И Е Н А У К И

МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ТЕХНИКА.

Juzbaev N. O. Matematikaliq logikadağı aytimlar algebrasiniń texnikaliq qurilmalarda qollaniliwlari	8
Nurimbetova G., Bekbergenov S. E., Saparniyazov A., Qurbanova A. Lazer nurlariniń volfram- arsenid galliy kontaktiniń elektro fizikaliq qásiyetlerine tásirin izertlew	11
Сатторов А. А. Қуёш элементлари ёрдамида муҳит тозалигини ўрганиш ва уни аниқлаш имкониятлари	13
Рахмонов И. У., Нажимова А. М.Пахта-тўқимачилик кластери корхонасининг энергетик кўрсаткичларини ҳисоблаш усулини такомиллаштириш	16

ХИМИЯ. БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ

Алламуратова А. Ж., Эркаев А. У., Реймов А. М., Таиров З. К. Усовершенствование состава продуктов азотнокислотной переработки карбонатных фосфоритов кызылкумов	22
Туремуратов Ш.Н., Нурымбетов Б.Ч., Чимбергенова Г. Б. Гидратационное структуро образование в системе известково-белитовое вяжущее –растворимый ангидрит-вода	26
Кидирбаева Ж., Юсупова З., Оразбаева Р. Ўзбекистон шароитида брезент тўқимасининг янги таркибини лойиҳалаш ва ишлаб чиқариш технологияси	28
Shukurov K. E., Xasanov U. K., Allamuratova Z. J. Nutq signallariga ishlov berishda adaptiv filtrlarning ahamiyati	32

ЭКОНОМИКА. ФИНАНС.

Бозоров Б. У., Тухлиев Б. М. Иқтисодиётни инновацион ривожланиш шароитида ёшлар бандлигини оширишнинг назарий асослари	37
Жузбаев А. О. Кичик бизнес корхоналарида молиявий фаолиятдан олинадиган даромадни оширишнинг аҳамияти	41
Сеилбеков Б. Б. Фермер хожалықлары ҳәм басқа хожалық субъектлери ортасындағы экономикалық қатнасықларды жетилистириў мәселелери	45
Джумабаева Ш. Х. Қорақалпоғистон Республикаси ҳудудини иқтисодий районларга ажратиш ва улар ривожланишининг асосий йўналишлари	47
Зокиров С. С. Ўзбекистонда йўлдош-шаҳарлар: шакллантириш ва ривожлантириш истиқболлари	51
Тошкулов А. Х. Қишлоқ хўжалиги корхоналарида умумбелгиланган ва соддалаштирилган солиққа тортиш тартибларини қўлланишнинг хусусиятлари	56
Kalenov K. T. Ózbekistan Respublikasinda qamsizlandiriw bazarin mámleket tárepinen tártipke saliwda shet el tájiriybesinen paydalaniw	61
Досчанов А.Т. Тадбиркорлик тизими барқарорлиги ва хавфсизлигига бўладиган тахдидларни анкеталаштириш усули ёрдамида тадқиқ қилиш	65
Raximov Z. O., Abdurasulov Sh. E. O'zbekistonda turizmni rivojlanishida transport xizmatlarining ahamiyati	69
Исмаилов Б.А. Хизмат кўрсатиш корхоналари фаолиятини ривожлантиришнинг ижтимоий-иқтисодий механизми элементлари ва омиллари	71
Қалмуратов Б. С., Миратдинов С. Қ. Экономиканы модернизациялаў шараятында еркин экономикалық зоналар хызметин раўажландырыў мәселелери	75
Элмуродов Ш. Яширин иқтисодиёт даражасини камайтириш бўйича хорижий давлатлар тажрибаси	78

ОБРАЗОВАНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ. ПСИХОЛОГИЯ

Хакимов Ғ. Қ. Олий таълим тизими фаолиятини ташкил этишда уни бошқариш самарадорлигини баҳолаш	82
Ходжаева Г. А., Жиемуратова Г. Ө. География пәни сабақларында аўызеки методтан пайдаланыўдың әҳмийети	84
O`rozboyev N. U. Bo'lajak o'qituvchilarda mas'uliyatlilikni rivojlantirishning psixologik-pedagogik shartlari	87
Utegenov J.J., Turdımuratov J.A. Student-jaslardíń ruxiy hám dene mádeniyatín rawajlandíríw máseleleri	90
Машарипова Ш. Р. Вопросу о формировании читательской грамотности учащихся с использованием технологии развития критического мышления	92
Matjanov N.S. Kvant fizikasini o'qitishda mustaqil ishlarni tashkil etish	95
Urazimbetov A.B. Qoraqalpoq yoshlarining milliy identik xususiyatlari	97
Тлеубаева Г.С. О развитии одаренности студентов	99
Турсунов Ф. Ғ. Ноюридик олий таълим муассасаларида ҳуқуқий таълим назарияси ва методикасини такомиллаштириш	102
Тангриев А. Ж. Совершенствование скоростно-силовой подготовки дзюдоистов с помощью метода круговой тренировки	104

Чоршамиев Н.А. Мунтазам спорт машғулотларининг ёш спортчилар организмга таъсири	106
Бузрукхонов С. М. Олий таълим инновацион инфратузилмасини молиявий таъминотини диверсификация қилишнинг илмий ёндашувлари	108
Машарипов Ф. Т. Концептуальная модель развития физкультурной деятельности студентов	113
Пирниязова Н. В. Анализ формирования креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования	116
Бабаджанов Ф. Қ. Медиамаконда ОТМ имижининг яратилиши	119
Пазылова М. Е.Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантирувчи принцип ва методларнинг аҳамияти	121
Аллияров А. Д. Олий таълим муассасалари талабаларда маънавий қадриятларни ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари	124
Елмуратов И. Г. Қорақалпоғистон Республикаси олий таълимида ўтказилган ислоҳотлар (Қорақалпоқ давлат университети мисолида)	126
Abdimuratov J. Shańaraq tár biyasi paziyletleri	130
Хожаназарова Р.М. Педагогик тажриба-синов ишлари натижаларининг таҳлили	132

ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

Камалова Х. С. «Гендер» мәселелериниң тарийхый раўажланыў дәўирлери	137
Сейтимбетов М.К. Қубла Арал аймағындағы суў жоллары ҳәм қарым-қатнас қураллары (XIX әсир)	141
Танирбергенов С. Б. Конституционные основы развития экологического законодательства Республики Каракалпакстан	144
Генжемуратов Я. XX аср охирида Қорақалпоқ халқининг маданиятига халқаро қизиқишнинг ортиб бориши	146
Прекеева А., Қутлымуратов К., Хожабаева А. Ферғаналы қарақалпақлардың үрп-әдет дәстүрлери	148
Матирзаев У.С.Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси депутати- вакиллик орган аъзоси	151
Исақова З. Р. Ирфоний билимлар ривожининг ўзига хос жиҳатлари	155
ДжумашевА., Сайманов С. Приговор приведен в исполнение за 15 минут	158
Утепбергенов Ф. Ж. История археологического изучения древних и ранне средневековых памятников Приаральской дельты Амударьи	161
Қайыпова Ф. Ж. «Бердақ атындағы қарақалпақ мәмлекетлик университети ХАБАРШЫСЫ»ның шөлкемлестирилиў тарийхынан	165
Ходжаниязов С. У. Сулаймон Боқирғоний таълимотида гўзал ахлоқ ва шахс камолоти ҳақидаги фикрларнинг акс этиши	166
Курбанов Э.Э . Ўзбекистон заминида демократик сайлаш – янгиланиш эхтиёжи сифатида	169
Исмоилов О. Ю. Прогнозирование и предупреждение латентной преступности коррупционной направленности с помощью гис технологии	172
Юсупов М. Б. Миллий гвардия ходимларининг сайлов жараёнидажамоат тартибини сақлашдаги айрим масалалар	177
Бердалиев Н. Ш. Ёшлар сиёсати ва маънавий тарбия масалалари	179
Утемуратов М. А. Ҳуқуқий нигилизм ва ҳуқуқий идеализмнинг ҳуқуқий онг ва маданият даражасига таъсири	182
Атаджанова С. Э. Толерантность как принцип воспитания в поликультурном обществе	184
Сейтимбетова Н.М.Оммавий ахборот воситаларининг миллатлараро муносабатларни мустаҳкамлашдаги фаолияти	187
Бердимуратова Г. М., Мухиддинов Н. Авиация ишларини бажариш субъекти сифатида ўта енгил авиация эксплуатантининг ҳуқуқий мақоми	190
Абдуллаев Д. Н. Мукофотлаш анъанаси, тарихий босқичлари ва уларнинг аҳамияти (тарихий-қиёсий таҳлили)	195
Төрениязова Д. Қ. Қарақалпақ халқының өнерментшилиги тарийхынан	198
Нажимов М. Ш. Оилага ва ёшларга қарши жиноятлар тушунчаси ва уларнинг хусусиятлари	201
Мадалиева Р. Х. XIXаср охири – XX аср бошларида россиянинг ўрта осиёдаги божхона сиёсати	203
Умарова К., Гулимов А. Б. Право на воду жителей Приаралья: возможно ли решение в XXI веке?	206
Қутлымуратов Ф. К. Юридикалық шахсларды қайта шөлкемлестириўде кредиторлар ҳуқықларын қорғаўға байланыслы нызамшылықтың раўажланыў генезиси	210

ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА.

Алламуратов Н. Е.И. Юсупов шығармаларында қолланылған юридикалық терминлер	215
Бекбаулиев Д. Ө. Қорақалпоғистон Республикаси ОАВ тарихи	217
Мамбетирзаева Н. М. Асқад Мухтор публицистикаси	220
Kaljanov A. On the state of the problem of homonyms in the modern karakalpak language	223
ҚазымбетоваЗ. М. Ж. Избасқанов шығармаларында риторикалық сораў гәплердиң қолланылыўы	226
Aytmuratov A. Sanlí texnologiyalíq terminlerdiń qaraqalpaq tilinde júritiliwi	228
Абишов Г. М. Қарақалпақстан оронимлериниң лексика-семантикалық өзгешелиги бойынша түрлери	231
Ulugova Sh. Sh. Conceptual metaphorical structures and theiractivation in artistic texts	234
Яхияев З. Жаслар баспасөзи – медиа базардың өзгеше сегменти	237
Амонтурдиева Ш. Диний матнларда гапнинг ифода мақсадига кўра турларининг қўлланилиши	239
Юсупова Б.Т. Қарақалпақ тилиндеги айырым фразеологизмлердиң фоностилистикалық өзгешеликлери	242
Қурбанбаева Б. Р. Қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде қолланылатуғын келбетликлердиң мәнилик түрлери ҳәм жасалыў өзгешеликлери	246
Орынбаев Т. Б. Ҳәзирги қарақалпақ лирикасындағы көркем формалардың изертлениўи	249
Барлибоева С. Прагмалингвистикада коммуникатив стратегия ва такти муаммосини ўрганишнинг илмий-назарий аҳамияти	252

Хван Л.Б., Кеулимжаева У. Проблема понятия «Слово», как единицаязыка, в мировой лингвистике	255
Kenjayev F. I. Istiqlol davrida Jaloliddin Manguberdi obrazining badiyiy adabiyotdagi o'rganilishi	257
Lutfullayeva D. Tadbirkorlik faoliyati obyektlari, firma, korxonalar, iste'mol tovarlari uchun nom hosil qilish usullari ..	258
Эшонқулов Л. Н. Кулгилилик (ҳажвийлик) феномени ва унинг шарқ ва ғарб методологиясида ўрганилиши	261
Seytova D.U. Slang	265
Мамбетниязова А. Гап таркибидаги ажратилган бўлакларнинг коммуникатив-прагматик функциялари	268
Сайдазимова У.Т.Корейс адабиётининг ўзбекистонда ўрганилиши масаласига доир	270
Абдуллаева Р. Х. Аксиологический подход к изучению пословичной языковой картины мира	275
MusaevA. A. Causative construction in english and karakalpak languages	278
Тлеуниязова Г. Б. Лирикалық шығармада автор индивидуаллығы	280
Жәримбетов Е. Көркем әдебият мәселелерин сәўлелендириўде журналистика жанрларының қолланылыўы	282
Нзанова С. К. Қарақалпақ халық нақыл-мақалларында жанапайлардың қолланылыўы	285
Хабипова Р., Ешимбетова Г. Принципы межъязыковой корреспонденции в категории каузативности, основанные на субъектно-объектных отношениях с учетом их анимативности и инанимативности	288
Ешбердиев Ф. А. Қарақалпақ тилинде модаль сөзлердиң изертлениўи	291
Торебаева Ф. Қ. Тил билиминде гендер мәселесиниң үйренилиўи	294
Nazarov N. A. Turk runologiyasidagi «Sir» etnonimi va bugungi voqe'lik	296
Алламуратов Ғ. А. К.Каримовтың «Ағабий» роман-тетралогиясында статикалық портрет	300
Қурбаниязов Д. Газета мақалалары темасында иркилис белгилериниң қолланылыўы	303
Нурабуллаев Б.Х. Мемуарлық шығармаларда қаҳарман образы	307
Кенесбаев Қ. Қорақалпоғистонда журналистика соҳасида кадрлар тайёрлаш тарихидан	309
Kenjayev T.A. Fitrat dramalari poetikasi tadqiqi	312
Дошанова Г. Сирожиддин Саййид тўртликларининг бадиий хусусиятлари (Сирожиддин Саййиднинг «Кўнгил соҳили» шеърий тўплами мисолида)	315